

در بارِ اکبری

شمس العلامه محمد حسین آزاد

شیخ مبارک علی بک سکنه آندرون وادی مودان دهر

McGill University Library



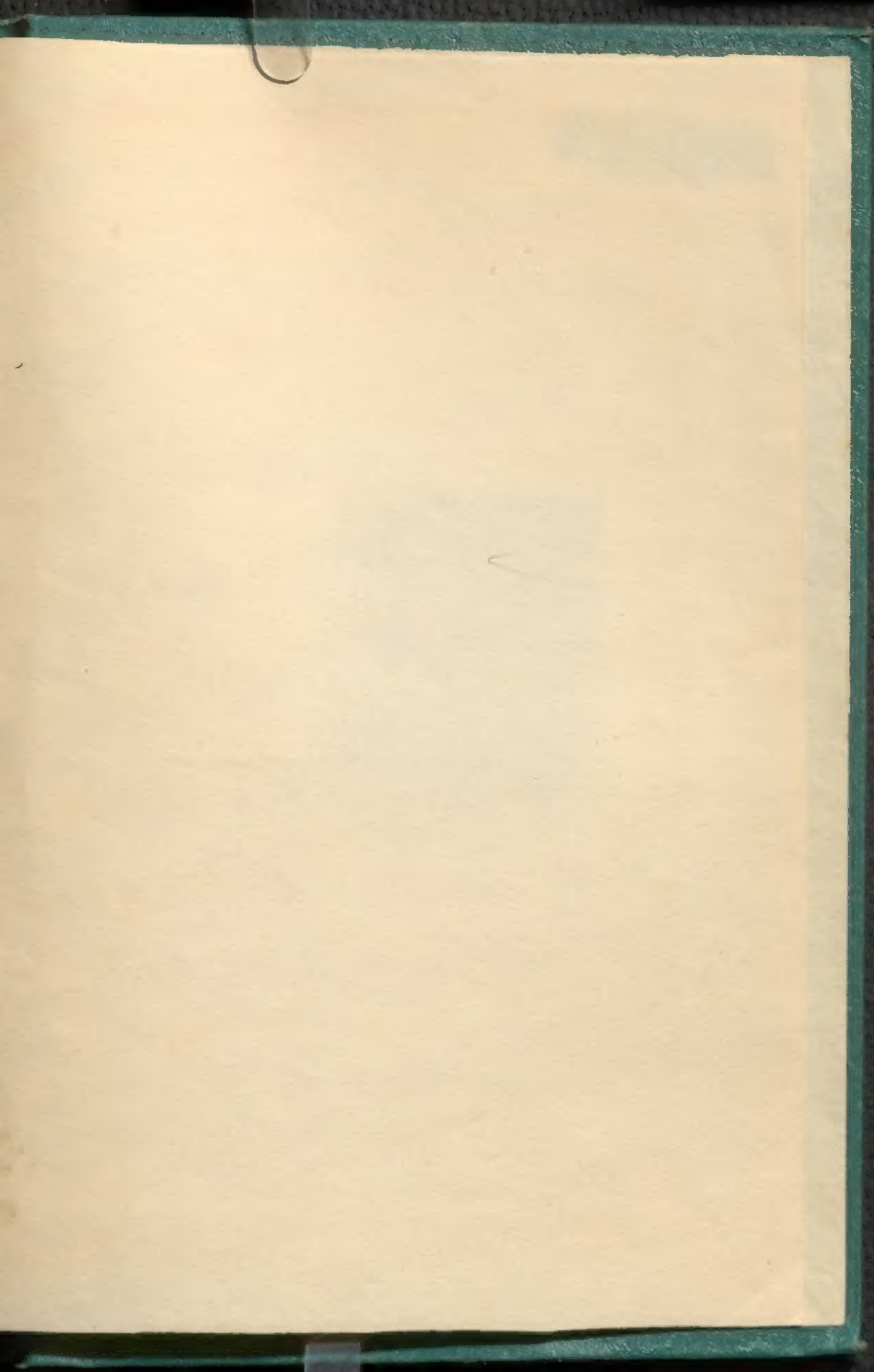
3 102 627 494 L

~~6977~~ .A9915da

INSTITUTE
OF
ISLAMIC
STUDIES

50407 ★

McGILL
UNIVERSITY



حقوق بحق آغا محمد باقر محفوظ ہیں

اللہ اکبر جل جلالہ

Darbar-i Akbari

دربار اکبری

یعنی

جلال الدین اکبر بادشاہ ہندوستان اور اُس کے دربار کے امراء جلیل القدر
مثلاً بیرم خان خانخانی۔ امیر الامراء خان زمان علی قلی خاں شیشبانی
منعم خان خانخانی۔ ہمیش داس راجہ بیربر۔ ابوالفیض فیضی فیاضی
شیخ عبدالقادر بدایونی۔ شیخ ابوالفضل۔ مومن الدین طبعہ الملک راجہ ٹوڈر مل
راجہ مل سنگھ۔ مرزا عبدالرحیم خانخانی وغیرہ کے دلچسپ حالات۔

A 3 a d

مصنف

شمس العلماء مولانا مولوی محمد حسین صاحب آراء و معروضات

سابق پروفیسر گورنمنٹ کالج لاہور

شیخ مبارک علی تاج کرتب انداز رون لوہا ریدر وازہ لاہور

کے لئے

۱۹۴۷ء میں

دین محمدی پریس واقع سرکلر روڈ لاہور میں باہتمام ملک محمد عارف پرنٹر جمہوری

قیمت ۱۵

چھٹا ایڈیشن ۲۰۰۰

C 977

A 9915 da

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مقدمہ

حضرت قبلہ و کعبہ رحمۃ اللہ علیہ کی تصنیف ایسی نہیں جس پر میرے جیسا ترجمہ چھپانے کا مجھ کو کسی مقدمہ لکھنے کی جرات کرتا۔ لیکن کتاب ہذا کا پہلا ایڈیشن جو مطبع رفاہ عام میں چھپا تھا۔ (جس کے مالک و منیر میر ممتاز علی صاحب ہیں) اُس کے آغاز میں منیر صاحب موصوف نے ایک ایسا عجیب و غریب مقدمہ تحریر کر دیا۔ جس کی وجہ سے نہ صرف مجھے اس بات کی ضرورت محسوس ہوئی کہ دوسرا ایڈیشن اپنے اہتمام سے کسی دوسرے مطبع میں چھپواؤں۔ بلکہ منیر صاحب موصوف کے تحریر کردہ مقدمہ کی اصلی حقیقت ظاہر کرنے کے لئے مجھے اس امر کی جسارت کرنے پر بھی مجبور ہونا پڑا۔ کہ کتاب ہذا کے ساتھ ایک مختصر مقدمہ شامل کر دوں۔

میر ممتاز علی صاحب نے پہلے ایڈیشن کے ساتھ جو مقدمہ لکھا ہے۔ اُس میں تحریر کا انداز ایسا رکھا ہے کہ گویا دربار اکبری کا کوئی ایسا مسودہ مرقومہ حضرت قبلہ مرحوم اُن کو دستیاب نہیں ہوا۔ جو مسودہ سمجھا جانے کے قابل ہو۔ بلکہ ایک ٹوٹا پھوٹا بے ربط۔ بے ترتیب۔ بے سرو پا مجموعہ چند پرچوں اور پُرزوں اور دیگر کاغذات کا ایسی مشکلات و مصائب طے کرنے کے بعد جو ہفتخوانِ رستم کی مشکلات سے مشابہ تھیں۔ میر صاحب موصوف کے ہاتھ آیا۔ اور ایسی جستجوئیں اور تفتیشیں ان کاغذات کی ہم رسانی کے لئے اُن کو کرنی پڑیں۔ جو بہت ہی قابلِ داد ہیں۔ سب سے زیادہ افسوسناک غلط بیانی میر صاحب کے لکھے ہوئے مقدمہ میں یہی تھی کہ اُنہوں نے حضرت قبلہ مرحوم کی نسبت یہ تحریر کیا کہ ”وہ یسّٰن کر کے میں اُن کا مسودہ لینے کے درپے ہوں جو ش جنوں میں مسودات کا ایک بستہ لے کر دریاے راوی پر پہنچے اور پل پر

کھڑے ہو کر اُس کو دریا بُرو کر دیا یقین کیا جاتا ہے کہ اُس میں دربار اکبری کا صاف شدہ مسودہ ہو گا۔ اس فرضی دریا بُردگی کے نقشے پر جس کا علم سوائے میر صاحب کے کسی اور شخص کو نہیں۔ جو غالباً اُس وقت ہمراہ ہوں گے) میر صاحب موصوف نے کمال اندوہ و قلق اور درد و سوز کے ساتھ یہ بھی ارتقام فرمایا ہے۔ خدا جانے اس سخنور نے نظم و نثر کے کیا کیا موتی پردئے ہوں گے جو ہماری بد قسمتی سے دریا میں غرق ہو گئے۔ غرض کہ میر صاحب کے اس بیان کے ساتھ جب اُن کے مزید ایسے بیانات کو شامل کیا جائے جن کا حاصل یہ ہے کہ جو مسودہ شاگردوں کا صاف کیا ہوا تھا وہ غلطیوں کا مجموعہ تھا۔ اور جو مسودہ مصنف کے اپنے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا۔ وہ بیشمار چھوٹے چھوٹے پُرزوں پر تھا جو علاوہ بہت کٹے ہوئے اور مشکوک و مشتبہ ہونے کے پڑھے جانے کے بھی قابل نہ تھے اور پنسل کی لکھی ہوئی تحریریں قریباً محو ہو چکی تھیں۔ اور انہیں وجوہات سے میر صاحب کو مسودہ میں جا بجا تصرفات کرنے پڑے۔ (جس میں حذف ایذا اور تبدیلی غرض کہ ہر قسم کے تصرفات شامل ہیں) اور اوراق کے اوراق جو گم تھے اُن کی گم شدگی دیکھ کر بقول میر صاحب ”بجز اس کے اور کیا چارہ ہو سکتا تھا کہ اس حصہ ناقص کو بیس خود دکھ کر پورا کر دوں“ تو ان بیانات کے مطالعہ سے پڑھنے والے کے دل پر سوائے اس کے اور کیا اثر پیدا ہو سکتا تھا کہ بحیثیت مجموعی کتاب دربار اکبری دراصل قریباً میر صاحب موصوف ہی کی عرق ریزی اور محنت کا نتیجہ ہے۔ ورنہ حضرت قبلہ مرحوم کے صاف کردہ مسودات تو دریا ئے راوی میں ہی غرق ہو چکے تھے۔ علاوہ بریں بقول میر صاحب موصوف ضمیمہ دربار اکبری تو تمام و کمال ہی میر صاحب موصوف کا اپنا لکھا ہوا ہے ایسے حالات میں دربار اکبری کی وقعت میں اسی قدر فرق آجانے کا احتمال ہے جس قدر حضرت قبلہ مرحوم اور میر صاحب کی وقعت میں تفاوت ہے۔ اس لئے اس امر کی سخت ضرورت محسوس ہوئی کہ اصلی واقعات کا پبلک پر انکشاف ہو جائے۔

حقیقت حال یوں ہے کہ جس وقت میر ممتاز علی صاحب نے مطبع رفاہ عام کی مشینیں و آلات سے منگوائیں قدرتی طور پر ان کو چھاپنے کے لئے کتابوں کی

تلاش ہوئی۔ چنانچہ انہوں نے مجھ سے کتابوں کے چھپوانے کی درخواست کی میں نے بغیر کسی قسم کے شک کے دربار اکبری اور سخندان فارس کے حصہ اول کا مسودہ میر صاحب کو دے دیا۔ اور معاہدہ یہ ہوا کہ دونوں کتابوں کے خرچ چھپوائی آمدنی فروخت میں میر اور اُن کا نصف نصف حصہ ہوگا۔ مسودوں کے لے جانے کے قریب آچھ ہمیں کے بعد میر صاحب نے مجھے ایک طویل خط لکھا۔ اُس میں بہت پیچ در پیچ شرائط دربار اکبری کے چھاپنے کی نسبت پیش کیں۔ جن کو میں نے منظور نہ کیا۔ اور صاف لکھ دیا کہ آپ دربار اکبری کا مسودہ واپس کر دیں۔ جب میر صاحب نے دیکھا کہ میں کسی طرح راضی نہیں ہوتا۔ تو اُنہوں نے پھر وہی شرط سابقہ نصف نصف حصہ خرچ و آمدنی کو منظور کر کے کتاب چھاپنی شروع کی۔ مقدمہ کے صفحہ اول پر جو میر صاحب نے دربار اکبری کے مسودہ حاصل کرنے کی کوشش کا ذکر کیا ہے یہ بالکل صحیح نہیں۔ وہ کبھی کتب خانہ مصنف مرحوم میں داخل ہو کر کسی کتاب کو چھونے کا مجاز نہیں ہو سکتے تھے۔ صفحہ ۲ پر جو میر صاحب نے مسودوں کا بستہ دریائے راوی میں ڈالنے کا ذکر کیا ہے یہ بھی درست نہیں۔ میں نے جس وقت حضرت قبلہ کعبہ مرحوم کی طبیعت میں مجذوبیت کا اثر دیکھا تو فوراً تمام مسودے جواب تک چھپوا چکا ہوں کتب خانے میں سے خود نکال لئے جو مسودہ میں نے میر صاحب کو دیا تھا وہ آخری مرتبہ صاف شدہ مسودہ تھا۔ لیکن چونکہ حضرت مرحوم کا قاعدہ تھا کہ ہر ایک مسودہ میں خواہ وہ کتنی ہی دفعہ دیکھا ہوا ہو ہمیشہ ترمیم کرتے رہتے تھے۔ اس لئے وہ جگہ جگہ سے کٹا ہوا ضرور تھا۔

حضرت مرحوم نے تمام حالات اعیان دربار اکبری کے علیحدہ علیحدہ کاغذوں میں ترتیب دے کر رکھ چھوڑے تھے۔ اور غالباً اسی ترتیب سے اُن کو کتاب میں درج کرنا منظور تھا۔ اگرچہ مسودہ مذکور کٹا ہوا تھا اور کہیں کہیں چیبیاں بھی لگی ہوئی تھیں مگر وہ ایسی حالت میں تھا کہ ایک سمجھ دار کاتب ایسے شخص کی نگرانی میں جو مصنف کی تحریر پڑھنے کا عادی ہو اچھی طرح سے نقل کر سکتا۔ چنانچہ سخندان فارس کا مسودہ جو میں نے ۱۹۰۶ء میں چھپوایا ہے بالکل ایسی ہی حالت میں تھا اور مجھے اُس کے چھپوانے میں کوئی دقت نہیں پیش آئی۔

صفحہ ۳ کے آخر میں جو میر صاحب نے لکھا ہے کہ بعض ناقص حصوں کو میں نے خود لکھ کر پورا کیا ہے درست نہیں۔ تمام حالات بالکل مکمل تھے۔ اور مصنف مرحوم اپنے مختلف احباب سے بارہا حالتِ صحت میں ذکر کر چکے تھے کہ مسودہ بالکل مکمل ہے۔ صرف چھپوانے کی دیر ہے۔ مسودہ جوں کا توں میں نے مقفل کر رکھا تھا۔ کوئی کاغذ بھی اس کا ضائع نہیں ہوا۔ سنین کی صحت کی نسبت جو میر صاحب نے لکھا ہے سو کتابت ہے اور اس کا مضائقہ نہیں ہے۔ صفحہ ۴ کے تیسرے پیرا گراف میں میر صاحب نے جو لکھا ہے کہ میں نے علی قلی خاں شیبانی کی جگہ علی قلی خاں سیستانی کر دیا ہے۔ یہ صحیح کہ غلط کر دیا ہے۔ کیونکہ اصل میں علی قلی خاں شیبانی درست ہے۔ علی قلی خاں شیبانی قبیلہ کا تھا۔ جہاں جہاں کتابوں کے حوالے دئے ہوئے ہیں۔ وہاں اصل کتاب کے مضمون شاگردوں یا دوستوں کے نقل کئے ہوئے موجود ہیں۔۔۔ پانچ ایک خط حافظ ویران مرحوم کا اصل مسودہ میں رکھا ہے۔ کہ میں منتخب التواریخ میں سے فلاں حصہ نقل کروا کر بھیجتا ہوں۔ اور وہ نقل مسودہ میں شامل تھی۔ صفحہ ۴ کے آخری فقرہ میں جو تتمہ خود لکھنے کا ذکر میر صاحب نے کیا ہے یہ بھی صحیح نہیں ہے۔

چونکہ الحق یصلوا ولا یحیلے کا ارشاد بالکل صحیح ہے۔ اس لئے تائید غیبی یہ ہوئی کہ میر صاحب موصوف نے دربار اکبری چھاپنے کے بعد کتاب مذکور کا مسودہ جو میں نے اُن کو دیا تھا مجھے واپس کر دیا۔ اور دینے وقت وہ تتمہ کا مسودہ دستخطی حضرت مرحوم بھی نکالنا بھول گئے جس کی نسبت انہوں نے ایسی دلیری سے لکھ دیا تھا کہ وہ قریباً تمام و کمال ہی اُن کے رشتہاتِ قلم کا نتیجہ ہے۔ تتمہ کے اس مسودے میں مجھے خدا داد خاں دکنی - سکندر خاں ازبک - مرزا شاہ رخ - تردی بیگ ترکستانی - قاضی نظام بخشی - ملا عالم کابلی - برہان نظام شاہ - حسین نظام الملک - اسماعیل نظام الملک - ابراہیم برہان الملک - چاند بی بی - میر عبد اللطیف قزوینی - میر غیاث الدین علی - خواجہ مظفر علی تربتی - حکیم الملک گیلانی - شاہ ابو المعانی - مرزا شرف الدین حسین - ابراہیم حسین - گل رخ بیگم - حکیم محمد مرزا - تورہ چنگیزی - ملا شیریں - حضرت شیخ سلیم حشمتی رحمۃ اللہ علیہ

حضرت محمد غوث گوالبیاری رحمۃ اللہ علیہ - شیخ گدائی کنیوہ - ہیملو لقال - ساوات بارہ
 سلیمہ سلطان بیگم - شمس الدین محمد انکہ خاں - شہاب خاں - ناصر الملک ملا پیر محمد خاں -
 محمد سعید بہادر خاں - حسین قلی خاں خان جہاں - اسماعیل قلی خاں - خواجہ امینا
 خواجہ شاہ منصور - آصف خاں - عبداللہ خاں ازبک - شاہ عارف حسینی -
 میاں عبداللہ نیازی سرہندی - شیخ عالمی - سلیمان کرانی - سید محمد میر عدل -
 رن تھنبور - نظام احمد بخشی - سید محمد جونپوری - حکیم مصری - پیر روشنائی -
 خاندان سورسی کے حالات مصنف کے اپنے قلم سے درست کئے ہوئے مل گئے
 جو کتاب مطبوعہ میں حرف بحرف نقل کئے گئے ہیں - اصل کتاب میں مصنف نے
 جگہ جگہ تہ کا حوالہ دیا ہے - یہی ایک بدیہی ثبوت اس امر کا ہے کہ مصنف نے تہ
 لکھ لیا تھا - مسودات مذکورہ بالا جس کا جی چاہے میرے پاس دیکھ سکتا ہے -
 صفحہ ۵ کے دوسرے پیرا گراف میں میر صاحب نے تحریر کیا ہے کہ جو
 خیالات حضرت قبلہ مرحوم سے وہ سنا کرتے تھے ان کو اپنے الفاظ میں لکھ کر انہوں
 نے مقولہ آزاد ظاہر کیا ہے - چنانچہ میر صاحب کے اصلی فقرات نقل کر دئے
 جاتے ہیں :-

”مصنف کا قاعدہ ہے کہ وہ کسی کسی واقعہ کے بیان میں اپنے تئیں بہ لفظ آزاد
 خطاب کر کے اپنے خیالات ولی ظاہر کرتا ہے - مجھے چونکہ اپنے معزز استاد کے ہمراہ
 تقریباً پندرہ سال تک رہنے کا اتفاق ہوا تھا - اس لئے جہاں تک مجھے اس حیت
 سے ان کے عادات و خیالات سے آگاہی ہو سکتی تھی اس کے لحاظ سے میں نے اسی طرح
 بعض واقعات پر ان کے دلی خیالات ظاہر کئے ہیں - اور چونکہ وہ انہیں بے نیالات ہیں
 اس لئے میں نے وہاں آزاد کا لفظ ہی لکھنا مناسب جانا ہے - درحقیقت یہ کام کئی
 سال کا تھا جس کو میں نے چند ماہ میں ختم کیا“

اس کے بارے میں سوائے اس کے اور کیا عرض کر سکتا ہوں کہ جس کا دل
 چاہے وہ اصل مسودات دستخطی حضرت قبلہ مرحوم میرے پاس دیکھ کر میر صاحب
 کے اس بیان کی صحت کا خود اندازہ کر لے - اس موقع پر اس لطیفہ کا ذکر کر دینا
 خالی از لطف نہ ہوگا - کہ صفحہ ۶۹ سطر ۹ میں یہ فقرات درج ہیں - آج سے

پندرہ سولہ برس پہلے تک میں نے خود دیکھا کہ تورہ چنگیزی کا اثر باقی چلا آتا ہے۔ ان فقرات کو کم از کم اس تتمہ میں ضرور حذف کر دینا چاہئے تھا۔ جس کو میر صاحب تمام و کمال اپنی تحریر ظاہر کرتے ہیں۔ کیونکہ حضرت قبلہ مرحوم کا سفر بخارا کرنا تو سب کو معلوم ہے مگر جناب میر صاحب کو یقیناً خود اقبال کرنا پڑا گا کہ وہ کبھی حدود ہندوستان سے آج تک باہر تشریف نہیں لے گئے۔ اس سے بڑھ کر ایک اور واقعہ میری نظر سے گزرا جو قابل ذکر ہے۔ یعنی بعض بعض حاشئے جو اصلی مسودات دستخطی حضرت قبلہ مرحوم میں موجود ہیں۔ ان کو میر صاحب نے کتاب مطبوعہ میں بجنسہ نقل کر کے ان کے نیچے اپنا نام یعنی ممتاز علی لکھ دیا ہے۔ جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ میر صاحب کے اپنے نتائج طبع ہیں +

ان حالات کا انکشاف پبلک کی اطلاع کے لئے اشد ضروری تھا تاکہ ان کو کتاب ہذا کی وقعت میں کوئی شبہ پیدا نہ ہو۔ ورنہ منتخب مبصران زبان اور چمیدہ سخندان تو حضرت قبلہ مرحوم کی زبان و کلام اور ان کے لطف بیان کو خود پہچان سکتے ہیں۔ چنانچہ مولانا شبلی سے مجھے ایک دفعہ پٹیا لہ میں جناب آنریبل فلیف صاحب مرحوم کے مکان پر نیاز حاصل ہوا۔ تو انہوں نے تعجب سے دریافت فرمایا کہ جو مضمون میر ممتاز علی نے مقدمہ دربار اکبری میں لکھا ہے کہ تتمہ ان کی تحریر ہے درست ہے یا نہیں نے تمام حالات عرض کر دیئے۔ انہوں نے فرمایا کہ تتمہ کی عبارت پڑھ کر مجھے پہلے ہی خیال ہوا تھا کہ یہ زبان مولوی صاحب کے سوا دوسرے شخص کی نہیں ہو سکتی۔ امید ہے کہ جو لوگ زبان کے نبض شناس ہیں انہوں نے میر صاحب کے ان بیانات کی حقیقت اور وقعت کو پہلے ہی سمجھ لیا ہوگا۔ لیکن جن صاحبان کو کوئی مخالطہ یا شکوک پیدا ہوئے ہوں ان کو اب اس امر کا عین یقین ہو جانا چاہئے۔ کہ دربار اکبری میں کوئی قابل تذکرہ تحریف یا تصرف نہیں کیا گیا۔ بلکہ بحیثیت مجموعی یہ حضرت قبلہ مرحوم کی اصلی تصنیف اور ان کے دستخطی مسودات کے مطابق

فاکسار

محمد ابراہیم مصنف

مورخہ ۳۱ اگست ۱۹۱۰ء

امرت سر

فہرست مضامین دربار اکبری

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۰۸	ملک موروثی کی یاد نہ بھولتی تھی	۱	جلال الدین اکبر شہنشاہ ہندوستان
۱۰۹	مصالح مملکت	۲۵	بیرم خانی دود کا خاتمہ اور اکبر کی خود مختاری
۱۰۹	اکبر نے اولاد سعادت مندر نہ پائی	۲۸	اکبر کی پہلی یلغار اودھم خاں پر
۱۲۹	ایجاد ہائے اکبری	۳۱	اکبر کی دوسری یلغار خاں زماں پر
۱۳۰	گوئے آتشین	۳۲	تیر آسمانی اور غیب کی نگہبانی
۱	چار ایوان یا عبادت خانہ	۳۳	اکبر کی تیسری یلغار گجرات پر
۱	تقسیم اوقات	۳۴	محبت کے ناز و نیاز
۱۳۳	محافی جزیرہ و محصول	۳۴	اکبر کے دین و اعتقاد کی ابتداء و انتہا
۱۳۳	گنگ محل	۴۵	علماء و مشائخ کا طلوع اقبال و قدرتی زوال
۱	الترام و دوازده سالہ	۵۱	جلوہ قدرت یعنی باسیاب با اقبالی علماء و مشائخ
۱۳۴	چاند کے مہینوں میں کن امور کا لحاظ رکھیں	۵۷	جو کچھ کیا مصلحت کی مجبوری سے کیا
۱	مردم شماری	۶۲	ہندو بہت مالگزاری
۱	خیر پورہ - دھرم پورہ	۶۳	ملازمت اور نوکری
۱	شیطان پورہ	۶۶	آئین داغ
۱۳۵	زمانہ بازار	۷۱	تنخواہ
۱	ترقی اجناس	۷۱	آئین صراف
۱۳۶	کشمیر میں کشتیوں کی عمدہ تراشیں	۷۱	احکام عام بنام کارکنان ممالک محروسہ
۱	اکبر کی تحصیل و شوق علمی	۷۵	ہندوؤں کے ساتھ اپنائیت
۱۳۹	تصانیف عہد اکبر شاہی	۸۱	اہل فرنگ کا آنا اور ان کی خاطر داری
۱۴۳	عمارت عہد اکبر شاہی	۹۱	مصافی جزیرہ
۱۵۲	اکبر کی شاعری اور طبع موزوں	۹۶	شادی
۱۵۳	عہد اکبر کے عجیب واقعات	۱۰۳	مکند برہم چاری
	خصائل و عادات و تقسیم اوقات	۱۰۴	حضرت شیخ کمال بیابانی
۱۵۹	آداب کورنش	۱۰۶	اکبر پر حالت طاری ہوئی
۱۶۱	لطائف اقبال	۱	ہما ز رانی کا شوق

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۴۷۸	نمونہ کا اہم فیضی - - - - -	۱۶۱۳	اکبر کی شجاعت و بے حد دلادری - -
۴۹۰	عرضداشت فیضی جو بنام اکبر خاندان سے لکھی	۱۶۴۲	چیتوں کا شوق - - - - -
۵۱۷	شیخ عبدالمقادر دہلوی - - - - -	۱۶۵۰	ہاتھی - - - - -
۵۴۷	شیخ ابو الفضل کے ابتدائی حالات - -	۱۶۷۲	سواری کی سیر - - - - -
۵۴۳	ابو الفضل دربار اکبری میں آتے ہیں -	۱۶۷۲	اکبر کی تصویر - - - - -
۵۸۹	چالاش گہبان خدیو بکشاٹش احمد نگر -	۱۶۷۲	سفر میں بارگاہ کا کیا نقشہ تھا - - -
۵۹۲	فتح اسمیر - - - - -	۱۷۰۸	شکوہ سلطنت - - - - -
۶۰۰	ابو الفضل کا قتل ہونا - - - - -	۱۸۰۰	جشن نوروزی - - - - -
۶۰۲	ابو الفضل کا مذہب - - - - -	۱۸۴۲	مینا بازار - زنانہ بازار - - -
۶۰۸	شیخ کی انتشار پر داری - - - - -	۱۸۸۸	بیرم خاں خاٹھان - - - - -
۶۰۹	شیخ کی تصنیفات - - - - -	۲۳۳۹	امیر الامرا خان زمان علی قلی خاں شیبانی -
۶۲۳	شکل و شامل شیخ - - - - -	۲۵۲۲	خان زمان پیر اکبر کی پہلی یلغار - -
۶۲۵	شیخ کا دسترخوان - - - - -	۲۵۴۲	خان زمان پیر اکبر کی دوسری فوج کشی -
۶۲۵	شیخ کی اولاد عبد الرحمن - - - - -	۲۶۲۲	امیرائے شاہی اور بہادر خاں کی لڑائی - -
۶۳۸	موتمن الدولہ عہدۃ الملک راجہ ٹوڈرل -	۲۶۵۵	آصف خاں - - - - -
۶۵۶	راجہ مان سنگھ - - - - -	۲۶۶۶	میر مرتضیٰ شریفی - - - - -
۶۹۴	مرزا عبد الرحیم خاٹھان - - - - -	۲۶۶۸	خان زمان پیر اکبر کی تیسری فوج کشی -
۷۷۰	خان خاٹھان کا ستارہ عروب ہونا ہے -	۲۷۶۹	منعم خاں خاٹھان - - - - -
۷۷۰	خان خاٹھان کا مذہب و اخلاق و عادات -	۳۰۰۹	مرزا عزیز کیکلتاش - - - - -
۷۷۲	خان خاٹھان کی تصنیفات - - - - -	۳۲۲۸	حسین خاں لکھریہ - - - - -
۷۷۳	خان خاٹھان کی اولاد - - - - -	۳۶۴۲	مہیش داس راجہ بیربر - - - - -
۷۷۷	میاں فہیم - - - - -	۳۸۸۵	مخدوم الملک ملا عبد اللہ سلطان پوری -
۷۷۹	باغ فتح - امارت اور دیادلی کے کارنامے	۳۹۰۷	شیخ عبد الباقی صدر - - - - -
۷۸۷	سیح الدین حکیم ابو الفتح گیلانی - -	۴۰۰۷	شیخ مبارک اللہ - - - - -
۷۹۸	حکیم حمام - - - - -	۴۲۳۶	نقل محضر جو شیخ مبارک اللہ نے بادشاہ کے جہاد میں لکھا
۸۰۳	حکیم نور الدین قراری - - - - -	۴۲۴۵	ابو الفیض فیضی قیاسی - - - - -
۸۰۴	شاہ فتح اللہ شیرازی - - - - -	۴۷۷۷	فیضی کے اخلاق و عادات - - - - -

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝

جلال الدین اکبر منشائ ہندوستان

امیر تیمور نے ہندوستان کو زور و شمشیر سے فتح کیا۔ مگر وہ ایک بادل آیا تھا کہ گر جا
برسا اور دیکھنے دیکھتے کھل گیا۔ بابر اس کا پوتا جو تھی پشت میں ہوتا تھا۔ سو اسو برس
کے بعد آیا۔ اُس نے سلطنت کی دلغ بیل ڈالی تھی کہ اسی رستے ملک عدم کو روانہ ہوا۔
ہمالیوں اس کے بیٹے نے قصر سلطنت کی بنیاد کھودی اور کچھ اینٹیں بھی رکھیں۔ مگر شہنشاہ
کے اقبال نے اُسے دم نہ لینے دیا۔ اخیر عمر میں اس کی طرف پھر ہوائے اقبال کا جھوکا آیا تو
عمر نے وفانہ کی۔ یہاں تک کہ ۹۶۲ ہجری میں یہ با اقبال بیٹا جانشین ہوا۔ تیرہ برس کے
لڑکے کی کیا بساط۔ مگر خدا کی قدرت دیکھو۔ اُس نے سلطنت کی عمارت کو اتنا بے بندی
تک پہنچایا۔ اور بنیاد کو ایسا استوار کیا کہ پشتوں تک جنبش نہ ہوئی۔ وہ لکھنا پڑھنا نہ
جانتا تھا۔ پھر بھی اپنی نیک نامی کے کتابے ایسے قلم سے لکھ گیا ہے کہ دن رات کی
آمد و رفت اور فلک کی گردشیں انہیں گھس گھس کر سناٹی ہیں مگر وہ بتنا گھستے ہیں اتنا
ہی چمکتے آتے ہیں۔ اگر جانشین بھی اُسی رستے پر چلتے تو ہندوستان کے رنگارنگ فرقوں
کو دریائے محبت پر ایک گھاٹ پانی پلا دیتے۔ بلکہ وہی آئین ملک ملک کے لئے آئینہ
ہوتے۔ اس کے حالات بلکہ بات بات کے نکتے اول سے آخر تک دیکھنے کے قابل ہیں ۛ

لے اکبر ولد جہاں اول ولد یار ولد عمر شیخ مرزا ولد ابو سعید مرزا ولد سلطان محمد میرزا ولد میرزا شاہ ولد امیر تیمور صاحب قرآن

جن دنوں ہمایوں شیر شاہ کے ہاتھ سے پریشان حال تھا ایک دن ماں نے اس کی نیافت کی۔ وہاں ایک نوجوان لڑکی نظر آئی۔ اور وہ دیکھتے ہی اس کے حسن و جمال کا عاشق و شیدا ہو گیا۔ دریافت کیا تو لوگوں نے عرض کیا کہ حمیدہ بانو بیگم اس کا نام ہے۔ ایک سید بزرگوار شیخ زندہ پیل احمد جام کی اولاد میں ہیں۔ اور آپ کے بھائی مرزا ہندال کے استاد ہیں یہ ان کے خاندان کی بیٹی ہے۔ ہمایوں نے چاہا کہ اسے عقد میں لائے۔ ہندال نے کہا۔ مناسب نہیں۔ ایسا نہ ہو کہ میرے استاد کو ناگوار ہو۔ ہمایوں کا دل ایسا نہ آیا تھا کہ کسی کے سمجھائے سمجھ جاتا۔ آخر محل میں داخل کر لیا لیکن حضرت عشق نے شادی کی تھی اور محبت کے قاضی نے نکاح پڑھا تھا۔ ہمایوں کو دم بھر جدائی گوارا نہ تھی۔ دن ایسے نحوست کے تھے کہ ایک جگہ قرار نہ ملتا تھا۔ ابھی پنجاب میں ہے ابھی سندھ میں ہے۔ ابھی بیکانیر۔ جلیسیر کے ریگستان میں سرگرداں چلا جاتا ہے۔ پانی ڈھونڈتا ہے تو منزلوں تک میسر نہیں۔ جو دھپور کا رخ ہے کہ ادھر سے امید کی آواز آئی ہے۔ قریب پہنچ کر معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ اُمید نہ تھی۔ دعا آواز بدل کر بولی تھی۔ وہاں تو موت منہ کھولے بیٹھی ہے۔ ناچار پھر اُلٹے پاؤں پھر آتا ہے۔ یہ سب مصیبتیں ہیں۔ مگر پیاری بی بی دم کے ساتھ ہے۔ کئی لڑائی کے مقاموں میں اس کے سبب سے خطرناک خرابیاں اٹھانی پڑیں۔ مگر اسے تعویذ کی طرح گلے سے لگائے پھرا۔ جب وہ جو دھپور کے سفر میں تھے تو اکبر ماں کے پیٹ میں باپ کے رنج و راحت کا شہر یک تھا۔ اس سفر سے پھرے اور سندھ کی طرف آئے۔ ایام ولادت بہت نزدیک تھے۔ اس لئے بیگم کو امر کوٹ میں چھوڑا۔ اور آپ آگے پرانی لڑائی کو تازہ کیا۔ اسی عالم میں ایک دن ملازم نے آکر خبر دی کہ مبارک۔ اقبال کا تارہ طلوع ہوا۔ یہ سننا ایسے اویار کے وقت جھلایا تھا۔ کہ کسی کی آنکھ ادھر نہ اٹھی۔ مگر تقدیر ضرور کستی ہوگی کہ دیکھنا۔ آفتاب ہو کر چمکے گا۔ اور سارے ستارے اس کی روشنی میں دھندلے ہو کر نظروں سے غائب ہو جائیں گے۔

ترکوں میں رسم ہے کہ جب کوئی ایسی خوشخبری لاتا ہے تو اسے کچھ دیتے ہیں۔ ایک سفید پوش اشراف ہوگا تو اپنا چغہ ہی اتار کر دے دیگا۔ امیر ہے تو اپنی دستگاہ کے بموجب خلعت اور گھوڑا۔ نقد و جنس جو کچھ ہو سکیگا دے گا۔ سب کی سفیانتیں کر لیں

نوکروں کو انعام و اکرام سے خوش کر لیا۔ ہمایوں کے پاس جب سوار یہ خبر لایا تو اُس کی
 حالت ایسی ہو رہی تھی کہ مائیں بائیں دیکھا۔ کچھ نہ پایا۔ آخر یاد آیا۔ کہ کمر میں ایک مُشک
 نافہ ہے۔ اُسے نکال کر توڑا اور ذرا ذرا سا مُشک سب کو دے دیا کہ شگون خالی نہ جائے
 اللہ تعالیٰ تقدیر نے کہا ہو گا کہ دل میلانہ کیجو۔ اس بچے کی شمیم اقبال مُشک کی طرح تمام
 عالم میں پھیل گئی۔ ولادت کی تاریخ ہوئی۔ ع شب یکشنبہ و پنج رجب است ۹۲۶ ہجری
 بے سامان بچے کو جس طرح خدا نے تمام سامان ملک و دولت کے دئے۔ اُسی طرح
 ولادت کے وقت ستاروں کو بھی اس نظام کے ساتھ ہر ایک بُرج میں واقع کیا کہ آج
 تک نجومی حیران ہوتے ہیں۔ ہمایوں خود ہیئت اور نجوم کا ماہر تھا۔ وہ اس کے لپٹے
 کو اکثر دیکھا کرتا تھا اور کہتا تھا کہ کئی باتوں میں امیر تیمور سے بھی زیادہ مبارک ہے +
 اکبر ابھی حمل میں تھا۔ اور شیرمس الدین محمد کی بی بی بھی حاملہ تھیں۔ بیگم نے اُن
 سے وعدہ کیا تھا۔ کہ میرے ہاں بچہ ہو گا تو تمہارا دودھ اُسے دوں گی۔ اتفاق یہ کہ جب
 اکبر پیدا ہوا۔ تو اُن کے ہاں ابھی کچھ نہ ہوا تھا۔ بیگم نے پہلے آپ دودھ پلایا۔ پھر اُن کے
 دودھ نہ رہا تو بعض بعض اور بیبیاں بھی دودھ پلاتی رہیں۔ چند روز کے بعد جب ان کے
 لے اکبر کے طالع کے وقت میں ہند کے جوتشی اور یونان کے منجم اختلاف کرتے ہیں۔ ایک کہتے ہیں اسد ہے ایک کہتے
 ہیں سنبلہ ہے جب میر فتح اللہ شیرازی آئے تو انہیں دونوں زائچے دکھائے۔ وہ ہیئت اور نجوم میں مہارت رکھتے تھے دونوں
 کو دیکھ کر کہا کہ انجان ہند بموجب تحقیق قدام کے فلک البرج کی حرکت کو نہیں مانتے۔ اہل یونان میں حکماء متقدمین زارسطو
 نے متحرک مانا ہے۔ اجڑس حکیم متحرک مانتا ہے مگر مقدار حرکت کچھ نہیں لکھتا۔ بطلمیوس نے لکھا ہے کہ سب برس میں
 ایک درجہ حرکت کرتا ہے۔ ۳۶ ہزار سال میں دورہ تمام کرتا ہے اکثر حکماء کہتے ہیں کہ ۷۰ برس میں ایک درجہ ۲۵ ہزار دوسویں
 میں دورہ پورا کرتا ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ ۶۳ برس میں ایک درجہ یعنی ۲۲ ہزار ۶۰۰ برس میں دورہ کرتا ہے۔ ان حسابوں سے
 اس وقت تک ۱۷۷۰ جے کافرق ہو گیا کیونکہ ہندی ۱۱۹۰ برس پہلے کی بنی ہوئی ہے۔ ۱۱۹۰ کو ۷۰ تقسیم کیا تو ۱۷۷۰ نکلیں معلوم ہوا کہ ۱۷۷۰
 کافرق ہونا چاہئے بغرض یہ موصوف نے بھی رسد جدید کے بموجب اسد ہی طالع قرار دیا اور کہا کہ سنبلہ ۱۷۷۰ ہجری جے سے حرکت کر گیا ہو گا اور
 اسد طلوع ہو گیا ہو گا + ہمایوں کو علم ہیئت میں مہارت تھی۔ بیٹے کا زائچہ سامنے رکھ کر اکثر دیکھتا کرتا تھا اور سوچتا تھا مصاحبان
 خاص کا بیان ہے بعض فداویا بتاتے تھے کہ دیکھتے دیکھتے اُٹھ کھڑا ہوتا تھا گھر سے کا دروازہ بند کر دیتا تھا لیاں بجا کر اچھلتا اور مارے
 خوشی کے چک پھیر پاں لیا کرتا تھا اور یہ تو اکثر کہتا تھا کہ اس بچے کا زائچہ کئی باتوں میں ایمنو مور صاحب قرآن کے زائچے پر فائق ہے +

ہاں بچہ ہوا تو انہوں نے دودھ پلایا۔ اور زیادہ تر انہیں کا دودھ پیا۔ یہی سبب ہے کہ اکبر انہیں جیجی کہا کرتا تھا +

اکبر میں بہت سی باتیں تھیں کہ دودھ پینے کی عینک اور دور اندیشی کی آنکھیں اُسے دکھاتی تھیں۔ بہت سے کارنامے تھے کہ اُس کی جرأت اور ہمت کے جوش انہیں سر انجام دیتے تھے۔ اکثر چغتائی مؤرخوں نے انہیں پیشین گوئی اور کرامات کے رنگ میں جلوہ دیا ہے۔ وہ لوگ اس کے وفایرست نمک خوار تھے اور ایشیا کی انشا پر دمازی اُن پر گرم مصالح آزاد سب باتوں کو تسلیم نہیں کر سکتا۔ البتہ اتنی بات ہے کہ ایسے با قبیل اور نیک تیرت لوگوں میں اجض باتیں ایسی ہوتی ہیں کہ عام لوگوں میں نہیں ہوتیں۔ ان میں سے چند حکایتیں نقل کرتا ہوں۔ اس سے یہ مطلب نہیں کہ انہیں سچ سمجھو۔ جو بات واقعی ہے امد دل کو لگتی ہے۔ خود معلوم ہو جاتی ہے۔ دکھانا یہ منظور ہے کہ اُس زمانے میں ایسی باتیں بادشاہوں کی طرف منسوب کرتے اور غرض سمجھتے تھے +

جیجی کا بیان ہے کہ ایک دفع اکبر نے کئی دن دودھ نہ پیا تھا۔ لوگوں نے کہا کہ جیجی نے بادد کر دیا ہے۔ یہ چاہتی ہے کہ اور کوئی دودھ نہ پلائے جیجی کو اس بات کا بڑا رنج تھا۔ ایک دن اکیلی اکبر کو گود میں لئے بیٹھی تھی۔ اور غم سے افسردہ تھی۔ بچہ چپکا اس کا منہ دیکھ رہا تھا۔ یکا یک بولا کہ جیجی۔ غم نہ کھاؤ۔ دودھ تمہارا ہی پیونگا۔ اور خبردار اس بات کا کسی سے ذکر نہ کرنا جیجی حیران ہوئی۔ اور ڈر کے مارے کسی سے نہ کہا +

جب اکبر بادشاہ ہوا تو ایک دن شکار گاہ میں شکار کھیلتے کھیلتے تھک کر درخت کے نیچے اتر پڑا کہ آرام لے۔ اُس وقت فقط کوکہ یوسف محی خاں پاس تھا۔ ایک بڑا اردہا کہ جس کے دیکھنے سے ڈر لگتا تھا۔ نکلا۔ اور ادھر ادھر دوڑنے لگا۔ اکبر بے خطر چھپٹا اُس کی دم پکڑ کر کھینچی۔ اور بیٹھ بیٹھ کر مار ڈالا۔ کوکہ حیران ہوا۔ اور آکر یہ ماجرا ماں سے بیان کیا۔ اُس وقت جیجی نے وہ راز سر بستہ بھی کھولا +

لے جس بچے کی ماں کا دودھ دیتے تھے وہ بچہ شاہزادے یا امیر زادے کا کوکہ ملتا تھا اُسکی اور اُسکے رشتہ داروں کی بڑی خاطر ہوا کرتی تھی۔ اور اُن کا حق سلطنت میں شریک ہونا تھا۔ بچہ مذکور کو کوکلت ش خاں خطاب ملتا تھا اکبر نے دودھ تو آٹھ دس بیسیوں کا پیا تھا مگر بڑی حق داران میں ماہم بیگم اور جیجی یعنی میرٹھس الدین محمد خاں کی بیوی شمار ہوتی تھیں +

جب اکبر کی ماں حاملہ تھی تو ایک دن بیٹھی سی رہی تھی۔ یکایک کچھ خیال آیا سوئی سے پنڈلی کو گودا۔ اور اُس میں سُر مہ بھرنے لگی۔ ہمایوں باہر سے آگیا۔ پوچھا۔ بیگم یہ کیا کرتی ہو وہ اُس نے کہا میرا جی چاہا کہ ایسا ہی گل میرے بچے کے پاؤں میں بھی ہو خدا کی قدرت دیکھو۔ اکبر پیدا ہوا تو اس کی پنڈلی میں بھی ویسا ہی سرسئی نشان نمود ہمایوں سندھ کے ملک میں مدت تک لڑتا پھرتا رہا کہ شاید قسمت یاوری کرے۔ اور ایسی صورت بن جائے کہ پھر ہندوستان پر فوج کشی کرنے کا سامان بہم پہنچ جائے۔ لیکن نہ تدبیر چلی نہ شمشیر۔ اسی عرصے میں بیرم خاں آن پہنچے۔ اُنہوں نے آکر سب حال سُنے اور صورت حال کو دیکھ کر دربار میں گفتگو اور خلوت میں صلاحیں ہوئیں۔ بیرم خاں نے کہا کہ ان بے مروتوں سے ہرگز اُمید نہیں۔ اور مروت کریں تو اس لیگستان میں کیا خاک ہے جو کچھ ہاتھ آئے۔ ہمایوں نے کہا۔ بہتر ہے کہ اب ہندوستان کو خیر باد کہیں اور ملک موردی میں چل کر قسمت آزمائیں۔ بیرم خاں نے کہا کہ اُس ملک سے بادشاہ مغفور نے کیا پایا جو حضور کو حاصل ہوگا۔ ایران کو چلیں تو قرین مصلحت ہے۔ وہ میرا اور میرے بزرگوں کا ملک ہے۔ کیا شاہ کیا فقیر سب مہمان نواز ہیں۔ غلام وہاں کے رسم و راہ سے واقف ہے۔ اور حضور کے خاندان عالی نے بھی وہاں سے ہمیشہ مبارک اور کامیابی کے شگون پائے ہیں +

ہمایوں نے ملک سندھ سے ڈیرے اٹھائے۔ ایران کا ارادہ فسخ نہ کیا تھا مگر یہ خیال تھا کہ جیسا سفر دور و راز کا ہے ویسے ہی کامیابی کی اُمید بھی دور و راز ہے۔ فی الحال بولان کی گھاٹی سے نکل کر قندھار کو دیکھنا چاہئے کہ قریب ہے وہاں سے مشہد کا رستہ بھی روشن ہے۔ بلخ و بخارا کی راہ بھی جاری ہے۔ عسکری مرزا اس وقت قندھار میں حکومت کر رہا ہے۔ میں اس قدر حادثے اٹھا کر آیا ہوں۔ عیال کا ساتھ ہے۔ آخر بھائی ہے۔ جیتا خون کب تک ٹھنڈا رہے گا۔ کچھ بھی حق نہ سمجھا تو مہمانی ترک نہ کہیں نہیں گئی۔ چند روز رہ کر اُس کا اور نیک خواران قدیم کا رنگ دیکھوں گا بوسے و فانی پاؤں گا تو جہر منہ اٹھے گا چلا جاؤں گا کہ خلق خدا ملک خدا۔ شہر یار بے شہر اور بادشاہ بے لشکر ان خیالات میں غلطان و بیجاں۔ غم غلط کرتا کوہ و دشت کو دیکھتا چلا جاتا تھا۔ ایک منزل میں ڈیرے ڈالے پڑا تھا کسی نے

آکر خبر دی کہ فلاں شخص کامران کا وکیل سندھ جاتا ہے شاہ حسین ارغون کی بیٹی سے کامران کے بیٹے کی نسبت کا پیام لے کر چلا ہے۔ اور اس وقت قلعہ سیٹوی میں اتر اٹھا ہے۔ ہمایوں نے ایک ملازم کے ہاتھ شقہ بھیج کر اُسے بلایا۔ وہ بے وفایہ قلعہ کا استحکام کر کے بیٹھ رہا۔ اور جواب میں کہلا بھیجا۔ کہ اہل قلعہ مجھے آنے نہیں دیتے ہمایوں کو رنج ہوا۔

اسی عالم میں شمال کے قریب پنچا۔ مرزا عسکری کو بھی خبر پہنچ گئی تھی بے مروت بھائی نے خانہ ریا د بھائی کی آمد سن کر ایک سردار کو بھیج دیا تھا کہ حالات معلوم کر کے لکھتا رہے۔ ادھر سے ہمایوں نے بھی دو ملازموں کو روانہ کیا تھا۔ وہ سردار مذکور کو رستے میں مل گئے۔ اُس نااہل نے فوراً دونوں کو گرفتار کر کے قندھار کو روانہ کیا۔ اور جہاں حال معلوم ہوا وہ لکھ بھیجا۔ ان میں سے ایک وفادار نے موقع پایا۔ وہ بھاگ کر پھر ہمایوں کے پاس آیا۔ اور جو کچھ وہاں سنا تھا۔ اور دیکھ کر قریبوں سے سمجھا تھا سب بیان کیا۔ اُس نے یہ بھی کہا کہ حضور کے آنے کی خبر سن کر مرزا عسکری بہت گھبرایا ہے۔ قلعہ قندھار کی مورچہ بندی شروع کر دی ہے۔ بھائی کی بے مری اور لوگوں کی بے حیائی اور بیوفائی دیکھ کر ہمایوں کی اُمید ٹوٹ گئی۔ اور مشنگ کی طرف باگیں پھیریں پھر بھی ایک محبت نامہ مفصل لکھا جس کا القاب یہ تھا:۔

برادر بے مہربان ارادت معلوم نہائید۔ اس میں محبت اور اپنائیت گے لہو کو بھی بہت گرمایا تھا۔ اور نصیحتوں اور نیک صلاحوں کے خریطے بھرے تھے۔ مگر کان کماں جو سنیں اور دل کماں جو مانے؟

یہ خط دیکھ کر مرزا کے سر پر اور بھی شیطان چڑھا۔ رفیقوں کو لے کر چلا۔ کہ بے خبر پہنچ کر ہمایوں کو قید کر لے۔ موقع نہ پائے تو کہے کہ استقبال کو آیا ہوں بغرض نور کا تڑکا تھا کہ سوار ہوا۔ اور پوچھا کہ ادھر دامن کوہ کا رستہ کون جانتا ہے۔ جی ہاں ابک اذبک پہلے ہمایوں کے وفاداروں کا نوکر تھا۔ تبابہی کے عالم میں مرزا عسکری کے

۱۔ یہ وہی مقام ہے جو آج کل سیپی کے نام سے مشہور ہے۔

۲۔ یہ مقام قندھار سے گیارہ کوس در ہے۔

پاس نوکری کر لی تھی۔ اُس وقت نمک کی تاثیر چمک اُٹھی اور ہمایوں کی حالت نے اُس کے دل میں غائبانہ رحم پیدا کیا۔ اُس نے عرض کی۔ میں جانتا ہوں اور کئی دفعہ آیا گیا ہوں۔ مرزا نے کہا سچ کہتا ہے۔ ادھر اس کی جاگیر تھی۔ اچھا آگے آگے چل۔ اُس نے کہا میرا بلو کام نہیں ویتا۔ مرزا نے ایک نوکر سے گھوڑا دلوا دیا۔ چچی بہادر نے تھوڑی دُور آگے چل کر گھوڑا اُڑایا اور سیدھا بیرم خاں کے خیمے میں آیا۔ کان میں کہا۔ کہ مرزا آن پہنچا ہے۔ اب فرصت کا وقت نہیں۔ اور میں قدرتی اتفاق سے اس طرح پہنچا ہوں۔ بیرم خاں نے اُسی وقت چُپ چاپ اُٹھ کر خیمے کے پیچھے سے ہمایوں کے پاس آیا اور حال بیان کیا۔ سوا اس کے اور کیا ہو سکتا تھا کہ ایران کا ارادہ مصمم کریں۔ ترمذی بیگ کے پاس آدمی بھیجا۔ کہ چند گھوڑے بھیج دو۔ اس نااہل عورت نے صاف جواب دیا۔ ہمایوں کو خدا یاد آیا کہ بھائیوں کا یہ حال۔ نمک خواروں اور ہمارے ہوں کا یہ حال۔ جو دھپور کے رستے کی بیوفانی اور بے حیائی بھی یاد آگئی۔ چاہا کہ اُسی وقت خود جائے۔ اور اس کو حد کو پہنچائے۔ بیرم خاں نے عرض کی۔ کہ وقت تنگ ہے۔ بات کی بھی گنجائش نہیں۔ آپ ان کافر نعمتوں کو قہر الہی کے حوالے کریں اور جلد سوار ہوں۔ اکبر اُس وقت پورا برس دن کا بھی نہیں ہوا تھا۔ اُسے میر غزنوی اور خواجہ ہرا وغیرہ اور ماہم اتک کے سپرد کر کے یہیں چھوڑا۔ بیگم تو جان کے ساتھ تھیں۔ فداواروں سے کہا کہ مرزا کا خدا نگہبان ہے۔ ہم آگے چلتے ہیں بیگم کو کسی طرح تم ہم تک پہنچا دو۔ آپ مخلصانِ جان نثار کے ساتھ دشتِ غربت کو روانہ ہوؤ۔ پیچھے بیگم بھی آن ملیں۔ مؤرخ کہتے ہیں کہ اس شکستہ حال قافلہ میں نوکر چاکر مل کر ۷ آدمی سے زیادہ نہ تھے۔ تھوڑی ہی دور گئے تھے کہ رات نے آنکھوں کے آگے سیاہ پردہ تان دیا۔ خیال یہ تھا کہ ایسا نہ ہو بے مہر بھائی تعاقب کرے۔ بیرم خاں نے کہا مرزا عسکری اگرچہ شہزادہ ہے۔ مگر پیسے کا غلام ہے۔ اس وقت خاطر جمع سے بیٹھا ہوگا۔ دو منشی ادھر ادھر ہوں گے اور اسباب و اجناس کی فرست لکھوار ہا ہوگا۔ اگر ہم خدا پر توکل کر کے اس وقت جا پڑیں تو باندھ ہی لیں۔ جب مرزا بیچ میں نہ رہا تو نوکر ترکِ خواہش ہیں سب حاضر ہو کر سلام کرینگے۔ بادشاہ نے کہا کہ صلاح تو بہت ٹھیک ہے۔

۱۰۷۱ میر غزنوی جو اکبر کی بادشاہت میں خانِ اعظم میرٹس الدین محمد انکہ خان ہوئے۔

مگر ایک ارادہ کر لیا۔ اور دراز عرصہ سامنے ہے چلے ہی چلو۔

اب ادھر کی سنو مرزا عسکری جب مشتنگ کے پاس پہنچے تو اپنے صدر اعظم کو بھیجا۔ ہمایوں کو جعل سازی کے پیغاموں سے باتوں میں لگائے۔ مگر مکاری کامیاب نہ ہوئی۔ ہمایوں روانہ ہو گیا تھا۔ ساتھ ہی ایک گروہ کثیر پہنچا۔ پھٹے پرانے خیمے کھڑے تھے۔ ٹوٹے پھوٹے نوکر پا کر پڑے تھے۔ انہیں آکر گھیر لیا۔ کہ کوئی آدمی اردو سے نکلنے نہ پائے۔ پیچھے مرزا عسکری پہنچے۔ جی بہادر کا پہنچنا اور ہمایوں کی روانگی کا حال صدر اعظم سے مفصل سنا۔ بے وارثے قافلے کو پڑا دیکھ کر اپنی بدبختی پر بہت پچتایا۔ ترو دی بیگ سب کو لے کر سلام کو حاضر ہوئے۔ مگر سب میں یہ بھی نظر بند ہو گئے۔ میر غزنوی سے پوچھا کہ مرزا اکبر کہاں ہیں عرض کی۔ گھر میں ہیں۔ چچا نے ایک اونٹ میوے کا بھتیجے کے لئے بھیجا۔ اتنے میں رات ہو گئی۔ مرزا عسکری بیٹھے اور جو بات خاناناں نے وہاں کی تھی اس کی تصویر کھینچ گئی۔ کہ ایک دو منشیوں کو لے کر اسلپ ضبطی کی فرست کسوا۔ لگے۔ صبح کو سوار ہوئے۔ اور نقارہ بجاتے ہمایوں کے اردو میں داخل ہو کر چھوٹے بڑے سب کو گرفتار کر لیا۔ ترو دی بیگ صندوق دار تھے کفایت شعاری کے انعام میں شکنجہ پر سوار کئے گئے۔ بہت آدمی ان کے ماتحت ہوئے۔ اور جو جمع کیا تھا دام دام ادا کر دیا۔ اکثر بے گناہ مارے گئے۔ بہت باندھے گئے۔ سب لوٹے گئے۔ ہمایوں کا غصہ اتنی سزاہر گزندے سکتا جو مرزا عسکری کے ہاتھوں سے مل گئی +

یہ رحم چچا دیوڑھی پر آیا کہ بھتیجے سے ملوں گا۔ یہاں رات قیامت کی رات گزری تھی۔ سب کے دل دھکڑ دھکڑ کرتے تھے۔ کہ ماں باپ اس حال سے گئے ہم ان پیادوں میں بے سرو سامان پڑے ہیں۔ بے مروت چچا ہے اور معصوم بچے کی جان ہے۔ اللہ ہی نگہبان ہے۔ میر غزنوی اور ماہم انکہ اکبر کو کندھے سے لگائے سامنے آئی۔ منافق چچا نے گود میں لے لیا۔ اور زہر خندہ منسی سے بول چال کر چاہا کہ بچہ ہنسے بولے۔ مگر اکبر کے لبوں پر تسم بھی نہ آیا۔ چپکامنہ دیکھا کیا۔ کینہہ در چچا نے مکر ہو کر کہا۔ میں انم فرزند کیست۔ باما چگونہ شگفتہ شود۔ مرزا عسکری کے گلے میں ایک انگلی سُرخی راہیم کی ڈوری میں تھی۔ لال لچھا باہر نظر آتا تھا۔ اکبر نے اس پر ہاتھ

بڑھایا۔ بارے چچا نے اپنے گلے سے اُتار کر بھینچے کے گلے میں ڈال دی۔ دل شکستہ
ہوا خواہیوں نے کہا۔ کیا عجب ہے خدا ایک دن ہا سی طرح سلطنت کی انگوٹھی اس
نوناں کی انگلی میں پسنا دے +

غرض جو کچھ مرزا عسکری کے ہاتھ آیا۔ لوٹا گھسوتا۔ اور اکبر کو بھی اپنے ساتھ
قندھار لے گیا۔ قلعے کے اندر ایک بالاخانہ رہنے کو دیا۔ اور سلطان بیگم اپنی بی بی کے
سپر دیا۔ بیگم بڑی محبت و شفقت سے پیش آتی تھی خدا کی شان دیکھو۔ باپ کے
جانی دشمن۔ بیٹے کے حق میں ماں باپ ہو گئے۔ ماہم اور جیجی اندر اور میر غزنوی باہر
خدمت میں حاضر رہتے تھے۔ یا عنبر خواجہ سراتھا کہ اکبری بالی کے دور میں اعتماد خاں
ہو کر بڑا صاحب اختیار ہوا +

ترکوں میں رسم ہے کہ بچہ جب پاؤں چلنے لگتا ہے۔ تو باپ دادا چچا وغیرہ میں
سے جو بزرگ موجود ہو۔ وہ اپنے سر سے عمامہ اُتار کر بچے کو چلتے ہوئے مارتا ہے۔ اس
طرح کہ بچہ گر پڑے۔ اور اس کی بڑی خوشی سے شادی کرتے ہیں۔ جب اکبر سوا
برس کا ہوا۔ اور پاؤں چلنے لگا۔ تو ماہم نے مرزا عسکری سے کہا۔ کہ یہاں تم ہی اس کے
باپ کی جگہ ہو۔ اگر یہ رسم ادا ہو جائے تو شفقت بزرگانہ سے بعید نہ ہوگا۔ اکبر کہا کرتا
تھا کہ ماہم کا یہ کہنا اور مرزا عسکری کا عمامہ پھینکنا اور اپنا گناہ ساری صورت حال
مجھے اب تک یاد ہے۔ انہیں دنوں میں سر کے بال بڑھنے کو بابا حسن ابدال کی درگاہ
میں لے گئے تھے۔ کہ قندھار میں ہے۔ وہ بھی آج تک مجھے یاد ہے +

جب ہمایوں ایران سے پھرا۔ اور افغانستان میں آمد آمد کا غل ہوا۔ تو مرزا عسکری
اور کامران گھبرائے۔ آپس میں دونوں کے نامہ و پیام دوڑنے لگے۔ کامران نے لکھا کہ
اکبر کو ہمارے پاس کابل میں بھیج دو۔ مرزا عسکری نے یہاں مشورت کی۔ بعض سرداروں
نے کہا بھائی اب پاس آپہنچا ہے۔ اعزاز و اکرام سے بھینچے کو بھیج دو۔ اور اُسی کو عفو
تقصیرات کا وسیلہ قرار دو۔ بعض نے کہا کہ اب صفائی کی گنجائش نہیں رہی۔ مرزا
کامران ہی کا کہنا ماننا چاہئے۔ مرزا عسکری کو بھی یہی مناسب معلوم ہوا۔ اکبر کو حسب
متعلقوں کے ساتھ کابل بھیج دیا +

۱۰ انہیں بابا حسن ابدال کے نام سے راہ پیشا در میں ایک منزل مشہور +

مرزا کامران نے انہیں خاندانہ بیگم اپنی پھوپھی کے گھر میں اُتر دیا۔ اور ان کے کاروبار بھی انہیں کے سپرد کئے۔ دوسرے دن باغ شہر آرا میں دربار کیا اور اکبر کو بھی دیکھنے کو بلایا۔ اتفاقاً مشب برات کا دن تھا۔ دربار خوب آراستہ کیا تھا۔ وہاں رسم ہے کہ بچے اُس دن چھوٹے چھوٹے نقاروں سے کھیلتے ہیں۔ مرزا ابراہیم اُس کے بیٹے کے لئے رنگین و نگارین نقارہ آیا۔ اس نے لے لیا۔ اکبر بچہ تھا۔ کیا سمجھتا تھا۔ کہ میں کس حال میں ہوں اور یہ کیا وقت ہے۔ اس نے کہا کہ یہ نقارہ میں لُونگا۔ مرزا کامران تو پورے حیا دار تھے۔ انہوں نے بھینچے کی دل داری کا ذرا خیال نہ کیا۔ کہا کہ اچھا۔ دونوں کشتی لڑو۔ جو بچھاڑے اسی کا نقارہ۔ یہی خیال کیا ہو گا کہ میرا بیٹا اس سے بڑا ہے۔ مارے گا۔ یہ شرمندہ بھی ہو گا اور چوٹ بھی کھا ٹیگا۔ ہونہار برواکے چکنے چکنے پات ہوتے ہیں۔ وہ نونہال اقبال مند ان باتوں کو ذرا خیال میں نہ لایا۔ جھٹ لڑنے کو آگے بڑھا لپٹ کر گتھ مٹھ ہو گیا۔ اور ایسا بے لاگ اٹھا کر مارا کہ دربار سے غل اٹھا۔ کامران کچھ شرمندہ ہوا۔ اور کچھ اپنے حال کو سوچ کر چُپ رہ گیا۔ کہ آثار اچھے نہیں۔ ادھر والے باغ ہو گئے۔ اور اندر اندر آپس میں کہا کہ اسے کھیل نہ سمجھو۔ یہ باپ کا دامہ دولت لیا ہے +

جب ہمایوں نے کابل فتح کیا۔ تو اکبر دوبرس دو مہینے اٹھ دن کا تھا۔ بیٹے کو دیکھ کر آنکھیں روشن کیں۔ اور خدا کا شکر بجالایا۔ چند روز کے بعد تجویز ہوئی۔ کہ غتنے کی رسم ادا کی جائے۔ بیگم وغیرہ حرم سرا کی بیبیاں قندھار میں تھیں وہ بھی آئیں۔ اُس وقت عجب تماشا ہوا۔ ظاہر ہے کہ جب ہمایوں اور اُس کے ساتھ بیگم ایران کو گئے تھے۔ اس وقت اکبر کی کیا بساط تھی۔ دنوں اور مہینوں کا ہو گا۔ اتنی سی جان کیا جانے کہ مال کون ہے۔ اب جو سواریاں آئیں تو ان سب کو لا کر محل میں بٹھایا۔ اکبر کو بھی لائے۔ اور کہا کہ جاؤ مرزا اماں کی گود میں جا بیٹھو۔ بھولے بھالے بچے نے پہلے تو بیچ میں کھڑے ہو کر ادھر ادھر دیکھا۔ پھر خواہ دانش خداداد کہو۔ خواہ دل کی کشش کہو خواہ لہو کا جوش کہو۔ سیدھا مال کی گود میں جا بیٹھا۔ مال برسوں سے بچھڑی ہوئی تھی۔ آنکھوں سے آنسو نکل پڑے۔ گلے سے لگایا۔ اور پیشانی پر بوسہ دیا۔ اس عمر میں اُس کی سمجھ اور پہچان پر سب کو بڑی بڑی امیدیں ہوئیں +

۹۵۴ھ میں جب کامران پھر باغی ہوا تو کابل کے اندر تھا۔ اور ہمایوں باہر گھیرے پڑا تھا۔ ایک دن دھاوے کا ارادہ تھا۔ باہر سے گولے برسائے شروع کئے اکثر اشخاص کے گھر اور گھر والے اندر تھے۔ وہ خود ہمایوں کے لشکر میں شامل تھے۔ بے درد کامران نے اُن کے گھر ٹوٹ لئے۔ ننگ و ناموس برباد کئے۔ ان کے بچوں کو مار مار کر فصیل پر سے پھینکوا یا۔ ان کی عورتوں کی چھاتیاں باندھ باندھ کر ٹکایا غضب یہ کیا کہ جس مورچے پر گولوں کا زور تھا۔ پونے پانچ برس کے معصوم بھتیجے کو دہاں بٹھا دیا۔ ماتم نے گود میں دبا لیا۔ اور ادھر سے پیٹھ کے پیٹھ گئی۔ کہ اگر گولہ لگے تو بلا سے۔ پہلے میں پیچھے بچے۔ ہمایوں کے لشکر میں کسی کو اس حال کی خبر نہ تھی۔ یکایک توپ چلتے چلتے بند ہو گئی۔ کبھی متناہ دکھائی تو رنجک چاٹ گئی۔ کبھی گولہ اُگل دیا۔ سنبل خاں میر آتش پڑا تیز نظر تھا۔ اُس نے غور سے دیکھا تو سامنے آدمی بیٹھا ہوا معلوم ہوا۔ دریافت کیا تو یہ حقیقت حال معلوم ہوئی۔ آزاد۔ یہ کچھ بڑی بات نہیں جب اقبال رفیق طالع تھا ہے تو ایسا ہی ہوتا ہے۔ اور مجھے تو سردار عرب و عجم کا قول نہیں بھولنا املکک حافظک تیری اجل ہی محافظ ہے۔ جب تک اس کا وقت نہیں آیا۔ تب تک کسی حربہ ہلاکت کو تجھ پر اثر نہ کرنے دے گی۔ موت خود اُسے روکیگی اور کیسی تو ابھی سے اُسے کیونکر ہلاک کرتا ہے بیوقوفان وقت پر میرے حصہ میں آئیوا ہے +

جب ۹۶۱ھ ہجری میں ہمایوں نے ہندوستان کی طرف فتح کا نشان کھولا تو اقبال مند بیٹا ساتھ تھا اور ۱۲ برس آٹھ مہینے کی عمر تھی۔ ہمایوں نے لاہور میں مقام کیا امر کو آگے بڑھایا۔ افغانوں نے نواح جالندھر میں بڑی شکست اٹھائی سکندر سور نے خوانین افغان اور دلاور پٹھانوں کا استی تہزار انبوہ در انبوہ لشکر جمع کیا اور سرمند پر جم کر سد سکندر ہو گیا۔ بیرم خاں فوج لے کر آگے بڑھا۔ شہزادے کو سپہ سالار قرار دیا اور مورچے باندھ کر لڑائی ڈالی۔ اسی عرصے میں ہمایوں بھی لاہور سے جا پہنچا۔ ان میدانوں میں اکبر نے ہمت و جرات کے خوب خوب نشان دکھائے۔ اور آخر یہ معرکہ اُسی کے نام پر فتح ہوا۔ بیرم خاں نے کلمہ مینار یادگار بنایا۔ اور اس مقام کا نام سرمنزل رکھا۔ قیاب

لے شاہان ایشیا کا تذکرہ متور ہے کہ جب لڑائی کا میدان ملے تو قی مقام جنگ میں ایک بلند اونچا مقام پر بڑا لڑا کھڑے ہیں باغیوں کے سرکٹ لاس میں بھرتے ہیں اُس پر ایک بلند عمارت بشکل منار بنائے ہیں کہ فتح کی یادگار رہے دیکھنے والوں کو عبرت ہو اسکو کلمہ منار کہتے ہیں

بادشاہ اور ظفریاب شہزادہ کامیابی کے نشان لہراتے دلی میں داخل ہوئے۔ آپ وہاں بیٹھے۔ امرا کو اطراف ممالک میں ملک گیری کے لئے روانہ کیا۔ سکندر سورمان کوٹ کے قلعوں کو امن کا گنبد سمجھ کر پہاڑ کے دامنوں میں دیک بٹھا تھا۔ اور وقت کا منتظر تھا کہ جب ہوائے اقبال آئے۔ ابر کی طرح پہاڑ سے اُٹھے اور پنجاب پر چھا جائے۔ ہمایوں نے شاہ ابوالمعالی کو صوبہ پنجاب دیا۔ اور چند امرا نے جنگ آزمودہ کو ساتھ کیا کہ فوجیں لے کر ہمراہ ہوں۔ وہ جب آئے تو سکندر افواج شاہی کی ٹکڑے اٹھا سکا۔ اس لئے پہاڑوں میں گھس گیا۔ شاہ ابوالمعالی لاہور میں آئے۔ کہ قدیم الایام سے شاہ نشین شہر ہے۔ یہاں شاہی فرمانروائی کی شان دکھائی اُجوا امراء مدد کو آئے تھے۔ یا پہلے سے پنجاب میں تھے اُن کے رتبے اور علاقے خاص بادشاہ کے دئے ہوئے تھے۔ شاہ ابوالمعالی کے دماغ میں شاہی کی ہوا بھری ہوئی تھی۔ اُن کی جاگیروں کو پھوڑا توڑا۔ بلکہ پرگنات خالصہ میں تصرف کیا اور خزانے میں بھی ہاتھ ڈالا۔ یہ شکائتیں دربار میں پہنچ ہی رہی تھیں کہ سکندر نے بھی زور پکڑنا شروع کیا۔ اس وقت ہمایوں کو بند و بست مناسب کرنا واجب ہوا چنانچہ ملک پنجاب اکبر کے نام کر دیا اور بیرم خاں کو اُس کا اتالیق کر کے ادھر روانہ کیا +

جب اکبر آیا تو شاہ ابوالمعالی نے سلطان پور کنار بیاس تک پیشوائی کی۔ اکبر نے بھی باپ کی آنکھ کا لحاظ کر کے بیٹھنے کی اجازت دی۔ مگر شاہ جب اپنے ڈیروں میں گئے تو شکایت سے لبریز ہو گئے۔ اور اکبر کو کھلا بھیجا۔ کہ جو غنائیت بادشاہ مجھ پر فرماتے ہیں سب کو معلوم ہے۔ آپ کو بھی یاد ہو گا۔ کہ اب اسے سلطان پور ڈھیڑیاں کہتے ہیں ٹیلان پڑا ہے اور کوسوں تک عمارتیں خالی شان کے کھنڈر چلے جاتے ہیں۔ کپڑے کے رنگ میں مشورہ ہے ہاں کی آہ ہو میں قدرتی تاثیر ہے۔ پرانی وضع کی چھیل طیس اب تک چھپتی ہیں۔ کوئی صاحب ہمت کاریگروں کی دستگیری کرنے والا ہو تو اب بھی دستکاری دکھانے کو حاضر ہیں۔ تاریخ فرشتے میں بھی اُس کے مصنف نے اس شہر کا حال اور آبادی کی رونق دکھائی ہے مصنف مذکور عمدہ مذکور و عمدہ جاگیر میں عادل شاہ کی طرف سے خود کیل ہو کر آیا تھا جہاں تک اس وقت لاہور میں تھا۔ اور شہر مذکور شاہراہ کے سرے پر تھا اور کثرت آبادی اور عمارت عالی سے گلزار ہو رہا تھا ایک زمانے میں دولت خاں لودھی کا دارالحکومت تھا +

جوئے شاہی کے شکار میں مجھے ساتھ کھانے کو بٹھایا۔ اور تم کو اُش بھیجا۔ اور ایسا اکثر ہوا ہے۔ پھر کیا بات ہے کہ آپ نے میرے بیٹھنے کو خیر تکیہ الگ پچھوایا۔ اور دسترخوان بھی الگ تجویز کیا۔ اکبر کی بارہ تیرہ برس کی عمر تھی۔ مگر ہانہ گیا۔ اور کہا تعجب ہے۔ میرے کو اب تک نسبتوں کی کیفیت کا امتیاز نہیں۔ آئین سلطنت کا اور عالم ہے۔ اور شفقت و محبت کا دستور کچھ اور ہے۔

خاں خاناں نے اکبر کو ساتھ لیا۔ اور دریائے لشکر کو پہاڑ پر چڑھا دیا۔ سکندر نے جب طوفان آتا دیکھا تو قلعہ بند ہو کر بیٹھ گیا۔ لڑائی جاری تھی۔ بہادروں کی تلواریں لمو سے کارناموں کی تصویریں کھینچتی تھیں کہ برسات آگئی۔ پہاڑ میں یہ موسم بہت دق کرتا ہے۔ اکبر پیچھے ہٹ کر ہوشیار پور کے میدانوں میں اتر آیا۔ اور اودھ شکار میں دل بہلانے لگا۔

ہمایوں دلی میں بیٹھا آرام اور ملک کے انتظام میں مصروف تھا۔ کہ دفعۃً کتاب خانے کے کوٹھے پر سے گر پڑا۔ جاننے والے جان گئے کہ گھڑی ساعت کا مہمان ہے۔ نیم جاں کو اٹھا کر محل میں لے گئے۔ اُسی وقت اکبر کو عرضی کی اور یہاں ظاہر کیا کہ چوٹ سخت آئی ہے۔ اور ضعف زور پر ہے۔ اس لئے باہر نہیں نکلتے۔ خاص خاص مصاحب اندر جاتے تھے۔ اور کوئی سلام کو بھی نہ جاتا تھا۔ باہر یہ صورت کہ بھی دوا خانے سے دوا جاتی ہے۔ کبھی باورچی خانے سے مرغ کا شوربہ۔ دمدم خبر آتی ہے کہ اب طبیعت بحال ہے۔ اور اس وقت ذرا ضعف زیادہ ہے۔ اور وہ اندر ہی اندر بہشت میں پہنچ گئے۔

حکمت عملی۔ دربار میں شکیبی شاعر تھا کہ قدرِ قیامت۔ صورتِ شکل میں ہمایوں سے بہت مشابہ تھا۔ کئی دفعہ اسے بادشاہ کے کپڑے پہنا کر محل سرا کے

لے جوئے شاہی وہی مقام ہے جو راہِ پشاور کابل میں اب جلال آباد کہلاتا ہے۔ ہمایوں نے علاقہ مذکور بچپن ہی میں اکبر کے نام کر دیا تھا۔ اہل تاریخ کہتے ہیں کہ اسی سال سے اس کی سرسبز اور پیداواریں ترستی ہونے لگی۔ جب اکبر بادشاہ ہوا تو اس کی آبادی اور تعمیر بڑھا کر جلال آباد نام رکھا تھا۔ کتب قدیمہ میں اس علاقہ کا نام شنگ نہار لکھا ہوا نظر آتا تھا۔

کوٹھے پر سے اہل دربار کو دکھایا۔ اور کہا کہ ابھی حضور کو باہر آنے کی طاقت نہیں۔ دیوان عام کے میدان سے مجرا کر کے رخصت ہو۔ جب اکبر تخت نشین ہوا۔ اور سب طرف فرمان جاری ہو گئے۔ تب بادشاہ کے مرنے کا حال ظاہر کیا۔ سبب یہی تھا۔ کہ اُس زمانے میں بغاوت اور بغلی کا ہو جانا ایک بات تھی۔ خصوصاً ایسے موقع پر کہ سلطنت کے قدم بھی نہ لگے تھے۔ اور ہندوستان افغانوں کی کثرت سے افغانستان ہو رہا تھا۔

۱۰۔ ادھر جس وقت ہر کارے نے آ کے خبر دی۔ اکبر کے ڈیرے اُس وقت بڑھانے کے مقام پر تھے۔ سپہ سالار نے آگے بڑھنا مناسب نہ سمجھا۔ کالانور کو پھرا۔ جواب علاقہ گورداسپور میں ہے۔ ساتھ ہی نذر شیخ چولی ہمایوں کا مراسلہ لے کر پہنچا۔ جس کا لفظی ترجمہ یہ ہے :-

۱۔ ریح الاول کو ہم مسجد کے کوٹھے سے کہ دولت خانے کے پاس ہے۔ اترتے تھے۔ سیڑھیوں میں اذان کی آواز کان میں آئی۔ بہ مقتضائے ادب زینے میں بیٹھ گئے۔ مؤذن اذان کو پورا کیا تو اُسٹھے کہ اُتریں۔ اتفاقاً عصا کا سراقبا کے دامن میں اٹکا۔ ایسا بے طور پاؤں پڑا کہ نیچے گر پڑے۔ پتھر کی سیڑھیاں تھیں۔ کان کے نیچے لگر کی ٹکر لگی۔ کچھ لہو کی بوندیں ٹپکیں۔ تھوڑی دیر بیہوشی رہی۔ ہوش بجا ہوئے۔ تو ہم دولت خانے میں گئے۔ الحمد للہ خیر ہے۔ اصلاً وہم کو دل میں راہ نہ دینا۔ فقط + برابر ہی خبر پہنچی کہ ۱۵ کو ہمارے ہمایوں نے عالم قدس کو پردازی +

خانہ خاں نے امر کو جمع کر کے جلسہ کیا۔ اور بموجب اتفاق رائے کے جمعہ کے دن ۲ ریح الثانی ۹۶۳ھ سحری نماز کے بعد تیموری تاج نے اکبری اقبال کے رنگ میں جلوہ دکھایا۔ اُس وقت اُس کی عمر شمسی حساب سے تیرہ برس نو مہینے کی اور قمری حساب سے ۱۴ برس کئی مہینے کی تھی۔ بموجب آئین چنگیزی و تیموری کے تمام رسمیں جشن شاہانہ کی ادا ہوئیں۔ بہار نے پھول برسائے۔ آسمان نے تارے اتارے۔ اقبال نے خبر سنکر سر پر سایہ کیا۔ امرا کے منصب بڑھے۔ خلعت انعام۔ جاگیر تقسیم ہوئیں۔ فرمان جاری کئے۔ اکبر بموجب باپ کی وصیت کے خانہ خاں کی بہت عزت و عظمت کرتا تھا۔ اور حق یہ ہے کہ اُس کی جاں نثاریاں جو سخت خطرناک معرکوں میں خصوصاً سفر ایران پر ظہور

میں آئی تھیں وہ بہر وقت اُس کی سفارش کرتی تھیں۔ چنانچہ اب اتالیقی دسپہ سالاری کے منصب پر وکیل مطلق کا عہدہ زیادہ کیا۔

اس موقع پر کہ ہمالیوں کا ہمارے روح دفعۃً پرواز کر گیا۔ اور اکبر کے سر پر ہمارے سلطنت نے سایہ ڈالا۔ شاہ ابوالمعالی کی نیت بگڑی۔ خانخاناں جس کے دسترخوان پر ۳۵ ہزار شمشیری بہادر پلاؤ کی قابیں گھسیٹیں۔ اس کے نزدیک شاہ کا پکڑ لینا کیا بڑی بات تھی۔ ذرا اشارہ کرتا خیمے میں گھس کر باندھ لاتے۔ مگر تلوار ضرور چلتی۔ خون بھی بہتے۔ اور یہاں ابھی معاملہ نازک تھا۔ لشکر میں ہل چل پڑ جاتی۔ خدا جانے نزدیک و دور کیا کیا ہواٹھیاں اُڑتیں۔ جو چوہے گنہامی کے پلوں میں جا بیٹھے تھے پھر شیر بن بن کر نکل آتے۔ اس لئے سوچا اور بہت مناسب سوچا کہ حکمت عملی سے اُسے قابو میں کر لینگے۔ کشت و خون سے کیا حاصل۔

جب دربار تخت نشینی منعقد ہوا تھا۔ تو شاہ ابوالمعالی اس میں شامل نہ ہوئے تھے۔ اور پہلے بھی اُن کی طرف سے کھٹکا تھا۔ ساتھ ہی یہ بھی معلوم ہوا کہ وہ اپنے خیمے میں بیٹھے فرزند کی دعوتوں سے بلند پروازیاں کرتے ہیں۔ اور خوشامدی ہم جنس اور انہیں آسمان پر اُڑاتے ہیں۔ بیرم خاں نے امراء سے مشورت کی۔ اور تیسرے دن دربار سے پیغام بھیجا کہ بعض مہمات سلطنت میں مصالحت درپیش ہے۔ ارکان دولت حاضر ہیں۔ بے تمہارے صلاح نام تمام ہے تھوڑی دیر کے لئے تشریف لانا مناسب ہے۔ پھر حضرت سے رخصت ہو کر لاہور کو روانہ ہو جاؤ۔

وہ غرور کی شراب میں بدست تھا۔ اور خدا جانے کیا کیا خیال باندھ رہا تھا۔ کمالا بھیجا کہ صاحب میں شاہ غفران پناہ کے غم میں ہوں۔ مجھے ان باتوں کا ہوش نہیں۔ میں نے ابھی سوگ بھی نہیں اُٹاوا۔ اور بالفرض اگر میں آیا تو نئے بادشاہ مراتب اعزازیں کس طرح پیش آئیں گے؟ نشست کہاں قرار پائی ہے۔ امرا مجھ سے کس طرح پیش آئیں گے؟ وغیرہ وغیرہ۔ طول طویل تقریریں اور حیلے حوالے کمالا بھیجے۔ خیر یہاں تو یہ مطلب تھا کہ ایک دفعہ وہ دربار تک آجائیں۔ جو جو انہوں نے کہا سب بے غور منظور ہوا۔ اور وہ

لے ہمالیوں نے پہلے دس برس۔ دوسری دفعہ ۱۰ مہینے سلطنت کی۔

تشریف لائے اور بعض امور ات سلطنت میں گفتگو ہوئی :

اسی عرصے میں دسترخوان بچھا۔ شاہ صاحب نے سلا بھی پر ہاتھ بڑھائے۔
تو لک خاں قوجیں افسر توپ خانہ ان دنوں خوب بھسند بنا ہوا تھا۔ بے خبر پیچھے سے
آیا۔ اور شاہ کی مشکیں کس لیں۔ شاہ تڑپ کر اپنی تلوار کی طرف پھرے جس سپاہی زادہ
کے پاس تلوار رہتی تھی اُسے پہنہ ہی کھسکا دیا تھا۔ غرض کہ شاہ قید ہو گئے۔ بیرم خاں کا
ارادہ قتل کا تھا۔ مگر پسرارحم اکبر کا جو ظاہر ہوا۔ یہی تھا کہ اُس نے کہا۔ جان کھدنی کیا ضرورت
قید کر دو۔ چنانچہ پہلوان گل گز کو تو وال کے حوالے کیا۔ شاہ نے بڑی کرامات دکھائی۔ سب
کی آنکھوں میں خاک ڈالی اور قید سے بھاگ گئے۔ پہلوان سچا رعزت کا مارا زہر کھا کر
مر گیا +

سال اول جلوس میں کل اشیائے سودا گری پر سے محصول کا بند کھول دیا۔ کئی
برس تک سلطنت کے کاروبار اپنے ہاتھ میں نہیں لئے۔ اس لئے پوری پوری تعمیل نہیں ہوئی
مگر اس کی نیت نے جوہر دکھا دیا۔ جب اپنا کام آپ کرنے لگا۔ تو تجویز کو پورا کیا۔ اُس
وقت بھی اہل کاروں نے سمجھا یا کہ ملک ہند ہے۔ اس کی یہ رقم ایک ولایت کا خرچ ہے
مگر اُس دریا دل نے ایک نہ سنی اور کہا جب خلق خدا کی جیب کتر کر توڑے بھرے تو
اس خزانے پر بھی حیف ہے +

اکبری لشکر سکندر کو دبا ئے پہاڑوں میں لئے جاتا تھا۔ برسات کا موسم آ ہی
گیا تھا۔ مینہ کی فوج بادلوں کے دگلے۔ اور شفق کی رنگارنگ وردیاں پس کر موجودات
دینے آئی۔ انہوں نے غنیم کو پتھروں کے حوالے کیا اور آپ جالندھر میں آ کر چھاوٹی ڈالی۔
مینہ کی بہاریں دیکھ رہے تھے اور غنیم کا رستہ رو کے ہوئے تھے۔ کہ سر نکالنے نہ پائے۔
اکبر بھی شکار کھیلتے تھے۔ نیزہ بازی۔ چوگان بازی۔ تیر اندازی کرتے تھے۔ ہاتھی لڑاتے
تھے۔ خان بابا سلطنت کے بند و بستوں میں تھے۔ جو یکا یک خبر پہنچی کہ ہیموں بقال
نے آگرہ لے کر دہلی ماری۔ اور تردی بیگ وہاں کا حاکم بھاگ چلا آتا ہے +

ہیموں بقال - اس کی اصل و نسل اور ترقی کا مفصل حال دوسری جگہ

لکھا جائیگا۔ یہاں اتنا سمجھ لو کہ اُس نے افغانی اقبال کی آمد ہیوں میں ترقی کی پرواز کی تھی
جو سردار بادشاہی کے دعویدار اور اُس کے بڑھلنے اور دھاووں کے میدان چڑھانیا لے

تھے وہ آپس میں کٹ کر مر گئے۔ بنی بنائی فوج اور بادشاہی خزانے اُس کے قبضے میں آ گئے۔ ملک دل میں یثالی نس پھیلنی شروع ہوئی۔ اسی عرصے میں ہمایوں کو مرگ ناگمانی پیش آئی۔ ہیموں کے دماغ میں جو اُمید نے انڈے بچے دئے تھے انہوں نے سلطنت کے پر وبال نکالے۔ سمجھا کہ ۱۴ برس کا لڑکا تخت پر ہے۔ وہ بھی سکندر سور کے ساتھ پہاڑوں میں اُلجھا ہوا ہے۔ صاحب ہمت بقال نے میدان خیال میں اپنے صل کی موجودات لی۔ افغانوں کے انبوہ بے حساب گرد نظر آئے۔ کئی بادشاہوں کی کمائی۔ خزانے اور سلطنت کے کارخانے ہاتھ کے نیچے معلوم ہونے۔ تجربے نے کان میں کہا۔ کہ اب تک جہضر ہاتھ ڈالا ہے۔ پورا پڑا ہے۔ بارہکے دن یہاں رہا۔ ہمایوں کے رات یہاں رہا۔ اس لڑکے کی بنیاد کیا ہے۔ غرض جس لشاکو ایسے تندرستی موقع کی اُمید پر تیار کر رہا تھا۔ اُسے اپنی ذاتی لیاقت سے ترتیب دے کر روانہ ہوا۔ آگرے میں اکبر کی طرف سے سکندر خاں حاکم تھا۔ اُس کے ہوش غنیم کی آمد آمد ہی میں اڑ گئے۔ آگرے جیسا مقام۔ بد اقبال سکندر کو دیکھو کہ بے جنگ تلخ خالی کر کے بھاگا۔ اب ہیموں کب تھمتھا۔ وہاں چلا آیا۔ رستے میں دل شکستہ سکندر اُلٹ کر اُٹا۔ مگر کئی ہزار سپاہیوں کو قتل۔ قید اور دیا میں غرق کروایا اور پھر ہماگ نکلا۔ ہیموں کا حوصلہ اور زیادہ ہوا۔ اور طوفان کی طرح دلی کا رخ کیا۔ بڑے بڑے جتھے والے افغان۔ جنگی تجربہ کار اور جنگ کے بھاری سامان۔ ۵۰ ہزار فوج جہاں پٹھان۔ اور راجپوت میواتی وغیرہ کی۔ ہزار ہاتھی۔ ۵۱ توپ قلعہ شکن۔ پانسہ و گھڑ نال اور شتر نال زنبورک ساتھ تھے۔ اس دریائے جگہ سے جنبش کی۔ اور جہاں جہاں چفتائی ملے بیٹھے تھے سب کو رولتا ہوا دلی پر آیا۔ اور خوش آیا کہ اُس وقت وہاں تردی بیگ حاکم تھا۔ جس کی ضعف تدبیر اور بے ہمتی کے کارناموں کی اُسے بھی خبر تھی +

تردی بیگ کو جب یہ خبر پہنچی۔ تو ایک عرضی اکبر کو لکھی اور امرا کے بادشاہی جو نزدیک و دور تھے۔ انہیں خط لکھ کر روانہ کئے۔ کہ جلد حاضر اور ہنگامہ میں شامل ہو۔ باوجود اس کے آپ کچھ بند دلیہ نہ کیا۔ جب غنیم کے لشکر کی شان اور ساز و سامان کی خبریں دھوم دھام سے اُڑیں۔ تو مشورے کا جسے۔ کہ گفتگو شروع کی۔ بعض کی صلاح ہوئی کہ قلعہ بند ہو کر بیٹھے رہو۔ اور لشکر بادشاہی کا انتظار کرو۔

جب موقع پاؤ نکل کر شب خون مارو۔ اور ترکانہ حملے بھی کرتے ہو۔ بعض کی صلاح ہوئی کہ پیچھے ہٹو اور بادشاہی لشکر کے ساتھ آکر مقابلہ کرو۔ بعض کی صلاح ہوئی کہ علی قلی خان بھی سنبھل سے آتا ہے اس کا انتظار کرو کہ زبردست سپہ سالار ہے۔ دیکھیں وہ کیا کرتا ہے۔ یہاں تک کہ غنیم لڑائی کے پلے پر آگیا۔ اور کوئی پسو نہ رہا۔ مگر یہ کہ نکلیں اور لڑ مریں +

چنانچہ فوجیں لے کر بڑھے۔ اور تعلق آباد پر میدان جنگ قرار پایا۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ اکبری اقبال یہاں بھی کام کر گیا تھا۔ مگر خواہ زردی بیگ کی بے ہمتی نے۔ خواہ اس کی قضا نے مارا ہوا میدان ہاتھ سے کھو دیا۔ خان زمان برقی کے گھوڑے پر سوار آیا تھا مگر میرٹھ میں پہنچا تھا کہ یہاں کام تمام ہو گیا۔ اس لڑائی کا تماشہ دیکھنے کے قابل ہے +

جس وقت دونوں لشکر صفیں باندھ کر میدان میں جمے۔ تو آئین جنگ کے بموجب امرائے شاہی آگاہ پیچھا۔ دایاں۔ بیایاں سنبھال کر کھڑے ہوئے زردی بیگ قلب میں قائم ہوئے۔ ملا پیر محمد کہ لشکر بادشاہی سے ضروری احکام سے کرائے تھے پہلو میں جم گئے۔ ادھر ہیملوں بھی لڑائی کا مشاق ہو گیا تھا اور پرانے پرانے جنگ آزمودہ افغان اس کے ساتھ تھے۔ اس نے بھی اپنے گرد فوج کا قلعہ باندھا۔ اور مقابل ہوا + لڑائی شروع ہوئی۔ پہلے توپ و تفنگ کے گولوں نے لڑائی کے پیغام پہنچائے۔ نیزوں کی زبائیں جنبش میں آئیں۔ تھوڑی ہی دیر میں لشکر شاہی کا ہرا دل اور دامنا ہاتھ آگے بڑھا۔ اور اس زور سے ٹکرماری کہ اپنے سامنے کے حریفوں کو الٹ کر پھینک دیا۔ وہ گر گانوں کی طرف بھاگے۔ اور یہ انہیں ریتلے دھکیلنے پیچھے ہوئے۔ ہیملوں اپنے فدائیوں کی فوج اور تین سو ہاتھی کا حلقہ لئے کھڑا تھا۔ کہ اسی کا اسے بڑا گھمنڈ تھا۔ اور دیکھ رہا تھا کہ اب ترک کیا کرتے ہیں۔ ادھر زردی بیگ بھی منتظر تھے کہ آدھا میدان تو مار لیا ہے۔ آگے کیا کرنا چاہئے۔ اس انتظار میں کئی گھنٹے گزر گئے۔ اور جو فوج فقیاب ہوئی تھی۔ وہ مارا مار کر تھوڑی پھول تک جا پہنچی۔

۱۰ تعلق آباد دہلی سے قریب سات کوس کے ہے +

آخر تردی بیگ سوچ میں رہے اور جو انہیں کرنا چاہتے تھا وہ اُس نے کیا۔ کہ اُن پر دھاوا کر دیا۔ اور بڑے بیچ سے کیا۔ جو فوج شاہی اس کی فوج کو مارتی ہوئی گئی تھی اس کے گرد پیش سوار دوڑا دئے۔ اور کہا۔ کہتے چلے جاؤ کہ اور سے حاجی خاں افغان ہیموں کی مدد کو پہنچا۔ اور تردی بیگ کو بھگا دیا۔ مگر حاجی خاں بھی اسی راستے پھر آتا ہے کیونکہ جانتا ہے۔ ترک و غاباز ہوتے ہیں۔ مبادا بھاگ کر پلٹ پڑیں +

ادھر تو وہ چمک چلا۔ ادھر تردی بیگ پر حملہ کیا جو بے وقوف باوجود کامیابی کے چپ چاپ کھڑا تھا۔ اور ہیموں اب حملہ نہ کرتا تو وہ احمق تھا۔ کہ حریف کی بے ہمتی کھلی نظر آتی تھی۔ اور آگاہ اور ایک باند اُس کا صاف میدان۔ غضب یہ ہوا۔ کہ تردی بیگ کے قدم اُکھڑ گئے۔ اور ہزار غضب یہ کہ رفیقوں کی ہمت نے بھی دعا کی۔ خصوصاً ملا پیر محمد کہ حریف کی آمد کو دیکھتے ہی ایسے بھاگ نکلے۔ گویا اسی ساعت کے منتظر تھے۔ لڑائی کا قاعدہ ہے کہ ایک کے پاؤں اُکھڑے اور سب کے اُکھڑے۔ خدا جانے اصل معاملہ کیا ہو۔ کہتے ہیں کہ خانخاناں کی تردی بیگ سے کھٹکی ہوئی تھی۔ ملاان دنوں میں خانخاناں کے رفیق خاص الخاص بنے ہوئے تھے۔ اور اُس نے اسی غرض سے انہیں بھیجا تھا۔ خان خانان! اگر ایسا کیا تو حیف ہے تمہاری اُس دانائی اور ذہن کی رسائی پر جو ایسی باریکیوں کی تلاش میں خرچ ہوئی +

فتحیاب حملہ آور جو ہوڈل پٹول سے سرداروں کے سر اور لوٹ کے مل باندھے پھرے تو پریشان خبر میں سُننے حیران چلے آتے تھے۔ شام کو مقام پر پہنچے تو دیکھتے ہیں جہاں تردی بیگ کو چھوڑا تھا۔ وہاں حریف کا لشکر اُترا ہوا تھا۔ چپ رہ گئے۔ کہ کیا ہوا؟ فتح کی تھی۔ شکست بن گئی۔ چپ چاپ دلی کے برابر سے آہستہ آہستہ نکل کر پنجاب کی طرف چلے +

ادھر فتح یاب جب تعلق آباد تک پہنچ گیا تو اس سے کب رہا جاتا تھا۔ دوسرا ہی دن ہیموں دلی میں داخل ہوئے۔ دلی عجب مقام ہے! کون سا سر ہے کہ ہوائے حکومت رکھے اور وہاں پہنچ کر تخت پر بیٹھنے کی ہوس نہ کرے۔ اُس ہمت والے نے فقط جشن اور راجہ ہمارا جہ کے خطاب پر قناعت نہ کی بلکہ بکرا جیت کے خطاب کو نام کا تاج کیا۔ اور بیچ ہے۔ دلی جیتی۔ بکرا جیت کیوں نہ ہوں +

دلی لے کر اُس کا دل ایک سے ہزار ہو گیا تھا۔ نزدیکی بیگ کی بے ہمتی کو آئینہ کی رونماد کا نمونہ سمجھا۔ اور سامنے میدان کھلا نظر آیا۔ وہ جانتا تھا کہ خان خاناں نوجوان بادشاہ کو لئے سکندر کے ساتھ پہاڑوں میں پھنسا ہوا ہے۔ اس لئے دلی میں ایک دم ٹھہرنا مناسب نہ سمجھا۔ بڑھے گھمنڈ کے ساتھ پانی پت پر فوج روانہ کی اکبر جالندھر میں چھاؤنی ڈالے مینہ کے تماشے دیکھ رہا تھا۔ یکا یک خبر پہنچی کہ تہیوں بقال عدلی کا سپہ سالار امرائے شاہی کو سامنے سے ہٹانا۔ منزلوں کے ورق اُلٹنا چلا آتا ہے۔ کہ آگرے سے سکندر خاں اُن تک بھاگا۔ ساتھ ہی سنا کہ غنیم نے نزدیکی بیگ کو نوڑ کر دلی بھی مار لی۔ ابھی باپ کا سایہ سر پر سے اٹھا۔ ابھی یہ شکست عظیم پیش آئی۔ اس پر ایسے سخت غنیم سے سامنا! افسردہ ہو گیا۔ اور لشکر میں خبریں برابر پہنچ رہی ہیں۔ کہ فلاں امیر چلا آتا ہے۔ فلاں سردار بھی بھاگا آتا ہے۔ ساتھ ہی خبر آئی کہ علی قلی خاں میدان جنگ میں نہ پہنچ سکا تھا وہ جمن پار تھا کہ دلی کی مہم طے ہو گئی۔ دوخت گاہیں ہاتھ سے نکل گئیں۔ لشکر میں کھلبلی پڑ گئی۔ اور شیر شاہی معرکے یاد آ گئے۔ امرائے آپس میں کہا کہ موقع بے ڈھب آن پڑا ہے۔ بہتر ہے۔ کہ کابل کو اٹھ چلیں۔ سال آئندہ میں سامان کر کے آئینگے اور غنیم کو دفع کریں گے۔

خان خاناں نے جب یہ رنگ دیکھا۔ تو خلوت میں اکبر سے سارا حال عرض کیا اور کہا کہ حضور کچھ فکر نہ کریں۔ یہ بے مروت بے ہمت جان کو عزیز کر کے ناحق حوصلہ ہارتے ہیں۔ آپ کے اقبال سے سب سرانجام و انتظام ہو جائیگا۔ فدوی جلسہ شہرت کر کے اُنہیں بلاتا ہے۔ فقط حضور کا دست اقبال میری پشت پر چاہئے چنانچہ امر بلائے گئے۔ انہوں نے وہی تقریریں ادا کیں۔ خان خاناں نے کہا۔ ایک برس کا ذکر ہے۔ جو شاہ بہت مکان کی رکاب میں ہم تم آئے۔ اور اس ملک کو سرسواری مار لیا۔ اس وقت لشکر خزانہ۔ سامان جس پہلو سے دیکھو پہلے سے زیادہ ہے ہاں! کسی ہے تو یہ ہے کہ وہ شاہ نہیں۔ پھر بھی خدا کا شکر کرو۔ اگرچہ ہمارا نظر نہیں آتا مگر اُس کا سایہ سر پر موجود ہے۔ یہ معاملہ کیا ہے! جو ہم ہمت ہاریں۔ کیا اس واسطے کہ اپنی بانیں پیاری ہیں۔ کیا اس واسطے کہ بادشاہ ہمارا نوجوان لڑکا

ہے؟ افسوس ہے ہمارے حال پر کہ جس کے بزرگوں کا ہم نے اور ہمارے باپ دادا نے نمک کھایا ہے۔ ایسے نازک وقت میں اس سے جانیں عزیز کریں۔ اور وہ ملک جس پر اس کے باپ اور دادا نے تلواریں مار کر ہزار جان چکھوڑا اٹھا کر قبضہ پایا تھا۔ اُسے مفت غنیمت کے حوالے کر کے چلے جائیں۔ جبکہ ہمارے پاس کچھ سامان نہ تھا اور سامنے دولہشت کے دعویدار افغان تھے۔ وہ تو کچھ نہ کر سکے۔ یہ ۱۶ برس کا مرا ہوا اکبر ماجیت آج کیا کر لے گا۔ برائے خدا ہمت نہ ہارو۔ اور ذرا خیال کرو۔ عزت اور آبرو کو تو یہاں چھوڑا۔ جانیں لے کر نکل گئے تو منہ کس ملک میں دکھائینگے۔ سب کہیں گے کہ بادشاہ نور پور کا تھا۔ تم کہتے عمل کہن سال سپاہیوں کو کیا ہوا تھا۔ مار نہ سکتے تھے تو مر ہی گئے ہوتے +

یہ تقریر سن کر سب چپ ہو گئے۔ اور اکبر نے امراے دربار کی طرف دیکھ کر کہا کہ دشمن سر پر آپہنچا۔ کابل بہت دور ہے۔ اڑ کر بھی جاؤ گے تو نہ پہنچ سکو گے اور میرے دل کی بات تو یہ ہے کہ اب ہندوستان کے ساتھ سر لگا ہوا ہے۔ جو ہو سو ہمیں ہو۔ یا تخت یا تختہ۔ دیکھو خان بابا! شاہ مغفرت پناہ نے بھی سب کاروبار کا اختیار تمہیں دیا تھا۔ میں تمہیں اپنے سر کی اور ان کی روح کی قسم دے کر کہتا ہوں کہ جو مناسب وقت اور مصلحت دولت دیکھو اُسی طرح کرو۔ دشمنوں کی کچھ پرواہ نہ کرو میں نے تمہیں اختیار دیا +

یہ سن کر امرا چپ ہو گئے۔ خان بابا نے فوراً تقریر کا رنگ بدلا۔ بڑی اولوالعزمی اور بلند نظری سے سب کے دل بڑھائے۔ اور دوستانہ مصلحتوں کے ساتھ نشیب و فراز دکھا کر متفق کیا۔ امراے اطراف کو اور جو شکستہ حال دلی سے شکست کھا کر آئے تھے۔ ان کے نام دل دہی اور دلا سے کے فرمان جاری کر کے لکھا کہ تم یہ اطمینان تمہانیر کے مقام پر آ کر ٹھہرو۔ ہم خود لشکر منصور کو لئے آتے ہیں۔ غرض عید قربان کی نماز جان دھڑ کی عید گاہ میں پڑھی اور مبارک باد لے کر پیش خیمہ دلی کی طرف روانہ ہوا +

فال مبارک۔ سلاطین سلف میں بہت سے شغل تھے کہ شغل ہائے شاہانہ سمجھے جاتے تھے۔ ان ہی میں مصوری تھی۔ ہمایوں کو تصویر کا بہت شوق تھا۔

اکبر کو حکم دیا تھا کہ تم بھی سیکھا کرو۔ جب سکندر کی مہم فتح ہو چکی رہی تو اس کی بغاوت کا ابھی ذکر فکر بھی نہیں تھا (اکبر ایک دن تصویر خانے میں بیٹھا تھا۔ مرقع کھلتے تھے۔ مصوّر حاضر تھے۔ ہر شخص اپنی دست کاری میں مصروف تھا۔ اکبر نے ایک تصویر کھینچی۔ کہ گویا ایک شخص کا سر۔ یا تھ۔ یاں الگ الگ کٹے پڑے ہیں کسی نے عرض کی حضور یکس کی تصویر ہے؟ کہا ہیموں کی +

لیکن اسے شہزادہ مزاجی کہتے ہیں۔ کہ جب جالندھر سے چلنے لگے۔ تو میر آتش نے چاہا۔ کہ عید کی مبارک باد میں آتش بازی کی سیر دکھائے۔ انہوں نے اس میں بھی فرمائش کی کہ ہیموں کی مورت بناؤ اور راون کی طرح آگ دے کر اڑاؤ۔ چنانچہ اس کی تعمیل ہوئی۔ اچھا۔

مبارک بود قل فرخ زندن	نہ بر رخ زدن بلکہ شہ رخ زندن
-----------------------	------------------------------

جب اقبال سامنے ہوتا ہے تو وہی منہ سے نکلتا ہے جو ہونا ہوتا ہے انہیں یہی کہو کہ جو منہ سے نکلتا ہے۔ وہی ہوتا ہے +

خان خاں کی لیاقت اور ہمت کی تعریف میں زبان قلم قاصر ہے۔ میر شرفی ہندوستان میں تو یہ تلامذہ پڑا ہوا تھا۔ اور سکندر سورج کو پہاڑوں میں رکھا بیٹھا تھا۔ دانا سپہ سالار نے اس کے لئے فوج کے بند و بست سے سدر سکندر باندھی۔ راجہ رام چندر کانگریس کے راجہ بھی تیار ہو رہا تھا۔ اُسے ایسا دبدبہ دکھا کہ پیغام سلام کئے۔ کہ حسب وخواہ عمد نامہ لکھ کر حضور میں حاضر ہو گیا +

غرض دلاور سپہ سالار بادشاہ اور بادشاہی لشکر کو ہوا کے گھوڑوں پر اُڑاتا۔ بجلی اور بادل کی کرک دمک دکھاتا دلی کو چلا۔ سر ہند کے مقام پر دیکھا کہ بھاگے بھٹکے امیر بھی حاضر ہیں۔ اُن سے ملاقاتیں کر کے صلاح و مشورہ کے ساتھ بند و بست شروع کئے۔ لیکن خود مختاری کی تلوار نے اس موقع پر ایسی کاٹ کھائی۔ کہ تمام امرا اسے بابر میں کھلبلی پڑ گئی۔ پھر بھی کوئی دم نہ مار سکا۔ بلکہ ہر شخص تھکر اپنے اپنے کام پر متوجہ ہو گیا +

آزاد۔ وہ ترمی بیگ حکم دینے کا قتل تھا۔ یہ ضرور ہے کہ دونوں امیروں کے دلوں میں عداوت کی پچانسیں کھٹک رہی تھیں۔ مگر مؤرخ یہ بھی کہتے ہیں کہ

مصلحت یہی تھی جو تجربہ کار سپہ سالار اُس وقت گزرا اور اس میں کچھ شک نہیں کہ اگر قتل بالکل بے جا ہوتا تو باری امیر جن میں ایک ایک اُس کا برابر کا دعویٰ دار تھا اسی طرح دم بخود نہ رہ جاتے۔ فوراً بگڑ کھڑے ہوتے +

بادشاہ جواں سال تھا نیسر کے مقام پر تھا جو سنا کہ غنیم کا توپ خانہ مہتر منچے پٹھانوں کے ساتھ پانی پت کے مقام پر آگیا۔ خان خاناں نے بڑے استقلال کے ساتھ لشکر کے دو حصے کئے۔ ایک کو لے کر شکوہ شاہانہ کے ساتھ خود بادشاہ کی رکاب میں رہا۔ دوسرے میں چند دلاور اور جنگ آزمودہ امیر اپنی اپنی فوجوں کے ساتھ رکھے۔ اُن پر علی قلی خاں شیبانی کو سپہ سالار کر کے دشمن کے مقابلے پر بطور بہراول روانہ کیا۔ اور اپنی فوج خاص بھی ساتھ کر دی۔ اُس جواں ہمت اور پرجوش افسر نے برق باد کو پیچھے چھوڑا۔ کرنال پر جا کر مقام کیا۔ اور جاتے ہی ہاتھوں ہاتھ حریفوں سے آتش خانہ چھین لیا +

جب ہیموں نے سنا کہ آتش خانہ اس بے آبروئی کے ساتھ ہاتھ سے لیا تو دماغ رنجک کی طرح اُڑ گیا۔ دلی سے دھواں دھار ہو کر اُٹھا۔ بڑی بے پروائی سے پانی پت کے میدان پر آیا۔ اور جتنی جنگی طاقت تھی حوصلے سے نکال کر میدان میں ڈال دی علی قلی خاں کچھ خطر خاطر میں نہ لایا۔ خان خاناں سے مدد بھی نہ مانگی۔ جو فوج اپنے پاس تھی وہی لی اور آکر حریف سے دست و گریبان ہو گیا۔ پانی پت کے میدان میں رن پڑا۔ اور ایسا بھاری رن پڑا کہ خدا جانے کب تک کتابوں میں یادگار رہیگا۔ جس صبح کو یہ معرکہ ہوا۔ اکبری لشکر میں لڑائی کا کسی کو خیال نہ تھا۔ وہ خاطر جمع سے پچھلی رات رہے کرنال سے چلے اور کچھ دن چڑھا تھا جو ہنستے کھیلتے چند کوس زمین طے کر کے اُتر پڑے۔ رستے کی گرد چہروں سے نہ پونچھی تھی۔ اور میدان جنگ یہاں سے ۵ کوس آگے تھا۔ جو ایک سوار تیر کی رفتار پر پہنچا۔ اور خبر دی کہ غنیم سے مقابلہ ہو گیا۔ ۳۰ ہزار فوج اُس کی ہے۔ اکبری جاں نثار فقط ۱۰ ہزار ہیں۔ خان زمان جرأت کر کے لڑ بیٹھا ہے۔ مگر میدان کا طور بے طور ہے +

خان خاناں نے پھر لشکر کو تیاری کا حکم دیا۔ اور اکبر خود اسلحہ جنگ سجنے لگا۔ مگر چہرے سے شگفتگی اور شوق جنگ ٹپکتا تھا۔ فکر یا پریشانی کا اثر بھی معلوم نہ

ہوتا تھا۔ وہ مصاحبوں کے ساتھ ہنستا ہوا سوار ہوا۔ ہر ایک امیر اپنی اپنی فوج کو لئے کھڑا تھا۔ اور خان خانان گھوڑا مارے ایک ایک غول کو دیکھنا پھرتا تھا۔ اور سب کے دل بڑھاتا تھا۔ نقارچی کو اشارہ ہوا۔ اُدھر نقارے پر چوٹ پڑی۔ اکبر نے رکاب کو جنبش دی۔ اور دریاے لشکر بہاؤ میں آیا۔ تھوڑی دُور چل کر خدا جانے آدمی تھا یا فرشتہ سامنے سے گھوڑا مارے آیا۔ ایک شخص نے خبر دی کہ لڑائی فتح ہو گئی۔ کسی کو یقین نہ آیا۔ ابھی میدان جنگ کی سیاہی نمودار نہ ہوئی کہ فتح کے نور اُڑتے نظر آنے لگے۔ جو خبردار آتا تھا مبارک۔ مبارک کہتا ہوا خاک پر گر پڑتا تھا۔ اب کون تمہم سکتا تھا۔ پل کی پل میں گھوڑے اُڑا کر پہنچے +

اتنے میں ہیوں مجروح اور بد حال سامنے حاضر کیا گیا۔ وہ ایسا چپ چاپ سر جھکائے کھڑا تھا کہ نوجوان بادشاہ کو ترس آیا۔ کچھ پوچھا۔ اُس نے جواب نہ دیا۔ کون کہہ سکے کہ عالم حیرت میں تھا یا ندامت تھی۔ یا ڈر چھا گیا تھا۔ اس لئے بولا نہ جاتا تھا۔ شیخ گدائی کنبوہ کہ خاندان میں مسند معرفت کے بیٹھنے والے۔ اور دربار میں صدر القدر تھے۔ اُس وقت بولے: پہلا جہاد ہے حضور دست مبارک سے تلوار ماریں کہ جہاد اکبر ہو۔“ بادشاہ نوجوان کو آفروں ہے۔ رحم کھا کر کہا کہ یہ تو آپ فرماتا ہے۔ اس کو کیا ماروں! پھر کہا میں تو اُسی دن کام تمام کر چکا۔ جس دن تصویر کھینچی تھی۔ مقام جنگ پر کاہ مزار عظیم الشان بنوادیا اور دلی کو روانہ ہوئے۔ ہیوں کی بی بی خزانے کے ہاتھی لے کر بھاگی۔ اکبری لشکر سے حسین خاں اور پیر محمد خاں فوج لے کر پیچھے دوڑے۔ وہ بیوہ بڑھیا کہاں بھاگتی؟ بجوارے کے جنگل پہاڑوں میں کوادہ گاؤں پر جا کر پکڑا۔ جو دولت تھی۔ بہت تو رستے کے گنواروں کے حصے کی تھی۔ باقی غازیوں کے ہاتھ آئی۔ وہ بھی اتنی تھی کہ اشرفیاں ڈھالوں میں بھر بھر کر لیں۔ جس رستے سے رانی گزری تھی۔ روپے۔ اشرفیاں اور سونے کی اینٹیں گرتی چلی گئی تھیں۔ برسوں تک مسافر رستے میں پایا کرتے تھے خدا کی شان

لے یہ وہ بجوارہ نہیں جو ضلع ہوشیار پور پنجاب میں ہے۔ بلکہ ایک بجوارہ بیان علاقہ آگرہ میں ہے اور یہاں وہی مراد ہے +

وہی خزانے تھے جو شیر شاہ - سلیم شاہ - عدلی نے سالہا سال میں جمع کئے تھے۔ اور خدا جانے کن کن کلیجوں ہاتھ گھنٹوں لے گئے۔ ایسے مال اسی طرح برباد ہوتے ہیں۔

ع بباد آمد وہم ببادے رود

خواجہ حافظ نے کیا خوب کہا ہے

ہر چہ دل کرد فراہم ہمیشہ بدیدہ بیاخت اللہ اللہ کہ تیر کرد و کہ اند و خستہ بود

بیرم خانی دور کا خاتمہ اور اکبر کی خود اختیاری

تقریباً ہم برس تک اکبر کا یہ حال تھا۔ کہ شاہ شطرنج کی طرح مسند پر بیٹھا تھا خان خاناں جس چال چاہتا تھا اسی چل چلتا تھا۔ اور اسے اس بات کی کچھ پروا بھی نہ تھی۔ نیزہ بازی و چوگان بازی کرتا تھا۔ بازباشے اڑاتا تھا۔ ہاتھی اڑاتا تھا۔ جاگیر۔ انعام بیوقوفی۔ بجا کلی کل کار و بار سلطنت خان خاناں کے ہاتھ میں تھے۔ اس کے رشتہ دار ملازم اور متوسل عمدہ زرخیز اور سرسبز جاگیریں پاتے تھے۔ سامان و لباس سے خوشحال نظر آتے تھے۔ بادشاہی نمک خوار جو باپ دادا کے عہد سے خدمتوں کے دعوے رکھتے تھے۔ ان کی جاگیریں ویران۔ خود پریشان اور شکستہ حال تھے۔ بلکہ بادشاہ اپنے شوقوں کے لئے بھی خزانہ خالی پاتا تھا۔ اس لئے کبھی کبھی تنگ ہوتا تھا۔ پندرہ سولہ برس کے لڑکے کی کیا بساط ہوتی ہے۔ علاوہ برائے بچپن سے خان خاناں کی اتالیقی کے پیچھے رہا تھا۔ لوگ اس کی شکایت کرتے تو چپ ہو رہتا تھا +

خان خاناں کے اختیارات اور تجویزیں کچھ نئی نہ تھیں۔ ہمایوں کے عہد سے جاری چلی آتی تھیں۔ مگر اس وقت عرض معروض کے رستے سے ہوتی تھیں۔ اور بادشاہ کی زبان سے حکم کا لباس پہن کر نکلتی تھیں۔ البتہ اب وہ بلاد اسطہ خان خاناں کے احکام تھے۔ دوسرے یہ کہ اول اول سلطنت ملک گیری کی محتاج تھی۔ قدم قدم پر مشکلوں کے دریا اور پہاڑ سامنے تھے۔ اور اس کے سرانجام کا حوصلہ خان خاناں کے سوا ایک کو بھی نہ تھا۔ اب میدان صاف اور دریا پایاب نظر آنے

لگے۔ اس لئے شخص کو اچھی جاگیر اور عمدہ خدمت مانگنے کا منہ ہو گیا۔ اس کا اور اس کے متوسلوں کا فائدہ آنکھوں میں کھٹکنے لگا۔

خان خاناں کی مخالفت میں کئی امیر تھے۔ مگر سب سے زیادہ مہم آنکہ اور اس کا بیٹا آدم خان اور چند رشتہ دار تھے۔ کیا دربار کیا محل ہر جگہ ذلیل تھے۔ ان کا بڑا حق سمجھا جاتا تھا۔ اور واقعی تھا ہی۔ مہم نے ماں کی جگہ بیٹھ کر اسے پالا تھا۔ اور جب بے درد بچہ نے معصوم بچے کو توپ کے سرے پر رکھا تھا تو وہی تھی جو اسے گود میں لے کر بیٹھی تھی۔ اس کا بیٹا ہر وقت پاس رہتا تھا۔ اندر وہ لگاتی۔ بھلاتی رہتی تھی۔ اور باہر بیٹا اور اس کے متوسل۔ اور حق تو یہ ہے۔ کہ اس عورت کے تعلقے اور حوصلے نے مردوں کو مات کر دیا تھا۔ تمام امرا کے دربار حد سے زیادہ اس کی عظمت کرتے تھے۔ اور مادرِ مادر کہتے منہ سوکھتا تھا۔ وہ مہینوں اندر ہی اندر جوڑ توڑ کرتی رہی۔ پرانے خوائین و امرا کو اپنے ساتھ شامل کیا تم خان خاناں کے حال میں دیکھنا! اس کا جھگڑا بھی مہینوں تک رہا۔ اس عرصے میں اور اس کے بعد بھی جو کام خان خاناں دربار میں بیٹھ کر کیا کرتا تھا۔ ملک داری کے معاملے امرا کے عہدے اور منصب و جاگیر۔ موقوفی۔ بحالی کل کار و بار وہ اندر ہی اندر بیٹھ کر کرتی۔

قدرت الہی کا تماشا دیکھو۔ کہ سب دل کے ارمان دل ہی میں لے گئی۔ انا اور انا والوں نے سمجھا تھا کہ کبھی کونکال کر پھینک دیں گے اور گھونٹ گھونٹ پی کر ہم دودھ کے مزے لیں گے۔ یعنی خان خاناں کو اڑا کر اکبر کے پردے میں ہم ہندوستان کی بادشاہت کرینگے۔ وہ بات نصیب نہ ہوئی۔ اکبر مردہ غیب سے ان لیا قوتوں کا مجموعہ بن کر نکلا تھا۔ جو ہزاروں میں ایک بادشاہ کو نصیب نہ ہونی ہونگی۔ اس نے چند روز میں ساری سلطنت کو انگوٹھی کے نگینے میں دھر لیا۔ دیکھنے والے دیکھتے رہ گئے۔ اور دیکھتا کون؟ جو لوگ خان خاناں کی برپادی پر چھریاں تیز کئے پھرتے تھے برس دن کے اندر باہر اس طرح نابود ہو گئے۔ گویا قضا نے جھاڑو دے کر کوڑا پھینک دیا۔ خان خاناں کا معاملہ ۹۶۷ھ میں فیصلہ ہوا۔

کناہ چاہنے کے ۹۶۸ھ سے اکبر بادشاہ ہوا۔ کیونکہ اب اس نے خود اختیاری

کے ساتھ ملک کے کاروبار سنبھالے۔ یہ وقت اکبر کے لئے نہایت نازک موقع تھا۔ اور مشکلیں اس کی چند در چند تھیں۔ (۱) وہ ایک بے علم اور بے تجربہ نوجوان تھا جس کی عمر اسی برس سے زیادہ نہ تھی۔ بچپن اُن چچاؤں کے پاس بسر ہوا جو اس کے باپ کے نام کے دشمن تھے۔ لڑکپن کی حد میں آیا تو باز اُڑاتا رہا۔ کتے دوڑاتا رہا۔ پڑھنے سے دل کو سسوں بھاگتا تھا (۲) لڑکپن کی حد سے نہ بڑھتا تھا کہ بادشاہ ہو گیا۔ شکار کھیلتا تھا۔ شیر مارتا تھا۔ مست ہاتھیوں کو لڑاتا تھا۔ جنگلی دیواروں کو سدھاتا تھا۔ سلطنت کے کاروبار سب خان بابا کرتے تھے۔ یہ مفت کے بادشاہ تھے۔ (۳) ابھی سارا ہندوستان فتح بھی نہ ہوا تھا۔ پورب کا ملک شیر شاہی سرکشوں سے افغانستان ہو رہا تھا۔ اور ایک ایک راجہ بکر راجیت اور راجہ بھوج بنا ہوا تھا۔ سلطنت کا پٹا اُس کے سر پر آ پڑا اور اُس نے ہاتھوں پر لیا۔ (۴) بیرم خان ایسا منتظم اور رعب داب والا امیر تھا کہ اُسی کی لیاقت تھی جس نے ہمایوں کا بگڑا ہوا کام بنایا اور صلاحیت کے رستے پر لایا۔ اُس کا دفعۂ دربار سے نکل جانا کچھ آسان بات نہ تھی۔ خصوصاً وہ حالت کہ تمام ملک باغیوں سے بھڑوں کا چھتہ ہو رہا تھا۔ (۵) سب سے زیادہ یہ کہ اُن امیروں پر حکم کرنا اور اُن سے کام لینا پڑا جن کی بیوفائی نے ہمایوں کو چھوٹے بھائیوں سے برباد کروا دیا۔ وہ دو غلے اور دو رُخے لوگ تھے۔ کبھی ادھر کبھی ادھر مشکل تریہ کہ بیرم ناں کو نکال کر ہر ایک کا دماغ فرعون کا دارالخلافہ ہو گیا تھا۔ نوجوان شہزادہ کسی کی نگاہ میں چجتا نہ تھا۔ ہر شخص اپنے تئیں خود مختار سمجھتا تھا۔ مگر آفرین ہے اُس کی ہمت اور جو صلیے کو کہ ایک مشکل کو مشکل نہ سمجھا۔ سخاوت کے ہاتھ سے ہر گرہ کو کھولا۔ جو نہ کھلی۔ اُسے تیغ شجاعت سے کاٹا۔ اور نیک نیتی نے ہر ارادے کو پورا اُتارا۔ اقبال کا یہ عالم تھا۔ کہ فتح اور ظفر حکم کی منتظر رہتی تھی۔ جہاں جہاں لشکر جاتے تھے فتح یاب ہوتے تھے۔ اکثر مہموں میں خود اس کرناک دمک سے یلغار کر کے گیا کہ کمنہ عمل سپاہی اور پُرانے پُرانے سپہ سالار حیران تھے +

اکبری پہلی یلغار

آدم خاں پر

ملک مالوہ میں شیر شاہ کی طرف سے شجاعت خاں عرف شجاد خاں حکمرانی کرتا تھا۔ ۱۲۵ برس ایک زمین کی میعاد بسر کر کے دنیا سے رخصت ہوا۔ باپ کی مسند پر بازید خاں عرف باز بہادر نے جلوس کیا۔ دو برس دو مہینے عیش و عشرت کے شکار کرتا رہا کہ دفعتاً اقبال اکبری کا شہباز ہوا اے ملک گیری میں بند پر داز ہوا۔ بیرم خاں نے اس مہم پر بہادر خاں۔ خان زمان کے بھائی کو بھیجا۔ انہیں دونوں میں اس کے اقبال نے رخ بدلا۔ بہادر خاں مہم کو ناتمام چھوڑ کر طلب ہوا۔ بیرم خاں کی مہم کا فیصلہ کر کے اکبر نے ادھر کا قصد کیا۔ آدم خاں اور ناصر الملک پیر محمد خاں کے لوہے تیز ہو رہے تھے۔ ان ہی کو فوجیں دے کر روانہ کیا۔ بادشاہی لشکر فتح قریب ہوا۔ باز بہادر اس طرح اڑ گیا جیسے آندھی کا کوا۔ اُس کے گھر میں پرانی سلطنت تھی۔ اور دولت بے قیاس۔ دینے۔ خزینے۔ توشہ خانے جواہر خانے تمام عجائب و نفائس سے مالا مال ہو رہے تھے۔ کئی ہزار ہاتھی تھے۔ عربی و ایرانی گھوڑوں سے اصطبل بھرے ہوئے وغیرہ وغیرہ وہ عیش کا بندہ تھا۔ عشرت و نشاط۔ ناچ گانا۔ رات دن رنگ رلیوں میں گزارتا تھا۔ سینکڑوں کنچیاں۔ کلانوت گانگ۔ نائک نوکر تھے۔ کئی سو گائیں۔ ڈومنیناں۔ پاتریں حرم سرا میں داخل تھیں۔ بے قیاس نعمتیں جو ہاتھ آئیں تو آدم خاں مست ہو گئے کچھ ہاتھی ایک عرضداشت کے ساتھ بادشاہ کو بھیج دئے۔ اور آپ میں بیٹھ گئے۔ ملک میں علاقے بھی آپ ہی امر کو تقسیم کر دیئے۔ پیر محمد خاں نے بھی بہت سمجھایا۔ مگر ہوش نہ آیا۔

آدم خاں کے ماتھے پر ایک پاتر (کنچی) نے جو کالک کا ٹیکہ دیا۔ ماں کے دودھ سے منہ دھوئی گئے تو بھی نہ مٹے گا۔ باز بہادر پشتوں سے فرار وائی کرتا تھا۔

مذتوں سے سلطنت جچی ہوئی تھی۔ عیش کا بندہ تھا۔ اور آرام و بے فکری میں زندگی بسر کرتا تھا۔ اُس کا دربار اور حرم سردن رات راجہ اندر کا اکھاڑا تھا۔ انہیں میں ایک پاتر ایسی پریزا تھی۔ جس کے حسن کا باز بہادر دیوانہ بلکہ عالم میں افسانہ تھا۔ سوپ متی اُس کا نام تھا۔ اُس حسن و جمال پر لطف یہ کہ لطیفہ گوئی۔ حاضر جوابی۔ شاعری۔ گانے بجانے میں بے نظیر نہیں بد مذت تھی۔ ان خوبیوں اور محبوبیوں کی دھوم سن کر ادھم خاں بھی لڑو ہو گئے۔ اور پیام بھیجا۔ اُس نے بڑے سوگ اور بروگ کے ساتھ جواب دیا۔ چاؤ خانہ بربادوں کو نہ ستاؤ۔ باز بہادر گیا۔ سب باتیں گئیں۔ اب اس کام سے جی بیزار ہو گیا۔ انہوں نے پھر کسی کو بھیجا۔ ادھر بھی اس کی سہیلیوں نے سمجھایا کہ دلاور بہادر سبیلہ جوان ہے۔ سردار ہے۔ سردار زادہ ہے۔ اور اتنا کا بیٹا ہے تو اکبر کا ہے کسی اور کا تو نہیں۔ تمہارے حسن کا چاند چمکتا رہے۔ باز گیا تو گیا۔ اُسے چکور بناؤ۔ عورت نے اچھے اچھے مردوں کی آنکھیں دیکھی تھیں۔ جیسی صورت کی وضع دار تھی۔ ایسی ہی طبیعت کی بھی وضع دار تھی۔ دل نے گوارا نہ کیا۔ مگر سمجھ گئی کہ اس سے اس طرح چھٹکارا نہ ہو گا۔ قبول کیا۔ اور دو تین دن بیچ میں ڈال کر وصل کا وعدہ کیا۔ جب وہ رات آئی تو سویرے سویرے ہنسی خوشی بن سنور۔ پھول پہن۔ عطر لگا۔ چھپر میں گئی۔ اور پاؤں پھیلا کر لیٹ رہی۔ دوپٹہ تان لیا۔ محل والیوں نے جانا کہ رانی جی سوئی ہیں۔ ادھم خاں ادھر گھر لیاں گن رہے تھے۔ وعدے کا وقت نہ پہنچا تھا کہ جا پہنچے۔ اُسی وقت خلوت ہو گئی۔ لونڈیاں چیریاں یہ کہہ کر سب باہر چلی آئیں۔ کہ رانی جی سکھ کرتی ہیں۔ یہ خوشی خوشی چھپر کھٹ میں داخل ہوئے کہ اُسے جگائیں۔ جاگے ملکوں؟ وہ تو زہر کھا کر سوئی تھی۔ اور بات کے پیچھے جان کھوئی تھی +

اکبر کو بھی خبر پہنچی۔ سمجھا کہ یہ انداز اچھے نہیں۔ چند بان نثاروں کو ساتھ لے کر گھوڑے اٹھائے۔ رستے میں کا کروں کا قلعہ ملا کہ ادھم خاں بھی اس پر فوج کشی کر کے آیا چاہتا تھا۔ قلعہ دار ادھر ادھر کی خبر داری میں تھا۔ یکایک دیکھا کہ ادھر سے بجلی آن گری۔ گنجیاں لے کر حاضر ہوا۔ اکبر قلعہ میں گیا۔ جو کچھ حاضر تھا نوش فرمایا۔ اور قلعہ دار کو خلعت دے کر منصب بڑھایا +

پھر چور کا ب میں قدم رکھا تو اس ستائے سے گیا کہ ماہم نے بھی قاصد دوڑائے

تھے مگر سب رستے ہی میں رہے۔ یہ دن رات مارا مار گئے۔ اور صبح کا وقت تھا کہ ادہم کے سر پر جادھکے اُسے خبر بھی نہ تھی فوج نے کر کا کرون پر چلا تھا۔ چند مصاحب ہنستے بولتے آگے آگے جاتے تھے۔ انہوں نے یکایک اکبر کو سامنے سے آنے دیکھا بے اختیار ہو کر گھوڑوں سے زمین پر گر پڑے۔ اور آداب بجالائے۔ ادہم خاں کو بادشاہ کے آنے کا شان گمان بھی نہ تھا۔ اُس نے دُور سے دیکھا حیران ہوا کہ کون آتا ہے جسے دیکھ کر میرے نوکر آداب بجالائے۔ گھوڑے کو ٹھکرا کر آپ آگے بڑھا۔ دیکھا تو آفتاب سامنے ہے۔ ہوش جاتے رہے۔ اُتر کر رکاب پر سر رکھ دیا۔ قدم چومے۔ بادشاہ ٹھہر گئے۔ امرا اور خوائیں قدیمی نمک خوار جو ادہم کے ساتھ آتے تھے۔ سب کے سلام لئے۔ ایک ایک کو پوچھ کر سب کا دل خوش کیا۔ اگرچہ ادہم ہی کے گھر میں جا کر اُترے۔ مگر شگفتہ ہو کر بات نہ کی۔ گرد سفر سے آلودہ تھے۔ توشہ خانے کا صندوق پیچھے تھا۔ کپڑے نہ بدلے۔ ادہم نے لباس کے بقیے حاضر کئے۔ منظور نہ فرمائے۔ ایک ایک امیر کے آگے روتا جھینکتا پھرا۔ خود بھی بہت ناک گھسنی کی۔ بارے دن بھر کے بعد عرض قبول اور خطا معاف ہوئی +

حرم سرا کی پشت پر جو مکان تھا۔ رات کو اُس کے کوٹھے پر آرام کیا۔ اکھر جوان ادہم خاں کی سرشت میں بدی داخل تھی۔ بدگمانی نے اُس کے کان میں پھونکا کہ بادشاہ جو یہاں اُترے ہیں۔ اس سے میرے ننگ و ناموس پر نظر منظور ہے۔ سر شوری نے صلاح دی کہ جس وقت موقع پائے۔ ماں کے دودھ میں نمک گھولے۔ اور حق نمک کو آگ میں ڈال کر بادشاہ کا کام تمام کر دے۔ نیک نیت بادشاہ کا ادھر خیال بھی نہ تھا۔ خیر جس کا خدا ننگ بیان ہوا اُسے کون مار سکے۔ اُس بے ہمت کی بھی ہمت نہ پڑی + دوسرے ہی دن ماہم جا پہنچی۔ بیٹے کو بہت احنت ملامت کی۔ بادشاہ کے سامنے بھی بہت باتیں بنائیں۔ تمام ضبطی کے نفائس مخالف حضوریں حاضر کئے۔ اور بگڑی ہوئی بات پھر بنالی +

بادشاہ نے یہاں چار دن مقام کیا۔ ملک کا بند و بست کرتے رہے۔ پانچویں دن روانہ ہوئے۔ شہر سے نکلی کر بامہر دیروں میں اُترے۔ باز بہادر کی عورتوں میں سے کچھ عورتیں پسند آئی تھیں۔ وہ ساتھ لے لی تھیں۔ ان میں سے دو پر ادہم خاں کی نیت

بگڑی ہوئی تھی۔ ماں کی لونڈیاں۔ مائیں بادشاہ کی حرم سرا میں بھی خدمت کرتی تھیں۔ ان کی معرفت دونوں پریوں کو اڑالیا۔ جانا تھا کہ ہر شخص کوچ کے کاروبار اور اپنے اپنے حل میں گرفتار ہے۔ کون پوچھیگا۔ کون بیچھا کریگا۔ اکبر کو جب خبر ہوئی تو سمجھ گیا۔ دل ہی دل میں وق ہوا۔ اسی وقت کوچ ملتوی کر دیا اور چاروں طرف آدمی دوڑائے۔ وہ بھی ادھر ادھر سے جستجو کر کے پکڑ ہی لائے۔ ماہم نے سنا۔ سمجھی کہ جب دونوں عورتیں سامنے آئیں۔ بھانڈا پھوٹ جائیگا۔ اور بیٹے کے ساتھ میرا بھی منہ کالا ہوگا۔ دونوں بے گن ہوں کو اوپر ہی اوپر مردا ڈالا۔ کٹے ہوئے گلے کیا بولتے۔ اکبر پر بھی راز کھس گیا۔ مگر موکا گھونٹ پی کر رہ گیا۔ اور آگرے کو روانہ ہوا۔ اللہ اکبر۔ پہلے ایسا حوصلہ پیدا کرے جب کوئی اکبر سا بادشاہ کہلائے۔ آگرے میں آئے اور چند روز کے بعد ماہم خاں کو بلالیا۔ پیر محمد خاں کو علاقہ سپرد کیا۔ یہ اکبر کی پہلی یلغار تھی۔ کہ جس رستے کو شاہان سلف ایک مہینے میں طے کرتے تھے۔ اس نے ہفتے بھر میں طے کیا۔

دوسری یلغار

خان زمان پر

خان زمان علی قلی خاں نے جو نپور وغیرہ اضلاع شرقی میں فتوحات عظیم حاصل کر کے بہت سے خزانے اور سلطنت کے سامان سمیٹے تھے۔ اور حضور میں پہنچے تھے۔ شاہم بیگ کے مقدمے میں ابھی اس کی خطا معاف ہو چکی تھی۔ اولو العزم بادشاہ اوہم خاں۔ دل جمعی کر کے آگرے میں آیا۔ آتے ہی توسن بہت پر زین رکھا۔ اور سورج مغرب سے مشرق کو چلا

ایک جا قرار بہت عالی نے کند | اگر دش ضرورت است سپہر بلند را

بڑھے بڑھے امر کو رکاب میں لیا۔ وہ خان زمان کو جانتا تھا۔ کہ سن چلا بہا اور ہے اور غیرت والا ہے۔ ۲۱ اور بار نے اُسے ناحق ناراض کر دیا ہے۔ شاید بگڑ بیٹھا تو بہتر ہے۔ کہ تلوار درمیان نہ آ۔ دیکھ سال نمک طلال بیچ میں آکر باتوں میں کام نکال لینے۔

چنانچہ کاپی کے رستے الہ آباد کا رخ کیا۔ اور اس کر ملک دمک سے کڑھ مانک پور جا
کھڑا ہوا۔ کہ خان زمان اور بہادر خاں دونوں ہاتھ باندھ کر پاؤں میں آن پڑے ہاں
سے بھی کامیابی اور کامرانی کے ساتھ پھرے۔ بہکانے والوں نے اس کی طرف سے
بہت کان بھرے تھے۔ مگر نیک نیت بادشاہ کا قول تھا کہ آدمی ایک نسخہ معجون
دوا خانہ الہی کا ہے مستی و ہوشیاری سے مرکب ہے۔ اسے بہت سوچ سمجھ کر
استعمال کرنا چاہئے۔ یہ بھی کہا کرتا تھا۔ کہ مرا برے بھرے درخت ہیں۔ ہمارے
لگائے ہوئے ہیں۔ انہیں سرسبز کرنا چاہئے۔ نہ کاٹنا۔ انسان میں برگزیدہ صفت
معافی گناہ ہے۔ جو حضور میں چلا آئے اور ناکام پھر جائے۔ تو اس پر حیف نہیں ہم
پر حیف ہے۔ (دیکھو اکبر نامہ کہ اسی مقام پر شیخ ابوالفضل نے کیا لکھا ہے) +

تیر آسمانی اور غیب کی نگہبانی

اکبر کی نیت اور علو ہمت کی باتیں حد تحریر سے باہر ہیں۔ ۹۷ء میں دلی
پہنچے۔ شکار گاہ سے پھرتے ہوئے سلطان نظام الدین اولیا کی زیارت کو گئے۔ وہاں
سے رخصت ہوئے۔ ماہم کے مدرسے کے پاس تھے۔ جو معلوم ہوا کہ کچھ شٹانے میں لگا
دیکھا تو تیراکہ پوست مال تھا۔ مگر پٹ پار نکل گیا تھا۔ دریافت کیا۔ معلوم ہوا۔ کہ
کسی نے مدرسے کے کوٹھے پر سے مارا ہے۔ ابھی نیر نہ نکلا تھا۔ کہ مجرم کو پکڑ لائے۔
دیکھا کہ فولاد حبشی مرزا شرف الدین حسین کا غلام ہے۔ آقا چند روز پہلے بغاوت
کر کے بھاگا تھا۔ جب شاہ ابوالمعالی سے سازش ہوئی تو تین سو آدمی جنہیں اپنی
جان نثاری کا بھروسہ تھا اس کے ساتھ گئے تھے۔ آپ مکہ کا بہانہ کر کے بھاگا پھرتا
تھا۔ ان میں سے یہ شب سیاہ اس کام کا بیڑا اٹھا کر آیا تھا۔ لوگوں نے چاہا۔
فولاد سنگ دل سے پوچھیں کہ یہ حرکت کس کے اشارے سے کی ہے؟ اکبر نے کہا
نہ پوچھو۔ غلام رو سیاہ خدا جانے کیا کہے۔ اور کن کن جاں نثاروں کی طرف سے
شبیم ڈال دے۔ بات نہ کرنے دو اور کام تمام کر دو۔ دریا دل بادشاہ کے چہرے پر
کچھ اضطراب نہ ہوا۔ اسی طرح گھوڑے پر سوار چلا آیا۔ اور قلعہ دین پناہ میں داخل

ہوا۔ چند روز میں زخم اچھا ہو گیا۔ اور اسی ہفتے میں سنگھاسن پر بیٹھ کر
اگرے کو روانہ ہوئے +

عجیب اتفاق۔ اکبر کے گتوں میں ایک زرد رنگ کا کتا تھا۔ نہایت
خوبصورت۔ اسی واسطے مہوہ اس کا نام رکھا تھا۔ وہ اگرے میں تھا۔ جس دن
یہاں تیر لگا۔ اسی دن سے مہوے نے رات ب کھانا چھوڑ دیا تھا۔ جب بادشاہ وہاں
پہنچے۔ تو میر شکار نے حال عرض کیا۔ اکبر نے اُسے حضور میں منگایا۔ آتے ہی پاؤں میں
لوٹ گیا۔ اور نہایت خوشی کی حالتیں دکھائیں۔ اپنے سامنے رات ب منگاکر دیا۔
جب اس نے کھایا +

یہ یلغاریں بابر ہی بلکہ تیموری و چنگیزی خون کے جوش تھے کہ اکبر پر ختم ہو گئے
اس کے بعد کسی بادشاہ کے دماغ میں ان باتوں کی بو بھی نہ رہی۔ بنئے تھے کہ گدھی پر
بیٹھے تھے۔ ان کی قسمیں لڑتی تھیں۔ اور امرا فوجیں لے کر مرتے پھرتے تھے۔ اس کا
کیا سبب سمجھنا چاہتے؟ ہندوستان کی آرام طلب خاک۔ اور یاد جو گرمی کے سردی
ہوا اور بزدل پانی۔ روپے کی بہتات۔ سامانوں کی کثرت۔ یہاں حیران کر دلا دہوئی۔
ایک نئی مخلوق ہوئی۔ انہیں گویا خبر نہ تھی کہ ہمارے باپ دادا کون تھے۔ اور اُنہوں
نے کیوں یہ قلعے۔ یہ ایوان۔ یہ تخت۔ دیوے تیار کئے تھے۔ جن پر ہم چڑھے بیٹھے
ہیں۔ میرے دوستو! تمہارے ملک کے اہل خاندان جب اپنے تئیں شکوہ شان
کے سامانوں میں پاتے ہیں تو یہ سمجھتے ہیں۔ کہ ہم خدا کے گھر سے ایسے ہی آئے ہیں۔ اور
ایسے ہی رہیں گے۔ جس طرح ہم آنکھ۔ ناک۔ ہاتھ۔ پاؤں لے کر پیدا ہوئے ہیں۔
اسی طرح یہ سب چیزیں ہمارے ساتھ پیدا ہوئی ہیں۔ ہائے غافل بد نصیبو! تمہیں
خبر نہیں کہ تمہارے بزرگوں نے پسینے کی جگہ خون بہا کر اس دھلتی پھرتی چھاؤں
کو قابو کیا تھا۔ اور اگر اور کچھ نہیں کر سکتے تو جو قبضے میں ہے۔ اسے تو ہاتھ سے
جلانے نہ دو +

تیسری یلغار گجرات پر

اکبر نے یلغاریں تو بہت کیں۔ مگر عجیب یلغار وہ تھی۔ جب کہ احمد آباد گجرات میں

خانِ اعظم اس کا کوکہ گھر گیا۔ اور وہ شتر سوار فوج کو اڑا کر پہنچا۔ خدا جانے رفیقوں کے دلوں میں ریل کا زور بھردیا تھا کہ تار برقی کی پھرتی۔ اس سے کاٹنا شہ۔ ایک عالم ہو گا دیکھنے کے قابل آزاد اس حالت کا فوٹو گراف الفاظ و عبارت کے رنگ و روغن سے یوں نہ کہ کھینچ کر دکھائے۔

اکبر ایک دن فتح پور میں دربار کر رہا تھا۔ اور اکبری نورتن سے سلطنت کا بازو آراستہ تھا۔ دفعتاً پرچہ لگا کہ حسین مرزا چغتائی شہزادہ ملک مالوہ میں باغی ہو گیا اختیار الملک دکنی کو اپنے ساتھ شریک کیا ہے۔ ملکی باغیوں کی یہ شمار جمیعت۔ اور حشری فوج جمع کی ہے۔ دور دور تک ملک مار لیا ہے۔ اور مرزا عزیز کو اس طرح قلعہ بند کیا ہے کہ نہ وہ اندر سے نکل سکے۔ نہ باہر سے کوئی جا سکے مرزا عزیز نے بھی گھبرا کر ادھر اکبر عرضیاں۔ ادھر ماں کو خط لکھنے شروع کئے۔ اکبر اسی فکر میں داخل محل سرا ہوا جہاں جی جی نے رونا شروع کر دیا۔ کہ جس طرح ہو میرے بچے کو صبح سلامت دکھاؤ۔ بادشاہ نے سمجھا۔ کہ سارا لشکر بھیر و بنگاہ سمیت ایسا جلدی کیے نہ کر جاسکیگا۔ اسی وقت محل سے باہر آیا۔ اور اقبال اپنے کام میں مصروف ہوا۔ کئی ہزار کار آزمودہ اور من چلے بہادر روانہ کئے۔ اور کہہ دیا۔ کہ ہر چند ہم تم سے پہلے پہنچیں گے مگر جہاں تک ہو سکے تم بھی اڑے ہی جاؤ۔ ساتھ ہی رستے کے حاکموں کو لکھا۔ کہ جتنی کوتل سواریاں موجود ہوں۔ تیار کر لیں۔ اور اپنی اپنی انتہائی فوج سے سراہ حاضر ہوں۔ خود تین سو جہاں تیاروں سے دھانی خاں نے چار پان سو لکھا ہے کہ تمام نامی سردار اور درباری منصب دار تھے۔ سائنڈنیوں پر بیٹھ۔ کوتل گھوڑے اور گھڑ بھلیں لگا۔ نہ دن دیکھا نہ رات۔ جنگل اور پہاڑ کا ٹٹا چلا۔

غنیم کے تین سو سپاہی سرگینج سے پھرے ہوئے گجرات کو جاتے تھے اکبر نے راجہ سالباہن۔ قادر قلی۔ رنجیت وغیرہ وغیرہ سرداروں کو کہ بال باندھے نشانے اڑاتے تھے۔ آواز دی کہ لینا۔ اور نہ جانے دینا۔ یہ ہو اکی طرح گئے۔ اور اس صدمے سے حملہ کیا کہ خاک کی طرح اڑا دیا۔

لے جس کا دودھ پیتے ہیں اسے ترکوں کے بچے جی جی کھا کرتے ہیں۔

شگون مبارک - اسی عالم میں شکار بھی ہوتے جاتے تھے۔ ایک جگہ ناشتے کو اترے۔ کسی کے منہ سے نکلا۔ اوہو! کیا ہرن کی ڈار درختوں کی چھائوں میں بیٹھی ہے بادشاہ نے کہا۔ آؤ شکار کھیلیں۔ ایک کالا ہرن سامنے نکلا۔ اس پر سمندر ٹانگ چیتا چھوڑا۔ اور کہا اگر اس نے یہ کالا مار لیا۔ تو جانو کہ غنیم کو مار لیا۔ اقبال کا تماشا دیکھو۔ کہ مار ہی لیا۔ بس پل کے پل ٹھہرے اور روانہ +

غرض ستائیس منزلوں کو لپیٹ دغائی خاں نے لکھا ہے کہ ہم منزل جن میں شاہان سلف نے مہینوں میں طے کیا (نویں دن گجرات کے سامنے دریاے تربتی کے کنارے پر جا کھڑا ہوا۔ جن امرا کو پہلے روانہ کیا تھا۔ رستے میں ملنے جاتے تھے شرمندہ ہوتے تھے۔ سلام کرتے تھے۔ اور ساتھ ہو لیتے تھے۔ پھر بھی اکثر نبھ نہ سکے۔ پیچھے پیچھے دوڑے آتے تھے +

جب گجرات سامنے آیا تو موجودات لی۔ تین ہزار نامور۔ نشان شاہی کے نیچے مرنے مارنے کو کمر بستہ تھے۔ اس وقت کسی نے تو کہا کہ جو جاں نثار پیچھے رہے ہیں۔ آیا چاہتے ہیں۔ اُن کا انتظار کرنا چاہیے۔ کسی نے کہا۔ شیخون مارنا چاہئے بادشاہ نے کہا کہ انتظار بڑ دلی - اور شیخون چوری ہے۔ سلاح خانے سے ہتھیار بانٹ دئے۔ دائیں بائیں۔ آگے پیچھے فوج کی تقسیم کی۔ مرزا عبدالرحیم یعنی خان خاں کا بیٹا سولہ برس کا نوجوان تھا۔ اسے سپہ سالاروں کی طرح قلب میں قرار دیا۔ خود سو سوار سے الگ رہے۔ کہ جب ہمدرد کی ضرورت ہو اوہر ہی پہنچیں +

اقبال کی مبارک فال

بادشاہ جب خود سر پر رکھنے لگے۔ تو دیکھا۔ کہ دُپٹہ نہیں۔ رستے میں دُبلنے اتار کر راجہ دیپ چندر کو دیا تھا۔ کہ لئے آؤ۔ وہ رستے میں اترتے چڑھتے کہیں رکھ کر بھول گیا۔ اس وقت جو مانگا تو وہ گھبرا یا اور شرمندہ ہوا۔ فرمایا۔ اوہو۔ کہا خوب

لے دُبلنے خود کے آگے کی طرف ماتھے پر چھپا لگاتے تھے کہ دھوپ اور چھوٹے موٹے عدوئوں سے پہاڑ ہے

شگون ہوا ہے۔ اس کے معنی یہ کہ سامنا صاف ہے بڑھو آگے +
 غاصے کے گھوڑوں میں ایک باد رفتار تھا۔ سر سے پاؤں تک سفید براق
 جیسے نور کی تصویر۔ اکبر نے اس کا نام نور بیضا رکھا تھا۔ جس وقت اس پر سوار ہوا
 گھوڑا بیٹھ گیا۔ سب ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگے کہ شگون اچھا نہ ہوا۔ راجہ
 بھگوان داس (مان سنگھ کے باپ) نے آگے بڑھ کر کہا حضور فتح مبارک۔ اکبر نے کہا۔
 سلامت یا شید۔ کیوں کراؤ اس نے کہا۔ اس رستے میں تین شگون برابر دیکھنا
 چلا آیا ہوں +

(۱) ہمارے شاستر میں لکھا ہے۔ کہ جب فوج مقابلے کو تیار ہو۔ اور
 سینا پتی کا گھوڑا سواری کے وقت بیٹھ جائے۔ تو فتح اسی کی ہوگی +
 (۲) ہوا کا رخ حضور ملاحظہ فرمائیں کہ کس طرح بدل گیا۔ بزرگوں نے لکھ دیا
 ہے۔ کہ جب ایسی صورت ہو۔ سمجھ لیجئے کہ ہم اپنی ہے +
 (۳) رستے میں دیکھتا آیا ہوں کہ گدر چیلیں۔ کوئے برابر لشکر کے ساتھ
 چلے آتے ہیں۔ اسے بھی بزرگوں نے فتح کی نشانی لکھا ہے +

محبت کے ناز و نیاز

اکبر بادشاہ قوم کا ترک۔ مذہب کا مسلمان تھا۔ راجہ یہاں کے ہندی
 وطن اور ہندو مذہب تھے۔ اتفاق اور اختلاف کے مقدمے تو ہزاروں تھے۔
 مگر میں ان میں سے ایک نکتہ لکھتا ہوں۔ ذرا آپس کے برتاؤ دیکھو۔ اور مل سنوں
 کے حال کا پتہ لگاؤ۔ اسی ہنگامے میں راجہ جے مل (راجہ روپسی کا بیٹا تھا) اکبر کے
 برابر نکلا۔ اس کا بکتر بہت بھاری تھا۔ اکبر نے سبب پوچھا۔ اس نے کہا کہ
 اس وقت یہی ہے۔ زرہ وہیں رہ گئی۔ درخشاہ بادشاہ نے اسی وقت بکتر تزیین
 اور اپنے غاصے کی زرہ پہنوا دی۔ وہ سلام کر کے خوش ہوتا ہوا اپنے رفیقوں میں
 گیا۔ اتنے میں راجہ کرن (مالدیو راجہ جو دھپور کے پوتے) کو دیکھا۔ کہ اس کے پاس زرہ
 بکتر کچھ نہ تھا۔ بادشاہ نے وہی بکتر اسے دے دیا +

جے مل اپنے باپ (روپسی) کے سامنے گیا۔ اس نے پوچھا۔ بکتر کہاں ہے
 جے مل نے سارا ماجرا سنایا۔ روپسی کی جو دھپوریوں سے خاندانی عداوت چلی آتی
 تھی۔ اسی وقت بادشاہ کے پاس آدمی بھیجا کہ حضور میرا بکتر مرحمت ہو۔ وہ میرے
 بزرگوں سے چلا آتا ہے۔ اور بڑا مبارک اور فتح نصیب ہے۔ اس وقت بادشاہ کو
 یاد آیا کہ ان کی خاندانی کھٹک ہے۔ فرمایا کہ خیر ہم نے اسی واسطے خاصے کی زرہ
 تمہیں دے دی ہے۔ کہ فتح کا تعویذ اور اقبال کا گٹکا ہے۔ اسے اپنے پاس رکھو۔
 روپسی کے دل نے نہ مانا۔ اور تو کچھ ہونہ سکا۔ اسلحہ جنگ اتار کر پھینک دئے۔ اور
 کہا۔ خیر میں میدان جنگ میں یونہی جاؤں گا۔ اس نازک موقع پر اکبر کو بھی اور کچھ
 نہ بن آیا۔ کہا۔ خیر ہمارے جاں نثار ننگے لڑیں تو ہم سے بھی نہیں ہو سکتا۔ کہ
 زندہ بکتر میں چھپ کر میدان میں لڑیں۔ ہم بھی برہنہ تیر و تلوار کے منہ پر جائیں گے۔
 راجہ بھگوان داس اسی وقت گھوڑا اڑا کر جے مل کے پاس گئے۔ اسے سمجھایا۔ بہت
 لعنت ملامت کی۔ اور سمجھا بھجا کر دنیا کے رستے کا نشیب و فراز دکھایا۔ یہ بڑھا
 خاندان کا ستون تھا۔ اس کا سب لحاظ کرتے تھے۔ اس نے شر مندہ ہو کر پھر
 ہتیار مجھے۔ راجہ بھگوان داس نے آکر عرض کی کہ حضور! روپسی نے بھنگ پی تھی۔
 اس کی لہروں نے ترنگ دکھائی تھی۔ اور کچھ بات نہ تھی۔ اکبر سن کر ہنسنے لگا۔ اور
 ایسا نازک جھگڑا لطیفہ ہو کر اڑ گیا۔

ایسے ایسے منتروں نے محبت کا طلسم باندھا تھا۔ جو ہر دل پر نقش ہو گیا تھا
 خاندان کی ریت رسوم۔ مبارک نامبارک بلکہ دین آئین سب برطرف۔ اب جو
 اکبر کے وہی ریت رسوم۔ جو اکبر کی خوشی وہی مبارک۔ جو اکبر کہہ دے وہی دین
 آئین۔ اور اس سے بڑے مطلب نکلتے تھے۔ کیونکہ اگر مذہب کے دلائل سے
 انہیں سمجھا کر کسی بات پر لانا چاہتے تو سر کٹواتے۔ اور راجپوت کی ذات قیامت تک
 اپنی بات سے نہ ہلتی۔ اکبری آئین کا نام لیتے تو جان دینے کو بھی فخر سمجھتے تھے۔ غرض
 حکم ہوا کہ باگیں اٹھاؤ۔ خان اعظم کے پاس آصف خاں کو بھیجا۔ کہ ہم آپہنچے۔ تم اندر
 سے زور دے کر نکلو۔ اُس پر ایسا ڈر چھایا تھا۔ کہ قاصد بھی پہنچے تھے۔ ماں نے
 بھی خط لکھے تھے۔ اسے بادشاہ کے آنے کا یقین ہی نہ آتا تھا۔ یہی کہتا تھا۔ کہ

دشمن غالب ہے۔ کیوں کر نکلوں۔ یہ امرائے اطراف میرادل بڑھانے اور لڑنے کو ہواٹھیاں اڑاتے ہیں۔

احمد آبادین کو سنا تھا۔ حکم ہوا کہ چند قزاقوں آگے بڑھ کر ادھر ادھر بند قزاقوں سر کریں۔ ساتھ ہی نقارہ اکبری پر چوٹ پڑی۔ اور گورکھے کی گرج سے گجرات گونج اٹھا۔ اُس وقت تک بھی علیم کو اس یلغار کی خبر نہ تھی۔ بند قزاقوں کی کڑک اور ڈنکے کی آواز سے اُس کے لشکر میں کھلبلی پڑی۔ کسی نے جاننا کہ دکن سے ہمدانی مدد آئی ہے کسی نے کہا کہ کوئی بادشاہی سردار ہوگا۔ دو روز دیک سے خان اعظم کی کمک کو پہنچا ہے حسین مرزا گھبراہ۔ خود گھوڑا مار کر نکلا۔ اور قزاقوں کو ہاتھ آیا کہ دیکھوں کون آتا ہے۔ دریا کے کنارے پر آکھڑا ہوا۔ ابھی نوکارتوں کا تھا۔ سبحان قلی ترکمان دبیرم خانی جوان تھا۔ یہ بھی پارا ترک میدان دیکھتا پھرتا تھا۔ حسین مرزا نے اسے آواز دی۔ بہادر دریا کے پار یہ کس لشکر ہے۔ اور سر لشکر کون ہے؟ اس نے کہا۔ موشکر بادشاہی اور شہنشاہ آپ سر لشکر۔ پوچھا کون شہنشاہ؟ وہ بولا اکبر شہنشاہ غازی۔ جلدی جا۔ ان ادبار زدہ گمراہوں کو راہ بتا کہ کسی طرف کو بھاگ جائیں۔ اور جانیں بچائیں۔ مرزا نے کہا۔ بہادر اڑاتے ہو۔ چودھواں دن ہے میرے جاسوسوں نے بادشاہ کو آگرے میں چھوڑا ہے۔ سبحان قلی نے تمقہ مارا۔ مرزا نے کہا۔ اگر بادشاہ ہیں۔ تو وہ جی ہاتھیوں کا حلقہ کہاں ہے۔ ہرکاب سے جدا نہیں ہوتا۔ اور بادشاہی لشکر کہاں ہے؟ سردار مذکور نے کہا۔ آج نواں دن ہے۔ رکاب میں قدم رکھا ہے۔ رستے میں سانس نہیں لیا۔ ہاتھی کیا ہاتھ میں اٹھلاتے؟ شیر جنگ۔ فیل شکار۔ بہادر جوان جو ساتھ ہیں۔ یہ ہاتھیوں سے کچھ کم ہیں؟ کس نیند سوتے ہو۔ اٹھو سر پر آفتاب آگیا۔

یہ سنتے ہی مرزا موج کی طرح کنار دریا سے اٹھا پھرا۔ اختیار الملک کو محاصرے پر چھوڑا۔ اور خود سات ہزار فوج لے کر چلا کہ طوفان کو روکے۔ ادھر بادشاہ کو انتظار تھا کہ خان اعظم ادھر قلعے سے ہمت کر کے نکلے تو ہم ادھر سے دھاوا کریں۔ مگر حسب وہ دروازے سے سر بھی نہ نکال سکا۔ تو اکبر سے رہانہ آیا۔ کشتی کا بھی انتظار نہ کیا۔

لے اہل دکن کا محاصرہ تھا۔ ایک دوسرے کو بہادر کہہ کر بات کرتے تھے۔

توکل بخدا گھوڑے دریا میں ڈال دئے۔ اقبال کی یاوری دیکھو کہ دریا پایاب تھا لشکر اس پھرتی سے پار اتر گیا کہ جاسوس خبر لائے۔ غنیم کا لشکر ابھی کمر بندی میں ہے میدان میں جا کر پرے جمائے۔ اکبر ایک بلندی پر کھڑا میدان جنگ کا انداز دیکھ رہا تھا۔ اتنے میں آصف خاں مرزا کو کہے پاس سے پھر کر آیا اور کہا کہ اُسے حضور کے آنے کی خبر بھی نہ تھی۔ میں نے قسمیں کھا کر کہا ہے۔ جب یقین آیا ہے۔ اب لشکر تیار کر کے کھڑا ہوا ہے۔ وہ ابھی پوری بات نہ کہہ چکا تھا۔ کہ درختوں میں سے غنیم نمودار ہوا حسین مرزا جمیعت قلیل دیکھ کر خود پندرہ سو فداؤں مغلوں کو لے کر سامنے آیا۔ اور بھائی اس کا بائیں پرگرا۔ ساتھ ہی گجراتی اور خدشی فوج بازوؤں پر آئی۔ ادھر سے بھی ترکی بزرگی کلمہ بہ کلمہ جواب ہونے لگے۔

اکبر الگ کھڑا تھا۔ اور قدرت الہی کا تماشا دیکھ رہا تھا۔ کہ پردہ غیب سے کیا ظاہر ہوتا ہے۔ اس نے دیکھا کہ ہر اول پر زور پڑا۔ اور طور بے طور ہوا ہے۔ راجہ بھگوان داس پہلو میں تھا۔ اس سے کہا کہ اپنی فوج تھوڑی ہے اور غنیم کا ہجوم بہت ہے۔ مگر تائید الہی پر اس سے بہت زیادہ بھروسہ ہے۔ چلو ہم مل کر جا پڑیں کہ پنجہ سے مشقت کا صدمہ زبردست پڑتا ہے۔ اس فوج کی طرف چلو جا ہر سرخ چھٹییاں نظر آتی ہیں حسین مرزا انہیں میں ہے۔ اُسے مار لیا تو میدان مار لیا۔ یہ کہہ کر گھوڑوں کو جگہ سے جنبش دی حسین خاں لکھنوی نے کہا کہ ہاں دھاوے کا وقت ہے، بادشاہ نے آواز دی۔ ابھی پلہ دور ہے۔ تھوڑے ہو۔ جتنا پاس پہنچ کر دھاوا کر وگے۔ تازہ دم پہنچو گے۔ اور خوب زور سے حریف پر گر وگے۔ مرزا بھی اپنے لشکر سے کٹ کر ایک دستے کے ساتھ ادھر آیا۔ اور زور میں بھرا آتا تھا۔ مگر اکبر اطمینان اور دلا سے کے ساتھ فوج کو لے جاتا تھا۔ اور گن گن کر قدم رکھتا تھا کہ پاس جا پہنچے۔ راجہ ہاپا چارن نے کہا ہاں دھاوے کا وقت ہے۔ ساتھ ہی اکبر کی زبان سے نعرہ نکلا۔ اللہ اکبر۔

ان دنوں میں خواجہ معین الدین چشتی سے بہت اعتقاد تھا۔ اور یا ہادی یا معین کا وظیفہ ہر وقت زبان پر تھا۔ لاکا کر آواز دی کہ ہاں دشمن (سورن بیندا زید۔ آپ اور سب سوار یا ہادی یا معین کے نعرے مارتے جا پڑے۔ مرزا نے جب سنا کہ اکبر اسی

غول میں ہے۔ نام سنتے ہی ہوش اُڑ گئے۔ فوج بکھر گئی اور خود بے سرو پا بھاگا۔
 پر ایک زخم بھی آیا۔ گھوڑا مارے چلا جاتا تھا۔ جو تھوڑے کی بار سارے آئی گھوڑا جھکا۔
 اس نے چاہا کہ اڑ جائے۔ مگر نہ ہو سکا۔ اور بیچ میں پھنس گیا۔ گھوڑا بھی ہمت کرتا
 تھا۔ وہ خود بھی حوصلہ کرتا تھا۔ مگر نکل نہ سکتا تھا۔ کہ اتنے میں گدا علی ترکان خلاصہ کے
 سواروں میں سے پہنچا۔ اور کہا۔ آؤ میں تمہیں نکالوں۔ وہ بھی عاجز ہو رہا تھا۔ جان
 حوالے کر دی۔ گدا علی اسے اپنے آگے سوار کر رہا تھا۔ خاں کلاں (مرزا کو کہے چچا) کا
 ایک نوکر بھی جا پہنچا۔ یہ لالچی بہادر بھی گدا علی کے ساتھ ہوئے۔ فوج پھیلی ہوئی تھی۔
 فتح یاب سپاہی بھگدڑوں کو مارتے باندھتے پھرتے تھے۔ سپہ سالار بادشاہ چند
 سرداروں اور جاں نثاروں کے بیچ میں کھڑا تھا۔ شخص اپنی خدمتیں عرض کر رہا
 تھا۔ وہ سن سن کر خوش ہوتا تھا۔ کہ کم بخت حسین مرزا کو مشکیں بندھا سارے حاضر
 کیا۔ بادشاہ کے آگے آکر دونوں میں جھگڑا ہونے لگا۔ یہ کتنا تھا میں نے پکڑا ہے۔
 وہ کتنا تھا میں نے۔ فوج لطائف کے سپہ سالار ملک تمسخر کے ہمارا جہ بیر بر سورما
 سپاہی بیٹھے ہوئے۔ کبھی اکبر کے آگے۔ کبھی پیچھے۔ خواہ مخواہ گھوڑا دوڑائے پھرتے تھے
 انہوں نے کہا۔ مہرزا! تم آپ بتا دو۔ تمہیں کس نے پکڑا ہے۔ یہ کم بخت مرزا نے کہا کہ
 مجھے کون پکڑ سکتا تھا۔ حضور کے نمک نے پکڑا ہے۔ لوگوں کے دلوں سے تصدیق کے
 سانس نکلے۔ اکبر نے آسمان کو دیکھا۔ اور سر کو جھکا لیا۔ پھر کہا مشکیں کھول دو۔ آگے
 ہاتھ باندھو!

سزا تو دل کی تھی قابل بہت سی مار کھانے کے	ترسی زلفوں نے مشکیں باندھ کر یا تو کیا مارا
مرزا نے پانی پینے کو مانگا۔ ایک شخص پانی لینے کو چلا۔ فرحت خاں چیلے نے دوڑ کر مرزا	
بد نصیب کے سر پر ایک دوہتر ماری اور کہا۔ کہ ایسے نمک حرام کو پانی بہرحمل بادشاہ	
کو ترس آیا۔ اپنی چھاگل سے پانی پلویا۔ اور فرحت خاں سے کہا۔ اب یہ کیا ضرور ہے	
نوجوان بادشاہ نے اس میدان میں بڑا سا کھا کیا۔ اور وہ کیا کہ پرانے سپہ سالاروں	
سے بھی کہیں کہیں بن پڑتا ہے۔ بے شک اس کے ساتھ کس سال ترک اور پراتم	
راجپوت سارے کی طرح لگے تھے۔ مگر اس کی ہمت اور حوصلے کی تعریف نہ کرنی	
بے انصافی میں داخل ہے۔ وہ سفید براق گھوڑے پر سوار تھا۔ اور عام سپاہیوں	

کی طرح تلواریں مارتا پھرتا تھا۔ ایک موقع پر کسی دشمن نے اس کے گھوڑے کے سر پر ایسی تلوار ماری کہ چراغ پا ہو گیا۔ اکبر بائیں ہاتھ سے اس کے بال پکڑ کر سنبھلا۔ اور حریف کو برجھا مارا۔ کہ زرہ کو توڑ کر پار ہو گیا۔ چاہتا تھا کہ کھینچ کر پھر مارے۔ مگر پھل ٹوٹ کر زخم میں رہا۔ اور بھگوڑا بھاگ گیا۔ ایک نے آکر ران پر تلوار کا دار کیا مگر اوجھا پڑا تھا۔ خالی گیا اور بزدل گھوڑا بھاگ کر نکل گیا۔ ایک نے آکر نیزہ مارا۔ چیتہ بڑا گوجر نے برجھا پھینک کر اس کا کام تمام کیا +

اکبر چاروں طرف لڑتا پھرتا تھا۔ سرخ بدخشی لوہو میں لال زخمی ہو کر گھبرایا ہوا قلب میں آیا۔ اور اکبر کی شمشیر زنی اور اپنے زخمی ہونے کے احوال اس اضطراب کے ساتھ بیان کئے کہ لوگوں نے جانا بادشاہ مارا گیا۔ لشکر میں تلاطم پڑ گیا۔ اکبر کو بھی خبر ہوئی۔ فوراً فوج قلب کے برابر میں آیا۔ اور لکارنا شروع کیا۔ کہ ہاں باگیں لئے ہوئے ہاں قدم اٹھائے ہوئے۔ غنیم کے قدم اکھڑ گئے ہیں۔ ایک حملے میں فیصلہ ہے۔ اس کی آواز سن کر سب کی جان میں جان آئی اور دل قوی ہو گئے +

ایک ایک کی جاں بازی اور جاں فشانی کے حال عرض ہو رہے تھے۔ سپاہی جو گرد و پیش حاضر تھے دو سو کے قریب ہوں گے کہ ایک پہاڑی کے نیچے سے غبار کی آندھی اٹھی۔ کسی نے کہا۔ خان اعظم نکلا ہے۔ کسی نے کہا اور غنیم آیا۔ ایک سوار حکم شاہی کے ساتھ دوڑا۔ اور آواز کی طرح پہاڑ سے پھرا۔ معلوم ہوا کہ محاصرے کو چھوڑ کر اختیار الملک ادھر پلٹا ہے۔ لشکر میں کھلبلی پڑی۔ بادشاہ نے پھر بہادری کو لکارا۔ نقارچی کے ایسے اوسان گئے کہ نقارے پر چوٹ لگانے سے جی رہ گیا۔ یہاں تک کہ اکبر نے خود برچھی کی نوک سے ہتھیار کیا۔ غرض سب کو سمیٹا اور پھر فوج کو لے کر دل بڑھاتا ہوا دشمن کی طرف متوجہ ہوا۔ چند سرداروں نے گھوڑے جھپٹائے۔ اور تیر اندازی شروع کی۔ اکبر نے پھر آواز دی کہ نہ گھبراؤ۔ کیوں کھنڈے جاتے ہو۔ دلاور بادشاہ شیر مست کی طرح خرا مال خرا مال جاتا تھا۔ اور سب کو دلاسا دیتا جاتا تھا غنیم طوفان کی طرح چڑھا چلا آتا تھا۔ مگر جوں جوں پاس آتا تھا جمعیت کھنڈی جاتی تھی۔ دور سے ایسا معلوم ہوا کہ اختیار الملک چند رفیقوں کے ساتھ جمعیت سے کٹ کر جدا ہوا ہے۔ اور جنگل کا رخ کیا ہے۔ وہ فی الحقیقت حملہ کرنے نہیں آیا تھا

متواتر فتحوں کے سبب سے تمام ہندوستان میں دھاک بندھ گئی تھی۔ کہ اکبر نے تسخیر آفتاب کا عمل پڑھا ہے۔ اب کوئی اُس پر فتح نہ پاسکیگا۔ محمد حسین مرزا کی قید اور تباہی لشکر کی خبر سنتے ہی اختیار الملک بے اختیار محاصرہ چھوڑ کر بھاگنا تھا۔ تمام لشکر اس کا جیسے چیونٹیوں کی قطار۔ برابر سے کتر اکر نکل گیا۔ اس کا گھوڑا بگڑا چلا جاتا تھا۔ یکم بخت بھی تھوڑی میں الجھا۔ اور خود زمین پر گرا۔ سہراب بیگ ترکان بھی اس کے پیچھے گھوڑا اڑا لے چلا جاتا تھا۔ دست دگر بیان پہنچا اور تلوار کھینچ کر کودا۔ اختیار الملک نے کہا: اے جوان! تو ترکان سے نہائی۔ ورنہ کماناں غلام مرقضی علی و دوستداران او۔ مے باشند۔ من سید بخاریم۔ مرا بگزار، سہراب بیگ نے کہا۔ اے دیوانہ! چوں بگزارم؟ تو اختیار الملک ہستی۔ ورنہ شناختہ و نبالت سرگرداں آدہ ام۔ یہ کہا اور جھٹ سرکاٹ لیا۔ پھر کر دیکھے تو کوئی اپنا گھوڑا لے بھاگا۔ لہو ٹپکتے سرگرداں میں لے کر دوڑا۔ خوشی خوشی آیا۔ اور حضور میں نذر گزاراں کر انعام پایا۔ داہ آغا سہراب! اسی منہ سے کہو گے۔ فدائیت شوم یا مولے۔ بابی انت و افنی یا مولے۔ میرے دوستو ایسے وقت پر خدا اور خدا کے پیاروں کا پاس رہے۔ تو بات ہے۔ نہیں تو یہ باتیں ہی باتیں ہیں۔

حسین خان کا حال میں نے الگ لکھا ہے۔ اس بہادر جاں نثار نے اس حملہ میں اپنی جان کو جان نہیں سمجھا۔ اور ایسا کچھ کیا۔ کہ بادشاہ دیکھ کر خوش ہو گیا۔ تحسین و آفرین کے طرے اُس کے سر پر لٹکاٹے۔ خاصے کی تلواروں میں ایک تلوار تھی۔ کہ اکبر نے اس کے گھاٹ اور کاٹ کے ساتھ مبارکی اور دشمن کشی دیکھ کر ہلاکی کا خطاب دیا تھا۔ اس وقت وہی ہاتھ میں علم تھی۔ وہی انعام فرما کر جاں نثار کا دل بڑھایا۔ تھوڑا دن باقی رہ گیا تھا۔ اور بادشاہ اختیار الملک کی طرف سے خاطر جمع کر کے آگے بڑھا چاہتے تھے۔ کہ ایک اور فوج نمودار ہوئی۔ فتح یاب سپاہ پھر بھلی اور قریب تھا کہ باگیں اٹھا کر جا پڑیں۔ کہ شیخ محمد غزنوی دمرزا عزیز کو کہ کے بڑے چچا فوج مذکور میں سے گھوڑا مار کر آگے آئے اور عرض کی کہ مرزا کو کہ حاضر ہوتا ہے۔ سب کی خاطر جمع ہوئی۔ بادشاہ خوش ہوئے۔ اتنے میں وہ بھی صحیح و سلامت آن پہنچے۔ اکبر نے گلے لگایا۔ ساتھ ہیوں کے نام لئے۔ قلعے میں گئے۔ میدان جنگ میں کلہ منار بنوانے کا

حکم دیا۔ اور دو دن کے بعد دار الخلافہ کو روانہ ہوئے۔ پاس پہنچے تو جو لوگ رکاب میں تھے سب کو دکھنی دروی سے سجا یا۔ وہی چھوٹی چھوٹی برچھیاں ہاتھوں میں دیں۔ اور خود بھی اسی دروی کے ساتھ ان کے کمان افسر ہو کر شہر میں داخل ہوئے۔ امرا و شرفاء و بزرگان شہر نکل کر استقبال کو آئے فیضی نے غزل سنائی ۵

نسیم خوش دلی از فتح پورے آید | کہ بادشاہ من از راہ دورے آید |

یہ مبارک مہم اقل سے آخر تک خوشی کے ساتھ ختم ہوئی۔ البتہ ایک غم نے اکبر کو رنج دیا۔ اور سخت رنج دیا۔ وہ یہ کہ سیف خاں اس کا جاں نثار اور وفادار کو کہ پہلے ہی حملے میں منہ پر دو زخم کھا کر سرخرو دنیا سے گیا۔ سرنال کا میدان جہاں سے فساد اٹھا تھا۔ اس میں وہ نہ پہنچ سکا تھا۔ اس ندامت میں اپنی موت کی دُعا مانگا کرتا تھا جب یہ دیکھا واپس آیا تو اسی نشے کے جوش میں خاص حسین مرزا اور اس کے ساتھیوں پر اکیلا جا پڑا۔ اور جاں نثاری کا حق ادا کر دیا۔ وہ کہا کرتا تھا اور سچ کہتا تھا کہ مجھے حضور نے جان دی ہے ۶

عجیب اتفاق۔ اس کی مال کے ہاں کئی دفعہ برابر بیٹیاں ہی ہوئیں۔ کابل کے مقام میں پھر عالمہ ہوئی۔ باپ نے اس کی مال کو بہت دھمکایا۔ اور کہا۔ اب کے بیٹی ہوئی تو تجھے چھوڑ دوں گا۔ جب ولادت کے دن نزدیک ہوئے۔ تو بے بس بی بی مریم مکانی کے پاس آئی۔ حال بیان کیا۔ اور کہا کہ کیا کروں۔ اسقاطِ حمل کروں گی۔ بلا سے گھر سے بے گھر تو نہ ہوں۔ جب وہ رخصت ہو کر چلی تو اکبر رستے میں کھیلتا ہوا بلا۔ اگرچہ بچہ تھا۔ مگر اس نے بھی پوچھا کہ جی جی کیا ہے؟ افسردہ معلوم ہوتی ہو۔ اس بچاری کا سینہ درد سے بھرا ہوا تھا۔ اس سے بھی کہہ دیا۔ اکبر نے کہا۔ میری خاطر عزیز ہے تو ایسا ہرگز نہ کرنا۔ اور دیکھنا! بیٹا ہی ہو گا۔ خدا کی قدرت سیف خاں پیدا ہوا۔ اس کے بعد زین خاں پیدا ہوا۔ مرتے وقت اجمیری اجمیری اس کی زبان سے نکلا۔ شاید خواجہ اجمیر کا نام ورد زبان تھا۔ یا اکبر کو پکارتا تھا۔ کہ کمال عقیدت کے سبب سے اس درگاہ کے ساتھ اسے نسبت خاص ہو گئی تھی حسین خاں نے عرض کی کہ میں اس کے گرنے کی خبر سنتے ہی گھوڑا مار کر پہنچا تھا۔ اس وقت تک حواس قائم تھے۔ میں نے فتح کی مبارک باد دے کر کہا کہ تم تو سرخرو چلتے ہو۔ دیکھیں ہم بھی تمہارے ساتھ

ہی آتے ہیں یا پیچھے رہنا پڑے +
 عجیب تریہ کہ لڑائی سے ایک دن پہلے اکبر چلتے چلتے اُتر پڑا۔ اور سب
 کو لے کر دسترخوان پر بیٹھا۔ ایک ہزارہ بھی اس سواری میں ساتھ تھا۔ معلوم ہوا
 کہ شانہ بینی کے فن میں ماہر ہے۔ (قوم مذکور میں شانہ بینی کی فال سے حل معلوم کرنا
 ورثہ قدیم ہے کہ اب تک چلا آتا ہے) اکبر نے پوچھا۔ ملا فتح از کیست؟ کہا قربانت
 شوم۔ از ماست۔ مگر امیرے ازیں لشکر بلاگردان حضور سے شود۔ پیچھے معلوم ہوا
 کہ سیف خاں ہی تھا۔ دیکھو تو زک جہانگیری صفحہ ۲۰

لوگ کہیں گے کہ آزاد نے دربار اکبری لکھنے کا وعدہ کیا۔ اور شاہنامہ لکھنے
 لگا۔ لو اب ایسی باتیں لکھتا ہوں کہ جن سے شہنشاہ موصوف کے مذہب اخلاق
 عادات اور سلطنت کے دستور و آداب۔ اور اس کے عہد کے رسم و رواج اور
 کاروبار کے آئین آئینہ ہوں۔ خدا کرے کہ دوستوں کو پسند آئیں +

اکبر کے دین و اعتقاد کی ابتدا و انتہا

اس طرح کی فتوحات سے کہ جن پر کبھی سکندر کا اقبال اور کبھی رستم کی لاوری
 قربان ہو۔ ہندوستان کے دل پر ملک گیری کا سکہ بٹھا دیا۔ اٹھارہ بیس برس
 تک اس کا یہ حال تھا کہ جس طرح سیدھے سادھے مسلمان خوش اعتقاد ہوتے
 ہیں اسی طرح احکام شرح کو ادب کے کانوں سے سنتا تھا۔ اور صدق دل سے
 بجالاتا تھا۔ جماعت سے نماز پڑھتا تھا۔ آپ اذان کہتا تھا مسجد میں اپنے ہاتھ سے
 جھاڑو دیتا تھا۔ علماء و فضلاء کی نہایت تعظیم کرتا تھا۔ ان کے گھر جاتا تھا۔ بعض کے
 سامنے کبھی کبھی جوتیاں سیدھی کر کے رکھ دیتا تھا۔ مقدمات سلطنت شریعت
 کے فتوے سے فیصلہ ہوتے تھے۔ جا بجا فاضلی مفتی مقرر تھے۔ فقرا و مشائخ کے
 ساتھ کمال اعتقاد سے پیش آتا تھا۔ اور ان کے برکت انفاس سے اپنے کاروبار
 میں فیض حاصل کرتا تھا +

اجمیر میں جہاں خواجہ معین الدین چشتی کی درگاہ ہے سال بہ سال جاتا تھا۔ کوئی

مہم یا مراد ہو۔ یا اتفاقاً پاس سے گزر ہو۔ تو برس کے بیچ میں بھی زیارت کرتا تھا۔ ایک منزل سے پیادہ ہوتا تھا۔ بعض منٹیں ایسی بھی ہوئیں کہ فتح پور یا آگرے سے اجیر تک پیادہ گیا۔ وہاں جا کر درگاہ میں طواف کرتا تھا۔ ہزاروں لاکھوں روپے چڑھاوے اور ندیں چڑھاتا تھا۔ پیروں صدق دل سے ہرقبہ میں بیٹھتا تھا۔ اور دل کی مرادیں مانگتا تھا۔ فقراء اور اہل طریقت کے طبقے میں شامل ہوتا تھا۔ ان کی وعظ و نصیحت کی تقریریں گوش یقین سے سنتا تھا۔ قال اللہ وقال الرسول میں وقت گزارتا تھا۔ معرفت کی باتیں۔ علمی تذکرے۔ حکمی اور الہی مسئلے اور دینی تحقیقاتیں ہوتی تھیں۔ مشائخ و علماء۔ فقراء و غریب کو نقد۔ جنس۔ زمینیں۔ جاگیریں دیتا تھا۔ جس وقت قوال معرفت کے نغمے گاتے تھے۔ تو روپے اور اشرفیاں سینہ کی طرح بیستے تھے۔ اور ایک عالم ہوتا تھا کہ درو دیار پر حیرت چھا جاتی تھی۔ یا ہادی یا معین کے اسم وہیں سے عنایت ہوتے تھے۔ یہ وظیفہ ہر وقت زبان پر تھا۔ اور شخص کو یہی ہدایت تھی۔ اُسے سمرن کہتا تھا۔ لڑائیوں میں جب دھاوا ہوتا۔ ایک نعرہ مار کر کہتا۔ ہاں سمرن بیندازید۔ آپ بھی اور ساری فوج ہندو مسلمان یا ہادی یا معین لٹکارتے ہوئے دوڑ پڑتے۔ ادھر باگیں اٹھائیں۔ ادھر غنیم بھاگا۔ اور میدان صاف۔ لڑائی فتح +

علماء و مشائخ کا طلوع اقبال اور قدرتی نوال

اس ۲۰ برس کے عرصے میں جو بابر فتوحات خدا داد ہوئیں۔ اور عجیب عجیب طور سے ہوئیں۔ تدبیریں تمام تقدیر کے مطابق پڑیں۔ اور بدھ مرادہ کیا۔ اقبال استقبال کو دوڑا۔ کہ دیکھنے والے حیران رہ گئے۔ چھ برس میں دور دور تک کے ملک زیر قلم ہو گئے۔ جس طرح سلطنت کا دائرہ پھیلا۔ ویسا ہی اعتقاد بھی روز بروز زیادہ ہوتا گیا۔ پروردگار کی عظمت دل پر چھا گئی۔ ان نعمتوں کے شکر آنے میں اور آئندہ فضل و کرم کی دعاؤں میں نیک نیت بادشاہ ہر وقت توجہ اور حضور قلب سے درگاہ الہی میں رجوع رکھتا تھا۔ شیخ سلیم چشتی کے سبب سے اکثر فتح پور میں رہتا تھا۔ محلوں کے

پہلو میں سب سے الگ پرانا سا حجرہ تھا۔ پاس ایک پتھر کی سل پڑی تھی۔ تاروں کی چھاؤں اکیلا وہاں جا بیٹھتا۔ نوروں کے تڑکے صبحوں کے سویرے۔ رحمت کے وقت مراقبوں میں خرچ ہوتے تھے۔ عاجزی اور نیاز مندی کے ساتھ وظیفہ پڑھتا اپنے خدا سے دعائیں مانگتا۔ اور نور سحر کے فیض دل پر لیتا۔ عام صحبت میں بھی اکثر خدا شناسی۔ معرفت۔ شریعت اور طریقت ہی کی باتیں ہوتی تھیں۔ رات کو علماء و فضلاء کے مجمع ہوتے تھے۔ اس میں بھی یہی باتیں۔ اور حدیث تفسیر اس میں علمی مسائل کی تحقیقیں۔ اسی میں مباحثے بھی ہو جاتے تھے۔

اس ذوق شوق نے یہاں تک جوش مارا کہ ۹۸۲ھ میں شیخ سلیم چشتی کی نئی خانقاہ کے پاس ایک عظیم الشان عمارت تعمیر ہوئی۔ اور اُس کا نام عبادت خانہ رکھا۔ یہ اصل میں وہی حجرہ تھا۔ جہاں شیخ عبداللہ نیازی سرہندی کسی زمانے میں غلو ت نشین تھے۔ اس کے چاروں طرف چار بڑے ایوان بنا کر بہت بڑھا یا۔ ہر جمعہ کی نماز کے بعد نئی خانقاہ یعنی شیخ الاسلام (شیخ سلیم چشتی) کی خانقاہ سے آکر یہاں دربار خاص ہوتا تھا مشائخ وقت۔ علماء و فضلاء اور فقط چند مصاحب و مقرب درگاہ ہوتے۔ درباریوں میں اور کسی کو اجازت نہ تھی۔ خدا شناسی اور حق پرستی کی ہدایتیں اور حکایتیں ہوتی تھیں رات کو بھی جلسے ہوتے تھے۔ دل نہایت گداز اور سرتاپا فقر کی خاک راہ ہو گیا تھا۔ مگر علماء کی جماعت ایک عجیب الخلقت فرقہ ہے۔ مباحثوں کے جھگڑے تو پیچھے ہوں گے۔ پہلے نشست ہی پر معرکے ہونے لگے۔ کہ وہ مجھ سے اوپر کیوں بیٹھے۔ اور میں اس سے نیچے کیوں بیٹھوں۔ اس لئے اس کا بیٹھنا باندھا کہ امر جانب شرقی میں۔ سادات جانب غربی میں۔ علماء و حکماء جنوبی میں۔ اہل طریقت شمالی میں بیٹھیں۔ دنیا کے لوگ طرہ معجون ہیں۔ عمارت مذکور کے پاس ہی انوپ تلاء دولت سے لبریز تھا۔ لوگ آتے تھے اور اس طرح روپے اشرفیاں لے جاتے تھے جیسے گھاٹ سے پانی۔ ملا شیریں شاعر اس پر بھی خوش نہ ہوئے۔ چنانچہ اس ہیئت مجموعی پر ایک نہایت نمکین قطعہ نظم کیا جس کا ایک شعر یاد ہے

دریں ایام دیدم جمیع اموال قارونی عبادت ہائے فرعون عمارتائے شدادی
لے شیخ عبداللہ نیازی بھی پہلے شیخ سلیم چشتی کے مرید تھے

ہر ایوان میں شب جمعہ کو بادشاہ آپ آتا تھا۔ وہاں کے اہل جلسہ سے باتیں کرتا تھا۔ اور تحقیقات مطالب سے معلومات کے ذخیرے بھرتا تھا۔ آرائش و زیبائش ان ایوانوں کو اپنے ہاتھ سے سجاتی تھی۔ گلدستے رکھتی تھی۔ عطر چھڑکتی تھی۔ پھول برساتی تھی۔ خوشبوئیاں جلاتی تھی۔ سخاوت روپوں اور اشرافیوں کی تھیلیاں لئے حاضر تھی۔ کہہ دو اور حساب نہ پوچھو۔ کیونکہ انہیں لوگوں کی اوٹ میں اہل حاجت بھی آن پہنچے تھے۔ گجرات کی لوٹ میں عمدہ عمدہ کتابیں اعتماد خاں گجراتی کے کتب خانے کی آئی تھیں۔ اور خزانہ عامرہ میں جمع تھیں۔ اُن کے نسخے بھی علماء کو ملتے تھے۔ جمال خاں تورچی نے ایک دن عرض کی کہ فدوی اگر میں ایک دن شیخ ضیاء الدین ولد شیخ محمد غوث گوالیاری کی خدمت میں گیا تھا۔ ایسی مجلس غالب ہوئی ہے۔ کہ میرے لئے کئی سیر چنے بھنائے تھے۔ کچھ آپ کھائے۔ کچھ مجھے دئے۔ باقی خانقاہ میں فقرا اور مریدوں کے لئے بھیج دئے۔ یسین کر بادشاہ کے دل پر درو پراثر ہوا۔ انہیں بلا بھیجا۔ اور اسی عبادت خانے میں رہنے کو مجاہد دی۔ اُن کے اوصاف بھی ملا صاحب سے سن لو۔ (دیکھو تہمہ)

اقسوس یہ کہ مسجدوں کے بھوکوں کو جب تر نوالے ملے۔ اور حوصلے سے زیادہ عزتیں ہوئیں۔ تو گردنوں کی رگیں سخت تن گئیں۔ آپس میں جھگڑنے لگے۔ اور ٹال ہو کر شور سے شر اُٹھے۔ ہر شخص یہ چاہتا تھا کہ میں اپنی فضیلت کے ساتھ دوسرے کی جہالت دکھاؤں۔ دغا بازیاں۔ اُن کے دھوکے بازیاں اور جھگڑے بادشاہ کو ناگوار ہوئے۔ ناچار حکم دیا۔ کہ جو نامعقول بے محل بات کرے اُسے اُٹھا دو۔ ملا صاحب سے کہا۔ آج سے جس شخص کو دیکھو کہ نامعقول بات کہتا ہے۔ ہم سے کہہ دو۔ ہم مجلس سے اُٹھا دیں گے۔ آصف خاں برابر حاضر تھے۔ ملا صاحب نے چپکے چپکے اُن سے کہا کہ اگر یہی بات ہے تو بہتوں کو اُٹھنا پڑیگا۔ پوچھا یہ کیا کہتا ہے؟ جو انہوں نے کہا تھا۔ اُس نے کہہ دیا۔ سن کر بڑے خوش ہوئے۔ بلکہ اور مصاحبوں سے بیان کیا۔ ملا نے اپنی جنگ و جدل میں جو خود سنائی کی بیوقوفیاں ہلاتے تھے ایک

لے ملا عبد القادر بدایونی مروا ہے۔

نمونہ اُس کا یہ ہے :-

لطیفہ - حاجی ابراہیم سرہندی مباحثوں میں بڑے جھگڑالو اور مخالفوں میں چھلاوے کا تماشہ تھے۔ ایک دن چار ایوان کے جلسے میں مرزا مفلس سے کہا کہ مونے کیا صیغہ ہے۔ اور اُس کا ماخذ اشتقاق کیا ہے مرزا علوم عقلی کے سرمائے میں ہمت مال دار تھے۔ مگر اس جواب میں مفلس ہی نکلے۔ شہر میں چرچا ہو گیا۔ کہ حاجی نے مرزا کو لاجواب کر دیا۔ اور حاجی ہی بڑے فاضل ہیں۔ جاننے والے جانتے تھے کہ یہ بھی تاثیر زمانہ کا ایک شعبہ ہے۔ یہ رباعی ملا صاحب نے فرمائی :-

از بہر فساد و جنگ بعضے مردم	کردند بکونے گم رہی خود را گم
در مدرسہ ہر علم کہ آموختہ اند	نی القبر یضی منہم ولا ینفعہم

لطیفہ - تحصیل فوائد پر نظر کر کے بادشاہ خوش اعتقاد دل سے چاہتا تھا کہ یہ جلسے گرم رہیں۔ چنانچہ ان ہی دنوں میں قاضی زادہ لشکر سے کہا۔ کہ تم رات کو بحث میں نہیں آتے ہے عرض کی۔ حضور آؤں تو سہی۔ لیکن حاجی وہاں مجھ سے پوچھیں۔ عیسے کیا صیغہ ہے۔ تو کیا جواب دوں۔ لطیفہ اُس کا بہت پسند آیا۔ غرض اختلاف رائے اور خود نمائی کی برکت سے عجیب عجیب مخالفتیں ظاہر ہونے لگیں۔ اور ہر عالم کا یہ عالم تھا۔ کہ جو میں کہوں وہی آیت و حدیث مانو۔ جو ذرا چون چرا کرے۔ اس کے لئے کفر سے ادھر کوئی ٹھکانا ہی نہیں۔ دلیلیں سب کے پاس آیتوں اور روایتوں سے موجود بلکہ علمائے سلف کے جوفتوے اپنے مفید مطلب ہوں۔ وہ بھی آیت و حدیث سے کم درجے میں نہ تھے +

۹۳ھ میں مرزا سلیمان والی بدخشاں شاہ زرخ اپنے پوتے کے ہاتھ سے بھاگ کر ادھر آئے۔ صاحب مال شخص تھے۔ مرید بھی کرتے تھے۔ اور معرفت میں خیالات بلند رکھتے تھے۔ یہ بھی عبادت خانے میں آتے تھے مشائخ و علما سے گفتگوئیں ہوتی تھیں۔ اور ذکر قال اللہ و قال الرسول سے برکت حاصل کرتے تھے +

ملا صاحب دو برس پہلے داخل دربار ہوئے تھے۔ انہوں نے وہ کتابیں ساری پڑھی تھیں۔ جنہیں لوگ پڑھ کر عالم و فاضل ہو جاتے ہیں۔ اور جو کچھ

استادوں نے بتا دیا تھا۔ وہ حرف بہ حرف یاد تھا۔ لیکن اس میں بھی کچھ شک نہیں کہ اجتہاد کچھ اور شے ہے۔ وہ مرتبہ نہ حاصل تھا۔ مجتہد کا ایسی کام نہیں کہ آیت یا حدیث یا کسی فقہ کی کتاب کے معنی بتا دے۔ کام اُس کا یہ ہے۔ کہ جہاں صراحت آیت یا حدیث موجود نہیں یا کسی طرح کا احتمال ہے۔ یا آئینیں یا حدیثیں بظاہر معنوں میں مختلف ہیں۔ یہ وہاں ذہن سلیم کی ہدایت سے استنباط کر کے فتوے دے۔ جہاں دشواری پیش آئے وہاں مصالح وقت کو مد نظر رکھ کر حکم لگائے۔ آیت و حدیث عین مصالح خلق اللہ ہیں۔ اُن کے کاموں کو بند کرنے والی یا اُن کو حد سے زیادہ تکلیف میں ڈالنے والی نہیں ہیں۔

واہ رے اکبر تیری قیافہ شناسی۔ ملا صاحب کہہ دیکھتے ہی کہہ دیا کہ حاجی ابولہیم کسی کو سانس نہیں لینے دیتا۔ یہ اس کا کلمہ توڑیگا۔ چنانچہ علم کا زور۔ طبیعت بیکار جوانی کی اُمنگ۔ بادشاہ خود مدد کو پشت پر۔ اور بڈھوں کا اقبال بڈھا ہو چکا تھا۔ یہ حاجی سے بڑھ کر شیخ صدر کو ٹکڑیں مارنے لگے۔

ان ہی دنوں میں شیخ ابو الفضل بھی آن پہنچے۔ اس فضیلت کی جھولی میں دلائل کی کیا کمی تھی۔ اور اس طبع خدا داد کے سامنے کسی کی حقیقت کیا تھی جس دلیل کو چاہا۔ چٹکی میں اُڑا دیا۔ بڑی بات یہ تھی۔ کہ شیخ اور شیخ کے باپ نے مخدوم اور صدر وغیرہ کے ہاتھ سے برسوں تک زخم اُٹھائے تھے۔ جو عمر دل میں بھرنے والے نہ تھے۔ علما میں خلاف و اختلاف کے رستے تو کھل ہی گئے تھے۔ چند روز میں یہ نوبت ہو گئی کہ فروعی مسائل تو درکنار رہے۔ اصول عقاید میں بھی کلام ہونے لگے۔ اور ہر بات پر طرہ یہ کہ دلیل لاؤ۔ اور اس کی وجہ کیا۔ رفتہ رفتہ غیر مذہب کے عالم بھی جلسوں میں شامل ہونے لگے۔ اور خیالات یہ ہوئے۔ کہ مذہب میں تقلید کچھ نہیں۔ ہر بات کو تحقیق کر کے اختیار کرنا چاہئے۔

حق یہ ہے۔ کہ نیک نیت بادشاہ سے جو کچھ ظہور میں آیا۔ مجبوری سے تھا۔ ۹۸۶ء تک بھی ملا صاحب لکھتے ہیں۔ کہ رات کو کثرت عبادت خانے میں علما و مشائخ کی صحبت میں گزرتے تھے۔ خصوصاً جمعہ کی راتیں۔ کہ رات بھر جاگتے تھے۔ اور مسائل دین کے اصول و فروع کی تحقیق کرتے تھے۔ اور علماء کا یہ عالم تھا۔ کہ

زبانوں کی تلواریں کھینچ کر پل پڑتے تھے کئے مرتے تھے اور آپس میں تکفیر و تہلیل کر کے ایک دوسرے کو فناء کئے ڈالتے تھے۔ (ماتا صاحب کہتے ہیں) شیخ صدر اور مخدوم الملک کا یہ حال تھا کہ ایک کا ہاتھ اور ایک کا گریبان۔ دونوں طرف کے روٹی توڑ اور شرابے چٹ مٹانوں نے دو طرفہ دھڑے باندھ رکھے تھے گویا فرعونی دور تھا۔ سبھی قبضی دونوں گروہ حاضر تھے۔ ایک عالم ایک کام کو حلال کہتا تھا۔ دوسرا اسی کو حرام ثابت کر دیتا تھا۔ بادشاہ انہیں اپنے عہد کا امام بنزالی اور امام بازاری سمجھے ہوئے تھا۔ جب ان کا یہ حال دیکھا تو حیران رہ گئے۔ ابو الفضل فیضی بھی آگئے تھے۔ اور ان کے بھی طرفدار دربار میں پیدا ہو گئے تھے۔ یہ دہم دم اگساتے تھے اور بات بات میں ان کی بے اعتباری دکھاتے تھے۔

آخر علمائے اسلام ہی کے ہاتھوں یہ خواری ہوئی کہ اسلام اور عام مذہب یکساں ہو گئے۔ اس میں علماء اور مشائخ سب سے بڑھ کر بدنم ہوئے پھر بھی بادشاہ اپنے دل سے حق مطلق کا طائب تھا۔ بلکہ ہر نقطے کی تحقیق اور ہر امر کی دریافت کا شوق رکھتا تھا۔ اس لئے ہر ایک مذہب کے عالموں کو جمع کرتا تھا۔ اور حالات دریافت کرتا تھا۔ یہ علم انسان تھا۔ مگر سمجھ والا تھا۔ کسی مذہب کا دعویٰ دار اُسے اپنی طرف کھینچ بھی نہ سکتا تھا۔ وہ بھی ان سب کی سنت تھا۔ اور اپنی من سمجھوتی کر لیتا تھا۔ اس کے پاک اعتقاد اور نیک نیت میں فرق نہ آیا تھا۔ جب ۹۸۴ھ میں ماؤد افغان کا سرکٹ کر بنگالہ سے فساد کی جھڑکھڑکائی تو وہ شکرانے کے لئے اجمیر میں گیا عین عرس کے دن پہنچا۔ بموجب اپنے معمول کے طواف کیا۔ زیارت کی۔ فاتحہ پڑھی۔ دعائیں مانگیں۔ دیر تک حضور قلب سے مراقبے میں بیٹھا رہا۔ حج کے لئے قافلہ جانے والا تھا۔ خرچ راہ میں ہزار ہا آدمیوں کو روپے اور سامان سفر دیا۔ اور حکم عام دیا۔ کہ جو چاہے حج کو جائے۔ خرچ راہ خزانے سے دور سلطان خواجہ خاندان خواجگان میں سے ایک خواجہ با عظمت کو میر حاج مقرر کیا۔ چھ لاکھ روپے روپے نقد۔ ۱۲ ہزار غلعت اور ہزاروں روپے کے تحفے تحائف جو اسے شرفائے مکر کے لئے دئے۔ کہ وہاں کے مستحق لوگوں کو دینا۔ یہ بھی حکم دیا۔ کہ تھے میں علیم الشان مکان بنوادین۔ تاکہ حاجی مسافروں کو تکلیف نہ ہو

کرے۔ جس وقت میر عارج قافلے کو لے کر روانہ ہوئے۔ تو اس تمنائیں کہیں خانہ خدا میں حاضر نہیں ہو سکتا۔ بادشاہ نے خود وہی وضع بنائی جو حالت حج میں ہوتی ہے۔ بال قصر کئے۔ ایک چادر آدھی کا کنگ۔ آدھی کا جھرمٹ۔ ننگے سر۔ ننگے پاؤں۔ نہایت رجوع قلب اور عجز کے ساتھ حاضر ہوا۔ کچھ دور تک پیادہ پا ساتھ چلا۔ اور زبان سے اسی طرح کہتا جاتا تھا۔ لَبَّيْكَ لَبَّيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ لَبَّيْكَ الخ (حاضر ہوا میں حاضر ہوا) واحد لا شریک۔ میں حاضر ہوا۔ جس وقت بادشاہ نے یہ الفاظ اس حالت کے ساتھ کہے۔ عجب عالم ہوا۔ خلق خدا کے دل اس کے آہ و نالے بلند ہوئے۔ قریب تھا کہ درختوں اور پتھروں سے بھی آواز آنے لگے۔ اس عالم میں سلطان خواجہ کا ہاتھ پکڑ کر شرعی الفاظ کہے۔ جن کے معنی یہ تھے کہ حج اور زیارت کے لئے ہم نے اپنی طرف سے تمہیں وکیل کیا۔ شعبان ۹۸۴ھ کو قافلہ روانہ ہوا۔ میر عارج چھ سال متواتر ان ہی سامانوں سے جاتے رہے۔ البتہ یہ بات پھر نہ ہوئی۔ شیخ ابو الفضل لکھتے ہیں۔ کہ بعض بھولے بھالے عالموں کے ساتھ اکثر غرض پرستوں نے ساجھا کر کے بادشاہ کو سمجھایا۔ کہ حضور کو بذات خود ثواب حج حاصل کرنا چاہئے۔ اور حضور بھی تیار ہو گئے لیکن جب حقیقت پرست دانشمندوں نے حج کی حقیقت اور اس کا راز اصلی بیان کیا تو اس ارادے سے باز رہے۔ اور بموجب بیان مذکورہ بالا کے میر عارج کے ساتھ قافلہ روانہ کیا سلطان خواجہ مع مخالف شاہی اور اہل حج کے جہاز الہی میں بیٹھے کہ اکبر شاہی جہاز تھا۔ اور بیگمات جہاز سلیمی میں بیٹھیں کہ رومی سودا گروں کا تھا +

جلوہ قدرت

علماء و مشائخ کی بداقبالی کے اعلیٰ اسباب

ایسے عالی حوصلہ شہنشاہ کے لئے یہ حرکتیں علماء کی ایسی نہ تھیں جن پر وہ اس قدر بیزار ہو جاتا۔ اصل معاملہ ایک تفصیل پر منحصر ہے جس میں مختصر بیان کرتا ہوں اور یہ ہے۔ ۹۸۴ھ کو یہ قافلہ روانہ ہوا قطب الدین خاں کو ہمتا ش اور راجہ جھنگوی اس رانے پر گئے ہوئے تھے انہیں حکم ہوا کہ ہمراہ ہو کر کنارہ دریائے شور تک پہنچا دو۔ دیکھو عالمگیر نامہ +

ہی آتے ہیں یا پیچھے رہنا پڑے +

عجیب تر یہ کہ لڑائی سے ایک دن پہلے اکبر چلتے چلتے اتر پڑا۔ اور سب کو لے کر دسترخوان پر بیٹھا۔ ایک ہزارہ بھی اس سواری میں ساتھ تھا معلوم ہوا کہ شانہ بینی کے فن میں ماہر ہے۔ (قوم مذکور میں شانہ بینی کی فال سے حل معلوم کرنا ورثہ قدیم ہے کہ اب تک چلا آتا ہے) اکبر نے پوچھا۔ ملا فتح از کیست؟ کہا قربانت شوم۔ از ماست۔ مگر میرے ازیں لشکر بلا گردان حضور سے شود۔ پیچھے معلوم ہوا کہ سیف خاں ہی تھا۔ دیکھو تو زک جہانگیری صفحہ ۲۰

لوگ کہیں گے کہ آزاد نے دربار اکبری لکھنے کا وعدہ کیا۔ اور شاہنامہ لکھنے لگا۔ لو اب ایسی باتیں لکھتا ہوں کہ جن سے شاہنشاہ موصوف کے مذہب اخلاق عادات اور سلطنت کے دستور و آداب۔ اور اس کے عہد کے رسم و رواج اور کاروبار کے آئین آئینہ ہوں۔ خدا کرے کہ دوستوں کو پسند آئیں +

اکبر کے دین و اعتقاد کی ابتدا و انتہا

اس طرح کی فتوحات سے کہ جن پر کبھی سکندر کا اقبال اور کبھی رستم کی لاوری قربان ہو۔ ہندوستان کے دل پر ملک گیری کا سکہ بٹھا دیا۔ اٹھارہ بیس برس تک اس کا یہ حال تھا کہ جس طرح سیدھے سامھے مسلمان خوش اعتقاد ہوتے ہیں اسی طرح احکام شرح کو ادب کے کانوں سے سنتا تھا۔ اور صدق دل سے بجالاتا تھا۔ جماعت سے نماز پڑھتا تھا۔ آپ اذان کہتا تھا۔ مسجد میں اپنے ہاتھ سے جھاڑو دیتا تھا۔ علماء و فضلاء کی نہایت تعظیم کرتا تھا۔ ان کے گھر جاتا تھا۔ بعض کے سامنے کبھی کبھی جوتیاں سیدھی کر کے رکھ دیتا تھا۔ مقدمات سلطنت شریعت کے فتوے سے فیصلہ ہوتے تھے۔ جا بجا فاضل مفتی مقرر تھے۔ فقر و مشائخ کے ساتھ کمال اعتقاد سے پیش آتا تھا۔ اور ان کے برکت انفاس سے اپنے کاروبار میں فیض حاصل کرتا تھا +

اجمیر میں جہاں خواجہ معین الدین چشتی کی درگاہ ہے سال بہ سال جاتا تھا کوئی

مہم یا مراد ہو۔ یا اتفاقاً پاس سے گزر ہو۔ تو برس کے بیچ میں بھی زیارت کرتا تھا ایک منزل سے پیادہ ہوتا تھا۔ بعض منتیں ایسی بھی ہوئیں کہ فتح پور یا آگرے سے اجیر تک پیادہ گیا۔ وہاں جا کر درگاہ میں طواف کرتا تھا۔ ہزاروں لاکھوں روپے چڑھاتا اور نذریں چڑھاتا تھا۔ پھر وہ صدق دل سے مراقبے میں بیٹھتا تھا۔ اور دل کی مرادیں مانگتا تھا۔ فقراء اور اہل طریقت کے حلقے میں شامل ہوتا تھا۔ ان کی وعظ و نصیحت کی تقریریں گوش یقین سے سنتا تھا۔ قال اللہ وقال الرسول میں وقت گزارتا تھا۔ معرفت کی باتیں۔ علمی تذکرے۔ حکمی اور الہی مسئلے اور دینی تحقیقاتیں ہوتی تھیں۔ مشائخ و علماء۔ فقراء و غریب کو نقد۔ جنس۔ زمینیں۔ جاگیریں دیتا تھا۔ جس وقت قوال معرفت کے نغمے گاتے تھے۔ تو روپے اور اشرفیاں سینہ کی طرح بیستے تھے۔ اور ایک عالم ہوتا تھا کہ درو دیار پر حیرت چھا جاتی تھی۔ یا ہادی یا معین کے اسم وہیں سے عنایت ہوتے تھے۔ یہ وظیفہ ہر وقت زبان پر تھا۔ اور شخص کو یہی ہدایت تھی۔ اُسے سمرن کہتا تھا۔ لڑائیوں میں جب دھاوا ہوتا۔ ایک نعرہ مار کر کہتا۔ ہاں سمرن بیند ازید۔ آپ بھی اور ساری فوج ہندو مسلمان یا ہادی یا معین لاکارتے ہوئے دوڑ پڑتے۔ ادھر باگیں اٹھائیں۔ ادھر غنیم بھاگا۔ اور میدان صاف۔ لڑائی فتح +

علماء و مشائخ کا طلوع اقبال اور قدرتی نوال

اس ۲۰ برس کے عرصے میں جو بابر فتو مات خدا داد ہوئیں۔ اور عجیب عجیب طور سے ہوئیں۔ تدبیر میں تمام تقدیر کے مطابق پڑیں۔ اور بدھرا زادہ کیا۔ اقبال استقبال کو دوڑا۔ کہ دیکھنے والے حیران رہ گئے۔ چھ برس میں دور دور تک کے ملک زیر قلم ہو گئے۔ جس طرح سلطنت کا دائرہ پھیلا۔ ویسا ہی اعتقاد بھی روز بروز زیادہ ہوتا گیا۔ پروردگار کی عظمت دل پر چھا گئی۔ ان نعمتوں کے شکرانے میں اور آئندہ فضل و کرم کی دعاؤں میں نیک نیت بادشاہ ہر وقت توجہ اور حضور قلب سے درگاہ الہی میں رجوع رکھتا تھا۔ شیخ سلیم چشتی کے سبب سے اکثر فتح پور میں رہتا تھا۔ محلوں کے

پہلو میں سب سے الگ پرانا سا حجرہ تھا۔ پاس ایک پتھر کی سل پڑی تھی۔ تالوں کی چھانڈوں اکیلا وہاں جا بیٹھتا۔ نوروں کے زڑ کے صبحوں کے سویرے۔ رحمت کے وقت مراقبوں میں خرچ ہوتے تھے۔ عاجزی اور نیاز مندی کے ساتھ وظیفہ پڑھتا اپنے خدا سے دعائیں مانگتا۔ اور نور سحر کے فیض دل پر لیتا۔ عام صحبت میں بھی اکثر خدا شناسی۔ معرفت۔ شریعت اور طریقت ہی کی باتیں ہوتی تھیں۔ رات کو علماء و فضلاء کے مجمع ہوتے تھے۔ اس میں بھی یہی باتیں۔ اور حدیث تفسیر اس میں علمی مسائل کی تحقیقیں۔ اسی میں مباحثے بھی ہو جاتے تھے۔

اس ذوق شوق نے یہاں تک جوش مارا کہ ۹۸۲ھ میں شیخ سلیم چشتی کی نئی خانقاہ کے پاس ایک عظیم الشان عمارت تعمیر ہوئی۔ اور اُس کا نام عبادت خانہ رکھا۔ یہ اصل میں وہی حجرہ تھا۔ یہاں شیخ عبداللہ نیازی سرہندی کسی زمانے میں غلویت نشین تھے۔ اس کے چاروں طرف چار بڑے ایوان بنا کر بہت بڑھایا۔ ہر جمعہ کی نماز کے بعد نئی خانقاہ یعنی شیخ الاسلام (شیخ سلیم چشتی) کی خانقاہ سے آکر یہاں دربار خاص ہوتا تھا مشائخ وقت۔ علماء و فضلاء اور فقط چند مصاحب و مقرب درگاہ ہوتے۔ درباریوں میں اور کسی کو اجازت نہ تھی۔ خدا شناسی اور حق پرستی کی ہدایتیں اور حکایتیں ہوتی تھیں رات کو بھی جلسے ہوتے تھے۔ دل نہایت گداز اور سرتاپا فقر کی خاک راہ ہو گیا تھا۔ مگر علماء کی جماعت ایک عجیب الخلقیت فرقہ ہے۔ مباحثوں کے جھگڑے تو پیچھے ہوں گے۔ پہلے نشست ہی پر معرکے ہونے لگے۔ کہ وہ مجھ سے اوپر کیوں بیٹھے۔ اور میں اس سے نیچے کیوں بیٹھوں۔ اس لئے اس کا یہاں باندھا کہ امرا جانب شرقی میں۔ سادات جانب غربی میں۔ علماء و حکماء جنوبی میں۔ اہل طریقت شمالی میں بیٹھیں۔ دنیا کے لوگ طرفہ معجون ہیں۔ عمارت مذکور کے پاس ہی انوپ تلاء و دولت سے لبریز تھا۔ لوگ آتے تھے اور اس طرح روپے اشرفیاں لے جاتے تھے جیسے گھاٹ سے پانی۔ ملاحیری شاعر اس پر بھی خوش نہ ہوئے۔ چنانچہ اس ہیئت مجموعی پر ایک نہایت نکمیں قطعہ نظم کیا جس کا ایک شعر یاد ہے

دریں ایام دیدم جمع یا اموال قارونی عبادت ہائے فرعونی عمارت ہائے شدادی

لے شیخ عبداللہ نیازی بھی پہلے شیخ سلیم چشتی کے مرید تھے۔

ہر ایوان میں شب جمعہ کو بادشاہ آپ آتا تھا۔ وہاں کے اہل جلسہ سے باتیں کرتا تھا۔ اور تحقیقات مطالب سے معلومات کے ذخیرے بھرتا تھا۔ آرائش و زیبائش ان ایوانوں کو اپنے ہاتھ سے سجاتی تھی۔ گلدستے رکھتی تھی۔ عطر چھڑکتی تھی۔ پھول برساتی تھی۔ خوشبوئیاں جلاتی تھی۔ سخاوت روپوں اور اشرافیوں کی تنصییاں لئے حاضر تھی۔ کہ دد اور حساب نہ پوچھو۔ کیونکہ انہیں لوگوں کی اوٹ میں اہل حاجت بھی آن پہنچے تھے۔ گجرات کی لوٹ میں عمدہ عمدہ کتابیں اعتماد خاں گجراتی کے کتب خانے کی آئی تھیں۔ اور خزانہ عامرہ میں جمع تھیں۔ اُن کے نسخے بھی علماء کو ملتے تھے۔ جمال خاں قورچی نے ایک دن عرض کی کہ فدوی اگر سے میں ایک دن شیخ ضیاء الدین ولد شیخ محمد غوث گوالیار سی کی خدمت میں گیا تھا۔ ایسی مفلسی غالب ہوئی ہے۔ کہ میرے لئے کئی سیر چنے بھنائے تھے۔ کچھ آپ کھائے۔ کچھ مجھے دئے۔ باقی خانقاہ میں فقرا اور مریدوں کے لئے بھیج دئے۔ بیسن کر بادشاہ کے دل پر درد پراثر ہوا۔ انہیں بلا بھیجا اور اسی عبادت خانے میں رہنے کو جگہ دی۔ اُن کے اوصاف بھی ملا صاحب سے سن لو۔ (دیکھو تتمہ)

اقسوس یہ کہ مسجدوں کے بھوکوں کو جب تر نوالے ملے۔ اور حوصلے سے زیادہ عزتیں ہوئیں۔ تو گردنوں کی رگیں سخت تن گئیں۔ آپس میں جھگڑنے لگے۔ اور غائل ہو کر شور سے شر اُٹھے۔ ہر شخص یہ چاہتا تھا کہ میں اپنی فضیلت کے ساتھ دوسرے کی جہالت دکھاؤں۔ دغا بازیاں۔ اُن کے دھوکے بازیاں اور جھگڑے بادشاہ کو ناگوار ہوئے۔ ناچار حکم دیا۔ کہ جو نامعقول بے محل بات کرے اُسے اٹھا دو۔ ملا صاحب سے کہا۔ آج سے جس شخص کو دیکھو کہ نامعقول بات کہتا ہے۔ ہم سے کہدو۔ ہم مجلس سے اٹھا دیں گے۔ آصف خاں برابر حاضر تھے۔ ملا صاحب نے چپکے چپکے اُن سے کہا کہ اگر یہی بات ہے تو بہتوں کو اٹھنا پڑیگا۔ پوچھا یہ کیا کہتا ہے؟ جو انہوں نے کہا تھا۔ اُس نے کہدیا۔ سن کر بڑے خوش ہوئے۔ بلکہ اور مصاحبوں سے بیان کیا۔ ملا نے اپنی جنگ و جدل میں جو خود سنائی کی بیوقوفی ہلاتے تھے ایک

لے ملا عبد القادر بدایونی مراد ہے۔

نمونہ اُس کا یہ ہے:-

لطیفہ - حاجی ابراہیم سرہندی مباحثوں میں بڑے جھگڑالو اور مغالطوں میں چھلاوے کا تماشہ تھے۔ ایک دن چار ایوان کے جلسے میں مرزا مفلس سے کہا کہ مولے کیا صیغہ ہے۔ اور اُس کا ماخذ اشتقاق کیا؟ مرزا علوم عقلی کے سرمائے میں ہمت مال دار تھے۔ مگر اس جواب میں مفلس ہی نکلے۔ شہر میں چرچا ہو گیا۔ کہ حاجی نے مرزا کو لا جواب کر دیا۔ اور حاجی ہی بڑے فاضل ہیں۔ جاننے والے جانتے تھے کہ یہ بھی تاثیر زمانہ کا ایک شعبہ ہے۔ یہ رباعی ملا صاحب نے فرمائی:

از بہر فساد و جنگ بعضے مردم	کردند بگوئے گم رہی خود را گم
در مدرسه ہر علم کہ آموختہ اند	نی القبر یضی منہم ولا ینفعہم

لطیفہ - تحصیل فوائد پر نظر کر کے بادشاہ خوش اعتقاد دل سے چاہتا تھا کہ یہ جلسے گرم رہیں۔ چنانچہ ان ہی دنوں میں قاضی زادہ لشکر سے کہا۔ کہ تم رات کو بحث میں نہیں آتے؟ عرض کی۔ حضور آؤں تو سہی۔ لیکن حاجی وہاں مجھ سے پوچھیں۔ عیسے کیا صیغہ ہے۔ تو کیا جواب دوں۔ لطیفہ اُس کا بہت پسند آیا۔ غرض اختلاف رائے اور خود نمائی کی برکت سے عجب عجیب مخالفتیں ظاہر ہونے لگیں۔ اور ہر عالم کا یہ عالم تھا۔ کہ جو میں کہوں وہی آیت و حدیث مانو۔ جو ذرا چون چرا کرے۔ اس کے لئے کفر سے ادھر کوئی ٹھکانا ہی نہیں۔ دلیلیں سب کے پاس آیتوں اور روایتوں سے موجود بلکہ علمائے سلف کے جو فقرے اپنے مفید مطلب ہوں۔ وہ بھی آیت و حدیث سے کم درجے میں نہ تھے۔

۹۳۳ھ میں مرزا سلیمان والی بدخشاں شاہ زرخ اپنے پوتے کے ہاتھ سے بھاگ کر ادھر آئے۔ صاحب مال شخص تھے۔ مرید بھی کرتے تھے۔ اور معرفت میں خیالات بلند رکھتے تھے۔ یہ بھی عبادت خانے میں آتے تھے میثاق و علما سے گفتگو میں ہوتی تھیں۔ اور ذکر قال اللہ و قال الرسول سے برکت حاصل کرتے تھے۔

ملا صاحب دو برس پہلے داخل دربار ہوئے تھے۔ انہوں نے وہ کتابیں ساری پڑھی تھیں۔ جنہیں لوگ پڑھ کر عالم و فاضل ہو جاتے ہیں۔ اور جو کچھ

استادوں نے بتا دیا تھا۔ وہ حرف بہ حرف یاد تھا۔ لیکن اس میں بھی کچھ شک نہیں کہ اجتہاد کچھ اور شے ہے۔ وہ مرتبہ نہ حاصل تھا۔ مجتہد کا یہی کام نہیں کہ آیت یا حدیث یا کسی فقہ کی کتاب کے معنی بتا دے۔ کام اُس کا یہ ہے۔ کہ جہاں صراحت آیت یا حدیث موجود نہیں یا کسی طرح کا احتمال ہے۔ یا آئینیں یا حدیثیں بظاہر معنوں میں مختلف ہیں۔ یہ وہاں ذہن سلیم کی ہدایت سے استنباط کر کے فتوے دے۔ جہاں دشواری پیش آئے وہاں مصالح وقت کو مدنظر رکھ کر حکم لگائے۔ آیت و حدیث عین مصالح خلق اللہ ہیں۔ اُن کے کاموں کو بند کرنے والی یا اُن کو حد سے زیادہ تکلیف میں ڈالنے والی نہیں ہیں۔

واہ رے اکبر تیری قیافہ شناسی۔ ملا صاحب کو دیکھتے ہی کہہ دیا کہ حاجی ابلیس کسی کو سانس نہیں لینے دیتا۔ یہ اس کا کلمہ توڑیگا۔ چنانچہ علم کا زور۔ طبیعت بیک جوانی کی کُمانگ۔ بادشاہ خود مدد کو پشت پر۔ اور بڑھوں کا اقبال بڑھا ہو چکا تھا۔ یہ حاجی سے بڑھ کر شیخ صدر کو ملکر میں مارنے لگے۔

ان ہی دنوں میں شیخ ابوالفضل بھی آن پہنچے۔ اس فضیلت کی جھولی میں دلائل کی کیا کمی تھی۔ اور اس طبع خدا داد کے سامنے کسی کی حقیقت کیا تھی جس دلیل کو چاہا۔ چٹکی میں اُڑا دیا۔ بڑی بات یہ تھی کہ شیخ اور شیخ کے باپ نے مخدوم اور صدر وغیرہ کے ہاتھ سے برسوں تک زخم اُٹھائے تھے۔ جو عمر دہائیوں میں بھرنے والے نہ تھے۔ علما میں خلاف و اختلاف کے رستے تو کھل ہی گئے تھے۔ چند روز میں یہ نوبت ہو گئی کہ فروعی مسائل تو درکنار رہے۔ اصول عقاید میں بھی کلام ہونے لگے۔ اور سہرات پر طرہ کہ دلیل لاؤ۔ اور اس کی وجہ کیا۔ رفتہ رفتہ غیر مذہب کے عالم بھی جلسوں میں شامل ہونے لگے۔ اور خیالات یہ ہوئے کہ مذہب میں تقلید کچھ نہیں۔ ہر بات کو تحقیق کر کے اختیار کرنا چاہئے۔

حق یہ ہے کہ نیک نیت بادشاہ سے جو کچھ ظہور میں آیا۔ مجبوری سے تھا۔ ۹۸۶ء تک بھی ملا صاحب لکھتے ہیں کہ رات کو کثرت عبادت خانے میں علماء و مشائخ کی صحبت میں گزرتے تھے۔ خصوصاً جمعہ کی راتیں کہ رات بھر جاگتے تھے۔ اور مسائل دین کے اصول و فروع کی تحقیق کرتے تھے۔ اور علماء کا یہ عالم تھا کہ

زبانوں کی تلواریں کھینچ کر پل پڑتے تھے کئے مڑتے تھے۔ اور آپس میں تکفیر و تہلیل کر کے ایک دوسرے کو فناء کئے ڈالتے تھے۔ (ملا صاحب کہتے ہیں) شیخ صدر اور مخدوم الملک کا یہ حال تھا کہ ایک کا ہاتھ اور ایک کا گریبان۔ دونوں طرف کے روٹی توڑ اور شراب چٹ مٹانوں نے دو طرفہ دھڑے باندھ رکھے تھے گویا فرعونی دور تھا۔ سبھی قبضی دونوں گروہ حاضر تھے۔ ایک عالم ایک کام کو حلال کہتا تھا۔ دوسرا اسی کو حرام ثابت کر دیتا تھا۔ بادشاہ انہیں اپنے عہد کا امام غزالی اور امام رازی سمجھے ہوئے تھا۔ جب ان کا یہ حال دیکھا تو حیران رہ گئے۔ ابوالفضل و فیضی بھی آگئے تھے۔ اور ان کے بھی طرفدار دربار میں پیدا ہو گئے تھے۔ یہ وہی وہی اگستے تھے اور بات بات میں ان کی بے اعتباری دکھاتے تھے۔

آخر علمائے اسلام ہی کے ہاتھوں یہ خواری ہوئی کہ اسلام اور عام مذہب یکساں ہو گئے۔ اس میں تلوار اور مشرخی سب سے بڑھ کر بدنم ہوئے پھر بھی بادشاہ اپنے دل سے حق مطلق کا طاب تھا۔ بلکہ ہر نقطے کی تحقیق اور ہر امر کی دریافت کا شوق رکھتا تھا۔ اس لئے ہر ایک مذہب کے عالموں کو جمع کرتا تھا۔ اور حالات دریافت کرتا تھا۔ بے علم انسان تھا۔ مگر سمجھ والا تھا۔ کسی مذہب کا دعویٰ اسے اپنی طرف کھینچ بھی نہ سکتا تھا۔ وہ بھی ان سب کی سنتا تھا۔ اور اپنی من سمجھوتی کر لیتا تھا۔ اس کے پاک اعتقاد اور نیک نیت میں فرق نہ آیا تھا۔ جب ۹۴ھ میں ماؤد افغان کا سرکٹ کر بنگالہ سے فساد کی جھڑا کھڑ گئی تو وہ شکرانے کے لئے اجمیر میں گیا۔ عین عرس کے دن پہنچا۔ بموجب اپنے معمول کے طواف کیا۔ زیارت کی۔ فاتحہ پڑھی۔ دعائیں مانگیں۔ دیر تک حضور قلب سے مراقبے میں بیٹھا رہا۔ حج کے لئے قافلہ جانے والا تھا۔ خرچ راہ میں ہزار ہا آدمیوں کو روپے اور سامان سفر دیا۔ اور حکم عام دیا۔ کہ جو چاہے حج کو جائے۔ خرچ راہ خزانے سے دور سلطان خواجہ خاندان خواجگان میں سے ایک خواجہ با عظمت کو میر حاج مقرر کیا۔ چھ لاکھ روپے روپے نقد ۱۲ ہزار غلعت اور ہزاروں روپے کے تحفے تحائف جو اہر شرفائے مکہ کے لئے دئے۔ کہ وہاں کے مستحق لوگوں کو دینا۔ یہ بھی حکم دیا۔ کہ کئے میں عظیم الشان مکان بنوادینا۔ تاکہ حاجی مسافروں کو تکلیف نہ ہو

کرے۔ جس وقت میر عاج قافلے کو لے کر روانہ ہوئے تو اس تمنائیں کہیں خانہ خدا میں حاضر نہیں ہو سکتا۔ بادشاہ نے خود وہی وضع بنائی جو حالت حج میں ہوتی ہے۔ بال قصر کئے۔ ایک چادر آدھی کاٹنگ۔ آدھی کاٹجھڑٹ۔ ننگے سر۔ ننگے پاؤں نہایت رجوع قلب اور عجز کے ساتھ حاضر ہوا۔ کچھ دور تک پیادہ پاسا تھ چلا۔ اور زبان سے اسی طرح کہتا جاتا تھا۔ لَبَّيْكَ لَبَّيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ لَبَّيْكَ لَبَّيْكَ (حاضر ہوا میں حاضر ہوا اے واحد لا شریک میں حاضر ہوا جس وقت بادشاہ نے یہ الفاظ اس حالت کے ساتھ کہے۔ عجب عالم ہوا۔ خلق خدا کے دلوں کے آہ و نالے بلند ہوئے۔ قریب تھا کہ درختوں اور پتھروں سے بھی آواز آنے لگے۔ اس عالم میں سلطان خواجہ کا ہاتھ پکڑ کر شرعی الفاظ کہے جن کے معنی یہ تھے کہ حج اور زیارت کے لئے ہم نے اپنی طرف سے تمہیں وکیل کیا۔ شعبان ۹۸۴ھ کو قافلہ روانہ ہوا۔ میر عاج چھ سال متواتر ان ہی سامانوں سے جاتے رہے۔ البتہ یہ بات پھر نہ ہوئی۔ شیخ ابو الفضل لکھتے ہیں کہ بعض بھولے بھالے عالموں کے ساتھ اکثر غرض پرستوں نے ساجھا کر کے بادشاہ کو سمجھایا کہ حضور کو بذات خود ثواب حج حاصل کرنا چاہئے۔ اور حضور بھی تیار ہو گئے لیکن جب حقیقت پرست دانشمندیوں نے حج کی حقیقت اور اس کا راز اصلی بیان کیا تو اس ارادے سے باز رہے۔ اور بموجب بیان مذکورہ بالا کے میر عاج کے ساتھ قافلہ روانہ کیا سلطان خواجہ مع مخالف شاہی اور اہل حج کے جواز الہی میں بیٹھے کہ اکبر شاہی جواز تھا۔ اور بیگمات جواز سلیمی میں بیٹھیں کہ رومی سوداگروں کا تھا +

جلوہ قدرت

علماء مشائخ کی بد اقبالی کے اعلیٰ اسباب

ایسے عالی حوصلہ شہنشاہ کے لئے یہ حرکتیں علماء کی ایسی تھیں جن پر وہ استغناء بیزار ہو جاتا۔ اصل معاملہ ایک تفصیل پر منحصر ہے جس میں مختصر بیان کرتا ہوں۔ وہ یہ ہے کہ ۹۸۴ھ کو یہ قافلہ روانہ ہوا قطب الدین خاں کو ہمتا ش اور راجہ بھگوتی داس رائی پور پر گئے ہوئے تھے انہیں حکم ہوا کہ ہمارے ہر کہ نہ رہے شورتک پہنچا دو۔ دیکھو عالمگیر نامہ +

کہ جب سلطنت کا پھیلاؤ ایک طرف افغانستان سے لے کر گجرات دکن بلکہ سمندر کے کنارے تک پھیلا۔ دوسری طرف مشرق میں بنگالے سے آگے نکل گیا۔ اُدھر بھگت اور حد قندھار تک جا پہنچا۔ اور اٹھارہ بیس برس کی ملک گیری میں اس کی دلاوری نے دلوں پر سک بٹھا دیا۔ آمد کے رستے بھی خرچ سے بہت زیادہ کھل گئے۔ اور خزانوں کے ٹھکانے نہ رہے۔ ایسے آئین بند بادشاہ کو اس کی قانون بندی بھی واجب تھی۔ اس لئے ادھر متوجہ ہوا۔ سلطنت کا انتظام اب تک اس طرح تھا۔ کہ دیوانی فوجداری کل قاضیوں اور مفتیوں کے ہاتھ میں تھی۔ اور یہ اختیار انہیں شریعت اسلام نے دے ہوئے تھے جن کی بات پر کوئی دم نہ مار سکتا تھا۔ امراء پر ملک تقسیم تھا۔ وہ باشی۔ بیستی سے لیکر ہزاری و پنجمزاری تک جو امیر منصب دار ہوتا تھا۔ اس کی فوج اور اخراجات کے لئے ملک ملتا تھا۔ باقی خالصہ بادشاہی کھلاتا تھا۔

اکبر کے اقبال کو اس موقع پر دو کام درپیش تھے۔ پہلے چند باختیاروں سے جگہ خالی کرنی۔ دوسرے کارداں صاحب ایجاد اشخاص کا پیدا کرنا۔ پہلا کام کہ ظاہر میں فقط اپنے نوکردوں کا موقوف کر دینا ہے۔ آج آسان معلوم ہوتا ہے لیکن اُس وقت ایک کٹھن منزل تھا۔ کیونکہ قدامت نے اُن کے قدم گاڑ دیئے تھے۔ جن کا اگلے وقتوں میں بلانا بھی محال تھا۔ اگرچہ لیاقت اُن کے لئے بالکل سفارش نہ کرتی تھی۔ لیکن رحم اور حق شناسی جو ہر وقت اکبر کے ناصح مخفی تھے۔ اُن کے ہونٹ برابر ہلے جاتے تھے۔ مضمون سفارش یہی کہ اُن کے باپ دادا تمہارے باپ دادا کی خدمت میں رہے۔ انہوں نے تمہاری خدمت کی ہے۔ یہ اب کسی کام کے نہیں رہے۔ اور اس گھر کے سوا ان کا کہیں ٹھکانا نہیں۔ افسوس یہ ہے کہ اُس زمانے میں خاص و عام اپنے خیالات پر ایسے جیسے ہوئے تھے کہ اُن کے نزدیک کسی پہلے دستور کا بدلنا اگرچہ قلم کی تراش ہی کیوں نہ ہو ایسا تھا۔ جیسے نماز روزہ کو بدل دیا۔ وہ لوگ اعتقاد کئے بیٹھے تھے۔ کہ جو کچھ بزرگوں سے چلا آتا ہے۔ عین آیت و حدیث ہے۔ اس میں یہ بھی کہنے کی حاجت نہ تھی۔ کہ جس نے یہ قاعدہ باندھا وہ کون تھا۔ یہ بھی پوچھنا ضرور نہیں کہ مذہبی طور پر ہوا تھا۔ یا عام کار و بار کے طور پر۔ اُن کے دل پر نقش تھا۔ کہ جو کچھ ہمارے بزرگوں سے چلا آتا ہے۔ اُس کی برکت ہزاروں منافع کا چشمہ اور بے شمار برائیوں کے لئے

مبارک سپر ہے جس میں ہماری عقل کام نہیں کر سکتی۔ ایسے لوگوں سے یہ کب ممکن تھا کہ وہ موجودہ باتوں پر غور کریں۔ اور آگے عقل دوڑائیں۔ کہ کیا صورت ہو۔ جو حالت موجودہ سے زیادہ فائدہ مند اور باعث آسانی ہو۔ یہ لوگ یا علما تھے۔ کہ شریعت کے سلسلے میں کارروائی کر رہے تھے۔ یا عام اہلکار و اہل عمل تھے۔ اکبر کے اقبال نے ان دونوں مشکلوں کو آسان کر دیا۔ علما کی مشکل تو اس طرح آسان ہوئی کہ تمہیں چٹکے۔ یعنی خدا پرستی اور حق جوئی کے جوش نے اسے علمائے دیندار کی طرف زیادہ متوجہ کیا۔ اور یہ توجہ اس درجے کو پہنچی۔ کہ انعام و اکرام اور قدردانی ان کی حد سے گزر گئی۔ حسد اس فرقے کا جو ہر ذاتی ہے۔ ان میں جھگڑے اور فساد شروع ہوئے۔ لڑائی میں ان کی چلتی تلوار کیا ہے؟ تکفیر اور لعنت۔ اس کی بوچھاڑ ہونے لگی۔ آخر لڑتے لڑتے آپ ہی گر پڑے۔ آپ ہی بے اعتبار ہو گئے۔ صاحب تدبیر کو فکر و تردد کی ضرورت ہی نہ ہوئی۔ آزاد۔ وقت کی حالت دیکھ کر معلوم ہوتا ہے کہ ان لوگوں کے ادبار کا موسم آگیا تھا۔ ثواب کی نظر سے ایک معاملہ پیش ہوتا ہے۔ عذاب نکل آتا ہے۔ مہم بنگالہ جو کئی برس جاری رہی تو معلوم ہوا۔ کہ اکثر علما و مشائخ کے عیال فقرو فاقے سے تباہ ہیں۔ خدائیس بادشاہ کو رحم آیا۔ حکم دیا کہ سب جمعہ کو جمع ہو۔ بعد نماز ہم آپ روپے بانٹیں گے۔ ایک لاکھ مرد و عورت کا انبوه تھا۔ میدان چوگان بازی میں جمع ہوئے۔ فقرار کا ہجوم۔ دلوں کی بیصبری۔ احتیاج کی مجبوری۔ کاروانوں کی سبیدی یا بے پروائی۔ اسی بندے خدا کے پامال ہو کر جان سے گئے۔ اور خدا جانے کتنے نیک نیم جاں ہوئے۔ مگر کمروں سے اشرافیوں کی ہمیائیاں نکلیں۔ بادشاہ رحم کا پتلا تھا۔ جلد نرس آجاتا تھا۔ نہایت نفوس کیا۔ مگر اشرافیوں کو کیا کرے۔ بیگان اور بے اعتقاد بھی ہو گیا۔ مہم شیخ صدر کی مسند بھی الٹ چکی تھی اور بہت کچھ پردے کھل گئے تھے کئی دن کے بعد ۹۸۷ھ میں شیخ صدر نے ملا صاحب لکھتے ہیں کہ قاضی علی بغدادی ملا حسین واعظ کے پوتے تھے انہیں کار گزار دیکھ کر شیخ صدر کی چوٹی پر صدر نشین کیا تھا یہ بھی دربار الہی سے اپنے حق کو پہنچ گئے تھے نتائج میں کثیر کے دیوان تھے وہاں لمبے چوڑے حساب ہزاروں قنتیں پھیلا رکھی تھیں سپاہ و رعیت کناکین م تھا خیر زمانہ نے کلن کاٹے اور کٹے ہوئے کان پر تلہ کھا گدھے پر چڑھا کر تشہیر کیا کہ عدم سفوف بھی پیادہ نہ جائیں۔ ملا صاحب نے زاد سفر عنایت کیا ہے چونکہ قاضی علی بغدادی حسرتے یادگار باخود برد غار منشی قضا بنوشت سال تاریخ ادوار مذہبی مرد

کو حکم دیا کہ مسجدوں کے اماموں اور شہروں کے مشائخ وغیرہ کے لئے جو صد رسابق
نے جاگیریں دی تھیں۔ ہزاری سے پانصدی تاکہ پڑتال کرو۔ تحقیقات میں بہت
سے جاگیر خوار تخفیف میں آئے۔ اور اس قربانی میں کسی کو دیا تو گویا گائے میں سے
غددود۔ باقی مضمم مسجدیں ویران۔ مدرسے کھنڈر۔ بزرگان و اکابر اور روشناس مشاہیر
شہروں میں دیس ہو گئے۔ جلاوطن ہو گئے۔ تباہ ہو گئے۔ جو رہے۔ بدنام کرنے والے۔
آرام کے بندے۔ باپ دادا کی ہڈیاں پیچنے والے جب محتاج ہوئے۔ تو دھنیوں۔
جلاہوں سے بدتر ہو گئے۔ اور انہی میں مل گئے۔ بلکہ ہندوستان میں کسی فرقے کی اولاد
ایسی اصل نہ تھی۔ جیسے شرفائے مشائخ کی۔ خدمتگاری و سائیس بھی نہ ملتی تھی۔ کیونکہ
وہ بھی نہ ہو سکتی تھی۔

ان لوگوں سے بد اعتقادی و بیزاری کا سبب ایک نہ تھا۔ بڑے بڑے بیچ
تھے۔ ان میں سے کھلی بات بنکالے کی بغاوت تھی۔ کہ بزرگان مذکور کی برکت سے اس طرح
پھیل پڑی۔ جیسے بن میں آگ لگی۔ سبب اس کا یہ ہوا۔ کہ بعض مشائخ معافی دار اور
مسجدوں کے امام اپنی جاگیروں کے باب میں ناراض ہوئے ان کے دماغ پشتوں سے
بلند چلے آتے تھے۔ اور اسلام کی سند سے سلطنت کو اپنی جاگیر سمجھے بیٹھے تھے۔
مشائخ عظام اور ایمہ مساجد نے انہیں آج تم ایسی کنگال حالت میں دیکھتے ہو۔ ان
دنوں میں یہ لوگ بادشاہ کی حقیقت کیا سمجھتے تھے۔ وہ ان کی مجلسوں میں ہدایت شروع
کر دی۔ کہ بادشاہ وقت کے ایمان میں فرق آگیا۔ اور اُس کے عقائد درست نہیں
ہیں۔ اتفاق یہ کہ کئی امراء فرمانروا دربار کے بعض احکام سے۔ اور اپنی تنخواہ
شکر۔ اور ملک کے حساب کتاب وغیرہ میں ناراض تھے۔ انہیں بہانہ ہاتھ آیا۔ دینی
اور دنیاوی فرقے متفق ہو گئے۔ علماء اور قاضیوں اور مفتیوں میں سے بھی جو ہو سکا۔
اُسے بلالیا۔ چنانچہ ملا محمد یزدی قاضی القضاۃ جو نیور تھے۔ انہوں نے فتوے دیا۔ کہ
بادشاہ وقت بد مذہب ہو گیا۔ اُس پر جہاد واجب ہے۔ جب یہ سندیں ہاتھ میں
آئیں۔ تو کئی جلیل القدر۔ عمروں کے جاں نثار۔ صاحب لشکر امیر۔ بنگالہ اور شرق
رویہ ملکوں میں باغی ہو گئے۔ اور جہاں جہاں تھے تلواریں کھینچ کر نکل پڑے۔ وفادار
امیر اپنی اپنی جگہ سے اٹھ کر اس آگ کے بجھا۔ نے کو دھڑے۔ بادشاہ نے آگ سے

خزانے اور فوجیں کمک پر بھیجیں مگر فساد روز بروز بڑھتا جاتا تھا۔ ائمہ مساجد اور خانقاہوں کے مشائخ کہتے تھے کہ بادشاہ نے ہماری معاش میں ہاتھ ڈالا۔ خدا نے اُس کے ملک میں ہاتھ ڈالا۔ اس پر آستیں اور حدیثیں پڑھتے تھے۔ اور خوش ہوتے تھے وہ اکبر بادشاہ تھا۔ اُسے ایک ایک بات کی خبر پہنچتی تھی۔ اور ہر بات کا تدارک کرنا واجب تھا۔ ملا محمد نیرودی اور معز الملک کو ایک بہانے سے بلا بھیجا۔ جب وزیر آباد آگرے سے دس کوس پہنچے تو حکم بھیجا کہ ان دونوں کو الگ کر کے دریائے جمن کے رستے کو الیاء پہنچا دو۔ (مجرمان سلطنت کا جیلخانہ تھا) پیچھے حکم پہنچا کہ فیصلہ کر دو۔ پھر دواؤں نے دونوں کو ایک ٹوٹی کشتی میں ڈالا۔ اور تھوڑی دور آگے جا کر چادر آب کا کفن دیا۔ اور گرداب کی گوری میں دفن کر دیا۔ اور مشائخ ملاؤں کو بھی جن جن پر شبہ تھا۔ ایک ایک کر کے عدم کے تہ مانے میں بھیج دیا۔ بہتیروں کو نقل مکان کے ساتھ پورب سے پچھتم اور دکھن سے اتر میں پھینک دیا۔ وہ جانتا تھا کہ ان کا اثر بہت تیز و تند اور سخت پُر زور ہے۔ چنانچہ اس بد اعتقادی کا چرچا مکے مدینے اور روم اور بخارا و سمرقند تک پہنچا۔ عبداللہ خاں اُذبک نے رسم کتابت بند کر دی۔ ملت کے یوید جو مراسلہ لکھا۔ تو اُس میں صاف لکھ دیا کہ تم نے اسلام چھوڑا۔ ہم نے تمہیں چھوڑا۔ اور اُدھر کا اکبر کو بڑا بچا ڈرہتا تھا۔ کیونکہ اُذبک کی بلانے والا وہاں سے نکالا تھا۔ اور اب بھی اُس کا کنارہ قندھار۔ کابل اور بدخشاں سے لگا ہوا تھا۔ باوجود ان تدبیروں کے بغاوت مذکور کئی برس میں دبی کروڑوں روپے کا نقصان ہوا۔ لاکھوں جانیں گئیں۔ ملک تباہ ہوئے +

بہت سے قاضی مفتی۔ علماء و مشائخ عمدہ دار تھے۔ ان کی رشوت خوریوں اور فتنہ کاریوں نے تنگ کر دیا۔ یہ بھی خیال تھا کہ شاید ان میں صاحب معرفت اور اہل دل بلکہ کشف و کرامات والے لوگ ہوں۔ ملک کی مصلحت نے حکم دیا کہ جو صاحب سلسلہ و مشائخ ہیں۔ سب حاضر ہوں۔ اب دل میں ان لوگوں کی عظمت نہ رہی۔ جو ابتدا میں تھے۔ چنانچہ ملازمت کے وقت نئے آئینوں کے بموجب انہیں کوئی تعلیم و کورنش وغیرہ بجالائی نہیں۔ پھر بھی ہر ایک کی جاگیر و وظیفہ کو خود دیکھنا تھا۔ غلوت و جلودت میں باتیں بھی کرتا۔ اُس کا مطلب یہ تھا کہ شاید اس رُوح میں

کوئی سوار نکلے۔ اور اُس سے کچھ خدا کا راستہ معلوم ہو۔ مگر افسوس کہ وہ بات کے قابل بھی نہ تھے۔ اُن سے کیا معلوم ہوتا۔ خیر جو مناسب دیکھے۔ جاگیر۔ وظیفے دئے۔ جسے سنتا کہ مرید کرتا ہے۔ محل و قال کا جلسہ جاتا ہے۔ اُسے کہیں کا کہیں پھینک دیتا ان لوگوں کا نام دکان دار رکھا تھا۔ اور سچ رکھا تھا۔ ع

بدنام کنندہ نکو نامے چند

روز انہیں کی جاگیروں کے مقدمے پیش رہتے تھے۔ کیونکہ یہی لوگ معافی دیا بھی تھے انقلاب زمانہ دیکھو! جتنے بڑھے سن رسیدہ مشائخ تھے دو واجب الرحم و قابل ادب نظر آتے تھے انہیں پرقتہ و فساد کا خیال زیادہ ہوتا تھا۔ کیونکہ وہی زیادہ ان صفتوں سے موصوف ہوتے تھے۔ اور انہی پر لوگ گردیدہ ہوتے تھے۔ آخر حکم ہوا۔ کہ صوفیہ و مشائخ کے فرمانوں کی پڑتال ہند دیوان کریں۔ کہ رعایت نہ کریں گے پُرانے پُرانے فاندانی مشائخ بلا وطن کئے گئے گھروں میں چھپ رہے۔ گمنام ہو بیٹھے۔ بد مالی کے محل و قال سب بھلا دئے ۷

چنانچہ سنا لے شہزادہ و مشنق | کہ یا راں فراموش کردند عشق

اے خدا تیری شان۔ چوں آئیم بر سر قہر نہ خویش گزارم نہ بیگانہ سو گھوں کے ساتھ گیلے۔ بروں کے ساتھ اچھے سب مل گئے ۸

علمائے یا اختیار میں کہ اراکین دربار تھے۔ بعض اشخاص فی الحقیقت صاحب دل اور کریم النفس تھے۔ مثلاً امیر سید محمد میر عدل کہ فاضل اسلام کے باخبر عالم تھے اور عالم بھی باعمل تھے۔ علوم دینیہ کی سبکتا میں پڑھے تھے۔ مگر جتنے الفاظ کتاب میں لکھے تھے۔ اُن سے بالی بھر سرکنا کفر سمجھتے تھے۔ خاص سے بے کرام تک سب ان کا ادب کرتے تھے۔ اور اکبر خود بھی لحاظ کرتا تھا۔ سلطنت کی مصلحتوں پر نظر کر کے انہیں دربار سے ٹالا۔ اور بھڑکا حاکم کر کے بھیج دیا۔ بیشک وہ ایسے نیک اور نیک نیت شخص تھے کہ اُن کا دربار سے جانا برکت کا جانا تھا۔ مخدوم الملک اور شیخ صدر کے حال میں نے علیحدہ لکھے ہیں۔ تم پڑھو گے تو معلوم کر گے۔ مخدوم نے کئی بادشاہوں کے دور اس طرح بسر کئے تھے۔ کہ شریعت کے پرہیز میں دربار کے ایوان۔ امیروں کے دیوان بلکہ رعایا کے گھر گھر پر دھواں دھار چھائے ہوئے

تھے۔ شاہان با اقبال اُن کا منہ دیکھتے رہتے تھے۔ اور انہیں اپنے ساتھ موافق رکھنا مصالحتِ ملکی کا جز سمجھتے تھے۔ ان کے آگے یہ لڑکا بادشاہ کیا مال تھا۔ اللہ اللہ لڑکوں کے ہاتھوں بڑھاپے کی مٹی خراب ہوئی (ابوالفضل و فیضی کون تھے۔ ان کے آگے کے لڑکے ہی تھے) +

شیخ صدر کے اختیار اگرچہ بادشاہ نے خود بڑھائے تھے۔ مگر اُن کی کُن سالی اور جلالتِ خاندانی نے دکن امام صاحب کی اولاد میں تھے (لوگوں کے دلوں میں بڑا اثر دوڑایا تھا۔ اور ابتدا میں انہی اوصاف کی سفارشوں نے دربارِ اکبری میں لاکر اُس رتبہ عالی تک پہنچایا تھا۔ کہ ہندوستان میں ان سے پہلے یا پیچھے کسی کو نصیب نہ ہوا۔ علمائے عصر ان کے بچے کچے تھے۔ کہ قاضی مفتی بن کر ملک ملک میں امیر و غریب کی گردن پر سوار تھے۔ شاہ با تدبیر نے ان دونوں کو کٹے بھیج کر داخلِ ثواب کیا اور بہتیرے علماء تھے۔ انہیں اُدھر اُدھر ٹال دیا +

جو کچھ کیا مصلحت کی مجبوری سے کیا

عہدِ قدیم میں ہر سلطنت کو شریعت کے ساتھ ذاتی پیوند رہا ہے۔ اولِ اول سلطنتِ شریعت کے زور سے کھڑی ہوئی۔ پھر شریعت اس کے سامنے میں بڑھتی گئی۔ مگر اس دربار کا رنگ کچھ اور ہونے لگا۔ اول تو سلطنت کی جڑ مضبوط ہو کر دُور تک پہنچ گئی تھی۔ دوسرے بادشاہ سمجھ گیا تھا۔ کہ ہندوستان میں اور توران و ایران کی حالت میں مشرقِ مغرب کا فرق ہے۔ وہاں بادشاہ اور رعایا کا ایک مذہب ہے۔ اس لئے جو کچھ علمائے دین حکم دیں۔ اُسی پر سب کو ایمان لانا واجب ہوتا ہے۔ خواہ کسی کی ذاتِ فص یا ملکی امورات کے موافق ہو۔ خواہ مخالف۔ برخلاف اس کے ہندوستان ہندوؤں کا گھر ہے۔ ان کا مذہب اور رسم و رواج اور معاملات کا جُہد طور ہے۔ ملک گیری کے وقت جو باتیں ہو جائیں وہ ہو جائیں۔ جب ملک داری منظور ہو۔ اور اس ملک میں رہنا ہو تو چاہئے کہ جو کچھ کریں نہایت سوچ سمجھ کر اور اہل ملک کے مقاصد و اغراض کو مد نظر رکھ کر کریں +

تم جانتے ہو کہ صاحبِ عزم بادشاہ کے لئے جس طرح ملک گیری کی تلوار میدانِ صاف کرتی ہے۔ اسی طرح ملک داری کا قلم تلوار کے کھیٹ کو سبز کرتا ہے۔ اب وہ وقت تھا کہ تلوار بہت سا کام کر چکی تھی۔ اور قلم کی عرق ریزی کا وقت آیا تھا۔ علماء نے شریعت کے اسناد سے خدائی زور پھیلاد رکھے تھے۔ کہ نہ اُن کو کوئی دل برداشتہ کر سکتا تھا۔ نہ ملک کی مصلحت اس بنیاد پر بلند ہو سکتی تھی۔ بعض امرا بھی اکبر کی رائے سے متفق تھے۔ کیونکہ جانیں لڑا کر ملک لینا انہیں کا کام تھا۔ اور پھر ملک داری کر کے حکومت جہاں بھی انہیں کا ذمہ تھا۔ وہ اپنے کام کی مصلحتوں کو خوب سمجھتے تھے۔ قاضی و مفتی ان کے سر پر حاکمِ شرع تھے۔ بعض مقدموں میں لالچ سے بعض جگہ حاکم سے کہیں بے خبری۔ کہیں بے پروائی سے کہیں اپنے فتوے کا زور دکھانے کو امرا کے ساتھ اختلاف کرتے تھے۔ اور انہیں کی پیش جاتی تھی۔ اس صورت میں امرا کو ان سے تنگ ہونا واجب تھا۔ دربار میں اب ایسے عالم بھی آ گئے تھے کہ قرا بادین قدرت کے عجائب نسخے تھے۔ خوشامد اور حصولِ انعام کے لالچ نے انہیں ایسے مسائل بتا دیے تھے کہ بادشاہوں کے شوقِ مصلحت سے بھی بہت آگے نکل گئے تھے۔ اور نئی اصلاح و انتظام کے لئے رستہ کھلا دیا۔

ابو الفضل و فیضی کا نام ناحق بدنام ہے۔ کر گئے وارھی والے پکڑے گئے مونچھوں والے۔ غازی خاں بدخشی نے کہا۔ کہ بادشاہ کو سجدہ جائز ہے۔ علمائے کلاں کھڑے گئے۔ غل مچایا۔ گفتگو کے سلسلے پھیل کر اُٹھے۔ معترض ملاؤں کے جوش نہ دم لیتے تھے۔ نہ لینے دیتے تھے۔ جواز کے طرف دار بڑی ملامت سے انہیں روکتے اور اپنی بنیاد جمائے جاتے تھے۔ کہتے تھے کہ عبد سلف پر نظر کرو۔ اُمت ہائے قدیمہ کو دیکھو۔ وہ عموماً اپنے بزرگوں کے سامنے تحفہ عجز و نیاز سمجھ کر ادب سے پیشانی زمین پر رکھتے تھے۔ ملائک کا سجدہ حضرت آدم کو کیسا تھا؟ ج ظاہر کہ تعظیمی۔ بابا اور بھائیوں کا سجدہ حضرت یوسف کو کیوں تھا؟ ج تحفہ ادب پیش کیا تھا۔ نہ کہ پرستش بندگی۔ بس وہی سجدہ یہ ہے۔ پھر انکار کیوں؟ اور تکرار کیا؟ لطیفہ۔ طرہ اس پر یہ ہے کہ ملا عالم کا بلی ہمیشہ افسوس کیا کرتے تھے کہ ہائے مجھے یہ نکتہ نہ سوجھا۔ حریف بازی لے گیا۔

لطیفہ۔ حاجی ابراہیم سرہندی کے زعفرانی اور لال کپڑوں پر جو دھبہ لگا۔
دیکھو میر سید محمد میر عدل کے حال میں +

لطیفہ۔ بادشاہ نے کہا کہ مہر کا سبح اللہ اکبر کہیں تو کیسا ہو۔ باوجود اوصاف
مذکورہ کے حاجی صاحب بوئے۔ اس میں شبہ پڑتا ہے۔ اس لئے دل ذکر اللہ اکبر
ہو تو بہتر ہے۔ بادشاہ نے کہا کہ یہ شبہ نہیں دہم و وسوسہ ہے۔ بندہ ضعیف
محتاج۔ عاجز۔ خدائی کا دعویٰ کیونکر کر سکتا ہے۔ ایک شاعرانہ مناسبت ہے۔
اس مطلب کو اُدھر لے جانا کیا ضرور تھا۔ سب طرف سے اس کی تائید ہوئی۔
اور یہی لکھا گیا +

غرض نوبت یہ ہوئی کہ شریعت کے اکثر فتوے تجریزات ملکی سے لکھنے لگے۔
علماء تو ہمیشہ سے زوروں پر چڑھے چلے آتے تھے۔ وہ اُٹنے لگے۔ اور بادشاہ بلکہ
امرا بھی تنگ ہوئے۔ شیخ مبارک نے دربار میں کوئی منصب نہ لیا تھا۔ مگر بریں میں
ایک دو دفعہ کسی مبارک یاد یا کچھ اور تقریب سے اکبر کے پاس آیا کرتے تھے۔ ان
کی تعریف میں اول تو اتنا ہی کہنا کافی ہے۔ کہ ابوالفضل و فیضی کے باپ تھے۔ اور جو
فضل و کمال بیٹوں کو ہم پہنچا۔ اُسی مبارک باپ کی کرامات تھی۔ وہ جیسا علم و فضل
میں ہمہ دال عالم تھا۔ ویسا ہی عقل و دانش کا پُتنا تھا۔ اُس نے کئی سلطنتیں دیکھی
تھیں۔ اور سو برس کی عمر پائی۔ مگر دربار یا اہل دربار سے تعلق ہی نہ پیدا کیا۔ علمائے
عہد درباروں اور سرکاروں میں دوڑتے پھرتے تھے۔ وہ اپنے گھر کے گوشہ میں علم کی
دُور بین لگائے بیٹھا تھا۔ اور ان شطرنج بازوں کی چالوں کو دُور سے دیکھ رہا تھا۔ کہ کہاں
بڑھتے ہیں۔ اور کہاں چوکتے ہیں۔ اور بے غرض دیکھنے والا تھا۔ اس لئے چالیں اسے
خوب سوجھتی تھیں۔ اس نے ان لوگوں کے تیر ستم بھی اتنے کھائے تھے۔ کہ دل چاہتی تھی۔
رہا تھا۔ شیخ مبارک کی تجویز سے یہ صلاح ٹھہری کہ چند عالموں کو شامل کر کے آیتوں پر
روایتوں کی اسناد سے ایک تحریر لکھی جائے۔ خلاصہ جس کا یہ کہ امام عادل کو جائز ہے
کہ اختلافی مسئلے میں اپنی رائے کے بموجب وہ جانب اختیار کرے۔ جو اس کے
نزدیک مناسب وقت ہو۔ اور اُس کی تجویز کو علماء و مجتہدین کی رائے پر ترجیح ہو سکتی
ہے۔ مسودہ شیخ مبارک نے کیا۔ قاضی جلال الدین ملتانی۔ صدر جہاں مفتی کل ممالک

ہندوستان۔ خود شیخ موصوف۔ غازی خاں بدخشی نے اول دستخط کئے۔ پھر اگرچہ مطلب توجہ سے تھا۔ انہیں سے تھا۔ مگر علماء فضلہ۔ قاضی مفتی اور بڑے بڑے عمامہ بند۔ جن کے فتوؤں کو لوگوں کے دلوں میں گہری تاثیریں تھیں۔ سب بلائے گئے۔ اور مہریں ہو گئیں۔ اور ۹۹۷ھ میں علماء کی مہم عظیم فتح ہوئی +

اس محضر کے بنتے ہی علمائے دولت پرست کے گھروں میں ماتم پڑ گئے۔ مسجدوں میں بیٹھے تھے۔ تیسریں ہاتھ میں۔ منہ سے نکلتا تھا کہ بادشاہ کافر ہو گیا۔ اور حق بجانب تھا کہ سلطنت ہاتھ سے نکل گئی۔ اگلے وقتوں میں ایک حکمت عملی تھی کہ جن لوگوں کا کچھ لحاظ ہوتا تھا۔ اور ملک میں رکھنا مصلحت نہ ہوتا تھا۔ انہیں مکہ کو بھیج دیتے تھے۔ چنانچہ شیخ و مخدوم کو بھی ہدایت ہوئی۔ انہوں نے کہا کہ ہم پر حج واجب نہیں۔ ہمارے پاس پیسہ کہاں ہے غرض ریل و جھیل کروڑوں کو روانہ کر ہی دیا۔ دیکھو دونوں صاحبوں کے حال +

امام عادل کے لفظ پر بادشاہ کا خیال ہوا کہ خلفائے راشدین اور اکثر سلاطین بلکہ امیر تیمور اور مرزا الن بیگ گورگان بھی برسرِ منبرِ جمعہ و جماعت میں خطبہ پڑھا کرتے تھے۔ ہمیں بھی پڑھنا چاہئے۔ چنانچہ مسجد فتح پور میں جو جمعہ کے دن جماعت ہوئی۔ تو بادشاہ منبر پر گئے۔ لیکن موجب اتفاق ہوا کہ تھمر کھڑے کانپنے لگے۔ اور زبان سے کچھ نہ نکلا۔ آخر شیخ فیضی کے ساتھ شعر پڑھ کر اتر آئے۔ سو بھی اور کوئی برابر سے بتاتا گیا۔

خداوندے کہ مارا خسروی داد	دل داناؤ بازوئے قوی داد
بجھڑ عدل و داد مارا رہنموی کرد	بجز عدل از خیال مایہوں کرد
بود و صفش ز حد فہم برتر	تعالیٰ شانہ اللہ اکبر

دوسرا کام۔ اہل عمل میں بھی دیوان اور منشی بڑے بڑے کار گزار امیر تھے۔ ان پرانے پاپیوں نے بادشاہی دفتر کو اختیار کے بستوں میں باندھ رکھا تھا۔ ان کی دفتری لیاقت۔ پرانی واقفیت۔ اور حساب کتاب کی مہارت کسی کو خاطر میں نہ لاتی تھی۔ اور بادشاہ سمجھتا تھا کہ میں بے علم ہوں۔ اس مہم کو بھی اس کے

اقبال نے بڑے اسلوب سے سرانجام کیا۔ کوئی مرگیا۔ کسی کو گردشِ ایام نے پیچ میں
 ڈال کر مارا۔ ان کی جگہ بالیاقت۔ بالکمال صاحبِ ایجاد لوگوں کو گھر کے گوشے سے نکال
 کر دور دور کے ملکوں سے کھینچ کر دربار میں حاضر کر دیا۔ ٹوڈر مل فیضی حکیم ابو الفتح۔
 حکیم بہام۔ میر فتح اللہ شیرازی۔ نظام الدین بخشی وغیرہ اشخاص تھے۔ ان میں ایک
 ایک شخص ہر فنی تھا۔ اور جس فن میں دیکھو بجائے خود ایسی دستگاہ رکھتا تھا۔
 کہ گویا ایک فنی تھا۔ یہ لوگ اس وقت کے ارسطو و افلاطون تھے۔ اگر اظہار فن
 کے موقع پاتے تو خدا جانے کیا کیا کچھ لکھ جاتے۔ مگر وقت نہ پایا۔ دفتر کی ترتیب اور
 حساب کتاب کا انتظام ان کے ذنب کمال کے لئے کینہ کام تھا۔ دفتر مال اور اس کے
 حساب کتاب میں بھی ایسے تھے۔ کہ ایک ایک شخص کا نام گوشہ کاغذ میں مرقوم ہو
 کر لکے۔ مگر ٹوڈر مل اسی کام میں تھا۔ اس لئے پہلے اس کا نام لینا واجب ہے۔
 اس وقت تک دفتر شاہی کہیں ہندی میں تھا۔ کہیں فارسی میں۔ کہیں
 مہاجنی بھی کھاتے۔ کہیں ایرانی ترتیب۔ اس میں بھی پُرزے پُرزے کاغذ کے بحساب
 تھے۔ سررشتہ و انتظام نہ تھا۔ یہ مجسم عقلیں مل کر بیٹھیں۔ کیڑیاں کیں گفتگو میں
 ہوئیں۔ مال۔ دیوانی۔ فوجداری وغیرہ وغیرہ کے الگ الگ سرشتے باندھے۔ اور ہر ایک
 کو اصول و ضوابط کے رشتوں سے کس دیا۔ کہ کل قلم و اکبری میں ایک آئین اکبری
 جاری ہو۔ ہر بات میں جزوی جزوی نکتوں پر نظر کی گئی۔ جس کا پہلا نقطہ یہ تھا۔ کہ
 کل دفتروں میں ایک سنہ پر حساب کی بنیاد ہو۔ اور اسی کا نام سنہ فصلی ہو۔
 ملا صاحب نے اس بات پر بڑی داد و بے داد کی ہے۔ اور اسے بھی انہی فریادوں میں
 داخل کیا ہے۔ جن سے اکبر کے دل میں تنفر یا عداوت اسلام ثابت کرتے ہیں۔ لیکن
 معاملے کی اصلیت اُس فرمان کے مطالعے سے کھلتی ہے جو اس باب میں جاری ہوا
 فرمان مذکور سے یہ بھی آئینہ ہوتا ہے کہ معاملات سلطنت میں کیا کیا مشکلیں سدراہ
 تھیں۔ جس کے لئے بادشاہ ملک پرور کو یہ قانون باندھنا واجب ہوا تھا۔ میں بھی
 فضول فقروں کو چھوڑ کر ترجمہ لکھتا ہوں۔ مگر احتیاط رکھی ہے۔ کہ جو مطلب کے
 فقرے ہیں۔ اُن کا مضمون نہ رہ جائے۔ فرمان مذکور ابو الفضل کا لکھا
 ہوا تھا۔ (دیکھو تہم)

بندوبست مالگزاری

مالگزاری اور مالیات کا انتظام حقیقت میں ابھی تک تخمین پر تھا۔ جن دیہات کا جو رقبہ تھا۔ اور جو اُس کی جمع تھی۔ وہی صد یا سال سے بندھی چلی آتی تھی بہتیری باتیں منشیان دفتر کی زبان پر ہی تھیں۔ سلطنتوں کے انقلابوں نے انتظام کا موقع نہ آنے دیا تھا۔ دفتر مال میں بڑی خرابی تھی کہ ایک امیر کو ملک دیتے تھے۔ اہل دفتر اُسے ۱۰ ہزار کا کہتے تھے۔ وہ حقیقت میں پندرہ ہزار کا ہوتا تھا۔ پھر بھی جسے دیتے تھے وہ روتا تھا۔ کہ ۵ ہزار کا بھی نہیں۔ تجویز ہوئی۔ کہ کل ممالک محروسہ کی پیمائش ہو جائے۔ اور جمع تحقیقی قرار دی جائے۔ چربیہ رسی کی ہوتی تھی۔ اس سے تر و خشک میں فرق ہو جاتا تھا۔ اس لئے بانس کے ٹوٹوں میں لوسہ کے حلقے ڈال کر جریہیں تیار ہوئیں۔ رعایا کے فائدے کو مد نظر رکھ کر ۵ گز کی جگہ ۱۰ گز کا طول قرار دیا تمام اراضی خشک و تر مع اقسام زمین۔ ریت کے میدان۔ کوہستان۔ بیابان۔ جنگل۔ شہر۔ دریا۔ نہر۔ جھیل۔ تلاء۔ کوں وغیرہ وغیرہ سب کو ماپ ڈالا۔ اور کوئی چیز باقی نہ چھوڑی۔ ذرہ ذرہ دفتر میں قلمبند کر لیا۔ سمجھ لو کہ کاغذات مالگزاری میں جو جو تفصیلیں تم آج دیکھتے ہو۔ یہ اکبری عہد کی تحقیقیں ہیں کہ اب تک اُسی طرح چلی آتی ہیں۔ البتہ بعض اصلاحیں بھی ہوئی ہیں۔ اور ایسا ہمیشہ سے ہونا آیا ہے۔

بعد پیمائش کے جس قدر زمین کا محصول ایک کروڑ تنگہ ہو۔ وہ ایک معتبر آدمی کو دی گئی۔ اس کا نام کروڑی ہوا۔ اس پر کارکن فوطہ دار مقرر ہوئے۔ وغیرہ وغیرہ۔ اقرار نامہ لکھا گیا کہ تین برس میں نامزد و عہ کو بھی مزد و عہ کر دوں گا۔ اور روپیہ خزانے میں داخل کر دوں گا۔ وغیرہ وغیرہ۔ بہت سے جزئیات اس تحریر میں داخل تھے۔

سیکری گاؤں کو فتح پور شہر بنا کر مبارک سمجھا تھا۔ اور اس کی رونق اور آبادی وزیبائی اور اعزاز کا بڑا خیال تھا۔ بلکہ چاہا تھا کہ یہ دارالخلافہ ہو جائے۔ اسی مرکز سے چاروں طرف پیمائش شروع ہوئی۔ پہلے موضع کا نام آدم پور پھر شیش پور۔

ایوب پور وغیرہ وغیرہ ہو کر یہ ٹھہری کہ تمام موضع پیغمبرِ صل کے نام پر ہو جائیں بنگلہ ہار
گجرات دکن۔ بدستور الگ رکھے گئے۔ اور اُس وقت تک کابل۔ قندھار۔ غزنی۔
کشمیر۔ ٹھٹھہ۔ سواد۔ بنیر۔ بجور۔ تیراہ۔ بنگش۔ سورٹھ۔ اڑیسہ فتح نہ ہوئے تھے۔
باوجود اس کے ۱۸۲۱ء (کروڑی) مقرر ہوئے +

جس طرح چاہا تھا اُس طرح یہ کام نہ چلا۔ کیونکہ لوگ اس میں اپنا نقصان
سمجھتے تھے۔ معافی دار جانتے تھے کہ ہمارے پاس زمین زیادہ ہے۔ اور اس کی
آمدنی بھی زیادہ ہے۔ پیمائش کے بعد تیس قدر زیادتی ہوگی کتر لیں گے۔ جاگیر دار یعنی
امراء کو بھی یہی خیال تھا۔ انسان کی طبیعت کو خدا نے ایسا بنایا ہے کہ وہ کسی
پابندی کے نیچے آنا گوارا نہیں کرتا۔ اس لئے زمیندار بھی کچھ خوش تھے کچھ ناخوش۔
اور ظاہر ہے کہ کوئی کام نہیں چل سکتا۔ جب تک کہ کل اشخاص جن جن کا قدم اس میں
ہے سب خوش اور یک دل ہو کر کوشش نہ کریں۔ چہ جائیکہ نقصان سمجھ کر خارج
ہوں۔ افسوس یہ ہے۔ کہ کروڑوں نے آبادی پر اتنی کوشش نہ کی جتنی تحصیل
پر۔ کاشتکار اُن کے ظلم سے برباد ہو گئے۔ بال بچوں کو بیچ ڈالا۔ خانہ ویران ہو گئے۔
بھاگ گئے۔ کروڑی بدنیت و بد عمل کہاں بیچ سکتے تھے۔ ۳ برس جو کھایا سو
کھایا۔ پھر جو کھایا تھا۔ راجہ ٹوڈر کے شکنجے میں آکر اُگلنا پڑا۔ غرض وہ فائدہ مند
اور عمدہ بند و بستی غلط ملط ہو کر سرمایہ نقصان ہو گیا۔ اور جو مطلب تھا وہ حاصل
نہ ہوا۔ شکر بیٹے کی جگہ جا بجا شکایتیں ہوئیں اور گھر گھر میں اسی کار و ناچار عالموں
کی ہجویں۔ قواعد آئین کے مضحکہ ہوئے۔ انہی میں سے جریب کے حق میں کسی شنوی
کا ایک شعر ہے

مار دو سر بہ کہ طناب جریب

در نظر عبرت مرد لبیب

ملازمت اور نوکری

شرفاء کے گزارے کے لئے اُن دنوں میں دو رستے تھے ایک مد و معاش
دوسرے نوکری۔ مد و معاش جاگیر تھی کہ علما و مشائخ و ائمہ مساجد کے لئے ہوتی تھی

اس میں خدمت معاف تھی۔ نوکری میں خدمت بھی ہوتی تھی۔ یہ وہ باشی سے لے کر پنجنزاری تک جو ملازم ہوتے تھے سب اہل سیف ہوتے تھے۔ وہ باشی کو ۱۰۔ بیستی کو ۲۰ وغیرہ وغیرہ سپاہی رکھنے ہوتے تھے۔ اسی طرح دو بیستی۔ پنچہ باشی۔ سہ بیستی۔ چار بیستی۔ یوز باشی وغیرہ وغیرہ پنجنزاری تک۔ تنخواہ کی صورت یہ کہ حساب کے بموجب اتنی زمین کا قطعہ یا دیہات یا علاقہ یا ملک مل جاتا تھا۔ اس کے محاصل سے اپنے ذمہ واجب کی فوج رکھیں۔ اور اپنی حیثیت اور عزت امارت کو درست رکھیں۔ ایک بات اور سن لو کہ یہاں اُس زمانے میں اور ایشیائی ملکوں میں اب بھی یہی دستور ہے کہ جتنا کسی کا سامان اور خرچ وافر۔ خصوصاً دسترخوان کا پھیلاؤ اور رفیقوں اور نوکرانہ کی جمیعت زیادہ ہوتی ہے۔ اتنا ہی وہ شخص بالیاقت عالی ہمت اور صاحب خانوادہ سمجھا جاتا ہے۔ اور اتنا زیادہ اور جلد اُس کا منصب بڑھاتے ہیں +

ملازمان مذکور میں سے جس کو جیسی لیاقت دیکھتے تھے۔ ویسا کام اہل قلم میں بھی دیتے تھے۔ لڑائی کا موقع آتا تو جن جن کے نام تجویز میں آتے۔ کیا اہل سیف کیا اہل قلم ان کے نام حکم پہنچتے۔ وہ باشی سے لے کر صدی دو صدی تک وغیرہ وغیرہ کل منصب دار اپنے اپنے ذمے کی فوج۔ پوشاک۔ ہتھیار اور سامان سے درست کرتے اور حاضر ہوتے۔ حکم ہوتا تو آپ بھی ساتھ ہوتے۔ نہیں تو اپنے آدمی لشکر میں شامل کر دیتے +

بدنیت منصب داروں نے یہ طریقہ اختیار کیا کہ سپاہی تیار کر کے ہم پر جاتے۔ جب پھر کر آتے تو چند آدمی اپنی ضرورت کے بموجب رکھ لیتے۔ باقی موقوف۔ اُن کی تنخواہیں آپ ہضم۔ روپے سے بہاریں اُڑاتے۔ یا گھر بھرتے۔ جب پھر ہم پیش آتی اور یہ اس بھروسے پر بلائے جاتے کہ آراستہ فوجیں جنگی سپاہی لے کر حاضر ہوں گے۔ وہ کچھ اپنے دسترخوانوں کے پلاؤ خور۔ کچھ گھڑے۔ بھٹیاریے۔ دھنئے۔ جلائے۔ کچھ جنگلی مغل۔ پٹھان۔ ترک۔ کہ ہزاروں بازاروں میں پھرتے تھے اور سڑوں میں پڑے رہتے تھے۔ اُن ہی کو پکڑ لاتے تھے۔ کچھ اپنے خدمتگار۔ کچھ سائیس۔ شاگرد پیشہ وغیرہ لیتے۔ گھسیاروں کو گھوڑے

اور بھٹیاریوں کو ٹوٹوؤں پر بٹھاتے۔ کرائے کے ہتیار۔ مانگے تانگے کے کپڑوں سے لفافہ چڑھاتے اور حاضر ہوتے۔ لیکن توپ تلوار کے منہ پر ان لوگوں سے کیا ہوتا تھا عین لڑائی کے وقت بڑی خرابی ہوتی تھی۔

ایشیا کے فرمانرواؤں کا عہد قدیم سے یہی آئین تھا۔ کیا ہندوستان کے راجہ مہاراجہ۔ کیا ایران۔ توران کے بادشاہ۔ میں نے خود دیکھا افغانستان۔ بخشاں سمرقند۔ بخارا وغیرہ وغیرہ ملکوں میں اب تک بھی یہی آئین چلا آتا تھا۔ ادھر کے ملکوں میں سب سے پہلے کابل میں یہ قانون بدلا۔ اور وجہ اس کی یہ ہوئی۔ کہ جب امیر دوست محمد خاں نے احمد شاہ درانی کے خاندان کو نکال کر بے مزاحم حکم حاصل کیا تو افواج انگلشیہ شاہ شجاع کو اُس کا حق دلو۔ نے گئیں۔ ادھر سے امیر بھی لشکر لیکر نکلا۔ تمام سردار صاحب فوج اس کے ساتھ۔ محمد شاہ خاں غلزئی۔ امین اللہ خاں لوگرمی۔ عبداللہ خاں اچک زئی۔ خان شیریں خاں قزلباش وغیرہ وہ خوانین تھے کہ ایک پہاڑی پر کھڑے ہو کر انکارہ بجائیں تو تیس تیس چالیس چالیس ہزار آدمی فوراً جمع ہو جائیں۔ امیر سب کو لے کر میدان جنگ میں آیا۔ دونوں لشکروں کے سپہ سالار منتظر کہ کدھر سے لڑائی شروع ہو۔ دفعۃً ایک افغان سردار امیر کی طرف سے گھوڑا اڑا کر چلا۔ اس کی فوج اس کے پیچھے پیچھے جیسے چیونٹیوں کی قطار۔ دیکھنے والے جانتے ہیں کہ یہ حملہ کرتا ہے۔ اُس نے آتے ہی شاہ کو سلام کیا اور قبضہ شمشیر نذر گزارنا۔ دوسرا آیا۔ تیسرا آیا۔ امیر صاحب دیکھتے ہیں تو گرد میدان صاف ہوتا جاتا ہے۔ ایک مصاحب سے پوچھا۔ فلاں سردار کجاست؟ صاحب اور رفت و شاہ را سلام کرد۔ فلاں سردار کجاست؟ صاحب اور رفت بلشکر فرنگی۔ امیر حیران۔ اتنے میں ایک وفادار گھوڑا مار کر آیا۔ اُسے امیر صاحب کراہے پر بید۔ ہمہ لشکر نمک حرام شد۔ برابر سے ایک نے امیر کے گھوڑے کی باگ پکڑ کر کھینچی اور کہا۔ ہاں۔ امیر صاحب چہ مے بینید ورق برگشت بیک کنار کشید خود را یُسکر امیر صاحب نے بھی باگ پھیری۔ وہ آگے آگے۔ باقی پیچھے پیچھے۔ گھر چھوڑ کر نکل گئے جب دولت انگلشیہ نے پھرتاج بخشی کر کے انہیں ملک عنایت کیا تو سمجھایا۔ کہ اب امراء اور خوانین پر فوج کو نہ چھوڑنا۔ اب فوج نوکر رکھنا۔ آپ تنخواہ دینا اور

اپنے حکم میں فوج کو رکھتا۔ چونکہ نصیحت پاپکے تھے۔ جھٹ سمجھ گئے۔ جب کابل میں پہنچے تو بڑی حکمت عملی سے بند و بست کیا۔ اور آہستہ آہستہ تمام خوانین اور سرکرگان افغانستان کو نیست و نابود کر دیا۔ جو رہے ان کے بازو اس طرح توڑے کہ ہلنے کے قابل نہ رہے۔ دربار میں حاضر رہو۔ تنخواہ نقد لو۔ گھروں میں بیٹھے تسبیحیں ہلایا کرو۔ ع کجا بود اشہب کجا تا ختم ۛ

آئین داغ

ہندوستان کے سلاطین سلف میں سب سے پہلے علاء الدین خلجی کے عہد میں داغ کا ضابطہ نکلا تھا۔ وہ اس نکتے کو سمجھ گیا تھا۔ اور کہا تھا کہ امر کو اس طرح رکھنے میں خود سری کا زور پیدا ہوتا ہے۔ جب ناراض ہونگے۔ مل کر بغاوت پر کھڑے ہو جائینگے۔ اور جسے چاہینگے بادشاہ بنا لینگے۔ چنانچہ فوج نوکر رکھی اور داغ کا قانون قائم کیا۔ فیروز شاہ تغلق کے عہد میں جاگیریں ہو گئیں۔ شیر شاہ کے عہد میں پھر داغ کا آئین تازہ ہوا۔ مگر وہ مر گیا۔ داغ بھی مٹ گیا۔ اکبر جب ۹۸۱ھ میں پٹنہ کی مہم پر گیا تو امر کی فوجوں سے بہت تنگ ہوا کہ سپاہی بد حال اور سپاہ بے سامان تھی۔ شکایتیں پہلے سے بھی ہو رہی تھیں۔ جب پھر کرائے تو شہباز خان کنہو نے تحریک کی اور آئین مذکور پر عمل درآمد شروع ہوا ۛ

شاہ باتدبیر سمجھا کہ اگر اس حکم کی تعمیل دفعۃً عام کرینگے تو تمام امر اکبر اٹھینگے کیونکہ پوری فوجیں کس کے پاس ہیں۔ ان کی آزدگی سے شاید کچھ قباحات ننگ نکالے۔ اس کے علاوہ تمام ملک میں یکبارگی نگہداشت شروع ہو جائیگی۔ اس میں اور خرابی ہوگی۔ جُلا۔ ہے۔ سائیس۔ گھسیارے۔ بھٹھیارے اور ان کے ٹٹو جو ہاتھ آئینگے سب سمیٹ لینگے۔ اس لئے قرار پایا کہ وہ باشی اور بیستی منصب داروں سے موجود رانت شروع ہو۔ اپنے اپنے سواروں کو لے کر چھاؤنی میں حاضر ہوں اور قمر۔ کے ساتھ پیش کریں۔ ہر ایک کا نام۔ وطن۔ عمر۔ قد و قامت۔ خط و خال۔ غرض تمام علیہ لکھا جائے۔ موجودات کے وقت ہر نکتہ مطابق کرتے تھے۔ اور

فہرست پر نشان کرتے جاتے تھے۔ اس کو بھی داغ کہتے تھے۔ ساتھ اس کے گھوڑے پر لوہا گرم کر کے داغ لگاتے تھے۔ اس عمل حد آمد کا نام آئین داغ تھا۔ استاد مرحوم نے اسی اصطلاح کا اشارہ کیا اور کیا خوب کہا ہے

کہتی ہے ماہی بریاں کہ دبیران قضا | داغ دیتے ہیں اُسے جس کو درم دیتے ہیں

جب ادب مذکور کے ملازم یا بجا داغ ہو گئے۔ تو صدی دو صدی وغیرہ کی نوبت آئی بلکہ آدمی سے بڑھ کر منصب داروں کے اونٹ۔ ہاتھی۔ خچر۔ گدھے۔ بیل وغیرہ جو اُن کے کاروبار سے متعلق تھے سب داغ کے پیچھے آ گئے۔ یہ بھی ہو گئے تو ہزاری۔ دو ہزاری۔ پنجہزاری تک نوبت پہنچی۔ کہ معراج مراتب امر کی تھی۔ حکم تھا کہ جو امیر داغ کی کسوٹی پر پورا نہ آئے اُس کا منصب گر جائے۔ اصل وہی تھی کہ کم اصل ہے۔ جب ہی کم جو صلہ ہے۔ اس قابل نہیں کہ اس کے مصارف کو اتنا خرچ اور اسے یہ منصب دیا جائے۔ انکار داغ کی سزائیں بہت سے نامی امیر بنگالہ بھیجے گئے۔ اور منعم خاں خان خاناں کو لکھا گیا کہ ان کی جاگیریں وہیں کر دو۔ یا وجود اس نرمی آمستگی کے منصب دار بہت گھبرائے مظفر خاں عتاب میں آئے۔ مرزا عزیز کو کلتاش ان کا لاڈلا امیر اور ضعیف سپہ سالار اتنا جھگڑا کہ دربار سے بند ہو گیا۔ اور حکم ہو گیا کہ اپنے گھر میں بیٹھے نہ یکسی کے پاس جانے پائے نہ کوئی اس کے پاس آنے پائے۔

داغ کی صورت (ابو الفضل آئین اکبری میں لکھتے ہیں) ابتدا میں گھوڑے کی گردن پر سیدھی طرف سین کا سرا (سر) لوہے سے داغ دیتے تھے۔ پھر دو الف متقاطع یہ قائم ہو گئے۔ مگر چاروں سرے ذرا موٹے۔ یہ نشان سیدھی ران پر ہونا تھا۔ پھر مدت تک چلے اُتری کمان (ص) کی شکل رہی۔ پھر یہ بھی بدلا گیا۔ لوہے کے ہندسے بن گئے۔ یہ گھوڑے کے سیدھے پٹھے پر ہوتے تھے۔ پہلی دفعہ ۱۰ دوسری دفعہ ۱۲ وغیرہ۔ پھر خاص طور کے ہندسے سرکار سے مل گئے۔ شہزادے۔ سلاطین۔ سپہ سالار

لے سلاطین چغتائیہ میں یہ آئین تھا کہ جس امیر پر خفا ہوتے تھے اُسے بنگالہ میں پھینک دیتے تھے۔ کچھ اُس سبب سے کہ گرم ملک تھا۔ اس پر ہوا مرطوب۔ بیمار ہو جاتے تھے۔ اور کچھ اس سبب سے کہ ولایتی لوگ اپنے ملک سے دوری اور بعد مسافت سے بہت گھبراتے تھے اور ناجنس محض کے سبب سے اس ملک میں تنگ رہتے تھے۔

وغیرہ سب انہی سے نشان لگاتے تھے۔ اس میں یہ فائدہ ہوا کہ اگر کسی کا گھوڑا مر جاتا اور وہ کورا گھوڑا داغ کے وقت حاضر کرتا تو بخشی فوج کتنا تھا کہ آج کی تاریخ سے حساب میں آئیگا۔ سوار کتنا تھا۔ میں نے اسی دن خرید لیا تھا جس دن پہلا گھوڑا مرا تھا۔ کبھی یہ بھی ہوتا تھا کہ سوار کرایہ کا گھوڑا لاکر دکھا دیتے تھے۔ کبھی پہلے گھوڑے کو بیچ کھاتے تھے۔ داغ کے وقت اس چہرے کا گھوڑا لاکر دکھا دیتے تھے۔ وغیرہ وغیرہ اس داغ سے دغا کے رستے بند ہو گئے۔ داغ مکر میں یہی داغ دوبارہ تیسری دفعہ تیار ہوا۔

ملا صاحب اس مقدمے کو بھی غصے کی وردی پہنا کر اپنی کتاب میں لائے ہیں۔ چنانچہ فرماتے ہیں۔ اگرچہ سب امرا ناراض ہوئے اور سزائیں بھی اٹھائیں لیکن آخر یہی آئین سب کو ماننا پڑا۔ اور غریب سپاہی کے طبق میں پھر بھی خاک ہی پڑی۔ ادھر امرانے اپنا آئین یہ باندھا کہ داغ کے وقت کچھ اصلی کچھ نقلی۔ وہی اضافے کی فوج لاکر دکھا دی اور منصب پورا کر والیا۔ جاگیر پر جا کر سب رخصت۔ وہ فرضی گھوڑے کیسے۔ اور کرائے کے ہتھیار کہاں بہ پھر کام کا وقت ہو گا تو دیکھا جائیگا۔ مم آن پڑی۔ تو فضیحت و رسوائی۔ جو اصلی سپاہی ہے اُسی کی تباہی ہے۔ دلاور بہادر معرکے مارنے والے مارے پھرتے ہیں۔ تلواریں مارنے والے بھوکوں مرتے ہیں۔ گھوڑا اتنی اُمید پر کون باندھے۔ کہ بادشاہ کو کبھی مم پیش آئیگی تو کسی امیر کے نوکر ہو جائینگے۔ آج رکھیں تو کھلائیں کہاں سے۔ بیچتے پھرتے ہیں۔ کوئی نہیں لیتا۔ تلوار گرو رکھتے ہیں بنیا آٹا نہیں دیتا۔ اس بربادی کا نتیجہ یہ ہے۔ کہ وقت پر ڈھونڈیں تو جسے سپاہی کہتے ہیں وہ انسان پیدا نہیں۔ اسی سلسلے میں ملا صاحب عبارت آئینہ مسخر کے رنگ میں لکھتے ہیں۔ مگر مجھ سے پوچھو تو وہ غصہ کبھی ناحق تھا۔ اور تم مسخر بھی بے جا ہے۔ حق یہ ہے کہ اکبر نے اس کام کو دلی شوق اور بڑی کوشش سے جاری کیا تھا۔ کیونکہ وہ حقیقی اور تحقیقی بادشاہ مہمات فتوحات کا عاشق تھا۔ آپ تلوار پکڑ کر لڑتا تھا۔ اور سپاہیانہ یلغاریں کرتا تھا۔ اس لئے بہادر سپاہی اور دیدار و جوان اُسے بہت پیارا تھا۔ چنانچہ نبی آئین مذکور جاری کیا۔ تو بعض وقت خود بھی دیوان خاص میں آن بیٹھتا تھا اور اس خیال

کہ میرا سپاہی پھر بدلانہ جائے۔ اُس کا چہرہ لکھواتا تھا۔ پھر کپڑوں اور ہتھیاروں سمیت ترازو میں تلوواتا تھا۔ حکم تھا کہ لکھلو۔ یہ اڑھائی من سے کچھ زیادہ کا نکلا۔ وہ سارے تین من سے کچھ کم ہے۔ پھر معلوم ہوتا تھا کہ ہتیار کرائے کے لئے تھے اور کپڑے مانگے کے تھے۔ ہنس کر کہہ دیتا تھا کہ ہم بھی جانتے ہیں مگر انہیں کچھ دینا چاہئے۔ سب کا گزارہ ہوتا رہے۔ سوار دو اسپہ و ایک اسپہ تو عام بات تھی۔ مگر پرورش کی نظر نے نیم اسپہ کا آئین نکالا۔ مثلاً اچھا سپاہی ہے مگر گھوڑے کی طاقت نہیں رکھتا۔ حکم دیتا تھا کہ خیر دہل کر ایک گھوڑا رکھیں۔ باری باری سے کام دیں۔ ۶ روپے مہینہ گھوڑے کا۔ اُس میں بھی دونوں شریک یہ سب کچھ صحیح مگر اسے اقبال سمجھو خواہ نیک نیتی کا پھل۔ کہ جہاں جہاں غنیم تھے خود بخود نیست و نابود ہو گئے۔ نہ فوج کشی کی نوبت آتی تھی۔ نہ سپاہی کی ضرورت ہوتی تھی اچھا ہوا منصب دار بھی داغ کے دکھ سے بچ گئے۔ ملا صاحب اپنے جوش جذبہ میں خواہ مخواہ ہر بات کو بدی اور تقدی کا لباس پہناتے ہیں۔ اس میں کچھ شبہ نہیں کہ وہ نیک نیت تھا اور رعایا کو دل سے پیار کرتا تھا۔ سب کی آسائش کے لئے خالص نیت سے یہ اور سدھا ایسے ایسے آئین باندھے تھے۔ البتہ اس سے لاچار تھا کہ بدنیت اہل کار عمل درآمد میں خرابی کر کے بھلائی کو بُرائی بنا دیتے تھے۔ داغ سے بھی دغا باز نہ باز آئیں تو وہ کیا کرے۔ ابو الفضل نے آئین اکبری میں خیر میں ختم کی ہے۔ اُس میں لکھتے ہیں کہ سپاہ بادشاہی فرمانروایان زمین خیز دراجگان وغیرہ کی سپاہ مل کر ہم لاکھ سے زیادہ ہے۔ بہنوں کے لئے داغ اور چہرہ نولسی نے ماتھے روشن کئے ہیں۔ اکثر بہادروں نے شرافت اطوار اور اعتبار کے جوہر سے منتخب ہو کر حضوری رکاب میں عزت پائی ہے۔ یہ لوگ پہلے کتے کہلاتے تھے اب احمدی کا خطاب ملا۔ ملا صاحب کہتے ہیں کہ اس میں توحید الہی اکبر شاہی کا اشارہ بھی تھا۔ بعض کو داغ سے معاف بھی رکھتے ہیں +

تنخواہ ایرانی۔ تورانی کی ۲۵ روپے۔ ہندی ۲۰۔ خالصہ ۱۵۔ اس کو برآوردی کہتے تھے۔ جو منصب دار خود سوار اور گھوڑے بہم نہ پہنچا سکتے انہیں برآوردی سوار دیئے جاتے تھے۔ دہ ہزاری۔ ہشت ہزاری۔ ہفت ہزاری

منصب تینوں شہزادوں کے لئے خاص تھے۔ امرا میں انتہائے ترقی پنچہزاری تھی۔ اور کم سے کم دہ باشی۔ منصب واروں کی تعداد ۶۶ تھی کہ انڈ کے عدد ہیں بعض متفرقات کے طور پر تھے کہ یاوری یا ملکی کھلاتے تھے۔ جو داغ دار ہوتے تھے ان کی عوت زیادہ ہوتی۔ اکبر اس بات سے بہت خوش ہوتا تھا کہ بیدار و سپاہی ہو اور خود سپاہی منصب داروں کا سلسلہ اس تفصیل سے چلتا تھا۔ دہ باشی۔ بیستی۔ دو بیستی۔ پنجاہی۔ سہ بیستی۔ چار بیستی۔ صدی وغیرہ انہیں حسب تفصیل ذیل سامان کہتے تھے

نام عہدہ	پنجاہی	دو بیستی	بیستی	دہ باشی	ہاتھیوں کے پانچ نمبر تھے										بار برداری				ماہانہ
					۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	
دہ باشی	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
بیستی	۰	۱	۱	۱	۰	۰	۰	۰	۰	۱	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۱۱۵
دو بیستی	۱	۲	۲	۲	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۱۸۵
پنجاہی	۱	۲	۲	۲	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۲۳۰
سہ بیستی	۱	۲	۲	۲	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۲۴۰
چار بیستی	۲	۲	۲	۲	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۳۵۰
بوز باشی	۲	۲	۲	۲	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۵۰۰
پنچہزاری	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۲۰	۳۰	۲۰	۲۰	۲۰	۱۰	۸۰	۲۰	۱۰	۱۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۶۸۰

سوار اگر طاقت رکھتا ہو۔ تو ایک گھوڑے سے زیادہ بھی رکھ سکتا تھا۔ انتہا ۲۵ گھوڑے تک اور چار پائے کا نصف خرچ خزانے سے ملتا تھا۔ پچترین گھوڑے سے زیادہ کی اجازت نہ رہی۔ ایک اسپہ سے زیادہ کو ایک اونٹ یا بیل بھی بار برداری کے لئے رکھنا ہوتا تھا۔ گھوڑے کے لحاظ سے بھی سوار کی تنخواہ میں فرق ہوتا تھا۔ چنانچہ:-

عاقی والے کو	۵	پیادے کی تنخواہ	۵	سے	۵	سے	۵
مجنس والے کو	۵	تک ہوتی تھی۔	۱۲	ہزار	بند و قچی	تھے	کہ

حاضر رکاب رہتے تھے۔ بندہ قچی کی تنخواہ ۱۲۰ روپے تھی۔

عہد

۱۲۰

۱۲۰

۱۲۰

حر کی

یا بو

تازی

جنگل

آئین صراف

صرافوں اور مساجنوں کی سیہ کاری اب بھی عالم میں روشن ہے۔ اُس وقت بھی شاہان سلف کے سکوں پر جو چاہتے تھے پٹا لگاتے تھے۔ اور غریبوں کی ہڈیاں توڑتے تھے۔ حکم ہوا کہ پُرانے روپے جمع کر کے سب گلا ڈالو۔ ہماری قلمرو میں یک قلم ہمارا سکہ چلے۔ اور نیا پرانا ہر سکہ کا یکساں سمجھا جائے۔ جو گھس ایس کر بہت کم ہو جائے اُس کے لئے آئین و قواعد قائم ہوئے۔ شہر شہر میں فرمان جاری ہو گئے۔ قلیچ خاں کو انتظام سپرد ہوا۔ کہ سب سے پچھلے لکھوالو۔ مگر یہ تو دلوں کے کھوٹے تھے۔ لکھ کر بھی باز نہ آئے۔ پکڑے آتے تھے باندھے جاتے تھے۔ ماریں کھاتے تھے۔ مارے بھی جاتے تھے اور اپنی کرتوتوں سے باز نہ آتے تھے۔

احکام عام بنام کارکنان ممالک محروسہ

جوں جوں اکبری سلطنت کا سکہ بیٹھتا گیا۔ اور سلطنت کی روشنی پھیلتی گئی۔ انتظام و احکام بھی پھیلتے گئے۔ چنانچہ ان میں سے ایک دستور العمل کا خلاصہ اور اکثر تاریخوں سے نکتہ نکتہ چن کر یکجا کرتا ہوں۔ کہ شہزادوں۔ امیروں۔ حاکموں۔ علموں کے نام فرمان کا خلعت پہن کر جاری ہوئے تھے۔ سب سے پہلے یہ کہ رعایا کے حال سے باخبر ہو۔ غفلت پسند نہ ہو۔ کہ اس میں اکثر امور کی خبر نہ ہوگی۔ جن کی تمہیں اطلاع واجب تھی۔ بزرگان قوم سے یہ عزت پیش آؤ۔ شب بیداری کرو۔ صبح۔ شام۔ دوپہر۔ آدھی رات کو خدا کی طرف متوجہ ہو۔ کتب اخلاق نصائح تاریخ کو زیر نظر رکھو۔ مسکین اور گوشہ نشین لوگ جو آمد و رفت کا دروازہ بند

کر بیٹھتے ہیں۔ اُن کے ساتھ سلوک کرتے رہو کہ ضروریات سے تنگ نہ ہونے پائیں۔ اہل اللہ۔ نیک نیت۔ صاحب دلوں کی خدمت میں حاضر ہوا کرو۔ اور دعا کے طلب گار رہو۔ مجرموں کے گناہوں پر بڑی غور کیا کرو کہ کس پر سزا واجب ہے۔ کس سے چشم پوشی۔ کیونکہ بعض اشخاص ایسے بھی ہیں۔ جن سے کبھی ایسی خطائیں ہو جاتی ہیں کہ زبان پر لانا بھی مصلحت نہیں ہوتا۔

منجھروں کا بڑا خیال رکھو۔ جو کچھ کرو خود دریافت کر کے کرو۔ وادخواہوں کی عوض خود سنو۔ ماتحت حاکموں کے بھروسے پر سب کام نہ چھوڑ دو۔ رعایا کو ولداری سے رکھو۔ راعت کی فراوانی اور تقاوی اور دیہات کی آبادی میں بڑی کوشش رہے۔ ریزہ رعایا کے حال کی فردا فردا بڑی غور و پرداخت کرو۔ نذرانہ وغیرہ کچھ نہ لو۔ لوگوں کے گھروں میں سپاہی زبردستی نہ جاؤ۔ ملک کے کاروبار ہمیشہ مشورت سے کیا کرو۔ لوگوں کے دین وائیں سے کبھی معترض نہ ہو۔ دیکھو دنیا چند روزہ ہے۔ اس میں انسان نقصان گوارا نہیں کرتا۔ دین کے معاملے میں کب گوارا کر لیا۔ کچھ تو سمجھا ہی ہوگا۔ اگر وہ حق پر ہے۔۔۔ تو تم حق سے مخالفت کرتے ہو۔ اور اگر تم حق پر ہو تو وہ سچا بیمار نادانی ہے۔ رحم کرو۔ اور دستگیری نہ کہ تعرض و انکار۔ ہر مذہب کے نکو کاروں اور خیر اندیشوں کو عزیز رکھو۔

ترویج دانش اور کسب کمال میں بڑی کوشش کرو۔ اہل کمال کی قدر دانی کرتے رہو۔ کہ استعدادیں ضائع نہ ہو جائیں۔ قدیمی خاندانوں کی پرورش کا خیال رکھو۔ سپاہی کی ضروریات و لوازمات سے غافل نہ رہو۔ خود تیر اندازی۔ تفنگ اندازی وغیرہ سپاہیانہ ورزشیں کرتے رہو۔ ہمیشہ شکار ہی میں نہ رہو۔ ہاں تفریح مشق سپاہی کی رعایت سے ہو۔

نیر نور بخش عالم کے طلوع پر اور آدھی رات کو کہ حقیقت میں طلوع وہیں سے شروع ہوتا ہے نوبت بجا کرے۔ جب نیر اعظم بُرج سے بُرج میں جاوے تو توپیں اور بندوقیں سر ہوں۔ کہ سب باخبر ہوں۔ اور شکر اللہ بجالائیں۔ کو تو ال نہ ہو تو اس کے کاموں کو خود دیکھو اور سرا انجام کرو۔ اس خدمت کو دیکھ کر شرماؤ نہیں عبادت الہی سمجھ کر بجالاؤ کہ اُس کے بندوں کی خدمت ہے۔

کو تو ال کو پاس ہے کہ ہر شہر قصبہ گاؤں۔ ہر محلہ۔ گھر گھر تک سب لکھ لے۔ ہر شخص آپس کی ضمانت و حفاظت میں رہے۔ ہر محلہ پر میر محلہ ہو۔ جاسوس بھی لگ رکھو کہ ہر جگہ کا حال راست دن پہنچاتے رہیں۔ شادی۔ غمو۔ نکاح۔ پیدائش ہر قسم کے واقعات کی خبر رکھو۔ کوپہ۔ بازار۔ پلوں اور گھاٹوں پر کبھی آدمی رہیں۔ رستوں پر ایسا بند و بست رہے کہ کوئی بھاگے تو بے جبر نہ نکل جائے۔

چور آئے آگ لگ جائے۔ کوئی مصیبت پڑے تو ہمسایہ فوراً مدد کرے۔ میر محلہ اور خبردار بھی فوراً اٹھ دوڑیں۔ جان چھپا بیٹھیں تو مجرم۔ ہمسایہ۔ میر محلہ اور خبردار اسے بغیر کوئی سفر میں نہ جائے۔ اور کوئی اگر اترنے بھی نہ پائے۔ سوداگر۔ سچا ہی۔ مسافر ہر قسم کے آدمی کو دیکھتے رہیں۔ بن کا کوئی ضامن نہ ہو ان کو الگ سر میں بساؤ۔ وہی با اعتبار لوگ سزا بھی تجویز کریں۔ رؤسا و شرفائے محلہ بھی ان باتوں کے ذمہ دار ہیں۔ ہر شخص کی آمد و خرچ پر نظر رکھو جس کا خرچ آمد سے زیادہ ہے ضرور دال میں کالا ہے۔ ان باتوں کو انتظام اور بہبودی غلائق سمجھا کرو۔ روپیہ کھینچنے کی نیت سے نہ کرو۔

بازاروں میں دلال مقرر کر دو۔ جو خرید و فروخت ہو۔ میر محلہ کی و خبردار محلہ کی بے اطلاع نہ ہو۔ خریدنے اور بیچنے والے کا نام روزنامہ میں درج ہو۔ جو چپ چاپاتے لین دین کرے اس پر جو مانہ۔ محلہ محلہ اور نواح شہر میں بھی رات کے لئے چوکیدار رکھو۔ اجنبی آدمی تو ہر وقت تاڑتے رہو۔ چور۔ جیب کترے۔ اچکے۔ اٹھائی گیرے کا نام بھی نہ رہنے پائے۔ مجرم کو مال سمیت پید کرنا اس کا ذمہ ہے۔ جولا وارث مر جائے یا کہیں چلا جائے۔ اس کے مل سے سرکاری قرضہ ہو تو پہلے وصول کرو۔ پھر وارثوں کو دو۔ وارث موجود نہ ہو تو امین کے سپرد کر دو۔ اور دیار میں اطلاع لکھو۔ حق دار آجائے تو وہ پائے۔ اس میں بھی نیک نیتی سے کام کرو۔ روم کا دستور یہاں نہ ہو جائے کہ جو آیا ضبط۔ ملا صاحب اس پر طرہ لگاتے ہیں۔ کہ جب تک داروغہ بیت المال کا خط نہیں ہوتا تب تک اس کا مردہ بھی دفن نہیں ہوتا اور قبرستان کہ شہر کے باہر بنا ہے۔ وہ بھی رو بہ مشرق۔ کہ عظمت آفتاب نہ جانے پائے۔

شراب کے باب میں بڑی تاکید رہے۔ بوجہی نہ آنے پائے۔ پینے والا۔
 بچنے والا۔ کھینچنے والا سب مجرم۔ ایسی سزاؤں کے سبب کی آنکھیں کھل جائیں۔ ہاں
 کوئی حکمت اور ہوش افزائی کے لئے کام میں لائے تو نہ بولو۔ زخوں کی افزائی میں بڑی
 کوشش رکھو۔ مال دار ذخیروں سے گھر نہ بھرنے پائیں +

عیدوں کے جشنوں کا لحاظ رہے۔ سب سے بڑی عید نوروز ہے کہ تیرہ نوربخش
 عالم برج حمل میں آتا ہے۔ یہ نور دین کی پہلی تاریخ ہے۔ دوسری عید ۱۹ مئی
 کی۔ کہ شرف کا دن ہے۔ تیسری ۳۱ رُردی بہشت کی وغیرہ وغیرہ۔ شرب نوروز
 اور شرب شرف کو شرب رات کی طرح چراغاں ہوں۔ اول شب نقارے بجیں۔ معمولی
 عیدیں بھی بدستور ہوا کریں۔ اور ہر شہر میں شادیاں بجا کریں +

عورت بے ضرورت گھوڑے پر نہ چڑھے۔ دریاؤں اور نہروں پر مردوں اور
 عورتوں کے غسل کو اور پنہاریوں کے پانی بھرنے کو الگ الگ گھاٹ تیار ہوں۔
 سوداگر بے حکم ملک سے گھوڑا نہ نکال لے جائے۔ ہندوستان کا بردہ کہیں اور نہ
 جانے پائے۔ نرخ اشیا ربلو شاہی قیمت پر رہے +

بے اطلاع کوئی شادی نہ ہوا کرے۔ عوام الناس کی شادی ہو تو دولہا و دھن
 کو کو توالی میں دکھا دو۔ عورت ۱۲ برس مرد سے بڑی ہو تو مرد اس سے تعلق نہ کرے کہ
 باعث ضعف و ناتوانی ہے۔ سلا کا ۱۶ برس اور لڑکی ۱۴ برس سے پہلے نہ بیاہی جائے۔
 چچا اور ماموں وغیرہ کی بیٹی سے شادی نہ ہو کہ رغبت کم ہوتی ہے۔ اولاد ضعیف ہوگی۔

لے ملا صاحب اس حکم پر بڑے خفا ہوتے ہیں اور کہتے ہیں۔ اہلکاروں اور ملازموں کی بن آئی۔ لوگوں کے
 کام نہ کر دینے جب تک بنی نہ بھرائی نہ لیتے شادی نہیں ہونے دیتے۔ آزاد۔ ملا صاحب فرما کر آئے کہ
 مگر یہ بھی تو دیکھو کہ عوام میں شادی کے دعویٰ آج تک بھی کیسے اُتھتے ہوئے پیش آتے ہیں باوجودیکہ ایسا جہت اور
 درست انگریزی قانون ہے۔ پھر بھی اس ملک پنجاب میں ایک عورت کا مقدمہ پیش ہوتا ہے۔ چار خاندان ضح
 یں۔ ہر شخص کے ساتھ ایک ملا صاحب منڈا ہوا سر نہانے تک مارھی۔ پاؤں تک کرتہ۔ نیلا لنگ۔ ہلاسن دانی
 ہاتھیں۔ بکلف شرعی فرماتے ہیں کہ میں۔ نہ زبان خود نکاح پڑھا تو ہم۔ مسلمان یا ایمان گولہ کہ مجلس عام میں
 پڑھا گیا۔ ا۔ رماں باپ نے پڑھوایا۔ سرکار کو بھی سوار جیٹری کے کچھ نہ بن آئی +

جو عورت بازاروں میں کھلم کھلا بے برقع - بے گھونگھٹ پھرتی نظر آیا کرے یا ہمیشہ خاوند سے دنگہ فساد رکھے اُسے شیطان پورہ میں داخل کرو۔ ضرورت مجبور کرے تو اولاد کو گرد رکھ سکتے ہیں۔ جب روپیہ ہاتھ آئے چھڑالیں۔ ہندو لڑکا بچپن میں جبراً مسلمان ہو گیا ہو تو بڑا ہو کر جو مذہب چاہے اختیار کرے۔ جو شخص جس دین میں چاہے چلا جائے کوئی روکنے نہ پائے۔ ہندنی عورت مسلمان کے گھر میں بیٹھ جائے تو والدین کے گھر پہنچا دو۔ مندر - شوالہ - آتش خانہ - گر جا جو چاہے بنائے روک ٹوک نہ ہو +

اس کے علاوہ سینکڑوں ہزاروں احکام ملکی - مالی - داغ محلی - ٹکسال - فرد - فرد رعایا - واقعہ نویسی - چوکی نویسی - بادشاہ کی تقسیم اوقات - کھانا - پینا - سونا - جاگنا - اٹھنا - بیٹھنا وغیرہ وغیرہ تھے۔ کہ آئین اکبری کا مجملہ ضخیم اس سے آراستہ ہے۔ کوئی بات آئین وقواعد وقانون سے بچی نہ تھی۔ ملا صاحب اُن کا بھی خاکہ اُڑاتے ہیں۔ اور یہ ظاہر ہے کہ نئے ایجاد تھے۔ جو بات نئی معلوم ہوتی ہے اُس پر لوگوں کی نظر اٹکتی ہے۔ اس وقت بھی اہل دربار مل کر بیٹھے ہوئے نہ ضرور ان باتوں کے چرچے کرتے ہوں گے اور چونکہ صاحب علم و صاحب کمال تھے۔ اس لئے ایک ایک بات لطائف و ظرائف کے ساتھ نقل مجلس ہوتی ہوگی +

لطیفہ - ایک موقع پر حکم ہوا کہ قلعہ لاہور میں دیوان عام کے سامنے چبوترہ ہے۔ اس پر مختصر مسجد بنواد کہ بعض اشخاص بہ حالتِ حضوری کارِ ضروری میں مصروف ہوتے ہیں۔ نماز کا وقت ہو تو انہیں دُور جانا نہ پڑے۔ ہمارے سامنے پڑھیں اور پھر حاضر ہو جائیں۔ حکیم مصری کے ذہن ظرافت میں پانی بھرا آیا اور فرمایا

ایہا المومنون مبارک باد

شاہِ ماکر مسجد بنیاد

تا نماز ان گزار بشارت

وندریں نیز مصلحت دارد

حکیم صاحب کی باتیں مصری کی دلیں تھیں۔ جس قدر حال یہ معلوم

ہوا علیحدہ لکھا ہے + (تھے کو پڑھ کر منہ میٹھا کر د)

ہندوؤں کے ساتھ اپنائیت

اکبر اگرچہ ترک ماوراء النہر تھا۔ مگر اُس نے ہندوؤں سے بہت سی باتیں سیکھیں۔

ہندوؤں اور ہندوستانیوں سے اپنا نیت پیدا کی وہ ایک صنعت کیمیائی ہے کہ کتابوں میں لکھنے کے قابل ہے۔ اور یہ بھی ایک تمہید پر منحصر ہے۔ واضح ہو کہ جب ہمایوں ایران میں گیا اور شاہ طہماسپ سے ملاقات ہوئی۔ تو ایک دن دو نو بادشاہ شکار کو نکلے کسی مقام پر تھمک کر اتر پڑے۔ شاہی فراش نے اٹھتے غالیچہ ڈال دیا۔ شاہ بیٹھ گئے۔ ہمایوں کے ایک زانو کے نیچے فرش نہ تھا۔ اس عرصے میں کہ شاہ اٹھیں اور غالیچہ کھول کر بچھائیں۔ ہمایوں کے ایک جاں نثار نے بھڑک اپنے تیر دان کا کار چوبی غلاف چھری سے چاک کیا اور اپنے بادشاہ کے نیچے بچھا دیا۔ شاہ طہماسپ کو یہ پھرتی اور ہوا خواہی اُس کی پسند آئی۔ اور کہا کہ برادر ہمایوں! تمہارے ساتھ ایسے ایسے جاں نثار نمک حلال تھے۔ اور پھر ملک ہاتھ سے اس طرح نکل گیا۔ اس کا کیا سبب ہے؟ بادشاہ نے کہا کہ بھائیوں کے حسد اور عداوت نے کام خراب کر دیا۔ نمک خوار نوکر ایک آقا کے بیٹے سمجھ کر کبھی ادھر ہو جاتے تھے۔ کبھی ادھر۔ شاہ نے کہا کہ ملک کے لوگوں نے رفاقت نہ کی؟ ہمایوں نے کہا کہ کل رعایا غیر قوم غیر مذہب ہیں۔ اور خود ملک کے اصلی مالک ہیں۔ ان سے رفاقت ممکن نہیں۔ شاہ نے کہا کہ ہندوستان میں دو فرقے کے لوگ بہت ہیں۔ ایک افغان۔ دوسرے راجپوت۔ خدا کی مدد شامل حال ہو۔ اب کی دفعہ وہاں پہنچو تو افغانوں کو تجارت میں ڈال دو۔ اور راجپوتوں کو دلاسا اور محبت کے ساتھ شریک حال کر دو (دیکھو تاثر الامرا) +

ہمایوں جب ہندوستان میں آیا تو اُسے اجل نے امان نہ دی۔ اور اس تدبیر کو عمل میں نہ لاسکا۔ البتہ اکبر نے کیا۔ اور خوب طور سے کیا۔ وہ اس نکتے کو سمجھ گیا تھا۔ کہ ہندوستان ہندوؤں کا گھر ہے۔ مجھے اس ملک میں خدا نے بادشاہ کر کے بھیجا ہے۔ ملک گیری اور تسخیر کی حالت میں ممکن ہے کہ ملک کو تلوار کے زور سے زیر کیا۔ اور اس ملک کو ویران کر دیا۔ ملک والوں کو دبا لیا۔ لیکن جب کہ میں اسی گھر میں رہنا اختیار کروں تو یہ ممکن نہیں کہ ان کے ملک کے کل فوائد اور آرام، میں اور میرے امرا اٹھائیں اور ملک والے ویران و پریشان رہیں۔ اور پھر میں آرام سے بھی بیٹھ سکوں۔ اور یہ اس سے بھی زیادہ مشکل ہے کہ انہیں بالکل فنا کر کے نیست و نابود کر دوں۔ وہ

یہ بھی جانتا تھا کہ میرے باپ پر چچاؤں کے ہاتھ سے کیا گزری۔ چچاؤں کی اولاد اور ان کے نمک خوار موجود ہیں۔ اور جویم قوم ترک اس وقت میرے ساتھ ہیں۔ یہ ہمیشہ دو دھاری تلوار ہیں۔ جدھر فائدہ دیکھا ادھر پھر گئے۔ غرض جب اُس نے ملک کو آپ سنبھالا تو ایسا ڈھنگ ڈالا جس میں خاص و عام اہل ہند یہ سمجھیں کہ غیر قوم ترک۔ غیر مذہب مسلمان کہیں سے آکر ہم پر حاکم ہو گیا ہے۔ اس لئے ملک کے فوائد و منافع پر کوئی بند نہ رکھا۔ اُس کی سلطنت ایک دریا تھا کہ جس کا کنارہ ہر جگہ سے گھاٹ تھا۔ آؤ۔ اور سیلاب ہو جاؤ۔ دنیا میں کون ہے کہ جان لھکتا ہو اور دریا کے کنارے پر نہ آئے +

جب ملک گیری نے بہت سے معرکے طے کر دیے۔ اور رونق وزیائی کو اس کے دربار سجانے کا موقع ملا۔ ہزاروں راجہ۔ مہاراجہ۔ ٹھاکر۔ سردار حاضر ہونے لگے۔ دربار اُن جواہر کی پتیلیوں سے جگمگا اٹھا۔ عالی ہمت بادشاہ نے اُن کے اعزاز اور مدارج کا بڑا لحاظ رکھا۔ اخلاق کا پتلا تھا۔ منساری اس کی طبیعت میں داخل تھی اُن سے اس طرح پیش آیا کہ سب کو آئندہ کے لئے بڑی بڑی امیدیں ہوئیں۔ بلکہ جو اُن کا متوسل ہو کر آیا۔ اُس سے اس طرح پیش آیا کہ ایک عالم ادھر کو جھک پڑا۔ پنڈت کبیشہ۔ گئی گنواں ہندوستان کے جو آئے۔ اس طرح خوش نکلے۔ کہ شاید اپنے راجاؤں کے دربار سے بھی اسی طرح نکلتے ہوں گے۔ ساتھ یہ بھی سب کو معلوم ہو گیا۔ کہ یہ برتاؤ اس کا ہمارے پھسلانے کے لئے نہیں ہے۔ اس کا مطلب یہی ہے کہ ہم کو اپنا کرے اور ہمارا ہو رہے۔ اور اس کی سخاوتیں اور دن رات کے کاروبار اور اپنائیت کے برتاؤ اس خیال کی ہر دم تصدیق کرتے تھے +

نوبت یہاں تک پہنچی کہ ہم قوم اور غیر قوم کا فرق اصلاً نہ رہا۔ سپہ داری اور ملک داری کے جلیل القدر عمدے ترکوں کے برابر ہندوؤں کو ملنے لگے۔ دربار کی صف میں ایک ہندو ایک مسلمان۔ دو مسلمان ایک ہندو برابر نظر آنے لگے۔ یا چوتوں

ہندو راجہ ٹوڈرمل کے حال میں دیکھو۔ کہ جب راجہ موصوف کو کل ممالک ہند کی وزارت اعظم کے اختیارات ملے تو راجوں نے کیا شکایت کی اور نیک بادشاہ نے کیا جواب دیا +

کی محبت ان کی ہر بات کو بلکہ ریت رسوم اور لباس کو بھی اس کی آنکھوں میں خوشنما دکھانے لگی۔ چغے اور عمامہ کو اتار کر جامہ اور کھڑکی دار پگڑی اختیار کر لی۔ دارھی کو رخصت کر دیا۔ تخت و دیہیم کو چھوڑ کر سنگھاسن پر بیٹھنے اور ہاتھی پر چڑھنے لگا۔ فرش فروش سواریاں اور دربار کے سامان آرائش سب ہندو دانتے ہوئے گئے۔ ہندو اور ہندوستانی لوگ بروقت خدمت گزار ہی میں حاضر۔ جب بادشاہ کا یہ رنگ ہوا۔ تو اراکین و امراء ایرانی۔ تورانی سب کا وہی لباس۔ دربار لوہیان کی گلوڑی اس کا لازمی سنگار ہو گیا۔ ترکوں کا دربار اندر سبھا کا تماشا تھا۔

نوروز کا جشن ایران و توران کی رسم قدیم ہے۔ مگر اُس نے ہندو وانی ریت رسوم کا رنگ دے کر اسے بھی ہندو بنایا۔ ہر سال گھر پر جشن ہوتا تھا۔ شمسی بھی قمری بھی۔ ان میں تلوادان کرتے تھے۔ ۷ اناج، دھات وغیرہ میں تلتے تھے۔ برہمن بیٹھ کر ہون کرتے تھے اور سب کی گٹھڑیاں باندھ اسیس دپتے گھر کو چلے جاتے۔ دسہ کو آتے۔ اشیر بادیں دیتے۔ پوجا کرواتے۔ ماتھے پر ٹیکہ لگاتے۔ جواہر و مروارید سے مرصع ماکھی ہاتھ میں باندھتے۔ بادشاہ ہاتھ پر باز بٹھاتے۔ قلعے کے برجوں پر شراب رکھی جاتی۔ بادشاہ کے ساتھ اہل دربار بھی اسی رنگ میں رنگے گئے۔ اور پان کے بیڑوں نے سب کے منہ لال کر دئے۔ گائے کا گوشت۔ لسن۔ پیاز بہت سی چیزیں حرام اور بہت سی حلال ہو گئیں۔ صبح کو روز جمن کے کنارے شرق رویہ کھڑکیوں میں بیٹھتے تھے۔ کہ پہلے آفتاب کے درشن ہوں۔ ہندوستان کے لوگ صبح کو بادشاہ کے دیدار کو بہت مبارک سمجھتے ہیں۔ جو لوگ دریا پر اشنان کو آتے تھے۔ مرد و عورتیں۔ بچے ہزار در ہزار سامنے آتے تھے۔ ڈنڈوتیں کرتے۔ مہابلی بادشاہ سلامت کہتے اور خوش ہوتے۔ وہ اپنے بچوں سے زیادہ انہیں دیکھ کر خوش ہوتا۔ اور خوشی بھی سجاتھی۔ جس کے دادا (بابا) کو اپنی قوم (ترک) اس تباہی کے ساتھ اُس کے موروثی ملک سے نکالے۔ اور پانچ چھ پشت کی بندگی پر خاک ڈالے۔ یہ غیر قوم غیر جنس ہو کر اس محبت سے پیش آئیں۔ ان سے زیادہ عزیز کون ہوگا۔ اور وہ ان کے دیکھنے سے خوش نہ ہوگا تو کس سے ہوگا۔

اکبر نے یہ سب کچھ کیا۔ مگر راجپوتوں نے بھی جاں نشاری کو حد سے گزار دیا۔

ملے دیکھو علی قلی خاں کا حال اس کا سر بریدہ کیوا۔ پچا نا گیا۔ نہ دیکھو تھر شاہ زمان تیری کا حال

سینکڑوں میں سے ایک بات ہے کہ جہانگیر نے بھی تنک میں لکھی ہے۔ اکبر نے رسوم ہند کو ابتدا میں فقط اس طرح اختیار کیا گو یا غیر ملک کا تازہ میوہ ہے۔ یا نئے ملک کا نیا سنگار ہے۔ یا یہ کہ اپنے پیاروں اور پیار کرنے والوں کی ہر بات پیار سی لگتی ہے۔ مگر ان باتوں نے اُسے مذہب کے عالم میں بدنام کر دیا اور بد مذہبی کا داغ اس طرح دامن پر لگایا کہ آج تک بے خبر اور بے درد ملتا اس کی بدنامی کا سبق دلیسا ہی پڑھے جاتے ہیں۔ اس مقام پر سبب اصلی کا نہ لکھنا اور داد گرباد شاہ پر ظلم کا چارسی رکھنا مجھ سے نہیں دیکھا جاتا۔ میرے دوستو! تم نے کچھ سمجھ لیا اور آئندہ سمجھو گے۔ کہ ان علمائے زر پرست کی سینہ سیاہی اور بد نفسی نے کس قدر جلد انہیں اور ان کے ہاتھوں اسلام کو ذلیل و خوار کر دکھایا ۛ

ان نا اہلوں کے کاروبار دیکھ کر نیک نیت بادشاہ کو ضرور خیال ہوا ہو گا کہ حسد اور کینہ دہری علمائے کتابی کا خاصہ ہے۔ اچھا۔ انہیں سلام کروں اور جو بزرگ اہل باطن اور صاحب دل کہلاتے ہیں۔ ان میں ٹٹولوں شاید اندر سے کچھ نکلے۔ چنانچہ اطراف ملک سے مشائخ نامدار بلائے۔ ہر ایک سے الگ الگ خلوت رہی اور بہت باتیں اور حکایاتیں ہوئیں۔ لیکن جس کو دیکھا خاکستری جامہ کے اندر فاک نہ تھا۔ مگر خوشامد۔ اور وہ خود دو بیگمہ مٹی کا ساٹل تھا۔ افسوس وہ آرزو مند اس بات کا کہ کوئی بات یا فقیرانہ کرامات یا راہ خدا کا رستہ ان سے ملے۔ انہیں دیکھا تو خود اس سے مانگنے آتے تھے۔ معجزہ کہاں۔ کرامات کہاں۔ باقی رہے اخلاق۔ تو کل بخوبی الہی۔ دردمندی۔ سخاوت۔ ہمت۔ ظاہری باتیں۔ اس سے بھی پاک صاف پایا۔ انجام یہ ہوا کہ بدگمانی خدا جانے کہاں کہاں دوڑ گئی ۛ

ملا صاحب ایک بزرگ کا نام لکھ کر کہتے ہیں۔ فلاں نامی صاحب دل اور مشہور مشائخ تشریف لائے۔ بڑی تعظیم سے عبادت خانہ میں اتارا۔ انہوں نے نماز معکوس دکھائی اور سکھائی۔ اور بادشاہ کے ہاتھ بیچ بھی ڈالی۔ محل میں کوئی حرم حاملہ تھی۔ کہا کہ بیٹا ہو گا۔ وہاں بیٹی ہوئی۔ اور بہت سی خشک اور بے نمک اور بد مزہ

ۛ خلیفہ شیخ عبدالعزیز دہلوی کے تھے۔ اور سرسند کے رہنے والے تھے ۛ

حکمتیں کیں۔ کہ سوا افسوس کے کچھ زبان قلم پر نہیں آتا ہے

آل نہ صوفی گری و آزاد لیست	بلکہ کیدی گری و قلابیست
دزدی و راہ زنی بہتر ازین	کفن از مردہ کنی بہتر ازین

ایک شخص حسب الطلب حاضر ہوئے۔ مگر اس طرح کہ تعمیل کی نظر سے حکم سنتے ہی خانقاہ سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ سواری ڈولا پیچھے آئی۔ خود فرمان کے ادب سے پچیس تیس منزل یاوشاہی پیادوں کے ساتھ پیادہ آئے۔ فتحپور میں پہنچے تو ایک بزرگ کے گھر اترے اور کہلا بھیجا کہ حکم کی تعمیل کی ہے۔ مگر میری ملاقات کسی بادشاہ کو مبارک نہیں ہوئی۔ بادشاہ نے فوراً انعام و اکرام کے ساتھ صدمہ بھیجا کہ آپ کو تکلیف کرنی کیا ضرورت تھی۔ بہت اشخاص دور ہی دور سے کنارہ کش ہو گئے۔ خدا جانے کچھ اندر تھا بھی یا نہیں۔

ایک صاحب دل آئے۔ نہایت نامی اور عالی شان دان تھے۔ بادشاہ نے ان کی کھڑے ہو کر تعظیم بھی کی۔ نہایت اعزاز و اکرام سے پیش آیا۔ مگر جو کچھ پوچھا۔ انہوں نے کانوں کی طرف اشارہ کیا۔ اور جواب دیا کہ ادبچا سنتا ہوں۔ علم۔ معرفت۔ طریقت۔ شریعت جس معاملہ میں پوچھتا تھا اسجان اور بکولی بھالی صورت بنا کر کہتے تھے "ادبچا سنتا ہوں" غرض وہ بھی رخصت ہوئے۔ جس کو دیکھا یہی معلوم ہوا۔ کہ خانقاہ یا مسجد میں بیٹھے ہیں۔ دوکان داری کر رہے ہیں۔ اندر لامکان ہے

کرے کعبہ میں کیا جو سرتیخانہ سے آگہ ہے | وہاں تو کوئی صورت بھی بیاں اللہ ہی اللہ ہے
بعض شیطان طینتوں نے کہا۔ کتابوں میں لکھا ہے کہ اختلاف مذاہب جو سلف سے چلا آتا ہے۔ ان کا دفع کرنے والا آئیگا۔ اور سب کو ایک کر دیگا۔ وہ اب آپ پیدا ہوئے ہیں۔ بعض نے کتب قدیم کے اشاروں سے ثابت کر دیا کہ ۹۹۰ھ میں اس کا ثبوت نکلتا ہے۔

ایک عالم کعبۃ اللہ سے شریف مگر کار سالہ لے کر تشریف لائے۔ اس میں اتنی بات کو بھینسا یا تمنا کہ دنیا کی ۱۰ ہزار برس کی عمر ہے۔ وہ ہو چکی۔ اب حضرت لہ شیخ مستفی افغان پنجاب سے تشریف لے گئے لکھ شیخ جمل بختیاری

امام مہدی کے ظہور کا وقت ہے۔ سو آپ ہیں۔ قاضی عبد السمیع میانکالی قاضی القضاۃ تھے۔ ان کا خاندان تمام مادر النہر میں عظمت اور برکت سے نامور تھا۔ مگر یہاں یہ عالم تھا۔ کہ بازی لگا کر شطرنج کھیلنا وظیفہ تھا۔ جلسہ میخواری ایک عالم تھا۔ جس کے آفرید گار وہ تھے۔ رشوت نذرانہ تھا۔ جس کا لینا مثل ادائے نماز فرض عین تھا۔ تمسکوں میں سود پر حسب الحکم لکھتے تھے۔ اور وصول کر لیتے تھے۔ (حیلہ شرعی بھی ضرور چاہئے) قاسم خاں فوجی نے کچھ اشعار لکھ کر ان کے احوال و افعال کی تصویر کھینچی تھی۔ ایک شعر اس کا یاد ہے

پیرے ز قبیلہ معزز | ریشے چو گل سفید یک گرز

نیک نیت بے علم باوشاہ طالب خیر اور جو یاے حق تھا۔ ایسی ایسی باتوں نے اس کے عقل و ہوش پر نشان کر دیئے

پوشیدہ مرقع اندرین خامے چند	بگرفتہ بہ طامع الفلامے چند	لالہ
تارفتہ رہ صدق و صفا گامے چند	بدنام کنندہ نکو نامے چند	الاشہ

آتش پرست پارسی نوساری علامہ گجرات دکن سے آئے۔ وہ دین زردشت کی کتابیں بھی لائے۔ ملک دل کا بادشاہ ان سے بہت خوش ہو کر ملا۔ شاہان کیانی کی رسم و رواج۔ آگ کی عظمت کے آئین۔ اور اس کی اصطلاحیں معلوم کیں۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ آتشکدہ محل کے پاس بنوایا۔ حکم تھا۔ ایک دم آگ نہ بجھنے نہ پائے۔ کہ آیات عظیمہ الہی اور اس کے نوروں میں سے ایک نور ہے۔ شعلہ جلوس میں بے تکلف آگ کو سجدہ کیا۔ جب چراغ یا شمع روشن ہوتی۔ مصاحبان مقربین تعظیم کو اٹھ کھڑے ہوتے تھے۔ اہتمام اس کا شیخ ابوالفضل کے سپرد ہوا۔ آزاد۔ پارسیاں مذکور کو نوساری میں چار سو بیگمہ زمین جاگیر دی۔ اب تک ان کے قبضے میں چلی آتی ہے۔ اکبری اور جہانگیری سندیں ان کے پاس موجود ہیں۔ میں نے سیاحت بمبئی میں وہ کا غذات بچشم خود دیکھے ہیں +

اہل فرنگ کا آنا اور ان کی خاطر داری

اکبر اگرچہ علوم و فنون کی کتابیں نہ پڑھا تھا۔ مگر اہل علم سے زیادہ علوم و فنون

اور شائستگی اور تہذیب کا عاشق تھا۔ اور ہمیشہ ایجاد و اختراع کے رستے ڈھونڈھتا تھا۔ اس کی دلی آرزو یہ تھی کہ جس طرح فتوحاتِ ملکی اور شجاعت و سخاوت میں نامور ہوں۔ اور میرا ملک قدرتی پیداوار اور ترخیزی میں بارخِ زر ریز ہے۔ اسی طرح علوم و فنون میں نامور ہو۔ وہ یہ بھی جان گیا تھا کہ علم و کمال کے آفتاب نے یورپ میں صبح کی ہے۔ اس لئے اس ملک کے یا کمالوں کی تلاش رکھتا تھا۔ یہ امر قانونِ قدرت میں داخل ہے۔ کہ جو ڈھونڈھے گا سو پائے گا۔ سامانِ اس کے خود بخود پیدا ہو جاتے ہیں۔ ان میں سے چند اتفاق لکھتا ہوں +

۱۶۹۹ء میں ابراہیم حسین مرزا نے بغاوت کر کے قلعہ بندر سورت پر قبضہ کر لیا۔ بادشاہی لشکر نے جا کر گھیر لیا اور خود اکبر یلغار کر کے پنجا۔ سوداگرانِ فرنگ کے جہاز ان دنوں میں آتے جاتے رہتے تھے۔ مرزا نے انہیں لکھا کہ اگر تم آؤ۔ اور اس وقت میں میری مدد کرو۔ تو قلعہ تمہیں دے دوں گا۔ وہ لوگ آئے۔ مگر بڑی حکمت سے آئے۔ یعنی بہت سے عجائب و غرائب تحفے مختلف ممالک کے ساتھ لیتے آئے۔ جب لڑائی کے پتے پر پہنچے تو دیکھا۔ کہ سامنے کا وزن بھاری ہے۔ مقابلہ میں کامیاب نہ ہو سکیں گے۔ جھٹ رنگ بدل کر ایلچی بن گئے۔ اور کہا کہ ہم تو اپنی سلطنت کی سفارت پر آئے ہیں۔ دربار میں پہنچ کر تحفے تحائف گزرانے۔ اور خلعتِ انعام کے ساتھ مراسلہ کا جواب لے کر رخصت ہوئے +

اکبر کی ایجاد پسند طبیعت اپنے کام سے کبھی نچلی نہ رہتی تھی۔ جس طرح اب بمبئی اور کلکتہ ہے۔ ان دنوں اکثر ممالک یورپ اور ایشیا کے جہازوں کے لئے گوا اور سورت بندر گاہ تھے۔ معرکہ مذکور کے کئی برس بعد اس نے حاجی حبیب اللہ کاشی کو زرِ کثیر دے کر روانہ کیا۔ صنعتوں کے ماہر اور ہرفن کے مبصر ساتھ کئے کہ بندر گاہ گوا میں جا کر مقامِ کرو۔ اور وہاں سے عجائبِ نفائس دیارِ فرنگ کے لاؤ۔ جو صنعت گر اور دستکار ممالک مذکورہ کے وہاں سے آسکیں انہیں بھی ساتھ لاؤ۔ وہ ۱۶۰۹ء میں وہاں سے پھرے۔ تحائف و عجائب کے علاوہ جماعت کثیر اہل کمال کی ساتھ لائے۔ جس وقت شہر میں داخل ہوئے۔ تو عجائبات کی برات بن گئی۔ انہوہ کثیر جوان و پیر کا ساتھ تھا۔ بیچ میں بہت سے

اہل فرنگ اپنا ملکی لباس پہنتے۔ اور اپنے قانون موسیقی کے بموجب فرنگی یا بجے بجاتے
شہر میں داخل اور دربار میں حاضر ہوتے۔ اسی کے نواور وغرائب میں اول انگریزوں
(آرگن) ہندوستان میں آیا۔ وقت کے مؤرخ لکھتے ہیں مگر معلوم ہوتا ہے۔ کہ اس
باجے کو دیکھ کر عقل حیران اور ہوش سرگرداں ہے۔

دانیان مذکور نے دربار اکبری میں جو اعزاز پائے ہوں گے یا دیانوں نے اڑا
کر یورپ کے ملک ملک میں پہنچائے ہوں گے۔ اور جابجا امیدوں کے دریا لہرائے
ہوں گے۔ کسی موج نے بندر ہنگلی کے کنارے پر بھی ٹکڑ کھائی ہوگی۔ امریکی کارگزاری
جدھر بادشاہ کا شوق دیکھتی ہے ادھر لیسینہ ٹپکاتی ہے۔ چنانچہ سلطنت جلوس میں
شیخ ابوالفضل اکبر نامہ میں ۹۸۶ھ لکھتے ہیں۔ کہ خان جان حسین قلی خاں نے کوچ بہار
کے راجہ سے اطاعت نامہ اور تحائف و تقاضا اس ملک کے لئے کر دربار میں بھیجے۔
تاب یار سو تاجر فرنگ بھی حاضر دربار ہوا۔ اور یار سو یارن تو بادشاہ کے
حسن اخلاق اور اوصاف طبع دیکھ کر حیران رہ گیا۔ اور اکبر نے بھی ان پر دوستی عقل اور
شائستگی حال کا صا و کیا۔

۹۸۷ھ جلوس میں لکھتے ہیں۔ پادری فریبتوں بندر گودا سے اتر کر حاضر
دربار ہوئے۔ بہت سے عقلی اور نقلی مطالب سے آگاہ تھے۔ شہزادگان تیز ہوش کو
ان کا شاگرد کیا۔ کہ یونانی کتابوں کے ترجمہ کا سامان فراہم اور ہر رنگ کی باتوں سے
آگاہی حاصل ہو۔ پادری موصوف کے علاوہ ایک گروہ انبوء فرنگی۔ ارسنی۔ حبشی وغیرہ
کا تھا۔ کہ ممالک مذکورہ کی عمدہ اجناس لایا تھا۔ بادشاہ دیر تک سیر دیکھتے رہے۔
۹۸۸ھ میں پھر ایک قافلہ بند مذکور سے آیا۔ اشیائے عجیبہ اجناس
غریب لایا۔ ان میں چند دانش ور صاحب ریاضت مذہب نصائے کے
تھے۔ کہ پادری کہلاتے ہیں۔ نوازش بادشاہی سے کامیاب ہوئے۔ دیکھو
اقبال نامہ ۹۸۹ھ۔

ملا صاحب فرماتے ہیں کہ پاپا یعنی پادری آئے۔ ملک افرنجہ کے دانیان
مرتاض کو پا وھری کہتے ہیں۔ اور مجتہد کو پایا۔ وہ مصالحت وقت کی رعایت سے
احکام کو تبدیل کر سکتا ہے۔ اور بادشاہ بھی اس کے حکم سے عدول نہیں کر سکتا۔

وہ انجیل لائے اور ثالثِ ثلاثہ پر دلائل پیش کر کے نصرانیت کا اثبات کیا۔ اور ملت عیسوی کو رواج دیا۔ سلن کی بڑی خاطر میں ہوئیں۔ بادشاہ اکثر دربار میں ہلاتا تھا۔ اور دینی حالات اور دنیاوی معاملات میں گفتگو میں سنتا تھا۔ ان سے توریث انجیل کے ترجمے کرنے چاہے۔ اور کام بھی شروع ہوا۔ مگر ناتمام رہا۔ اور شاہزادہ مراد کو ان کا شاگرد بھی کیا۔ ایک اور جگہ کہتے ہیں، جب تک یہ لوگ رہے۔ ان کے حال پر بہت توجہ رہی۔ وہ اپنی عبادت کے وقت ناقوس بجاتے تھے اور باجوں سے نغمہ سرائی کرتے تھے اور بادشاہ سنتا تھا۔ آزاد۔ معلوم نہیں کہ جو زبان شاہزادے سیکھتے تھے وہ رومی تھی یا عبرانی تھی۔ ملا صاحب اگرچہ سنہ نہیں لکھتے مگر قرینہ سے معلوم ہوتا ہے کہ مراد کی شاگردی کا تعلق بھی پادری فریتون سے تھا۔ شاید وہ اپنی یونانی زبان سکھاتے ہوئے جس کا ابو الفضل کے بیان سے اشارہ پایا جاتا ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔ مگر ہماری کتابوں سے نہیں معلوم ہوتا کہ اس وقت کون کون سی کتابیں ان لوگوں کی معرفت ترجمہ ہوئیں۔ البتہ ایک کتاب میں نے خلیفہ سید محمد حسن صاحب کے کتب خانہ میں دیکھی کہ زبان لاطینی (رومی) سے اسی عہد میں ترجمہ ہوئی تھی +

ملا صاحب لکھتے ہیں۔ ایک موقع پر شیخ قطب الدین جالیسری کو کہ مجذوب خراباتی تھے۔ لوگوں نے پادریوں کے مقابلے میں مباحثے کے لئے پیش کیا۔ فقیر نہ کور میدانِ مباحثہ میں جوشِ خروش سے صف آرا ہوئے۔ کہا کہ ایک بڑا ڈھیر آگ کا دھکاؤ۔ جس کو دعویٰ ہو میرے ساتھ آگ میں کود پڑے۔ جو صحیح سلامت نکل آئے وہ حتیٰ پر ہے۔ آگ دھکا کر تیار کی۔ انہوں نے ایک پاپائی کمر میں ہاتھ ڈال کر کہا۔ ہاں بسم اللہ۔ پاپاؤں نے کہا کہ یہ بات خلافِ عقل ہے۔ اور اکبر کو بھی یہ حرکت ناگوار گزری۔ آزاد بے شک ایسی بات کہنی گویا اقرار ہے اس بات کا کہ ہمارے پاس دلیل عقلی نہیں اور مہمانوں کا دل آزرہ کرنا نہ شریعت میں درست نہ طریقت میں۔ تبست اور خطا کے لوگوں سے وہاں کے حالات سنتا تھا۔ جین مت کے لوگوں سے بودھ دھرم کی کتابیں سُنا کرتا تھا۔ ہندوؤں میں بھی صد بافرقہ ہیں اور سینکڑوں ہی کتابیں ہیں۔ وہ سب کو سنتا تھا اور ان پر گفتگو میں کرتا تھا +

لطیفہ۔ چند مسلمانوں بلکہ شیطانوں نے ایک فرقہ پیدا کیا کہ نماز۔ روزہ وغیرہ عبادات و طاعات سب چھوڑ دیئے۔ ناچ رنگ۔ شراب کباب کو شغل لازمی اختیار کیا۔ علماء نے بلا کر ہدایت کی۔ کہ اعمال ناشائستہ سے توبہ کرو۔ جواب دیا کہ پہلے توبہ کرنی ہے۔ جب یہ اختیار کیا ہے۔

انہیں دنوں میں اکثر سلسلوں کے مشائخ بھی حکومت سے اخراج کے لئے انتخاب ہوئے تھے۔ چنانچہ ان بے سلسلہ اور ان باسلسلہ اشخاص کو ایک قندھاری کارواں کے سلسلے میں رواں کر دیا۔ کارواں یا شی کو کہا کہ انہیں وہاں چھوڑ آؤ۔ کارواں مذکور قندھار سے ولایتی گھوڑے لے آیا کہ کارآمد تھے۔ انہیں چھوڑ آیا کہ نکتے تھے بلکہ کام بگاڑنے والے۔ جب زمانہ بدلتا ہے۔ تو ایسے ہی مبادلے کیا کرتا ہے تین سو برس بعد استاد مرحوم نے اس انگوٹھی پر نگینہ جڑا ہے۔

عجب نہ تھا کہ زمانے کے انقلاب سے ہم | تیمم آب سے اور خاک سے وضو کرتے

خلاصہ مطالب مذکورہ بالا کا یہ ہے۔ کہ مختلف اور متفرق معلومات کا ذخیرہ ایک ایسے بے تعلیم دماغ میں بھرا۔ جن پر ابتدا سے اب تک کبھی اصول و قواعد کا عکس بھی نہ پڑا تھا۔ سمجھ لو کہ اُس کے خیالات کا کیا حال ہوگا۔ اتنا ضرور ہے کہ اس کی نیت بدی اور بدخواہی پر نہ تھی۔ اُسے یہ بھی خیال تھا۔ کہ کل مذہبوں کے بانی نیک نیتی سے لوگوں کو حق پرستی اور نیک راہ پر لایا چاہتے تھے۔ اور انہوں نے اپنے اصول عقاید اور احکام و مسائل اپنے فہم اور اپنے عہد کے بموجب نیکی و اخلاق اور تہذیب و شائستگی کی بنیاد پر رکھے تھے۔ اُسے یہ بھی یقین تھا کہ ہر مذہب میں حق پرست اور صاحب معرفت لوگ ہوئے ہیں۔ نیک نیت بادشاہ جو سب سے اعلیٰ رتبے کی بات سمجھتا تھا وہ یہ تھی کہ پروردگار رب العالمین ہے۔ اور قادر مطلق ہے۔ اگر سارا حق ایک ہی مذہب کے حجرے میں بند ہوتا۔ اور وہی خدا کو پسند ہوتا۔ تو اُسی کو دنیا میں رکھتا۔ باقی سب کو نیست و نابود کر دیتا۔ لیکن جب ایسا نہ کیا تو معلوم ہوا کہ اُس کا ایک مذہب نہیں۔ سب اسی کے مذہب ہیں۔ بادشاہ سایہ خدا ہے۔ اُسے بھی یہی سمجھنا چاہئے کہ سب مذہب میرے ہیں۔ استاد مرحوم نے کیا خوب کہا ہے۔

ہم کو کیا یاں راہ پر ہے کوئی یا گمراہ ہے اپنی سب سے راہ ہے اور سب یاد اللہ ہے
اسی واسطے آئے اس بات کا شوق نہ تھا کہ سارا جہان مسلمان ہو جائے۔
اور مسلمان کے سوا دوسرا آدمی نظر نہ آئے۔ چنانچہ اس کے دربار میں بہت سے
مقدمے اس جھگڑے کے دائرہ ہوئے۔ بلکہ ایک مقدمے نے ایسا طویل کھینچا۔
کہ شیخ صدر کی بنیاد اکھر لکھی ہے

در حیرتم کہ دشمنی کفر و دین چو است از یک چراغ کعبہ و بتخانہ روشن است
ہندو بہر وقت پہلو سے لگے تھے۔ ان سے ہر ایک بات پوچھنے کا موقع تھا۔ وہ
بھی مدتوں سے دعائیں کر رہے تھے۔ کہ کوئی پوچھنے والا پیدا ہو۔ شوق تحقیق کو ان
کی طرف جھکنے کا زیادہ موقع ملا۔ طالب تحقیق بادشاہ پر گھونم برہمن کو ابتدا میں
سنگھاسن بتیسی کا ترجمہ لکھوایا کرتا تھا (بلکہ تحقیقاتیں کرتا تھا۔ ملا صاحب فرماتے
ہیں۔ ایک بالافانہ خواہ گاہ کہلاتا تھا آپ اس کی کھڑکی میں بیٹھتے تھے۔ خلوت
میں دیوئی برہمن کو درجو مہا بھارت کا ترجمہ کروانا تھا) چار پائی پر بیٹھتے تھے۔ اور
رسیاں ڈال کر اوپر کھینچ لیتے تھے۔ وہ بیچ ہوا میں ہوتا تھا۔ کہ نہ زمین پر نہ آسمان پر۔
اس سے آگ کے۔ سورج کے۔ اور ہر ایک ستارہ کے۔ اور ہر ایک دیوئی۔ دیوتا۔
برہما۔ مہادیو۔ لیشن۔ کرشن۔ رام۔ مہامائی وغیرہ کی پوجا کے طریقے اور ان کے منتر
سیکھتے تھے۔ اور ان کے مسائل اور افسانوں کو بڑے شوق سے سنتے تھے اور چاہتے
تھے کہ ان کی ساری کتابیں ترجمہ ہو جائیں +

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ سلسلہ جلوس کے بعد زمانہ کارنگ بالکل بدل گیا۔
کیونکہ بعض دین فروش ملا بھی شامل ہو کر ان کے ساتھ مہاراجستان ہو گئے۔ نبوت
میں کلام۔ وحی میں سکوت ہونے لگے معجزے کرامت۔ جن۔ پر می۔ ملائک جو
آنکھ سے غائب اس کا انکار۔ قرآن کا تواتر۔ اس کا کلام الہی ہونا۔ سب باتوں کے
لئے ثبوت طلب +

تناسخ پر رسالے لکھے گئے۔ اور قرار یہ پایا کہ اگر مرنے کے بعد ثواب یا
عذاب ہے۔ تو تناسخ ہی سے ہو سکتا ہے۔ اس کے سوا کوئی صورت ممکن نہیں۔
ایک فقرہ کتابوں میں لکھا چلا آتا ہے۔ مامن منہ ہب الامونہ قد مر اسخ للتناسخ

اتنی بات کو بڑھا کر بہت سے پھیلا دے پھیلائے۔ اور باب زمانہ اس قسم کے اشعار پڑھتے تھے اور خوش ہوتے تھے۔

در حقیقت بدست کورے چند مصحفے ماند و کند گورے چند
گور با کس سخن نمے گوید سر قرآن کہہ نمے جوید

لطیفہ۔ خان اعظم جب کعبۃ اللہ سے پھرے تو جہان کو دیکھ کر ذرا عقل آگئی تھی۔ ڈارہی بڑھائی اور درگاہ اکبری میں چڑھائی۔

گر لکے پھرے جیتے وہ کعبہ کے سفر سے تو جالو پھرے شیخ جی اللہ کے گھر سے
سبحان اللہ۔ وہی خان اعظم۔ جن سے ڈارہی کے طول پر کیا کیا طول کلام ہوئے۔ دیکھو خان موصوف کا حال۔ ۹۹۰ھ میں ایک مہم پر سے فتحیاب آئے۔
بادشاہ خوشی خوشی باتیں کر رہے تھے۔ اسی کے سلسلے میں فرمایا کہ ہم نے تنازعہ کے لئے دلائل قطعی پیدا کئے ہیں۔ شیخ ابوالفضل تمہیں سمجھائینگے۔ تم قبول کرو گے تسلیم کے سوا جواب کیا تھا۔

ایک بڑے خاندانی مشائخ تھے۔ دیوبند برہمن کو خواہ گاہ پر جاتے ہوئے دیکھ کر انہیں بھی شوق پیدا ہوا۔ اور مکرو حیلہ کی کند پھینک کر خواہ گاہ پر پہنچنے لگے۔ بہت مقاصد قرآن کے اور مطالب پُران کے ملا کر ایک کر دیئے۔ وحدت وجود کی بنیاد رکھ کر سہمہ اوست کا منارہ بلند کیا۔ اور فرعون کو بھی مومن ثابت کر کے کسی کو بھی ایمان سے محروم نہ رکھا۔ بلکہ منقوش خاطر کر دیا۔ کہ مغفرت کی امید ہمیشہ خوف عذاب پر غالب ہے۔ انہوں نے ثابت کر دیا کہ انسان کامل جو پہلے پیغمبر تھے وہ اب غلیفۃ الزمان ہے۔ اور وہی عین واجب ہے۔ کم سے کم اس کا پر تو ضرور ہے۔ پس قبلہ مرادات اور کعبہ حاجات وہی ہے۔ سجدہ اس کے لئے جائز ہے۔ کہ فلاں فلاں پیروں کو ان کے مرید کیا کرتے تھے۔ شیخ یعقوب کشمیری نے دکن اپنی مشہور

لے ملا صاحب فرماتے ہیں۔ شیخ تاج الدین ولد ذکر یا اجدہنی دہلوی تھے۔ ۱۰۷۰ھ میں اب پاکستان کھلتا ہے۔ اور اکثر اشخاص شیخ ذکر یا موصوف کو تاج الدین کہتے ہیں۔ یہ حضرت شیخ مان پانی پتی کے شاگرد تھے شیخ مان پانی پتی وہ شخص تھے کہ لوانچ پر شرح لکھی تھی۔ اور زہمت الارواح پر بھی سوٹی شرح تحریر فرمائی تھی۔ اور تصوف میں ایسی ایسی یادگاریں چھوڑی تھیں کہ علم توحید کے دوسرے محی الدین عربی تھے۔

فصنیفوں سے مرشد اور مقتدائے وقت مشہور تھے۔ اس معاملہ میں بعض تمبیدیں
عین القضاات ہمدانی سے نقل کیں۔ اور ایسی ایسی گمراہیاں پھیلائیں +
 ملا صاحب خفا ہو کر کہتے ہیں۔ بیر بر نے یہ روشنی ڈالی کہ آفتاب ذات الہی
 کا منظر کامل ہے۔ سبزہ کا اگانا۔ غلوں کا لانا۔ پھولوں کا کھلانا۔ پھلوں کا پھلانا۔ عالم
 کا اجالا۔ اہل عالم کی زندگی اس سے وابستہ ہے۔ اس لئے تعظیم اور عبادت کے
 لائق ہے۔ اس کے طلوع کی طرف رخ کرنا چاہئے نہ کہ غروب کی طرف۔ اسی طرح
 آگ۔ پانی۔ پتھر اور پیل کے ساتھ سب درخت مظاہر الہی ہو گئے۔ یہاں تک کہ
 گائے اور گوبر بھی مظاہر الہی ہوئے۔ ساتھ اس کے تلک اور جنیو کو بھی جلوہ دیا۔ مزا
 یہ کہ علما و فضل را اور مصاحبان خاص نے اس کی تقویت کی۔ اور کہا کہ فی الحقیقت
 آفتاب نیر اعظم۔ اور عطیہ بخش تمام عالم اور مہربانی بادشاہوں کا ہے۔ اور جو باقبل بادشاہ
 ہوئے ہیں۔ وہ اس کی عظمت کو رواج دیتے رہے ہیں۔ اس قسم کی رسمیں ہمایوں کے
 عہد میں بھی جاری تھیں۔ کیونکہ چنگیزی ترکوں کا تورہ تھا۔ وہ قدیم سے نوروز کو
 عید مناتے تھے۔ اور خواں لغیاں لگا کر لٹتے لٹاتے تھے۔ اسلام میں بھی ہر بادشاہ
 نے کہیں کم کہیں زیادہ اسے عید کا دن سمجھا ہے۔ اور فی الحقیقت جس دن سے
 اکبر تخت پر بیٹھا تھا۔ اس مبارک دن کو عالم کی عید سمجھ کر جشن کرتا تھا۔ اس کے رنگ
 کے موافق سارا دربار رنگین ہوتا تھا۔ ہاں اب وہ ہندوستان میں تھا۔ اس لئے
 ہندوستان کی ریت رسمیں بھی برت لیتا تھا۔

برہمنوں سے تسخیر آفتاب کا منتر سیکھا۔ کہ نکلتے وقت اور آدھی رات کو
 اُسے جپا کرتا تھا۔ دیپ چند راجہ مجولہ نے ایک جلسہ میں کہا۔ کہ حضور اگر گائے
 خدا کے نزدیک واجب التعظیم نہ ہوتی۔ تو قرآن میں سب سے پہلے اس کا سورہ
 کیوں ہوتا۔ اس کے گوشت کو حرام کر دیا۔ اور تاکید سے کہ دیا کہ جو مارے گا۔ مارا جائے گا۔
 حکما و طب کی کتابیں لے کر تائید کو حاضر ہوئے کہ اس کے گوشت سے رنگارنگ کے
 مرض پیدا ہوتے ہیں۔ ردی اور دیر ہضم ہے۔ آزاد۔ ملا صاحب اس کی باتوں کو
 جس طرح چاہیں بد رنگ کر کے دکھائیں۔ وہ حقیقت میں اسلام کا منکر بھی نہ تھا۔
 چنانچہ میر ابو تراب میر حاج ہو کر مکہ کو گئے تھے۔ وہ ۹۸۷ھ میں پھر کر آئے۔ اور

ایک ایسا بھاری پتھر لائے کہ ہاتھی سے بھی نہ اٹھے۔ حیرت خیز پہنچے تو لکھا کہ فیروز شاہ کے عہد میں قدم شریف آیا تھا۔ حضور کے عہد مقدس میں قدمی یہ پتھر لایا ہے۔ اکبر سمجھ گیا تھا کہ سید سادہ لوح نے سوداگری کی ہے۔ مگر اس لئے کہ خاص و عام میں اس بیچارے کی ہنسی نہ ہو۔ اور جو لوگ مجھے انکار نبوت کی تمہتیں لگاتے ہیں۔ ان کے دانت ٹوٹ جائیں۔ اس لئے حکم دیا کہ آداب الہی کے ساتھ دربار آراستہ ہو۔ سید موصوف کو فرمان پیش کیا کہ چار کوس پر توقف کر و شہزاد اور تمام امیروں کو لے کر پیشوا کی کو گئے۔ دور سے پیادہ ہوئے۔ نہایت ادب اور عجز و نیاز سے خود اسے کمر بٹھا دیا۔ اور چند قدم چل کر فرمایا کہ امراے خوش اعتقاد اسی طرح دربار تک لائیں۔ اور پتھر میر ہی کے گھر پر رکھا جائے۔

ملا صاحب کہتے ہیں کہ ۹۸۷ھ میں قیامت آگئی۔ اور یہ موقع وہ تھا کہ سب طرف سے فاطر جمع ہو گئی تھی۔ تجویز ہوئی کہ لا الہ الا اللہ کے ساتھ اکبر خلیفۃ اللہ کہا کریں۔ پھر بھی لوگوں کے شور شرابے کا خیال تھا۔ اس لئے کہتے تھے کہ باہر نہیں۔ محل میں کہا کرو۔ عوام کا الانعام کی زبانوں پر اللہ اکبر کے سوا وظیفہ نہ تھا۔ اکثر اشخاص سلام علیک کی جگہ اللہ اکبر بجا میں جل جلالہ کہتے تھے۔ ہزاروں روپے اب تک موجود ہیں۔ جن کے دونوں طرف یہی سکے منقوش ہیں۔ گو کہ جاں نثار اور با وفا۔ باعتبار گنے جاتے تھے۔ مگر صلاح ہوئی۔ کہ پہلے ان میں سے کوئی ابتداء کرے۔ چنانچہ قطب الدین خاں کو کہ مذہب تقلید نمی چھوڑنے کے لئے اشارہ ہوا۔ وہ سیدھا سپاہی تھا۔ اس نے خیر اندیشی و دلسوزی کے رنگ میں ظاہر کیا۔ کہ ولایتوں کے بادشاہ یعنی سلطان روم وغیرہ سن کر کیا کہیں گے۔ سب کا یہی دین ہے۔ خواہ تقلیدی ہے خواہ نہیں ہے۔ بادشاہ نے بگڑ کر کہا۔ ہاں! تو سلطان روم کی طرف سے غائبانہ لڑتا ہے۔ اپنے لئے جگہ پیدا کرتا ہے کہ یہاں سے جائے تو وہاں عزت پائے۔ جا وہیں چلا جا۔ شہباز خاں کبوتر نے بھی تیز تند سوال جواب کئے۔ پھر بر موقع تاک کر کچھ بولے۔ انہیں تو اس نے اس سختی سے دھمکایا کہ صحبت بد مزہ ہو گئی۔ اور امرا آپس میں کھسک کھسک کرنے لگے۔ بادشاہ نے شہباز خاں کو خصوصاً اور اوروں کو مکھم میں کہا کیا کہتے ہو۔ تمہارے منہ پر

گوئیں جو تیاں بھر کر لگوڑوں گا۔ ملا شیر نے اس عالم میں ایک قصیدہ کہا کہ اس کے چند اشعار ان کے حال میں لکھے ہیں :

انہی دنوں میں قرار پایا کہ جو شخص دین الہی اکبر شاہی میں داخل ہو۔ چاہے کہ اخلاص چارگانہ رکھتا ہو۔ ترک مال۔ ترک جان۔ ترک ناموس۔ ترک دین۔ ان میں سے جو چاروں رکھتا ہے وہ پورا ہے۔ ورنہ یوں۔ آدھا۔ چوتھائی۔ جیسا ہوگا ویسا اس کا اخلاص ہوگا۔ سب مخلص مرید درگاہ ہو گئے۔ کہ ان کا دین دین الہی اکبر شاہی تھا۔ ہدایت اور ترویج مذہب اور تعلیم مسائل کے لئے خلیفہ بھی تھے۔ ان میں سے خلیفہ اول شیخ ابوالفضل تھے۔ جو شخص دین الہی میں آتا تھا وہ اقرار نامہ لکھ کر دیتا تھا۔ اس کا انداز یہ تھا۔ منکہ فلاں ابن فلاں باشم۔ بطور و رغبت و شوق قلبی از دین اسلام مجاز سی و تقلید می کہ از پدراں دیدہ و شنیدہ بودم۔ ابرا و تبر نمودم۔ و در دین الہی اکبر شاہی درآمد۔ و در مراتب چہارگانہ اخلاص کہ ترک مال و جان و ناموس و دین باشد قبول نمودم۔ اس دین میں بڑے بڑے عالیشان امیر اور صاحب ملک فرمانروا داخل ہوتے تھے۔ چنانچہ مرزا جانی حاکم ٹھٹھہ بھی حلقہ ارادت میں آیا۔ خطوط مذکورہ ابوالفضل کے سپرد ہوتے تھے کہ جس جس کا جیسا اعتقاد ہو نمبر وار ترتیب دے رکھو۔ شیخ موصوف مجتہد اور خلیفہ دین الہی کے تھے۔ اس طریقے کا نام توحید الہی اکبر شاہی تھا۔ امراء میں سے جو اشخاص دین الہی اکبر شاہی میں داخل ہوئے۔ ان کی تفصیل کتابوں کے انتخاب سے حسب ذیل معلوم ہوتی ہے :-

- | | |
|---|-----------------------------|
| ۱۔ صدر جہاں مفتی کل ممالک ہندوستان اور | ۱۔ ابوالفضل خلیفہ |
| ۲۔ فیضی ملک الشعراءے دربار | ۲۔ شیخ مبارک ناگوری |
| ۳۔ جعفر بیگ آصف خاں مؤرخ اور شاعر | ۳۔ قاسم کابلی شاعر |
| ۴۔ عبد الصمد مصور دربار اور شاعر | ۴۔ اعظم خاں کوکہ مکے سے آکر |
| ۵۔ ملا شاہ محمد شاہ آبادی | ۵۔ صوفی احمد |
| ۶۔ صدر جہاں مفتی کل ممالک ہندوستان اور | |
| ۷۔ فیضی ملک الشعراءے دربار | |
| ۸۔ جعفر بیگ آصف خاں مؤرخ اور شاعر | |
| ۹۔ قاسم کابلی شاعر | |
| ۱۰۔ عبد الصمد مصور دربار اور شاعر | |
| ۱۱۔ ملا شاہ محمد شاہ آبادی | |
| ۱۲۔ صوفی احمد | |
| ۱۳۔ صدر جہاں مفتی کل ممالک ہندوستان اور | |
| ۱۴۔ فیضی ملک الشعراءے دربار | |
| ۱۵۔ جعفر بیگ آصف خاں مؤرخ اور شاعر | |
| ۱۶۔ قاسم کابلی شاعر | |
| ۱۷۔ عبد الصمد مصور دربار اور شاعر | |
| ۱۸۔ ملا شاہ محمد شاہ آبادی | |
| ۱۹۔ صوفی احمد | |

اسی سلسلہ میں ملا صاحب کہتے ہیں ایک دن جلسہ مصاحبت میں کہا کہ آج کے زمانہ میں بڑا عقلمند کون ہے۔ بادشاہوں کو مستثنیٰ کر د اور بتاؤ حکیم مہارام نے کہا۔ میں تو یہ کہتا ہوں کہ سب سے زیادہ میں عقلمند ہوں۔ ابوالفضل نے کہا۔ میرا پ بڑا عقلمند ہے۔ اس قسم کے کلمات سے ہر شخص نے اپنی عقلمندی ظاہر کی۔ اکبر کی ساری تاریخ میں یہ آئین آب زر سے لکھنے کے قابل ہے۔ کہ باوجود ان سب باتوں کے اس سال میں اُس نے صاف حکم دے دیا کہ ہندوؤں کا جزیہ معاف کیا جائے۔ اور یہ کئی کروڑ روپیہ سالانہ کی آمدنی تھی +

معافی جزیہ

پہلے بھی بعض بعض بادشاہ ہندوؤں سے جزیہ لیتے رہے تھے سلطنت کے انقلابوں میں کبھی موقوف ہوتا تھا۔ کبھی مقرر ہو جاتا تھا۔ جب اکبر کی سلطنت نے استقلال پکڑا تو ملانوں نے پھر یاد دلایا۔ چنانچہ ملا صاحب سنوں کے غلط ملط میں لکھتے ہیں ”انہی دنوں میں شیخ عبدالغنی اور مخدوم الملک کو فرمایا کہ تحقیق کر کے ہندوؤں پر جزیہ لگاؤ۔ مگر پانی پر تحریر ہوا تھا۔ جھٹ مٹ گیا۔“ پھر ۹۸۷ھ میں چوڑا کرتے ہیں ”تمہا یعنی محصول اور جزیہ کہ کئی کروڑ کی آمدنی تھی۔ اس سال میں موقوف کر دیا۔ اور تاکید کے ساتھ فرمان جاری ہوئے“ وہ اس تحریر سے لوگوں کے دلوں پر یہ پرتو ڈالتے ہیں کہ دین کی بے پروائی بلکہ اسلام کی دشمنی نے اس کے دل میں حرارت دینی کو ٹھنڈا کر دیا تھا۔ اب حقیقت حال سنو کہ اول سنہ یکم جلوس میں اکبر کو جزیہ کا خیال آیا تھا نو جوانی کا عالم تھا۔ کچھ بے پروائی۔ کچھ بے اختیار سی حکم جاری نہ ہوا۔ ۹۸۷ھ جلوس میں پھر اس مقدمہ پر بحث ہوئی۔ علمائے دین دار کا زور پورا پورا تھا۔ اس پر قیل وقال ہوئی انہوں نے کہا کہ شریعت اسلام کا حکم ہے ضرور لینا چاہئے۔ چنانچہ کہیں اس پر عمل ہوا کہیں نہ ہوا۔ ۹۸۸ھ ۲۵ جلوس میں بادشاہ صلاح اندیش پھر اس عزم مستقل ہوا۔ اور کہا کہ عہد سلف میں جو یہ امر مجبور کیا گیا تھا۔ سبب یہ تھا کہ ان لوگوں نے اسے غالباً ۹۸۳ھ میں ہوں +

اپنے مخالفوں کے قتل اور غارت کو مصلحت سمجھا تھا۔ چنانچہ اس نظر سے کہ ظاہری انتظام قائم رہے۔ یعنی جو ہاتھ کے نیچے ہیں وہ دبے رہیں۔ جو باہر ہیں ان پر دباؤ پہنچے۔ اور اپنی ضروریات کے لئے سامان ہاتھ آئے کچھ روپیہ قرار دیا اور اس کا نام جزیہ رکھا۔ اب کہ ہماری خیر اندیشی اور کرم بخشی اور مرحمت عام سے غیر مذہب اشخاص ایک جہتان ہمدین کی طرح کمر باندھ کر رفاقت پر جان دیتے ہیں۔ اور خیر خواہی اور جانفشانی میں جاں نثاری کی حد سے گزر گئے ہیں۔ کیونکہ ہو سکتا ہے اہل خلاف سمجھ کر انہیں بے عزت اور قتل و غارت کیا جائے۔ اور ان جاں نثاروں کو مخالف قیاس کیا جائے۔ ان لوگوں پر کہ جن کی پہلی نسلوں میں اور ہماری اصولوں میں عداوت جاتی تھی۔ دبے ہوئے خون جو خدا جانے کس طرح خاک پر گرے تھے۔ مگر اب ٹھنڈے ہو گئے ہیں۔ انہیں دم بدم جگانا اور گرگانا کیا ضرور ہے۔ اصل بات تو یہ ہے کہ بڑا سبب جزیہ لینے کے لئے یہ تھا کہ سلطنتوں کے منتظم اور معاون سامان اور اسباب دنیوی کے محتاج تھے اس فریلے سے معاش میں وسعت پیدا کرتے تھے۔ اب ہزاراں ہزار زر نقد خزانہ میں موجود ہے۔ بلکہ آستانہ اقبال کے ایک ایک ملازم کو پے ضرورتی سے بڑھ کر فارغ البالی حاصل ہے۔ پھر منصفہ۔ دانا کوڑی کوڑی چننے کے لئے کیوں نیت بگاڑے اور نہیں چاہئے کہ موہوم فائدہ کے لئے نقد نقصان پر تیار ہو بیٹھے۔ آزاد۔ اگرچہ دینے والوں کو پیسے۔ آنے یا کچھ روپے دینے پڑتے تھے۔ مگر فرمان جاری ہوتے ہی گھر گھر خبر پہنچ گئی۔ اور زبان زبان پر شکرانے جاری ہو گئے۔ قیاسی بات نے دلوں اور جانوں کو مول لے لیا۔ یہ بات ہزاروں خون بہانے اور لاکھوں لوٹڈی یا غلام بنانے سے نہ حاصل ہوتی۔ ہاں مسجد نشین ملائے جنہوں نے مسجدوں میں بیٹھ کر پیٹ پالے اور کتابوں کے لفظ یاد کر لئے تھے۔ ان کے کان میں آواز گئی کہ آتا ہوں روپیہ بند ہوا جان بڑپ گئی۔ ایمان لوٹ گئے۔

لطیفہ۔ ایک جلسہ میں کوئی ملائے صاحب بھی آئے۔ گفتگو یہ تھی کہ مولویوں کو (سیاق) حساب میں لیا قنت کم ہوتی ہے۔ ملائے صاحب اُلجھ پڑے۔ ایک شخص نے کہا۔ اچھا بتاؤ۔ دو اور دو کے ملا گھبرا کے بولے چار روٹیاں۔ پناہ بخدا ایسی جوں کے فرمانہ دا۔ دن کا کھانا دوپہر ڈھلے۔ اور رات کا کھانا آدھی بجے کھاتے ہیں کہ شاید

کوئی اچھی چیز آجائے۔ اور اور اچھی چیز آجائے۔ اور اس سے بھی اچھی چیز آجائے۔ اور شاید کوئی یلانے ہی آجائے۔ آدھی بجے رات کی گھڑیاں گنتے ہیں اور بیٹھے ہتے ہیں۔ ہوا سے کنڈی پٹی اور دروازہ کو دیکھنے لگے کہ کوئی کچھ لایا مسجد میں پٹی کی آہٹ ہوئی۔ اور چمکتے ہوئے کہ دیکھیں کیا آیا۔ اللہ حافظنا من کل بلاء الدنیا و عذاب الآخرۃ۔ ایسے لوگ مصالح سلطنت کو کیا سمجھیں۔ انہیں کیا خبر کہ یہ معاملہ کیا ہے اور اور اس کا ثمرہ کیا ہے۔ ایک ایسے ہی مقام پر ابو الفضل نے کیا خوب لکھا ہے

نورخوے نشنوی بانگ دہل را	رموز ستر سلطان را چہ دانی
تراز کاف کفرت ہم خبر نیست	حقایق مائے ایمان را چہ دانی

پھر ملا صاحب فرماتے ہیں۔ ابھی ۹۹۰ھ ہوئے تھے۔ جو لوگوں نے ذہن نشین کیا ستائیس ہو چکے۔ مذہب اسلام کا دور ہو چکا۔ اب دین نیا ہو گا۔ چنانچہ دین الہی اکبر شاہی کو کہ احکام حکمت مشتمل تھا جلوہ دینا شروع کیا۔ اسی سنہ میں حکم دیا کہ سکوں میں سنہ الف منقوش ہو۔ اور تاریخ الفی تصنیف ہوئی۔ زمین بوسی کے نام سے سجدہ قائم ہوا کہ بادشاہوں کے لئے لازم ہے۔ شراب کا بند کھل گیا۔ مگر اس میں بھی ایک آئین تھا کہ بقدر فائدہ ہو۔ بیماری میں حکیم بتائے تو پیو۔ اتنی نہ پیو۔ کہ بد مستیال کرتے پھرو۔ اور ایسا ہو تو سزا بھی سخت تھی۔ دربار کے پاس ہی آب کاری کی دوکان تھی۔ نرخ سرکار سے مقرر تھا۔ جسے درکار ہوئی۔ وہاں گیا۔ رجسٹر میں اپنا باپ کا دادا کا نام۔ قیامت وغیرہ وغیرہ لکھوائی۔ اور لے آیا۔ مگر یار لوگ کسی گم نام کو بھیج دیتے تھے۔ غرضی نام لکھوا کر منگاتے تھے۔ اور شیر مادر کی طرح پیتے تھے۔ خواجہ قاتون دربان اس کا داروغہ تھا۔ یہ بھڑوا بھی اصل میں کلال ہی کی نسل تھا۔ اس اختیار پر بھی شور شرابے ہوتے تھے ہر پھوٹتے تھے۔ دارالقضا سے سخت سزائیں ملتی تھیں۔ مگر خاطر میں کون لاتا تھا۔

لطیفہ۔ لشکر خان میر بخشی ایک دن شراب پی کر دربار میں آیا اور بدستی کرنے لگا۔ اکبر بہت خفا ہوا۔ گھوڑے کی دم سے بندھوایا۔ اور لشکر خان کو لشکر میں شیر کیا۔ سب نشہ ہرن ہو گئے۔ ان ہی لشکر خان کو عسکر خان خطاب ہوا۔ لوگوں نے

استرخاں بنادیا (واہ پھر خاں)

لطیفہ۔ ملا صاحب کے رونے کا مقام تو یہ ہے کہ ۹۹۹ کے جشن میں دربار خاص تھا۔ شراب کا دور چل رہا تھا کہ میر عبدالحی صدر جہاں مفتی کل ممالک ہندوستان نے اپنے ولی شوق و ذوق سے جام طلب کر کے نیش جان فرمایا۔ اکبر نے مسکرا کر خواجہ حافظ کا شعر پڑھا ہے

در عمد بادشاہ خطا بخش جرم پوش قاضی پیالہ کش شد مفتی قرابہ نوش

یہی بزرگوار حکیم بہام کے ساتھ عبداللہ خاں ازبک کے دربار میں برسہم سفارت بھیجے گئے تھے۔ اور مراسلت میں جو فقرے اُن کی شان میں نازل ہوئے تھے یہ ہیں۔ سیادت ناب۔ نقابت نصاب میر صدر جہاں از جملہ اعظم سادات کبار و اجلہ اتقیا ئے ایں دیار۔ زمانہ کی تاثیر کو دیکھو کہ اہل عالم کا کیا حال کر دیا تھا اور اکبر کی اس میں کیا خطا تھی۔ سبحان اللہ کسی استاد نے کہا ہے۔ اور کیا خوب کہا ہے

عشقت خبر ز عالم بے ہوشی آورد	اہل صلاح را بہ ندرح نوشی آورد
یاد تو اے نگار چہ عجب حکمت است	کز سر چہ خواندہ ایم فراموشی آورد

بازار دل کے برآمدوں میں رندیاں اتنی نظر آنے لگیں کہ آسمان پر اتنے تارے بھی نہ ہونگے۔ خصوصاً دارالخلافہ میں۔ ان سب کو شہر کے باہر ایک جگہ آباد کیا اور شیطان پورہ نام رکھا۔ اس کے لئے بھی آئین تھے۔ داروغہ۔ منشی۔ چوکیدار موجود۔ جو کسی رندی کے پاس آکر رہتا۔ یا گھر لے جاتا نام کتاب میں لکھا جاتا۔ بے اس کے کچھ نہ ہو سکتا تھا۔ رندیاں نئی نوچی کو نہ بیٹھا سکتی تھیں۔ ہاں کوئی امیر چاہے تو حضور میں اطلاع ہو۔ پھر لے جائے۔ پھر بھی اندر ہی اندر کام ہو جلتے تھے۔ پتہ لگ جاتا تو اُس رندی کو خود الگ بلاتے اور پوچھتے کہ یہ کام کس کا گزار کا تھا۔ وہ بتا بھی دیتی تھیں معلوم ہوتا تھا تو اس امیر کو خلعت میں بٹا کر خوب لعنت ملامت کرتے۔ بلکہ بعضوں کو قید بھی کر دیا۔ آپس میں بھی بڑے شور و شر ہوتے تھے۔ سر پھوٹتے تھے۔ ہاتھ پاؤں ٹوٹتے تھے۔ مگر مانتا کون تھا۔ ایک دفعہ یہاں بیرجی کی بھی چوری پکڑی گئی۔ جاگیر پر بھاگ گئے +

داڑھی جو مسلمانوں میں نور الہی کہلاتی ہے بڑی خوار ہوئی۔ سبزہ رخسار کی جڑ پتال سے ڈھونڈھ کر نکالی۔ جہاں سے اُسے پانی پہنچتا ہے +
 لطیفہ۔ علمائے ایک مشائخ تھے۔ اور خاص حضرت شیخ مان پانی پتی کے بھتیجے تھے۔ اپنے عم بزرگوار کے کتب خانہ میں سے ایک کرم خوردہ کتاب نے کر تشریف لائے۔ اس میں سے حدیث دکھائی کہ آنحضرت کی خدمت میں ایک صحابی تشریف لائے۔ بیٹا ساتھ تھا۔ اس کی داڑھی منڈی ہوئی تھی۔ آنحضرت نے دیکھ کر فرمایا کہ اہل بہشت کی ایسی ہی صورت ہوگی۔ بعض جعل ساز فقیہوں نے کتب فقہ میں سے یہ فقرہ جواز کی سند میں نکالا۔ کما فیہ بعض القضاۃ +
 عصاد کو ظالموں نے قضاۃ پڑھ دکھایا۔ غرض تمام دربار منڈ کر صفا چٹ ہو گیا۔ اہل ایران و توران جن کی داڑھیوں کی خوبصورتی تصویر کا عالم دکھاتی تھیں۔ ان کے رخسار کے میدانِ حق و ذوق نظر آنے لگے +

ملا صاحب پھر چوٹ فرماتے ہیں۔ ہندوؤں کے مذہب کا ایک مشہور مسئلہ ہے کہ ۱۰ جانور ہیں جن کی صورت میں خدا نے ظہور کیا ہے۔ ایک ان میں سے سُر ہے۔ بادشاہ نے بھی اس کا خیال کیا اور زیرِ جھوکہ اور بعض مقامات میں جدھر یہ لوگ اشران کو آتے تھے سُر پلائے۔ کتے کے فضائل میں یہ دلیل پیش ہوئی کہ اس میں ۱۰ اخصائیں ایسی ہیں کہ ایک بھی انسان میں ہو تو ولی ہو جائے۔ بعض مقربان درگاہ نے کہ خوش طبعی اور ہمہ دانی اور ملک الشعرائی سے ضرب المثل ہیں چند کتے پالے۔ گودوں میں بٹھاتے تھے۔ دسترخوان پر ساتھ کھلاتے تھے۔ منہ چومتے تھے۔ اور بعض مرد و دشاہ ہندی دعوائی فخر سے ان کی زبانیں منہ میں لیتے تھے۔ سند کے لئے ایک صوفی شاعر کا یہ قول تھا +

بسکہ در چشم و دلم ہر لحظہ اے یارم توئی ہر کہ آید در نظر از دور سپندارم توئی
 شیخ فیضی کے کتوں پر ملا صاحب ہمیشہ تاک باندھے بیٹھے ہیں۔ جہاں موقع پاتے ہیں ایک پتھر کھینچ مارتے ہیں۔ دیکھو یہاں بھی منہ مارا لیکن حقیقت یہ ہے کہ شکار کے ذوق شوقی میں اکثر شاہان و امرا کتوں کا بھی شوق رکھتے تھے اور رکھتے ہیں ترکستان اور خراسان میں رسم عام ہے۔ اکبر نے بھی کتے رکھے تھے۔ قاعدہ ہے کہ

جس بات کا بادشاہ کو شوق ہوتا ہے۔ امرائے قربت پسند کو اس کا شوق واجب ہوتا ہے۔ اس لئے فیضی نے بھی رکھے ہوں گے۔ ملا صاحب چاہتے ہیں ثابت کریں کہ وہ فرض مذہبی سمجھ کر کتے پالتا تھا +

لطیفہ۔ مطلع مذکورہ بالا لکھ کر مجھے یاد آیا کہ شاعر نے جب یہ مطلع جلسہ احباب میں پڑھا۔ اور کہا۔ ع ہر کہ آید در نظر از دور پندارم توئی۔
تو ایک شوخ طبع شخص نے کہا۔ آخجا۔ اگر سگ بنظر آید ہ اُس نے کہا پندارم توئی۔
جب زبانیں کھل جاتی ہیں اور خیالات کے میدان وسیع ہو جاتے ہیں تو ایک عقلی بات میں ہزار بے عقلی کی باتیں نکلنے لگتی ہیں۔ چنانچہ ملا صاحب فرماتے ہیں اور بجافرماتے ہیں۔ دربار میں تقریریں ہوتی تھیں کہ غسل جنابت کی کیا ضرورت ہے اس سے تو انسان اشرف المخلوقات کی بنیاد قائم ہوتی ہے جس سے اہل علم صاحب فضل پاک خیال۔ نیک بنیاد لوگ پیدا ہوتے ہیں۔ اس سے آدمی ناپاک ہو جائے ہے اس کے کیا معنی۔ بلکہ حق پوچھو تو غسل کر کے اس کی بنیاد رکھنی چاہئے۔ اور یہ کیا بات ہے کہ اتنی سی چیز کے نکلنے میں غسل واجب ہو جائے۔ اس سے دس بیس حصہ زیادہ کثافتیں دن بھر میں کئی کئی دفعہ نکل جائیں۔ اس پر کچھ بھی نہ ہو +

کوئی کتنا تھا کہ شیر اور سور کا گوشت کھانا چاہئے کہ بہادر جانور ہیں۔ کھاٹیوالے کی طبیعت میں ضرور بہادری پیدا کرنا ہوگا +

کوئی کتنا تھا کہ چچا اور ماموں کی اولاد کے ساتھ قرابت نہ کرنی چاہئے کہ رغبت کم ہوتی ہے۔ اس واسطے اولاد ضعیف ہوگی۔ آزاد۔ دانا یاں فرنگ نے بھی لکھا ہے۔ انسان کی طبیعت میں داخل ہے کہ جس خون سے خود پیدا ہوا ہے اُسی خون کی نسل پر وہ شوق کا جوش اور رغبت کا دلولہ نہیں ہوتا جو غیر خون پر ہوتا ہے۔
دیکھو خیر میں گھوڑی سے زیادہ زور ہوتا ہے۔ کوئی کتنا تھا جب تک بیٹا ۱۶ برس کا اور بیٹی ۱۴ برس کی نہ ہو جائے۔ تب تک نکاح جائز نہیں۔ اولاد کمزور ہوگی +

شادی

ابوالفضل آئین اکبری میں جو لکھتے ہیں اس کا خلاصہ یہ ہے۔ کتھڑائی میں

اُس نے بڑے تسخیر کے ساتھ ایک رسالہ لکھ کر پیش کیا کہ نماز روزہ حج وغیرہ عبادتیں سب بے حاصل۔ ذرا انصاف کرو۔ جب عالموں کا یہ حال ہو تو بے علم بادشاہ کیا کرتے۔ مریم مکانی بادشاہ کی والدہ مرگئیں۔ امرائے دربار وغیرہ ۵۰ ہزار آدمیوں نے بادشاہ کے ساتھ بھد رہ کیا۔ اٹا یعنی خاں اعظم مرزا عزیز کو کلتاش خاں کی ماں مرگئی۔ اُس کا بڑا اور بچا تھا۔ اور نہایت خاطر کرتے تھے۔ خود اور خاں اعظم نے بھد رہ کیا۔ خبر پہنچی کہ لوگ بھی بھد رہ کر رہے ہیں۔ کہلا بھیجا کہ اوروں کو کیا ضرور ہے۔ اتنی دیر میں بھی ہم سب اور منہ صفا چھٹ ہو گئے۔ اصل یہ ہے کہ انگوں کو یہ باتیں ایک کھیل تھیں۔ اور ہزاروں مسخرہ بین ہیں۔ یہ بھی ایک دل لگی سی۔ اس میں دین و مذہب کا کیا علاقہ۔ ملا صاحب خواہ مخواہ غفا ہوتے ہیں۔ آپ نے جب بین بکائی سیکھی تھی تو نماز کی طرح واجب سمجھ کر سیکھی تھی ہرگز نہیں۔ ایک دل کا بہلا داتا تھا۔ ان لوگوں نے ایسی باتوں کو دربار کا مشغلہ سمجھ لیا تھا۔

اکبر کو اس بات کا لالچ بھی ضرور تھا کہ یہ ملک ہندوستان ہے۔ ہندوؤں کو یہ خیال نہ ہو کہ ہم پر ایک متعصب مسلمان حکومت کر رہا ہے۔ اس لئے سلطنت کے آئین اور مقدمات کے احکام میں بلکہ دوزمرہ کاروبار میں اس مصلحت کی رعایت ضرور ہوتی ہوگی۔ اور ایسا ہی پابن تھا۔ خوشامدیوں سے کوئی زمانہ خالی نہیں۔ اسے بھی خوشامدیں کر کے بڑھاتے چڑھاتے ہوں گے۔ اپنی بڑائی یا دانائی کی تعریف یا اس کا لحاظ کسے بھلا معلوم نہیں ہوتا۔ وہ بھی ان باتوں سے خوش ہوتا تھا اور اعتدال سے بھی بڑھ جاتا تھا۔ اور وہ تو بے علم بادشاہ تھا عمامہ و مشائخ کے حالات سن چکے۔

ملا صاحب لکھتے ہیں۔ تھریروں میں سنہ ہجری موقوف ہو گیا۔ سنہ النبی اکبر شاہی تحویر ہونے لگا۔ آفتاب کے حساب سے برس میں ۴۰ عیدیں ہونے لگیں۔ نوروز کی دھوم دھام عید رمضان و عید قربان سے بھی زیادہ ہونے لگی۔ اس کی تفصیل مکمل توضیح سن چکے۔ مگر لطیفہ یہ ہے۔ ملا صاحب لکھتے ہیں کہ بادشاہ حروف مختصہ عربی مشائخ ح ع ص ض ط وغیرہ جن میں امتیاز ضرور ہوتا ہے ان سے بھی گھبراتے تھے۔ آراؤ۔ بزرگان عالم نما کو اکثر دیکھا ہوگا کہ باتوں

میں بھی ع آدرخ کو خواہ مخواہ خلق بلکہ پیٹ کے اندر سے نکالتے ہیں۔ خصوصاً جو ایک دفعہ حج بھی کر آئے ہوں۔ دربار میں ایسوں کی گفتگو پر اشارے غور کرتے ہوں گے۔ ملا صاحب اس پر خفا ہو کر فرماتے ہیں اگر عبداللہ کو ابراہیم اور اصدی کو ابدی کہتے تھے تو بادشاہ خوش ہوتے تھے۔ اور منشیان دفتر الہ آباد کو بھی الہ یاس لکھتے تھے۔

آغاز اسلام میں جبکہ چاروں طرف فتوحات دین کی روشنی پھیلتی چلی جاتی تھی ایران پر بھی فوج اسلام آئی ہوئی تھی۔ فارس کا ملک تسخیر ہوتا جاتا تھا ہزاروں برس کی پرانی سلطنت تباہ ہو رہی تھی۔ فردوسی نے اس حالت کو نہایت خوبصورتی سے ادا کیا ہے۔ چنانچہ خسرو کی ماں کی زبانی جو اشعار لکھے ہیں۔ اُن میں سے دو شعر یہ

ز شیر شتر خوردن دسوسمار عرب را بجائے رسید است کار
کہ تخت کیاں را کند آرزو نفور تو آئے چرخ گرداں تنو

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ ان شعروں کو پڑھو اگر خوش ہوتے ہیں۔ اور جو مسائل کہ اسلام میں عقاید قرار پا چکے ہیں۔ ان کی تحقیقاتیں اور اُس پر رد و قدح ہوتی ہے۔ عقلی دلائل سے گفتگو ہوتی ہے۔ علمی مجلس ہوتی ہے۔ اور مصاحبوں میں سے ہم آدمی منتخب ہوتے ہیں۔ حکم ہے۔ کہ جو شخص جیسے سوال کرے۔ اور ہر علم پر گفتگو ہو۔ اگر کسی مسئلے پر مذہب کی رو سے سوال ہو۔ تو کہتے کہ اسے ملاؤں سے پوچھو۔ ہم سے وہ پوچھو۔ جو عقل و حکمت سے متعلق ہو۔ اگر کسی بزرگ کے کلام سے سندیں تو صاف نامقبول کہ وہ کون تھا؟ وہ تو فلاں فلاں موقع پر خود ایسا تھا۔ اس نے خود فلاں مقام پر یوں کہا۔ اور یوں کہا۔ اور ایسا کیا۔ ویسا کیا۔ انہی باتوں کے جا بجا مدرسوں اور مسجدوں میں چرچے ہیں۔

۹۹۹ھ کے جشن میں عجب عجب آئین ایجاد ہوئے۔ خود ماہ آبان میں

اتوار کو پیدا ہوئے تھے۔ حکم ہوا کہ اتوار کو تمام قلمرو میں جانور ذبح نہ ہونے پائے۔ آبان کے تمام مہینے میں اور جشن نوروز کے ۸ دن تک ذبح بند ہو کرے۔ سزا پائے ہوئے بھروسے ٹھکر لٹ جائے۔ آپ خاص خاص دنوں میں گوشت کھانا چھوڑ دیا۔ یہاں تک کہ کھانے کے دن برس میں ۶ مہینے بلکہ اس سے بھی کم۔ گئے اور ارادہ ہوا

کہ گوشت کھانا ہی چھوڑ دیں ۔

آفتاب کی عبادت کے وقت دن رات میں ۴۴ تھے۔ صبح و شام۔ دوپہر۔
 آدمی رات۔ دوپہر کو اُس کی طرف منہ کرتے تھے اور نہایت رجوع قلب کے ساتھ
 ایک ہزار ایک نام کا وظیفہ پڑھتے تھے۔ دونوں کان پکڑ کر چک پھیری لیتے تھے۔
 کانوں پر نکتے مارنے جاتے تھے۔ اور کچھ حرکتیں اور بھی ایسی ہی کرتے تھے۔ تلک
 بھی لگاتے تھے۔ حکم ہوا کہ طلوع اور آدھی رات کو نثارہ بجا کرے۔ چند روز بعد
 حکم ہوا کہ ایک عورت سے زیادہ نکاح نہ کرو۔ ہاں۔ جو رو با نچھو ہو تو مضائقہ نہیں۔
 یہ عورت یا بوس ہو جائے۔ نکاح نہ کرے۔ بیوہ نکاح چاہے تو کوئی نہ روکے۔
 ہندو عورتیں لڑکپن میں بیوہ ہو جاتی ہیں۔ وہ اور جس عورت نے مرد سے کچھ کامیابی
 نہ پائی ہو۔ اور بیوہ ہو گئی ہو۔ وہ سستی نہ ہو۔ ہندو اس پر اٹکے۔ چنانچہ گفتگو میں
 مومن۔ اُن سے کہا کہ بہت خوب، اگر یہ ہے تو رنڈ دے مرد کی سستی ہوں رندی
 لوگ سوچ میں۔ گئے۔ آخر اُن سے کہا کہ خیر اگر ایسی ہی ہند پر قائم ہو تو سستی نہ ہو۔
 مگر اتنا ضرور ہو کہ رنڈ و اجور نہ کرے۔ اس کے اقرار نامے لکھ دو۔ ہندوؤں کے
 تنہا روں کے ساتھ بھی حکم ہوا اور فرمان جاری ہوئے۔ شروع سال بکرا جمیت
 میں بھی تبدیلی چاہتی تھی۔ مگر نہ پئی۔ پوراچہ راز اذل کو علم نہ پڑ سائیں۔ کہ سخت
 خرابیاں کرتے ہیں۔ ہندوؤں کے مقدمے فیصلہ کرنے کے لئے برہمن مقرر ہوں۔
 ان کے معاملے قاضی مفتیوں کے ہاتھ میں نہ پڑیں۔ قسم کو دیکھا۔ کہ گاجر مولیٰ کی
 طرح لوگ کھائے جاتے ہیں۔ اس لئے حکم دیا کہ لوہا گرم کر کے رکھو۔ کھواتے ہیں
 میں ہاتھ ڈلوادو۔ جل جائے تو جھوٹا۔ یادہ غوطہ مارے دوسرا آدمی تیز بھینٹے۔ اس
 عرصے میں سر نکال دے تو جھوٹا۔ مگر ایک دو برس بعد سستی کا آئین نہایت شدت
 سے جاری ہوا۔ اور حکم ہوا۔ کہ اگر عورت خود سستی نہ ہو۔ تو پکڑ کر نہ جلاؤں مسلمانوں کو
 تاکید ہوئی۔ بارہ برس تک ختم نہ کرو۔ پھر لڑکے کو اختیار ہے۔ چاہے کرے۔
 چاہے نہ کرے۔ جو نصائی کے ساتھ کھانا کھائے اس کا ہاتھ کاٹ ڈالو۔ اس کے
 گھر والوں میں کوئی کھائے تو انگلی کتر لو۔

اس سال میں شہر کے باہر دو عالیشان محل بنوائے۔ خیر پورہ۔ دھرم پورہ۔

ایک میں فقرائے اسلام کے لئے کھانا پکاتا تھا۔ ایک میں ہنود کے لئے۔ شیخ
 ابوالفضل کے آدمیوں کا اہتمام تھا۔ مگر جوگی غول کے غول آنے لگے۔ ان کے لئے
 ایک اور سرائی۔ اس کا نام جوگی پورہ رکھا۔ رات کو چند خدمتگاروں کے ساتھ
 جاتے۔ خلوت میں باتیں کرتے تھے۔ اور ان کے عقاید مذہب۔ جوگ کے سرسار و
 حقائق۔ اور عبادت و اشتغال کے طریقے۔ حرکات۔ سکناات۔ بیٹھنا۔ اٹھنا۔
 سونا۔ جاگنا۔ کایا پلٹ دغیرہ کے کزنہ ان سے حاصل کئے بلکہ کیمیاگری بھی سیکھی۔
 اور سونا لوگوں کو دکھایا۔ شہر راتری کی رات کو (جوگیوں کا بڑا میلہ ہوتا ہے) ان کے
 گرو اور منتوں کے ساتھ پریشاد کھائے۔ انہوں نے کہا۔ کہ اب آپ کی عمر معمولی
 عمر سے سہ چند چہار چند ہو گئی ہے۔ نہایت یہ کہ حکمتیں دربار نے بھی اس کی تائید
 کی اور کہا کہ دور قمر ہو چکا۔ اس کے احکام بھی ہو چکے۔ اب دور رحل شروع ہوا۔
 سن کاٹیں اور اس کے احکام جاری ہوں گے۔ عمر میں بھی بڑھ جائیگی۔ اتنی بات تو
 کتبوں سے بھی ثابت ہے کہ اگلے وقتوں میں سینکڑوں سے لے کر ہزار ہزار
 برس سے زیادہ جیتے تھے۔ اور ہندوؤں کی کتابوں میں تو آدمیوں کی عمر ۱۰۰۰ ہزار
 برس کی لکھی ہے۔ اب بھی تبت کے پہاڑوں میں خطائیوں کے عابد لائے ہیں۔
 ان کی دود سو برس بلکہ اس سے بھی زیادہ عمر ہے۔ انہی کے خیال سے کھانے پینے
 کے باب میں اصلاحیں اور گوشت کے کھانے میں کمی کر دی۔ عورت کے پاس جانا
 چھوڑ دیا۔ بلکہ جو کچھ ہوا اس پر بھی تاسف تھا۔ تالو پر سے بال منڈوا ڈالے۔ ادھر
 ادھر رہنے دئے۔ خیال یہ تھا کہ اہل عفا کی روح کھوپری کے رستے نکلتی ہے۔ یہی
 دھم و خیال کی آمد کا رستہ ہے۔ اس وقت البی آواز آتی ہے۔ جیسے بجلی کڑکی۔
 اور یہ ہو تو جانو کہ مرنے والا بڑا نیک تھا۔ اور نیک انجام ہوا۔ اور اب اس کی روح
 کسی بادشاہ عالمگیر جہاں تسخیر کے قالب میں جا بگی مد جسے سنسکرت میں چکرونی
 راجہ کہتے ہیں) اپنے طریق کا نام توحید الہی رکھا۔ مریدان خاص جوگیوں کی اصطلاح
 کے بعد جب چیلے کہلاتے تھے۔ پواج۔ اراد۔ مکار۔ رکابی مذہب جو قلعہ معلیٰ
 میں قدم رکھنے کے قابل نہ تھے۔ روز صبح کو آفتاب پرستی کے وقت زیر جھروکہ جمع
 ہوتے تھے۔ جب تک برقع نہ کر لیں۔ مسواک۔ کھانا۔ پینا ان پر لازم تھا۔ رات کو

ہر محتاج۔ مسکین۔ بہند و مسلمان۔ رنگ رنگ کے آدمی۔ مرد و عورت۔ اچھے
پانچ سب کو اجازت تھی۔ عجب ہنگامہ ہوتا تھا۔ جب سورج کے نام جب چلنے
تھے۔ پردہ سے نکل آتے تھے۔ یہ لوگ دیکھتے ہی سجدہ میں جھک جاتے تھے۔

ان میں بارہ بارہ آدمی کی ایک ایک ٹولی باندھی تھی دیکھو اس میں بھی آئین و قانون
قائم ہے کہ جماعت جماعت مرید ہو آتھی شجرہ کی جگہ اپنی تصویر دے دیتے تھے کہ
اس کا پاس رکھنا اور زیر زیارت رکھنا۔ بائیں برکت و ترقی اقبال ہے۔ ایک زرین
اور مرتع غلاف میں رکھتے تھے۔ اور اس سے سر کو تاجدار کرتے تھے سلطان خاص
امین میر حاج مریدان خاص الخاص میں سے تھا۔ ملا احمد ٹوٹی نے سلطان الخوارج
اس کے مرنے کی تاریخ کہی تھی۔ مگر ایک کی کسر رہی۔ خواجہ کی قبر بھی نئے ایجاد سے
تصنیف ہوئی۔ چرے کے سامنے ایک جالی رکھی تھی کہ آفتاب گناہوں سے
پاک کرنے والا ہے۔ روز صبح کو اس کی شعاع منہ پڑے۔ ہونٹوں کو آگ بھی دکھائی تھی
حکم تھا کہ قبر میں مرید دل کے سر مشرق کو پاؤں مغرب کو رہیں۔ خود بھی سونے میں اس
کی پابندی کرتے تھے۔

برہمنوں۔ نے حضور کے لئے بھی ۱۰۱ نام تراشے تھے۔ کہتے تھے کہ مایا کی لیلہ ہے
لشن کشن۔ رام چند راجی وغیرہ اتار گزرے ہیں۔ اب اس روپ میں پرکاش کیا ہے۔
اشلوک بنا بنا کر پڑھتے تھے۔ پرانے پرانے کاغذوں پر لکھے دکھاتے تھے۔ کہ پرانہ
پنڈت لکھ کر رکھ گئے ہیں۔ ایک پکروتی راجہ اس دیں میں ہوگا۔ برہمنوں کا آدرمان۔ گو
کی رکھیا کرے گا۔ دنیا کو نیا دے بسائیگا۔

۹۹ ملا صاحب نے چیلوں کے آئین کو یہ لباس پہنایا ہے۔ اب افضل نے ۹۹ کی تجویزوں میں لکھا ہے کہ
اس سنہ میں لٹنڈی غلاموں کی آزادی کا حکم ہوا کیونکہ خدا کے بندوں پر انسان کی بندگی کا داروغہ سخت ہے ادبی
ہاں بادشاہی غلام جو چند درجہ مضبوط کریں۔ چیلے کھائیں۔ ۱۰۰ ہزار ایک جہوں تھے دھاڑی گارڈ چند دھڑکے
بعد اسی انکا خطاب ہوا۔ پھر یہی ہوا کہ چیلے ہو گئے۔ آزاد۔ ایسے آنا کی غلامی جان دیکر بھی ہاتھ آئے تو سستی ہے جاتا
کون تھا۔ آزاد ہو کر بھی چیلے کھاتے تھے عیش کرتے تھے اور باریں اڑاتے تھے۔ جانیں دیکر فطرتیں بجاتے
تھے۔ آئی میں جو چیلوں کو پتہ شہور ہے وہاں کسی زمانہ میں سلاطین بختیار۔ کے اسی نسل کے خانہ زاد رہتے تھے

مکنہ برہم چاری

اکبر کے سامنے ایک پراچین پتر پیش ہوا کہ الہ آباد میں مکنہ برہم چاری کے پاس تھا۔ جس نے اپنا سارا بدن کاٹ کاٹ کر ہون کر دیا تھا۔ وہ اپنے چیلوں کے لئے اشلوک لکھ کر رکھ گیا تھا۔ اس کا خلاصہ یہ تھا کہ ہم عنقریب ایک بادشاہ با اقبال ہو کر آئیں گے۔ اس وقت تم بھی حاضر ہونا۔ بہت سے برہمن بھی اس پتر کے ساتھ حاضر ہوئے۔ اور عرض کی کہ جب سے آج تک مہاراج پر گیان و دھیان جمائے بیٹھے ہیں۔ حساب کیا تو معلوم ہوا کہ اس کے مرنے اور اکبر کے پیدا ہونے میں صرف تین چار مہینے کا فرق تھا۔ بعض لوگوں نے یہ بھی کہا کہ برہمن کا ملکش مسلمان کے گھر میں جنم لینا عقل میں نہیں آتا۔ عرض کی کہ کرنے والے نے تدبیر میں کوتاہی نہیں کی۔ مگر تقدیر کو کیا کرے کہ آسے خبر نہ تھی۔ ہون کی جگہ کچھ ہڈیاں اور لوہا گڑا تھا جو کچھ پیش آیا اس کا اثر ہے۔

مسلمانوں نے کہا کہ ایسا نہ ہو۔ ہم ہندوؤں سے پیچھے رہ جائیں۔ حاجی ابراہیم نے ایک گنام غیر مشہور کرم خوردہ کتاب کبھی کی گڑھی دبی نکالی۔ اس میں شیخ ابن عربی کے نام سے ایک عبارت منقول تھی جس کا خلاصہ یہ ہے کہ امام مہدی کی بدت ساری بیدیاں ہوں گی۔ اور ڈاڑھی منڈی ہوگی۔ اور چند ایسی ایسی باتیں اور تھیں مطلب یہ کہ وہ آپ ہی ہیں۔

یکہ سپاہی تھے۔ انہی کا نام احمدی رکھا تھا۔ اب مریدوں کا خطاب ہوا۔ اس اُمت کے ناب میں خیال تھا کہ یہ اصل احمدی لوگ ہیں۔ کیونکہ عالم توحید میں پورا اخلاص رکھتے ہیں۔ کوئی وقت آن پڑیگا۔ تو دریا ئے آب اور طوفان آتش سے بھی مٹنے نہ پھیریں گے۔

گلا صاحب جو پابیں سو کہیں۔ میرے نزدیک نیک نیست بادشاہ کا کچھ قصور نہیں۔ جب اہل دین خود اپنے دین و ایمان کو لا کر سامنے نہ لائیں تو فرمایئے وہ کیا کرے؟ چنانچہ ملا شیر علی پنجاب میں صد الصداور تھے۔ وہی ملا شیر علی جنہوں نے

بڑے جوش ایمان و خروش یقین کے ساتھ بے دینی کی شکایت میں قطعہ کہا تھا۔ اب انہوں نے آفتاب کی تعریف میں ایک ہزار ایک قطعہ کہہ کر ہزار شعاع نام لکھا اس سے بڑھ کر سنئے۔ لطیفہ۔ حضرت میر صدر یہاں کی پیاس بادہ گارنگ سے نہ بجھی۔ چنانچہ کشتہ میں معہ وہ فرزند بر خور دار مریدان قاص میں داخل ہوئے۔ ہاتھ چومے۔ قدم لئے۔ کرامات کی نعمت ملی۔ اور فائزہ تقریر پر عرض کی۔ ریش مرا چہ حکم مے شود۔ فرمودند۔ باشد در ہے۔ ہرج کیا ہے؟ پھر بھی آفرین ہے۔ اس حق شناس بادشاہ کو کہ جب سجدہ زمیں بوس آئین میں داخل ہوا۔ تو ان بزرگوار کو اس سے مستثنیٰ کیا۔ وہ خود اپنے دل میں شرماتا ہو گا۔ کہ مفتی شریعت ہیں۔ مسند بیخبر پر بیٹھے ہیں۔ اُن کی مہر سے چار دانگ ہندوستان میں فتوے جاری ہوتا ہے۔ تخت کے سامنے ان کا سر جھکوانا مناسب نہیں۔ اس پر اُن کی یہ کراہتیں۔ واہ ویلا۔ واہ مصیبتا۔ کوئی مجھے بتاؤ کہ وہ امر کیا تھا۔ جو اکبر کو کرنا چاہئے تھا۔ اور اُس نے نہ کیا۔ بے دین خود اپنے دینوں کو دنیا پر قربان کئے دیتے تھے اس بیچارے کا کیا گناہ +

ایک فاضل اجل کو حکم دیا کہ شاہنامے کو نثر میں لکھو۔ انہوں نے لکھنا شروع کیا۔ جہاں نام آجاتا۔ آفتاب کو عز شانہ اور جلتہ عز منہ لکھتے تھے۔ جیسے خدا کے لئے +

حضرت شیخ کمال بیابانی

اکبر کو اس بات کا بڑا خیال رہا کہ کوئی شخص صاحب کرامات نظر آئے۔ مگر ایک بھی نہ ملا۔ ۹۹۹ھ میں چند شیطان اسی شہر لاہور میں ایک بڑھے شیطان کو لائے کہ حضرت شیخ کمال بیابانی ہیں۔ انہیں دریائے راوی پر بٹھا دیا۔ کرامات یہ کہ کنارہ پر کھڑے ہو کر باتیں کرتے ہیں۔ اور پل کی پل میں ہوا کی طرح پانی پر سے گزر کر پار جا کھڑے ہوتے ہیں۔ دیکھنے والوں نے تصدیق کی کہ ہم نے آپ دیکھ لیا ہے۔ اور سن لیا۔ انہوں نے پار کھڑے ہو کر صاف آواز دی ہے۔ کہ میاں فلانے! بس اب

تم گھر جاؤ۔ بادشاہ خود اُسے لے کر دریا کے کنارے گئے۔ اور چپکے سے یہ بھی کہا۔
 کہ ہم ایسی چیزوں کے طلبگار ہیں اگر کوئی کرشمہ ہمیں دکھاؤ۔ تو مال ملکیت جو کچھ ہے۔
 سب تمہارا بلکہ ہم بھی تمہارے۔ وہ چپ دم بخود۔ جواب کیا دے؟ کچھ ہوتا کہے۔
 تب بادشاہ نے کہا کہ اچھا اس کے ہاتھ پاؤں باندھ کر قلعہ کے برج پر سے دریا میں
 ڈال دو۔ اگر کچھ ہے تو صحیح سلامت نکل آئیگا۔ نہیں تو جائے جہنم کو۔ یسٹن کر ڈر
 گیا اور پیٹ کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ کہ یہ سب اس دوزخ کے لئے ہے۔ رموز
 تاریخ کے تارٹنے والے تار گئے ہوں گے۔ کہ اُس وقت دریا ئے راوی کی لہریں
 ثمن برج کے پاؤں میں لٹتی تھیں جو آج قلعے سے دیہیل پرے ہٹ گیا ہے۔
 بات یہ تھی کہ وہ شخص لاہوری ہی تھا۔ اس کا ایک بیٹا ڈاڑھی منڈا بھی ساتھ
 تھا۔ باپ بیٹوں کی آواز بہت ملتی تھی۔ جس سے باپ کرامات دکھانے کا وعدہ کرتا۔
 بیٹا بھی نام سن لیتا۔ اور پل یا کشتی پر چڑھ کر پار چلا جاتا۔ جب موقع وقت ہوتا تو
 باپ یہاں کنارے پر گفتگو کرتا۔ ادھر ادھر باتیں کرتا پھرتا۔ بیٹا سامنے دیکھتا
 رہتا۔ یہ لوگوں کو بے دے کر کنارے سے نیچے اترتا کہ وضو کر کے عمل پڑھتا ہوں۔
 وہیں ادھر ادھر کڑاڑوں میں چھپ جاتا۔ بیٹا بذات چند لمحہ بعد ادھر سے آواز دیتا۔
 میاں خانے جاؤ گھر کو۔ ع

آخرش گرگ زادہ گرگ شود

یہ حال معلوم ہوا۔ تو بادشاہ بڑے خفا ہوئے۔ اور بھگت بھیج دیا۔ اُس نے وہاں
 بھی جال مارا۔ کہا کہ میں ابدال ہوں۔ جمعہ کی رات لوگوں کو دکھا دیا۔ سر الگ۔
 ہاتھ پاؤں الگ۔

خان خاناں ان دنوں مہم بھگت پر تھے۔ دولت خاں ان کا سپہ سالار۔
 (وکیل مطلق۔ اتالیق جو کہو سو بجا) اُس کا معتقد ہو گیا۔ بھلا وہ بھی افغان وحشی
 تھا۔ خود خان خاناں نے اس دانائی و فرائیگی زیر کی و فیلسوفی کے ساتھ غوطہ کھایا۔
 اس غول بیابانی نے کہا حضرت خضر سے آپ کی ملاقات کروا دیتا ہوں۔ دریا سے
 اٹک کے کنارے پر ڈیرے پڑے تھے۔ خان خاناں خود آکر کھڑے ہوئے۔
 مہما صاحب اور رفقا ساتھ۔ اُس دعا باز نے غوطہ مار کر سر نکالا۔ اور کہا کہ خضر علیہ السلام

آپ کو دعا فرماتے ہیں۔ خان خاناں کے ہاتھ میں ایک سونے کی گیند تھی۔ کہا۔ کہ ذرا گیند دیکھنے کو مانگتے ہیں۔ اُنہوں نے دے دی۔ اُس نے وہ گیند پانی میں ڈال کر ایک اور غوطہ مارا۔ غرض اُدل بدل کر کے پینل کی گیند ہاتھ میں دے دی۔ بانوں بانوں اور ہاتھوں ہاتھوں میں سونے کی گیند اُڑا لے گیا۔

اکبر پر حالت طاری ہو

بادشاہ ٹیک نیٹ کو ایک دن عجب واقعہ پیش آیا۔ وہ پاک پٹن سے زیارت کرتا ہوا اندرن کے علاقہ میں پہنچا اور دامن کوہ کے جانور گھیر کر شکار کیلئے لگا۔ چار دن کے عرصہ میں بے حساب شکار مار کر گرا دئے۔ حلقہ سمٹتے سمٹتے ملا چاہتا تھا۔ دفعۃً بادشاہ کا دل ایسا جوش و خروش میں آیا۔ کہ بیان میں نہیں آ سکتا۔ عجب جذبے کا عالم ہوا۔ کسی کو معلوم نہ ہوا۔ کہ کیا دکھائی دیا تھا۔ اُسی وقت شکار بند کیا جس درخت کے نیچے یہ حالت ہوئی تھی۔ وہاں زرکشیر فقیروں اور مسکینوں کو دیا۔ اس صلوہ غیبی کی یادگار میں ایک عمارت، عالیشان بنوانے کا اور بلوغت لگانے کا حکم دیا۔ وہیں بیٹھ کر سر کے بال منڈوائے اور جو مصاحب بہت مقرب تھے خوشامد کے اُسترے سے خود بخود منڈ گئے۔ اس حالت نے عجیب و غریب رنگ سے شہروں میں شہرت پھیلائی۔ بلکہ زندگی کے باب میں رنگ برنگ کی ہوائیاں اُڑیں۔ بعض مقاموں میں بد عملی بھی ہو گئی۔ خیال مذکور کا اعتقاد ایسا دل پر چھایا کہ اُس دن سے شکار کھیلنا ہی چھوڑ دیا۔

جہاز رانی کا شوق

ایشیائی بادشاہوں کو دریائی ملک گیری کا خیال بالکل نہیں ہوا۔ اور راجگان ہند کا تو ذکر ہی نہ کر دو۔ کہ پنڈتوں نے سفر دریا کو خلاف مذہب لکھ دیا تھا۔ اکبر کی طبیعت کو دیکھو۔ کہ باپ دادا کے ملک کو کبھی دریا سے تعلق نہ ہوا۔

خود ہندوستان ہی میں آکر آنکھیں کھولی تھیں۔ اور خشکی کے فسادوم نہ لینے دیتے تھے۔ باوجود اس کے دریا پر نظر لڑی ہوئی تھی۔ یہ شوق اسے دو سبب سے پیدا ہوا تھا۔ اول یہ کہ جو قافلے سودا گروں یا حاجیوں کے جاتے اور آتے تھے۔ ان پر ڈریج اور پرتگالی جہاز دریا میں آن گرتے تھے۔ لوٹتے تھے مارتے تھے۔ آدمیوں کو پکڑ کر لے جاتے تھے۔ بالکل صلاحیت سے پیش آتے تو یہ تھا کہ اندازہ سے بہت زیادہ محصول وصول کرتے اور تکلیف بھی دیتے تھے۔ بادشاہی لشکر کا ہاتھ وہاں بالکل نہ پہنچ سکتا تھا۔ اس لئے اکبر وق ہوتا تھا۔

فیضی جب دکن کی سفارت پر گیا ہے اور وہاں سے رپوٹیں کر رہا ہے۔ ان میں روم اور ایران کی خبریں جہازی مسافروں کی زبانی اس خوبصورتی سے لکھتا ہے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اکبر انہیں بڑے شوق سے سن رہا ہے۔ ان تحریروں میں بعض جگہ راہ دریا کی بے انتظامی کا بھی اثر پایا جاتا ہے۔ اس خیال سے وہ بندرگاہوں پر بڑے شوق سے قبضہ کرتا تھا۔

اُس وقت ادھر کراچی کی جگہ ٹھٹھ اور دکن کی جانب میں یہ درگو وہ۔ گمبایت اور سورت کا نام بہت کتابوں میں آتا ہے۔ دریائے رادی بڑے زور شور سے بہہ رہا تھا۔ اکبر نے چاہا تھا کہ جہاز یہاں سے چھوڑے۔ اور ملتان کے نیچے سے نکال کر سکرے ٹھٹھ میں پہنچا دے۔ چنانچہ اسی لاہور کے باہر ایک جہاز کا بچہ تیار ہوا۔ جس نے مستول کے رنگ میں ۶۰ سگڑ کا قند نکالا۔ جب بادبانوں کے کپڑے پہنا کر روانہ کیا۔ تو بعض مقاموں پر پانی کی کمی سے رک گیا۔ جب ستلہ میں ایچی ایران کو رخصت کر کے خود ایچی روانہ کیا۔ تو سکم دیا۔ کہ لاہور سے براہ دریا لاہری بندر میں جا آؤ۔ اور وہاں سے سوار ہو کر سرحد ایران میں داخل ہو۔ وہ زمانہ اور تھا۔ ہوا اور تھی۔ پانی اور تھا۔ اس پر آئے دن لڑائیاں اور فساد اور سب امیروں کے سینہ میں اکبر کا دل بھی نہ تھا جو اپنے شوق سے اس کام کو پورا کرتے۔ اور دریا کو ایسا بڑھاتے۔ کہ جس زراعی کے قابل ہو جاتا۔ اس لئے کام آگے نہ چلا۔

ملک موروثی کی یاد نہ بھولتی تھی

اکبر کے درخت سلطنت نے ہندوستان میں جڑ پکڑی تھی۔ لیکن ملک موروثی یعنی سمرقند و بخارا کی ہوائیں ہمیشہ یاد آتی تھیں۔ اور اس کے دل کو سبزہ تر کی طرح لہراتی تھیں۔ یہ داغ اس کے بلکہ اس سے لے کر عالمگیر تک کے دل پر ہر وقت تازہ تھا کہ بابر ہمارے دادا کو اُفیک نے پانچ پشت کی سلطنت سے محروم کر کے نکالا۔ اور ہمارا گھر دشمن کے قبضہ میں ہے۔ لیکن عبداللہ خاں اُذبک بھی بڑا بہادر۔ صاحب عزم۔ باقبال بادشاہ تھا۔ ہٹانا تو درکنار اس کے حملہ سے کابل اور بدخشاں کے لالے پڑے رہتے تھے۔ والی کاشغر کے نام ایک مراسلہ اکبر کا دفتر ابو الفضل میں ہے۔ اُسے تم پڑھو گے تو کہو گے کہ فی الحقیقت اکبر بادشاہ سلطنت کی شطرنج کا پورا شاطر تھا۔ ملک مذکور پر بھی اُس کا خاندانی دعوے تھا۔ مگر کجا کاشغر اور کجا ہندوستان۔ پھر بھی جب کشمیر پر تسلط کر لیا تو بزرگوں کا دِلن یاد آیا۔ تم جانتے ہو کہ شطرنج باز جب تریف کے کسی مہر کو مارنا چاہتا ہے یا حریف کے ایک مہرے کو اپنے مہرے پر آتا دیکھتا ہے تو اُسی مہرے سے سینہ بسینہ لڑک نہیں مار سکتا۔ اُسے واجب ہے کہ دائیں بائیں۔ دُور نزدیک تک کہیں کہیں کے مہروں سے اپنے مہرے کو زور اور حریف پر ضرب پہنچائے۔ اکبر دیکھتا تھا کہ میں اُذبک پر کابل کے سوا اور کہیں سے چل نہیں کر سکتا۔ کشمیر کی طرف سے ایک رستہ بدخشاں کا نکلا ہے۔ اور اس کا ملک ترکستان و تاتاری طرف دُور دُور تک پھیل گیا ہے۔ اور پھیلا جاتا ہے۔ وہ یہ بھی سمجھا شمشیر اُذبک کی چمک پر کاشغر۔ خطا۔ ختن سہمی ہوئی آنکھوں سے دیکھتا ہو گا۔ اور اُذبک اسی فکر میں ہے کہ کب موقع پائے اور اُسے بھی نگل جائے۔

اکبر نے اسی بنیاد پر والی کاشغر سے قرابت قدیمی کا رشتہ ملا کر رستہ نکالا۔ خطہ مذکور میں اگر چہ کھول کر نہیں لکھا۔ مگر پوچھتا ہے کہ حکومت خطا کا حال تبت سے معلوم نہیں۔ نہ لکھو کہ وہاں کا حاکم کون ہے۔ اُس کی کس سے مخالفت ہے کس سے موافقت ہے۔ صاحب علم و فضل اور اہل دانش کون کون اشخاص ہیں مسند

ہدایت پر کون کون لوگ مشہور ہیں۔ وغیرہ وغیرہ۔ ہندوستان کے عجائب و نقائص سے جو کچھ تمہیں مرغوب ہو۔ بے تکلف لکھو۔ وغیرہ وغیرہ۔ ہم اپنا معتبر فال شخص روانہ کرتے ہیں۔ اسے آگے کو چلتا کر دو۔ وغیرہ وغیرہ +

مصالح مملکت

جو قافلہ سال بسال سچ کو جاتا تھا۔ اور اکبر اپنی طرف سے میر عاج مقرر کر کے ساتھ کرتا تھا۔ اس کے ہاتھ ہزاروں روپے مکہ معظمہ۔ مدینہ منورہ اور مختلف روضوں اور درگاہوں کے مجاوروں کو بھیجتا تھا۔ کہ ہر جگہ تقسیم ہو جائیں۔ اور ان میں بھی خاص خاص اشخاص کے لئے روپے اور تحفہ الگ ہوتے تھے۔ کہ خفیہ دئے جائے تھے۔ شرفائے مکہ میں سے خاص خاص لوگوں کو جو خفیہ روپے پہنچتے تھے۔ آخر کس غرض سے؟ یہ سلطان روم کے گھر میں سرنگ لگتی تھی۔ افسوس اُس وقت کے مؤرخوں نے خوشامد کے انبار باندھے۔ مگر ان باتوں کی پرداہ بھی نہ کی۔ شاہ وقت کے دفتر ہے۔ جن سے یہ نکتے کھلتے۔ نقد و جنس تو لاکھوں روپے جاتے تھے۔ ایک رقم جس کا شیخ عبدالنبی صدر سے یہاں آکر مطالبہ ہوا۔ ۵۰ ہزار کی تھی۔ سارے کھوا جو کچھ جاتا تھا اُس کا کیا ٹھکانا ہے +

اکبر نے اولاد سعادت مند نہ پائی

باقبال بادشاہ کی اولاد پر نظر کرتا ہوں۔ تو افسوس آتا ہے۔ کہ بڑھا ہے میں ان سے دیکھ بھی پائے۔ اور داغ بھی اٹھائے۔ بلکہ اخیر عمر میں ایک بیٹا رہا۔ اس کی طرف سے بھی دل آزرہ اور ناکام گیا۔ خدا نے اسے تین بیٹے دئے تھے۔ اگر صاحب توفیق ہوتے تو دست و بازو دولت و اقبال کے ہوتے۔ اُس کی تمنا تھی کہ یہ نو نسل میری ہی ہمت اور میرے ہی خیالات کی ہوا میں سرسبز و سرفراز ہوں کوئی ملک مقبوضہ کو سنبھالے اور مفتوحہ کو بڑھائے۔ کوئی دکن کو صاف کرے۔

کوئی افغانستان کو پاک کر کے آگے بڑھے۔ اور ازبک کے ہاتھ سے باپ دادا کا ملک چھڑ جائے۔ مگر وہ شاہی کبابی ایسی ہوس رانی اور عیش پرستی کے بندے ہوئے کہ کچھ بھی نہ ہوئے۔ دو ہونہار باغ جوانی کے نونال لہلہاتے گئے۔ تیسرا جہانگیر رہا۔ سلطنت کے مؤرخ دولت کے نمک خوار تھے۔ ہر طرح باتیں بنائیں مگر بات یہی ہے۔ کہ اکبر جیسا باپ اس سے ناراض اور اس کے افعال سے

بیزار گیا +

جہانگیر سب سے پہلے ۱۷ ربیع الاول ۹۷۷ھ کو پیدا ہوا۔ اور یہ راجہ بھار مل کچھواہم کا نواسہ تھا۔ یعنی راجہ بھگوان داس کا بھانجراں سنگھ کی پھوپھی کا بیٹا +

مراد ۹۷۷ھ میں ۱۰ محرم کو فتحپور کے پہاڑوں میں پیدا ہوا تھا۔ اور اسی واسطے اکبر پیار سے اسے پہاڑی راجہ کہا کرتا تھا۔ ہم دکن پر سپہ سالار ہو کر گیا۔ شہر اب مدت سے گھلارہی تھی۔ اور ایسی منہ لگی تھی کہ چھٹ نہ سکتی تھی۔ وہاں جا کر اور بڑھ گئی۔ اور بیماری بھی حد سے زیادہ گزر گئی۔ آخر ۱۰ برس کی عمر میں مرا۔ اور نامراد و ناشاد جواں مرگ دنیا سے گیا۔ تاریخ ہوئی۔ ع

از گلشن اقبال نملے گم شد

جہانگیر اپنی توزک میں لکھتا ہے۔ سبزہ رنگ ربایک اندام خوش قد بلند بالا تھا۔ تمکین و وقار چہرہ سے نمودار تھا۔ اور سخاوت و مردانگی اطوار سے آشکار۔ باپ نے اس کے شکرانہ ولادت میں بھی اجمیر کی درگاہ کے گرد طواف کیا شہر کے گرد فصیل بنوائی۔ عمارات عالی اور شامل نہ محل بلند کر کے قلعہ مرتب کیا۔ اور امرا کو بھی حکم دیا کہ اپنے اپنے حسب مراتب عمارتیں بنوائیں۔ تین برس میں طلسمات کا شہر ہو گیا +

وانیال اسی سال اجمیر میں پیدا ہوا۔ اس کی ماں جب حاملہ تھی۔ تو برکت کے لئے اجمیر میں ایک مرد صالح مجاور درگاہ کے گھر میں اسے جگہ دی تھی۔ مجاور مذکور کا نام شیخ وانیال تھا۔ پیدا ہوا۔ تو اس کی مناسبت سے اس کا بھی نام وانیال رکھا۔ یہ وہی ہونہار تھا جس سے خان خاناں کی بیٹی بیاہی تھی۔

مراد کے بعد اسے ہم دکن پر بھیجا۔ خان خاناں کو بھی ساتھ کیا۔ پیچھے پیچھے آپ فوج لے کر گیا۔ کچھ ملک اس نے لیا۔ کچھ آپ فتح کیا۔ سب اس کو دیا۔ خاندلیس کا نام دان دلیس رکھا کہ دانیال کا دلیس ہے۔ اور دارالخلافہ کو پھر آیا۔ وہ جان مار بھی شراب میں غرق ہوا۔ بنصیب باپ کو خبر میں پہنچیں۔ خان خاناں پر فرمان دوڑنے شروع ہوئے۔ وہ کیا کرے سمجھایا۔ تاکید کی۔ لو کروں کو تنبیہ کی۔ کہ شراب کی بوند اندر نہ جانے پائے۔ اسے لت لگ گئی تھی۔ نوکروں کی منت خوشامد کی۔ کہ خدا کے واسطے جس طرح ہو کہیں سے لاؤ۔ اور کسی طرح پلاؤ۔

اے ذوق اتنا اختر زکو نہ منہ لگا | چھٹی نہیں ہے منہ سے یہ کافر لگی ہوئی
جانمار جوان کو بندوق کے شکار کا بھی بہت شوق تھا۔ ایک بندوق بہت عمدہ اور نہایت بیخدا تھی۔ اسے ہمیشہ ساتھ رکھتا تھا۔ اس کا نام رکھا تھا کہ وجنازہ۔ یہ بیت آپ کہہ کر اس پر لکھوائی تھی۔

از شوق شکار تو شود جاں تر و تازہ | برہر کہ خورد تیر تو یکہ وجنازہ
جن لوکروں و مصاحبوں سے بے تکلف تھا۔ انہیں کمال منت و زاری سے کہتا۔ ایک نادان خیر خواہ لالچ کا مارا اسی بندوق کی نالی میں شراب بھر کر لے گیا۔ اس میں میل اور دھواں جما ہوا تھا۔ کچھ تو وہ چھٹا۔ کچھ شراب نے لوہے کو کاٹا۔ غلام یہ کہہ پٹیتے ہی لو۔ پلوٹ ہو کر موت کا شکار ہو گیا۔ یہ بھی خوبصورت اور سبیلہ جوان تھا۔ اچھے ہاتھی اور اچھے گھوڑے کا عاشق تھا۔ ممکن نہ تھا کہ کسی امیر کے پاس سنے اور لے نہ لے۔ گانے کا شوقین تھا۔ کبھی کبھی آپ بھی ہندی دوہرے کہتا تھا۔ اور اچھے کہتا تھا۔ اس جوانمرد نے ۳۳ برس کی عمر ۱۳۱۳ھ میں باپ کے جگر پر داغ دیا۔ اور سلیم کی جہانگیری کے لئے پاک صاف میدان چھوڑا۔ دیکھو ترک جہانگیر کا جہانگیر نے بھی شراب خوری میں کسر نہیں کی۔ اپنی سینہ صافی سے آپ ترک کے ستارے میں دیکھتے ہیں۔ خورم رشا جہان کی ۳۴ برس کی عمر ہوئی۔ کئی شادیاں ہوئیں۔ اب تک شراب سے لب آلودہ نہیں کئے تھے۔ میں نے کہا کہ بابا۔ شراب تو وہ شے ہے کہ بادشاہوں اور شاہزادوں نے پی ہے۔ تو بچوں دلا ہو گیا۔ اور اب تک شراب نہیں پی۔ آج تیرا تلا کا جشن ہے۔ ہم تمہیں شراب پلاتے ہیں۔ اور اجازت دیتے

ہیں کہ روز ہائے جشن اور ایام نوروز اور بڑی بڑی مجلسوں میں شراب پیا کرو۔
لیکن اعتدال کی رعایت رکھو۔ کیونکہ اس قدر پینی کہ جس میں عقل باقی رہے داناؤں
نے مارا تو بھی ہے۔ چاہئے کہ اس کے پینے سے فائدہ نہ نظر ہو۔ نہ کہ نقصان۔ **ہو علی**
جسے تمام فلاسفہ و اطباء میں بزرگ دینا سمجھتے ہیں۔ رباعی کہہ گیا ہے۔ سرباعی

مرد دشمن سست و دوست ہشیار است	اندک تریاق و بیش زہر رار است
از بسیارش مضرتے اندک نیست	در اندک او منفعت بسیار است

غرض بڑی تاکید سے پلائی +

اپنا حال لکھتا ہے۔ میں نے ۵۰ برس کی عمر تک شراب نہیں پی تھی۔
بچپن میں والدہ اور اناؤں نے بچوں کی دوا کی طرح کبھی والد بزرگوار سے عرق منگوا لیا
وہ بھی تو بھر گلاب یا پانی ملا یا۔ کھانسی کی دوا کہہ کر مجھے پلا دیا۔ ایک دفعہ والد بزرگوار
کا لشکر ایک کے کنارے پر پڑا ہوا تھا۔ میں شکار کو سوار ہوا۔ بہت پھر قارہ شام
کو آیا تو تھکن معلوم ہوئی۔ اسناد شاہی تو بچی اپنے فن میں بڑ صاحب کمال تھا۔
میرے عم بزرگوار مرزا حکیم کے نوکروں میں سے تھا۔ اس نے کہا۔ ایک پیالی نوش
جاں فرمائیں تو سہی ماندی جاتی رہے۔ جوانی دوانی تھی۔ ایسی باتوں پر دل مائل تھا
محمد آباد سے کہا۔ حکیم علی کے پاس جا۔ سرور کا شربت لے آ۔ حکیم نے ڈیڑھ پیالہ
بھیج دیا۔ درد بستی شیریں۔ سفید شیشہ میں۔ میں نے پیا عجیب کیفیت معلوم
ہوئی۔ اس دن سے شراب شروع کی۔ اور روز بروز بڑھاتا رہا۔ یہاں تک نوبت
پہنچی کہ شراب انگوری کچھ معاذم ہی نہ ہوتی تھی۔ عرق شروع کیا۔ ۹ برس میں یہ
عالم ہوا کہ عرق دو آتشہ کے ۱۴ پیالے دن کو رات کو پیتا تھا۔ کل ۲۰ سیرا گری ہوئی
اُن دنوں ایک مرغ کے کباب روٹی کے ساتھ اور مٹولیاں خوراک تھی۔ کوئی منع نہ
کر سکتا تھا۔ نوبت یہ ہوئی کہ حالت خمار میں رعشہ کے مارے پیالہ ہاتھ میں نہ
لے سکتا تھا۔ اور لوگ پلاتے تھے۔ حکیم حمام حکیم ابو الفتح کا بھائی والد کے مقربان
خاص میں تھا۔ اُسے بلا کر حال کہا۔ اُس نے کمال اخلاص اور نہایت دلسوزی سے
یہ حجابانہ کہا۔ صاحب عالم! جس طرح آپ عرق نوش جاں فرماتے ہیں۔ لغو ذیائے
چھ مہینے میں یہ حال ہو جائیگا۔ کہ علاج پذیر نہ رہیگا۔ اُس نے چونکہ خیر اندیشی سے

عرض کیا تھا۔ اور جان بھی عزیز ہے۔ میں نے فلونیا کی عادت ڈالی۔ شراب گھٹاتا تھا فلونیا بڑھاتا جاتا تھا۔ مکم دیا۔ کہ عرق شراب انگوری میں ملا کر دیا کرو چنانچہ دو حصے شراب انگوری۔ ایک حصہ عرق حینے لگے۔ گھٹاتے گھٹاتے برس میں پیالے پر آگیا۔ اب ہا برس سے اسی طرح ہوں۔ نہ کم ہوتی ہے نہ زیادہ۔ رات کو پیاتے رہا ہوں۔ مگر جمہرات کا دن مبارک ہے کہ میرا روز جلوس ہے۔ اور شب جمہر متبرک رات ہے۔ اور اس کے آگے بھی متبرک دن آتا ہے۔ اس لئے نہیں پیتا۔ جمہر کا دن آخر ہوتا ہے۔ تو پیتا ہوں۔ جی نہیں چاہتا کہ وہ رات غفلت میں گزرے۔ اور معجم حقیقی کے شکر سے محروم رہوں۔ جمہرات اور اتوار کو گوشت نہیں کھاتا۔ اتوار والد بزرگوار کی پیدائش کا دن ہے۔ وہ بھی اس دن کا بڑا اوب کرتے تھے۔ چند روز سے فلونیا کی جگہ افیون ریدی ہے۔ اب عمر ۶۴ برس ۴ مہینے شمسی پر پہنچی۔ ۴۴ برس ۹ مہینے قمری ہوئے۔ مرنے لگی گھڑی دلو چڑھے۔ رتی پر رات گئے کھاتا ہوں۔ آزاد۔ دیکھتے ہو سادہ دس مسلمان آج حکومت اسلام اور سن اسلام کلمہ کر دیا ہونے جانے ہیں عقل حیران ہے کہ وہ کیا اسلام تھے۔ اور کیا آئین اسلام تھے جس کو دیکھو۔ شیر باد کی طرح شراب پیئے جاتا ہے۔ ناموں کی فہرست لکھ کر اب کیوں انہیں بدنام کروں۔ اور ایک شراب کو کیا روئے سن چکے اور سن لو گے کہ کیا کیا کچھ کرتا تھا۔ ع۔ غرض میں کیا کموں۔ دنیا عجیب تماشہ ہے۔

اب شہزادوں کی سعادت مندی کے کارنامے سنو۔ کہ کبر کو ملک دکن کی تسخیر کا شوق تھا۔ ادھر کے حکام و امرا کو پرچاتا تھا۔ جو آتے تھے۔ انہیں دلداری و خاطر داری سے مدد کھتا تھا۔ خود سفارتیں بھیجتا تھا۔ اسلئے میں معلوم ہوا۔ کہ برہان الملک کے مرنے اور اس کے نااہل بیٹوں کی کشاکش و سے گھر بے چرخ اور ملک میں اندھیر پڑا۔ اور اب کے دکن کی عرضیاں بھی دربار اکبری میں پہنچیں۔ کہ حضور اس طرف کا قصد فرمائیں۔ تو عقیدت مند خدمت کو حاضر ہیں۔ اکبر نے جلسہ مشورہ قائم کر کے ادھر کا عزیمت کیا۔ ملک کو امرا پر تسیم کیا۔ ان کے غم سے بڑھائے۔ اس وقت تک دربار میں پنجزاری منصف میراج۔ آج تھا۔ اب

شہزادوں کو وہ منصب عطا کئے۔ جو آج تک نہ سنے تھے +
 بڑے شہزادے یعنی سلیم (جو بادشاہ ہو کر جہانگیر ہوا) کو کہ ولیعهدت
 تھا۔ دوازدہ ہزاری (۲) مراد کو دہ ہزاری (۳) دانیال کو ہفت ہزاری +
 مراد کو سلطان روم کی چوٹ پر سلطان مراد بنا کر ہم دکن پر روانہ کیا
 نا تجربہ کار شہزادہ اول سب کو بلند نظر نوجوان نظر آیا۔ مگر حقیقت میں پست ہمت
 اور کوتاہ عقل تھا۔ خان خانان جیسے شخص کو عالی دماغی سے ایسا تنگ کیا۔ کہ وہ اپنی
 التجا کے ساتھ دربار میں واپس طلب ہوا۔ اور مراد دنیا سے ناشاد گیا +
 اکبر نے ایک ہاتھ جگر کے داغ پر رکھا۔ دوسرے ہاتھ سے سلطنت کو
 سنبھال رہا تھا۔ جو شانہ میں خبر آئی کہ عبداللہ غل ازبک دلی ترکستان نے
 بیٹے کے ہاتھ سے قضا کا جام پیا۔ اور ملک میں چھری کٹاری کا بازار گرم ہے اس
 نے فوراً انتظام کا نقشہ بدلا۔ امر کو لے کر بیٹھا۔ اور مشورت کی انجمن جمائی۔ صلاح
 ہی ٹھیری کہ پہلے دکن کا فیصلہ کر لینا واجب ہے۔ گھر کے اندر کا معاملہ ہے۔ اور
 کام بھی قریب الاختتام ہے۔ ادھر سے خاطر جمع کر کے ادھر چلنا چاہئے۔
 چنانچہ دانیال کے نام ہم نامزد کی۔ اور مرزا عبدالرحیم خان خانان کو ساتھ
 کر کے خاندیس روانہ کیا +

سلیم کو شہنشاہی خطاب اور بادشاہی لوازمات و اسباب دے کر
 ولیعهد قرار دیا۔ اجمیر کا صوبہ متبرک سمجھ کر اس کی جاگیر میں دیا۔ اور میواڑ (ادیپور)
 کی ہم پر نامزد کیا۔ راجہ مان سنگھ وغیرہ نامی امر کو ساتھ کیا۔ تمن۔ توغ۔ علم
 نقارہ۔ فراش خانہ وغیرہ تمام سامان سلطانی عنایت فرمائے۔ لاکھ اشرفی نقد
 دی۔ عماری دار ہاتھی سواری کو دیا۔ مان سنگھ کو بنگالہ کا صوبہ بھر عنایت فرمایا۔
 اور حکم دیا کہ شہزادہ کی رکاب میں جاؤ۔ جگت سنگھ اپنے بڑے بیٹے کو۔ یا جسے
 مناسب سمجھو نیابت بنگالہ پر بھیج دو +

دانیال کی شادی خان خانان کی بیٹی سے کر دی۔ ابوالفضل بھی ہم دکن
 پر گئے ہوئے تھے۔ انہوں نے اور خان خانان نے اکبر کو لکھا کہ حضور خود تشریف
 لائیں تو مشکل ہم ابھی آسان ہو جائے۔ اکبر کا اس پست ہمت فوجی کا محتاج نہ تھا۔

ایک اشارہ میں برہان پور پر جا پہنچا۔ اور آسیر کا محاصرہ کر لیا۔ خان خاناں
وانیال کو لے احمد نگر کو گھیرے پڑا تھا۔ کہ اکبر نے آسیر کا قلعہ بڑے زور و
شور سے فتح کیا۔ ادھر احمد نگر خاناناں نے توڑا۔

۱۶۰۱ء
۱۶۰۹ء
اب ملک کے دروازے خود بخود کھلنے لگے۔ ابراہیم عالم شاہ
کا ایلچی بیجا پور سے تحائف گراں بہا لے کر حاضر ہوا۔ تحویر و تقریریں اشارہ
تھا۔ کہ بیگم سلطان اس کی بیٹی کو حضور شہزادہ وانیال کی ہمنشینی کے لئے قبول
فرمائیں۔ اکبر یہ عالم دیکھ کر باغ باغ ہو گیا۔ میر جمال الدین انجو کو اس کے لینے
کے لئے بھیجا۔ بدھے بادشاہ کا جوان اقبال دادائے خدمت میں طلسمات کا تماشا
دکھا رہا تھا۔ جو خبر پہنچی کہ شاہزادہ ولی محمد رانا کی مہم کو چھوڑ کر بنگالہ کو چلا گیا۔
بات یہ تھی کہ اول تو وہ نوجوان عیش کا بندہ تھا۔ آپا جمیر کے علاقہ میں شکار
کھیل رہا تھا۔ امر کو رانا پر روانہ کیا تھا۔ دوسرے وہ کوہستان دہراں۔ گرم ملک
غنیم جان سے ہاتھ دھوئے ہوئے کبھی ادھر سے آن گرا۔ کبھی ادھر سے شجون مارا۔
بادشاہی فوج بڑے حوصلہ سے حملے کرتی تھی۔ اور روکتی تھی۔ رانا جب دیتا تھا۔
پہاڑوں میں بھاگ جاتا تھا۔ شہزادہ کے پاس بدنیت اور بد اعمال مصاحب صحبت
میں تھے۔ انہوں نے کہا کہ بادشاہ اس وقت مہم دکن میں ہیں۔ اور منصوبہ عظیم
پیش نظر ہے۔ مدتوں کی منزلیں اور مسافت درمیان ہے۔ آپ راجہ مان سنگھ
کو اس کے علاقہ پر رخصت کر دیں۔ اور اگر وہ کی طرف نشان دولت بڑھا کر کوئی جاہل
اور سرسبز علاقہ زیر قلم کر لیں۔ یہ امر کچھ معیوب نہیں۔ جو ہر ہمت اور غیرت
سلطنت کی بات ہے۔

مور کہ شہزادہ ان کی باتوں میں آگیا۔ اور ارادہ کیا۔ کہ پنجاب میں جا کر
باغی بن بیٹھے۔ اتنے میں خبر آئی۔ کہ بنگالہ میں بغاوت ہو گئی۔ اور راجہ کی فوج
نے شکست کھائی۔ اس کی مراد بر آئی۔ راجہ کو ادھر رخصت کیا۔ اور آپ مہم چھوڑ
آگرہ کو روانہ ہوا۔ یہاں آکر باہر ڈیرے ڈال دیئے۔ قلعہ میں مزیم مکانی والدہ اکبر
بھی موجود تھیں۔ قلعہ خاں پرانا خدمت گزار اور نامی سپہ سالار قلعہ دار اور
لے ابو الفضل کی دوراندیشی نے اکبر کو یہ سمجھا یا کہ جو کچھ ہوا مان سنگھ کے اغوا سے ہوا۔

تجوید دار تھا۔ اور کار سازی و منصوبہ بازی میں یکتا مشہور تھا۔ اس نے نکل کر
 بڑی خوشی اور شگفتہ روئی سے مبارکباد دی۔ پیشکش اور نذرانہ شاہانہ گزران
 کر ایسی خیر خواہی کے ساتھ باتیں بنائیں اور سبیریں بتائیں۔ کہ شاہزادہ کے دل
 پر اپنی ہوا خواہی پتھر کی لکیر کر دی۔ ہر چند نئے مصاحبوں نے کان میں کہا۔ کہ
 پرانا باپ بڑا متفنی ہے۔ اس کا قید کر لینا مصلحت ہے۔ یہ آخر شاہزادہ تھا۔ نہ
 مانا۔ بلکہ رخصت کے وقت اُسے کہہ دیا کہ ہر طرف سے ہشیار رہنا۔ اور قلعہ کی
 خبر داری اور ملک کا بندوبست رکھنا۔

جد انگیز جمنہ اُحر کر شکار کھیلنے لگا۔ مریم مکانی پر یہ راز کھل گیا تھا۔ اور وہ
 بیٹے سے زیادہ اسے چاہتی تھیں۔ اُنہوں نے بلا بھیجا۔ نہ آیا۔ ناچار خود سوار
 ہوئیں۔ یہ آنے کی خبر سن کر شکار کی طرح بھاگے۔ اور جھٹ کشتی پر بیٹھ کر
 اللہ آباد کو روانہ ہوئے۔ وادی کہن سال افسردہ حال اپنا سامنے لے کر چلی آئی۔
 اُس نے اللہ آباد پہنچ کر سب کی جاگیریں ضبط کر لیں۔ اللہ آباد آصف خاں میر جعفر
 کے سپرد تھا۔ اُس سے لے کر اپنی سرکاریں داخل کر لیا۔ بہار ہودہ وغیرہ اُس
 پاس کے سوبوں پر قبضہ کر لیا۔ ہر جگہ اپنے حاکم مقرر کئے۔ وہ اکبری ملازم
 پرانے قدیم خدمت ٹھوکرین کھاتے ادھر آئے۔ بہار کا خزانہ ۳۰ لاکھ سے
 زیادہ تھا۔ اُس پر قبضہ کیا۔ صوبہ مذکور شیخ جیون اپنے کو کو عنایت کیا۔
 اور قطب الدین خاں خطاب دیا۔ تمام مصاحبوں کو منصب اور خانی و سلطانی کے
 خطاب دئے۔ جاگیریں دیں۔ اور آپ بادشاہ بن گیا۔ ۱۶۰۰ھ

اکبر دکن کے کناہہ پر بیٹھا پورب کچھم کے خیال باندھ رہا تھا۔ یہ خبر پہنچی تو
 بہت گھبرایا۔ میر جمال الدین حسین کے آنے کا انتظار بھی نہ کیا۔ ہم کو امرا پر چھوڑا
 اور آپ حسرت و افسوس کے ساتھ اگرہ کو روانہ ہوا۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ
 اگر یہ ٹکڑا چند روز اور نہ اٹھتا۔ تو دکن کے بہت سے قلعہ دار خود کنجیاں لے لے
 کر حاضر ہو جاتے۔ اور دشوار ہمیں آسان طور سے طے ہو جاتیں۔ پھر ملک موردنی
 یعنی ترکستان پر خاطر جمع سے دھاوے مارتے۔ مگر مقدمہ مقدم ہے +

نا اہل و نا خلف بیٹے نے جو حرکتیں وہاں کیں۔ باپ کو حرفِ خبر

پہنچی۔ اب اسے محبت پدری کو خواہ مصالحت کی سمجھو۔ باوجود ایسی بے اعتدالی کے باپ نے ایسی بات نہ کی جس سے بیٹا بھی باپ کی طرف سے ناامید ہو کر کھلم کھلا باغی ہو جاتا۔ بلکہ کمال محبت سے فرمان لکھا۔ اُس نے جواب میں ایسے زمین آسمان افسانے سنائے۔ گویا اُس کی کچھ خطا ہی نہیں۔ بلا بھیجا۔ تو مل گیا۔ اور ہرگز نہ آیا۔ اکبر آخر باپ تھا۔ اور آخری وقت تھا۔ دانیال بھی دنیا سے جانے والا تھا۔ یہی ایک نظر آتا تھا اور اسے بڑی منتوں مرادوں سے پایا تھا۔ ایک اور فرمان لکھ کر محمد شریف ولد خواجہ عبدالصمد شیریں قلم کے ہاتھ روانہ کیا۔ کہ وہ ان کا ہم سبق تھا۔ اور بچپن سے ساتھ کھیلاتا تھا۔ زبانی بھی بہت کچھ کہلا بھیجا۔ اور بڑی محبت اور اشتیاق دیدار کے پیام بھیجے۔ بہت بہلایا پھسلا یا۔ خدا جانے وہ منایا نہ منا۔ باپ بچا را آپ ہی کہ سن کر خوش ہو گیا۔ اور حکم بھیجا۔ کہ ملک بنگال اور اوڑیسہ تمہاری جاگیر ہے۔ اس کا انتظام کرو۔ مگر اُس نے حکم کی تعمیل نہ کی اور آٹے بالے بتاتا رہا۔

۱۱۷ھ میں پھر وہی روز سیاہ پیش آیا۔ الہ آباد میں بگڑ بیٹھے۔ اپنے نام کا خطبہ پڑھوایا۔ ٹکسال میں سگہ لگوا یا۔ روپے اشرفیاں مہاجنوں کے لین دین میں آگرہ اور دلی پہنچائیں۔ کہ باپ دیکھے اور چلے۔ اس کے پرانے وفاداروں اور قیدیوں جاں نثاروں کو اپنا بدخواہ اور نمک حرام ٹھہرایا۔ کسی کو سخت قید۔ کوئی قتل۔ یہاں تک کہ شیخ ابو الفضل کے خون ناحق سے فارغ ہوئے۔ اب یا تو اکبر بلاتا تھا۔ یہ آتے نہ تھے۔ یا مصاحبوں سے صلاح مشورہ کر کے تیس چالیس ہزار لشکر جرار کے ساتھ آگرہ کو چلے۔ رستے میں بہت سے امیروں کی جاگیریں لوٹے آئے۔ اٹا وہ میں آصف خاں کی جاگیر تھی۔ وہاں پہنچ کر مقام کیا۔ آصف خاں دربار میں تھا اس کے وکیل نے آقا کی طرف سے لعل گراں بہا نذر گزارا۔ اور عرضی پیش کی داکر کے اشارے سے لکھی گئی تھی اس پر بھی زر خطیر اُس کی جاگیر سے وصول کیا۔ جن امراء کی جاگیریں صوبہ بہار میں تھیں۔ سب نالال تھے۔ آصف بہت ہتے ہتے تھے۔ مگر سلیمان صلاح اندیش ایسے جواب دیتا تھا۔ جسے سن کر محبت کے سینے سے دودھ بہنے لگتا تھا۔ امرا چپ تھے۔ مگر آپس میں کہتے تھے۔ کہ بادشاہ کی سمجھ میں نہیں آتا۔ دیکھتے

اس بے حد شفقت کا انجام کیا ہوتا ہے +

جب نوبت حد سے گزر گئی۔ اور وہ اٹاواہ سے بھی کوچ کر کے آگے بڑھا تو انتظام سلطنت میں خلقِ عظیم نظر آیا۔ اب اکبر کا بھی یہ حال ہوا۔ کہ یا تو بیٹے کے ملنے کی آرزو اور ذوقِ شوق کے خیالات سنا سنا کر خوش ہوتا تھا۔ یا اپنے اور اس کے معاملے کے انجام کو سوچنے لگا۔ فرمان لکھا۔ جس کا خلاصہ یہ ہے۔ خلاصہ فرمان۔ اگرچہ اشتیاق دیدارِ فرزند کامگار کا حد سے زیادہ ہے۔ بوڑھا باپ دیدار کا پیاسا ہے۔ لیکن پیارے بیٹے کا ملنے کو آنا۔ اور اس جاہ و جلال سے آنا دلِ محبتِ منزل پر شائق اور ناگوار معلوم ہوتا ہے۔ اگر نجل اور خوشنمائی لشکر کی اور موجوداتِ سپاہ کی منظورِ نظر ہے تو مجرا قبول ہو گیا۔ سب کو جاگیروں پر رخصت کر دو۔ اور محمول کے بموجب چھڑے چلے آؤ۔ باپ کی دکھتی آنکھوں کو روشن اور محروم دل کو خوش کر دو۔ اگر لوگوں کی یا وہ کوئی سے کچھ وہم و وسوساں تمہارے دل میں ہے جس کا ہمیں شانِ گمان بھی نہیں تو کچھ مضائقہ نہیں۔ الہ آباد کی طرف مراجعت کر دو۔ اور کسی قسم کے وسوسے کو دل میں راہ نہ دو۔ جب وہم کا نقش تمہارے دل سے دھویا جائیگا۔ اُس وقت ملازمت میں حاضر ہونا +

اس فرمان کو دیکھ کر جہانگیر بھی بہت شرمایا۔ کیونکہ کوئی بیٹا باپ کے سلام کو اس قدر سے نہیں گیا۔ اور ایسے اختیارات نہیں دکھائے۔ اور کسی بادشاہ نے بیٹے کی بے اعتدالیوں کا اس قدر تحمل بھی نہیں کیا۔ چنانچہ وہیں ٹھہر گیا۔ اور عرضی لکھی۔ کہ غلام خانہ زاد کو بسوا آرزوئے ملازمت کے اور کچھ خیال نہیں ہے وغیرہ وغیرہ۔ اب حکمِ حضور کا اس طرح پہنچا ہے اطاعتِ فرمان واجب جان کر چند روز اپنے خداوندِ مرشد و قبلہ کی درگاہ سے جدارِ ہناضر در ہوا۔ وغیرہ وغیرہ۔ یہ لکھا اور الہ آباد کو پھر گیا۔ اکبر کے حوصلے کو آفرین ہے کہ کل نیکالہ بیٹے کی جاگیر کر دیا۔ اور لکھ بھجیا کہ اپنے ہی آدمی تعینات کر دو۔ سفید و سیاہ کا تمہیں اختیار ہے۔ اور ہماری ناخوشی کا وسوسہ اور دغدغہ دل سے نکال ڈالو۔ بیٹے نے شکریہ کی عرضداشت لکھی۔ اور خود اختیار ہی کے ساتھ اپنے ہاتھوں کے احکام جاری کر دیئے +

صمیمیت میں مصاحب اچھے نہ تھے۔ بے اعتدالیاں بڑھنے لگیں۔ اکبر

پریشان رہتا تھا۔ امرا نے دربار میں نہ کسی کی عقل پر اعتماد تھا۔ نہ دیانت کا اعتبار تھا۔ ناچار شیخ ابوالفضل کو دکن سے بلایا۔ وہ اس طرح مارے گئے خیال کرنا چاہتے کہ دل پر کیا صدمہ گزرا ہوگا۔ وہ اسے اکبر زہر کا گھونٹ پی کر رہ گیا۔ جب کچھ بن نہ آئی۔ تو خدیجۃ الزمانی سلیمہ سلطان بیگم کو کہہ دیا کہ وہ دانی اور سخن سنچی و حسن تقریر میں سحر آفرین تھیں۔ بیٹے کی تسلی اور دلا سے کے لئے روانہ کیا۔ خاصہ کے ہاتھ میں اس سے فتح لشکر ہاتھی۔ خلعت اور تحفے گراں بہا بھیجے۔ لطیف میوے منجھاتے کھانے۔ مٹھائیاں۔ پوشاک و لباس کی اکثر چیزیں برابر چلی جاتی تھیں۔ کہ کسی طرح بات بنی رہے۔ اور رضوی لڑکا ہاتھوں سے نہ نکل جائے۔ وہ اکبر بادشاہ تھا۔ سمجھتا تھا کہ میں چراغ سحری ہوں۔ اس وقت یہ تکرار بڑھی۔ تو سلطنت کا عالم تہ و بالا ہو جائیگا۔

کارداں بیگم وہاں پہنچی۔ اپنی کاردانی سے وہ منتر پھونکنے کے مرغ وحشی دام میں آگیا۔ اور ایسا کچھ سمجھا یا کہ ہٹیل لڑکا ساتھ چلا آیا۔ رستے میں سے پھر رضوی آئی کہ مزیم مکانی مجھے لینے آئیں۔ اکبر نے جواب میں لکھا کہ مجھے نواب اُن سے کہنے کا منہ نہیں۔ تم آپ ہی لکھو۔ خیر ایک مہر اگر رہا تو مریم مکانی بھی گئیں۔ اپنے ہی گھر میں لا کر اُنار۔ دیدار کا بھوکا باپ۔ ان چلا گیا۔ بارے ایک ہاتھ مریم مکانی نے پکڑا۔ ایک سلیمہ سلطان بیگم نے۔ دنا منے لائے باپ کے قدموں پر ان کا سر رکھا۔ باپ کو اس سے زیادہ اور دنیا میں تھا کیا ہوا اٹھا کر دیر تک سر چھاتی سے لگائے رہے۔ اور روئے۔ اپنے سر سے دستار اتار کر بیٹے کے سر پر رکھ دی۔ ولی عہدی کا خطاب تازہ کیا۔ اور حکم دیا کہ شادیانے بجیں۔ مبارکبادیں ہوئیں۔ رانگی مہم پر پھر نامزد کیا۔ اور امرا فوجیں دے کر ساتھ گئے۔

یہ یہاں سے روانہ ہوئے۔ اور فتح پور میں جا کر مقام کیا۔ بعض سامانوں اور خزانوں کے پہنچنے میں دیر ہوئی۔ نازک مزاج پھر بگڑ گیا۔ اور لکھا کہ کفایت اندیش حضور کے سامان بھیجنے میں تاہل کرتے ہیں۔ یہاں بیٹھے بیٹھے اوقات ضائع ہوتی ہے۔ اس مہم کے لئے لشکر وافر چاہئے۔ رانا پھاٹوں میں گھس گیا ہے۔ یہاں سے نکلتے نہیں۔ اس لئے چاروں طرف سے فوج روانہ کرنی چاہئے۔ اور ہر جگہ

اتنی فوج ہو کہ جہاں مقابلہ ہو پڑے اس کا جواب دے۔
 کہ فی الحال مجھے اجازت ہو کہ جاگیر پر جاؤں۔ وہاں حسبِ ارادہ کافی و
 دانی سامانِ اسراخجام کر کے حکم کی تعمیل کر دوں گا۔ اکبر نے
 سوچ سمجھ کر اپنی ہنس کو بھیجا۔ پھر بھی نے بھی جا کر ہتیرا سمجھایا۔ وہ کیا سمجھتا تھا۔
 آخر باپ کو اجازت دیتے ہی نہ آئے۔ یہ کوچ کوچ شانِ شاہانہ سے الہ آباد کو
 روانہ ہوئے۔ کوتہ اندیش امیروں نے اکبر کو اشارہ کیا۔ کہ موقع ہاتھ سے نہ دینا
 چاہئے۔ اس نے ٹال دیا۔ جاڑے کا موسم تھا۔ دوسرے ہی دن ایک لکھستان
 سمور سفید کا بھیجا۔ کہ ہمیں اس وقت بہت پسند آیا۔ جی چاہا کہ نور چشم اسے
 پہنے اور کچھ تحفے کشمیر کابل کے اور بھی ساتھ بھیجے۔ مطلب یہی تھا۔ کہ اس کے
 دل میں شبہ نہ آئے۔ اس نے الہ آباد میں پہنچ کر پھر وہی اُٹھاڑ بچھاڑ شروع کر
 دی۔ جن امرا کو باپ نے پنجاس برس کی محنت میں جانباڑ اور جہاں نثار دلا اور
 فتحیاب تیار کیا تھا۔ اور اس کے بھی محرم راز تھے۔ انہی کو بر باد کرنے لگا۔ وہ اٹھ
 اٹھ کر دربار میں آنے لگے۔

خسر و اس کا بیٹا راجہ مان سنگھ کا بھانجا تھا۔ مگر بے عقل اور
 بدنیت تھا۔ وہ اپنے حال پر اکبر کی شفقت دیکھ کر سمجھتا تھا کہ وادائے لیعبد
 کر دیگا۔ باپ کے ساتھ بے ادبی و بے باکی سے پیش آتا تھا۔ اور کبھی کبھی
 اکبر کی زبان سے بھی نکل گیا تھا۔ کہ اس باپ سے تو یہ لڑکا ہونا معلوم ہوتا
 ہے۔ ایسی ایسی باتوں پر نظر کر کے وہ کوتہ اندیش لڑکا اور بھی لگاتا بھجاتا رہتا
 تھا۔ یہاں تک کہ اس کی ماں کو یہ حالات دیکھ کر تاب نہ رہی۔ کچھ تو جنون
 اس کا موردِ ثی مرض تھا۔ کچھ ان باتوں کا غم و غصہ۔ بیٹے کو سمجھایا۔ وہ باز نہ
 آیا۔ آخر راجپوت لانی تھی۔ انیم کھا کر مر گئی۔ کہ اس کی ان حرکتوں سے سیر
 دودھ پر حرف آئیگا۔

انہی دنوں میں بادشاہی واقعہ نویس ایک لڑکے کو لے کر بھاگ گیا۔
 کہ نہایت صاحبِ جمال تھا۔ اور جہانگیر بھی اسے دربار میں دیکھ کر خوش ہوا کرتا
 تھا۔ حکم دیا کہ پکڑ لاؤ۔ وہ کئی منزل سے پکڑے آئے۔ اپنے سامنے دونوں

کی زندہ کھال اُتر و اڈالی۔ اکبر کو بھی دم دم کی خبر پہنچتی تھی۔ سن کر تڑپ گیا۔ اور کہا۔ اللہ اللہ شیخو جی ہم تو بکری کی کھال بھی اُترتے نہیں سکے۔ تم نے یسنگہ لی کہاں سے سیکھی۔ شراب اس قدر پیتا تھا کہ نوکر چاکر ڈر کے مارے کونوں میں چھپ جاتے تھے۔ پاس جاتے ہوئے ڈرتے تھے۔ جو حضور می سے مجبور تھے وہ نقش دیوار کھڑے رہتے تھے۔ وہ ایسی حرکتیں کرتا تھا جن کے سننے سے رونگٹے کھڑے ہوں :

ایسی ایسی باتیں سن کر عاشق باپ سے رہا نہ گیا۔ یہ بھی معلوم تھا۔ کہ زیادہ تر شراب کی خانہ خرابی ہے۔ چاہا کہ خود جاؤں اور آپ سمجھا کر لے آؤں کشتی پر سوار ہوا۔ ایک دن کشتی ریتے میں رُکی رہی۔ دوسرے دن اور کشتی آئی۔ دو دن مینہ کا تار لگا رہا۔ اتنے میں خبر پہنچی کہ مریم مکانی کا بُرا حال ہے۔ مختصر یہ کہ پھر آئے۔ اور ایسے وقت پہنچے کہ لبوں پر دم تھا۔ ماں نے بیٹے کا آخری دیدار دیکھ کر سالہ میں دنیا سے سفر کیا۔ اکبر کو بڑا رنج ہوا۔ بھدرا کیا۔ کہ چنگیز خانی تورہ اور ہندوستانی ریت کا حکم تھا۔ ۱۴ سو نمک حلاوٹوں نے ساتھ دیا۔ تھوڑی دور سعادت مند بیٹے نے ماں کا تابوت سر پر اٹھایا۔ تمام امرا کندھوں پر لے گئے۔ اکبر تھوڑی دُور تک جا کر نہایت آزرده ہوا۔ پھر آیا اور تابوت کو دتی روانہ کیا۔ کہ شوہر کے پہلو میں دفن ہو۔ الہ آباد میں خبر پہنچی تو یہ بھی کچھ سمجھے۔ اور روتے بسورتے باپ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ عاشق باپ نے گلے سے لگایا۔ بہت سمجھایا۔ معلوم ہوا کہ کثرت شراب سے دماغ میں خلل آ گیا ہے۔ نوبت یہ ہو گئی تھی کہ فقط شراب کا نشہ بس نہ تھا۔ اس میں افیون گھول لیتے تھے۔ جب ذرا سرور معلوم ہوتا تھا۔ اکبر نے حکم دیا۔ کہ محل سے نکلنے نہ پائیں۔ مگر پھر کب تک۔ ناچار تفریحوں اور ترکیبوں سے طبیعت کی اصلاح کرتا تھا۔ اور حکمت عملی کے حلاجوں سے دیوانہ کو قابو میں لاتا تھا۔ غائبانہ حاضرانہ شفقتیں کر کے پُچھلاتا تھا۔ کہ ہٹیلے لڑکے کی ضدوں میں بڑوں کا نام نہ مٹ جائے۔ افسانے الحقیقت وہ ملک و تدبیر کا بادشاہ سچ سمجھاتا تھا :

ابھی مراد کے آنسوؤں سے پلکیں نہ سوکھی تھیں کہ اکبر کو پھر جوان بیٹے کے غم میں رونا پڑا۔ یعنی سال ۱۵۷۱ء میں دانیال نے بھی اسی شراب کے پیچھے اپنی جان عزیز کر ضائع کیا۔ اور سلیم کے لئے میدان خالی چھوڑ گیا۔ باپ کو اب سوا سلیم کے دین و دنیا میں کوئی نہ تھا۔ بیٹا اور اکلوتا بیٹا ع داغ فرزند کے کند فرزند دیگر را عزیز اسی عرصہ میں ایک دن بعض سلاطین نے اور شہزادوں کی فرمائش سے صلاح ٹھہری کہ ہاتھیوں کی لڑائی دیکھیں۔ اکبر کا بھی قدیمی شوق تھا۔ پھر جوانی کی اُمنگ آگئی۔ ولیعہد دولت کے پاس ایک بڑا بلند اور تناور ہاتھی تھا۔ اسی لئے اس کا نام گرانبہا رکھا تھا۔ وہ ہزاروں ہاتھیوں میں نمودار نظر آتا تھا۔ اور لڑائی میں ایسا بدونت تھا کہ ایک ہاتھی اس کی ٹکر نہ اٹھا سکتا تھا۔ خسرو شاہزادہ ولیعہد کے بیٹے کے پاس ایسا ہی نامور اور دھین دھونکڑ ہاتھی تھا۔ اس کا نام آپ روپ تھا۔ دونوں کی لڑائی ٹھہری۔ خاصہ بادشاہی میں بھی ایک ایسا ہی جنگی ہاتھی تھا۔ اس کا نام رن ٹھمن تھا۔ تجویز ٹھہری کہ جوان دونوں میں سے دب جائے۔ اُس کی مدد پر رن ٹھمن آئے۔ بادشاہ اور اکثر شہزادے جھڑکوں میں بیٹھے۔ جہانگیر اور خسرو اجازت لے کر گھوڑے اڑاتے میدان میں آئے۔ ہاتھی آمنے سامنے ہوئے۔ اور پہاڑ ٹکرانے لگے۔ اتفاقاً بیٹے خسرو کا ہاتھی بھاگ ا اور باپ کا جہانگیر کا ہاتھی اُس کے پیچھے چلا۔ خاصہ کے فیلبان نے جو جب قرار داد کے رن ٹھمن کو آپ روپ کی مدد پر پہنچایا۔ جہانگیر تک خواروں کو خیال ہوا کہ ایسا نہ ہو۔ ہماری جیت ہار ہو جائے۔ اس لئے رن ٹھمن کو مدد سے روکا۔ چونکہ پہلے سے یہ بات ٹھہری ہوئی تھی۔ فیلبان نہ رکا۔ جہانگیر سی نوکروں نے غل مچایا۔ برچھوں کے کوچے اور پتھر مارنے شروع کئے۔ یہاں تک کہ فیلبان شاہی کی پیشانی پر پتھر لگا۔ اور کچھ لمبھی منہ پر بہا۔

خسرو ہمیشہ دادا کو باپ کی طرف سے اُکسایا کرتا تھا۔ اپنے ہاتھی کے

لے خاندان چغتائیہ کی اصطلاح میں بادشاہ اور ولیعہد کے سوا جو خاندان کے بھائی بند ہوں۔ سلاطین کہلاتے ہیں۔ بلکہ مجازاً ایک بھی سلاطین کہہ دیتے ہیں۔ اگرچہ لفظاً جمع کا صیغہ ہے۔

بھاگنے سے کھسیانا ہو گیا۔ اور جب مدد بھی نہ پہنچ سکی۔ نو دادا کے پاس آیا بسوٹی صورت بنا کر باپ کے نوکروں کی زیادتی اور فیلبان خاصہ کی مجروحی کا حال برے رنگ سے دکھایا۔ جہانگیر کے نوکروں کا شور شرابا اور اپنے فیلبان کے منہ پر لہو بہتا ہوا سامنے سے اکبر نے بھی دیکھا تھا۔ بہت برہم ہوا۔ خورم شاہجہان کی ۱۴ برس کی عمر تھی۔ اور دادا کی خدمت سے ایک دم جدا نہ ہوتا تھا۔ اس وقت بھی حاضر تھا۔ اکبر نے کہا۔ تم جاؤ اپنے شاہ بھائی (جہانگیر) سے کہو کہ شاہ بابا (اکبر) کہتے ہیں۔ دونوں ہاتھی تمہارے۔ دونوں فیلبان تمہارے۔ جانور کی طرف داری میں ہمارے ادب کا بھول جانا یہ کیا بات ہے۔

خورم اس عمر میں بھی دانشمند اور نیک سلج تھا۔ ہمیشہ ایسی باتیں کیا کرتا تھا۔ جس میں باپ اور دادا میں صفائی رہے۔ وہ گیا اور خوشی خوشی پھر آیا۔ عرض کی شاہ بھائی کہتے ہیں۔ حضور کے سر مبارک کی قسم ہے کہ فدوی کو اس بیہودہ حرکت کی ہرگز خبر نہیں اور غلام کبھی ایسی گستاخی گوارا نہیں کر سکتا۔ عرض باپ کی طرف سے اس طرح تقریر کی کہ دادا خوش ہو گیا۔ اکبر اگرچہ جہانگیر کی حرکات ناشائستہ سے ناراض تھا۔ اور اس عالم میں کبھی خسر کی تعریف بھی کر دیا کرتا تھا۔ مگر سمجھتا تھا کہ یہ اس سے بھی نالائق ہے۔ وہ یہ بھی سمجھ گیا تھا کہ خسر ایک دفعہ ہاتھ پاؤں ہلانے بغیر نہ رہیگا۔ کیونکہ اس کا بیچھا بھاری ہے۔ یعنی مان سنگھ کا بچا بچا ہے تمام سرداران کچھو اہمہ ساتھ دیں گے۔ خان اعظم کی بیٹی اس سے بیاہی ہے۔ وہ بھی سلطنت کا رکن اعظم ہے۔ ان دونوں کا ارادہ تھا۔ کہ جہانگیر کو باغی قرار دے کر اندھا کر دیں اور قید رکھیں۔ خسر کے سر پر تاج اکبری رکھ دیں۔ مگر دانا بادشاہ برسوں کی مدت اور کوسوں کی مسافت کو سا۔ منے دیکھتا تھا۔ وہ یہ بھی سمجھتا تھا۔ کہ جب اس طرح بگڑے گی تو گھر ہی بگڑ جائیگا۔ اس لئے مسامحت یہی نظر آئی کہ سب کاروبار بدستور رہے اور جہانگیر ہی تخت نشین ہو۔ ان دنوں میں جو لے خورم۔ سلیم یعنی جہانگیر کا بیٹا تھا۔ یہ رابعہ اودے سکھ کی بیٹی۔ رابعہ مالدیو نازد۔ بچہ چھو کی پوتی کے شکم سے متولدہ اسی شہر لاہور میں پیدا ہوا تھا۔ اکبر نے اسے نو بیٹا کر لیا تھا۔ بہت پیار کرتا تھا۔ اور ہر وقت دادا کی خدمت میں حاضر رہتا تھا۔

بڑے بڑے امیر تھے وہ اضلاع و در دست میں بھیجے ہوئے تھے۔ اس لئے جہانگیر بہت ہراساں تھا۔ چنانچہ جب اکبری کی حالت غیر ہوئی تو اس کے اشارہ سے قلعہ سے نکل کر ایک مکان محفظہ میں جا بیٹھا۔ وہاں شیخ فرید بخشی وغیرہ پہنچے اور شیخ کو اپنے مکان میں لے گئے۔

جب بیٹے کو کئی دن نہ دیکھا تو اکبری بھی سمجھ گیا اور اسی عالم میں بلایا گئے سے لگا کر بہت پیار کیا اور کہا کہ مراے دربار کو یہیں بلاؤ۔ پھر بیٹے سے کہا۔ اے فرزند! جی نہیں قبول کرتا کہ تجھ میں اور میرے ان دو لختو اہوں میں بگاڑ ہو۔ جنہوں نے برسوں میرے ساتھ یلغاروں اور شکاروں میں محنتیں اٹھائیں۔ اور تیغ و تفتنگ کے منہ پر جان جو کھوں میں رہے۔ اور میرے جاہ و جلال اور ملک و دولت کی ترقی میں جانفشانی کرتے رہے۔ اتنے میں امرا بھی حاضر ہو گئے۔ سب کی طرف مخاطب ہو کر کہا۔ کہ اے میرے وفادارو۔ اے میرے عزیزو اگر بھولے سے بھی کوئی خطا تمہاری میں نے کی ہو تو معاف کرو۔ جہانگیر نے جب یہ بات سنی تو باپ کے قدموں پر گرا اور زار زار رونے لگا۔ باپ نے سر اٹھا کر سینہ سے لگایا اور تلوار کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ اے کمرے باندھو۔ اور میرے سامنے بادشاہ بنو۔ اور پھر کہا کہ خاندان کی عورتوں اور حرم سرا کی بیبیوں کی غورو پرواخت سے غافل نہ رہنا۔ اور قدیمی نمک خواروں اور میرے پرانے ہوا خواہوں اور رفیقوں کو نہ بھولنا۔ سب کو رخصت کر دیا۔ اور مرض کو آرام ہوا۔ مگر وہ طبیعت نے سنبھالا لیا تھا۔ غرض جہانگیر پھر شیخ فرید کے گھر میں جا بیٹھا۔

اکبری کی بیماری میں خورم اس کی خدمت میں حاضر تھا۔ اسے محبت دلی اور سخاوت مندی کہو یا باپ کی اور اپنی مصلحت و وقت سمجھو۔ اہل تاریخ یہ بھی لکھتے

ہے اس نے اکثر معرکوں میں دلاوری کے کارنامے دکھا کر جہانگیر سے مرضی خلیل خطاب حاصل کیا۔ سید صحیح النسب تھا۔ کتنا تھا کہ میں رضوی سید ہوں مگر حقیقت میں نقوی سید تھا یعنی حضرت جعفر تو اب کی اولاد تھا۔ جنہیں اکثر مصنف جوہر کذاب لکھتے ہیں۔ اکبری کے عہد میں بھی بڑی جانفشانی اور نمک حلائی سے خدمتیں بجا لاتا تھا یہاں تک کہ بخشی گری منصب تک پہنچا تھا

ہیں کہ باپ (جہانگیر) محبت پدری کے سبب سے بلال بھلیتا اور کہتا تھا کہ چلے آؤ۔ دشمنوں کے زخموں میں رہنا کیا ضرور ہے۔ وہ نہ آتا تھا اور کہلا بھیجتا تھا کہ شاہ بابا کا یہ حال ہے۔ اس عالم میں انہیں چھوڑ کر کس طرح چلا جاؤں۔ جب تک جان میں جان ہے۔ شاہ بابا کی خدمت سے ہاتھ نہ اٹھاؤں گا۔ یہاں تک کہ ماں بیقرار ہو کر آپ اس کے لینے کو دوڑی گئی۔ اور بہت سمجھایا۔ مگر وہ ہرگز اپنے ارادے سے نہ ٹلا۔ دادا کے پاس رہا۔ اور باپ کو بھی دم دم کی خبریں پہنچاتا رہا۔

اس وقت اس کا وہاں رہنا اور باہر نہ آنا ہی مصلحت ہوٹا۔ خانِ عظم اور مان سنگھ کے آدمی ہتیار بند چاروں طرف پھیلے ہوئے تھے۔ اگر وہ نکلتا۔ تو فوراً پکڑا جاتا۔ جہانگیر ہاتھ جاتا تو وہ بھی گرفتار ہو جاتا۔ جہانگیر نے ان حالات کو خود بھی توڑک میں لکھا ہے۔ اُسے بڑا خطر اس واقعہ کے سبب سے تھا۔ جو شاہ طہماسپ کے بعد ایران میں گزرا تھا۔ جب شاہ کا انتقال ہوا تو سلطان حیدر اپنے امرا و رفقا کی حمایت سے تخت نشین ہو گیا۔ بری جان خان شاہ طہماسپ کی بہن پہلے سے سلطنت کے کاروبار اور انتظام مہمات میں دخل رکھتی تھی وہ اس کی تخت نشینی دل سے نہ چاہتی تھی۔ اس نے شفقت کے پیام بھیج کر بھیجنے کو قلعہ میں بلایا۔ بھینجا نفاق سے بے خبر۔ وہ بیخبر چھو پھی کے پاس گیا۔ اور جلتے ہی قید ہو گیا۔ قلعہ کے دروازے بند ہو گئے۔ اس کے رفقا نے جب سنا تو اپنی اپنی فوجیں لے کر آئے اور قلعہ کو گھیر لیا۔ اندروالوں نے سلطان حیدر کو مار ڈالا۔ اور اس سرکارٹ کر فصیل پر سے دکھایا۔ اور کہا کہ جس کے لئے تم لڑتے ہو اس کا تو یہ حال ہے۔ اب کس بھروسے پر مرتے ہو۔ اور سر کو باہر پھینک دیا۔ جب اُن لوگوں کو یہ حال معلوم ہوا تو دل شکستہ ہو کر پریشان ہو گئے۔ اور شاہ اسماعیل ثانی تخت نشین ہو گیا۔ غرض مرتضیٰ خاں (شیخ فرید بخشی) جہانگیر کا بھی خیر خواہ تھا۔ اُس نے آکر بند و بست کیا۔ وہ بخشی بادشاہی تھا۔ اور امرا و افواج کی طبیعت پر اثر عظیم رکھتا تھا۔ چنانچہ اس کے سبب سے خانِ عظم کے نوکر دلوں میں بھی تفرقہ پڑ گیا۔ خسرو کا یہ عالم تھا کہ کئی برس سے ہزار روپیہ روز ۳ لاکھ ۶۰ ہزار سالانہ ان لوگوں کو نصیب رہا تھا

کہ وقت پر کام آنا۔ اخیر وقت میں بعض خیر خواہان سلطنت نے مشورہ کر کے یہی مناسب دیکھا کہ بان سنگھ کو نیکالہ کے صوبہ پر ٹالنا چاہئے۔ چنانچہ اُسی دن اکبر سے اجازت لی اور فوراً خلعت دے کر روانہ کر دیا۔

اصل حقیقت یہ ہے کہ اندر اندر مدت سے کچھڑی پک رہی تھی مصلحت اندیش بادشاہ نے اپنے علو حوصلہ سے گھر کا راز کھلنے نہ دیا۔ اخیر میں جا کر یہ باتیں کھلیں۔ ملا صاحب تیرہ چودہ برس پہلے لکھتے ہیں۔ اُس وقت دانیال اور مراد بھی زندہ تھے) ایک دن بادشاہ کے پیٹ میں درد ہوا اور شدت اُس کی اس قدر ہوئی کہ بمقرر سی ضبط کی طاقت سے گزر گئی۔ اس وقت عالم اضطراب میں ایسی باتیں کرتے تھے جس سے بڑے شہزادے پر بدگمانی ہوتی تھی۔ کہ شاید اسی نے زہر دیا ہے۔ بار بار کہتے تھے۔ بابا شیخ جی! ساری سلطنت تمہاری تھی۔ ہماری جان کیوں لی۔ بلکہ حکیم ہمام جیسے معتد پر بھی سازش کا شبہ ہوا۔ تیچھے یہ بھی معلوم ہوا کہ اس وقت جہانگیر نے شاہزادہ مراد پر خفیہ پہرے بٹھا دیئے تھے۔ مگر جلد ہی صحت ہو گئی۔ پھر شاہزادہ مراد اور بیگمات نے بادشاہ سے سب حال عرض کیا۔

ادھر عمر میں اکبر کو فقر اور اہل کمال کی تلاش تھی۔ اور غرض اس سے یہ تھی کہ کوئی ترکیب ایسی ہو جس سے اپنی عمر زیادہ ہو جائے۔ اس نے سنا۔ ملک خطا میں فقر ہوتے ہیں کہ لامہ کملا تے ہیں۔ چنانچہ کاشغر اور خطا کو سفیر روانہ کئے۔ اُسے یہ بھی خیال ہوا کہ صاحبِ یانت ہندوؤں میں بہت ہوتے ہیں۔ اور ان کے مختلف فرقوں میں سے جوگی لوگ جس دم۔ کا پاپٹ اور اس قسم کے شغل و عمل بہت رکھتے ہیں۔ اس لئے اس فرقہ کے فقیروں کو بہت جمع کرتا تھا۔ اور اُن کے ساتھ صحبت رکھتا تھا۔ لیکن افسوس یہی ہے کہ موت کا علاج کچھ نہیں ایک دن یہاں سے جانا ہے۔ دنیا کی ہر بات میں کلام کو جگہ ہے۔ لاکلام بات ہے تو یہی ہے کہ ایک دن جانا ہے۔ غرض ارجمادی الاول کو طبیعت علیل ہوئی۔ حکیم علی اپنے جملہ وصف کے ساتھ فن طبابت میں ایسا صاحب کمال تھا کہ اُسی کو علاج کے لئے کہا۔ اس نے دن تک دفع مرض کو مزاج پر چھوڑا۔ کہ شاید اپنے وقت طبیعت آپ

دفع کرے۔ لیکن بیماری بڑھتی ہی گئی۔ نویں دن علاج پر ہاتھ ڈالا۔ دس دن تک دوا کی۔ کچھ اثر نہ ہوا۔ بیماری بڑھتی جاتی تھی اور طاقت گھٹتی جاتی تھی۔

مریض عشق پر رحمت خدا کی مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی

باوجود اس کے اُس ہمت والے نے ہمت نہ ہاری۔ دربار میں آ بیٹھتا تھا۔ حکیم نے انیسویں دن پھر علاج چھوڑ دیا۔ اس وقت تک جہانگیر پاس موجود تھا۔ مگر جب طور بے طور دیکھا تو چپکے سے نکل کر شیخ فرید بخاری کے گھر میں چلا گیا۔ کہ اُسے باپ کے نمک علاولوں میں اپنا بھی جاں نثار سمجھتا تھا۔ یہاں وقت کا منتظر بیٹھا تھا۔ اور دولت خواہ دم بدم خبر پہنچا رہے تھے۔ کہ حضور! بفضل الہی ہوتا ہے۔ اور اب اقبال کا ستارہ طلوع ہوتا ہے یعنی باپ مرنا ہے۔ اور تم تخت نشین ہوتے ہو، افسوس افسوس۔ ع

دنیا بیچ است و کار دنیا ہمہ بیچ

اے غافل! کئے دن کے لئے؟ اور کس امید پر؟ اور اس بات کا ذرا خیال نہیں کہ ۲۲ برس کے بعد مجھے بھی یہی دن آنے والا ہے۔ اور ذرا بھی شک نہیں کہ آنے والا ہے۔ آخر بدھ کے دن ۱۲ جمادی الآخر ۱۰۱۷ء کو آگرے میں اکبر نے دنیا سے انتقال کیا۔ ۶۴ برس کی عمر پائی۔

آزاد۔ ذرا اس دنیا کے رنگ دیکھو! وہ کیا مبارک دن ہوگا! اور دلوں کی شگفتگی کا کیا عالم ہوگا۔ جس میں کنے والوں نے ولادت کی تارنجیں کٹی تھیں۔ انہی میں سے ایک تارنج ہے۔ ع

شب یکشنبہ و پنج رجب است

تارنج کیا ہے! الطیفہ غیبی ہے۔ سنہ۔ مہینہ۔ دن۔ تارنج۔ وقت سب موجود۔ ایسے بادشاہ کی تارنج بھی ایسی ہی چاہئے تھی۔ اور اُس دن کی خوشی کا لہ ایشیائی سلطنتوں میں اکثر ایسا ہوتا ہے کہ بادشاہ کے مرتے ہی بغاوت ہو جاتی ہے۔ سلطنت کے دعویدار مختلف امرا اور ارکان سلطنت کو ملا لیتے ہیں۔ ہزاروں واقعہ طلب لالچی ان کے ساتھ ہو جاتے ہیں۔ دعویدار سلطنت کے کبھی کشت۔ خون سے کبھی سازش سے ایک دوسرے کو مردا ڈالتے ہیں۔

کیا کہنا کہ جمعہ ۲ ربیع الثانی ۹۶۳ھ کو تخت پر بیٹھا کسی نے نصرت اکبر کسی نے کام بخش۔ خدا جانے کیا کیا تاریخیں کسی نے۔ اللہ اللہ وہ گجرات کی یلغاریں۔ وہ خان زماں کی لڑائیاں۔ وہ جشنوں کی پر۔ اقبال کے نشان۔ خدائی کی شان ہے

گیا حسن خواباں دلخواہ کا | ہمیشہ رہے نام اللہ کا

کہاں وہ عالم! کہاں آج کا عالم! ذرا آنکھیں بند کر کے خیال کرو اس کامزدہ ایک الگ مکان میں سفید چادر اور پڑھے پڑا ہے۔ ایک ملا صاحب تیسہ ہزار ہے ہیں۔ چند حافظ قرآن شریف پڑھے جاتے ہیں۔ کچھ خدمت گزار بیٹھے ہیں۔ نہلا میں گے۔ کھٹائی گے۔ ننادیں دروازے سے چپ چاپ تے لیکر چلے جائیں گے۔ دفن کر چلے آئیں گے

لائی حیات آئے۔ قضا لے چلی۔ چلے | اپنی خوشی نہ آئے نہ اپنی خوشی چلے۔

وہی ارکان دولت جو اس کی بدولت سونے روپے کے بادل اڑاتے تھے۔ موتی رولتے تھے۔ جھولیاں بھر بھر لے جاتے تھے۔ اور گھروں پر لٹاتے تھے۔ زرق برق پڑے پھرتے ہیں۔ نیادربار سجتے ہیں۔ نئے سنگار۔ نئے نقشہ تراشتے ہیں۔ نئے بادشاہ کو نئی خدمتیں دکھا ئیں گے۔ بڑی بڑی ترقیاں پائیں گے جس کی جان گئی اس کی پروا بھی نہیں۔ آصف حاکم کو آفرین ہے۔ اسی عالم میں ایک تاریخ تو کہہ دی ہے

فوت اکبر شد از قضا ئے اللہ | گشت تاریخ فوت اکبر شاہ

اس میں ایک زیادہ ہے۔ کسی نے تحریر خوب کیا ہے۔ ع

الف کشیدہ ملائک ز فوت اکبر شاہ

یعنی ملائک نے اس کے غم میں فقیری و قلندری اختیار کی۔ اس لئے ماتھے پر الف اللہ کا کھینچا۔ وہاں آسمان پر انہوں نے وہ الف کھینچا۔ یہاں اعداد میں سے الف کا ایک شاعر نے کھینچ لیا۔ ۱۰۱۴ پورے رہ گئے۔ آزاد۔ الف کشیدن بمعنی قلندری اختیار کردن کے لئے فارسی میں کسی استاد کے کلام سے سند چاہئے +

اور سکندر کے باغ میں کہ اکبر آباد سے کوس بھر ہے دفن کیا +

ایجاد ہائے اکبری

اگرچہ علوم نے اُس کی آنکھوں پر عینک نہ لگائی تھی۔ اور فنون نے دماغ پر دستکاری بھی خرچ نہ کی تھی۔ لیکن وہ ایجاد کا عاشق تھا۔ اور یہی فکر تھا کہ ہر بات میں نئی بات پیدا کیجئے۔ اہل علم اور اہل کمال گھر بیٹھے تنخواہیں اور جاگیریں کھا رہے تھے۔ بادشاہ کے شوق ان کے آئینہ ایجاد کو اُجالتے تھے۔ وہ نئی سے نئی بات نکالتے تھے۔ نام بادشاہ کا ہوتا تھا۔

شیر شکار اکبر ہاتھیوں کا شوقین تھا۔ ابتدا میں فیل شکاری کا شوق ہوا۔ اور کہا کہ ہم خود ہاتھی پکڑیں گے۔ اس میں بھی نئے نئے ایجاد نکالیں گے۔ چنانچہ ۹۹۱ھ میں مالوہ پر فوج کشی کی تھی۔ گوالیار سے ہوتے ہوئے نرور کے جنگلوں میں گھس گئے۔ لشکر کو کئی فوجوں میں تقسیم کیا۔ ایک ایک فوج پر ایک ایک امیر کو فوجدار کیا اور اپنے اپنے رخ کو چلے۔ بہت سرگردانی کے بعد پہلے ایک ہتھنی نظر آئی۔ اس کی طرف ہاتھی لگایا۔ وہ بھاگی یہ پیچھے پیچھے دوڑے۔ اور اتنا دوڑے گئے کہ وہ تھک کر ڈھیلی ہو گئی۔ داہنے یا بائیں جو دو ہاتھی لگے ہوئے تھے۔ ایک نے رسا پھینکا۔ دوسرے نے لپک لیا۔ اور دونوں طرف سے اتنا ڈھیرا چھوڑا کہ ہتھنی کی سونڈ کے نیچے ہو گیا۔ پھر جو تانا تو گلے سے جا لگا۔ ایک فیلیان نے اپنا سرا دوسرے کی طرف پھینک دیا۔ اس نے لپک کر دونوں سروں میں گرہ دی یا بل لیا۔ اور اپنے ہاتھی کے گلے میں باندھ لیا۔ پھر جو ہاتھی کو دوڑایا تو ایسا دبائے چلا گیا۔ کہ ہتھنی ہانپ رہی تھی۔ ایک فیلیان اپنا ہاتھی برابر لے گیا۔ اور جھٹ اس کی پشت پر جا بیٹھا۔ آہستہ آہستہ رستے پر لگایا۔ ہری ہری گھانسن سامنے ڈالی۔ کچھ چاٹ دی۔ کچھ کھلایا۔ وہ بھوک پیاسی تھی۔ جو کچھ بلا غنیمت معلوم ہوا۔ پھر جہاں لانا تھا لے آئے۔ ملائے کنڈار کا بیٹا بھی ساتھ ہو گیا تھا۔ اس کھینچا تانی میں ہاتھیوں کی رزدن میں آ گیا تھا۔ غنیمت ہوا کہ جان بچ گئی۔ گرتا پڑتا بھاگا۔

چلتے چلتے ایک کھلی بن میں جا نکلے۔ ایسا گھن کا بن تھا۔ کہ دن بھی شام ہی
 نظر آتا تھا۔ اقبال اکبری خدا جانے کہاں سے گھیر لایا تھا کہ وہاں ۴۰ ہاتھی کا
 گلہ چرتا نظر آیا۔ بادشاہ نہایت خوش ہوا۔ اُسی وقت آدمی دوڑائے۔ تمام
 فوجوں کے ہاتھی جمع کر لئے۔ اور لشکر سے شکاری رستے منگائے۔ اپنے ہاتھی پھیلا
 کر رستے روک لئے۔ اور بہت سے ہاتھیوں کو ان میں ملا دیا۔ پھر گھیر کر آہستہ آہستہ
 ایک کھلے جنگل میں لائے۔ چرکٹوں اور فیلیبانوں کو ہزار آفرین کہ جنگلیوں کے
 پاؤں میں رستے ڈال کر درختوں سے باندھ دیا۔ بادشاہ اور ہمراہی وہیں اتر پڑے۔
 جس جنگل میں کبھی آدمی کا قدم نہ پڑا ہو گا قدرت کا گلزار نظر آنے لگا۔ رات وہیں کاٹی۔
 دوسرے دن عید تھی۔ وہیں جشن منائے۔ گلے بل بل کر آپس میں مبارک بادیں
 دیں۔ اور سوار ہوئے۔ ایک ایک جنگلی کو دو دو اکبری ہاتھیوں کے بیچ میں سٹوں
 سے جکڑ کر رواں کیا۔ حکمت عملی سے آہستہ آہستہ لے کر چلے۔ کئی دن کے بعد
 جہاں لشکر کو چھوڑ کر گئے تھے ان شامل ہوئے۔ افسوس یہ ہے۔ کہ جاتے ہوئے
 جبکہ ہاتھیوں کا حلقہ دریا ئے چنبل سے اترتا تھا۔ لکھنہ ہاتھی ڈوب گیا۔
 ۹۶۱ھ میں اکبر بالوہ سے خاندیس کی سرحد پر دورہ کر کے آگرہ کی طرف پھرا۔
 رستے میں قصبہ سیری پر ڈیرے ہوئے اور ہاتھیوں کا شکار ہونے لگا۔ ایک دن
 بڑا گلہ ہاتھیوں کا جنگل میں ملا۔ حکم دیا کہ بہادر سوار جنگل میں پھیل جائیں۔ گلہ پر
 گھیر ڈال کر ایک طرف کا رستہ کھلا رکھیں۔ اور بیچ میں لے کر نقارے بجانے
 شروع کریں۔ چند فیلیبانوں کو حکم دیا کہ اپنے سدھے سدھائے ہاتھیوں پر
 سوار ہو جاؤ۔ اور سیاہ شالیں اوڑھ کر ان کے پیٹ سے اس طرح چل ہو جاؤ کہ
 جنگلی ہاتھیوں کو ذرا نظر نہ آوے۔ اور ان کے آگے آگے ہو کر قلعہ سیری کی طرف لگائے چلو۔
 سواروں کو سمجھا دیا کہ گرد گھیرے نقارے بجاتے چلے آؤ۔ منصوبہ درست بیٹھا۔
 اور سارے ہاتھی قلعہ کو ریں فیل بند ہو گئے۔ فیلیبان کو ٹھوں اور دیوانوں پر چڑھ
 گئے۔ بڑے بڑے رسوں کی کندیں اور پھاندیں ڈال کر سب کو باندھ لیا۔ ایک
 ہاتھی بڑا بلوشت اور ستی میں بیچھا ہوا تھا کسی طرح قابو میں نہ آیا۔ حکم دیا کہ ہمارے
 کھانٹے سے رائے ہاتھی کو لے کر اس سے لڑاؤ۔ وہ بڑا تنادر اور جنگلی ہاتھی تھا۔ آتے

ہی ریل دھکیل ہونے لگی۔ ایک پردوں پہاڑ ٹکرائے۔ آخر جنگلی کے نشے ڈھیلے ہو گئے۔ قریب تھا کہ کھانڈے رائے اُسے دبا لے۔ حکم ہوا کہ منہ پر مشعلیں جلا جلا کر مارو تاکہ اُس کا پیچھا چھوڑے۔ بڑی مشکلوں سے دونوں جُدا ہوئے۔ مگر جنگلی دیو زاد جب ادھر سے چھٹا تو بھاگا اور قلعے کی دیوار ٹکڑوں اور ٹھوکروں سے توڑا۔ جنگل کو نکل گیا۔ یوسف خاں کو کلتاش (مراغہ) کو کہہ کر بڑے پھائی کو کہی ہاتھی اور ہاتھی بان دے کر اُس کے پیچھے بھیجا اور کہا کہ رن بھیرول ہاتھی کو کہ حلقہ خاصہ کا ہاتھی اور بدستی اور زبردستی میں بدنام عالم تھا جاکر ابھی جاؤ۔ تھکا ہوا ہے۔ ہاتھ آجائیکا اس نے جا کر پھر لڑائی ڈالی۔ فیل بانوں نے رسوں میں پھانس کر ایک درخت سے جکڑ دیا۔ اور دو تین دن میں چارہ پر لگا کر لے آئے۔ چند روز تعلیم پاکر فیل ہائے خاصہ میں داخل ہو گیا۔ اور گج پتی خطاب پایا۔

گوئے آتشین | چوگان بازی کا بہت شوق تھا۔ اکثر ہوتا تھا کہ کھیلتے کھیلتے شام ہو گئی۔ بازی ابھی تمام نہ ہوئی۔ اندھیرا ہو گیا گیند نہیں دکھائی دیتی۔ ناچار کھیل بند کرنا پڑتا تھا۔ اس لئے ۹۶۴ھ میں گوئے آتشین نکالی کہ اندھیرے میں شعلے کی طرح جانی معلوم ہوتی تھی۔ وہ ایک قسم کی لکڑی کی تراشی تھی۔ اوپر کچھ دوائیں مل دیتے تھے۔ فاسفورس ہو گا جب ایک دفعہ اُسے آگ دیتے تھے تو چوگان کی چوٹ اور زمین پر چٹختنے یا لڑھکنے سے بجھتی نہ تھی۔ واہ۔ رات کی بے اردن سے بھی زیادہ ہو گئی۔

چار ایوان یا عبادت خانہ | ۹۸۳ھ میں دولت خانہ فتح پور میں تیار ہوا۔ یہ گویا ایک کونسل (انجمن) عقلا۔ علما کی تھی۔ کہ

مسائل مذہبی۔ مہمات سلطنت۔ مقدمات ملکی اس میں پیش ہوتے تھے۔ اور جو کتابی یا عقلی اختلاف ان میں ہوتے تھے وہ کھل جاتے تھے۔ جس وقت اسے قرار دیا تھا۔ تو خالص نیک نیتی کے ساتھ ہی غرض رکھی تھی وہ سراسر ایسا وجود ترقی پیدا ہو گیا۔ کہ آپس کے رشک اور اختلاف باہمی کے سبب سے ان میں پھوٹ پڑ گئی۔ اور اس سے شریعت جو سلطنت کو دبا لے ہوئے تھی۔ اس کا زور ٹوٹ گیا۔

تقسیم اوقات | ۹۸۶ھ میں تقسیم اوقات کی پابیت فرمائی۔ جب سو کے

اٹھیں تو سب کاموں سے ہاتھ روک کر باطن ہی کی طرح ظاہر کو بھی نیاز طلب کریں (عبادت میں مصروف ہوں) اور دل کو جان آفرین کی یاد سے روشنی دیں۔ اس ضروری وقت میں یہ بھی چاہئے کہ نئی زندگی پائے۔ شروع وقت کو کسی اچھے کام سے بچائیں کہ سارا دن اچھی طرح گزرے۔ اس کام میں گھڑی سے کم خرچ نہ ہو (دو گھنٹے ہوئے) اور اسے ابواب مقاصد کی کنجی سمجھئے +

بدن کا بھی تھوڑا سا خیال چاہئے۔ اس کی خبر گیری اور لباس پر توجہ کرنی چاہئے۔ مگر اس میں ۳ گھڑی سے زیادہ نہ لگے +

پھر دربار عام میں عدل کے دروازے کھول کر ستم رسیدوں کی خبر گیری کریں۔ گواہ اور قسم جیدہ گروں کی دست آویز ہے۔ اس پر اعتماد نہ کرنا چاہئے۔ تقریروں کے اختلاف اور قیافوں کے انداز سے اور نئی جستجوئوں سے اور بڑی بڑی حکمتوں سے مطلب کا کھوج لگانا چاہئے۔ یہ کام ڈیڑھ پر سے کم نہ ہوگا + دنیا عالم تعلق ہے۔ تھوڑا کھانے پینے میں بھی مصروف ہونا ضرور ہے کہ کام اچھی طرح ہو سکے۔ اس میں دو گھڑی سے زیادہ نہ لگائینگے +

پھر عدالت کی بارگاہ کو بلندی بخشینگے۔ جن بے زبانوں کے دل کا حال کوئی کہنے والا نہیں۔ ان کی خبر لیں۔ ہاتھی۔ گھوڑے۔ اونٹ۔ خچر وغیرہ کو ملاحظہ کریں۔ اس بے تکلف مخلوق کے کھانے کھلانے کی بھی خبر لینی واجب ہے ۳ گھڑی اس کے لئے جدا کرنی چاہئے +

پھر محلوں میں جایا کریں۔ اور جو پاکدامن بیبیاں وہاں حاضر ہوں۔ ان کی عرض معروض سنیں۔ کہ مرد و عورت برابر اور انصاف سب پر شامل رہے +

بدن ہڈیوں کی عمارت ہے۔ نیند پر اس کی بنیاد رکھی ہے۔ اس نیت سے کہ طاقت اور شکرانہ بل کر کارگزاری کریں۔ اٹھائی پر نمینہ کو دینے چاہئیں۔ ان ہاتھوں سے اہل شرف نے سعادت کا سرمایہ سمیٹا۔ اور سخت بیداری کا آئینہ ہاتھ آیا +

تمام احکام اکبری میں جو حکم سنہری حروف سے لکھنے کے لائق ہے وہ یہ ہے کہ ۹۸ھ کے پس و پیش میں

معافی جزئیہ و محصول

جزیہ اور جنگی کا محصول محاف کر دیا جس کا محاصل کئی کروڑ روپیہ ہوتا تھا +

گنگ محل

گفتگو ہوئی کہ انسان کی طبعی اور مادی زبان کیا ہے؟ خدا کے ہاں سے کیا نہ مہب لے کر آئے ہیں؟ اور پہلے پہل کیا کلمہ ان کی زبان سے نکلتا ہے۔ ۹۹۹ میں اس کی تحقیق کے لئے شہر سے ملگ ایک وسیع عمارت بنوائی۔ تقریباً ۲۰ بچے پیدا ہوتے ہی ماؤں سے لے لئے۔ اور وہاں لے جا کر رکھا۔ انائیں۔ پالنے والی۔ خدمت گزار۔ کیا عورتیں کیا مرد سب گونگے ہی رکھے کہ گفتگوئے انسانی کی آواز تک کان میں نہ جائے۔ آرام و آسائش کے سامان کمال فارغ البالی کے ساتھ موجود تھے۔ مقام کا نام گنگ محل تھا۔ چند سال کے بعد آپ وہاں گئے۔ خدمتگاروں نے بچوں کو لاکر آگے چھوڑا۔ چھوٹے چھوٹے تھے۔ ملتے۔ پھرتے۔ کھیلتے۔ کودتے۔ بولتے بھی تھے۔ مگر بات کا ایک لفظ بھی سمجھ میں نہ آتا تھا۔ جانوروں کی طرح غائیں بائیں کرتے تھے۔ گنگ محل میں بے تھے۔ گونگے نہ ہوتے تو کیا ہوتے۔ (۱) سماء تنزل من السماء +

التزام دوازده سالہ

اکبر کے کاروبار کے عمل درآمد دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ بعض ایجاد اس کے رفیع قباحت یا باعث آسائش۔ یا فائدہ کی نظر سے ہوتے تھے بعض فقط مضامین شاعرانہ تھے بعض اس خیال سے تھے کہ مختلف بادشاہوں سے خاص خاص باتیں یادگار ہیں۔ یہ بات ہماری بھی یادگار رہے۔ چنانچہ ۹۹۹ میں خیال آیا کہ ہمارے بزرگوں نے ۱۲-۱۲ سال کا ایک ایک مجموعہ کر کے ہر سال کا ایک ایک نام رکھا ہے۔ آئین بادشاہ چاہئے۔ کہ ہم اور ہمارے جاں نثار ہر سال میں اس کے مناسب حال ایک خاص نام کا التزام رکھیں :-

سچقائیل چوہے کو نہ ستائیں (سچقان = موش)

اوڈیل گائے بیل کو پرورش اور کسانوں کو دان پُن کر کے مدد کریں (داد = گاؤ)

پارس نیل نہ چیتے کو شکار کریں۔ نہ چیتے سے شکار کریں۔ (پارس = پلنگ)

توشقائیل نہ خرگوش کھائیں نہ اُس کا شکار کریں (توشقال = خرگوش)

لوئی نیل مچھلی سے وہی معاملہ رہے (لوئی = مگر مچھ)

سیلا نیل
آیت نیل
قوی نیل
پچی نیل
تخا قوی نیل
ایت نیل
تنگوز نیل

سانپ کو نہ آزار دیں ویلا نیل (مار)
نہ گھوڑوں کو ذبح کریں نہ کھائیں - خیرات میں دیں (آت = گھوڑا)
بکری سے یہی سلوک رہے (قوی = بکری)
بندہ کا شکار نہ کریں - جسکے پاس ہو چنگل میں چھوڑ دے (پچی = بندر)
مرغانہ ماریں - نہ لڑائیں (تخا قوی = مرغی)
کتے کے شکار سے دل نہ بہلائیں - اس وفادار کو آرام دیں خصوصاً
بازاری کو (ایت = گتا)
سور کو نہ ستائیں (تنگوز = سور)

چاند کے مہینوں میں امورات مفصلہ ذیل کا لحاظ رکھیں

محرم	چاند کو نہ ستاؤ	اپنے ہم سال کیلئے دستگیری کرو۔
صفر	بندی آزاد کر دو	کسی پر سختی نہ کرو
بیچ الاول	ہنیک محتاج فنصول کو بخش کرو	ایا بیج کو کھلاؤ - پھتاؤ
بیچ الثانی	غسل کر کے خوشحال ہو۔	ہزار دفعہ نام الہی درود کرو
جمادی اول	لباس فاخرہ اور ایشیں کیٹے پہنو	اول شب بجا گتہ ہو اور چن غیر غریب
جمادی الثانی	چراغ کام میں نہلاؤ	آدمیوں کو سلوک کے کوز خوش کرنے میں
رجب	بہر بیس کی دستگاہ کے بموجب	آسائش خلق کے لئے عمارت بنائو

۹۸۹ھ میں حکم سوا کہ تمام جاگیر دار سائل - شقدار وغیرہ وغیرہ
سب مل کر مردم شماری - نام بنام یہ قیدہ پیشہ و حرفہ وغیرہ
مرتب کریں ۔

خیر پورہ - دھرم پورہ | شہروں اور منزلوں میں جا بجا دو دو مقام مقرر ہوئے۔
کہ ہندو مسلمان وہاں کھانا کھائیں - اور سامان آسائش
سے آرام پائیں مسلمانوں کے لئے خیر پورہ - ہندوؤں کے لئے دھرم پورہ ۔
۹۹۰ھ میں آباد ہوا - اُس کی سیر دیکھنی ہے تو
دیکھو صفحہ ۷۷

زنانہ بازار

حیثن سالانہ کے درباروں کا انداز تم نے دیکھ لیا ہے۔ اس کے بازاروں کا تماشا محلوں کی بیگمات کو بھی دکھایا۔ ۹۹۱ھ میں یہ آئین قرار پایا دیکھو ۱۵۳

ترقی اجناس

مختلف اشیاء جو مہمات سلطنت میں اجزلے ضروری بلکہ ہمیشہ کاروبار کے لازمی اوزار ہوتے ہیں وقت پر تیار نہیں ملتیں۔ اس لئے ۹۹۰ھ میں حکم دیا کہ ایک ایک کی حفاظت اور ترقی اور عمدہ اقسام کا بہم پہنچانا ایک ایک امیر کے ذمہ ہو۔ اس سپردگی میں مناسبت حال بلکہ ظرافت کا گرم مصالح بھی چھڑکا۔ نمونہ کے طور پر چند نام اور نام داروں کے کام لکھنا ہوں:-

گھوڑے کی نگہداشت
ہاتھی اور غلہ

عبدالرحیم خانخاناں
راجہ ٹوڈرمل
مرزا یوسف خاں

خان اعظم کے بڑے بھائی کو ادھٹ کی نگہداشت سپرد کی شائد اس میں یہ اشارہ ہو کہ اس گھرانے کا ہر شخص عقل کا ادھٹ ہے۔

بھیرا۔ بکری۔ اعظم خاں کے چچا تھے۔ بھیرا بکری کی بلکہ دنیا کے جانور اس خاندان کی اُمت تھے۔
پشمینہ
کتابت

شریف خاں

شیخ ابوالفضل
نقیب خاں

پھول۔ پتی۔ جڑی۔ بوٹی وغیرہ نباتات ان کے سپرد ہوئی۔ مطلب یہ کہ جنگل اور دریا کے سامان خوب بہم پہنچینگے۔ دونوں میں انہی کی بادشاہی ہے۔

قاسم خاں میزخرو میر بر

مسکرات۔ مطلب یہ کہ حکیم ہیں۔ اس میں بھی حکمتیں نکالیں گائے بھینس۔ اس میں اشارہ تھا کہ گائے بھینس کی رکھیا تھا لادھرم ہے۔ اور بھینس اس کی بہن ہے لطف یہ ہے کہ صورت دیکھو تو خود ایک جاموش اکبری ہے۔

حکیم ابوالفتح
راجہ بیربر

کشمیر میں کشتیوں کی عمدہ تراشیں

۹۹۷ء میں لشکر اور امراء نے لشکر اور بیگمات سمیت گلگشت

کشمیر کو گئے۔ دریا اور تالابوں میں ۳۰ ہزار کشتی سے زیادہ چلی جاتی تھی۔ مگر بادشاہی نشست کے لائق ایک بھی نہ تھی۔ بنگائے کی کشتیاں اور ان کے نشیمن اور کانا اور بالا خانے اور کھڑکیوں کی عمدہ تراشیں دیکھی تھیں۔ ان کے نمونے پر ہزار کشتی چند روز میں تیار ہو گئی۔ اور امراء نے بھی اس طرح پانی پر گھر بنائے۔ دریا پر ایک آباد شہر چلنے لگا۔

جہاز

۱۰۱۲ء میں دریائے راوی کے کنارے پر جہاز تیار ہوا۔ ۵۳ گز الٹی کا مستول تھا۔ ۲۹۳۶ بڑے بڑے شہنشاہ سال اور ناچو کے ۲۶۸ من دو سیر لوہا خرچ ہوا۔ ۱۰۰ بڑھٹی اور لوہار وغیرہ اس میں کام کرتے تھے۔ جب تیار ہوا تو جہاز سلطنت کا ناخدا کنارے آکر کھڑا ہوا۔ چڑھنے کے عجیب و غریب اوزار لگائے۔ ہزار آدمی نے ہاتھ پاؤں کا زور لگایا۔ ۱۰ دن میں بڑی مشکل سے پانی میں ڈال کر لاہری بندر کو روانہ کیا۔ جہاز کے بوجھ اور دریا کی کم آبی کے سبب سے جا بجا رک رک گیا۔ اور بڑی مشکل سے بندر مقصود تک پہنچا۔ اس زمانہ میں ایسے روشن و ماغ اور یہ سامان کہاں تھے۔ جو دریا کا زور بڑھا کر گزرگاہ کو جہاز رانی کے قابل کر لیتے۔ اس لئے آمد و رفت جاری نہ ہوئی۔ اگر امراء عمدہ اور اس کے چانشین بھی ویسے ہی ہوتے تو کام چل نکلتا۔

۱۰۱۳ء میں ایک اور جہاز تیار ہوا۔ اس میں پانی کی کمی کا لحاظ رکھ کر جہاز کے بوجھ کی رعایت کی گئی۔ پھر بھی ۱۵ ہزار من سے زیادہ بوجھ اٹھا سکتا تھا۔ بہ لاہور سے لاہری تک آسان چا پہنچا۔ اس کا مستول ۷۳ گز کا تھا۔

۱۰۱۳ء میں تیار ہوا تھا (دیکھو اکبر نامہ)

اکبر کی تحصیل علمی۔ اور شوق علمی

سلاطین و امراء کے پتھل کے لئے ایشیائی ملکوں میں پڑھنے لکھنے کی عمر

چھ سات برس سے زیادہ نہیں۔ جہاں گھوڑے پر چڑھنے لگے۔ چوگان بازی شروع ہوئی۔ پھر شکار ہونے لگے۔ شکار کھیلتے ہی کھل کھیلے۔ اب پڑھنا کجا چند روز میں ملک و دولت کے شکار پر گھوڑے دوڑنے لگے۔

اکبر جب ۱۶ برس ۱۷ مہینے ۱۸ دن کا ہوا تو ہمایوں نے بیٹے کی بسم اللہ کی۔ ملا عصام الدین ابراہیم کو آخوندی کا اعزاز ملا۔ چند روز کے بعد سبق سنا۔ تو معلوم ہوا کہ اللہ اللہ۔ ہمایوں نے جانا کہ اس ملا نے توجہ نہیں دی۔ لوگوں نے کہا کہ ملا کو کبوتر بازی کا بہت شوق ہے۔ شاگرد کا دل بھی کبوتروں میں ہوائی ہو گیا۔ ناچار ملا یا بزرگ کو مقرر کیا۔ مگر نتیجہ کچھ نہ حاصل ہوا۔ ان دونوں کے ساتھ مولانا عبد القادر کا نام شامل کر کے قرعہ ڈالا۔ اس میں مولانا کا نام نکلا۔ چند روز وہ پڑھاتے رہے۔ غرض جب تک کابل میں رہا اپنے دلی شوق سے شہر سواری شتر وانی۔ سگ تازی۔ کبوتر بازی میں الجھا رہا۔ ہندوستان میں آکر بھی وہی شوق رہے۔ ملا پیر محمد۔ پیرم خاں خانخاناں کے وکیل تھے۔ جس وقت حضور کی طبیعت حاضر ہوتی اور خیال آتا۔ تو بلائے نام ان کے سامنے بھی کتاب لے بیٹھتے۔ ۹۶۳ھ میں میر عبد اللطیف قزوینی سے دیوان حافظ وغیرہ پڑھنا شروع کیا۔ ۹۸۷ھ میں علماء کے جھگڑے سن سن کر زبان عربی کی بھی ہوس ہوئی۔ اور صرف ہوائی شروع کی۔ شیخ مبارک استاد ہوئے۔ مگر اب بچپن کا مغز کہاں سے آئے۔ خیر یہ بھی ایک ہوا تھی۔ چند روز میں بدل گئی۔ ایک لطیفہ اکثر اشخاص کی زبانی سنا۔ مگر کتاب میں نہیں دیکھا۔ چونکہ مشہور ہے۔ آدیں سخن کے طور پر لکھا جاتا ہے۔ ایک دن خلوت کا دربار ہوا۔ اراکین خاص موجود۔ المچی توران مراسلت گذرانتا ہے۔ اُس نے ایک کاغذ پیش کر کے اکبر کی طرف بڑھایا کہ قبلہ عالم ملاحظہ فرمائیے۔ فیضی نے اُس کے ہاتھ سے لے لیا کہ پڑھے۔ وہ ایک انداز سے مسکرایا۔ اور نگاہوں سے طنز بے علمی کے اشارے کیے تھے۔ فیضی فوراً بولے۔ در حضرت ماسخن مگوئید۔ مگر نشنیدید کہ پیغمبر مصلوۃ اللہ علیہ ہم آتی بودہ۔

ہندوستان کے مؤرخ کہ تمام دولت چغتائی کے نمک خوار تھے۔ عجیب عبارتوں سے اس کی بے علمی کو جلوے دیتے ہیں۔ کبھی کہتے ہیں۔ حقیقت مغوی

پر عالم صورت کے علوم کا پردہ نہ ڈالا تھا۔ کبھی کہتے ہیں پروردگار کو ثابت کرنا تھا۔ کہ یہ برگزیدہ الہی بے تحصیل علوم ظاہری کے ہمارے فیوضات نامتناہی کا منبع ہے۔ کبھی کہتے ہیں۔ اس میں حکمت الہی یہ تھی کہ اہل علم پر روشن ہو جائے کہ اکبر بادشاہ نہ آگاہ کی عقل و دانش خدا داد ہے۔ بندہ سے حاصل کی ہوئی نہیں ہے۔ وغیرہ وغیرہ یہ سب کچھ تھا مگر علم کا مذاق بلکہ علوم و فنون کا شوق اور قدردانی کا جوش جو اس کو تھا۔ کوئی عالم بادشاہ بھی ہو تو شاید اتنا ہو۔ ذرا عبادت خانہ چارالپان کے جلسے یاد کر دو۔ راتوں کو ہمیشہ کتابیں پڑھواتا تھا۔ اور سنتا تھا۔ علمی تحقیقیں تھیں۔ علمی باتیں تھیں۔ اور علمی چرچے تھے۔ کتب خانہ کئی جگہ تقسیم تھا کچھ حرم سرا میں۔ کچھ باہر۔ اس میں دو تقسیم تھیں۔ ایک قدردانہ جس میں علوم و فنون۔ نثر۔ نظم۔ ہندی۔ فارسی۔ کشمیری۔ عربی الگ الگ تھیں۔ اسی انتظام سے سال بسال موجودات لی جاتی تھی۔ عربی کا لمبر سب سے اخیر تھا۔ اہل دانش وقت معمولی پر کتابیں سناتے تھے۔ اور وہ بھی جس کتاب کو سنتا تھا۔ ایک صفحہ بھی نہ چھوڑتا تھا۔ پڑھتے پڑھتے جہاں پر ملتوی کرتے تھے۔ وہاں اپنے ہاتھ سے نشان کر دیتا تھا۔ اور جب کتاب ختم ہوئی تو پڑھنے والے کو بحساب صفحات جیب خاص سے انعام ملتا تھا۔

مشہور کتابوں میں سے شاید ہی کوئی کتاب ہوگی۔ جو اس کے سامنے نہ پڑھی گئی۔ کوئی تاریخی سرگزشت۔ اکثر فقہی مسائل۔ علوم کے عمدہ مباحثے۔ فلسفہ حکمت کے نکتے ایسے نہ تھے جن میں وہ خود بحث اور گفتگو نہ کر سکتا ہو۔ کتاب کے دوبارہ سننے سے اکتانہ تھا۔ بلکہ اور بھی دل لگا کر سنتا تھا۔ اور اس کے مطالب پر گفتگو کرتا تھا۔ اخلاق ناصری۔ کیمیائے سعادت سینکڑوں مسئلے فقہ کے اور اس میں اختلاف علمائے کی زبانی یاد تھے۔ تاریخی معلومات میں ایک جامع الاخبار کتاب بلکہ کتب خانہ تھا۔ ملا صاحب منتخب التواریخ میں لکھتے ہیں حکایت سلطان شمس الدین التمش کے باب میں مشہور ہے کہ وہ ہمیز تھا۔ اور اصل اس کی یہ ہے کہ اس نے ایک دفعہ کسی خوبصورت صاحب جمال لونڈی سے صحبت کرنی چاہی کچھ نہ ہو سکا۔ اور چند دفعہ ایسا ہی ارادہ کیا۔ مگر خالی گیا۔ ایک دن وہی لونڈی اس

کے سر میں تیل مل رہی تھی۔ معلوم ہوا کہ کئی بوندیں سر پر ٹپکی ہیں۔ بادشاہ نے سر اٹھا کر دیکھا اور رونے کا سبب پوچھا۔ بڑے اصرار سے بتایا کہ مجھے یاد ہے بچپن میں میرا ایک بھائی تھا اور آپ کی طرح اس کے بھی سر کے بال اڑے ہوئے تھے۔ اُسے یاد کر کے میرے آنسو نکل پڑے۔ جب تحقیق کیا کہ یہ باہی وہ کیونکر آئی تھی اور کہاں سے آئی تھی تو معلوم ہوا کہ بادشاہ کی حقیقی بہن تھی۔ خدا نے اس نیک نیت بادشاہ کو اس طرح گناہ سے بچایا۔ بعد اس کے ملا صاحب لکھتے ہیں کہ راقم اور ابق کو خلیفہ افاق اکبر بادشاہ اکثر خلوت گاہ میں رات کو بلا لیتے تھے۔ اور گفتگوئے زبانی سے اعزاز بڑھایا کرتے تھے۔ ایک دفعہ فتح پور میں اور ایک دفعہ لاہور میں فرمایا کہ یہ نقل سلطان غیاث الدین بلبن کی ہے اور کچھ زیادہ نکتے بھی بیان فرمائے۔ قابوس نامہ۔ ملفوظات شیخ شرف الدین منیری حدیقہ حکیم ثنائی شنوسی معنوی۔ جام جم۔ شاہنامہ۔ خمسہ نظامی۔ کلیات امیر خسرو۔ کلیات جامی۔ دیوان خاقانی انوری وغیرہ وغیرہ اور ہر قوم کی تاریخیں اس کے سامنے بلاناغہ پڑھی جاتی تھیں۔ اور گلستان بوستان سب سے زیادہ +

ترجمہ کا سرشتہ خاص تھا۔ مختلف زبانوں والے نوکر تھے۔ سنسکرت یونانی۔ عربی کی کتابیں۔ فارسی اور بھاشا میں ترجمہ کرتے تھے۔ جہاں یہ صاحب زبان بیٹھتے تھے اس مقام کا نام مکتب خانہ تھا۔ زینج جدید مرزا الخ بیگ کا ترجمہ میر فتح اللہ شیرازی کے اہتمام سے ہوا۔ کشن جوتشی۔ گنگادھر۔ ہمیش مہاشد بھی اس میں شامل تھے کہ سنسکرت سے مدد کرتے تھے +

تفصیل کتابوں کی جو اکبر کی فرمائش یا اسکے عہد میں لکھی گئیں

کتابیں جو اس کی فرمائش سے تصنیف ہوئیں۔ اب تک اہل نظر ان میں سے مطالب کے پھول اور نواید کے میوے چن چن کر دامن بھرتے ہیں۔ اُسناد مرحوم نے کیا خوب فرمایا ہے

روز اس گلشن خسار سے لے جاتے ہیں اپنے دامن نظر مردم بینا بھر کر

سنگھاسن تبتیسی - کی پتلیوں کو بادشاہ کی فرمائش سے ۹۸۲ھ میں ملا عبد القادر بدایونی نے فارس کے کپڑے پہنائے اور نامہ خروافزار اس کا تاریخی نام ہوا +
 حیوۃ الحیوان عربی میں تھی - اکبر پڑھو کر اُس کے معنی سنا کرتا تھا - ۹۸۳ھ میں ابوالفضل سے فرمایا کہ اس کا فارسی میں ترجمہ ہو - چنانچہ شیخ مبارک نے لکھ دیا دیکھو اس کا حال +

اتھربن بیدر - ۹۸۳ھ میں شیخ بہاؤن ایک برہمن وکن سے آکر اپنی خوشی سے مسلمان ہوا - اور خواصوں میں داخل ہوا - اُسے حکم ہوا کہ اس کا ترجمہ کرواؤ - یہ چوتھا بیدر ہے - فاضل بدایونی کو لکھنے کی خدمت سپرد ہوئی - اکثر عبارتیں ایسی مشکل تھیں کہ معنی بیان نہیں کر سکتا تھا - انہوں نے غرض کی اقل شیخ فیضی کو پھر جی ابراہیم کو یہ خدمت سپرد ہوئی - مگر وہ بھی نہ لکھ سکے - آخر ملتوی رہا - بلوکیں صاحب نین اکبری کے ترجمے میں لکھتے ہیں ترجمہ ہو گیا تھا +

کتاب الاحادیث - ملا صاحب نے ثواب جہاد اور ثواب تیر اندازی میں لکھی اور نام بھی تاریخی رکھا - ۹۸۶ھ میں اکبر کو نذر گزرائی - معلوم ہوتا ہے کہ ۹۶۶ھ میں ملازمت سے پہلے اپنے شوق سے لکھی تھی - ان کا قلم بھی چلا نہ رہتا تھا - آزاد کی طرح کچھ نہ کچھ کہتے جاتے تھے - لکھتے تھے - ڈال رکھتے تھے +

تاریخ الفی - ۹۹۰ھ میں فرمایا کہ ہزار سال پورے ہو گئے - کاغذوں میں سنہ الف لکھے جاتے ہیں - وقائع عالم کا ہزار سالہ حال لکھ کر اس کا نام تاریخ الفی رکھنا چاہئے تفصیل دیکھو عبد القادر کا حال - شیخ ابوالفضل لکھتے ہیں کہ دیباچہ میں نے لکھا +

رامائن - ۹۹۳ھ میں ملا عبد القادر بدایونی کو حکم دیا کہ اس کا ترجمہ کرو - چند پندرت سا تم کئے - ۹۹۴ھ میں ختم ہوئی ضخامت ۱۲۰ جزی ہوئی - کل کتاب کے ۲۵ ہزار اشلوک ہیں - فی اشعار ۶۵ حرف - وما بھارت کو بھی انہی پندرتوں نے ترجمہ کروایا تھا +

جامع رشیدی - ۹۹۳ھ میں ملا عبد القادر کو حکم ہوا کہ شیخ ابوالفضل کی صلاح سے اس کا خلاصہ کرو - وہ ایک مجلد ضخیم ہے +

توزک یا بری - کہ عقل عملی کا قانون - ۹۹۴ھ میں عبدالرحیم خان خاناں نے
حسب حکم ترکی سے فارسی میں ترجمہ کر کے نذر گزرائی اور بہت پسند آئی۔
تاریخ کشمیر - راج ترنگنی کا ذکر آیا - وہ کشمیر کے عہد قدیم کی تاریخ زبان سنسکرت
میں ہے۔ ملا شاہ محمد شاہ آبادی ایک فاضل جامع معقول و منقول تھے۔ انہیں
حکم دیا تھا کہ اس کا ترجمہ لے کر کشمیر کی تاریخ لکھو۔ تیار ہوئی تو عبارت پسند نہ
آئی۔ ۹۹۹ھ میں ملا صاحب کو حکم دیا کہ سلیس اور برجستہ عبارت میں لکھوانوں
نے دو مہینے میں لکھ دی +

معجم البلدان - ۹۹۹ھ میں حکیم ہمام نے کتاب مذکور کی بہت تحریف کی اور
کہا کہ فوائد عجیب اور حکایات غریب پر مشتمل ہے ترجمہ ہو جائے تو خوب ہے۔
دوسو جز کی کتاب تھی۔ دس بارہ شخص ایرانی و ہندوستانی جمع کئے۔ اور کتاب کے
ٹکڑے کر کے بانٹ دی۔ چند روز میں تیار ہو گئی +
نجات الرشید - ۹۹۶ھ میں خواجہ نظام الدین بخشی کی فرمائش سے ملا عبد القادر
نے لکھی نام تاریخی ہے +

مہا بھارت - سنہ الف میں ترجمہ شروع ہوا۔ بہت سے مصنف
اور مترجم مصروف رہے تیار ہو کر با تصویر لکھی گئی۔ اور مکر لکھی گئی۔ رزم نامہ
نام پایا ر شیخ ابوالفضل نے اس پر دیباچہ لکھا۔ تقریباً دو جز ہو گئے +
طبقات اکبر شاہی - سنہ الف تک لکھی گئی آگے نہ چلی +
سواطع الالہام - سنہ ۱۰۰۲ھ میں شیخ فیضی نے ایک تفسیر بے نقط لکھی ۵۵ جز
میں۔ دیکھو فیضی کا حال +

موارد الکلم - یہ بھی فیضی نے لکھی۔ بے نقط ہے +
نلد من - سنہ ۱۰۰۰ھ میں اکبر نے شیخ فیضی کو حکم دیا کہ پنج گنج نظامی پر پنج گنج
لکھو۔ انہوں نے ۴ مہینے میں اول نل دس کہہ کر گزرائی۔ دیکھو فیضی کا حال +
لیلاوتی - ایک حساب کی کتاب ہے فیضی نے سنسکرت سے فارسی کے قالب
میں ڈھالی۔ دیکھو فیضی کا حال +

۱۰۰۱ھ میں شاہ آباد علائقہ کشمیر میں ہے۔ سرینگر دار الحکومت سے ۳ منزل ادھر +

بحر الاسماء۔ مسئلہ میں ایک ہندی افسانے کو ملا عبد القادر بدایونی سے درست کروایا۔ جس نے بحر الاسماء نام پایا۔ اصل ترجمہ سلطان زین العابدین بادشاہ کشمیر کے حکم سے ہوا تھا۔ بڑی فریبہ اور ضخیم کتاب ہے۔ اب نہیں ملتی۔
مرکزہ ادوار۔ خمسہ مذکور میں سے یہ کتاب بھی فیضی نے لکھی تھی۔ مرنے کے بعد ایک بیاض میں متفرق اشعار مسودہ کے طور پر نکلے۔ ابوالفضل نے انہیں ترتیب دے کر صاف کیا۔ دیکھو فیضی کا حال۔

اکبر نامہ۔ ۴۰ برس کا حال اکبر کا ہے۔ اور آئین اکبری اس کا حصہ دوم کل ابوالفضل نے لکھا۔ دیکھو ابوالفضل کا حال۔

عیار و دانش۔ قصہ کلیلہ و دمنہ ابوالفضل نے لکھا۔ دیکھو ابوالفضل کا حال۔
کشکول۔ شیخ ابوالفضل نے سیاحت نظر کے عالم میں جو جو کتابوں میں دیکھا اور پسند آیا۔ انتخاب کے طور پر لکھا۔ اسی مجموعہ کا نام کشکول ہے۔ اکثر علمائے صاحب نظر کا قاعدہ ہے کہ جب مختلف کتابوں کی سیر کرتے ہیں۔ تو ان میں سے یادداشتیں لکھتے جاتے ہیں۔ چنانچہ شیخ حر عاملی۔ شیخ بہاؤ الدین۔ سید نعمت اللہ جزائری۔ شیخ یوسف بحرانی وغیرہ اکثر علما کے کشکول ہیں۔ اور ایران میں چھپ گئے ہیں۔

تاجک۔ علم ہیئت میں ایک کتاب تھی۔ مکمل خان گجراتی نے حسب الحکم اس کا فارسی میں ترجمہ کیا۔

ہری بنس۔ اس میں سری کرشن جی کا حال ہے۔ ملا شیریں نے حسب الحکم فارسی میں ترجمہ کیا۔

جوتش۔ خان خاناں نے جوتش میں ایک ثنوی لکھی۔ ہر بیت میں ایک مصرع فارسی ایک سنسکرت۔

ثمرۃ الافلاک۔ عبد الستار ابن قاسم کی تصنیف ہے۔ اکبری تاریخ میں شہرت کی سرخی اس کے نام پر نہیں نظر آتی۔ مصنف خود دیباچہ میں لکھتا ہے کہ میں نے چھ مہینے کے عرصے میں زبان مذکور پادری جبر و نمود شو پر سے حاصل کر لی۔ بول نہیں سکتا۔ مگر مطلب خاصہ نکال لیتا ہوں۔ چنانچہ ادھر بادشاہ نے

اس کتاب کے ترجمے کا حکم دیا۔ ادھر کتاب تیار ہو گئی مصنف مذکور اور اس کی کتاب
ابوالفضل کے اُس فقرے کی تصدیق کرتے ہیں جو اُس نے پادری فریتبول وغیرہ
اہل فرنگ کے آنے کے ذکر میں لکھا ہے۔ یونانی کتابوں کے ترجمے کا سامان بہم پہنچا۔
کتاب مذکور میں اول روم کی تاریخ قدیم کا مختصر بیان ہے۔ پھر مشاہیر اہل کمال کے
حالات ہیں۔ انداز عبارت ایسا ہے کہ اگر دیباچہ نہ پڑھو تو تم جانو کہ ابوالفضل یا اُس کے
شاگرد کا مسودہ ہے۔ فطرتاً کی نویت نہ پہنچی ہوگی۔ شہر جلوس اکبری میں لکھی گئی۔
الذیل ہوئے۔ یہ کتاب خلیفہ سید محمد حسن صاحب وزیر پٹیار کے کتب خانہ میں
میری نظر سے گزری +

خیر البیان۔ ایک کتاب پیر تاریکی نے لکھی۔ یہ وہی پیر ہے جس نے اپنا نام
پیر دشنائی رکھا تھا۔ کوہستان لیشاور میں جو دہابی پھیلے ہوئے ہیں وہ اُسی کی
امت چلے آتے ہیں۔ جو ادھر ادھر نئے پیدا ہوتے ہیں۔ انہیں میں
جا ملتے ہیں +

عمارات عہد اکبر شاہی

۹۶۱ھ میں جب ہمالیوں ہندوستان پر آیا تو لاہور میں پہنچ کر آپ یہاں
ٹھہرا۔ اور اکبر کو باتا لیتی خان خانان آگے بڑھایا۔ سرہند کے مقام پر سکندر سور
پٹھانوں کا ٹڈی دل لئے پڑا تھا۔ خاں خانان نے جا کر میدان میں صف آرائی کی۔
اور ہمالیوں کو عرضی لکھی۔ وہ بھی جا پہنچا۔ لطائی بڑے معرکے سے شروع ہوئی۔
اور کئی دن تک جاری رہی۔ جو پہلو اکبر اور بیرم خاں کے سپرد تھا۔ ادھر سے خوب
خوب کار نامے ہوئے۔ اور جس دن شاہزادے کے دھاوے کا دن تھا اُسی دن
معرکہ فتح ہوا۔ چنانچہ اس فتح کے تہنیت نامے اُس کے نام سے لکھے گئے۔ خان خانان
نے مقام مذکور کا نام سرسبز دل رکھا۔ کہ شاہزادہ کے نام کی پہلی فتح تھی۔ اور ایک کلمہ منار
یادگار تعمیر کیا +

۹۶۹ھ میں خاں اعظم شمس الدین محمد خاں اتکہ آگرہ میں شہید ہوئے۔ ان کا

جنازہ دلی میں بکھوایا۔ اور اس پر مقبرہ بنوایا۔ اُسی تاریخ اور ہم خاں اُن کے جوہر قتل میں قتل ہوا۔ اُسے بھی اسی رستے روانہ کیا۔ اس کے چالیسویں کے دن ماہم بیگم اس کی ماں کے اکبر کی اتاتھی بیٹے کے غم میں دُنیا سے کوچ کر گئی۔ اس کا جنازہ بھی وہیں بھیجا کہ ماں بیٹے ساتھ رہیں۔ اور اُن کی قبر پر مقبرہ عالیشان بنوایا۔ قطب صاحب کے پاس اب تک بھول بھولیاں مشہور ہے +

۹۶۳ھ سال اول جلوس میں ہیموں کی ہم فتح ہوئی۔ پانی پت کے میدان میں جہاں لڑائی ہوئی تھی کلمہ منار بنایا۔ دیکھو صفحہ ۹ +

شہر چین۔ شہر آگرہ سے ۳۶ کوس کے فاصلے پر کرائی ایک گاؤں تھا۔ اس دلکش مقام کی سرسبزی اور سیرابی اکبر کو بہت پسند آئی۔ اکثر سیر و شکار کو وہیں آجاتے تھے۔ اور دل کو شگفتہ کرتے تھے۔ ۹۶۱ھ میں خیال آیا کہ یہاں شہر آباد ہو۔ چند روز میں پھلے پھولے باغ۔ عالیشان عمارتیں۔ شاہانہ محل۔ پائین باغ و چُپ مکانات۔ چوڑے بازار۔ اُدھی اُدھی دکانیں۔ بلند بالا خانے تیار ہو گئے۔ امراے دربار اور اراکین سلطنت نے بھی اپنی اپنی دسترس کے بموجب مکاں حرم سرائیں خانہ باغ تعمیر کئے۔ بادشاہ نے یہیں ایک میدان ہموار مرتب کیا تھا۔ کہ اُس میں چوگان کھیلا کرتے تھے۔ وہ میدان چوگان بازی کہلاتا تھا۔ شہر مذکور اپنی بینظیر لطافتوں اور عجیب و غریب ایجادوں کے ساتھ اس قدر جلد تیار ہوا کہ دیکھنے والے حیران رہ گئے۔ دُلّا صاحب کہتے ہیں اور مٹا بھی ایسا جلد کہ دیکھتے دیکھتے نشان تک نہ رہا۔ میں نے خود آگرہ جا کر دیکھا اور لوگوں سے دریافت کیا۔ مقام مذکور اب شہر سے پانچ کوس سمجھا جاتا ہے۔ اس وقت کی کتابوں میں جو شہر سے تین کوس فاصلہ لکھا ہے۔ اس سے اور وہاں کے خرابوں سے دریافت کر سکتے ہیں۔ کہ جب شہر آگرہ کہاں تک آباد تھا۔ اور اب کتنا رہ گیا ہے +

مسجد و خانقاہ شیخ سلیم چشتی۔ اکبر کی ۲۵-۲۸ برس کی عمر ہوئی تھی۔ اور اولاد نہ تھی۔ ہوئی تو مر گئی۔ شیخ سلیم چشتی نے خبر دی کہ وارث تاج و تخت پیدا ہونے والا ہے۔ اتفاق یہ کہ انہی دنوں محل میں محل کے آثار معلوم ہوئے۔ اس خیال سے کہ برکات انفاس قریب تر ہو جائے حرم مذکور کو شیخ کے گھر میں بھیج دیا۔ اور

خود بھی وعدہ کے انتظار میں وہیں رہنے لگے۔ اس عالم میں کہ ۹۶۹ھ تھے شیخ کی پہلی خانقاہ اور حویلی کے پاس کوہ سیکری پر ایک شاہانہ عمارت اور نئی خانقاہ اور نہایت عالیشان مسجد کی تعمیر شروع کی۔ کہ کل سنگین ہے۔ اور ایک پھاڑ ہے کہ پھاڑ پر دھرا ہے۔ مسافران عالم کہتے ہیں کہ ایسی عمارتیں عالم میں کم ہیں۔ تخمیناً برس میں تیار ہوئی۔ اس کا بلند دروازہ کسی بننے نے بنوایا تھا۔

فتح پور سیکری - ۹۶۹ھ میں حکم ہوا کہ دیوان دولت اور شبستان چشمت کے لئے قصر ہائے عالی تعمیر ہوں۔ اور تمام امر درجہ اعلیٰ سے لے کر ادنیٰ تک سنگین اور گچکاری کی عمارتوں سے محل اور مکان آلاستہ کریں۔ سنگین اور چوڑے چوڑے بازار۔ اوپر ہوادار بالا خانے۔ نیچے مدرسے خانقاہیں اور حمام گرم ہوں۔ شہر میں خانہ باغ۔ باہر باغ لگیں۔ شرفا و غریباہر پیشہ کے لوگ آباد ہو کر دلچسپ مکانوں اور دلکش وکانوں سے شہر کی آبادی بڑھائیں۔ گرد شہر کے پتھر اور چونے کی فصیل کا دائرہ کھینچیں۔ ہم کوں کے فاصلے پر مریم مکانی کے محل اور باغ دلکشا تھا۔ باہر نے بھی رانا پرہیں فتح پائی تھی۔ اکبر نے مبارک شگون سمجھ کر فتح آباد نام رکھا تھا پھر فتح پور مشہور ہو گیا۔ اور بادشاہ کو بھی یہی منظور ہو گیا۔ (۱) السماء تنزل من السماء۔ چاہتا تھا کہ یہی دارالخلافہ ہو جائے۔ خدا نے نہ چاہا۔ ۹۸۵ھ میں حکم دیا کہ ملک سال بھی یہیں جاری ہو چنانچہ ہم گوشہ روپے پہلے وہیں سے نکلے۔

بنگالی محل - اور ایک اور محل اسی سنہ میں آگرہ میں تیار ہوا۔ قاسم ارسلان نے دونوں کی تاریخ کی

تمام شد و عمارت بلسان خلد بریں یکے بہ بلدہ دارالخلافہ آگرہ سپہ از پے تاریخ این دو عالی قصر	بدور دولت صاحبقران ہفت اقلیم دگر بہ خطہ سیکری مقام شیخ سلیم رقمزدہ دو بہشت بریں بکلب قدیم
--	---

قلعہ اکبر آباد - آگرہ کو زیادہ تر سکندر لودی نے آباد کیا اور ایسا بڑھایا چڑھایا کہ اینٹ پتھر چونے سے قلعہ تیار کر کے دارالسلطنت بنادیا۔ اس وقت دونوں طرف شہر آباد تھا۔ بیچ میں جمنا بہتی تھی۔ قلعہ شہر کے مشرق پر تھا۔ ۱۵۵۶ھ میں اکبر نے حکم دیا کہ قلعہ کو سنگین بنائیں۔ اور سنگ سرخ کی سلیں تراش تراش کر لگائیں۔ دوطرفہ

گچ اور پتھر سے مستحکم عمارتیں بنیں۔ ملا صاحب فرماتے ہیں ۳ سیر غلہ سر جریب تمام ولایت پر لگادیا محصل پہنچے اور امرائے جاگیر دار کی معرفت وصول کر لائے ۵ برس میں تیار ہو گیا۔ عرض دیوار ۳۰ گز۔ ارتفاع ۲۰ گز۔ ۴ دروازے۔ خندق عمیق۔ پانی تک کہ اگر تک نکل آیا تھا۔ تین چار ہزار آدمی کی مدد روز لگتی تھی۔ اب بھی طول میں جہنا کے کنارے تک پہنچا ہوا نظر آتا ہے۔ دیکھنے والے کہتے ہیں کہ یہ قلعہ بھی اپنا نظیر نہیں رکھتا۔ شیخ فیضی نے دروازے کی تاریخ کسی بنائے درہشت پھر ملا صاحب کہتے ہیں قریب ۳۰ کر ڈ کے لاگت ہے اور ہندوستان بھر کے روپے کو چھانی پر لئے بیٹھا ہے۔ کاریگر معمار۔ سنگتراش تراکت کار۔ مصور جادو نگار۔ ہمارے مزدور وغیرہ وغیرہ ۴ ہزار آدمی کی مدد روز جاری تھی دولتانہ خاص میں سنگتراشوں کی منتبت اور پچی کاری اور مصوروں کی سحر نگاری نے آئندہ ایجاد کے لئے جگہ نہیں چھوڑی۔ اس لئے تاریخ ہوئی۔ بنائے قلعہ شد بہر زور۔ اس کے عالیشان دروازے کے دونوں طرف دو ہاتھی پتھر کے تراش کر کھڑے کئے تھے کہ آمنے سامنے سوئٹیں ملا کر محراب بناتے تھے اور سب اس کے نیچے سے آتے جاتے تھے اس کا نام ہتیا پول تھا۔ دپول بمخی دروازہ اسی پر نقارہ خانہ دربار تھا۔ ملا شیریں نے تاریخ کسی سے

کلیک شیریں نے تاریخ نوشت | بے مثال آمدہ دروازہ قیل

اب نقارہ نہ رہا۔ صاحب نقارہ نہ رہے۔ نقار خانہ بے قائمہ چیز تھی۔ سرکار نے اسے گرا کر پتھر بچ ڈالے۔ دروازہ باقی ہے۔ ہاتھی بھی نہ رہے ہتیا پول کا نام باقی ہے۔ اور جامع مسجد اس کے محاذی واقع ہوئی ہے۔ فتح پور سیکری کے ہتیا پول میں ہاتھی موجود ہیں۔ سوئٹیں ٹوٹ گئیں۔ افسوس محراب کا لطف

لے بالونی میں مدت تعمیر ۵ برس اور کبر نامہ میں ۸ برس لکھتے ہیں اور مقدار عرض مادر ارتفاع میں بھی فرق ہے۔ خانی خان لکھتے ہیں ۹۳ میں شروع اور ۹۸ میں تمام ہوا۔ ۳۰ لاکھ روپیہ خرچ ہوا۔ انہی نے یہ بھی لکھا ہے کہ عوام میں یہ خیال ہے کہ کبر کے عہد سے اسکا نام کبر آباد ہوا۔ مگر مرزا امینا شاہجہان نامہ میں لکھتا ہے کہ شاہجہان نے دادا کی محبت سے کبر آباد نام رکھا۔ اس سے پہلے آگرہ ہی مٹا ہوا تھا۔

نہ رہا +

ہمالیوں کا مقبرہ۔ ۹۶۷ء میں شہر دہلی میں دریائے جمن کے کنارے پر میرک مرزا غیاث کے اہتمام سے آٹھ نو برس کی محنت سے تیار ہوا۔ تمام سنگین اس کی کلتراشی اور منبت کاری کے لئے پہاڑوں نے اپنے جگر کے ٹکڑے بھیجے۔ اور محاروں نے صنعت کاری کی جگہ جادوگر سی خرچ کی۔ اب تک دیکھنے والوں کی آنکھیں پتھر جاتی ہیں۔ مگر حیرت کی نگاہیں نہیں تھکتیں +

عمارات اجمیر۔ ۹۶۷ء میں پہلے سلیم پیدا ہوا۔ پھر مراد پیدا ہوا۔ بادشاہ شکر نے اور منبت پڑھانے کو اجمیر گئے۔ شہر کے گرد قلعہ یا ندھا۔ امراء کو حکم ہوا کہ تم بھی عالی شان عمارتیں بناؤ۔ سب تعمیل کر گئے شکرہ اقبال کی شہنشینوں میں بیٹھے اور آفرین بادشاہی طرہ دستار ہوئی۔ شرقی جانب میں بادشاہی دولت خانے تھے تین برس میں سب عمارتیں تیار ہو گئیں +

کوکر تلاء و کہ خسرو شیریں کار کی توجہ سے شکر تلاء ہو گیا۔ اس کا افسانہ سننے کے قابل ہے۔ جب ۹۷۷ء میں شاہزادہ مراد کی ولادت کے شکرانے اوا کر کے اجمیر سے پھرے تو ناگور کے رستے آئے اور اسی مقام پر ڈیرے ہوئے رہا۔ شہر نے حاضر ہو کر عرض کی کہ خشک ملک ہے اور خلق خدا کی گزران دو تالابوں پر ہے گیلانی تلاء و شمش تلاء و کوکر تلاء و کہلاتا ہے۔ اور بند پڑا ہے۔ بادشاہ نے اُس کی پیمائش کر داکر صفائی امرا پر تقسیم کی۔ اور وہیں مقام کر دیا۔ چند روز میں صاف ہو کر کٹورے کی طرح چھلکنے لگا۔ اور شکر تلاء و نام پایا۔ کوکر تلاء و اس لئے کہتے تھے کہ کسی سوداگر کے پاس ایک وفادار کتا تھا۔ اُسے بہت عزیز رکھتا تھا مگر کچھ ضرورت ایسی پڑی کہ ایک شخص کے پاس گورکھ دیا۔ چند روز کے بعد اس پر خدا نے کرم کیا کہ دولت و مال سے آسودہ ہو گیا۔ اور اپنی وفا کی گٹھڑی لینے چلا اتفاقاً کتا بھی اپنی وفا کے جوش میں اس کی طرف چلا تھا۔ مقام مذکور پر ملاقات ہوئی۔ کتے نے دیکھتے ہی پہچان لیا اور دم ہلا کر اس کے پاؤں میں لوٹ گیا۔ اور یہاں تک خوش ہوا کہ دم نکل گیا۔ سوداگر جتنا محبت والا تھا اُس سے زیادہ ہمت والا تھا۔ یہاں پکا تلاء و بنایا۔ کہ آج تک اس کی ہمت اور کتے کی محبت پر گواہی دیتا ہے +

چاہ و منارہ۔ اکبر نے عہد کیا تھا کہ ہر سال ایک دفعہ اجمیر میں زیارت کو حاضر ہوا کرونگا۔ ۹۸۱ھ آگرہ سے وہاں تک ہر میل پر ایک کوٹاں اور ایک منارہ تعمیر کیا۔ اُس وقت تک جتنے ہرن شکار کئے تھے۔ ان کے سینک جمع تھے۔ ہر منارہ پر لگا کر سراپا شاخ در شاخ کر دیا۔ کہ یہ بھی یادگار رہے۔ ملا صاحب اس کی تاریخ میل شاخ کہہ کر فرماتے ہیں۔ کاش کہ ان کی جگہ باغ یا سرا بنواتے کہ فائدہ بھی ہوتا۔ آراؤ کہتا ہے۔ کاش ملا صاحب کو دے دیتے یونیورسٹی پنجاب ہوتی تو ڈپوٹیشن لے کر پہنچتی کہ ہمیں دے دو۔ ع

عزازیل گوید نصیبے برم +

عبادت خانہ چار ایوان۔ ۹۸۱ھ میں بمقام فتح پور سیکری تعمیر ہوا۔ دیکھو صفحہ ۱۰۸ +

الہ آباد۔ پرگ پر گنگا جمنہ دونوں بہنیں گلے ملتی ہیں۔ اُس پانی کے زور کا کیا کتنا جہاں دو محبت کے دریا ٹکڑ کھائیں۔ یہ ہندوؤں کے تیرتھ کا مقام ہے۔ ہمیشہ سے یہاں منتیں مانتے ہیں۔ اور تناسخ کے خیالات میں جانیں دیتے ہیں۔ ۹۸۱ھ میں اکبر پٹنہ کی مہم پر جاتا تھا۔ مقام مذکور پر حکم دیا کہ ایک حصار عظیم نشان قلعہ آگرہ کے نقشے پر تعمیر ہو۔ اور یہ ایجاد زیادہ ہو کہ چار قلعوں میں تقسیم ہو۔ ہر قلعے میں محل۔ مکانات۔ بالاخانے خوشنما طرزوں کے ساتھ مرتب ہوں۔ پہلا قلعہ وہاں ہو جہاں ٹھیک دونوں دریاؤں کی ٹکڑ ہے۔ اس میں ۱۲ خانہ باغ ہوں۔ ہر باغ میں کئی کئی مکانات دلکشا۔ یہ خاص دولت خانہ بادشاہی (۲۵) میں بیگمات اور شامزادے (۳۰) اقربائے سلطانی۔ ملازم اور اہل خدمت۔ خاص و عام عہدہ سنان تیز ہوش نے اُس کے نقشوں کی تراشیں پیدا کرنے میں ذہن لٹا کر کارنامے دکھائے اور ساتھ ہی ایک کوس طولانی۔ ۱۰۰ گز عرض۔ ۱۰۰ گز بلند بندہ مستحکم باندھ کر عمارتیں تیار کھڑی کر دیں۔ ۱۰۰۰ جلوس میں عمارت کا کام ختم ہوا تھا۔ پھر وہ الہ آباد سے الہ باس ہو گیا۔ ارادہ ہوا کہ اس میں دارالخلافہ قائم کریں امرانے بھی عمارت عالی تعمیر کیں۔ شہر کی آبادانی اور فراوانی زیادہ ہوئی۔ ہر سال کا سکہ بیٹھا۔ شریف سرمدی کا شعر مقبول ہو کر منقوش ہوا۔ ۵

ہمیشہ چوں زرخورشید و ماہ روشن باد بہ شرق و غرب جہاں سیکہ الہ آباد
 اسی عہد میں چوکی نو لیس کا آئین مقرر ہوا تھا۔ چند مختبر منصب دار تھے۔ کرباری باری
 سے حاضر ہوتے تھے۔ روزمرہ ساعت بساعت کے احکام لکھتے رہتے تھے۔ وہ
 چوکی نو لیس کہلاتے تھے۔ امیر منصب دار۔ احدی جو خدمت پر حاضر ہوتے تھے ان
 کی یہ عاضری لکھتے تھے۔ جو سندی اور چٹھیاں ان کی خواہوں کی خزانہ پر ہوتی
 تھیں انہی کی تصدیق سے ہوتی تھیں۔ محمد شریف مذکور اور محمد نفیس بھی انہی
 میں تھے۔ ان کی لیاقت بھی بہت خوب تھی۔ اور اکبر کی بھی نظر عنایت تھی۔ اس
 واسطے حاضر بھی زیادہ رہتے تھے۔ محمد شریف شیخ ابوالفضل کے جلسے کے بھی
 یار تھے۔ انشاء ابوالفضل کے دفتر دوم میں کئی خط ان کے نام ہیں۔ اور ان سنگ
 وغیرہ امر کے خطوط میں ان کی سفارش بھی کی ہے۔ پھر تو ملا صاحب کو ان پر خفا
 ہونا واجب ہوا۔ چنانچہ سلسلہ تاریخ میں اس مقام پر فرماتے ہیں۔ ان کے
 باب میں کسی نے شعر بھی کہا ہے ۵

دو چوکی نو لیس اند ہر دو کثیف یکے نا نفیس و دگر نا شریف

قلعہ تاراگر ٹھہ۔ اسی سال میں زیارت اجمیر کو گئے۔ اور حضرت سید حسین
 خٹک سوار کی عمارات مزار اور فصیل کی تعمیر کی ۶

منوہر پلور۔ شہر انبر پر لشکر انرا۔ معلوم ہوا کہ قریب تر یہاں سے
 ملتھان نام ایک شہر قدیم کے ویرانے پڑے ہیں۔ اور خاک کے ٹیلے اس کی تاریخ
 سنار ہے ہیں۔ اکبر نے جا کر دیکھا۔ حکم دیا کہ فصیل دروازے باغ وغیرہ تیار ہوں۔
 کام امر کو تقسیم ہو گئے۔ اور تعمیر میں بڑی تاکید کی۔ انتہا یہ کہ ۷ دن میں کچھ سے کچھ
 ہو گیا۔ اور رعایا آباد ہو گئی۔ رائے منوہر دلدارائے لون کرن حاکم سانہجر کے
 نام پر منوہر پلور اس کا نام رکھا۔ ملا صاحب کہتے ہیں کنور مذکور پر بڑی نظر عنایت
 تھی۔ سلیم کے ساتھ کھیل کر بڑا ہوا تھا۔ شعر بھی خوب کہتا تھا۔ اور اس میں توسعی تخلص
 لے شیخ ابوالفضل نے اکبر نامہ میں اسے عنبر سردار ملا صاحب نے عنبر لکھا ہے۔ فرماتے ہیں انبر کے
 پاس موضع ملتان پہنچے ہوئے۔ معلوم ہوا کہ یہ شہر قدیم ہے۔ خدا جانے کب سے ویران پڑا ہے
 اس کی آبادی کا سراغ نام کر کے وہاں سے اٹھے ۶

کرتا تھا۔ جوان قابل اور ہر معاملہ میں مُنصف مزاج تھا۔ اسے مرزا منوہر کسلاتا تھا۔ قلعہ اٹک۔ جب محمد حکیم مرزا کی اخیر مم فوج کر کے کابل سے پھرے۔ تو اٹک کے گھاٹ پر مقام ہوا۔ جاتے ہوئے تجویز ہو گئی تھی کہ یہاں جنگی قلعہ تعمیر ہو۔ ۹۹۰ھ میں ۴ خور وادو دوپہر پر دو گھڑی بجے اپنے مبارک ہاتھ سے بنیاد کی اینٹ رکھی۔ بنگالہ میں کٹک بنارس ہے۔ اس کا نام اٹک بنارس رکھا۔ خواجہ شمس الدین خانی انہی دنوں میں بنگالہ سے آئے تھے۔ اُن کے اہتمام سے تعمیر ہوا۔ کنار اٹک پر جو دو پتھر جلایا۔ کمالا کہتے ہیں۔ اسی صاحب تاثیر بادشاہ نے خطاب دیا ہے۔ عجب برکت والے لوگ تھے۔ جو موج دل میں آئی۔ عالم کی زبان پر جاری ہو گئی۔

حوض حکیم علی۔ ۱۰۲۰ھ میں حکیم علی نے لاہور میں ایک حوض بنایا کہ پانی سے لبریز تھا۔ عرض و طول ۲۰ x ۲۰۔ گرا سگز۔ بیچ میں حجرہ سنگین۔ اُس کی چھت پر بلند منارہ۔ حجرہ کے چاروں طرف ۴ پُل۔ لطف یہ تھا کہ حجرہ کے دروازے کھلتے تھے۔ اور پانی اندر نہ جاتا تھا۔ ۷ برس پہلے فتحپور میں ایک حکیم نے اسی کمال کا دعویٰ کیا۔ یہی سب سامان بنوایا مگر بن نہ آیا۔ آخر کہیں غوطہ مار گیا۔ اس باکمال نے کہا اور کر دکھایا۔ میر حیدر علی معانی نے تاریخ کی۔ حوض حکیم علی۔ بادشاہ بھی سیر کو آئے۔ سنہ ۱۰۱۶ھ میں لکھا ہے۔ رستہ ڈھونڈتا ہے۔ نہیں ملتا۔ دم گھٹ کر گھبراتا ہے اور نکل آتا ہے۔ خود کپڑے اتار کر غوطہ مارا۔ اور اندر جا کر سارا حال معلوم کیا۔ ہوا خواہ بہت گھبرائے۔ جب نکلے تو سب کے دم میں دم آئے۔ جہانگیر نے ۱۰۱۶ھ میں لکھا ہے۔ آج آگرہ میں حکیم علی کے گھر اُس حوض کا تماشا دیکھنے گیا۔ جیسا والد کے وقت میں لاہور میں بنایا تھا۔ چند مصاحبوں کو ساتھ لے گیا۔ کہ انہوں نے نہیں دیکھا تھا۔ ۶ x ۶ ہے۔ پہلو میں ایک حجرہ ہے نہایت روشن۔ رستہ اسی حوض میں سے ہے۔ مگر پانی اس راہ سے اندر نہیں آتا۔ ۱۰-۱۲ آدمی اس میں جلسہ جمار بیٹھ سکتے ہیں۔

انوپ تلاء۔ ۹۸۶ھ میں فتحپور سے بھیرہ کی طرف شکار کو چلے۔ حکم دیا کہ ناتمام حوض کو صاف کر کے ہر قسم کے سبکوں سے لبریز کر دو کہ ہم اعلیٰ سے ادنیٰ تک خلق اللہ کو اس کا فیض پہنچائیں گے۔ (ملا صاحب کہتے ہیں پیسوں سے بھر دیا تھا)

طول عرض ۲۰×۲۰۔ عمق دو قد آدم۔ سنگِ سُرخ کی عمارت تھی۔ چند روز کے بعد رستے میں راجہ ٹوڈر مل نے عرض کی کہ ہا کر وڑ بھر چکے ہیں مگر بھر انہیں ہے۔ فرمایا کہ جب تک ہم پہنچیں لبالب کر دو۔ جس دن تیار ہوا۔ آپ کنارے پر آئے۔ شکر الہی بجالائے۔ پہنے ایک اشرفی ایک روپیہ۔ ایک پیسا آپ اٹھایا۔ اسی طرح امرائے دربار کو عنایت فرمایا۔ شیخ ابوالفضل لکھتے ہیں کہ راقم شکر فرما رہے بھی کرم عام سے فیض خاص پایا۔ پھر مٹھیاں بھر بھر کر دیں۔ اور دامن بھر بھر کر لوگ لے گئے۔ اور ہر شخص نے برکت کا تعویذ بنا کر رکھا۔ جس گھر میں رہا۔ اُس میں کبھی روپے کا توڑا نہ ہوا۔

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ شیخ منجھو قوال صوفیانہ وضع رکھتا تھا۔ شیخ ادھن جو نیپوری کے مریدوں میں سے تھا۔ انہی دنوں میں حوض مذکور کے کنارے پر اُسے بلایا۔ اُس کا گانا سن کر بہت خوش ہوئے۔ تان سین اور اچھے اچھے گویوں کو بلا کر سنوایا۔ اور فرمایا کہ اس کیفیت کو تم میں سے ایک نہیں پہنچتا پھر اس سے کہا منجھو۔ جاسب نقدی تو ہی اٹھا لے جا۔ اُس سے کیا اٹھ سکتی تھی؟ عرض کی۔ حضور! یہ حکم دیں کہ جتنی غلام اٹھا سکے اتنی لے جائے۔ منظور فرمایا۔ غریب ہزار روپے کے قریب ٹکے باندھ لے گیا۔ ۳ برس میں اسی طرح لٹا کر حوصلہ خالی کر دیا۔ ملا صاحب کو بہت افسوس ہوا۔ آزاد۔ میں نے ایک پرانی تصویر دیکھی۔ اکبر اس تلاء کے کنارے پر بیٹھے ہیں۔ ہیرنل وغیرہ چند امرا حاضر ہیں۔ کچھ مرد۔ کچھ عورتیں۔ کچھ لڑکیاں پنہیا ریوں کی طرح اس میں سے گھڑے بھر بھر کر لئے جاتے ہیں۔ اللہ اللہ جو سخاوت کی بہار دیکھنے والے ہیں۔ انہیں یہ بھی ایک تماشا ہے۔ بہا نگیر نے توڑک میں لکھا ہے۔ کہ ۳۴۳۶ طول عرض ۱۶ مگر عمق تھا۔ ۳۳ کر وڑ ۹۹ لاکھ ۶۴ ہزار دام = ۱۶ لاکھ ۷۹ ہزار ۳ سو روپے کی نقدی اس میں آئی تھی۔ روپے اور پیسے ملے ہوئے تھے۔ ضرورت اور استیاج کے پیا سے مدتوں تک اتنے اند دلیوں کی پیاس بجھاتے رہے۔ تعجب یہ ہے کہ اُس میں کچھ تلاء نام لکھا ہے۔

اکبری شاعری اور طبع موزوں

وہ دربار قدرت سے اپنے ساتھ بہت سی نعمتیں لایا تھا۔ ان میں طبیعت بھی موزوں لایا تھا۔ اسی واسطے کبھی کبھی اشعار زبان سے نکل جاتے تھے۔ یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اشعار جو اس کے نام پر کتابوں میں لکھے ہیں اُسی کے ہیں۔ کیونکہ اگر وہ ملک شاعری میں شہرت چاہتا تو شاعر ہزاروں تھے۔ جلدیں کی جلدیں تیار کر دیتے لیکن جب یہی چند شعر اس کے نام پر لکھے ہیں تو اپنی ہی طبیعت کی اُمتنگ ہے جو کبھی کبھی موقع پر ٹپک پڑتی ہے۔ شاید لفظ یا لفظوں میں کسی نے اصلاح ہی کر دی ہو۔ خیر طبیعت کا انداز دیکھ لو۔ مطلع

گر یہ کردم ز غمت موجب خوشحالی شد | ریختم خون دل از دیدہ دلم خالی شد

رباعی

مے ناز کہ دل خوں شدہ از دوری او | من یار غم زد دست مجوری او
در آئینہ چرخ نہ قوس قزح است | عکس است نمایاں شدہ از چوری او

قطعہ

دو شینہ بکوئے مے فروشاں | پیمانہ مے بزر خردیم
اکنون زخار سر گرانم | زردادم و درو سر خریدیم

مطلع

من ینگ نمے خورم مے آرید | من چنگ نمے زنم نیا آرید

۹۹۴ھ میں بہار کشمیر کی گلگشت کے لئے مع لشکر و امراء لشکر تشریف لے گئے اور بیگمات کو بھی ساتھ لیا کہ باغ قدرت کا تماشا دیکھ کر سب خوش ہوں۔ آپ امراء خاص اور صاحبوں کو لیکر آگے بڑھ گئے تھے۔ شہر سرینگر میں پہنچ کر خیال آیا کہ مریم مکانی کے دولت خیز قدم بھی ساتھ ہوں تو نہایت مبارک بات ہے۔ شیخ کو حکم ہوا کہ عرضداشت لکھو۔ وہ تحریر میں مصروف تھے۔ خود فرمایا۔ اور یہ بھی عرضداشت میں درج ہوے

حاجی بسوے کعبہ رود از برائے حج

یا سب بود کہ کعبہ بیاید بسوے ما

عہد اکبر کے عجیب واقعات

مقام بکسر میں راوت ٹیکہ کا نام موضع مذکور کا مقدم تھا۔ کسی دشمن نے قابو پا کر اُسے مار ڈالا۔ مقتول نے دو زخم کھائے تھے۔ ایک پیٹھ پر۔ دوسرا کان کے نیچے۔ چند روز کے بعد اُس کے رشتہ دار کے گھر بچہ پیدا ہوا کہ یہی دو زخم اُس کے موجود تھے۔ لوگوں میں چرچا ہوا۔ اور جب وہ بڑا ہوا تو اُس نے بھی یہی کہا۔ بلکہ اکثر اُس کی باتیں ایسے ایسے نشان و مقام کے پتے سے بتائیں کہ سب حیران ہوئے۔ معاملہ اکبر تک پہنچا۔ یہ ایسی تحقیقات کے عاشق تھے۔ اُسے بلا کر حالات پوچھے۔ لوگ کہتے ہیں کہ اکبر نے بھی اُس کا دوبارہ جنم لینا تسلیم کیا۔ مگر اکبر نامہ میں لکھا ہے کہ بادشاہ نے کہا۔ اگر زخم لگے تھے تو راوت کے جسم پر لگے تھے۔ جان پر نہ تھے۔ اس جسم میں آئی ہے تو جان آئی ہے۔ پھر زخموں کا اس بدن پر ظاہر ہونا چاہیے۔ دارو۔ اس پر اپنی والدہ کا مال بیان کیا۔ دیکھو

ایک اندھے کو لائے کہ جو کچھ بات اُس سے کہتے تھے۔ وہ بغل میں ہاتھ دے کر جواب دیتا تھا۔ اور بغل سے شعر پڑھتا تھا۔ مشق اور ورزش سے یہ بات ہم پہنچائی تھی۔

نواح اکبر آباد میں ایک بغادت کے دبانے کو فوج بادشاہی گئی۔ وہاں لڑائی ہوئی۔ لشکر بادشاہی میں دو بھائی تھے۔ قوم کھتری۔ اکبر آباد کے رہنے والے کہ جڑواں پیدا ہوئے تھے۔ اور باہم بالکل مشابہ تھے۔ ایک اُن میں سے کام آیا۔ اور چونکہ لڑائی جاری تھی۔ دوسرا وہاں موجود رہا۔ مقتول کی لاش گھر آئی۔ دونوں بھائیوں کی بیبیاں اُس کے ساتھ سستی ہونے کو تیار ہوئیں۔ یہ کہتی میرا شوہر ہے۔ وہ کہتی تھی میرا ہے۔ مقدمہ کو تو ال کے پاس اور وہاں سے دربار میں پہنچا۔ بڑے بھائی کی بی بی کہ جس کا خاوند چند ساعت پہلے پیدا ہوا تھا آگے بڑھی۔ اور عرض کی حضور میرے والی کا۔ ابرس کا بیٹا مر گیا تھا۔ اور اُسے فرزند کے مرنے کا بڑا غم ہوا تھا۔ اس لاش کا سینہ چیر کر دیکھئے۔ اگر اُس کے جگر میں داغ یا سوراخ ہو جائے کہ وہی ہے نہیں

تو وہ نہیں ہے۔ اُسی وقت جراح حاضر ہوئے۔ چھاتی چاک کر کے دیکھا تو زخم
نیر کی طرح سوراخ موجود تھا۔ سب دیکھ کر حیران رہ گئے۔ اکبر نے کہا کہ بوا تم
سچی ہو۔ اور جلنے اور نہ جلنے کا تم میں اختیار ہے +

ایک شخص کو لوگ لائے کہ اُس میں مرد عورت کی دونوں علامتیں موجود تھیں
لما صاحب لکھتے ہیں کہ اُسے مکتب خانہ کے پاس لاکر بٹھایا تھا۔ یہیں ہم کتب
علمی زجر کیا کرتے تھے۔ جس وقت چرچا ہوا تو میں بھی گیا۔ وہ ایک حلال خیر تھا
چادر اوڑھے گھنگھٹ نکالے شرمندہ صورت کچھ منہ سے نہ بولتا تھا حضرت بن دیکھے
قدرت الہی کے قائل ہو کر چلے آئے +

۹۹۹ء میں ایک آدمی کو لائے کہ نہ اُس کے کان تھے۔ نہ کانوں کے چمید تھے
رخسار کے اور تمام کنپٹیاں صفا صفا۔ مگر ہر بات برابر سنتا تھا +
ایک شیر خوار بچے کا ستر عدال بدن سے زیادہ بڑھنے لگا۔ اکبر کو اطلاع ہوئی
اُس نے بلا کر دیکھا اور کہا کہ چیرٹے کی چپست ٹوپی بناؤ اور اسے پہناؤ۔ رات
دن ایک لمحہ سر سے نہ اتارو۔ ایسا ہی کیا۔ چند روز میں بڑھا و تنہم گیا +

ششما میں جب اکبر آسیر کی مہم پر خود لشکر لے کر چلا۔ فوج نربدا سے
عبور رہی تھی۔ ہاتھیوں کا حلقہ کہ سواری کا جزا عظم تھا۔ دریا اُترا۔ فیلبانوں نے
دیکھ کر خاصہ کے ہاتھی کی زنجیر سونے کی ہو گئی۔ داروغہ فیلبانہ کو خبر کی۔ اُس نے خود جا کر
دیکھا۔ بادشاہ کو خبر ہوئی۔ زنجیر نگار ملاحظہ کی۔ چاشنی لی۔ ہر طرح درست گفتگو
کے بعد بیٹھوں نکلا کہ دریا میں کسی مقام پر سنگ پارس ہوگا۔ اس خیال سے
ہاتھیوں کو پھر اُسی گھاٹ اور اسی رہنے پر کئی بار وار اور پارے گئے کچھ بھی نہ ہوا +
لما صاحب ۱۰۰۰ء کے حالات میں لکھتے ہیں کہ بادشاہ نے خان زمان کی

اخیر مہم کے لئے نشان فتح بلند کئے۔ میں حسین خاں کے ساتھ ہمسفر تھا۔ وہ ہر اول
ہو کر تحصیل فرمان کے لئے روانہ ہوا۔ میں شمس آباد میں رہ گیا۔ عجائبات سے یہ بات
معلوم ہوئی کہ ہمارے پہنچنے سے کئی دن پہلے رات کے وقت ایک دھبہ لی کا
نتھنا بچہ چوتڑہ پر سو رہا تھا۔ غفلت میں کر دٹ لی۔ پانی میں جا پڑا۔ دریا کا بہاؤ
انہ سے دس کوس تک صبح سلامت لے گیا۔ اور بچہ چپور جا کر کنارے سے لگا دیا۔

وہاں کسی دھوبی نے دیکھ کر نکالا۔ وہ انہی کا بھائی بند تھا۔ اس نے پہچان۔
صبح کو ماں باپ کے پاس پہنچا دیا۔

خصائل و عادات اور تقسیم اوقات

اس کی طبیعت کارنگ ہر عہد میں بدلتا رہا۔ بچپن کی عمر کہ پڑھنے کا وقت
تھا۔ کبوتروں میں اُڑایا۔ ذرا ہوش آتا دگتے دوڑانے لگے۔ اور بڑے ہوئے۔
گھوڑے بچھکانے اور بانس اُڑانے لگے۔ نوجوانی تاج شاہانی سے کمر آئی۔ بیرم خاں
دزیر صاحب تدبیر مل گیا تھا۔ یہ سیر و شکار اور شراب و کباب کے مزے لینے
لگے۔ لیکن ہر حال میں مذہبی اعتقاد سے دل نہ ہٹا۔ نیرنگان دین سے اعتقاد
رکھتا تھا۔ نیک نیتی اور خدا ترسی بچپن سے مصد حب تھی۔ طلوع جوانی میں ہر
کچھ حصہ تک ایسے پرہیزگار نماز گزار ہوئے کہ کبھی کبھی خود مسجد میں جھارو دیتے
تھے اور نماز کے لئے آپ اذان کہتے تھے۔ علم سے بے بہرہ رہے مگر مطالب علمی
کی تحقیقات اور اہل علم کی صحبت کا شوق اتنا تھا کہ اس سے زیادہ نہیں ہو سکتا۔
باوجودیکہ ہمیشہ فوج کشی اور محرموں میں گرفتار تھا۔ اور انتظامی کاروبار کا ہجوم تھا۔
سوارسی شکاری بھی برابر جاری تھی۔ مگر وہ علم کا عاشق علم و حکمت کے مباحثوں اور
کتابوں کے سننے کو وقت نکال ہی لیتا تھا۔ یہ شوق کسی خاص مذہب یا خاص فن
میں محبوس نہ تھا۔ کل علوم اور کل فنون اس کے لئے یکساں تھے۔ ۲۰ برس تک دیوانی
فوجداری بلکہ سلطنت کے مقدمات بھی علمائے شریعت کے ہاتھ میں رہے۔
جب دیکھا کہ ان کی بے لیاقتی اور جاہلانہ سینہ زوری ترقی سلطنت میں خلل انداز ہے
تو آپ کام کو سنبھالا۔ اس عالم میں جو کچھ کرتا تھا امرائے تجربہ کار اور معاملہ فہم عالموں
کی صلاح سے کرتا تھا۔ جب کوئی مہم پیش آتی یا اثنائے مہم میں کوئی نئی صورت
واقع ہوتی یا کوئی انتظامی امر آئین سلطنت میں جاری یا ترمیم ہوتا تو پہلے امرائے
دولت کو جمع کرتا۔ ہر شخص کی رائے کو بے روک سننا اور اُسنانا اور اتفاق رائے اور
صلاح اور اصلاح کے ساتھ عمل درآمد کرتا۔ اور اس کا نام مجلس کنگش تھا۔

شام کو تھوڑی دیر آرام لے کر علما و حکما کے جلسہ میں آتا تھا۔ یہاں مذہب کی خصوصیت نہ تھی۔ ہر طریق اور ہر قوم کے صاحب علم جمع ہوتے تھے۔ ان کے مباحثے سنگم معلومات کے غنائے کو آباد کرتا تھا۔ اس کے عہد میں عمدہ اور مفید اور عالی رتبے کی کتابیں تصنیف ہوئیں۔ گھنٹے ڈیرا گھنٹے کے بعد جو عرضیاں حکام و عمال نے بھیجی تھیں انہیں سنتا تھا۔ اور ہر نکتے پر خود حکم مناسیب لکھواتا تھا۔ آدھی رات کو یاد الہی میں مصروف ہوتا۔ بعد اس کے شبستان راحت میں غروب ہوتا تھا کہ جسم و جان کو خواب کی خوراک دے۔ لیکن بہت کم سوتا تھا۔ بلکہ اکثر رات بھر جاگتا تھا۔ اس کی نیند عموماً گھنٹے سے زیادہ نہ ہوتی تھی۔ صبح سے پہلے اس کا دل روشن ہوتا تھا۔ ضروریات سے فارغ ہوتا۔ نہادھو کر بیٹھتا۔ دو گھنٹے یا زیادہ کرتا اور انوارِ سحر سے دل کو روشنی دیتا۔ آفتاب کے ساتھ دربار میں طلوع ہوتا تھا۔ اہلی موالی بھی اندھیرے میں حاضر ہوتے تھے۔ ان کی عرض معروض سنتا تھا۔ بے زبان نمکخوار نہ دیکھ کر شکایت کر سکتے نہ کسی آرام کی درخواست۔ اس لئے خود اٹھ کر جاتا اور ان کی عرضیاں صورت حال سے پڑھتا۔ امطبل اور فی خانہ شہر خانہ۔ آہو خانہ وغیرہ وغیرہ جانوروں کو اقل۔ بعد ان کے اور کارخانوں کو دیکھتا تھا اقسام صنعت گری کی کارگاہوں کا ملا حظہ کرتا تھا۔ ہر باب میں عمدہ ایجاد کرتا تھا۔ اور دلپذیر اصلاحیں دیتا تھا۔ اہل کمال کے ایجادوں کی قدر و قدر سے زیادہ کرتا تھا۔ اور ہر فن میں اس توجہ سے شوق دکھاتا تھا۔ کہ گویا اسی فن کا فریفتہ ہے۔ نوپ بندوق وغیرہ آلات جنگ کی صنعت اور فنون دستکاری میں دستگاہ رکھتا تھا۔ گھوڑے اور ہاتھی کا ناشق تھا۔ جہاں سنتا تھا لے لیتا تھا شیر چیتے گینڈے۔ نیل گائیں۔ بارہ سنگے۔ ہرن وغیرہ ہزاروں جانور بڑی محنت سے پالے اور سدھائے تھے۔ جانوروں کے لڑنے کا بڑا شوق تھا۔ مست ہاتھی۔ شیر اور ہاتھی۔ ار نے بھیئے۔ گینڈے۔ ہرن لڑاتا تھا۔ چیتوں سے ہرن شکار کرتا تھا۔ باز۔ بہری۔ جرے۔ بامشے اڑاتا تھا۔ اور یہ دل کے بلاوے ہر سہر میں ساتھ رہتے تھے۔ ہاتھی۔ گھوڑے۔ پتیلے وغیرہ جانوروں میں بعض بہت پیارے تھے۔ ان کے پیارے پیارے نام رکھے تھے۔ جن سے اس کی طبیعت کی سوزنی

اور ذہن کی مناسبت جھلکتی تھی۔ شکار کا دیوانہ تھا۔ شیر کو شمشیر سے مارتا تھا ہاتھی کو دھور سے زیر کرتا تھا۔ خود صاحب قوت تھا اور سخت محنت برداشت کر سکتا تھا۔ جتنی جفا کشی کرتا تھا اتنا ہی خوش ہوتا تھا۔ شکار کھیلتا ہوا بیس بیس گوس پیدل نکل جاتا تھا۔ آگرہ اور فتح پور سیکری سے اجمیر تک کہ منزل ہے۔ اور ہر منزل ۱۲ گوس کی۔ کئی دفعہ پیادہ زیارت کو گیا۔ شیخ ابوالفضل لکھتے ہیں کہ ایک بار جمات و جانی کے جوش میں منہ سے پیادہ یا شکار کھیلتا ہوا چلا۔ آگرہ اٹھارہ گوس ہے۔ تیسرے پہر جا پہنچا۔ اس دن دو تین آدمیوں کے سوا کوئی ساتھ نہیں گیا۔ سکا۔ گجرات کے دھاوے کا تماشا دیکھ ہی چکے ہو۔ دریا میں کبھی گھوڑا ڈال کر کبھی ہاتھی پر کبھی آپ پیر کر پار اتر جاتا تھا۔ ہاتھیوں کی سواری اور ان کے لڑانے میں عجیب و غریب کرتب دکھاتا تھا۔ دیکھو صفحہ ۱۰۶ و ۱۰۸۔ غرض مصیبت کا اٹھانا اور جان جو کھوں میں پڑنا اُسے مزادیتا تھا۔ خطر کی حالت میں اُس کبھی مضطرب نہ معلوم ہوتا تھا۔ باوجود اس بوانمردی و دلیری کے غمے کا نام نہ تھا۔ اور ہمیشہ شگفتہ اور شاد نظر آتا تھا +

باوجود اس دولت و حشمت اور خاٹی جاہ و جلال کے نمائش کا خیال نہ تھا اکثر تخت کے آگے فرش پر ہو بیٹھتا۔ سیدھا سادہ مزاج رکھتا۔ سب سے بے تکلف باتیں کرتا تھا۔ رعیت کی داد خواہی کو سنتا تھا اور فریاد رسی کرتا تھا۔ ان سے خلق و محبت کے ساتھ بولتا تھا۔ اور نہایت در خواہی سے مال پوچھتا اور جواب دیتا تھا۔ غریبوں کی خاطر داری بہت کرتا تھا۔ جہاں تک ہو سکتا ان کی دل شکنی گوارا نہ کر سکتا تھا۔ ان کے غریبانہ نذرانوں کو امیروں کے پیشکشوں سے زیادہ عزیز رکھتا تھا۔ اس کی باتیں سن کر یہ معلوم ہوتا تھا۔ گویا اپنے تئیں کم ترین مخلوقات شمار کرتا ہے۔ اس کی ہر بات سے خدا پر توکل معلوم ہوتا تھا۔ اس کی رعایا اُس کے ساتھ دل سے محبت رکھتی تھی۔ ساتھ ہی اس کے دلوں پر اس کی ہیبت اور دہشت چھائی ہوئی تھی +

دشمنوں کے دلوں میں اس کے دلیرانہ دھاووں اور فتوحات کے کارناموں نے بڑا رعب ڈالا تھا۔ باوجود اس کے خواہ مخواہ لڑائی کا شوق نہ تھا۔ لڑائی کے معرکوں

اور جنگ کے میدانوں میں دل اور جان تک کھپا دیتا تھا مگر ہمیشہ فہم و فراست سے کام لیتا تھا۔ دل میں ہمیشہ صلح و نظ رکھتا تھا۔ جب حریف اطاعت کے رستے پر آتا فوراً عذر قبول اور ملک بحال۔ جب محم ختم ہوتی دارالسلطنت پھر کراتا اور آبادانی و فراوانی کے شغلوں میں مصروف ہوتا۔ بنیاد سلطنت اس پر رکھی تھی کہ یہاں تک ہو سکے ملک کی خوشحالی اور لوگوں کی فارغ البالی میں خلل نہ آئے۔ سب آسودہ سال رہیں۔ فتح صاحب اس عہد میں ملک الزبتجہ کے دربار سے سفیر ہو کر آئے تھے۔ انہوں نے جو اسات مشاہدہ کر کے لکھے ہیں ان مطالب کا آئینہ میں حذرسی اور رحم و شفقت اس کے خمیر میں رچی ہوئی تھی۔ کسی کاؤ کو دیکھ نہ سکتا تھا۔ گوشت بہت کم کھاتا تھا۔ جس تاریخ پیدا ہوا تھا۔ اس دن اور اس سے پندرہ روز پہلے اور پیچھے بالکل نہ کھاتا تھا اور حکم تھا کہ ان دنوں کل ممالک محروسہ میں ذبح نہ ہو۔ جہاں ہوتا تھا چوری جھپے سے ہوتا تھا۔ پھر اس زمین میں اور اس سے پہلے اور پیچھے ترک کر دیا۔ پھر جتنے برس عمر کے تھے اتنے دن پہلے اور پیچھے چھوڑ دیا۔ عی مر قضا شیر خدا کا قول ہے کہ صیغے کو حیوانات کو گورستان نہ بناؤ۔ یہ خزانہ اسرار الہی کا ہے۔ یہی مضمون ادا کرتا تھا اور کتنا تھا۔ گوشت آخر درخت میں نہیں لگتا زمین سے نہیں اگتا۔ جاندار کے بدن سے کٹ کر جدا ہونا ہے۔ اُسے کیسا دکھ ہوتا ہوگا۔ اگر انسان ہیں تو ہمیں بھی درد آنا چاہئے۔ ہزاروں نعمتیں خدا نے دی ہیں۔ کھاؤ۔ پیو اور مزے لو۔ ذرا سے چٹخارے کے لئے کہ پل بھر سے زیادہ نہیں رہنا جان کا ضائع کرنا بڑی عقلی و بیرحمی ہے۔

کتنا تھا کہ شکار نکموں کا کام ہے۔ اور جلادی کی مشق ہے۔ ناخدا ترسوں نے خدا کی جانوں کا مارنا تماشا ٹھہرایا ہے۔ بے گناہ بے زبانوں کی جان لیتے ہیں اور نہیں سمجھتے کہ یہ پیادہ صومریں اور موہنی مورتیں خاص اس کی صنعت گری ہے۔ اس کامٹا سخت سنگدلی اور شقاوت ہے۔

چرخ خوش گفت فردوسی پاک زاد	کہ رحمت بران تربت پاک باد
میازار مورے کہ دانہ کش است	کہ جاں دارد و جاں شیریں نوش است

خاص دن اور بھی تھے کہ ان میں گوشت مطلق نہ کھاتا تھا۔ وسعہ عمر میں حساب کیا

گیا تھا۔ تو ان لوگوں کا مجموعہ ۳ مہینے ہوتے تھے۔ رفتہ رفتہ برس میں چھ مہینے ہو گئے آخر عمر میں یہاں تک کہتا تھا کہ جی چاہتا ہے کہ گوشت کھانا ہی چھوڑ دیجئے۔ وہ کم خوراک تھا۔ اکثر ایک وقت کھانا کھاتا تھا۔ اور جتنا کم کھاتا تھا اُس سے بہت زیادہ محنت اٹھاتا تھا۔ عورت سے بھی کنارہ کش ہو گیا تھا۔ بلکہ جو کچھ ہوا اُس کے ضائع ہونے کا افسوس کرتا تھا +

آداب کورنش

شاہان دانش آرا نے اپنی اپنی رسائی کے بموجب ادا کئے آداب کے آئین رکھے تھے۔ کسی ملک میں سر جب کاتے تھے۔ کہیں سینہ پر ہاتھ بھی رکھتے تھے۔ کہیں دو زانوں بیٹھ کر جھکتے تھے۔ (ترکوں کا آئین آداب تھا) اور اٹھ کھڑے ہوتے تھے۔ اکبر نے یہ آئین قرار دیا کہ ادب پرست و افتخوار سامنے آکر آہستگی سے بیٹھے۔ سیدھے ہاتھ کو مٹھی کر کے پشت دست کو زمین پر ٹیکے اور آہستگی سے سیدھا اٹھے۔ دست راست سے تالو کو پکڑ کر اتنا جھکے کہ دہرا ہو جائے اور ایک نوشتہ انداز سے دامن طرف کو جھوک دیتا ہوا اٹھے۔ اسی کو کورنش کہتے تھے۔ اس کے معنی یہ تھے کہ محسوس اور محقول زندگی اسی پر منحصر ہے۔ اسے دست نیاز پر رکھ کر مندر کرتا ہے۔ خود فرمان پذیری پر آمادہ ہوتا ہے۔ اور جان و تن سپرد حضور کرتا ہے۔ اس کو تسلیم بھی کہتے تھے۔

اکبر نے خود بیان کیا کہ وہ عالم طفولیت میں ایک دن جمالیوں کے پاس آکر بیٹھا۔ مہر پوری نے اپنے سر سے تاج اتار کر نور چشم کے سر پر رکھ دیا۔ تاج دولت فراخ تھا۔ پیشانی پر درست کر کے اور گدی کی طرف بڑھا کے رکھ دیا۔ عقل و آداب اتالیق ساتھ آئے تھے۔ ان کے اشارے سے اٹھا کہ آداب بجالائے دست راست کی مٹھی کو پشت کی طرف سے زمین پر ٹیکا اور سینہ و گردن کو سیدھا کر کے آہستگی سے اٹھا کہ مہر پوری تاج اتالیقوں پر پردہ نہ ہو جائے۔ یا کان پر نہ ڈھلک جائے۔ گھڑے ہو کر پہا اور کلخی کو بچا کر تالو پر ہاتھ رکھ لکھ لکھ گون۔ عادت

گر نہ پڑے اور جتنا جھک سکتا تھا جھک کر آداب بجالایا۔ بچپن کے عالم میں یہ جھک کر اٹھنا بھی ایک خوشنما انداز ہوا۔ باپ کو پیار سے فرزند کا ادائے آداب بہت اچھا معلوم ہوا۔ حکم دیا کہ کورنش و تسلیم اسی طرز پر ادا ہوا کرے۔
اکبر کے وقت میں ملازمت۔ رخصت۔ عطائے جاگیر۔ عنائتِ منصب۔ انعام۔ خلعت۔ ہاتھی اور گھوڑا مرحمت ہوتا تھا تو تھوڑے تھوڑے فاصلے پر تین تسلیں ادا کرتے ہوئے پاس آکر نذر دیتے تھے۔ اور عنائتوں پر ایک بندگان بالادت جنہیں جلوت میں بھی بار ملتے تھے۔ چپ بیٹھنے کی اجازت پاتے تھے تو سجدہ نیاز کرتے تھے۔ حکم تھا کہ دل میں سجدۃ الہی کی نیت رہے۔ کچھ فہم۔ ظاہر بین اسے مریم پرستی سمجھتے تھے۔ اس واسطے ایسی سعادت کے لئے عام اجازت دے تھی۔
دربار عام میں بندگان خاص کو بھی حکم نہ تھا۔ کوئی بارادت اس طرح چہرہ لورانی کرنا چاہتا تو بادشاہ خفا ہوتا۔

جہانگیر کے وقت میں کسی بات کی پروا نہ تھی۔ یہی رسم عموماً جاری رہی۔ شاہجہان کے عہد میں پہلا حکم یہی جاری ہوا کہ سجدہ موقوف ہو۔ ذات الہی کے سوا دوسرے کے لئے روا نہیں۔ مہابنت خاں سپہ سالار نے کہا کہ بادشاہ کے سلام میں اور عام اہل دولت کے سلام میں کچھ امتیاز واجب ہے۔ سجدہ کی جگہ زمین بوس ہو تو مناسب ہے۔ کہ خادم و مخدوم اور بادشاہ و رعیت کا مرشتہ باقاعدہ رہے۔ قرار پایا کہ اہل آداب دونوں ہاتھ زمین پر ٹیک کر اپنے پشت دست کو پوسہ دیا کریں۔ اہل احتیاط نے کہا کہ اس میں بھی سجدہ کی صورت نکلتی ہے۔ سال و ہم جلوس میں یہ بھی موقوف ہوا۔ اس کی جگہ چوتھی تسلیم اور بڑھادی۔ سادات۔ ملہار۔ مشائخ ملازمت کے وقت سلام شرعی ادا کرتے تھے۔ اور رخصت کے وقت فاتحہ پڑھ کر دعا کرتے تھے۔ معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ قدیمی دستور ترکستان کا ہے۔ کیونکہ وہاں بھی یہی رسم ہے بلکہ عموماً ہر صحبت اور ہر ملاقات میں یہی عمل در آمد عام تام ہے۔

نظائر اقبال

دُنیا میں دیکھا جاتا ہے کہ جیب دولت و اقبال کسی کی طرف جھک جاتے ہیں تو عالم طلسمات کو مات کر دیتے ہیں۔ جو پیا۔ ہے وہی ہو۔ جو منہ سے نکس جائے وہی ہو۔ اکبر کی فرمانروائی میں ایسی باتوں کا ظہور بہت نظر آتا ہے جو اس سلطنت اور فتوحات ملکی کے علاوہ اس کے تہذیب اور ہمت و جرأت کے معاملے کل تائید اقبال کا شے تھے۔ اکثر معاملات میں جو کچھ اُس نے ایت امیں کہہ دیا اسی انتہا پر خاتمہ ہوا۔ اگر اس کی فرست لکھوں تو بہت طوفاں ہو۔ چہ نہ باتیں بطور تمثیل لکھتا ہوں۔

شہر جلوس میں اکبر نے قاضی نور الدین شہسدری کو محالہ کرکٹ سیر کی جمع بندی کے لئے بھیجا۔ یہ باوجود کمال علم و فضل کے نہایت دقیقہ رس اور نہایت شخص تھے۔ عاملان کشمیر کی کو ذرا ہوا کہ ہمارے بیچ کھایا ہو ٹینڈے۔ انہوں نے باہم مشورہ کی۔ بادشاہ بھی لاہور سے اسی طرف جانے والے تھے۔ مرزا یوسف خان صوبہ دار کشمیر استقبال کو ادھر آیا۔ مرزا یادگار اس کار شہتہ دار نائب رہا کشمیر پور نے سازش کر کے اسے بغاوت پر آمادہ کروا۔ اور کہا کہ رہتے دشوار۔ مذاک ٹھنڈا۔ سامان جنگ بہت کچھ موجود ہے کشمیر ایسی جگہ نہیں کہ ہندوستان کا لشکر آئے اور سرسواروں سے مارے۔ وہ بھی ان کی باتوں میں آگیا۔ اور خود سر ہو کر تاج شاہی سر پہ رکھا۔

دربار میں ان باتوں کا سان گمان بھی نہیں تھا۔ اکبر نے لاہور سے کوچ کیا۔ اور دریائے راوی سے اترتے ہوئے کسی مصاحب سے پوچھا کہ یہ بیت شاعر نے کون سے گنجے کے حق میں کہی تھی۔

کلاہ خسروی دتاج شاہی ہر کل کے سردار شاہ و کلا

تماشا یہ ہوا کہ مرزا یادگار سر سے گنجمہ نکلا۔

لشکر و ریائے چناب کے کنارے پہنچا تھا کہ اس فساد کی خبر پہنچی اکبر

کی زبان سے نکلا ہے

ولد الزنا کش آمد چو ستارہٴ یمانی

ولد الزنا ست حاسد۔ منعم آنکھ طالع من

طالع یہ ہے کہ یادگار نقرہ نام ایک کتہی کے پیٹ سے تھا۔ جس کے قطع کی یہی تحقیق نہ تھی۔ اکبر نے یہ بھی کہا کہ اس لولی بچہ مجبوراً مدین سہیل کشتہ خواہ شد۔ شیخ ابوالفضل نے دیوان حافظ میں خال دیکھی۔ یہ شعر نکلا ہے

آں خوش خبر گجاست کنیز فتح مرادہ داو

آں خوش خبر گجاست کنیز فتح مرادہ داو

عجیب بات یہ ہے کہ جب یادگار کا منطوبہ پڑھا گیا تو اسے ایسی تھر تھری چڑی جیسے بخار چڑھا۔ اور سر کن سکر کی سر کھو نے لگا۔ فولاد کی کنی اس کی آنکھ میں جا پڑی۔ آنکھ بیکار ہو گئی۔ اکبر نے یہ بھی کہا کہ دیکھنا جو لوگ اس کی بیادت میں شامل ہیں انہی میں سے کوئی شخص ہو گا کہ اُس کا گنجدہ سر کاٹ لائیگا۔ خدا کی قدرت کہ انجام کار اسی طرح وقوع عمل میں آیا۔

دنیا میں کوئی شغل اور کوئی شوق ایسا نہ تھا جس کے یہ عاشق نہ ہوں۔ اس عشق بازی سے کبوتر چھٹ جاتے تو سمخت دشواری تھی۔ انواع و اقسام کے کبوتر شہر بلکہ دلیتوں سے منگائے تھے۔ عبداللہ خاں اُذبک کو لکھا۔ اُس نے کبوتران گرہ باز اور اُن کے کبوتر باز ملک توران سے بھیجے۔ یہاں ان کی بڑی قدر ہوئی۔ مرزا عبدالرحیم خان خاناں کو انہی دلیوں میں فرمان لکھا ہے۔ اس میں بھی مضامین رنگین کے بہت کبوتر اڑائے ہیں۔ اور ایک ایک کبوتر کا نام بنام حال لکھا ہے۔ آئین الکبریٰ میں جہاں اور کار خانوں کے آئین و ضوابط لکھے ہیں اس کے بھی لکھے ہیں اور ایک اور ایک کبوتر نام بھی لکھا گیا۔ شیخ ابوالفضل اکبر نامہ میں لکھتے ہیں۔ ایک دن کبوتر اڑ رہے تھے۔ وہ بازیاں کرتے تھے۔ آپ تماشا دیکھتے تھے کہ ایک خاصہ کے کبوتر پر بہری گری۔ انہوں نے لکار کر آواز دی خبردار۔ بہری جو پیٹا مارتے مارتے رُک کر ہٹ گئی۔ اس کا قاعدہ ہے کہ اگر کبوتر کنوٹ کر کے نکل جاتا ہے تو چکر مارتی ہے۔ اور پھر آتی ہے۔ بار بار جھپٹے مارتی ہے۔ اور آخر لے جاتی ہے۔ مگر وہ پھر نہ آئی۔

اکبر کی شجاعت ذاتی اور بے حد دلادری

یہ بات راجگان ہند کے اصول سلطنت میں داخل تھی۔ کہ راج کا فرمانروا اکثر خطرناک اور جلدن جو کھوں کے کام کر کے خاص و عام کے دلوں میں ایک تاثیر پھیلاتے جس سے وہ سمجھیں کہ بے شک تائید غیبی اس کے ساتھ ہے اور اقبال اس طرح مددگار ہے کہ ہم میں سے یہ بات کسی کو نصیب نہیں۔ اور اسی واسطے اسکی عظمت خدا کی عظمت اور اس کی اطاعت اطاعت الہی کی پہلی سیڑھی ہے۔ اور یہی بات ہے کہ ہندو راجہ کو بھگوان کا اوتار اور مسلمان نفل اللہ (سایہ خدا) کہتے ہیں۔ اکبر اس بات کو خوب سمجھ گیا تھا۔ تیموری و چنگیزی لہو کی گرمی سے ہمت۔ جرأت۔ جذبہ و جوش اور شوق ملک گیری جو اس کے لہو میں باقی تھا۔ وہ خیالات کو ادھر بھی گرماتا رہتا تھا۔ بلکہ یہ جوش یا بابر کی طبیعت میں تھا یا اس میں کہ جب مدد کے کنارے پر پہنچتا تھا۔ خواہ مخواہ گھوڑا پانی میں ڈال دیتا تھا۔ جب وہ اس طرح دریا اترے۔ تو نمک حلالوں میں کون ہے۔ کہ جاں نشاری کا دعویٰ رکھے۔ اور اس سے آگے نہ ہو جائے۔ ہمایوں راحت پسند تھا۔ کہیں ایسا ہی بوجھ پڑا ہے۔ جب وہ اس طرح جان پر کھیل رہا ہے۔ یلغاریں کر کے ہمیں کرنی۔ ہمت کے گھوڑے پر چڑھ کر آپ تلوار مارنی۔ قلعوں کے محاصرے کرنے۔ سرنگیں لگانی۔ ادنیٰ سپاہیوں کی طرح مورچے مورچے پر آپ پھرنا اکبر ہی کا کام تھا۔ اس کے بعد جو ہوئے عیش و آرام کے بندے تھے۔ بندگان خدا سے عبادت وصول کرنے والے دربار بادشاہی کے رکھوالے اور پیٹ کے ماروں کے سر کٹوانے والے بنئے مہاجن تھے کہ باپ دادا کی گدی پر بیٹھے ہیں۔ یا پیر زادے کہ بندگوں کی ہڈیاں بیچتے ہیں۔ اور آرام سے زندگی کرتے ہیں۔ اکبر جب تک کابل میں تھا تو اونٹ سے بڑا کوئی جانور نظر نہ آتا تھا۔ اس لئے اسی پر چڑھتا تھا۔ دوڑاتا تھا لڑاتا تھا۔ کبھی کتوں سے کبھی تیر و کمان سے شکار کھیلتا تھا۔ اور نشانے لگاتا تھا۔ بازیاں شے اڑاتا تھا۔

حبيب جہانپول ایران سے ہندوستان کو پھرا۔ اور کامل میں آرام سے بیٹھا
تو اکبر کو طرہ پانچ برس سے کچھ زیادہ ہو گئی۔ یہ بھی چچا کی قید سے چھٹا۔ اور سیر و شکار
جو شاہ زادوں کے شغل ہیں۔ ان میں دل خوش کرنے لگا۔ ایک دن کتے لے کر
شکار روگیا۔ گوشت اور کالک ہے۔ ایک یہاں رہا۔ خرگوش وغیرہ شکار کے
جانور بہت تھے۔ چاروں طرف نوکروں کو جمع کیا کہ رستہ روکے کھڑے رہو
کوئی جانور نکلنے نہ پائے۔ اسے اس کا سمجھو کہ نوکروں نے بے پروائی کی ایک طرف
یہ جانور نکل گئے۔ اکبر بہت غصا ہوا۔ اٹھا پھرا۔ اور بن نوکروں نے غفلت کی تھی
انہیں رسوائی کے ساتھ تمام اردو میں تشہیر کیا پھرایا۔ ہمالیوں سے نگرین ہوا۔
اور کہا کہ خدا کا بھی سے اس نے حال کی بیعت میں سیاست شاہانہ اور ایسا
آئین کے اصول ہیں *

سبب سلسلہ میں آیا۔ نے اکبر کو مدد پہنچانے کا انتظام سپرد کر کے
جاتی ہے۔ اور کہ دوسرے ہندو کہ مقام میں احمد شاہ ویرہ کی فوج آکر شامل ہوئی اس
میں امت و عزیز سدا پتی بھی تھا۔ اس سے نوپ اور بند روق کے کام میں کمال تھا۔
اور بادشاہ سے روٹھی خاں کا خطاب حاصل کیا تھا۔ وہ بھی اکبر کے سلام کو
آباد اپنی دنیا بازی اور تفرنگ ارازی کے کمال اس خوبی سے دکھائے کہ اکبر کو
بھی شوق ہو گیا۔ سہ کار کا عشق تو پہلے ہی تھا۔ یہ اس کا جذبہ اعظم ہوا۔ چند روز میں
اور امت و عزیز کا سفر کا سفر سے بڑا بڑا سفر چھوڑ کر اس کا طریقہ لگا۔

جنتیوں کا شوق

جس طرح ہندوستان میں پیشتر سے شکار کیے جاتے ہیں۔ ایران و ترکستان میں اس کا رواج نہیں۔ جب چالار، دربارہ ہندوستان پر آیا۔ اکبر ساختمہ تھا۔ اس نے اس عمد میں اکثر توپ اماندہ سے آئے تھے۔ اسی واسطے بادشاہوں کے دربار سے درمی خاں نظام پائی کرتے۔ توپ و تفنگ کے کار و بار ملک یورپ سے اول دکن میں آئے۔ پھر مدد سندن میں پھیلے۔

بارہ برس کی عمر تھی۔ سریند کے مقام پر سکندر خاں افغان انبوه در انبوه افغانوں کی فوج کو لئے پڑا تھا۔ جنگ عظیم ہوئی۔ اور ہزاروں کا کھیت پڑا۔ افغان بھگے۔ خزانے ہزار در ہزار اور اموال۔ بے شمار فوج بادشاہی کے ہاتھ آئے۔ ولی بیگ ذوالقدر (بیرم خاں) کا سنوئی حسین قلی خاں خاں جہاں بکا بارہا سکندر کے چیتا خانے میں سے ایک چیتا لایا۔ اس کا نام فتح یاز رکھا۔ دو ٹھوڑے اس کا چیتا بان تھا۔ دندو نے اپنے کرتب اور چیتے کے ہنر اس خوبی سے دکھائے کہ اکبر عاشق ہو گیا۔ اور اسی دن سے چیتوں کا شوق ہوا۔ سیکڑوں چیتے جمع کئے ایسے سردھے ہوئے تھے کہ اشاروں پر کام دیتے تھے۔ اور دیکھنے والے حیران رہتے تھے۔ کنواری و مغل کی جھولیں اور تھیں۔ ان کے میں سونے کی زنجیریں لٹکتی تھیں۔ پر زردوزی چشمے چڑھے۔ ہیلوں میں سوار چلتے تھے۔ ہیلوں کا سنہلکا بھی ان سے کچھ کم نہ تھا۔ سنہری۔ رد پہلی سنگوٹیاں چڑھی۔ زردوزی تاج سر پہ۔ زریں و زرد نار جھولیں جھج جھج کرتی۔ غرض کہ عجب ہمارا عالم تھا۔ ایک دفعہ سفر پنجاب میں چلے جاتے تھے کہ ایک ہرن نمودار ہوا۔ حکم ہوا کہ اس پر چیتا چھوڑو۔ چھوڑا۔ ہرن بھاگا۔ ایک گڑھایچ میں آ گیا۔ ہرن نے چاروں پتلیاں جھاڑ کر جست کی اور صاف آگیا۔ چیتا بھی ساتھ ہی پڑا۔ اور ہوا میں جادو ہوا۔ جیسے کہ تر اور شہباز۔ عجب طرح سے اوپر تلے گتھو متھو ہوتے ہوئے گرے۔ سواری کا انبوه تھا۔ دیوں سے واہ واکا دلہ نکلا۔ حمردہ سندھ چیتے آتے تھے۔ ان میں سے انتخاب ہوتے تھے۔ اور اعلیٰ سے اعلیٰ خاصہ میں داخل ہوتے تھے عجیب اتفاق یہ ہے کہ ان کا تعداد کبھی ہزار تک نہ پہنچی۔ جب ایک دو کی کسر رہتی کچھ نہ کچھ عارضہ ایسا ہوتا تھا کہ چند چیتے مر جاتے تھے۔ سب حیران تھے۔ اور اکبر بھی ہمیشہ متعجب رہتا تھا۔

ہاتھی

ہاتھی کا بڑا شوق تھا۔ اور یہ شوق فقط شاہوں اور شہزادوں کا شوق نہ تھا

ہاتھیوں کے سبب سے اکثر متیں قائم ہو گئیں۔ جن میں لاکھوں کروڑوں روپے صرف ہوئے۔ اور ہزاروں سرکٹ لگئے۔ خود ہاتھی پر بہت خوب بیٹھتا تھا۔ سر شور۔ مسست۔ آدم کش ہاتھی کہ بڑے بڑے مہاوت اُن کے پاس جاتے ہوئے ڈریں۔ وہ بے لاگ جاتا۔ برابر کیا۔ کبھی دانت۔ کبھی کان پکڑا۔ اور گردن پر نظر آیا۔ ہاتھی سے ہاتھی پر اچھل جاتا تھا۔ اور اس کی گردن پر بیٹھ کر بے تکلف ہنستا کھیلتا لڑاتا۔ بھگاتا۔ گدی۔ جھول کچھ نہیں۔ فقط کلاوہ میں پاؤں ہے۔ اور گردن پر جما ہوا ہے۔ کبھی درخت پر بیٹھ جاتا۔ جب ہاتھی برابر آیا۔ جھٹ اُچھلا اور گردن یا پشت پر پھر وہ بہتیری چھڑ چھڑیاں لیتا ہے۔ سرو مٹتا ہے کان پھٹ پھٹاتا ہے۔ یہ کب پلتے ہیں *

ایک دفعہ اس کا پیارا ہاتھی مستی کے عالم میں چھٹا اور فیل خانہ سے نکل کر بازاروں میں ہتیاہی کرنے لگا۔ شہر میں کرام مچ گیا۔ اکبر سنتے ہی قلعہ سے نکلا اور پیہ لیتا ہوا چلا کہ کدھر ہے۔ ایک بازار میں پہنچ کر غل سنا کہ وہ سامنے سے آتا ہے۔ اور خلقت خدا کی بھاگی چلی آتی ہے۔ یہ ادھر ادھر دیکھ کر ایک کوٹھے پر چڑھ گیا۔ اور اس کے چیمچے پر آکر کھڑا ہوا۔ جونہی ہاتھی برابر آیا۔ جھٹ لپک کر اس کی گردن پر۔ دیکھنے والے بے اختیار چلائے۔ آہا ہا ہا۔ پھر کیا تھا دیلو قابو میں آگیا۔ یہ باتیں چودہ پندرہ برس کی عمر کی ہیں *

لکنہ ہاتھی بدستی بد خوئی میں بد نام عالم تھا۔ ایک دن (دہلی میں) اس پر سوار ہوا۔ اور ایک جنگجو خوزیر اسی کے جوڑ کا ہاتھی منگا کر میدان میں لڑنے لگا۔ لکنہ نے بھگادیا۔ اور بھاگتے کے پیچھے دوڑا۔ ایک تو مسست۔ دوسرے فتیابی کا جوش۔ لکنہ اپنے حریف کے پیچھے دوڑا جاتا تھا۔ ایک تنگ اور گہرے گڑھے میں پاؤں جا پڑا۔ پاؤں بھی ایک ستون کا ستون تھا۔ مستی کی جھنجھیل میں پھر بچ کر جو حملے کئے تو بہنہ بھی پٹھے پر سے گر پڑا۔ اکبر اول منبھلا۔ اخیر کو اس کے آسن بھی گردن سے اُکھڑے۔ مگر پاؤں کلاوہ میں اٹکا رہ گیا۔ جہاں نشانہ کمال گھبرا گئے۔ اور عجب غلغلہ مچ گیا۔ یہ اس پر سے اترے۔ اور جب ہاتھی نے اپنا پاؤں باہر نکال لیا تو پھر اُسی پر سوار ہو کر ہنستے کھیلتے چلے گئے۔ وہ زمانہ ہی اور تھا۔

خاں خانان زندہ تھے۔ اُنہوں نے صدقے اُتارے۔ روپے اشرفیاں نثار کیں۔ اور خدا جانے کیا کیا کچھ کیا۔

حانہ کے ہاتھیوں میں ایک ہاتھی کا بہرائی نام تھا کہ بد ہوائی اور شرارت میں باروت کا ڈھیر تھا۔ ایک موقع پر کہ وہ مست ہو رہا تھا۔ میدان چوگان بازی میں اُسے منگایا۔ آپ سوار ہوئے۔ ادھر ادھر دوڑاتے پھرے۔ بٹھایا۔ اٹھایا۔ سنام کروایا۔ رن باگھ ایک اور ہاتھی تھا۔ اُس کی بد مستی اور سرشوری کا بھی بڑا غل تھا۔ اُسے بھی وہاں طلب فرمایا۔ اور آپ ہوائی کو لے کر سامنے ہوئے۔ ہوا خواہوں کے دل بیقرار ہو گئے۔ جب دونوں دیو ٹکر مارتے تھے پہاڑ ٹکراتے تھے۔ اور دریا جھکولے کھاتے تھے۔ آپ شیر کی طرح اور پریشٹھے ہوئے تھے۔ کبھی سر پر تھے اور کبھی پشت پر۔ جاں نثاروں میں کوئی بول نہ سکتا تھا۔ آخر اتکہ خاں کو بلا کر لائے۔ کہ سب کا بزرگ تھا۔ بٹھا بچارا ہانپتا کانپتا دوڑا آیا۔ حالت دیکھ کر حیران رہ گیا۔ وادخواہوں کی طرح سر نہنگا کر لیا۔ پاس گیا اور مظلوم فریادیوں کی طرح دونوں ہاتھ اٹھا کر چیخیں مارنے لگا۔ شاہم؛ بڑے خدا بخشید شد بر حال مروم رحم آرید۔ باو شاہم؛ جاں بندگان مے روو۔ چاروں طرف خلقت کا ہجوم تھا۔ اکبر کی نظر اتکہ خاں پر پڑی۔ اسی عالم میں آواز دی۔ چرا بیقراری مے کنید۔ اگر شاہ آرام نے نشینید ماخوذا از پشت فیل مے اندازیم۔ وہ محبت کا مارا ہٹ گیا۔ آخر ن باگھ بھاگا۔ اور ہوائی آگ لگولا ہر کہ پیچھے پڑا۔ دو ہاتھی آگ دیکھتے تھے نہ پیچھا۔ گراھا نہ ٹیلا۔ جو سامنے آتا لنگھتے پھلانگتے چلے جاتے تھے۔ جمننا کا پل سامنے آیا۔ اس کی بھی پرواہ نہ کی۔ دو پہاڑوں کا بوجھ کشتیاں دہتی تھیں اور اچھلتی تھیں۔ خلقت کناروں پر جمع تھی اور دلوں کا عجب عالم تھا۔ جاں نثار دریا میں کود پڑے۔ پل کے دونوں طرف تیرتے چلے جاتے تھے۔ خدا خدا کر کے ہاتھی پار ہوئے۔ بڑے رن باگھ ذرا تھا۔ ہوائی کے زور شور بھی ڈھیلے پڑے۔ اس وقت سب کے دل ٹھکانے ہوئے۔ جہانگیر نے اس سرگند ٹٹ کو اپنی توڑ دک میں درج کر کے اتنا زیادہ لکھا ہے۔ ”میرے والد نے مجھ سے خود فرمایا کہ ایک دن ہوائی پر سوار ہو کر میں نے ایسی حالت بنائی۔ گویا نشے میں ہوں۔ پھر یہی سارا ماجرا تحریر کیا۔

اور اکبر کی زبانی یہ بھی لکھا ہے کہ اگر میں چاہتا تو ہوائی کو ذرا سے اشارے میں روک لیتا۔ مگر اول سرخوشی کا عالم ظاہر کر چکا تھا۔ اس لئے پل پر آکر سنبھلنا سنا سمجھ کر نوک کینٹ بنا دے تھی۔ یہاں پہنچتے کہ سرخوشی تو بے گریز اور دیا دیکھ کر نشے بہن ہو گئے۔ اور ایسی باتیں باوشا ہوں کے باب میں نازیدیا ہیں۔ اکثر شیریں شکار گاہوں یا عالم سفر میں اس کے سامنے آئے۔ اور اس نے تنہا مارے۔ کبھی تیر کبھی تفنگ۔ کبھی تلوار سے۔ بلکہ اکثر آواز سے دی ہے کہ خبردار کوئی اور آگے نہ بڑھے۔

ایک دن فوج کی موجودات لے رہا تھا۔ و دراجپوت نوکری کے لئے سامنے آئے۔ اکبر کی زبان سے نکلا۔ کچھ بہادری دکھا ڈنگے ہاں میں سے ایک نے اپنی برچھی کی پوڑی اتار کر پھینک دی۔ اور دوسرے کی برچھی کی کھال اُس پر پڑ گئی۔ تلوار میں سو دست لیں۔ برچھی کی انیاں سیدوں پر لیں اور گھوڑوں کو اڑیاں لگائیں۔ سب نے خبر گھوڑے چمک کر آگے بڑھے۔ دونوں بہادر چھدر کر پنج میں آن گئے۔ اس نے اُس کے تلوار کا ہاتھ مارا۔ اس نے اُس کے۔ دونوں وہیں لٹ کر ڈھیر ہو گئے۔ اور دیکھنے والے حیران رہ گئے۔

اکبر کو بھی جوش آیا مگر کسی کو اپنے سامنے رکھنا مناسب نہ سمجھا۔ حکم دیا کہ تنوار کا قبضہ دیوار میں خوب مضبوط کیا ڈر پھل باہر نکال رہے۔ پھر تلوار کی نوک پر سینہ رکھ کر چاہتا تھا کہ آگے کو حملہ کرے۔ مان سنگھ دوڑ کر لپٹ گیا مگر بڑے جھنجھلائے۔ اُسے اٹھا کر زمین پر دے مارا۔ کہ جوش خدا داد کو ظاہر نہ ہونے دیا۔ انگوٹھے کی گھائی میں زخم بھی آگیا تھا۔ مظفر سلطان نے زخمی ہاتھ مروڑ کر مان سنگھ کو چھڑایا۔ اس کشتہ کشتا میں زخم زیادہ ہو گیا تھا۔ مگر علاج سے جلد اچھا ہو گیا۔

ان ہی دنوں میں ایک دفعہ کسی خلاف طبع بات پر غصے ہو کر سوار می کو گھوڑا مانگا۔ اور حکم دیا کہ سائیس خدمتگار کوئی ساتھ نہ رہے۔ خاصہ کے گھوڑوں میں ایک سُرنگ گھوڑا تھا ایرانی۔ کہ خضر خواجہ خاں نے پیش کیا تھا۔ (خالاتھے)۔ گھوڑا نہایت خوبصورت اور خوش ادا تھا۔ مگر جیسا ان اوصاف میں بے نظیر تھا۔

ایسا ہی سرکش سرشور اور شریر رہا۔ چھٹ جاتا تھا تو کسی کو پاس نہ آنے دیتا تھا۔ کوئی چاہے سوار اس پر سواری کی جرأت نہ کر سکتا تھا۔ بادشاہ خود ہی اس پر سوار ہوتے تھے۔ اس دن غصے میں بھرے ہوئے تھے۔ اُسی پر سوار ہو کر نکل گئے۔ رستے میں خدا جانے کیا خیال آیا کہ اُتر پڑے اور درگاہ ملی کی طرف متوجہ ہوئے۔ گھوڑا اپنی عادت کے بموجب بھاگا۔ اور خدا جلنے کہاں سے کہاں نکل گیا۔ یہ اپنے عالم میں غرق۔ اُس کا خیال بھی نہیں۔ جب حالت سے ہوش میں آئے تو دائیں بائیں دیکھا۔ وہ کہاں! نہ کوئی اہل خدمت پاس، نہ اور گھوڑا ساتھ۔ کھڑے سوچ رہے تھے۔ اتنے میں دیکھتے ہیں۔ وہی دفا دار گھوڑا سامنے سے وہ لڑا چلا آتا ہے۔ پاس آیا اور سامنے سر جھکا کر کھڑا ہو گیا۔ جیسے کوئی کہتا ہے کہ خانہ زاد حاضر ہے۔ سوار ہو جلیٹے۔ اکبر بھی حیران رہ گیا۔ اور سوار ہو کر لشکر میں آیا +

اگرچہ بادشاہوں کو ہر ملک میں وہ ہر وقت میں جان کا ڈر لگا رہتا ہے۔ مگر ایشیائی ملکوں میں جہاں شخصی سلطنت کا سکہ چلتا ہے وہاں زیادہ تر خطر ہوتا ہے۔ خصوصاً لنگے و قتلوں میں۔ کہ نہ سلطنت کا کوئی اصول یا قانون تھا۔ نہ لوگوں کے خیالات کا کوئی قاعدہ تھا۔ باوجود اس کے اکبر کسی بات کی پرواہ نہ کرتا تھا۔ اُسے ملک کے حال سے باخبر رہنے اور لوگوں کو آرام و آسائش سے رکھنے کا بڑا خیال تھا۔ ہمیشہ اسی فکر میں لگا رہتا تھا +

یہ افضل سے خود ایک دن بیان کیا کہ ایک راست آگرہ کے باہر چھٹ پلوں کا میلہ تھا۔ میں جیسے بدل کر وہاں گیا۔ کہ دیکھوں لوگ کس حال میں ہیں۔ اور کیا کرتے ہیں۔ ایک بازار سی سا آدمی تھا۔ اُس نے مجھے پہچان کر اپنے ساتھیوں سے کہا دیکھنا بادشاہ جاتا ہے۔ وہ ہل رہی تھا۔ میں نے بھی سُن لیا۔ جھٹ آنکھ کو بھینکا کہ کے متر ٹیڑھا کر لیا۔ اور اسی طرح بے پروائی سے چلا گیا۔ ان میں سے بڑھ کر دیکھا اور غور کر کے کہا۔ وہ نہیں۔ بھلا اکبر بادشاہ کہاں! اس کی وہ صورت کہاں! یہ تو کوئی ٹھٹھو ہے۔ اور بھینگا بھی ہے۔ میں آہستہ آہستہ اُس پھیر سے نکلا۔ اور اپنے تکلف کو برطرف کر کے قلعہ کی راہ لی +

اثر وہاں مارنے کا حل آگے آئیگا +

اکبر نے اپنے غنیموں پر بڑے زور شور کی بیفاریں اور جان جو کھوں کے ساتھ دھاوے کئے۔ اور تھوڑی جمیعت سے ہزاروں کے لشکر گرد باد کر دیئے۔ لیکن ایک دھاوا اُس نے ایسے موقع پر کیا جس کا ر سلسلہ میں لکھنا بھی ناموزن نہیں ہے۔ موٹہ راجہ کی بیٹی راجہ جیل سے بیاہی تھی۔ وہ جاں نثار اکبر کا مزاج شناس تھا۔ ۹۹۱ھ میں کسی کار ضروری کے لئے اُسے بنگالہ بھیجا تھا۔ حکم کا بندہ گھوڑے کی ڈاک پر بیٹھ کر دوڑا۔ نقدیر کی بات کہ جو سنا کے گھاٹ پر تھکن نے بٹھایا۔ اور تھوڑی ہی دیر میں لٹا کر بستر مرگ پر سلا دیا۔ بادشاہ کو خبر ہوئی۔ سن کر بہت افسوس ہوا۔ محل میں آئے تو معلوم ہوا کہ اُس کا بیٹا اور چند اور جاہل راجپوت اپنی جہالت کے زور سے رانی کو زبردستی سستی کرتے ہیں۔ خلا ترس بادشاہ کو ترس آیا اور تڑپ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ سمجھا کہ ممکن ہے کسی اور امیر کو بھیج دوں۔ مگر اُس کے سینے میں اپنا دل اور دل میں یہ درد کیوں کر ڈال دوں۔ فوراً گھوڑے پر بیٹھا اور ہوا کے پر لٹکا کر اڑا۔ اکبر بادشاہ کا دفعتہ تخت گاہ سے غائب ہو جانا آسان بات نہ تھی۔ شہر میں شور اور عالم میں شورش مچ گئی۔ جا بجا ہتیار بندی ہونے لگی۔ اس دوڑا دوڑ میں امرا اور اہل خدمت میں سے کون سا تھ نہ سکے؟ چند جاں نثار اور کئی خدمتکار رکاب میں رہے۔ اور دفعتہ محل واردات پر جا کر کھڑے ہوئے۔ اکبر کو شہر کے قریب کسی جگہ ٹھیرایا۔ راجہ جگن ناتھ اور راجہ رانسال گھوڑے مار کر آگے بڑھ گئے تھے۔ انہوں نے جا کر خبر دی کہ مہابلی آگئے۔ ضدی جاہلوں کو روکا اور حضور میں لا کر حاضر کر دیا۔ بادشاہ نے دیکھا کہ اپنے کئے پر پشیمان ہیں۔ اس لئے جان بخشی کی۔ لیکن حکم دیا کہ چند روز ادب خانہ زندان میں رہیں۔ رانی کی جان کے ساتھ اُن کی بھی جان بچ گئی۔ اُسی دن وہاں سے پھرا۔ جب فتح پور میں پہنچا تو سب کے دم میں دم آیا۔

۹۹۲ھ میں تیغ آفتاب مشرق پر چمک رہی تھی۔ اکبر خان زماں کی مہم میں مصروف تھا۔ محمد حکیم مرزا کو بد صلاح مصاحبوں نے صلاح بتائی کہ آپ بھی آخر ہمایوں بادشاہ کے بیٹے ہیں اور ملک کے وارث ہیں۔ پنجاب تک ملک آپ کا رہے۔ وہ بھولا بھالا سادہ شہزادہ اُن کے کہنے میں آکر لاہور میں آگیا۔ اکبر نے ادھر کی حرارت کو عفو تقصیر کے شربت اور ندامت جراثیم کی سنگجبین سے فرو کیا۔

امرا کو فوجیں دے کر ادھر بھیجا اور فوراً سمند تخت پر سوار ہوا۔ محمد حکیم آمد کی ہوا
میں اڑ کر کابل پہنچے۔ اکبر نے لاہور میں آکر مقام کیا۔ اور شکار قمر غمہ کا حکم دیا۔ سردار
منصبدار قراول اور شکاری موڑے اور جلد حکم کی تعمیل کی۔

قمر غمہ۔ یہ ایران و توران کے بادشاہ (کاقدیمی شوق تھا۔ ایک فرخ جنگل
کے گرد بڑے بڑے لکڑی کی دیوار سے اساطیر بنائے تھے۔ کہیں ٹیلوں کی
قدرتی قطاروں سے۔ کہیں بنائی ہوئی دیواروں سے مدد لیتے تھے۔ تیس تیس چالیس
چالیس کوس سے جانوروں کو گھیر کر لاتے تھے۔ رنگ برنگ کے جانور درندے
چرندے۔ پرندے ان میں آجاتے تھے۔ اور نکاس کے رستے بالکل بند کر دیتے
تھے۔ بیچ میں کئی بلند مقام بادشاہ اور شہزادوں کے بیٹھنے کے لئے بناتے تھے۔
پہلے بادشاہ سوار ہو کر خود شکار کرتا تھا۔ پھر شہزادے۔ پھر اجازت ہو جاتی تھی
خاص خاص امیر بھی شامل ہو جاتے تھے۔ روز بروز دائرے کو سکھڑتے اور
جانوروں کو سمیٹتے لاتے تھے۔ آخر دن جبکہ تھوڑی جگہ میں جانوروں کی بہتات رہ جاتی
تھی تو ان کی دھواں پیل اندر ریل ٹھیکر۔ گھبراہٹ اور اضطراب۔ سہارا لانا اور ڈرنا
چلنا۔ بھاگنا۔ کودنا۔ تراب سے بھرنے۔ اچھلنا اور گر پڑنا۔ شکار بازوں کو طرفہ تماشا اور
اہل درد کے دلوں کا عجیب عالم ہوتا تھا۔ اسی کو شکار قمر غمہ اور شکار چرگہ بھی کہتے
تھے۔ اس موقع پر ہم کوس کے دورے سے جانور گھیر کر لائے۔ اور لاہور سے
۴۰ کوس پر شکار باز کو رکھا گیا۔ وہ خوب شکار ہوئے۔ اور ایک شاگن نظر آئے۔
یہاں کی حیدر انگلی سے دل خوش کر کے کابل کے شکار پر موڑے اٹھائے۔
راوی کے کنارے پہنچ کر اپنے لباس اور حریم کیوں تازیوں کے منہ سے لگا میں
آتا رہا۔ خود امراء اور مصاحبوں سمیت دریا سے پیر کر پار ہوئے۔
اقبال اکبری کی دستگیری سے سب صحیح سلامت آ کر گئے۔ ڈاکو شخڑاں
کہ جس طرح خوشخبری کے لانے میں پیش قدم تھا۔ یہاں پیش روی کر کے
کنارہ عدم پر جائیگا۔ اس عجیب شکار گاہ کی ایک پرانی تصویر اٹھوائی۔ ناظرین
کے معائنہ کے لئے آئینہ دکھاتا ہوں۔

سواری کی سپر

سلطنت کی شکوہ اور دولت و شہرت کے انبوه۔ جشن سالگرہ اور جشن جلوس پر بہار دکھاتے تھے۔ بارگاہ جلال آراستہ۔ تخت مرتفع زین و سیمین چہر ترسے پر جلوہ گر۔ تاج اقبال میں ہما کا پر۔ چتر چوہدر نگار سر پر۔ نور بقیت کا شامیانہ موتیوں کے چھارے سوئے روپے کے استادوں پر تھا۔ ایشیں تالینوں کے فرش۔ درو دیوار پر شاہا کے کشمیری۔ مغلہائے رومی۔ اطلسمائے چینی لہراتے۔ امرادست بستہ دو طرفہ حاضر۔ چوہدر۔ خاص بردار اہتمام کرتے پھرتے ہیں۔ ان کے زرق برق لباس۔ سوئے روپے کے نیزوں اور عصاؤں پر۔ باتا قی اور سقر لاطی غلاف۔ طلسمات کی چیلیں ہمیں خدمت کرتی پھرتی تھیں۔ شادی مبارکبادی کی چہل پہل اور عیش و عشرت کی ریل پیل ہوتی ہے۔

بارگاہ کے دونوں طرف شہزادوں اور امیروں کے خیمے۔ باہر دونوں طرف سواروں اور پیادوں کی قطار۔ پادشاہ دو سڑکی راوی (چہرہ دے) میں آٹھتے۔ اس کا زرد و زری خیمہ۔ سایہ اقبال کا شامیانہ۔ شہزادے۔ امرا۔ سلاطین آتے۔ انہیں خلعت و انعام ملتے۔ منصب بڑھتے۔ روپے۔ اشرفیاں۔ سوئے چاندی کے پھول اولوں کی طرح بستے۔ یکایک حکم ہوتا کہ ہاں نور بر۔ سے فراروں اور خواصوں نے متوں بادلا اور مقیش کتر کر جھولیوں میں بھر لیا ہے۔ اور صندوقوں پر چڑھ کر اڑا رہے ہیں۔ نقار خانے میں نوبت چھڑ رہی ہے۔ ہندوستانی۔ عربی۔ ایرانی۔ تورانی۔ فرنگی باجے بجتے ہیں۔ غرض گھما گھمی تھی۔ اور ناز و نعمت کے لئے صلائے عام تھا۔

اب دولہا کے سامنے سے عروس دولت کی برات گزرتی ہے۔ نشان کا ہاتھی آگے۔ اس کے بعد اور ہاتھیوں کی قطار۔ پھر ماہی مراتب اور اور نشانوں کے ہاتھی۔ جنگی ہاتھیوں پر فولادی پاکھریں۔ پیشانیوں پر ڈھالیں۔ بعض کی مستکوں پر دیوزادی نقش و نگار۔ بعض کے نہروں پر گینڈوں۔ ار نے بھیمنسوں اور

شیروں کی کھالیں کتوں سمیت چڑھی مہوئی۔ ہیبت ناک صورت ڈراؤنی صورت
 سوئدوں میں گزر۔ برچھیاں تلواریں لئے۔ سانڈیوں کا سلسلہ جن کے سوسو
 کوس کے دم۔ گردن کچی۔ سینے تنے۔ جیسے لٹا کبوتر۔ پھر گھوڑوں کی قطاریں۔ عربی۔
 ایرانی۔ ترکی۔ ہندوستانی آہستہ پیراستہ ساز ویراق میں غرق۔ چالاک میں برق
 اچھلتے۔ مچلتے۔ کھیلنے کودتے۔ شوخیاں کرتے چلے جاتے تھے۔ پھر شیر۔ پلنگ
 چیتے۔ گینڈے بہتیرے جنگل کے جانور سدھے سدھائے شائستہ چیتوں کے
 چھکڑوں پر نقش و نگار۔ گل گلزار۔ آنکھوں پر زر دوزی غلاف وہ اور ان کے سیل۔
 کشمیری شالیں۔ محل وزر بفت کی جھولیں اوڑھے۔ بیلوں کے سروں پر پکھتیاں
 اور تاج۔ سینک مصوروں کی قلم کاری سے قلمدان کشمیر۔ پاؤں میں جھانجن۔ گلے
 میں گنگرو۔ چھم چھم کرتے چلے جاتے تھے۔ شکاری کتے کہ شیر سے منہ نہ
 پھرائیں۔ شکاری بو پر پتال سے پتا نکال لائیں۔

پھر خاصے کے ہاتھی آتے۔ ان کی زرق برق کا عالم اللہ اللہ۔ آنکھوں کو
 چکا چوندی آتی تھی۔ یہ خاص الخاص چاہیتے تھے۔ ان کی جھلاندور جھولیں۔ موتی
 اور جواہر ٹنگے۔ زیوروں میں لدے پھندے۔ قوسی ہیکل سبینوں پر سونے کی
 ہیکلیں لٹکتی۔ سونے چاندی کی زنجیریں۔ سوئدوں میں ہلاتے۔ جھومتے جھامتے
 خوش مستیاں کرتے چلے جاتے تھے۔

سواروں کے دستے۔ پیادوں کے قشوں (پلٹھیں) سپاہ ترک کے ترکی و
 تاتاری لباس۔ وہی جنگ کے سلاح۔ ہندوستانی فوجوں کا اپنا اپنا بانا۔
 کبیری دگلے۔ سورما راجپوت ہتھیاروں میں ادبچی بنے۔ دکھنیوں کے دکھنی
 سامان۔ توپ خانے ان کی فرنگی و رومی وردیاں سب اپنے اپنے
 باجے بجاتے۔ راجپوت شہنائیوں میں کڑ کے گاتے۔ اپنے نشان لہراتے چلے
 تھے۔ امراء و سردار اپنی اپنی سپاہ کو انتظام سے لئے جاتے تھے۔ جب سامنے
 پہنچتے۔ سلامی بجالاتے۔ دماے پر ڈنکا پڑتا۔ سینوں میں دل ہل جاتے۔ اس میں
 حکمت یہ تھی کہ فوج اور لوازمات فوج اور ہر شے کی موجودات ہو جائے۔ کوتاہی ہو تو
 پوری ہو جائے قباحت ہو تو اصلاح میں آئے۔ ایجاد مناسب اپنی جگہ پائے۔

اکبری کی تصویر

اکبری کی تصویر میں جا بجا موجو ہیں۔ مگر چونکہ سب میں اختلاف ہے اس لئے کسی پر اعتبار نہیں۔ میں نے بڑی کوشش سے چند تصویریں مہارا جہ جے پور کے پوتھی خانہ سے حاصل کیں۔ ان میں جو اکبری کی تصویر ملی۔ وہ سب سے زیادہ معتبر سمجھتا ہوں۔ اور اُسی کی نقل سے اس مرقع کا تاج سر کرتا ہوں۔ لیکن یہاں اُس کی تصویر کو جلوہ دیتا ہوں جو کہ جہانگیر نے اپنی توزک میں عبادت والفاظ سے کھینچی ہے۔ عالیہ مبارک اُن کا یہ تھا کہ بلند بالا۔ میانہ قد۔ گندمی رنگ۔ ہاتھ میں اور بھویں سیاہ۔ گورہ پن۔ نے صورت کو مشک نہیں کیا تھا۔ نیکستی زیادہ تھی شہنشاہ سیہ کشادہ۔ چھاتا آئینہ جوا۔ دست و بازو لمبے۔ بائیں ہاتھ پر ایک مسنا آدھے چنے کے برابر۔ جو لوگ علم قیامت میں مہارت رکھتے تھے اسے بڑی دقت اقبال کا نشان سمجھتے تھے۔ آواز بلند تھی۔ گفتگو میں لذت اور قاری نیکینی تھی۔ اور سچ و صحت میں عام لوگوں کو ان سے کچھ مسنا سیت نہ تھی۔ شکوہ مذاہد اُن کے صورت حال سے نمودار تھی +

سفر میں بارگاہ کا کیا نقشہ تھا

جب دورہ کا سفر یا شکار کا لطف منظور نظر ہوتا تھا تو مختصر لشکر اور حضری شکوہ سلطنت کے اسباب ساتھ لئے جاتے تھے۔ لیکن چار دانگ ہندوستان کا شہنشاہ ہم ہم لاکھ سپاہ کا سپہ سالار اس کا اختصار بھی ایک عالم کا بے لاد تھا۔ آئین اکبری میں جو کچھ لکھا ہے آج کے لوگوں کو مبالغہ نظر آتا ہے۔ مگر یورپ کے سیاح جو اُس وقت یہاں آئے۔ ان کے بیان سے بھی حالات مذکورہ کی تصدیق ہوتی ہے۔ بارگاہ کی نشان و شکوہ کاغذی سجاوٹ میں کتب آسکتی ہے۔ شکار میں اور پاس کے سفر میں جو انتظام ہوتا تھا۔ اس کا نقشہ کھینچتا ہوں :-

گلال بار۔ یہ چوبی سرا پرده خرگاہ کی وضع کا ہوتا تھا۔ تسموں سے مضبوطی کی جاتی تھی۔ سرخ لعل۔ بانات۔ قالینوں سے سجاتے تھے۔ گرد عمدہ احاطہ ایک تانہ تھا۔ اس میں مضبوط دروازہ تھا۔ کنجی سے کھلتا تھا۔ سوگز سے سوگز یا زیادہ۔ حضور کا ایجاد ہے +

اس کے شرعی کنارے پر بارگاہ۔ بیچ کے استادوں پر دو کڑیاں۔ ۵۴ کمروں میں تقسیم۔ ہر ایک کا ۴۲ گز طول۔ ۴۴ گز عرض۔ ۱۰ ہزار آدمی پر سایہ ڈالتی تھی ہزار پھرتیلے فراش ایک ہفتے میں سجاتے تھے۔ چرخیاں پہنے وغیرہ جہر ثقیل کے اوزار زور نکاتے تھے۔ لوہے کی چادریں اسے مضبوط کرتی تھیں۔ فقط سادی بارگاہ جس میں محل زندیانہ کخواب۔ زربفت کچھ بندگائیں۔ ۱۰ ہزار کی لاگت میں کھڑی ہوتی تھی۔ اور کبھی اس سے بھی زیادہ بوجھ دیتی تھی +

بیچ میں چوبیس راوی ۱۰ استونوں پر کھڑی ہوتی تھی۔ ستون تھوڑے تھوڑے زمیں میں گڑھے ہوئے۔ سب باہم برابر دو اونچے۔ ان پر ایک کڑی۔ اوپر اور نیچے واسطہ مضبوطی کرتا تھا۔ اس پر کئی کڑیاں۔ ان پر لوہے کی چادریں کڑے ماوگی انہیں وصل کرتی تھی۔ دیواریں اور چھتیں نرسلوں اور بانس کی کچھپیوں سے بنی ہوئیں دروازے دو یا ایک۔ نیچے کے واسطہ کے برابر چبوزہ۔ اندر زربفت و محل سجاتے تھے۔ باہر بانات سلطانی۔ ابریشمیں نواریں اس کی کمر مضبوط کرتی تھیں۔ اور سرا پر دے + اس سے بلا ہوا ایک چوبیس محل دو منزلہ ۸ استون اسے سر پر لٹے کھڑے رہتے تھے۔ چھ چھ گز بلند۔ چھت تختہ پوش۔ اس پر چوگزے ستون نرمادگیوں سے وصل ہو کر بالا خانہ سجاتے تھے۔ اندر باہر اسی طرح سے سنگار کرتے تھے۔ لڑائیوں میں اس کا پہلو شبستان اقبال سے ملا رہتا تھا۔ اسی میں عبادت الہی کرتے تھے۔ یہ پاک مکان ایک صاحب دل تھا۔ ادھر کا رخ خلوت خانہ وحدت پر ادھر کا نگار خانہ کثرت پر۔ آفتاب کی عظمت بھی اسی پر بیٹھ کر ہوتی تھی۔ پھر اول حرم سرا کی بیبیاں دولت ویدار حاصل کرتی تھیں۔ پھر باہر والے حاضر ہو کر سعادت کے ذخیرے سمیٹتے تھے۔ دوروں کے سفر میں ملازمت بھی یہیں ہوتی تھی۔ اس کا نام دو آشیانہ منزل تھا اور اسی کو چھرو کہہ بھی کہتے تھے +

زمین دوڑ۔ طرح طرح کے اٹل پر ہوتے تھے۔ ایک کڑی بیج میں پیلو
 بیج میں پدے ڈال کر ٹنگ الگ گھر کر دیتے تھے +
 عیانی بیج ۹ شامیانے چار چار ستونوں پر ملا کر کھڑے کرتے تھے۔ ۵
 چوگوشے۔ ۴ مزدلی۔ اور یکخت بھی ہوتے تھے۔ ایک ایک کڑی بیج میں +
 منڈل ۵ شامیانے ملے ہوئے چار چار ستونوں پر تلے تھے۔ کبھی
 گرد کے چار کو لٹکا دیتے تھے تو خلوت خانہ ہو جاتا تھا۔ کبھی ایک طرف کبھی چاروں
 طرفیں کھول کر جی خوش کرتے تھے +
 اٹھ کھنبرہ ۱۰ شامیانے جدا اور ملے ہوئے سجاتے تھے۔ آٹھ
 آٹھ ستونوں پر +

خرگاہ۔ شیخ ابوالفضل کہتے ہیں مختلف وضع کی ہوتی ہیں۔ ایک درسی
 اور دو درسی۔ بندہ آواز دے کہتا ہے۔ اب تک بھی تمام ترکستان میں صحرائینوں
 کے گھر یہی ہیں۔ بید وغیرہ لچکدار درختوں کی موٹی اور پتلی پتلی ٹہنیاں سکھاتے
 ہیں۔ اور چھوٹی بڑی موقع موقع سے کارٹ کر ایک بدور ٹٹی کھڑی کرتے ہیں۔ بلند
 قد آدم۔ اس پر دیسی ہی موزوں اور متناسب لکڑیوں سے بنگلہ چھاتے ہیں۔ اوپر
 اور موٹے موٹے صاف۔ عمدہ اور خوش رنگ نمندے منڈھتے ہیں۔ اندر بھی
 دیواروں پر گلکاری کے نمندے اور قالین سجاتے ہیں۔ اور ان کی بیویوں سے حاشے
 چڑھاتے ہیں۔ یہ سب انہی کی دستکاری ہوتی ہے۔ چوٹی پر گز بھر دو درختوں
 کھلار کھتے ہیں۔ اس پر ایک نمندہ ڈال دیتے ہیں۔ برف پڑنے لگی تو یہ نمندہ
 پھیلا رہا۔ ورنہ کھلار کھتے ہیں۔ جب چاہا لکڑی سے کوئٹہ لٹ دیا۔ لطف یہ
 ہے کہ اس میں لوہا بالکل نہیں لگاتے۔ لکڑیاں آپس میں پھنس جاتی ہیں۔
 جب چاہا کھول ڈالا۔ گٹھے باندھے۔ اوٹ۔ گھوڑوں۔ گدھوں پر لٹا دیا اور
 چل کھڑے ہوئے +

حرم سرا۔ بارگاہ کے باہر موزوں مناسب ۲۴ چوبیس راوٹیاں۔ اگر
 طول ہ گز عرض۔ بیچ میں قناتوں کی دیواریں۔ اس میں بیگمات اُترتی تھیں۔
 کئی خیمے اور خرگاہ اور کھڑے ہوتے تھے۔ اس میں خواص میں اُترتی تھیں۔

آگے ساٹھان در دوزی۔ زر لفتی۔ مچلی بہار دیتے تھے۔
 اس سے ملا ہوا سرا پرودہ گلیمی کھڑا کرتے تھے۔ یہ ایسا دل بادل تھا کہ
 اس کے اندر کئی خیمے اور لگاتے تھے۔ اردو بیگنیاں اور اور عورتیں ان میں ہتی تھیں
 اس کے باہر دو تختخانہ خاص تک سوگز عرض کا ایک صحن سجاتے تھے۔
 کہ مہتابی کہلاتا تھا۔ اس کے دونوں طرف بھی پہلی طرح سرا چہ سماں باندست
 تھا۔ دو دو گز پر چھ گزی چوب کھڑی گز بھر زمین میں گڑی۔ سروں پر برنجی قتبے۔
 اسے اندر باہر ۲ طنائیں تلنے رہتی تھیں۔ چوکیدار برابر برابر پہرے پر حاضر۔ اس
 خوشی خانہ کے بیچ میں ایک صفہ (چبوترہ) اس پر چار چوبہ شامیانہ۔ اس پر رات
 کو جلوس فرماتے تھے۔ خاصان درگاہ کے سوا کسی کو اجازت نہ تھی۔
 گلال بار سے ملا ہوا ۳۰ گز قطر کا دائرہ کھینچتے تھے۔ ۱۲ جھٹوں میں تقسیم کرتے
 تھے۔ گلال بار کا دروازہ ادھر نکالتے تھے۔ ۱۲ شامیانے ۲۰ گزے اس پر ساتیاں
 کرتے تھے۔ اور قناتیں انہیں خوشنما تراش سے تقسیم کرتی تھیں۔ اس خلوت خانہ
 کی ایک کی خانہ کہتے تھے۔

مناسب انداز سے ہر مقام پر ایک صحت خانہ ہوتا تھا۔ یہ پانچ خانہ کو
 خطاب ہوا تھا۔

اس سے ملا ہوا ایک گلیمی پرودہ سرا۔ ۵۰ گز مربع۔ اس کی چوبیں بھی اسی
 طرح قبوں سے تاجدار بیچ میں بارگاہ وسیع۔ بہار افراش اسے سجاتے تھے۔ ۷۲
 کمروں میں تقسیم اوپر ۵ گز کا شستیر۔ اس کے اوپر قلندر کی کھڑی کرتے تھے۔ خیمے
 کی وضع ہوتی تھی۔ اوپر مومجامہ وغیرہ اس کے ۵۰ شامیانے ۲۰ گزے دامن پھیلائے
 کھڑے تھے۔ یہ دولت خانہ خاص تھا۔ اس کا دروازہ بھی زنجیر قفل کنبی سے محفوظ
 ہوتا تھا۔ بڑے بڑے امیر سپہ سالار بخشی بے اجازت نہ جاسکتے تھے۔ ہر
 مہینے اس بارگاہ کو نیا سنگار ملتا تھا۔ اندر باہر رنگین نقشی بوقلموں فرش اور پرے
 چمن کھلا دیتے تھے۔ اس کے ارد گرد ۳۵۰ گز کے ذیلے طنائیں کھینچتی تھیں۔ تین
 تین گز پر ایک ایک چوب کھڑی ہوتی۔ بے پاسبان۔ مشیر۔ دیوانخانہ عام
 کہلاتا تھا۔ ہر جگہ پردہ دار۔ اخیر میں جا کر ۱۲ طنائیں کے فاصلے پر ایک طنائیں ہگز

کی نقار خانہ

اس میدان کے بیچ میں اکاس دیار روشن ہوتا تھا۔ اکاس دیئے کسی ہوتے تھے۔ ایک یہاں اور ایک سرابردہ کے آگے کھڑا کرتے تھے۔ ہم گز کا طولانی ستون ہوتا تھا۔ اُسے ۱۵ اٹناہیں تانے کھڑی رہتی تھیں۔ دور تک روشنی دکھاتا تھا۔ اور بھولے بھٹکے و فاداروں کو اندھیرے میں در دولت کا رستہ بتاتا تھا۔ اور اس کے دائیں بائیں کا حساب لگا کر اور امراء کے خیموں کے پتے لگا لیتے تھے +

۱۰۰ اٹنھی ۵۵ اونٹ ۳۰ چھکڑے ۱۰۰ اکسار ۵۰۰ منصبدار اور احدی۔ ہزار فراش ایرانی و تورانی و ہندوستانی ۵۰۰ بیلدار ۱۰۰ سقے۔ ۵۰ ہنجر۔ بہت سے خیمہ دوز مشعلچی۔ ۳۰ چرم دوز۔ ۱۵۰ حلال خور (خاکروب کو خطاب ہوا تھا) اس آباد شہر کے ساتھ چلتے تھے۔ پیادے کا مہینہ ۲ روپے سے ۳ روپے تک تھا ۱۵۰۰ کے ہموار خوشما قطعہ زمین پر بارگاہ خاص کا سامان پھیلتا تھا۔ ۳۰۰ گز گول فاصلہ دے کر دائیں بائیں پیچھے پہرہ دار کھڑے ہوتے تھے۔ پشت پر بیچوں بیچ میں سوگز کے فاصلے پر مریم مکانی۔ گلبان بیگم اور اور بیگمات اور شاہزادہ دانیال۔ دائیں پر شاہزادہ سلطان سلیم (جہانگیر) بائیں پر شاہ مراد۔ پھر دربار بڑھ کر گوشہ خانہ۔ آبدار خانہ۔ خوشبو خانہ وغیرہ تمام کارخانے ہر گوشے پر خوشما چوک۔ پھر اپنے اپنے رتبے سے اُمرادوں طرف غرض لشکر اقبال اور بارگاہ جلال ایک چلتا ہوا شہر تھا۔ جہاں جا کر اُترتا تھا عیش و عشرت کا میلہ ہوتا تھا جنگل میں منگل ہو جاتا تھا۔ چار چار پانچ پانچ میل تک و طرفہ بازار لگ جاتے تھے۔ سارا لاؤ لشکر اور سامان نڈکون ایک طلسمات کا شہر آباد ہو جاتا تھا اور گلال بار بیچ میں قلعہ نظر آتا تھا +

شکوہ سلطنت

جب دربار آراستہ ہوتا تھا۔ بادشاہ با اقبال اور نگ سلطنت پر جلوہ گر ہوتا تھا۔ اور نگ ہشت پہلو موزوں اور خوشما تخت تھا۔ نگا جمنی

یعنی سونے چاندی کے عنصروں سے ڈھلا ہوا۔ دریائے دل۔ پہاڑ نے جگر نکال کر پیشکش کیا۔ لوگ سمجھے کہ الماس۔ لعل۔ یا قوت اور موتیوں سے مرصع ہے۔

باستے انجم از پئے تر صیغ تاج و تخت | لازم فروتنی کہ جواہر قرار یافت

سر پر چتر زر کار و زرتار جواہر نگار۔ جھالروں میں مروارید و جواہرات جھل جھل کرتے۔ سواری کے وقت، چتر سے کم نہ ہوتے تھے۔ کوتل ہاتھیوں پر چلتے تھے۔

سایہ یان۔ بیضوی تراش۔ گز بھر بلند۔ دستہ چتر کے برابر۔ اور اسی طرح زر بفت اور نخل زربان سے سنگارتے تھے۔ جواہرات اور مروارید لگے ہوئے چالاک خاص بردار رکاب کے برابر لئے چلتے تھے۔ دھوپ ہو تو سایہ کر لیتے تھے اور اسے آفتاب گیر بھی کہتے تھے۔

کوکبہ۔ چند سونے کے گولے صیقل اور جلا سے مبارک ستاروں کی طرح دغ غنائے پیشگاہ دربار میں آویزاں ہوتے تھے۔ اور یہ چاروں بادشاہ کے سوا کوئی شہزادہ یا امیر نہ رکھ سکتا تھا۔

علم۔ سواری کے وقت لشکر کے ساتھ کم سے کم ۵ علم ہوتے تھے ان پر بانات کے غلاف رہتے تھے۔ میدان جنگ میں کھل کر ہوا میں اُڑتے تھے۔ چتر توغ۔ ایک قسم کا علم تھا مگر علم سے چھوٹا۔ کئی قطاس کے گپھے اس پر طرہ (قطاس) سراگائے یعنی پہاڑی گائے کی دم)۔

تمن توغ۔ اسے بھی چتر توغ ہی سمجھو۔ اُس سے ذرا اونچا ہوتا تھا۔ یہ دونوں رتبے میں اونچے تھے اور شہزادوں کے لئے خاص تھے۔

جھنڈا۔ وہی علم۔ پٹن پٹن اور رسالے رسالے کا الگ ہوتا تھا بڑا معبر کہ ہو تو تعداد بڑھا دیتے تھے۔ نقارے کے ساتھ الگ ہوتا تھا۔

کورگر۔ عربی میں دمامہ کہتے ہیں۔ ایک نقار خانہ میں کم و بیش ۱۸ جڑیاں ہوتی تھیں۔

نقارہ۔ کم و بیش ۲۰ جڑیاں۔

دہل۔ کئی ہوتے تھے۔ کم سے کم ۴ بجتے تھے۔

کرنا۔ سونے چاندی اور پیتل وغیرہ سے ڈھالتے تھے۔ چار سے کم نہ بچتی تھیں +

سرنا۔ ایرانی و ہندوستانی کم سے کم ۹ نغمہ سرائی کرتی تھیں نفیر ایرانی و ہندوستانی۔ فرنگی ہر قسم کی کئی نفیر یاں نغمہ ریزی کرتی تھیں سیننگ گائے کے سیننگ کی وضع پر تانبے کا سیننگ ڈھال لیتے تھے۔ اور دو بچتے تھے۔ سنج (جھانج) تین جوڑیاں بچتی تھیں +

پہلے ۴ گھڑی رات رہے۔ اور ۴ گھڑی دن رہے نوبت بجا کرتی تھی۔ اکبری عہد میں ایک آدھی ڈھلے بجنے لگی۔ کہ آفتاب چڑھاؤ کے درجہ میں قدم رکھتا ہے۔ دوسری طلوع کے وقت +

جشن نوروزی

نوروز۔ ایک عالم افروز دن ہے کہ ایشیا کے ہر ملک اور ہر قوم کے لوگ اسے عید مانتے ہیں۔ اور بالفرض کوئی بھی نہ مانے تو بھی موسم بہار ایک قدر ترقی جوش ہے۔ کہ اپنے وقت پر خود بخود ہر دل میں ذوق شوق پیدا کرتا ہے۔ یہ امر کچھ انسان یا حیوان پر منحصر نہیں بلکہ اُس کا اثر ہر شے میں جان ڈال دیتا ہے۔ انتہا ہے کہ مٹی میں سرسبزی اور سبزی میں گلکاری کرتا ہے۔ بس اسی کا نام عید ہے۔ ترک چنگیزی کہ کچھ مذہب نہ رکھتے تھے۔ اور جاہل محض تھے۔ باوجود اس کے ادنیٰ صاحب مقدر سے لے کر امرا و بادشاہ تک اس دن گھروں کو سجاتے تھے۔ خوان لٹھا لگاتے تھے۔ سب مل کر لوٹتے لٹاتے تھے۔ اور اسے سال بھر کے لئے مبارک شگون سمجھتے تھے۔ ایرانی پہلے بھی مانتے تھے۔ زرتشت نے اگر اُس پر مذہبی سکہ لگایا۔ کیونکہ اس کے خیالات کے بموجب آفتاب سب سے روشن دلیل خدا شناسی اور حق جوئی کی ہے۔ ہندو بھی اس خیال میں اُن سے متفق ہیں۔ خصوصاً اُس جہت سے کہ ان کے بعض مہاراجگان جلیل القدر کے جلوس اور اکشر بڑی بڑی کامیا بیاں اسی دن ہوتی ہیں +

اکبر کو انہیں فرقوں سے تعلق تھا۔ اس لئے وہ بھی نوروز کے دن جشن شاہانہ کے سامان میں فصل بہار کی شان دکھاتا تھا۔ اور سلطنت کا نوروز مناتا تھا چونکہ وہ ہندوستان میں تھا۔ اور ہندوؤں میں اسے رہنا سہنا اور گزارہ کرنا تھا۔ اس لئے ان کی ریت رسوم کی بھی بہت باتیں داخل کرتی تھیں۔ تمہیں یاد ہے؟ اس بے علم بادشاہ کو علمائے زرپرست نے ذہن نشین کر دیا تھا کہ سنہ ہزار میں ملک و ملت بدل جائیگا اور اس کے صاحب فرمان آپ ہی ہوں گے۔ وہ اس خوشی میں ایسا بیقرار ہوا کہ جو باتیں سنہ الف پر کرتی تھیں۔ پہلے ہی کر گزرا۔ یہاں تک کہ سنہ ۹۹۰ء میں ہی سنہ الف کا سکھ لگا دیا۔ اور جشن نوروزی کی شان و شکوہ میں بھی عمدہ عمدہ ترقیاں اور فائدہ مند اصلاحوں سے جاہ و جلال کو جلوہ دیا۔ جشن کے قواعد و آئین نے سال بسال کی ترقیوں سے پرورش پائی مگر آزاد سب کو ایک جگہ سجاتا ہے کہ دلچسپ تماشا ہے۔

دیوان عام و خاص کے گرد ۱۲۰ ایوان عالی شان تھے جن کی عمارت کو خوشنما اور پیش بہا پتھروں نے سنگین اور رنگین کیا تھا۔ ایک ایک ایوان ایک ایک امیر باتدبیر کو عنایت ہوا۔ کہ ہر عالی حوصلہ اسے آراستہ کر کے اپنی قابلیت اور علو ہمت کا نمونہ دکھائے۔ ایک طرف دولت خانہ خاص تھا۔ وہ خدمت کاران خاص کے سپرد ہوا کہ آئین بندی کریں۔ سبھا منڈل کہ جلوہ گاہ خاص تھا سجایا گیا۔ اور تمام مکانات کے در و دیوار کو پر تگالی بانات رومی و کاشانی نخل۔ بنارسی زربفت و کخواب۔ سیلے دوپٹے۔ تاش تمامی۔ گوٹے ٹھپے۔ چمک بقیٹش کے خلعت پہنائے۔ کشمیر کی شالیں اڑھائیں۔ ایران و ترکستان کی قالین پانداڑ میں بچھا دئے۔ ملک فرنگ اور چین اور راجپن کے رنگارنگ پردے۔ نادر تصویریں عجیب و غریب آئینے سجائے۔ شیشہ اور بلور کے کتول۔ مردنگ۔ قندیلیں۔ جھاڑ۔ فانوسیں۔ قمقمے لٹکائے۔ شامیلے تانے۔ آسمانی خیمے بلند کئے۔ مکانات کے صحنوں میں بہار نے آکر گلکاری کی اور کشمیر کے گلزاروں کو تراش کر فتحپور اور آگرہ میں رکھ دیا۔ اسے مبالغہ نہ سمجھنا۔ جو اس وقت ہوا۔ اس سے بہت کم ہے۔ یہ جو کہ آج آزاد و لکھتا ہے۔ جب عالم ہی اور تھا۔ وہ اصل

مال تھا۔ آج خواب و خیال ہے۔ وہ وہ سامان جمع تھے کہ عقل دیکھتی تھی۔
اور حیران تھی +

اگلے وقتوں کے امرا کو بھی ہر قسم کی عجیب غریب اور عزیز الوجود چیزوں کا شوق ہوتا تھا۔ اور جس قدر یہ سامان زیادہ ہوتا تھا۔ اُس سے اُن کے سلیقہ اور ہمت و حوصلے کا اندازہ کیا جاتا تھا۔ اگرچہ یہ اوصاف عموماً امیری کے لازمی تھے۔ مگر قاعدہ ہے کہ ہر شخص کو بمقتضائے طبیعت خاص خاص قسم کی چیزوں کا یا مختلف صنائع و بدائع میں سے ایک دو کا دلی شوق ہوتا ہے۔ بلکہ بعضوں کے عمدے اور منصب اشیائے خاص کے ساتھ تعلق رکھتے ہیں چنانچہ خانانہاں اور خان اعظم کے ایوان ملک ملک کے صنائع و بدائع سے ایک کامل نمائش گاہ بنے ہوئے تھے۔ جن کے در و دیوار۔ فصل بہار کی چادر کو ہاتھوں پر پھیلائے کھڑے تھے۔ اور ہر ستون ایک بارغ کو بغل میں دبائے تھا۔ اکثر امرانے اسلحہ حرب کے عمدہ نمونے دکھائے تھے کہ ہندوستان سے جمع کئے تھے۔ اور اور ملکوں سے منگائے تھے۔ شاہ فتح اللہ نے اپنے ایوان میں علوم و فنون کا طلسم باندھ کر ہر بات میں نکتہ اور نکتہ میں بار کی پیدا کی تھی۔ گھڑیاں اور گھنٹے چل رہے تھے۔ علم ہیئت کے آلات۔ گروے۔ رُبح محبت، اسطلاب نظام فلکی کے نقشے۔ اور ان کی مجسم صورتوں میں سیارے اور افلاک چکر مار رہے تھے۔ جرّ اثقال کی کلیں اپنا کام کر رہی تھیں۔ علم کیمیا اور علم بصریجات کے شعبہ سے ساعت بساعت رنگ بدل رہے تھے وانا یانہ فرنگ موجود تھے۔ پیلان (بیلون) کا خیمہ کھڑا تھا۔ ارغنون (آرگن) کا صندوق رنگارنگ کی آوازیں سناتا تھا۔ ممالک روم و فرنگ کی عمدہ لہ لہا صاحب مشہور میں لکھتے ہیں مارغنون باجا آیا کہ عجائب مخلوقات سے ہے حاجی حبیب اللہ فرنگستان سے لایا تھا بادشاہ مخلوط ہوئے۔ اہل دربار کو بھی دکھایا۔ ایک بڑا صندوق تھا قد آدم ایک فرنگی اندر بیٹھ کر تار بجاتا تھا۔ دو باہر بیٹھتے تھے۔ صندوق میں مہر کے پرگے تھے اُن کی جڑوں پر انگلیں مارتے تھے۔ کیا کیا آوازیں نکلتی تھیں لکہ روح پراثر ہوتا تھا۔ فرنگی دم بدم بھی سرخ بھی زرد۔ بوتلوں ہر ہر نکلتے تھے۔ اور ساعت بساعت رنگ بدلتے تھے۔ عجب عالم تھا۔ اہل مجلس حیران تھے۔ کیفیت اُس کی ٹھیک ٹھیک ادا نہیں ہو سکتی +

صنعتیں اور انوکھی دستکاریاں جادو کا کام اور اچنبھے کا تماشا تھیں۔ انہوں نے کھدیٹر کا ہی سماں باندھا تھا۔ جس وقت بادشاہ آکر بیٹھے۔ موسیقی فرنگ نے مبارک باد کی نغمہ سرائی شروع کی۔ باجے بجز رہے تھے۔ فرنگی ساعت بساعت رنگ رنگ کے برن بدل کر آتے تھے۔ اور غائب ہو جاتے تھے۔ پرستان کا عالم نظر آتا تھا +

ف۔ اکبر بادشاہ فقط ملک کا بادشاہ نہ تھا۔ ہر فن اور ہر کام کا بادشاہ تھا۔ ہمیشہ علوم و فنون کی پرورش اور ترقی کی فکر میں رہتا تھا۔ اس کی قدر دانی نے دانیان فرنگ کو بندر گو وہ۔ سورت۔ اور ہنگلی سے بلا کر اس طرح رخصت کیا۔ کہ یورپ کے ممالک مختلف سے لوگ اٹھ اٹھ کر دوڑے۔ اپنے اور ملک ملک کے صنائع و بدائع لاکر پیشکش کئے۔ اس موقع پر ان سب کے نمونے سجائے گئے۔ اور ہندوستان کے صنعت گروں نے بھی اپنی دستکاریاں دکھا کر شاباش و آفرین کے پھول سیٹھے +

نوروز سے لے کر ۱۸ دن تک ہر ایک امیر نے اپنے اپنے ایوان میں ضیافت کی حضور رونق افروز ہوئے اور بے تکلف اور دوستانہ ملاقات سے محبت و اتحاد کی بنیاد دلوں میں استوار کی۔ امرانے اپنے رتبے کے بموجب پیشکش گزارانی۔ ارباب طرب اور اہل نشاط کے طوائف۔ کشمیری۔ ایرانی۔ تورانی۔ ہندوستانی گوئے۔ ڈوم۔ ڈھاڑی۔ میراثی۔ کلاؤنت۔ گائک۔ ٹانک۔ سپروائی۔ ڈونیاں۔ پاجر کچنیاں۔ ہزار در ہزار جمع ہوئیں۔ دیوان خاص اور دیوان عام سے لیکر بازوؤں کے نقارخانوں تک جا بجا مقامات تقسیم ہو گئے تھے۔ جہدھر دیکھو راجہ اندر کا اکھاڑا تھا + جشن کی ریت رسوم کی بھی سپر ویکھو۔ روز جشن سے ایک دن پہلے مبارک ساعت سیمہ لگن میں ایک سہاگن بی بی اپنے ہاتھ سے وال دلتی۔ اسے گنگا جل میں بھگوتی بیٹھی پیس کر رکھتی۔ جشن کی ساعت قریب آئی۔ بادشاہ استنان کو گئے۔ رنگین جوڑا۔ ساعت اور ستاروں کے موافق حاضر۔ جامہ پہنا۔ کھڑکی دار پگڑی راجپوتی انداز سے باندھی۔ مکٹ سر پر رکھا۔ کچھ اپنا خاندانی کچھ ہندووانی گھنا پہنا۔ جوتشی اور نجومی اسطراب لگائے بیٹھے ہیں۔ جشن کی

ساعت آئی۔ برہمن نے ماتھے پر ٹیکا لگایا۔ جو اہر نگار کنگن ہاتھ میں باندھا۔ کوٹلے دھک رہے ہیں۔ خوشبوئیاں تیار ہیں۔ ادھر ہون ہونے لگا۔ چو کے میں کڑھائی چڑھی ہے۔ یہاں اس میں بڑا پڑا دہاں بادشاہ نے تخت پر قدم رکھا۔ نقارہ دولت پر چوٹ پڑی۔ نوبت خانہ میں نوبت بجنے لگی کہ گنبد گردوں گونج اٹھا۔

خوانوں اور کشتیوں پر زر نگار طورہ پوش پڑے۔ مؤتیوں کے جھار لٹکتے۔ امرا لئے کھڑے ہیں۔ سونے روپے کے بادام۔ پستے وغیرہ میوہ جات۔ روپے اشرفیاں۔ جو اہر اس طرح بچھاؤ ہوئے جیسے اوئے برستے ہیں۔ دربار ایک مرقع قدرت الہی کا تھا۔ راجوں کے راجہ ہمارا راجہ اور بڑے بڑے ٹھاٹھار کہ فلک سے سر نہ جھکائیں۔ ایرانی۔ تورانی سردار کہ رستم و اسفندیار کو خاطر میں نہ لائیں۔ خود زرہ۔ بکتر۔ چار آئینہ سر سے پاؤں تک لوہے میں غرق۔ تصویر کا عالم کھڑے ہیں۔ خاص شہزادوں کے سوا کسی کو بیٹھنے کی اجازت نہیں۔ اول شہزادوں نے پھر امرائے درجہ بدرجہ ندریں دیں۔ سلام گاہ پر گئے۔ وہاں سے تخت گاہ تک تین جگہ آداب و کورنش بجالائے۔ جب چوتھا سجدہ کہ آداب زمین بوس کہلاتا تھا ادا کیا تو نقیب نے آواز دی کہ آداب بجالاؤ۔ جہاں پناہ بادشاہ سلامت۔ ہمابی بادشاہ سلامت۔ ایک الشعرا نے سامنے آکر قصیدہ مبارکباد کا پڑھا۔ خلعت و انعام سے سر بلند ہوا۔

برس میں دو دفعہ تلوادان ہوتا تھا (۱) نوروز۔ سونے کی ترازو کھڑی ہوتی۔ بادشاہ ۱۲ چیمڑوں میں تلکتا تھا۔ سونا۔ چاندی۔ ابریشم۔ خوشبوئیاں۔ لوہا۔ تانبا۔ جست۔ توتیا۔ گھی۔ دودھ۔ پاول۔ ست نجا۔ (۲) جشن ولادت۔ قمری حساب سے ۵ رجب کو ہوتا تھا۔ اس میں چاندی۔ قلعی۔ کپڑا۔ ۱۲ میوے شیرینی۔ نلوں کا تیل۔ سبزی سب کچھ برہمنوں اور عام فقیروں غریبوں کو بٹ جاتا تھا۔ اسی حساب سے شمسی تاریخ کو +

مینا بازار۔ زنانہ بازار

ترکستان میں مندرجہ ہے کہ ہفتے میں دو دفعہ یا ایک دفعہ شہر میں دو اکثر دیہات میں بازار

لگتے ہیں۔ اُس آبادی کے اور اکثر پانچ پانچ چھ چھ کوس سے اُس پاس کے لوگ
 بچھلی رات سے گھروں سے نکلتے ہیں۔ دن نکلے مقام پر آکر جمع ہوتے ہیں۔ عورتیں
 برقع سروں پر نقابیں منہ پر۔ ابریشم سوت۔ ٹوپیاں۔ رد مال پھلکاری اپنی دنگاری
 یا ضرورت کی ماری جو کچھ ہو نیچے کو لاتی ہیں۔ مرد ہر قسم کے پیشہ دراپنی اپنی جنس سے
 بانار کو گرم کرتے ہیں۔ مرغی اور انڈے سے لے کر گراں ہوا گھوڑوں تک اور گزی
 گاڑھے سے لے کر قیمتی قالین تک۔ میوہ جات سے لے کر اقسام غلہ بھجس اور
 گھانسن تک تنیل گھی۔ مسگری۔ بخاری۔ لٹاری کے کام یہاں تک کہ مٹی کے
 باسن تک سب موجود ہوتے۔ اور دوپہر میں سب یک جلتے ہیں۔ اکثر لین۔ دین
 مبادے میں ہوتے ہیں۔ بادشاہ نیک آئین نے اسے اصلاح ذمہ داری کیساتھ
 دی۔ آئین اکبری میں لکھا ہے کہ ہر مہینے معمولی بازار کے تیسرے دن قلعہ
 میں زمانہ بانار لگتا تھا۔ غالباً یہ امر آئین میں داخل ہوگا۔ عمل اس پر کبھی کبھی ہوتا ہوگا
 جب جشن کے آداب و آئین شان و شکوہ میں اپنے خزانے خالی کر لیتے
 اور آرائش اور زیبائش کی بھی ساری دستکاری خرچ ہو چکتی۔ تو ان یوانوں میں
 جو درحقیقت ایجاد اور قتل و شعور کے بازار تھے۔ زمانہ ہو جاتا۔ وہاں محل کی بیگمات
 آتی تھیں۔ کہ ذرا ان کی آنکھیں کھلیں اور سلیقے کی آنکھوں میں ساکھڑے پے کا
 سرمہ لگائیں۔ امراء و شرفاء کی بیٹیوں کو بھی اجازت تھی جو چاہے آئے۔ اور
 تماشا دیکھے۔ دکانوں پر تمام عورتیں بیٹھ جاتی تھیں۔ سوداگری اور سودا زیادہ
 زمانہ رکھا جاتا تھا۔ خواجہ سرا۔ قلمافنیاں۔ اُردہ بیگنیاں اسلحہ جنگ سبجے انتظام
 کے گھوڑے دوڑاتی پھرتی تھیں۔ عورتیں ہی پہروں پر ہوتی تھیں۔ مالیوں کی جگہ
 مالین چمن آرائی کرتی تھیں اس کا نام خوش روز تھا۔

نیک نیت بادشاہ آپ بھی آتا تھا۔ اور اپنی رعیت کی بہو بیٹیوں کو
 دیکھ کر ایسا خوش ہوتا تھا کہ ماں باپ بھی اتنا ہی خوش ہوتے ہوں گے۔ جہاں
 مناسب جگہ دیکھتے تھے بیٹھ جاتے تھے۔ بادشاہ بیگم بہنیں۔ بیٹیاں پاس
 بیٹھتی تھیں۔ امراء کی بیٹیاں آکر سلام کرتیں۔ نذریں دیتیں۔ بچوں کو سامنے
 حاضر کرتیں۔ ان کی نسبتیں حضور میں قرار پاتی تھیں۔ اور حقیقت میں یہ بھی

آئین سلطنت کا ایک جز تھا۔ کیونکہ یہی لوگ اجزائے سلطنت تھے بشرطِ نج کے مہروں کی طرح باہم تعلق رکھتے تھے۔ اور آپس میں ایک ایک کا زور ایک ایک کو پہنچ رہا تھا۔ ان کے باہمی محبت و عداوت۔ اتفاق و اختلاف اور ذاتی نفع و نقصان کے اثر بادشاہ کے کاروبار تک پہنچتے تھے۔ ان کی نسبتوں کے معاملے خواہ اس جشن پر خواہ کسی اور موقع پر ایک مبارک تماشا دکھاتے تھے۔ کبھی دو امیروں میں ایسا بگاڑ ہوتا تھا کہ دونوں یا ایک ان میں سے راضی نہ ہوتا تھا اور بادشاہ چاہتے تھے کہ ان میں بگاڑ نہ رہے بلکہ اتحاد ہو جائے۔ اس کا یہی علاج تھا کہ دونوں گھر ایک سو جائیں۔ جب وہ کسی طرح نہ مانتے تو بادشاہ کہتے تھے کہ اچھا یہ لڑکایا لڑکی ہماری تمہیں اس سے کچھ کام نہیں۔ وہ یا اس کی بی بی ناز خانہ زادی سے کہتے۔ حضور! لوٹدی یہی اس بچے سے دستبردار۔ آخر حضور ہی کے لئے پالا تھا۔ محنت بھر پائی۔ باپ کہتا۔ کرامات! بہت مبارک۔ مگر خانہ زاد کو اب اس سے کچھ واسطہ نہیں۔ غلام حق سے ادا ہوا۔ بادشاہ کہتے۔ بہت خوب ہم نے بھی وصول پایا۔ کبھی بیگم بیباہ کا ذمہ لے لیتیں۔ کبھی یاد شاہ لے لیتے اور شادی کا سرانجام اس طرح ہوتا۔ کہ ماں باپ سے بھی نہ ہو سکتا۔

دنیا کے معاملات سخت نازک ہیں۔ کوئی بات ایسی نہیں جس کے فوائد کے

لے عبدالرحیم خان خاناں کو دیکھا کہ بن باپ کا لڑکا ہے اور یہ مغل کا بیٹا ہے بعض اہلکار میں ہیں جن کے دلوں میں کانٹا سا کھٹک رہا ہے۔ چنانچہ شمس الدین محمد خاناں انکے کی بیٹی یعنی خانِ اعظم مرزا عزیز کو کہ کی بہن سے اس کی شادی کر دی۔ اب بھلا مرزا عزیز کو کہ کب چاہیگا کہ عبدالرحیم کو کچھ حد سے پہنچے اور بہن کا گھر برباد ہو۔ اور عبدالرحیم جس کے گھر میں انکے کی بیٹی خانِ اعظم کی بہن ہے۔ اس کے دل میں وہ خیال کب باقی رہ سکتا ہے۔ کہ اس کا باپ میرے باپ پر تلوار کھینچ کر سامنے ہوا تھا۔ اور لشکرِ خوریز کے ساتھ مقابلہ کیا تھا۔ خاناں کی بیٹی سے وانیال نے اپنے بیٹے کی شادی کر دی۔ قلعہ خلل کہ سپہ سالار تھا اور ہم ہزاری منصب رکھتا تھا۔ اس کی بیٹی سے مراد کی شادی کر دی۔ سلیم (جہانگیر) سے مان سنگو کی بہن بیباہی تھی۔ اور اس کے بیٹے خسرو سے خانِ اعظم کی بیٹی کی شادی کی تھی وغیرہ۔ یہ وہ مسلمات اس میں ہیں کہ ہر شاہزادہ امیر کو اس طرح آپس میں مسلسل اور وابستہ کر دیں۔ کہ ایک کا زور دوسرے کو نقصان نہ پہنچا سکے۔

ساتھ نقصان کا کھٹکانہ لگا ہو۔ اسی آمد و رفت میں سلیم جہانگیر کا دل زین خاں کو کہ کی بیٹی پر آیا۔ اور ایسا آیا کہ قابو ہی میں نہ رہا غنیمت ہوا کہ اس کی ابھی شادی نہ ہوئی تھی ساکبر نے خود شادی کر دی۔ لیکن قابل عبرت وہ معاملہ ہے جو کم سن سال بزرگوں سے سنا ہے یعنی یہی مینا بازار لگا ہوا تھا۔ بیگمات پڑی پھرتی تھیں۔ جیسے باغ میں قمریاں یا سر باول میں ہرنیاں جہانگیر ان دنوں نوجوان لڑکا تھا۔ بازار میں پھرتا ہوا چمن میں آنکلا۔ ہاتھ میں کبوتر کا جوڑا تھا۔ سامنے کوئی پھول کھلا ہوا نظر آیا کہ عالم سرور میں بہت بھایا۔ چاہا کہ توڑے۔ دونوں ہاتھ رُکے ہوئے تھے۔ وہیں ٹھہر گیا۔ سامنے سے ایک لڑکی آئی۔ شہزادہ نے کہا کہ بواؤ ذرا ہمارے کبوتر تم لے لو ہم وہ پھول توڑ لیں۔ لڑکی نے دونوں کبوتر لے لئے۔ شہزادہ نے کباری میں جا کر چند پھول توڑے۔ پھر کر آیا تو دیکھا کہ لڑکی کے ہاتھ میں ایک کبوتر ہے۔ پوچھا دوسرا کبوتر کیا ہوا؟ عرض کی۔ صاحب عالم! وہ تو اڑ گیا۔ پوچھا۔ ہیں! کیونکر اڑ گیا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر دوسری مٹھی بھی کھول دی کہ حضور یوں اڑ گیا۔ اگرچہ دوسرا کبوتر بھی ہاتھ سے گر گیا مگر شہزادے کا دل اس انداز پر لوٹ گیا۔ پوچھا تمہارا کیا نام ہے؟ عرض کی مہر نسا خانم۔ پوچھا تمہارے باپ کا کیا نام ہے؟ عرض کی مرزا غیاث۔ حضور کا ناظم بیوتات ہے۔ کہا اور امرا کی لڑکیاں محل میں آیا کرتی ہیں۔ تم ہمارے ہاں نہیں آتیں؟ عرض کی میری اماں جان تو آتی ہیں۔ مجھے نہیں لائیں۔ ہمارے ہاں لڑکیاں گھر سے باہر نہیں نکلا کرتیں۔ آج بھی بڑی منتوں سے یہاں لائی ہیں۔ کہا تم ضرور آیا کرو۔ ہمارے ہاں بڑی احتیاط سے پردہ رہتا ہے۔ کوئی غیر نہیں آتا۔

وہ سلام کر کے رخصت ہوئی۔ جہانگیر باہر آ گیا۔ مگر دونوں کو خیال رہا تقدیر کی بات ہے۔ کہ پھر جو مرزا غیاث کی بی بی سلیم کے سلام کو محل میں جانے لگی تو بیٹی کے کہنے سے اُسے بھی ساتھ لے لیا۔ بیگم نے دیکھا بچپن کی عمر۔ اس میں ادب قاعدے کا لحاظ۔ سلیقہ اور تمیز اُس کی بہت بھلی معلوم ہوئی۔ باتیں چلتیں پیاری لگیں۔ بیگم نے بھی کہا اُسے تم ضرور لایا کرو۔ آہستہ آہستہ آمد و رفت زیادہ ہوئی۔ شہزادے کا یہ عالم کہ حبیب وہ ماں کے پاس آئے تو وہاں موجود۔ وہ دادی کے سلام کو جاتے تو یہاں حاضر۔ کسی نہ کسی بہانے سے خواہ مخواہ اُس سے بولتا۔ بات چیت کرتا تو اُس کا طور بھی

کچھ اور۔ نگاہوں کو دیکھو تو انداز ہی کچھ اور۔ بیگم تارنگی اور خلوت میں بادشاہ سے عرض کی۔ اکبر نے کہا۔ مرزا غیاث کی بی بی کو سمجھا دو۔ چند روز لڑکی کو یہاں نہ لائے۔ اور مرزا غیاث سے کہا کہ لڑکی کی شادی کر دو۔

جب خان خانان بھٹک کر مہم پر تھا تو طہاسپ قلی بیگ ایک بہادر نوجوان شریف زادہ ایران سے آیا تھا اور مہم مذکور میں کار نمایاں کر کے اُس کے مصاحبوں میں داخل ہو گیا تھا۔ وہ شریف نواز شرافت پرست اُسے ساتھ لایا تھا۔ اور حضور میں اُس کی خدمت میں عرض کر کے دربار میں داخل کیا تھا۔ اُس نے شجاعت اور دلادری کے دربار سے شیرانگن خاں خطاب حاصل کیا تھا بادشاہ نے اُس کے ساتھ نسبت ٹھہرا دی۔ اور جلد ہی شادی کر دی۔ یہی شادی اُس جوان نامراد کی بربادی تھی۔ تدبیر میں کوتاہی نہیں ہوئی۔ تقدیر سے کس کا زور چل سکتا ہے؟ انجام اُس کا یہ ہوا کہ جو وہ ہونا تھا سو ہوا۔ شیرانگن خاں موت کا شکار ہو کر جوان مرگ دنیا سے گیا۔ مرنسا ہیوہ ہوئی۔ چند روز کے بعد جہانگیر کی محلوں میں آ کر نور جہاں بیگم ہو گئی۔ افسوس نہ جہانگیر رہے نہ نور جہاں رہیں ناموں پر حجبہ گیاہ

بیرم خاں۔ خاں خانان

جس وقت شہنشاہ اکبر خود اختیار صاحب دربار ہوا۔ اُس وقت یہ بیرم ملک گیر دربار میں نہ رہا تھا۔ لیکن اس میں کسی کو انکار نہیں کہ اکبر بلکہ ہمایوں کی بنیاد سلطنت بھی اس نے دوبارہ ہندوستان میں قائم کی۔ پھر بھی میں سوچتا تھا کہ اسے دربار اکبری میں لاؤں یا نہ لاؤں۔ یکایک اُس کی جانفشانی خدمت میں اور بے خطا تدبیریں سفارش کو آئیں۔ ساتھ ہی شیرانہ حملے اور رُستمانہ کارنامے مدد کو آ پہنچے۔ وہ شاہانہ جاہ و جلال کے ساتھ اُسے لائے۔ دربار اکبری درجہ اعلیٰ پر جگہ دی اور نعرہ شیرانہ کی آواز میں کہا۔ یہ وہی سپہ سالار ہے جو ایک ہاتھ پر نشان شاہی لئے تھا۔ کہ خوش نصیبی اس کی جس کے پہلو میں چاہے سایہ کر کے

قائم ہو جائے۔ دوسرے ہاتھ میں نملایر و ذارت کا ذخیرہ تھا کہ جس کی طرف چاہے نظام سلطنت کا رخ پھیر دے۔ نیک نیتی کے ساتھ نیکو کاری اسکی مصاحب تھی اور اقبال خدا داد مددگار تھا۔ کہ وہ فیروز مند جس کام پر ہاتھ ڈالتا تھا پورا پڑتا تھا۔ یہی سبب ہے کہ تمام مؤرخوں کی زبانیں اس کی تعریفوں میں خشک ہوتی ہیں۔ اور کسی نے برائی کے ساتھ ذکر نہیں کیا۔ ملا صاحب نے تاریخی حالات کے ذیل میں بہت جگہ اس کے ذکر کئے ہیں۔ آخر کتاب میں شعرا کے ساتھ بھی شامل کیا ہے وہاں ایک سنجیدہ اور مختصر عبارت میں اس کا برگزیدہ حال لکھا ہے جس سے بہتر کوئی کیفیت خان خاناں کے خصائل و اطوار کی۔ اور سند اس کے اوصاف کمالات کی نہیں ہو سکتی۔ بھینپہ اس کا ترجمہ لکھتا ہوں۔ دیکھنے والے دیکھینگے کہ یہ اجمالی الفاظ اس کے تفصیلی حالات سے کیسی مطابقت کھاتے ہیں۔ اور سمجھیں گے کہ ملا صاحب بھی حقیقت شناسی میں کس درجہ کے شخص تھے۔ عبارت مذکور کا ترجمہ یہ ہے:-

وہ مرزا جہاں شاہ کی اولاد میں تھا۔ رموز دانش۔ سخاوت۔ راستی حسن خلق۔ نیاز و خاکساری میں سب سے سبقت لے گیا تھا۔ ابتدائے حال میں بابر بادشاہ کی خدمت میں۔ بیچ میں ہمایوں بادشاہ کے حضور میں رہ کر بڑھا چڑھا اور خاں خاناں کے خطاب سے سرفراز ہوا۔ پھر اکبر نے وقت بوقت القاب میں ترقیاں دیں۔ نہایت فقیر و دست۔ صاحب حال اور نیک اندیش تھا۔ ہندوستان دوبارہ فتح بھی ہوا اور آباد بھی ہوا۔ یہ اسی کی کوشش اور بہادری اور حسن تدبیر کی برکت سے ہوا۔ دنیا کے فاضل اطراف و جوانب سے اس کی مدد گاہ کی طرف رخ کرتے تھے۔ اور دریا مثل ہاتھ سے شاداب ہو کر جاتے تھے اس کی بارگاہ آسمان جاہ ارباب فضل و کمال کے لئے قبضہ تھی۔ اور زمانہ اس کے وجود شریف سے فخر کرتا تھا۔ اخیر عمر میں بسبب اہل نفاق کی عداوت کے بادشاہ کا دل اس سے پھر گیا۔ اور وہاں تک نوبت پہنچی جس کا ذکر حالات سالانہ میں لکھا گیا۔ شیخ داؤد جہنی وال کے ذکر میں لکھتے ہیں:- در عہد بیرم خاں کہ بہترین عہد پالود و ہند حکم عروس داشت جامع اوراق در اگر طالب علمی میکرد +

محمد قاسم فرشتہ نے نسب نامہ کو زیادہ تفصیل دی ہے۔ اور ہفت اقلیم میں اُس سے بھی زیادہ ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ ایران کے قراقوینلو ترکانوں میں بہارلو قبیلہ سے علی شکر بیگ ترکمان ایک سردار نامی گرامی خاندان تیموری سے وابستہ تھا۔ ولایت ہمدان۔ دینور۔ گرستان۔ اور اس کے متعلقات وغیرہ کا حاکم تھا۔ کتاب ہفت اقلیم اکبر کے عہد میں تصنیف ہوئی ہے۔ اس میں لکھا ہے کہ اب تک وہ علاقہ قلم و علی شکر مشہور ہے۔ علی شکر کی اولاد میں شیر علی بیگ ایک سردار تھا۔ جب سلطان حسین بالقرہ کے بعد سلطنت برباد ہوئی تو شیر علی بیگ کابل کی طرف آیا۔ اور سستان وغیرہ سے جمیعت پیدا کر کے شیراز پر چڑھ گیا۔ وہاں سے شکست کھا کر پھرا۔ پھر بھی ہمت نہ ہارا۔ ادھر ادھر سے سامان سمیٹنے لگا۔ آخر بادشاہی لشکر آیا اور انجام کوشیر علی میدان میں قضا کا شکار ہو گیا۔ اُس کا بیٹا اور پوتا یار علی بیگ اور سیف علی بیگ پھر افغانستان میں آئے۔ یار علی بیگ بابر کی یادری میں پہنچ کر غزنی کا حاکم ہو گیا۔ مگر چند روز بعد مر گیا۔ سیف علی بیگ باپ کا قائم مقام ہوا۔ مگر عمر نے وفات کی۔ اُس کا بیٹا خردسال باقبال تھا جو بیرم خاں کے نام سے نامی ہوا۔ سیف علی بیگ کی موت نے عیال کے ایسے دل توڑ دئے کہ کچھ نہ کر سکے۔ چھوٹے سے بچے کو لے کر بلخ میں چلے آئے۔ یہاں اس کے خاندان کے کچھ لوگ رہتے تھے۔ چند روز ان میں رہا۔ کچھ پڑھا لکھا۔ اور ذرا ہوش سنبھالا۔

جب بیرم خاں نوکری کے قابل ہوا۔ ہمایوں ان دنوں میں شہزادہ تھا۔ خدمت میں آکر نوکر ہوا۔ علوم معمولی سے تھوڑا تھوڑا بہرہ حاصل تھا۔ مٹن ساری حسن اخلاق۔ آداب محفل۔ طبع کی موزونی اور موسیقی میں بھی اچھی آگاہی رکھتا تھا۔ خلوت میں خود بھی گاتا بجاتا تھا۔ اس لئے ہم عمر آقا کے مصاحبوں میں داخل ہو گیا۔ ایک لڑائی میں اس سے ایسا کارنایاں بن پڑا کہ دفعۃً شہرہ ہو گیا۔ اُس وقت ۶ برس کی عمر تھی۔ بابر بادشاہ نے بلایا خود باتیں کر کے حال پوچھا۔ اور چھوٹے سے بہادر کا بہت سادل بڑھایا۔ وضع ہونہار۔ پیشانی پاقبال کے آثار دیکھ کر قدر دان کی اور کہا کہ شہزادہ کے ساتھ دربار میں حاضر ہوا کرو۔ پھر اپنی

خدمت میں لے لیا۔ سعادت مند لڑکا کارگزاری اور جاں نشاری کے بموجب ترقی پانے لگا۔ ہمایوں بادشاہ ہوا تو پھر اُس کی حضوری میں رہنے لگا۔

اس شفیق آقا اور وفادار نوکر کے حالات و معاملات دیکھ کر معلوم ہوتا ہے کہ دونوں میں فقط محبت نہ تھی بلکہ ایک قدرتی اتحاد تھا۔ جس کی کیفیت بیان میں نہیں آ سکتی۔ ہمایوں دکن کی مہم میں جانپانیر کے قلعہ کو گھیرے پڑا تھا۔ یہ قلعہ ایسی کدھب جگہ پر تھا کہ ہاتھ آنا بہت مشکل تھا۔ بنائے والوں نے ایسے ہی دقت کے لئے عمودی پہاڑوں کی چوٹی پر بنایا تھا۔ اور گرد اُس کے جنگل اور درختوں کا بن رکھا تھا۔ اُس دقت دشمن بہت سا کھانا دانہ بھر کر غلط جمع سے اندر بیٹھ رہے تھے۔ ہمایوں قلعہ کو گھیرے باہر پڑا تھا۔ عرصہ کے بعد پتہ لگا کہ ایک طرف سے جنگل کے لوگ رسد کی ضروری چیزیں لے کر آتے ہیں۔ قلعہ والے اوپر سے رستے ڈال کر کھینچ لیتے ہیں۔ ہمایوں نے بہت سی فولادی اور چوہی میخیں بنوائیں۔ ایک رات اُسی چوراستہ کی طرف گیا۔ پہاڑ میں اور قلعہ کی دیوار میں گڑوا کر رستے ڈلوائے۔ سیڑھیاں لگوائیں۔ اور اور طرف سے لڑائی شروع کی۔ قلعہ والے تو ادھر جھکے۔ ادھر سے پہلے ۳۹ ہلور جانوں پر کھیل کر رستوں اور سیڑھیوں پر چڑھے۔ جن میں چالیسواں دلاور خود بیرم خاں تھا۔ لطیفہ۔ اُس نے کند کے بیچ میں عجیب لطیفہ سر کیا۔ ایک رسی کی گرہ پر ہمایوں نے قدم رکھا کہ اوپر چڑھے۔ بیرم خاں نے کہا ٹھیرے ذرائیں اس پر زور دے کر دیکھ لوں رسی مضبوط ہے ہمایوں پیچھے ہٹا۔ اس نے جھٹ حلقہ میں پاؤں رکھا اور چار قدم مار کر دیوار قلعہ پر نظر آیا۔ غرض صبح ہوتے ہوتے تین سو جاں باز اور پہنچ گئے۔ اور خود بادشاہ بھی جا پہنچا۔ صبح کا دروازہ ابھی بند تھا جو قلعہ فتح ہو کر کھل گیا۔

۹۶ھ میں جوہ کے مقام پر شیر شاہ کی پہلی لڑائی میں بیرم خاں نے سب سے پہلے ہمت دکھائی اپنی فوج لے کر بڑھ گیا دشمن پر جا پڑا۔ حملہ ہائے مردانہ اور حقیقت شہائے ترکانہ سے غنیمت کی صف کو تہ و بالا کر دیا۔ اور اُس کے لشکر کو الٹ کر پھینک دیا۔ مگر امرائے ہمارے کوتاہی کر گئے۔ اس لئے کامیاب نہ ہوا۔ اور لڑائی نے طول کھینچا۔ انجام یہ ہوا کہ غنیمت نے فتح پائی اور ہمایوں شکست

کھا کر آگرہ بھاگ آیا۔ یہ وفادار کبھی تلوار بن کر آقا کے آگے نہ ہوا۔ کبھی سپہ بن کر پشت پر رہا۔ دوسری لڑائی نواح قنوج میں ہوئی۔ ہمایوں کی قسمت نے یہاں بھی وفانہ کی۔ بد حالی سے شکست کھائی۔ امرا اور فوج اس طرح پریشان ہوئی کہ ایک کو ایک کا ہوش نہ رہا۔ مارے گئے باندھے گئے۔ ڈوب گئے۔ بھاگ گئے۔ اور بیابان مرگ ہوئے۔

بیابان مرگ۔ بے محنوں خاک آلودہ زن کسکا ہوا۔ سٹے بے سوزن خار مغیلاں تو کفن کسکا ہوا۔

انہی میں وہ جاں نثار بھی بھاگا اور سنبھل کی طرف جا نکلا۔ میاں عبدالوہاب رئیس سنبھل سے اس کا پہلے سے اتحاد تھا انہوں نے اپنے گھر میں رکھا۔ مگر ایسا نامی آدمی چھپے کہاں۔ اس لئے مترسین لکھنؤ کے راجہ کے پاس بھیج دیا کہ علاقہ جنگل میں ہی چند روز قلم رکھو۔ مدت تک وہاں رہا۔ نصیر خاں حاکم سنبھل کو خبر ہو گئی۔ اُس نے مترسین کے پاس آدمی بھیجا۔ مترسین کی کیا تاب تھی کہ شیر شاہی امیر کے آدمیوں کو ٹال دے۔ ناچار بھیج دیا۔ نصیر خاں نے قتل کرنا چاہا۔ یہاں مسند علی عیسیٰ خاں کہ کن سال امیر زادہ افغانوں کا تھا۔ شیر شاہ کا بھیجا ہوا آیا تھا۔ اُس کی اور میاں عبدالوہاب کی سکندر لودی کے وقت سے دوستی تھی۔ میاں نے عیسیٰ خاں سے کہا کہ نصیر خاں ظالم ایسے نامور اور عالی ہمت سردار کو قتل کرنا چاہتا ہے ہو سکے تو کچھ مدد کر دے۔ میاں کا اور اُن کے خاندان کی بزرگی کا سبب لحاظ کرتے تھے۔ عیسیٰ خاں گئے اور قید سے چھڑا کر اپنے گھر لے آئے۔

شیر شاہ نے عیسیٰ خاں کو ایک مهم پر بلا بھیجا۔ یہ مالوہ کے رستے میں جا کر ملے۔ بیرم خاں کو ساتھ لے گئے۔ اُس کا بھی ذکر کیا۔ اُس نے منہ بنا کر پوچھا۔ اب تک کہاں تھا۔ مسند علی نے کہا شیخ ملہن قتال کے ہاں پناہ لی تھی۔ شیر شاہ نے کہا بخشیدم۔ عیسیٰ خاں نے کہا خون تو ان کی خاطر سے بخشا اس پ دخلعت میری سفارش سے دیجئے۔ اور ابوالقاسم گوالیا سے آیا ہے حکم دیجئے کہ اُس کے پاس آئے شیر شاہ نے کہا قبول۔

شیر شاہ وقت پر لگا وٹ بھی ایسی کرتے تھے۔ کہ بتی کو مات کر دیتے تھے۔ لہ دیکھو تاریخ شیر شاہی جو اکبر کے حکم سے لکھی گئی تھی۔

بیرم خاں کی سرداری کی اب بھی ہوا بندھی ہوئی تھی۔ شیرشاہ بھی جانتے تھے۔ کہ صاحب جو ہرے سار کام کا آدمی ہے۔ ایسے آدمیوں کے یہ خود تابع دار ہو جاتے تھے۔ اور کام لیتے تھے۔ چنانچہ جس وقت وہ سامنے آیا تو شیرشاہ کھڑے ہو کر گلے ملا اور دیر تک باتیں کیں۔ وفادار اخلاص کے باب میں گفتگو تھی۔ شیرشاہ دیر تک بھوئی کی غرض سے باتیں کرتا رہا۔ اسی سلسلہ میں اس کی زبان سے یہ فقرہ نکلا۔ وہ ہر کہ اخلاص و ادب خطائے کند، خیر وہ جلسہ برخواست ہوا۔ شیرشاہ نے اُس منزل سے کوچ کیا۔ یہ اور ابوالقاسم بھاگے۔ رستہ میں شیرشاہ کا ایلچی ملا وہ بھارت سے آتا تھا۔ اور اُن کے بھاگنے کی خبر سن چکا تھا مگر کبھی ملاقات نہ ہوئی تھی۔ دیکھ کر شبہ ہوا۔ ابوالقاسم قد قامت میں بلند بالا اور خوش اندام تھا۔ جانا کہ یہی بیرم خاں ہے اسے پکڑ لیا۔ بیرم خاں کی نیک ذاتی و جوانمردی اور نیک نیتی پر ہزار آخرین سے کہ خود آگے بڑھا اور کہا کہ اُسے کیوں پکڑا ہے بیرم خاں تو میں ہوں۔ ابوالقاسم کو اس ہزار آخرین۔ کہا کہ یہ میرا غلام ہے مگر وفادار ہے۔ اپنی جان کو حق نمک پر فدا کرنا چاہتا ہے اسے چھوڑ دو۔ خیر۔ بے قصانہ کوئی مر سکے نہ بیچ سکے۔ وہ بے چارہ شیرشاہ کے سامنے آکر مارا گیا۔ اور بیرم خاں موت کا منہ چڑا کر صاف نکل گئے۔ شیرشاہ کو بھی خبر ہوئی۔ اس ماجرے کو سن کر افسوس کیا۔ اور کہا۔ جب اُس نے ہمارے جواب میں کہا تھا کہ جیسے است ہر کہ جو ہر اخلاص دار و خطائے کند۔ ہمیں اسی وقت کھڑا ہو کہ یہ اٹکنے والا نہیں۔ جب خدا نے پھر اپنی خدائی کی نشان دکھائی۔ اگیر کارمانہ تھا اور وہ ہندوستان کے سفید و سیاہ کا مالک تھا۔ تو ایک دن کسی مصاحب نے پوچھا کہ مسند علی عیسیٰ خاں اُس وقت آپ سے کس طرح پیش پائے تھے۔ خان خانان نے کہا جان انہوں نے سچائی تھی۔ وہ دھڑ آئے نہیں اور تو کیا کروں اگر آئیں تو کم سے کم چتدیری کا علاقہ نذر کروں۔ بیرم خاں وہاں سے گجرات پہنچا سلطان محمود سے ملا۔ وہ بھی بہت چاہتا تھا۔ کہ میرے پاس رہے۔ اس سے حج کے یہاں رخصت لے کر بندر سورت میں آیا۔ اور وہاں سے آقا پیارے کا پتا لیتا ہوا سندھ کی سرحد میں جا پہنچا۔ ہمالیوں کا حال سن ہی چکے ہو۔ کہ قنوج کے میدان سے بھاگ کر آگرہ میں آیا۔ قسمت برگشتہ۔

بھائیوں کے دل میں دغا۔ امراء بے وفا۔ سب نے یہی کہا کہ اب یہاں کچھ نہیں ہو سکتا۔ لاہور میں بیٹھ کر صلاح ہوگی۔ یہاں آکر کیا ہونا تھا۔ کچھ نہ ہوا۔ یہ ہوا کہ غنیم شیر ہو کر دبائے چلا آیا۔ ناکام بادشاہ نے جب دیکھا کہ دغا باز بھائی وقت ٹال رہے ہیں۔ اور پھنسانے کی نیت ہے۔ اور غنیم ہندوستان پر چھاتا ہوا سلطان پور کنر بیاس تک آپہنچا ہے۔ ناچار ہند کو خدا حافظ کہہ کر سندھ کا رخ کیا اور ہر برس تک وہاں قسمت آزماتا رہا۔ جب بیرم خاں وہاں پہنچا ہمالیوں مقام جون کنارہ دریاے سندھ پر ارغونیوں سے لڑتا تھا۔ روزِ معرکے ہو رہے تھے۔ اگرچہ شکست دیتا تھا مگر رفیقِ ماسے جاتے تھے جو تھے اُن سے وفا کی امید تھی۔ خانِ خانان جس دن پہنچا ۹۵۰ھ تھی۔ لڑائی ہو رہی تھی۔ اس نے آتے ہی دور سے یہ لطیفہ نذر کیا کہ ملازمت بھی نہ کی سیدھا میدانِ جنگ میں پہنچا۔ اپنے ٹوٹے پھوٹے ٹوپکروں اور خدمتِ گاروں کو ترتیب دیا۔ اور ایک طرف سے موقع دیکھ کر حملہ ہائے مردانہ اور نعرہ ہائے شیرانہ شروع کر دئے۔ لوگ حیران ہوئے کہ یہ غیبی فرشتہ کون اور کہاں سے آیا۔ دیکھیں تو بیرم خاں۔ ساری فوج خوشی کے مارے غل مچانے لگی۔ ہمالیوں اس دقتِ ایک بلندی سے دیکھ رہا تھا۔ حیران ہوا کہ معاملہ کیا ہے۔ چند نوکر پاس حاضر تھے۔ ایک آدمی دوڑ کر آگے بڑھا اور خبر لایا کہ خانِ خانان آپہنچا۔

یہ وہ وقت تھا کہ ہمالیوں ہندوستان کی کامیابی سے مایوس ہو کر چلنے کو تیار تھا۔ کہلایا ہوا دل شگفتہ ہو گیا۔ اور ایسے جاں نثار بااقبال کے آنے کو سب مبارک شگون سمجھے۔ جب حاضر ہوا تو ہمالیوں نے اُٹھ کر گلے لگا لیا۔ دونوں مل کر بیٹھے۔ مدتوں کی مصیبتیں تھیں۔ اپنی اپنی کہانیاں سنائیں۔ بیرم خاں نے کہا کہ یہ جگہ امید کا مقام نہیں۔ ہمالیوں نے کہا چلو جس خاک سے باپ دادا اُٹھے تھے اُسی پر چل کر بیٹھیں۔ بیرم خاں نے کہا کہ جس زمین سے حضور کے والد نے پھل نہ پایا حضور کیا لیں گے۔ ایران کو چلئے وہ لوگ نہماں پر در اور مسافرِ نواز ہیں۔ ملاحظہ فرمائیے کہ امیرِ تیمور جبرائیل حضور کے تھے۔ ان کے ساتھ شاہِ صفی نے کیا کچھ کیا۔ ان کی اولاد نے دو دفعہ آپ کے والد کو مدد دی۔ ماوراء النہر پر قبضہ دلایا۔ تھمنا

نہ تھمنا خدا کے اختیار ہے۔ رہا یا نہ رہا۔ اور ایران قدرتی اور فدی کے بزرگوں کا وطن ہے۔ وہاں کے کاروبار سے غلام خوب واقف ہے۔ ہمایوں کی بھی سمجھ میں آگیا اور ایران کا رخ کیا۔

اس وقت بادشاہ اور امرا نے ہمراہی کی حالت ایک لٹے قافلے کی تصویر تھی۔ یا کاروانِ دغا کی فرست جس میں سب نوکر چاکر بل کر آمدنی سے زیادہ نہ تھے۔ لیکن جس کتاب میں دیکھا ازل نمبر پر بیرم خاں کا نام نظر آتا ہے۔ اور حق پوچھو تو اس کے نام سے فرست کی پیشانی کو چمکانا چاہئے تھا۔ وہ رزم کا بہادر اور رزم کا مصاحب سایہ کی طرح پیارے آقا کے ساتھ تھا۔ جب کوئی شہر پاس آتا۔ تو آگے جاتا اور اس خوبصورتی سے مطالبہ ادا کرتا کہ جا بجا شاہانِ شان سے استقبال اور نہایت دھوم دھام سے ضیافتیں ہوتی گئیں۔ قریب دین کے مقام سے شاہ کی خدمت میں نام لے کر پہنچا اور اس خوبی سے وکالت کا حق ادا کیا۔ کہ شاہ محال نواز آبدیدہ ہوا۔ بیرم خاں کی بھی بہت خاطر کی۔ اور بڑی عزت سے ہمان داری کی۔ جو مراسلہ جواب میں لکھا اس میں عزت و احترام کے ساتھ کمال شوق ظاہر کیا۔ اور یہ شعر بھی لکھا ہے

ہماتے اورج سعادت بدام ما افتد | اگر نرا گذرے بر مقام ما افتد

جب تک ایران میں رہے وہ ہما کا سایہ ہمایوں کے ساتھ تھا۔ ہر ایک کام اور پیغام اسی کے ذریعے سے طے ہوتا تھا بلکہ شاہ اکثر خود بلا بھیجتا تھا۔ کیونکہ عقل و دانش کے ساتھ اس کی مزہ مزہ کی باتیں اور حکایاتیں اور شعر و سخن۔ لطائف و ظرائف سن کر وہ بھی بہت خوش ہوتا تھا۔ شاہ یہ بھی سمجھ گیا کہ یہ خاندانی سردار نمک حلائی اور وفاداری کا جوہر رکھتا ہے۔ اسی واسطے طبل و علم کے ساتھ خانی کا خطاب عطا کیا تھا۔ اور شکار جگہ میں بھی جو ترسہ بھائی بند شہزادوں کا ہوتا ہے وہ بیرم خاں کا تھا۔

جب ہمایوں ایران سے پھر ادھر آیا تو قندھار کو گھیرے پڑا تھا۔ بیرم خاں کو ایلیچی کر کے کامران مرزا اپنے بھائی کے پاس کابل بھیجا کہ اُسے سمجھا کر راہ پر لائے۔ اور یہ نازک کام حقیقت میں اسی کے قابل تھا۔ رسد میں ہزارے

کی قوم نے روکا اور سخت لڑائی ہوئی۔ بہادر نے ہزاروں کو مارا اور سینکڑوں کو باندھا اور بھگایا۔ میدان صاف کر کے کابل پہنچا۔ وہاں کامران سے ملا۔ اور اس باندے سے مطلب ادا کئے کہ اس وقت اس کا پتھر دل بھی نرم ہو۔ کامران سے کچھ کام نہ نکلا۔ البتہ اتنا فائدہ ہوا کہ بعض شہزادے اور اکثر سردار کچھ اس کی رفاقت میں اور کچھ اس کی قید میں تھے۔ سب سے جدا جدا ملا۔ ہمایوں کی طرف سے بعض کو تحفے دیئے بعض کو مراسلوں کے ساتھ بہت سے محبت کے پیام پہنچائے اور سب کے دلوں کو پرچایا۔ کامران نے اتنا پردہ کیا کہ ڈیڑھ مہینے کے بعد فائدہ زیادہ بیگم بڑی بھوپھی کو بیرم خاں کے ساتھ مرزا عسکری کی طرف روانہ کیا کہ اسے سمجھائے اور ہمایوں کو عذر معذرت کے ساتھ صلح کا پیغام بھیجا۔

جب ہمایوں نے قندھار فتح کیا۔ تو جس طرح شاہ سے اقرار کر آیا تھا۔ وہ علاقہ ایرانی سپہ سالار کے حوالے کر دیا۔ اور آپ کابل کو چلا جسے کامران بھائی دباٹے بیٹھا تھا۔ امرانے کہا جاڑے کا موسم سر پر ہے۔ رستہ کٹا ہب ہے عیال اور اسباب کا ساتھ لے چلنا مشکل ہے۔ بہتر ہے کہ قندھار سے بلاغ خاں کو رخصت کیا جائے۔ حرم بادشاہی بھی یہاں آرام پائینگے۔ اور خانہ دادوں کے عیال بھی ان کے سایہ میں رہینگے۔ ہمایوں کو بھی یہ صلاح پسند آئی۔ اور بلاغ خاں کو پیغام بھیجا۔ ایرانی فوج نے کہا۔ کہ جب تک ہمارے شاہ کا حکم نہ آئے۔ ہم یہاں سے نہ جائینگے۔ ہمایوں لشکر سمیت باہر پڑا تھا۔ ملک یرفانی اس پر بے سامانی غرض سخت تکلیف میں تھے۔

امرانے سپاہیاد منصوبہ کھیلا۔ پہلے کئی دن ولایتی اور ہندی سپاہی بھیس بدل کر شہر میں جاتے رہے۔ گھاس اور لکڑیوں کی گٹھڑیوں میں ہتھیار پھینچاتے رہے۔ ایک دن صبح نور کے رط کے گھاس کے اونٹ لڑے ہوئے شہر کو جاتے تھے۔ کئی سردار اپنے اپنے بہادر سپاہیوں کو ساتھ لئے انہیں کیڑ میں دیکے دیکے شہر کے دروازہ پر جا پہنچے۔ یہ جانباز مختلف دروازوں سے گئے تھے۔ چنانچہ گنگان دروازہ سے بیرم خاں نے بھی حملہ کیا تھا۔ پرے والوں کو کا کر ڈال دیا۔ اور دم کے دم میں اس طرح پھیل گیا۔ کہ ایرانی حیرانی میں آ گئے۔

ہمالیوں مع لشکر شہر میں داخل ہوا اور جاڑا آرام سے بسر کیا۔
 طیفہ یہ ہے کہ شاہ کو بھی خالی نہ چھوڑا۔ ہمالیوں نے مراسلہ لکھا کہ بدادغ خاں
 نے تعمیل احکام میں کوتاہی کی اور ہمارے ہی سے انکار کیا۔ اس لئے مناسب معلوم
 ہوا کہ اس سے ملک قندھار لیا جائے۔ اور بیرم خاں کے سپرد کیا جائے۔ کہ
 بیرم خاں دامن دولت سے وابستہ ہے۔ اور خاک ایران کا پتلا ہے۔ یقین ہے
 کہ اب بھی ملک مذکور کو آپ دربار ایران سے تعلق سمجھیں گے۔ خاص اس معرکہ میں
 بیرم خاں کی ہمت یا حسن تدبیر پر اہل نظر بہت سوچ کر رائے لگائیں کہ قابل
 تعریف ہے یا محل اعتراض۔ کیونکہ اسے جس زور سے اپنے آقا کی خدمت کے لئے
 جانفشانی کرنی واجب تھی اُسی طرح آج بھی سمجھنا واجب تھا کہ برف کا موسم
 مگر بات رہ جائیگی۔ اور دربار ایران بلکہ ملک ایران اس معاملہ کو سن کر کیا کہیگا۔ جس
 لشکر اور سر کی بدولت ہم کو یہ دن نصیب ہوئے اُسی کو ہم تلوار سے کاٹیں اور اس
 برف و باران میں تلوار کی آنچ دکھا کر گھروں سے نکالیں کب مناسب ہے ہفتوں
 یا ونا بیرم یہ اُس شاہ کی فوج اور سردار فوج ہے جس سے غلوت و جلوت میں تم کیا
 کیا باتیں کرتے تھے۔ اور اب اگر کوئی موقع آن پڑے وہاں جانے کا منہ ہے یا
 نہیں۔ بیرم خاں کے طرفدار ضرور کہیں گے کہ وہ لو کر تھا۔ اور اس اکیلے آدمی کی رائے
 جلسہ مشورت کو کیوں کر دیا سکتی تھی۔ اسے یہ بھی خطر ہو گا کہ امرائے ماوراء النہر آقا
 کے دل میں میری طرف سے یہ شک نہ ڈالیں کہ بیرم خاں ایرانی ہے۔ ایرانیوں
 کی طرفداری کرتا ہے۔

دوسرے برس ہمالیوں نے پھر کابل پر فوج کشی کی اور فتح پائی۔ بیرم خاں کو
 قندھار کا حاکم کر کے چھوڑ آیا تھا۔ کابل کا تخت نامہ جو ہمالیوں نے لکھا تو یہ شعر دیکھ کر اور
 اپنے ہاتھ سے اس پر لکھے اور تخت نامہ کو محبت نامہ بنا کر بیرم خاں کو بھیجا۔

ثنوی

شکر لندہ کیاز شاہ ادبیم	بر سر رخ یار دوست خندیم	دشمنان را بکام دل دیدیم	سیوہ باریغ فیم
روز نور و زبریم است امون	دل احباب غم است امون	شاہداد و ہمیشہ خاطر یار	غم نگر و دیگر دیدار
ہمہ اسباب عیش و آسودہ	دل بقدر وصال افتادہ	کہ جمال حبیب کے بنیم	گل ز بارغ وصال چنیم

گوش خرم شود گفتارت	دید روشن شود ز دیدارت	در حریم حضور نشاء بہم	بنشینیم خرم و بے غم
ایہذاں فکر کارہند کنیم	عزت سخیر ملک سند کنیم	ہرے بستہ کشادہ شود	ہر چہ خواہیم از ان یادہ شود
آنچہ خواہیم از زبان زمین	گوید آیین جبرئیل امین	یا الہی میثم گرداں	دو جہاں را مستخرم گرداں

اور خط کے حاشیہ پر یہ رباعی لکھی۔ سر جاسعی

اسے آنکہ انیس طرح جوئی	چو طبع لطیف عین دزدی	بے یاد تو از دست مانے ہرگز	آیا تو بیاد من مخزون جوئی
------------------------	----------------------	----------------------------	---------------------------

بیرم خاں نے اس کے جواب میں اس طرح عقیدت ظاہر کی۔ سر جاسعی

اے آنکہ بذات سایہ بیجوئی	از ہر چہ تراد صف کتم افزوی	چو سہانی کہ بے آچوں میگزد	چو پرسی کہ در خاتم جوئی
--------------------------	----------------------------	---------------------------	-------------------------

بیرم خاں قندھار میں تھا وہاں کے انتظام کرتا تھا۔ اور جو جو حکم پہنچتے تھے نہایت گرمحوشی اور عرق ریزی سے تعمیل کرتا تھا۔ باغیوں اور نمک حراموں کو کبھی مار کر بیٹھاتا تھا کبھی تالچ کر کے دربار کو روانہ کرتا تھا +

تاریخ کے جاننے والے جانتے ہیں کہ وطن کے امراء شرفانے بابر سے کیسی بیوفائی اور نمک حرامی کی تھی۔ مگر اس کی مرآت نے بے وفادوں سے کبھی آنکھ نہ چڑائی تھی اسی باپ کی آنکھ سے ہمایوں نے سرمہ مرآت کا نسخہ لیا تھا۔ اس لئے بخارا و سمرقند اور فرغانہ کے بہت لوگ آں موجود ہوئے تھے۔ اول توقدیر الایام سے توران کی خاک ایران کی دشمن ہے۔ اس کے علاوہ تورانیوں کا مذہب بھی سنت و جماعت ہے۔ ایرانی تمام شیعہ۔ عرض ۹۶۱ھ میں ہمایوں کو شبہ ڈالا کہ بیرم خاں قندھار میں خود سری کا ارادہ رکھتا ہے۔ اور شاہ ایران سے سازش رکھتا ہے۔ صورت احوال کے سامان ایسے تھے کہ ہمایوں کی نظر میں اس شبہ کا سایہ یقین کا پتلا بن گیا۔ ع چون مضامین جمع گرد و شاعری و شوار نیست + کابل کے جگڑے۔ ہزاروں اور فغانوں کی سرشوریاں۔ سب اسی طرح چھوڑیں اور چند سواروں کے ساتھ گھوڑے مار کر خود قندھار پر جا کھڑا ہوا۔ بیرم خاں بڑا رزم شناس اور معاملہ فہم تھا۔ اس نے بدگوئیوں کی بدی اور ہمایوں کی بدگمانی پر ذرا دل مبلا نہ کیا۔ اور اس عقیدت اور عجز و نیاز سے خدمت بجالایا۔ کہ خود بخود چپل خوروں کے منہ کالے ہو گئے۔ دو مہینے ہمایوں وہاں ٹھہرے۔ ہندوستان کی ہم سامنے تھی خاطر جمع سے کابل کو پھرا۔ بیرم خاں کو بھی حال معلوم ہو گیا تھا۔ چلتے ہوئے عرض کی۔ غلام کو

حضور اپنی خدمت میں لے چلیں۔ منعم خاں یا جس جاں نثار کو مناسب سمجھیں یہاں چھوڑیں۔ ہمایوں بھی اُس کے جوہروں کو پرکھ چکا تھا۔ اُس کے علاوہ قندھار ایک ایسے نازک موقع پر واقع ہوا تھا کہ ادھر ایران کا پہلو تھا۔ ادھر ترکان اذیک کا۔ ادھر سرکش افغانوں کا۔ اس لئے وہاں سے اس کا سرکار نہ مصالحت نہ سمجھا۔ بیرم خاں نے عرض کی کہ اگر یہی مرضی ہے تو ایک اور سردار میری اعانت کو مرحمت ہو۔ چنانچہ بہادر خاں علی قلی خاں شیدیانی کے بھائی کو زمین وادور کا حاکم کر کے چھوڑا۔

ایک دفعہ کسی ضرورت کے سبب سے بیرم خاں کابل میں حاضر ہوا۔ اتفاقاً عید رمضان کی دوسری تاریخ تھی۔ ہمایوں بہت خوش ہوا۔ اور بیرم خاں کی خاطر سے باسی عید کو تازہ کر کے دوبارہ جشن شہانہ کے ساتھ دربار کیا۔ دوبارہ نذریں گزریں اور سب کو خلعت اور انعام و اکرام دیئے۔ قیق اندازی اور چوگان بازی کے ہنگامے گرم ہوئے۔ بیرم خاں اکبر کو لے کر میدان میں آیا۔ اسی ابرس کے لڑکے نے جاتے ہی کدو پرتیر مارا اور ایسا صاف اڑایا کہ غل مچ گیا بیرم خاں نے مبارک باد میں قصیدہ کہا۔ مطلع

عقد قیق۔ بود خدنگ تو از گجک | کرد از بلال صورت پریش شہابجک

اکبر کے عہد میں بھی کئی سال قندھار اس کے نام پر رہا شاہ محمد قندھاری اس کی طرف سے نائب تھا وہی انتظام کرتا تھا۔

ہمایوں نے آکر کابل کا انتظام کیا اور لشکر لے کر ہندوستان کو روانہ ہوا۔ بیرم خاں سے کب بیٹھا جاتا تھا۔ قندھار سے برابر عرضیاں شروع کر دیں کہ اس مہم میں غلام خدمت سے محروم نہ رہے۔ ہمایوں نے فرمان طلب بھیجا وہ اپنے پرانے پرانے کار آزمودہ دلاوروں کو لے کر دوڑا اور پشاور کے ڈیروں لشکر میں شامل ہوا۔ سپہ سالاری کا خطاب ملا۔ اور صوبہ قندھار جاگیر میں عنایت ہو کر ہندوستان کو روانہ ہوئے۔ یہاں بھی امرا کی فرست میں سب سے پہلے بیرم خاں کا نام نظر آتا ہے۔ جس وقت پنجاب میں داخل ہوئے۔ ادھر ادھر کے ضلعوں میں بڑے بڑے لشکر افغانوں کے پھیلے ہوئے تھے۔ مگر دوبار آچکا تھا کہ انہوں نے

کچھ بھی ہمت نہ کی۔ لاہور تک بے جنگ ہمایوں کے ہاتھ آیا۔ ہمایوں لاہور میں ٹھہرا اور امر کو آگے روانہ کیا۔ افغان کہیں کہیں تھے۔ مگر جہاں تھے گبرائے ہوئے تھے۔ اور آگے کو بھاگے جاتے تھے۔ جالندھر پر لشکر شاہی کا مقام تھا خبر آئی کہ تھوڑی دور آگے افغانوں کا انبوه کثیر جمع ہو گیا ہے۔ خزانہ و مال ہی سب ساتھ ہے۔ اور آگے کو جایا چاہتا ہے۔ ترو دی بیگ مال کے عاشق تھے۔ انہوں نے چاہا کہ بڑھ کر ہاتھ ماریں۔ خان خاناں سپہ سالار نے کہلما بھیجا کہ مصلحت ہے۔ بادشاہی جمیعت تھوڑی ہے غنیم کا انبوه ہے اور خزانہ و مال اس کے پاس ہے۔ مبادا کہ پلٹ پڑے اور مال کے لئے جان پھیل جائے۔ اکثر امر کی رائے خانخاناں کے ساتھ تھی۔ یہ اس نے نہ مانا اور چاہا کہ اپنی جمیعت کے ساتھ دشمن پر جا پڑے۔ دوستوں میں تلوار چل گئی۔ طرفین سے بادشاہ کو عرضیاں گئیں۔ وہاں سے ایک امیر فرمان لیکر آیا۔ اپنیوں کو آپس میں ملایا اور لشکر آگے روانہ ہوا۔

سنتیج پر آکر پھر اختلاف ہوا خیر لگی کہ ماچھی داڑھ کے مقام پر۔ ہزار افغان سنتیج پار پڑے ہیں۔ خانخاناں اسی وقت اپنی فوج لے کر روانہ ہوا کسی کو خبر نہ کی اور ملا مار دیا پار اتر گیا۔ شام قریب تھی کہ دشمن کے قریب جایا پہنچا۔ جاڑے کا موسم تھا خبردار نے خبر دی کہ افغان ایک آبادی کے پاس پڑے ہیں۔ اور خمیوں کے آگے لکڑیاں اور گھاس جلا جلا کر سینک رہے ہیں تاکہ جاگتے رہیں۔ اور روشنی میں رات کی بھی حفاظت رہے۔ اس نے اور بھی غنیمت سمجھا۔ دشمن کی کثرت کا ذرا خیال نہ کیا ایک ہزار سوار سے کہ خاص جاں نثار تھے۔ گھوڑے اٹھائے اور فوج دشمن کے پہلو پر جا کھڑا ہوا۔ وہ بجواڑہ کے مقام میں پانی کے کنارے پر پڑے تھے سر اٹھایا تو موت چھاتی پر نظر آئی۔ گھبرا گئے۔ احمقوں نے جتنی لکڑیاں اور گھاس کے ڈھیر تھے سب میں بلکہ ان کے ساتھ آبادی کے چھپو لوں میں بھی آگ لگا دی۔ کہ خوب روشنی ہو جائیگی تو دشمن کو اچھی طرح دیکھیں گے۔ ترکوں کو اور بھی موقع ہاتھ آیا۔ خوب تاک تاک کر نشانے مارنے لگے۔ افغانوں کے لشکر میں کھلبلی پڑ گئی۔ علی قلی خاں شیبانی کہ خاں خاناں دستگیری سے ہمیشہ قوی بازو تھا۔ سنتے ہی دوڑا مارا اور سرداروں کو خبر ہوئی وہ بھی اپنی اپنی فوجیں لے کر دوڑا دوڑا آن پہنچے۔

افغان بدحواس ہو گئے۔ لطائی کا بہانہ کر کے سوار ہوئے۔ خیمے ڈیرے اسباب اس طرح چھوڑا اور سیدھے دلی کو بھاگ گئے۔ بیرم خاں نے فوراً خزانوں کا بند و بست کر لیا۔ جو عجائب و نفائس گھوڑے ہاتھی ہاتھ آئے عرضی کے ساتھ لاہور کو روانہ کئے۔ ہمایوں نے عہد کیا تھا کہ جب تک جئے گا۔ ہندوستان میں کسی بندے کو بردہ نہ سمجھیں گا چنانچہ جو عورت لڑکا لڑکی گرفتار ہوئے تھے سب کو چھوڑ دیا۔ اور ترقی اقبال کی دعائیں لیں۔ اُس وقت ماچھی واڑے میں بڑی آبادی تھی۔ بیرم خاں آپ وہاں رہا۔ اور سرداروں کو جانجا افغانوں کے پیچھے روانہ کیا۔ دربار میں جب عرضی پیش ہوئی۔ اور اجناس و اموال نظر سے گزرے سب خدمتیں مقبول ہوئیں۔ اور القاب میں خاٹخان کے خطاب پو یار و فامار اور بہدم غمگسار کے الفاظ بڑھائے۔ اُس کے نوکروں کے لئے کیا اشرف۔ کیا پاچی۔ کیا ترک۔ کیا تاجیک۔ ستھ۔ فراش۔ باورچی۔ ساربان۔ تک سب کے نام بادشاہی دفتر میں داخل ہو گئے اور خانی و سلطانی کے خطابوں سے زمانہ میں تاملار ہوئے۔ اور سنبھل کی سرکار اس کی جاگیر لکھی گئی۔

سکندر سور ۸۰ ہزار افغان کا لشکر جو آئے سرہ ہند پر پڑا تھا۔ اکبر بیرم خاں کے سایہ اتالیقی میں اس پر فوج لے کر گیا۔ ہم مذکور بھی خوش اسلوبی سے طے ہوئی۔ اس کے فتح نامے اکبر کے نام سے جاری ہوئے۔ بارہ تیرہ برس کے لڑکے کو گھوڑا کدانے کے سوا اور کیا آتا ہے۔ مگر وہی بات ہے اے بادشاہ ایں ہمہ آوردہ تست۔ جب ہمایوں نے دلی پر قبضہ کر لیا تو جشن شانہ ہوئے۔ امرا کو علاقے خلعت انعام و اکرام ملے۔ سب انتظام خاٹخان کی تجویز اور اہتمام سے تھے۔ سرہند کا کاموہ اس کے نام پر ہوا کہ ابھی وہاں فتح عظیم حاصل کی تھی۔ سنبھل علی قلی خاں شیبانی کو ملا۔ پٹھان پنجاب کے پہاڑوں میں پھیلے ہوئے تھے۔ ۹۶۳ھ میں ان کی جڑ اکھاڑنے کے لئے اکبر کو فوج دے کر بھیجا۔ اُس ہم کے بھی کل کاروبار خاٹخان کے ہاتھ میں دیئے۔ اتالیقی و سپہ سالاری کا عہدہ تھا۔ اور اکبر اُسے خان بابا کہتا تھا۔ ہونہار شہزادہ پہاڑوں میں دشمن شکاری کی مشق کرتا پھر تا تھا کہ دفعۃً ہمایوں کے مرنے کی خبر پہنچی۔ خاٹخان نے اُس خبر کو بڑی احتیاط سے چھپا رکھا۔ لشکر کے امراء کو نزدیک دُور سے جمع کر لیا۔ وہ سلطنت کے آئین و آداب سے نوب واقف تھا۔

شاہانہ دربار کیا۔ اور تلج شاہی اکبر کے سر پر رکھا۔ اکبر پاپ کے عہد سے اس کی خدمتیں اور عظمتیں دیکھ رہا تھا اور جانتا تھا کہ برابر تین پشت کا خدمت گزار ہے۔ چنانچہ اتالیقی و سپہ سالاری پر وکیل مطلق کا منصب زیادہ کیا۔ عنایات و اختیارات کے علاوہ خطاب خان بابا القاب میں داخل کیا۔ اور خود زبان سے کہا کہ خان بابا ! حکومت و امارت کے بند و بست۔ موقوفی و بحالی کے اختیار۔ سلطنت کے بدخواہوں اور خیر خواہوں کا باندھنا۔ مارنا۔ بخشنا سب تمہیں اختیار ہے کسی طرح کے دسواں کو دل میں راہ نہ دو۔ اور اسے اپنا ذمہ سمجھو۔ یہ سب اس کے محمودی کام تھے۔ فرمان جاری کر دیئے۔ اور سب کا رد بار بدستور کرتا رہا۔ بعض سرداروں پر خود سری کا خیال تھا۔ ان میں سے ابوالمعالی تھے انہیں فوراً باندھ لیا۔ اس نازک کام کو اس خوبصورتی سے طے کر دینا خان خاناں ہی کا کام تھا۔

اکبر دربار و لشکر سمیت جالندھر میں تھا۔ جو خبر پہنچی کہ ہیموں ڈھوسر نے آگرہ لے کر دیلی مار لی۔ تردی بیگ حاکم وہاں کا بھاگا چلا آتا ہے۔ سب حیران رہ گئے۔ اور اکبر بھی بچپن کے سبب سے گھبرایا۔ وہ اسی امر میں جان گیا تھا کہ ہنگ سردار کتنے کتنے پانی میں ہے۔ بیرم خاں نے کہا کہ خان بابا تمام ملکی و مالی کاروبار تمہیں اختیار ہے۔ جس طرح مناسب دیکھو کرو۔ میری اجازت پر نہ رکھو۔ ہم عموماً مہربان ہو۔ تمہیں والد بزرگوار کی روح مبارک کی اور میرے سر کی قسم ہے کہ جو مناسب دیکھنا سو کرنا۔ دشمنوں کی کچھ پرواہ نہ کرنا۔ خاں خاناں نے اُسی وقت امرا کو بلا کر مشورت کی۔ ہیموں کا لشکر لاکھ سے زیادہ سُنا گیا تھا۔ اور بادشاہی فوج ۲۰ ہزار تھی۔ سب نے بالاتفاق کہا کہ دشمن کی طاقت اور اپنی حالت ظاہر ہے ملک بیگانہ۔ اپنے تئیں ہاتھیوں سے کچلوانا اور چیل کوڑوں کو گوشت کھلانا کونسی بہادری ہے؟ اس وقت مقابلہ مناسب نہیں کا بل کو چلنا چاہئے۔ وہاں سے فوج لے کر آئیں گے اور سال آئندہ میں افغانوں کا بخوبی علاج کریں گے۔

خان خاناں نے کہا کہ جس ملک کو دو دفعہ لاکھوں جانیں دے کر لیا۔ اس کو بے تلوار ہلائے چھوڑ جانا۔ ڈوب مرنے کی جگہ ہے۔ بادشاہ تو ابھی بچہ ہے اسے کوئی الزام نہ دیگا۔ اس کے باپ نے عزتیں بڑھا کر ایران تو ران تک ہمارا نام دشمن

کیا۔ وہاں کے سلاطین و امرا کیا کہیں گے اور سفید ڈاڑھیوں پر یہ روسیاتی کا دسم
کیسا دریب دیگا۔ اس وقت اکبر تلوار ٹیک کر بیٹھ گیا اور کہا خان رہا پا در سست
کہتے ہیں۔ اب کہاں جانا اور کہاں آنا بن مرے مارے ہندوستان نہیں پھوڑا جا
سکتا تخت یا تختہ۔ بچہ کی اس تقریر سے بڑھوں کی خشک دگوں میں جرأت کا خون
سرسرایا۔ اور کوچ کا حکم ہو گیا۔ دلی کی طرف فتح کے نشان کھول دیئے۔ رستہ میں
بھاگے بھاگے سردار اور سپاہی بھی آکر ملنے شروع ہوئے۔ خان غاناں غزائگی
سخت و شجاعت کے لحاظ سے یکتا تھے۔ مگر جوہری زمانہ کی دکان میں ایک عجب
رقم تھے کسی کو بھائی کسی کو چھینچا بنا لیتے تھے۔ تردی بیگ کو بھی نقان تردی
کما کرتے تھے۔ مگر بات یہ ہے کہ دلوں سے دونوں امیر آپس میں کھٹکے ہوئے
تھے اور صومرنیں درباروں کی معمولی امر اتفاقی ہیں۔ دونوں ایک آقا کے نوکر تھے۔
خان غاناں کو اپنے بہت سے حقوق و اوصاف کے دعوے تھے۔ اسے جو کچھ تھا
تداامت کا دعوے تھا۔ منصوبوں کے رشک اور خدمتوں کی رقابت سے دونوں کے
دل بھرے ہوئے تھے۔ اب ایسا موقع آیا کہ خان غاناں کا تیر تدبیر نشا نے پر بیٹھ
چنانچہ اس کی بے ہمتی اور نمک حرامی کے حالات کیانئے کیا پڑنے حضور میں عرض
کر دیئے تھے۔ جس سے کچھ قتل کی بھی اجازت پائی جاتی تھی۔ اب جو وہ شکست
کھا کر شکستہ حال شہر مندہ صورت شکریں پہنچا تو انہوں نے موقع غنیمت سمجھا۔
ان دنوں باہم شکر رنجی بھی تھی۔ چنانچہ پہلے ملا میر محمد نے جا کر وکالت کی کرامات کھائی
کہ ان دنوں خان غاناں کے خیر خواہ خاص تھے۔ پھر شام کو خان غاناں سیر کرتے
ہوئے نکلے۔ پہلے آپ اس کے خیمہ میں گئے۔ پھر وہ ان کے خیمہ میں آیا بڑی گرجوشی
سے ملے۔ تو خان بھائی کو بڑی تعظیم اور محبت سے بٹھایا۔ خود ضرورت کے بہانے
دوسرے خیمہ میں گئے۔ نوکروں کو اشارہ کر دیا تھا انہوں نے بیچارے کا کام تمام
کر دیا۔ اور کئی سرداروں کو قید کر لیا۔ اکبر تیرہ چودہ برس کا تھا۔ شرے کا شکار
کھیلنے گیا ہوا تھا۔ جب آیا تو خلوت میں ملا میر محمد کو بھیجا۔ انہوں نے جا کر پھر
اُس سردار مردار کی طرف سے اگلی پھلی نمک حرامیوں کے نقش بٹھائے۔ اور یہ بھی
عرض کی کہ فدوی خود تعلق آباؤ کے میدان میں دیکھ رہا تھا۔ اس کی بے ہمتی سے فتح

کی ہوئی لڑائی شکست ہو گئی۔ خان خاناں نے عرض کی ہے کہ حضور دریا ٹے کرم
ہیں فدوی کو خیال ہوا کہ اگر آپ نے آکر اس کی خطا معاف کر دی تو پھر تدارک نہ
ہو سکیگا۔ مصلحت وقت پر نظر کر کے غلام نے اُسے مارا تو سخت گستاخی ہے۔
اور موقع نہایت نازک ہے۔ اگر اس وقت چشم پوشی کی تو سب کام بگڑ جائیگا۔
اور حضور کے بڑے بڑے ارادے ہیں۔ نمک خوار ایسا کرینگے تو مہمات کا انجام
کیونکر ہوگا۔ اس لئے یہی مصلحت سمجھی۔ اگرچہ گستاخانہ جرأت ہے مگر اس
وقت حضور معاف فرمائیں۔

اکبر نے ملا کی بھی خاطر جمع کی اور جب خان خاناں نے حضوری کے وقت
عرض کی تو اس وقت بھی اسے گلے لگایا اور اس تجویز پر آفرین و تحسین کے فرمایا
کہ میں تو مکرر کہہ چکا ہوں کہ اختیار تمہارا ہے کسی کی پروا اور کسی کا لحاظ نہ کرو۔ اور
حاسدوں اور خود طلبوں کی ایک بات نہ سنو جو مناسب دیکھو وہ کرو۔ ساتھ یہ
مصرع پڑھا: دوست گرد دوست شود ہر دو جہاں دشمن گیر۔ باوجود اس کے
اکثر مؤرخ یہی لکھتے ہیں کہ اُس وقت اگر ایسا نہ ہوتا تو چغتائی امیر سرگز قابو میں نہ
آتے۔ اور وہی شیر شاہی شکست کا معاملہ پھر ہو جاتا۔ یہ انتظام دیکھ کر ایک ایک
مغل سردار کہ اپنے تئیں کیکاؤس اور کیکاؤس سمجھے ہوئے تھا ہوشیار ہو گیا۔ اور
خود سری اور نفاق کا خیال بھلا کر سب ادائے خدمت پر متوجہ ہو گئے یہ سب کچھ
ہوا۔ اور اس وقت سب حریف دیک بھی گئے۔ مگر دلوں میں زہر کے گھونٹ
پی پی کر رہ گئے۔ غرض پانی پیت کے میدان میں ہیموں سے مقابلہ ہوا۔ اور ایسی
گھمسان کی لڑائی ہوئی کہ اکبری سگہ کا نقش فتوحات کے تمنوں پر بیٹھ گیا۔ مگر
اس معرکہ میں جتنی بیرم خاں کی ہمت اور تدبیر تھی اُس سے زیادہ علی قلی خاں کی شمشیر
تھی۔ غرض ہیموں زخمی شکستہ بستہ اکبر کے سامنے لا کر کھڑا کیا گیا۔ شیخ گدائی کنبوہ
نے اکبر کو کہا کہ جہاد اکبر کیجئے۔ ہمت اکبر نے گوارا نہ کیا آخر بیرم خاں نے بادشاہ کی
مرضی دیکھ کر یہ شعر پڑھا:

چہ حاجت تیغ شاہی را بخون بہ کس آلودن	تو بنشین و اشارت کن بچشمے یا بابرئے
اور بیٹھے بیٹھے ایک ہاتھ جھاڑا۔	پھر حضرت شیخ نے خود ایک ہاتھ پھینکا۔ مرسے

مار میں شاہ مدار۔ اہل اللہ لوگ حال و حال کی مجلسوں کو رونق دینے والے تھے انہیں یہ ثواب کی نعمت کہاں ملتی۔ ع اچھا ہو کہ دل کا یہ ارمان نکل گیا۔ آزاد دیکھنا قسمت والے ایسے ہوتے ہیں۔ جہاد اکبر کا ثواب کیسا سستا ہوتا تھا آیا ہے یہ سب تو درست۔ مگر خان خانان! تمہارے لوہے کو زمانے نے مانا۔ کون تھا جو تمہاری پیادری تسلیم نہ کرتا۔ میدان جنگ میں مقابلہ ہو جاتا تو بھی تمہارے لئے بنئے بچارے کا مار لینا فخر نہ تھا۔ چہ جائیکہ اس حالت میں نیم جاں مردے کو مار کر اپنی دلادری اور عالی ہمتی کے دامن پر کیوں داغ لگایا۔

کسی بیکس کو لے بیاد گوارا تو کیا مارا	جہاں آپ ہی مر رہا ہو اس کو گراما تو کیا مارا
بڑے موزی کو مارا نفس مارا کو گر مارا	نہنگ اڑ دھا و شیر ز مارا تو کیا مارا

لوگ اعتراض کرتے ہیں کہ خانخاناں نے اُسے زندہ کیوں نہ رکھا۔ منتظم آدمی تھا۔ رہتا تو بڑے بڑے کام کرتا۔ آزاد سب کہنے کی باتیں ہیں جب محرک کا وقت ہوتا ہے عقل چرخ میں آجاتی ہے۔ موقع نکل جاتا ہے تو صلاحیں بتاتے ہیں۔ انصاف شرط ہے۔ اس وقت کو تو دیکھو کہ کیا عالم تھا۔ شیر شاہ کا سایہ ابھی آنکھوں کے سامنے سے نہ ہٹا تھا۔ بلکہ افغانوں کے شور سے تمام کشمیر ہندوستان طوفان آتش ہو رہا تھا۔ ایسے زبردست اور فتحیاب غلیم پر فتح پائی۔ گرداب فنا سے کشتی نکل آئی۔ اور وہ بندھ کر سامنے حاضر ہوا ہے۔ دل کا جوش اس وقت کس کے قابو میں رہتا ہے۔ اور کسے سو جھٹتا ہے کہ یہ رہیگا تو اس سے خاناں کا رخاندہ کا انتظام خوب ہوگا۔ غرض فیروزی کے ساتھ نئی پہنچے۔ اور ابھر اُدھر فوجیں بھیج کر انتظام شروع کر دیئے۔ اکبر کی بادشاہی تھی اور بیرم خاں کی سربراہی۔ دوسرے کا دخل نہ تھا۔ شکار کو جاننا۔ شکار گاہوں میں رہنا۔ محل میں کم جانا۔ اور جو کچھ ہو با جازت خان خانان +

اگرچہ امرائے دربار اور بابری سردار اُس کے بالیافت اختیار دل کو دیکھ نہ سکتے تھے۔ مگر کام ایسے پیچیدہ پیش آتے تھے کہ اُس کے سوا کوئی ہاتھ نہ ڈال سکتا تھا۔ سب کو اُس کے پیچھے پیچھے چلنا ہی پڑتا تھا۔ اسی عرصہ میں کچھ جزوی جزوی باتوں پر بادشاہ اور وزیر میں اختلاف پڑا۔ اس پر یاروں کا چمکانا

غضب - خدا جانے نازک مزاج وزیر کئی دن تک سوار نہ ہوا۔ یا قدرتی بات ہوئی۔ کہ کچھ بیمار ہوا۔ اس لئے کئی دن حضور میں نہ گیا۔ موقع وہ کہ سنہ دوم جلوس میں سکندر کو ہستان جالندھر میں محصور ہوا ہے۔ اکبری لشکر قلعہ مانکوٹ کو گھیرے ہوئے تھے۔ خانخانان کے وکیل نکلا تھا کہ سوار بھی نہ ہو سکتا تھا۔ اکبر نے فتوحا اور لکھنر ہاتھی سامنے منگائے۔ اور لڑائی کا تماشا دیکھنے لگا۔ یہ بڑے دھاوے کے ہاتھی تھے۔ دیر تک آپس میں ریلے دھکیلے رہے اور لڑتے لڑتے بیرم خاں کے خیموں میں آن پڑے۔ تماشاٹیوں کا ہجوم۔ عوام کا شور و غوغا۔ بازار کی گونیاں پامال ہو گئیں۔ اور ایسا غل مچا کہ بیرم خاں گھبرا کر باہر نکل آیا +

خانخانان کو شمس الدین محمد خاں انکہ کی طرف خیال ہوا کہ اُس نے کچھ بادشاہ کے کان بھرے ہوں گے۔ اور ہاتھی بھی بادشاہ کے اشارے سے اُدھر ہوئے گئے ہیں ماہم انکہ لیاقت کی پتلی اور بڑی حوصلے والی بی بی تھی۔ خان خانان نے اُس کی زبانی کہا بھیجا کہ اپنی دانست میں کوئی خطا خیال میں نہیں آئی کہ خانداد سے ظہور میں آئی ہو۔ پھر اس قدر بے اعتنائی کا سبب کیا ہے۔ اگر اس خیر اندیش کی طرف سے کوئی بات خلاف واقع حضور تک پہنچی ہے تو ارشاد ہو کہ خدوی اس کا غدر کرے۔ یہاں تک نویت پہنچی کہ خدوی کے خیمہ پر ہاتھی ہول دئے۔ اسی عرض و معروض کے ساتھ ایک بی بی محل میں مریم مکانی کی خدمت میں پہنچی۔ ماہم نے جو حال تھا وہ خود ہی بیان کر دیا اور کہا کہ ہاتھی اتفاقاً اُدھر آن پڑے بلکہ قسمیہ کہا نہ کسی نے تمہاری طرف سے کہا ہے نہ حضور کو کچھ خیال ہے۔ لاہور میں پہنچے تو انکہ خاں اپنے بیٹیوں کو لے کر خان خانان کے پاس آئے اور قرآن پر ہاتھ رکھ کر قسم کھائی کہ میں نے خلوت یا جلوت میں ہرگز تمہارے باب میں حضور سے کچھ نہیں کہا۔ اور نہ کموں گا مٹورخ یہی کہتے ہیں کہ خان خانان کی خاطر جمع اب بھی نہ ہوئی +

اکبر کی وراثتی کا نمونہ اس عمر میں اتنی بات سے معلوم ہوتا ہے کہ سلیم سلطان بیگ ہمایوں کی کچھ بچی کی بیٹی ہیں تھی۔ پورا اپنے مرنے سے چند روز پہلے اس کی نسبت بیرم خاں سے ٹھیکرادی تھی۔ اس موقع پر کہ ۹۶۷ھ اور سنہ ۲ جلوسی تھے اور لاہور سے آگرہ کو جاتے تھے۔ جالندھر یا دلی کے مقام میں اکبر نے اس کا عقد

کرویا کہ اتحاد کا رشتہ اور مضبوط ہو گیا۔ بڑی دھوم دھام ہوئی۔ خاں خاں
نے بھی جشن شہانہ کے سامان کئے۔ اکبر بموجب اس کی تمنا کے مع امرا کے خود
اُس کے گھر گیا۔ خان خاں نے بادشاہی نشاں اور لوگوں کے انعام و اکرام میں
وہ دریا بہائے کہ چرخاوت کی شہرتیں زبانوں پر تھیں دامنوں میں آن پڑیں۔
اس شادی میں بیگمات نے بڑی تاکید سے صلاح دی۔ مگر سنجاری و ماوراءالنہر
ترک کہ اپنے تئیں امرا کہہ کر فخر کرتے تھے۔ اس قرابت سے سخت ناراض
ہوئے۔ اور کہا کہ ایرانی ترکمان اور وہ بھی نوکر اُس کے گھر میں ہماری شہزادی
جائے۔ یہ ہمیں زہار گوارا نہیں۔ تعجب یہ ہے کہ پیر محمد خاں نے اس آگ پر
اور بھی تیل پکایا۔ آزاد۔ ایرانی۔ تورانی کا بہانہ تھا۔ اور شیعہ سنی کا افسانہ۔
رشک وہی منصب اور اُس کے اختیارات کا تھا۔ آل تیمور اور آل بابر کی انہیں
کیا پرواہ تھی۔ خود نمک حرامیاں کر کے بابر کا چھ پشت کا ملک برباد کیا۔ ہندوستان
میں آکر پوتے کے ایسے خیر خواہ بن گئے۔ اور بیرم خاں بھی کچھ نیا امیر نہ تھا۔ پشتوں
کا امیر زادہ تھا۔ اس کے علاوہ اُس کی تمھیال کا خاندان تیموری سے
رشتہ بھی تھا۔

خواجہ عطار

خواجہ حسن المشہور یہ خواجہ زادہ چغتایاں

مرزا علاء الدین ان کی بی بی شاہ بیگم دختر محمود مرزا۔ ابن سلطان ابوسعید مرزا تھی
مرزا انور الدین دختر مذکور چوتھی پشت میں علی شکر بیگ کی نواسی تھی۔ کیونکہ
علی شکر بیگ کی بیٹی شاہ بیگم شاہزادہ محمود مرزا سے منسوب تھی۔
اس سابقہ رشتہ کے خیال سے بابر نے اپنی بیٹی گل رنگ بیگم کو
مرزا انور الدین سے منسوب کیا۔ علی شکر کون ؟ خان خاں کے جد
سومنی اس سلسلے سے خدا جانے فاختاں کا خاندان تیموری
کیا رشتہ ہوا۔ مگر ضرور کچھ نہ کچھ ہوا (دیکھو اکبر نامہ جلد دوم
صفحہ ۸ اور آثار الامرا میں بیرم خاں کا حال)۔

گھر کی قوم کو قدیم سے دعویٰ ہے کہ ہم نوشیرواں کی اولاد ہیں۔ جہلم پار سے

ملک تک کی پہاڑیوں میں یہ لوگ پھیلے ہوئے تھے۔ ہمیشہ کے سرشور تھے۔ اور حکومت کے دعوے رکھتے تھے۔ اس وقت بھی ایسے ایسے ہمت والے سردار اُن میں موجود تھے۔ کہ شیر شاہ اُن کے ہاتھوں سے تھک گیا تھا۔ بابر اور ہمایوں کے معاملات میں بھی اُن کے اثر پہنچتے رہتے تھے۔ ان دنوں میں سلطان آدم لگھڑا اور اس کے بھائی بڑے دعوے کے سردار تھے۔ اور ہمیشہ لڑتے بھڑکتے رہتے تھے۔ خان خانان نے سلطان آدم کو حکمت عملی سے بُلایا۔ وہ مخدوم الملک ملا عبداللہ سلطان پوری کی معرفت آیا۔ دربار میں پیش کیا اور خان خانان نے اُسے رسم ہندوستان کے بموجب دستار بدل بھائی بنایا۔ ذرا اس کے ملک داری کے انداز تو دیکھو +

خواجہ کالاں بیگ ایک پُرانا سردار بابر کے عہد کا تھا۔ اُس کا بیٹا مصاحب بیگ کہ شرارت اور فتنہ انگیزی میں بے اختیار تھا۔ خانخانان نے ایک مفسدانہ جرم پر اُسے مروا ڈالا۔ اس میں بھی قتل کے بائی ملا پیر محمد تھے۔ مگر دشمنوں کو تو ہسانہ چاہئے تھا۔ بدنامی کا شیشہ خان خانان کے سینے پر توڑا۔ اور تمام امرائے شاہی میں ٹل مچ گیا۔ بلکہ بادشاہ کو بھی اس کے مرنے کا افسوس ہوا +

ہمایوں اسے مصاحب منافق کہا کرتا تھا۔ اور اس کی بد اعمالیوں سے نہایت تنگ تھا۔ جب کابل میں کامران سے لڑائیاں ہو رہی تھیں تو یہ تنگ حرام ایک موقع پر ہمایوں کے پاس تھا۔ اور کامران کی خیر خواہی کے منصوبے باندھ رہا تھا۔ اندر اندر اُسے پرچے بھی دوڑا رہا تھا۔ یہاں تک کہ میدان جنگ میں ہمایوں کو زخمی کر دیا۔ فوج نے شکست کھائی۔ انجام یہ ہوا کہ کابل ہاتھ سے نکل گیا ماکبر خور دسال۔ پھر بے رحم چچا کے پنجے میں بھنس گیا۔ اس کا قاعدہ تھا کہ کبھی ادھر ہوتا تھا کبھی اُدھر چلا جاتا تھا۔ اور یہ اس کا ادنیٰ کمال تھا۔ ہمایوں ایک دفعہ نواح کابل میں کامران سے لڑ رہا تھا۔ اس موقع پر یہ اور اس کا بھائی مبارز بیگ ہمایوں کے ساتھ تھے۔ ایک دن میدان جنگ میں کسی نے آکر خیر دمی کہ مبارز بیگ مارا گیا۔ ہمایوں نے بہت افسوس کیا۔ اور کہا اس کی جگہ مصاحب مارا جاتا ہمایوں کے بعد اکبری دور ہوا تو شاہ ابوالنعالی جا بجا فساد کرتا پھرتا تھا۔ یہ اُس کے مصاحب

بن گئے۔ اور مدت تک اُس کے ساتھ خاک اُڑاتے پھرے۔ خان زمان باغی ہو گیا۔ تو اُس کے پاس جا موجود ہوئے۔ بیٹے کو مہر دار کر دیا۔ آپ عہدہ دار بن گئے۔ چند در چند بند و بستوں کے بعد دلی میں آئے۔ خان خاں نے اس کے باب میں اصلاح مزاج کی تدبیریں کی تھیں مگر ایک کارگر نہ ہوئی اور وہ لہ پر نہ آیا۔ ان دنوں دارالخلافہ میں فساد کی خم ہو رہی کرنے لگا۔ بیرم خاں نے قید کر لیا۔ اور تجویز کی کہ مگر کو روانہ کر دے۔ ملا پیر محمد اس وقت خاں خاں کے مصاحب تھے۔ اور یہ خون کے عاشق تھے۔ اُنہوں نے کہا قتل۔ پھر بھی قیل و قال کے بعد یہ ٹھہری کہ ایک قتل پرتل اور ایک پر سجات لکھ کر نمد تکیہ کے نیچے رکھ دو۔ پھر ایک پر چہ نکالو۔ وہی حکم غیب ہے۔ تقدیر الہی یکہ پیر کی کرامات سچی نکلی۔ اور مصاحب دلی میں قتل ہوا۔ اگلے بادشاہی میں غل مچ گیا۔ کہ قدیم الخدمتوں کی ولاد اور خاص خانہ زاد مارے جاتے ہیں کوئی نہیں پوچھتا۔ تیموری خاندان کا آئین ہے کہ خاندانی نوکروں کو بہت عزیز رکھتے ہیں۔ بادشاہ کو بھی اس امر کا خیال ہوا۔

مصاحب بیگ کی آگ ابھی ٹھنڈی نہ ہوئی تھی کہ ایک شعلہ اور اُٹھا۔ ملا پیر محمد اب بڑھتے بڑھتے امیر الامرا کے درجہ کو پہنچ کر دکیل مطلق ہو گئے تھے۔ سنہ ۳ جلوس میں بادشاہ مع لشکر دلی سے آگرہ کو چلے۔ خاں خاں اور پیر محمد ایک دن صبح کے وقت شکار کھیلتے چلے جاتے تھے۔ خاں خاں نے اپنے کاہنوں سے پوچھا کہ بھوک لگی ہے۔ ناشتے کے لئے رکاب خانہ میں کچھ موجود ہے؟ پیر محمد خاں بول اُٹھے کہ اگر ذرا ٹھہر جائیے تو جو کچھ حاضر ہے وہ حاضر ہو۔ خان خاں نوکروں سمیت ایک درخت کے نیچے اتر پڑا۔ دسترخوان بچھ گیا۔ ۳ سو پیالی شربت کی اور ۴ سو غوریان کھانے کی موجود تھیں۔ خان خاں کو تعجب ہوا۔ منہ سے کچھ نہ کہا۔ پر دل میں خیال رہا کہ مگر تو بیخبری کا ندیں مقام ترا۔ چہ دشمنان جو دوزخستان غیور اس کے علما وہ چونکہ ملا اب دکیل مطلق تھا ہر وقت حضور میں حاضر رہتا تھا۔ سب کی عرضیاں اس کے ہاتھ پڑتی تھیں۔ تمام امرا اور اہل دربار بھی اسی کے پاس حاضر ہوتے۔ البتہ یہ ضرور تھا کہ وہ کم حوصلہ۔ مغرور۔ بیرم اور کمینہ مزاج تھا۔ اہالی و اشراف وہاں جاتے تھے اور ذلت اُٹھاتے تھے۔ اس پر بھی بہتوں کو بات نصیب

نہ ہوتی تھی +

اگرہ پہنچ کر ملا کچھ بیمار ہوئے۔ خان خاناں خبر کو گئے۔ کوئی ازبک غلام دروازہ پر تھا اُسے کیا خبر تھی کہ ملا اصل میں کیا ہے۔ اور خان خاناں کا رتبہ کیا ہے۔ اور دونوں میں قدیمی علاقہ کیا ہے۔ وہ دن بھر میں بہت سے بڑے بڑوں کو روک دیا کرتا تھا۔ اپنی عاوت کے بموجب انہیں بھی روکا اور کہا کہ جب تک جو عا پہنچے آپ ٹھہریں۔ جب بلائیں گے تب جائیے گا۔ ملا آخر خان خاناں کا چالیس برس کا نوکر تھا۔ تعجب پر تعجب ہوا۔ جزبہ ہو کر رہ گیا اور زبان سے نکلا سب بلے خود کردہ راہیں نہ باشد۔ لیکن یہ آنا بھی آخر خان خاناں کا آنا تھا یا قیامت کا آنا تھا۔ ملا سنتے ہی خود دوڑے آئے اور کہتے جاتے تھے محدود فرمائیے دربان آپ کو پہچانتا تھا یہ بولے کہ بلکہ تم بھی! اس پر بھی یہ ہوا کہ خان خاناں تو اندر گئے خانی ملازموں میں سے کوئی اندر نہ جاسکا۔ فقط طاہر محمد سلطان۔ میر فراغت نے بڑی دھک پیل سے اپنے تئیں اندر پہنچایا۔ خان خاناں دم بھر بیٹھے اور گھر چلے آئے +

دو تین دن کے بعد خواجہ ابینا رجو اخیر میں خواجہ جہاں ہو گئے اور میر عبداللہ بخشی کو ملا کے پاس بھیجا اور کہا کہ تمہیں یاد ہو گا کہ کتاب لفظ ماسے طالب علمی اور نامزدی کی وضع سے تم قندھار میں آئے تھے۔ ہم نے تم میں قابلیت دیکھی اور اخلاص کی صفتیں بھی پائیں۔ اور کوئی کوئی خدمت بھی تم سے اچھی بن آئی۔ چنانچہ بدترین درجہ فقر طالب علمی سے عرش المراتب خانی و سلطانی اور درجہ امیر الامرائی تک پہنچایا۔ مگر تمہارا حوصلہ دولت و جاہ کی گنجائش نہیں رکھتا۔ خطر ہے کہ کچھ ایسا فساد نہ اٹھاؤ جس کا تدارک مشکل ہو جائے۔ ان مصلحتوں پر نظر کر کے چند روزیہ غور کا اسباب تم سے الگ کر لیتے ہیں۔ تاکہ بگڑا ہوا مزاج اور مخور دماغ ٹھیک ہو جائے۔ مناسب ہے کہ علم و نقارہ اور اسباب و شہمت سب سپرد کردو۔ ملا کی کیا مجال تھی جو دم مار سکے۔ وہ غور و کا مواد جس نے بہت سی انسان صورتوں کو بے عقل اور خطی کر رکھا ہے۔ بلکہ انسانیّت اور آدمیت کے رستے سے گرایا اور گراتا ہے۔ جنگل کے بھونٹوں میں ملایا اور ملاتا ہے۔ اسی وقت سب حوالہ کر دیا۔

اور وہی ملا پیر محمدؒ گئے جو کہ تھے۔ پہلے قلعہ بیاد کے قید خانہ میں بھیج دیا۔ ملا نے ایک رسالہ خان خاٹا کے نام پر تصنیف کیا۔ اُس میں فقط برہان تمانح کو طول تفصیل کے ساتھ بیان کیا۔ اور یہ ایک مشہور مباحثہ علما میں ہے گویا تفسیر ہے اس آیت کی لو کان فیہما الہۃ الا للہ لفسدقا۔ اس میں ایک لطیف اشارہ تھا۔ اس بات کا کہ میری غلط فہمی تھی جو آپ کی بارگاہ اختیار کے سامنے اپنا خیمہ لگاتا تھا۔ اور اب میں آپ پر ایمان لا کر توبہ کرتا ہوں۔ یہ رسالہ بھی بھیجا اور بہت سے عذر و معذرت کے خط لکھے۔ عجز و انکسار نے پہنچ کر شفاعت کی مگر قبول نہ ہوئی کسبے وقت تھی۔ چند روز کے بعد براؤ گجرات ملکہ کو روانہ کر دیا۔ اس کی جگہ حاجی محمد سیستانی کو بادشاہ کا اُستاد اور وکیل مطلق کر دیا۔ کہ وہ بھی اپنا ہی دامن گرفتہ تھا جب بادشاہ کو یہ حال معلوم ہوا۔ کچھ نہ کہا مگر رنج ہوا۔

شیخ گدائی مکنبہ شیخ جمالی کے بیٹے تھے۔ اور مشائخوں میں داخل ہو گئے تھے جس وقت ہمایوں کی سلطنت بگڑی اور خان خاٹاں پر وقت پڑا تو انہوں نے گجرات ملکہ ملا پیر محمدؒ سے چلے۔ گجرات کے پاس رادھن پور میں پہنچ کر مقام کیا۔ وہاں فتح خاں بلوچ نے بہت خاطر داری کی۔ یہاں سے ادھم وغیرہ امرا کے خط پہنچے کہ جہاں جاؤ وہیں ٹھہیر جاؤ۔ اور انتظار کرو کہ پردہ غیب سے کیا ظاہر ہوتا ہے۔ بیرم خاں کو خبر ہوئی کہ ملا وہاں بیٹھے ہیں۔ انہوں نے کئی سرداروں کو فوج کے ساتھ روانہ کیا۔ ملا ایک پہاڑ کی گھاٹی میں گھس کر اڑے اور دن بھر طے رات کو نکل گئے۔ مال اسباب اُن کا سب بیرم خاں سپاہ کے ہاتھ آیا۔ اہلکار دیکھتے تھے مگر پیش کس کی جائے بادشاہ دیکھتے تھے اور شربت کے گھونٹ پیتے جاتے تھے۔ آزاد۔ تماشہ دیکھنے والے ان باتوں کو سنکر جو چاہیں باتیں بنائیں۔ لیکن تم غور کرو۔ ایک شخص پر کل سلطنت کا بلوچ ہے۔ درستی و خرابی کا وظار وہ ہے جب ارکان سلطنت ایسے گردن کش اور خود سر ہوں اور سینہ زور ہوں تو وہ اُن سے سلطنت کا کام کیونکر چلا سکتا ہے۔ حقیقت میں یہ لوگ اُس کے ہاتھ پاؤں میں جب ہاتھ پاؤں بجائے کام کرنے کے کام لگاڑنے والے ہوں تو اُسے واجب ہے کہ اور ہاتھ پاؤں پیدا کرے یا کام سے دست بردار ہو جائے۔ مجھے اب تک نہیں کہلا کہ شیخ گدائی کی ذات یا صفات میں کیا داغ تھا ہر صاحب تاریخ اُن کے باب میں گول گول باتیں کرتا ہے۔ مگر کھول کر نہیں کہتا۔ جو کچھ حال اُن کا اور اُن کے خاندان کا مختلف مقاموں سے معلوم ہوا ہے۔ خان خاٹاں نے جو انہیں صدارت کا منصب دیا۔ بادشاہی فرمان میں

میں کچھ رفاقت کی تھی۔ اب انہیں صدارت کا منصب دے کر کل اکابر و مشائخ ہند سے اونچا بٹھایا۔ خود ان کے گھر جاتے تھے۔ بلکہ بادشاہ بھی کئی دفعہ گئے تھے اور اس پر لوگوں نے بہت چرچا کیا تھا اور کہتے تھے ع سگ نشیند بہ جائے گی پائی +۔

اب وہ وقت آیا کہ یا تو خان خانان کی ہر تجویز عین تدبیر تھی۔ یا ہر بات نظروں میں کھٹکنے لگی اور حکموں پر ناراضیاں بلکہ شور و غل ہونے لگے۔ خیر وہ برائے نام وزیر تھا مگر عقل تدبیر کا بادشاہ تھا۔ جب لوگوں کے چرچے سُنے اور بادشاہ کو بھی کھٹکتے دیکھا تو گوالیار کا علاقہ مدت سے خود سر تھا۔ بادشاہی فوج بھی گئی تھی۔ کچھ بند و بست نہ ہو سکا تھا۔ اب اُس نے بادشاہ سے کچھ مدد نہ لی۔ خاص اپنی ذاتی فوج سے گیا۔ اور اپنے جیب خرچ سے لشکر کشی کی۔ آپ جا کر قلعہ کے نیچے ڈیرے ڈال دیئے۔ مورچے باندھے۔ اور حملہ ہائے شیرانہ اور شمشیر دلیرانہ سے قلعہ توڑا۔ اور ملک فتح کر دیا۔ بادشاہ بھی خوش ہو گئے اور لوگوں کی زبانیں بھی قلم ہو گئیں +۔

ملک مشرقی میں افغانوں نے ایسا سکہ بٹھایا تھا کہ کوئی امیر ادھر جانے کا حوصلہ نہ کرتا تھا۔ خان زمان کہ بیرم خان کا دامنا ہاتھ تھا۔ اور اس پر بھی شمنوں کا دانت تھا۔ اُس نے ادھر کی محکم کا ذمہ لیا۔ اور ایسے ایسے کارنامے کئے کہ رستم کے نام کو

بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۱۱ جہاں اور اعتراض کیا ہے خان خانان نے ضرور کہا ہو گا کہ شیخ نے میرے ساتھ جو رفاقت کی تھی شاہ جنت مکان کا ملازم سمجھ کر کی تھی۔ اور بادشاہی امید پر کی تھی۔ اب جو کچھ اُس کے ساتھ کیا گیا خدا مست بادشاہی کا صلہ ہے کوئی اپنا حق قرابت نہیں ہے۔ جو لوگ باپ و اما کا نام بیکہ آج حاضر خدمت ہیں اُس وقت کہاں گئے تھے؟ حریفوں کے ساتھ تھے یا جان بچا گئے تھے۔

جنہوں نے رفاقت کی ان کا حق بہر صورت مقدم ہے اور حضور حق شناسی سے قطع نظر کر کے دیکھیں۔ آئین مملکت کیا فتویٰ دیتا ہے؟ ظاہر ہے کہ جو لوگ بُرے وقت میں رفاقت کرتے ہیں اگر بھلے وقت میں اُن سے سلوک نہ کیا جائے تو آئندہ کسی کو کیا امید ہوگی۔ اور کس بھر دے پر کوئی رفاقت کریگا۔

مسیح نشین ملانے یا خدو غرض لوگ جو چاہیں سو کہیں میسجڈ مدرسہ کا وظیفہ نہیں کہ حضرت پیر صاحب کی اولاد میں مولوی صاحب بیٹے ہیں انہیں کو دیدو۔ یہ مہمات سلطنت میں راسی ایچ بیج میں بات بگڑ جاتی ہے اور اُس سے ایسا طوفان اٹھ کھڑا ہوتا ہے کہ ملک مملکت و بالا ہو جاتے ہیں اور ذرا ہی سی بات میں بن بھی جاتے ہیں پھر کسی کو معلوم بھی نہیں ہوتا آٹا و چٹا اور ماشاں سے اونچا بٹھایا تھا خور تو کر دے وہ کون تھے؟ وہی بزرگوار جن کا حال چنڈال کے بعد کھل گیا اے لوگوں! اونچا بٹھایا تو کیا کفر ہو گیا

پھر زندہ کر دیا۔

چندیری اور کالپی کا بھی وہی حال تھا۔ خان خاندان نے اس پر بھی ہمت کی۔ مگر امیروں نے بجائے مدد کے بدمدکی۔ بنانے کے عوض کام خراب کیا۔ غنیموں سے سازشیں کر لیں۔ اس لئے کامیاب نہ ہوا۔ فوج ضائع ہوئی۔ روپیہ برباد ہوا۔ اور ناکام چلا آیا۔

مالوہ کی مہم کا چرچا ہو رہا تھا۔ عرض کی۔ فردی بذات خود جائے گا اور اپنے خرچ خاص سے اس مہم کو سر کرے گا۔ چنانچہ خود لشکر لے کر گیا۔ امرائے دربار مدد کی جگہ بدخواہی پر کمر بستہ ہو گئے۔ اطراف کے زمینداروں میں مشہور کیا کہ خان خاندان پر بادشاہ کا غضب ہے۔ اور بادشاہ کی طرف سے خفیہ حکم لکھ کر بھیجے۔ کہ جہاں موقع پاؤ اس کا کام تمام کر دو۔ اب اس کا رعب داب کیا رہا۔ اس حالت میں اگر وہ کسی سردار یا زمیندار کو توڑ کر موافق کرے اور انعام یا اعزاز کے وعدے کرے۔ تو کون مانتا ہے۔ انجام یہ ہوا کہ وہاں سے بھی ناکام پھرا۔

بنگالہ کی مہم کا بیڑا اٹھایا۔ وہاں بھی وہ غلے دغا باز دوستوں نے دونوں طرف بل کر کام خراب کر دیئے بلکہ نیک نامی تو درکنار پہلے الزاموں پر طرہ زیادہ ہوا کہ خان خاندان جہاں جاتا ہے جان بوجھ کر کام خراب کرتا ہے۔ بات یہی ہے کہ اقبال کا ذخیرہ ہو چکا۔ جس کام پر ہاتھ ڈالتا تھا بنا ہوا بگڑ جاتا تھا۔

اللہ یا تو وہ عالم کہ جو بات ہے۔ پوچھو خان بابا سے۔ جو مقدمہ ہے۔ کہو خان خاندان سے۔ سلطنت کے سفید و سیاہ کا کل اختیار۔ آفتاب اقبال اس اورچ پر کہ جس سے اونچا ہونا ممکن نہیں (مشکل یہ ہے کہ اس نقطہ پر پہنچ کر ٹھہرنے کا حکم نہیں) افسوس اب اس کے ڈھلنے کا وقت آگیا۔ ظاہری صورتیں یہ ہوئیں کہ بادشاہی ہاتھیوں میں ایک مست ہاتھی فیلبان کے قابو سے نکل گیا۔ اور بیرم خاں کے ہاتھی سے جا لڑا۔ ہر چند بادشاہی فیلبان نے روکا مگر ایک تو ہاتھی اس پر مست نہ دب سکا۔ اور ایسی بے جگہ مگراری کہ بیرم خاں کے ہاتھی کی انتڑیاں نکل پڑیں خاندان بڑے خفا ہوئے اور فیلبان شاہی کو قتل کیا۔

انہی دنوں میں ایک خاصہ کا ہاتھی مستی میں آکر جمنابیں اتر گیا۔ اور بد مستیاں

کرنے لگا۔ بیرم خاں بھی کشتی میں سو اور سیر کرتے پھرتے تھے کہ ہاتھی اپنی ہتھیلی کرنے لگا۔ اور ٹکڑے کو دریائی ہاتھی پر آیا۔ یہ حال دیکھ کر کناروں سے غل اور دریا میں شور اٹھا۔ ملاح بھی گھبرا گئے۔ ہاتھ پاؤں مارتے تھے اور دل ڈوبے جاتے تھے۔ خان پر عجب حالت گذری۔ بارے مہادت نے ہاتھی کو دالیا۔ اور بیرم خاں اس آذت سے بچ گئے۔ اکبر کو خبر پہنچی۔ مہادت کو باندھ کر بھیج دیا۔ مگر یہ پھر چال چوکے کہ اسے بھی وہی سزا دی۔ اکبر کو بڑا رنج ہوا۔ اور تھوڑا بھی ہوا اہوگا۔ تو بڑھانے والے موجود تھے قطرہ کو دریا بنادیا ہوگا۔ غلطی پر غلطی یہ ہوئی کہ بادشاہ کے خالصہ کے ہاتھی امر کو تقسیم کر دیئے کہ اپنے اپنے طور پر انہیں تیار کرتے رہیں۔ اس کا عذر یہی ہوگا۔ کہ نوجوان بادشاہ کے خیالات انہی کے سبب سے پریشان ہوتے ہیں۔ نہ یہ ہونگے۔ نہ یہ خرابیاں ہونگی۔ اور اس کا ہر وقت کا مشغلہ ہی تھا۔ وہ بہت گھبرا یا اور دق ہوا۔

خانان کے دشمن تو بہت تھے مگر ماہم بیگم۔ ادھم خاں اس کا بیٹا۔ شباب خاں اس کا رشتہ کا دادا۔ اور اکثر رشتہ دار ایسے تھے کہ اندر باہر ہر طرح کی عرض کا موقع ملتا تھا۔ اکبر اس کا اور اس کے لواحقوں کا حق بھی بہت مانتا تھا۔ یہ علامہ بڑھیا ہر وقت لگاتی۔ بھاتی رہتی تھی۔ اور جو ان میں سے موقع پاتا تھا۔ بات بات پر اُکسانا تھا۔ کبھی کہتے تھے کہ یہ حضور کو پتہ سمجھتا ہے اور خاطر میں نہیں لاتا۔ بلکہ کہتا ہے کہ میں نے تخت پر بٹھایا۔ جب چاہوں اُٹھا دوں۔ اور جسے چاہوں بٹھا بٹھا دوں۔ کبھی کہتے کہ شاہ ایران کے مراسلے اس کے پاس آتے ہیں۔ اور اس کی عرضیاں جاتی ہیں۔ فلاں سوداگر کے ہاتھ تحائف بھیجتے تھے۔

در باری رقیب جانتے تھے کہ بابر اور ہمایوں کے وقت کے پرانے پرانے خدمت گزار کہاں کہاں ہیں اور کون اشخاص ہیں جن کے دل میں خان خانان کی رقا یا مخالفت کی آگ سلگ سکتی ہے۔ ان کے پاس آدمی بھیجتے۔ تمہیں یاد ہے شیخ محمد غوث گوالیاری کا دربار سے کیونکر سلسلہ ٹوٹا۔ اور وہ ان سب باتوں کو خان خانان کے اذنیارات کا پھل سمجھے تھے۔ ان کے پاس بھی خطوط بھیجتے۔ اور مقدمات کے ایچ پیچ سے آگاہ کر کے برکت انفاس کے طلبکار ہوئے۔ وہ مرشدِ کامل تھے۔ نیتِ خالص سے شریک ہوئے۔

اگرچہ سلسلہ کلام پھیلتا جاتا ہے مگر اتنی بات کہ بغیر آزاد آگے نہیں چل سکتا کہ باوجود تمام اوصاف و کمالات اور دانائی و فراوانی کے بیرم خاں میں چند باتیں تھیں جو زیادہ تر اُس کی برہمی کا سبب ہوئیں۔ (۱) اولاً الحزم صاحب جرأت شخص تھا۔ جو مناسب تدبیر دیکھتا تھا کہ گذرتا تھا۔ اس میں کسی کا لحاظ نہ کرتا تھا۔ اور اس وقت تک زمانہ ایسا پایا تھا کہ سلطنت کی نازک حالتوں اور بھاری مہموں میں دوسرا شخص ہاتھ بھی نہ ڈال سکتا تھا۔ اب وہ وقت نکل گئے تھے۔ پہاڑ کٹ گئے تھے۔ دریا پایا ہو گئے تھے۔ کام ایسے پیش آتے تھے کہ اور بھی کر سکتے تھے۔ مگر یہ بھی جانتے تھے کہ خان خانان کے ہوتے ہمارا چراغ نہ جل سکیگا۔ (۲) وہ اپنے اور کسی اور کو دیکھ بھی نہ سکتا تھا۔ پہلے وہ ایسے مقام میں تھا کہ اُس سے اِدھر جانے کو راستہ بھی نہ تھا۔ اب سرک صاف بن گئی تھی اور شخص کے ہونٹ بادشاہ کے کان تک پہنچ سکتے تھے۔ پھر بھی اس کے ہونے بات کا پیش جانا مشکل تھا۔ (۳) عظیم الشان مہموں اور پیچیدہ معرکوں کے لئے اُسے ایسے بالیاقت شخصوں اور اور سامانوں کا تیار رکھنا واجب تھا۔ جن سے وہ اپنی برجستہ تدبیروں اور بلند ارادوں کو پورا کر سکے۔ اس کے لئے ردیوں کی نہریں اور چشمے جاگیر میں اور علاقے قابو میں ہونے چاہئیں۔ اب تک وہ اس کے ہاتھوں میں تھے۔ اب اُن پروردوں کو بھی قابض ہونے کی ہوس ہوئی۔ لیکن یہ خطر ضرور تھا کہ اُس کے سامنے قدم جمنے مشکل ہوں گے (۴) اُس کی سخاوت اور قدر دانی ہر وقت بالیاقت اشخاص کا مجمع اور بہادر سپاہیوں کا انبوه اس قدر فراہم رکھتی تھی کہ تیس ہزار ہاتھ اُس کے دسترخوان پر پڑتا تھا۔ اسی واسطے جس مہم پر چاہتا فوراً ہاتھ ڈال دیتا تھا۔ اس کی تدبیر کا ہاتھ ہر ملک و مملکت میں پہنچ سکتا تھا (۵) اُسے یہ خیال ضرور ہوگا۔ کہ اکبر وہی بچہ ہے جو میری گود میں کھیلا ہے۔ اور یہاں بچے کے امویں خود مختار کی گرمی سرسرا نے لگی تھی۔ اس پر حریفوں کی اشتعالک ہر وقت گرم لگے جاتی تھی *

یہ سب کچھ تھا مگر جو خدائیں اس نے عقیدت و اخلاص سے کی تھیں ان کے نقش اکبر کے دل میں پیٹھے ہوئے تھے۔ ساتھ ہی اس کے یہ بھی تھا کہ کسی

کو نوکر نہ رکھ سکتا تھا۔ کسی کو کچھ دے نہ سکتا تھا۔ خان خاناں کے متوسل اچھے
 اچھے علاقوں میں تعینات تھے۔ وہ باسامان اور خوش لباس نظر آتے تھے۔ جو
 خاص بادشاہی نوکر کہلاتے تھے۔ وہ دیران جاگیر میں پاتے تھے اور ٹوٹے پھوٹے
 حال سے پھرتے تھے۔ بھانڈا یہاں سے پھوٹتا ہے کہ ۹۶۷ھ سنہ جلوس میں اکبر
 اور بیرم خاں مع اہل دربار آگرہ میں تھے۔ مہتمم مکانی دلی میں تھیں۔ حریف ساتھ
 لگے ہوئے تھے۔ اور ہر دم فساد کے منتظر اس پر دم کرتے چلے آتے تھے۔ بیانہ کے
 مقام میں یہی ذکر ایک جلسہ میں چھڑا۔ مرزا شرف الدین اکبر کے بہنوئی بھی موجود تھے
 انہوں نے صاف کہہ دیا کہ اُس نے بندہ لبست کر لیا ہے۔ آپ کو تخت سے اٹھائے
 اور کامران کے بیٹے کو بٹھا دے۔ خود غرضوں کی صلاحیں مطابق ہوئیں اور اکبر شکار
 کو اٹھا۔ آگرہ سے جالیسر اور سکندرہ ہوتے ہوئے خوجہ ہو کر سرائے بگھل میں آن
 اترے۔ ماہم نے دستہ میں دیکھا کہ اس وقت بیرم خاں سے میدان خالی ہے۔
 بسورتی صورت بنا کر اکبر کے سامنے آئی۔ اور کہا کہ بیگم کا ضعیفی اور نا طاقتی سے عجب
 حال ہے۔ کئی خط میرے پاس آئے ہیں۔ حضور کے دیکھنے کو ترستی ہیں۔ بادشاہ کو
 بھی اس بات کا خیال ہو گیا۔ ادھم خاں اور اکثر رشتہ دار کہ صاحب رتبہ امیر تھے۔
 دلی ہی میں تھے۔ اسی عرصہ میں اُن کی عرضیاں پہنچیں۔ آخر لہو کا جوش تھا۔ بادشاہ کا
 دل کڑھ گیا۔ اور دلی کو چلے۔ شہاب خاں پنچہزار ہی امیر تھا۔ اور ماہم کا رشتہ دار
 تھا۔ اس کی بی بی پاپا آغا مریم مکانی کی رشتہ دار تھی۔ اُس وقت وہی دلی کا حاکم تھا
 دلی پچیس تیس کو س رہی ہوگی کہ وہ بڑھ کر استقبال کو پہنچا اور بہت سے نذرانے
 لے مرزا شرف الدین ایک کاشغری خواجہ زاد تھے۔ جب آئے تو ایسے گرمسکین تھے کہ اکبر نے
 خان خاناں کی صلاح سے اپنی بہن کی شادی کر دی۔ خان خاناں کے بعد باغی ہو گئے۔ وہ ملک کو تنباہ
 کرتے پھرتے تھے۔ اور امارتوں میں لئے پھرتے تھے۔ خان خاناں ہی کا رعب داب تھا کہ لیسوں کو دوبار کھا
 تھا۔ ان سرکش گردنوں نے جو کچھ کیا اُس کی سزا پائی۔
 لے اہل تاریخ کہتے ہیں کہ بادشاہ آگرہ سے شکار کو نکلے تھے۔ رستے میں یہ کارسازیاں ہوئیں۔
 ابو الفضل کہتے ہیں کہ اکبر نے ان لوگوں کے ساتھ اندر اندر بندہ لبست کر لئے تھے۔ شکار کا بہانہ کر کے
 دلی میں آئے۔ اور خان خاناں کی مہم کو طے کیا۔

پیشکش گزرائے اور شہاب الدین احمد خاں گیا۔ بعد اس کے خلوت میں گیا۔ کانپتی ہانپتی صورت بنا کر بولا کہ حضور کے قدم دیکھے۔ نہ ہے طالع مگر اب جاں نثاروں کی جانوں کی خیر نہیں۔ خان خاناں سمجھ گیا کہ حضور کا دلی میں آنا ہمارے اشارہ سے ہوا ہے پس جو مصاحب بیگ کا حال ہوا سو ہمارا ہوگا۔ محل میں ماہم یہی رونا رویا بلکہ ہس کے اختیارات اور انجام کی قیاحتیں دکھا کر تنکے کو پہاڑ کر دکھایا۔ اور کہا کہ اگر بیرم خاں تو حضور کی سلطنت نہیں۔ اور سلطنت تو اب بھی وہی کرتا ہے۔ سر دست تو یہی مشکل ہے کہ وہ کہیگا کہ آپ میری بے اجازت گئے۔ ان کی اشارت سے گئے۔ اتنی طاقت کس میں ہے کہ اُس کا مقابلہ کر سکے۔ یا اُس کے غصہ کو سنبھال سکے۔ اب شفقت شاہانہ یہی ہے کہ اجازت ہو چلے یہ قدیمی خانہ زاد خانہ خاں کو چلے جائیں۔ وہاں غائبانہ دعاؤں سے بجا لائینگے +

اکبر نے کہا میں خاں بابا کو تمہاری عفو تقصیر کے لئے لکھتا ہوں چنانچہ شقہ لکھا کہ ہم آپ مرتحم مکانی کی عیادت کو یہاں آئے ہیں۔ ان لوگوں کو اس میں کچھ خل نہیں ہے۔ اس خیال سے ان کے دل بہت پریشان ہیں۔ تم ایک خط اپنی مہر و دستخط سے انہیں لکھ بھیجو کہ ان کی تشفی فاطم ہو جائے اور اطمینان سے اداے خدمت میں مصروف رہیں وغیرہ وغیرہ۔ اتنی گنجائش دیکھتے ہی سب پھوٹ پڑے۔ شکایتوں کے دفتر کھول دیئے۔ شہاب الدین احمد خاں نے اصلی اور وصلی کئی مقدمے اور تلبیس تیار رکھی تھیں۔ ان کے حالات عرض کئے۔ و دین رفیق کو اہی کے لئے تیار کر رکھے تھے۔ انہوں نے گواہیاں دیں۔ غرض اس کی بداندیشی اور بغاوت کے ارادے ایسے بادشاہ کے دل پر نقش کر دیئے کہ اُس کا دل پھر گیا۔ اور سوا اس کے چارہ نہ دیکھا کہ اپنی حالت کو ان کی صلاح و تدبیر کے حوالے کر دے +

ادھر خان خاناں کے پاس جب شقہ پہنچا اور ساتھ ہی ہوا خواہوں کے خطوط پہنچے کہ دربار کا رنگ بے رنگ ہے تو کچھ حیران ہوا کچھ پریشان ہوا۔ کمال عجز و انکساری کیساتھ عرضی لکھی۔ اور قسم ہائے شرعی کے ساتھ لکھا۔ جس کا خلاصہ یہ کہ جو خانہ زاد اس درگاہ کی خدمت و فاداء خلاص سے کرتے ہیں غلام کے دل میں ہرگز ان کی طرف سے بُرائی نہیں وغیرہ وغیرہ۔ یہ عرضی خواجہ امین الدین محمود کے پھر خواجہ جہاں ہوئے اور حاجی محمد خاں

سیستانی اور رسول محمد خاں اپنے معتبر سرداروں کے ہاتھ روانہ کی۔ اور کلام اللہ ساتھ
 بھیجی کہ قسموں کا وزن زیادہ ہو۔ یہاں کام حد سے گزر چکا تھا۔ تحریک کا اثر کچھ نہ ہوا۔
 کلام مجید بالائے طاق اور عجز و نیاز کے امانت دار قید ہو گئے۔ شہاب الدین احمد خاں
 باہر وکیل مطلق ہو گئے۔ ماہم اندر ہی بیٹھی حکم احکام جاری کرنے لگی۔ اور مشہور کر دیا کہ
 خان خاں حضور کی غضبی میں آیا۔ بات منہ سے نکلتے ہی دُور پہنچ گئی۔ امراء اور
 ملازم دربار جو آگرہ میں خان خاں کے پاس تھے اٹھ اٹھ کر دلی کو دوڑے۔ دامن
 گرفتہ لوگ اپنے ہاتھ کے رکھے ہوئے نوکر الگ ہو ہو کر چلنے شروع ہوئے۔ یہاں جو
 آتا ماہم اور شہاب الدین احمد خاں اُس کا منصب بڑھاتے۔ جاگیریں اور زمینیں
 دلواتے +

صوبجات اور اطراف جوانب میں جو امراء تھے اُن کے نام احکام جاری کئے
 شمس الدین خاں انکو کو بھیجہ علاقہ پنجاب میں حکم پہنچا کہ اپنے علاقہ کا بندہ بستی
 کر کے لاہو کو دیکھتے ہوئے جلد دلی میں حاضر حضور ہو۔ منعم خاں بھی احکام و ہدایات
 کے ساتھ کابل سے طلب ہوئے۔ یہ پڑتے سردار کہ نہ عمل سپاہی تھے کہ ہمیشہ بیرم خاں
 کی آنکھیں دیکھتے رہے۔ ساتھ ہی شہر پناہ اور قلعہ دہلی کی مرمت اور مورچہ بندی
 شروع کر دی۔ واہ رے بیرم تیری ہی ہیبت +

یہاں خاناناں نے اپنے مصاحبوں سے مشورہ کیا۔ شیخ گدائی اور چند اور
 شخصوں کی یہ رائے تھی کہ ابھی حریفوں کا پلہ بھاری نہیں ہوا۔ آپ یہاں سے جریدہ
 سوار ہوں۔ اور نشیب و فراز سمجھا کر بادشاہ کو پھر قابو میں لائیں کہ فتنہ انگیزوں کو
 فساد کا موقع نہ ملے۔ بعض کی رائے تھی کہ بہادر خاں کو فوج دے کہ مالوہ پر بھیجا ہے
 خود وہاں چلو اور ملک تسخیر کر کے بیٹھ جاؤ۔ پھر جیسا موقع ہو گا دیکھا جائیگا۔ بعض
 کی صلاح تھی کہ خان زمان کے پاس چلو۔ پورب کا علاقہ افغانوں سے بھرا ہوا ہے۔
 صاف کرو اور چند روز وہاں بسر کرو +

خاناناں ہر شخص کا بلکہ زمانے کا مزاج پہچانے ہوئے تھا۔ اُس نے کہا۔ کہ
 اب حضور کا دل مجھ سے پھر گیا۔ کسی طرح بھٹنے کی نہیں۔ تمام عمر دولت خواہی میں
 گذری۔ بڑھاپے میں بدخواہی کا داغ پیشانی پر لگانا ہمیشہ کے لئے منہ کا لاکرنا ہے۔

ان خیالوں کو بھول جاؤ۔ مجھے حج اور زیارات کا مدت سے شوق تھا۔ خدا نے خود سامان کر دیا ہے۔ ادھر کا ارادہ کرنا چاہئے۔ امرا اور رفقا جو ساتھ تھے انہیں خود دربار کو رخصت کر دیا۔ وہ سمجھا اور خوب سمجھا کہ یہ سب بادشاہی نوکر ہیں۔ انہوں نے اگرچہ مجھ سے بہت فائدے اٹھائے ہیں۔ بلکہ اکثر میرے ہاتھ کے بنائے ہوئے ہیں۔ لیکن ادھر بادشاہ ہے۔ اگر میرے پاس رہے تو بھی عجب نہیں کہ ادھر خبریں دے رہے ہوں یا دینے لگیں۔ اور اخیر کو اٹھ بھاگیں۔ بہتر ہے کہ میں خود انہیں رخصت کر دوں۔ وہاں جا کر شاید کچھ اصلاح کی صورت نکالیں۔ کیونکہ آخر مجھ سے نقصان نہیں پایا۔ پایا ہے تو فائدہ ہی پایا ہے۔ بیرم خان نے خان زماں کے بھائی بہادر شاہ کو فوج دے کر مالوہ کی مہم پر بھیجا تھا۔ دربار کا یہ حال دیکھ کر بلا بھیجا کہ اسکی ضروریات کی دربار سے کون خبر لیگا۔ دربار سے اس کے نام بھی حکم طلب پہنچا۔ اس میں کتنی مطلب ہوں گے۔ اول یہ کہ وہ دونوں بھائی خان خانان کے دو بازو تھے۔ مبادا کہ بے اختیار ہو کر اٹھ کھڑے ہوں۔ دوسرے یہ کہ ذاتی فائدہ کی امید پر اس سے پھر یں اور ادھر مڑیں۔ اگر نہ مڑیں تو منحرف تو نہ ہوں۔ مگر بہادر بچپن میں اکبر کے ساتھ کھیلا ہوا تھا اور اکبر اسے بھائی کہتا تھا۔ اس لئے ہر بات میں اس سے بے تکلف تھا۔ غالباً ان کے ڈھب کا نہ نکلا ہوگا۔ اور خان خانان کی طرف سے صفائی کے نقش بٹھاتا ہوگا۔ اس لئے بہت جلد اسے اٹاوہ کا حاکم کر کے مغرب سے مشرق میں پھینک دیا۔

شیخ گدائی وغیرہ رفقا نے صلاحیں دیں۔ اور خان خانان نے بھی چاہا تھا کہ آپ حضور میں حاضر ہو اور جو باتیں جرم و گناہ قرار دی گئی ہیں۔ ان کی عذر و معذرت کر کے صفائی کرے۔ بعد اس کے رخصت ہو۔ یا جیسا موقع دیکھے ویسا کرے۔ لیکن حریفوں نے وہ بھی نہ چلنے دی۔ انہیں یہ ڈر ہوا۔ جب یہ اکبر کے سامنے آیا۔ اپنے مقاصد کو پُر اثر تقریر کے ساتھ اس طرح ذہن نشین کر لیا کہ جو نقش ہم نے اس کے دنوں میں بٹھائے ہیں سب مٹ جائیں گے۔ اور نئی بنائی عمارت کو چند باتوں میں ڈھا دیگا۔ اکبر کو یہ ڈرایا کہ وہ خود صاحب فوج و لشکر ہے۔ امرا سب اس سے بڑے ہوئے ہیں۔ نمک حلالوں کی تعداد ابھی بہت کم ہے۔ اگر وہ یہاں آیتا۔ بنائے

کیا صورت ہو۔ بادشاہ بھی لڑکا ہی تھا ڈر گیا۔ اور صاف لکھ بھیجا کہ ادھر آنے کا ارادہ نہ کرنا۔ ملازمت نہ ہوگی۔ اب تم حج کو جاؤ۔ پھر آؤ گے تو پہلے سے بھی زیادہ خدمت پاؤ گے۔ بڑھا خدمت گزار اپنے مصاحبوں کی طرف دیکھ کر رہ گیا کہ تم کیا کہتے تھے اور میں کیا کہتا تھا۔ ادب کیا کہتے ہو۔ غرض حج کا ارادہ مصمم کیا۔

اکبر کی خوبیوں کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ میرعب اللطیف قزوینی کہ اب ملا پیر محمد کی جگہ اُستاد تھے اور دیوان حافظ پڑھایا کرتے تھے۔ انہیں فمائش کر کے بھیجا اور زبانی پیغام دیا کہ تمہارے حقوق خدمت اور اخلاص عقیدت عالم پر روشن ہیں۔ ابھی تک ہماری طبیعت سیر و شکار کی طرف مائل تھی۔ کاروبار ملکی تم پر چھوڑ دیئے تھے۔ اب مرضی ہے کہ ہماتِ ظالم کو بذاتِ خود سراسیمہ فرمائیں۔ تم مدت سے ترک دنیا کا ارادہ رکھتے ہو اور سفر حجاز کا شوق ہے۔ یہ نیک ارادہ مبارک ہو۔ پرگنات ہندوستان سے جو علاقہ پسند ہو وہ لکھو تمہاری جاگیر ہو جائیگا۔ گماشتے تمہارے اس کا محاصل جہاں تم کہو گے وہاں پہنچا دیں گے۔ یہ پیغام بھیجا اور فوراً خود بھی اسی طرف کوچ کیا۔ چند امر کو آگے بڑھا دیا۔ کہ خانِ خاناں کو سرحد کے باہر نکال دو۔ جب یہ لوگ قریب پہنچے تو اُس نے انہیں لکھا۔ کہ میں نے دنیا کا بہت کچھ دیکھ لیا اور کر لیا۔ اب سب سے ہاتھ اٹھا چکا۔ مدت سے ارادہ تھا کہ خانہ خدا اور روضہ ہائے مقدسہ پر جا کر بیٹھوں۔ اور یاد الہی میں مصروف ہوں۔ الحمد للہ کہ اب اس کا سلسلہ ہاتھ آیا ہے۔ اُس دریا دل نے سر و چشم کہہ قبول کیا اور بہت خوشی سے تعمیل کی۔ ناگور سے طوغ و علم۔ نقارہ۔ فیل خانہ۔ تمام اسباب امیرانہ اور شوکتِ شاہانہ کا سامان حسین قلی بیگ اپنے بھانجے کے ساتھ روانہ کر دیا۔ جھجر کے مقام میں پہنچا۔ اس کی عرضی جو مضامین نیاز اور صدق دل کی دعاؤں سے سہرائی ہوئی تھی۔ درگاہ میں پڑھی گئی۔ اور حضور خوش ہو گئے۔ اب وہ وقت آیا کہ خانِ خاناں کے لشکر کی چھاؤنی پہنچانی نہ جاتی تھی۔ جو رفیق دونوں وقت ایک قاب میں کھانے پر ہاتھ ڈالتے تھے بہت ان میں سے چلے گئے۔ انتہا ہے کہ شیخ گدائی بھی الگ ہو گئے۔ فقط چند رشتہ دار اور دفا کے بندے تھے۔ وہی ساتھ رہے۔ ایک ان میں حسین خاں افغان بھی تھے ان کا حال الگ لکھا جائیگا۔

ابوالفضل اکبر نامہ میں کئی درق کا ایک فرمان لکھتے ہیں کہ دربار سے اُس محروم قسمت کے نام جاری ہوا تھا۔ اسے پڑھ کر بے درد بے خبر لوگ تو نمک حرامی کا جرم لگائیں گے۔ لیکن قابل اعتبار و شخصوں کا حال ہوگا۔ ایک وہ کہ جس نے اس کے جزوی جزوی حالات کو نظر انصاف سے دیکھا ہوگا۔ وہ آئندہ ہمدردی اور رفاقت سے توبہ کرے گا۔ دوسرے جس نے کسی ہونہار امیدوار کے ساتھ جانفشانی اور جان بازی کا حق ادا کیا ہوگا۔ اُس کی آنکھوں میں خون اُتر آئے گا۔ بلکہ آتش غضب سے جگر جلے گا اور دھواں منہ سے نکلیے گا۔

فرمان مذکور میں اس کی تمام خدمتوں کو مٹایا ہے۔ اُس کے اقربا کی جانفشانوں کو خاک میں ملا یا ہے۔ اُس پر خود پروری۔ خویش پروری۔ اور ملازم پروری کے الزام لگائے ہیں۔ اس پر جرم لگائے ہیں۔ کہ پٹھان سرداروں کو بغاوت کی ترغیب دی۔ خود فلان فلاں طریقوں سے بغاوت کے منصوبے باندھے۔ اُس میں علی قلی خاں اور بہادر خاں کو بھی لپیٹ لیا ہے۔ بڑھاپے کی نمک حرامی و بیوفائی سے خبیث خیالات اور کثیف الفاظ اس کے حق میں صرف کر کے کاغذ کو سیاہ کیا ہے۔ ان درووں کو کون جانے؟ بد نصیب بیرم خاں جانے یا جس ناکام کی بیرم خاں جیسی خدمتیں برباد ہوئی ہوں اس کا دل جانے۔ خصوصاً جب یقین ہو کہ یہ ساری باتیں دشمن کر رہے ہیں۔ اور گودوں کا پالا ہوا آقا ان کے ہاتھوں میں کاٹ کی پتلی ہے۔

ع یارب مبادکس را مخدوم بے عنایت

کم ظرف دشمن کسی طرح اس کا پیچھا نہ چھوڑتے تھے۔ اس کے پیچھے چند امیروں کو فوج دے کر روانہ کیا تھا۔ کہ جائیں اور سرحد ہندوستان سے نکال دیں۔ جب وہ نزدیک پہنچے تو بیرم خاں نے انہیں لکھا کہ میں نے دنیا کا بہت کچھ دیکھ لیا۔ اور اس سلطنت میں سب کچھ کر لیا۔ کوئی ہوس دل میں نہیں۔ میں سب سے ہاتھ اٹھا چکا۔ مدت سے دل میں شوق تھا کہ خانہ خدا اور روضہ ہائے مقدسہ کی آنکھوں سے زیارت کروں۔ الحمد للہ کہ اب اس کا سلسلہ ہاتھ آیا ہے۔ تم کیوں تکلیف کرتے ہو۔ وہ سب چلے آئے۔

لما پیر محمد حسن کو خان خاناں نے حج کو روانہ کر دیا تھا۔ انہیں اُسی وقت حریفوں نے

پیغام بھیج دیئے تھے کہ یہاں گل کھلنے والا ہے۔ جہاں پہنچے ہو۔ وہیں ٹھہر جانا۔ وہ
 گجرات میں پٹی کی طرح تاک لگائے بیٹھے تھے۔ اب حریفوں کے پرچے پیام پہنچے کہ
 بدھاشیر ادھ مو ہو گیا۔ آؤ شکار کرو۔ یہ سنتے ہی دوڑے جھجر کے مقام میں ہی ملازمت
 ہوئی۔ یاروں نے علم نقارہ دلو کر فوج کا سردار کیا کہ خانخاناں کے پیچھے پیچھے جائیں۔
 اور ہندوستان سے مکہ کو نکال دیں۔ ادھم خاں ماہم کا بیٹا اور بڑے بڑے سردار
 ان کے ساتھ ہوئے۔ ادھر خان خانان نے ناگور پہنچ کر خبر پائی کہ مارواڑ کے راجہ مالدیو
 نے گجرات وکن کا رستہ روک رکھا ہے۔ سلطنت کے نمک حلال سے اُسے صدمے
 پہنچے ہوئے تھے۔ دُور اندیشی کر کے ناگور سے خیمہ کا رخ پھیرا کہ بیکانیر سے ہوتا ہوا
 پنجاب سے نکل کر قندھار کے رستے مشرق مقدس کی راہ لے۔ مگر دربار سے جو احکام
 جاری ہو رہے تھے انہیں دیکھ کر دل ہی دل میں گھٹ رہا تھا۔ حریفوں نے زمینداران
 کو لکھ لکھ کر یہ زندہ نہ جانے پائے۔ جہاں پاؤ کام تمام کر دو۔ ساتھ ہی ہوائی اڑائی۔ کہ
 خان خانان پنجاب کو بغاوت کے ارادے سے چلا ہے۔ وہاں ہر قسم کے سامان آسانی
 سے بہم پہنچ سکتے ہیں۔ ایسا دق ہو گا کہ رائے بدل گئی۔ ان سفروں کو کیا خاطر میں لاتا
 تھا۔ صاف کہہ دیا کہ جن مفسدوں اور بدکرداروں نے حضور کو مجھ سے ناراض کیا ہے۔
 اب انہیں سزا دے کر بادشاہ سے رخصت ہو کر حج کو جاؤں گا۔ فوج بھی جمع کرنی
 شروع کی۔ اور امرائے اطراف کو مضامین و حالات مذکورہ سے اطلاع دی۔ ناگور سے
 بیکانیر آیا۔ راجہ کلیان مل اس کا دوست تھا۔ اور حق پوچھو تو حریفوں کے سوا کون تھا
 جو اس کا دوست نہ تھا۔ وہاں آئے۔ وھوم وھام کی ضیافتیں ہوئیں۔ کئی دن آرام
 لیا۔ اتنے میں خبر آئی کہ ملا پیر محمد تمہیں ہندوستان سے جلا وطن کرنے آئے ہیں۔
 دل جل کر خاک ہو گیا۔ ملا کا اس طرح آنا کچھ چھوٹا ساز ختم نہ تھا۔ مگر انہوں نے قناعت
 نہ کی۔ اس پر داغ جی دیا۔ یعنی ناگور میں ٹھہر کر خان خانان کو ایک خط لکھا۔ اس میں لٹر
 کی چنگاریاں تو بہت سی تھیں۔ مگر ایک شعر بھی درج تھا ہے

آدم در دل اساس عشق محکم ہچچناں	با غمت جان بلا فرسودہ ہمدم ہچچناں
--------------------------------	-----------------------------------

خانخانان نے بھی ترکی کا جواب ترکی لکھا۔ مگر یہ فقرہ اس میں بہت جربستہ
 واقع ہوا تھا۔ آدم مر دانہ امار سیدہ توقف کر دن زنانہ۔ ہر چند چوٹیں پہلے سے

بھی کر رہا تھا اور اُس نے یہ فقرہ بھی لکھا۔ مگر مسجد کے ٹکڑا گدا کو ۴۰ برس نمک کھلا کر
امیر الامرا بنایا تھا۔ آج اُس سے یہ باتیں سُنی پڑیں۔ عجب صدمہ دل پر گزرا۔ چنانچہ
اسی دل شکستگی کے عالم میں ایک عریضہ حضور میں لکھا جس کے کچھ فقرے ہاتھ آئے
ہیں۔ وہ خون کے قطرے ہیں۔ جو دل فگار سے ٹپکے ہیں۔ ان کا رنگ دکھلانا بھی
واجب ہے۔

چوں بموجب اظہار و آرزوئے حاسداں۔ حقوق خدمت دیرینہ واسطہ
آں دو درماں پامال تہمت کفرانِ نعمت در خدمت ولی نعمت گردیدہ۔ دمعاندان در
حلال دانستن خون رافضی فتوئے دادہ اند۔ برائے محافظت جاں کہ در ہمہ مذہب
واجب است مے خواہم ہمدرد فاقیت خود را از بس بلیہ نجات دہم۔ بدیں ہیئت کہ
باطھار اہل غرض اسباب بغی آمادہ میدانند در خدمت آں خداوند ہر خیر نفس الامرار
زادہ بیت اللہ باشد آمدن کفر میدانم و بر عالم ظاہر است کہ در خاندان مائتہ کان
نمک حرامی بطور نیامدہ لہذا راہ مشہد اختیار نمودہ ام کہ بعد طوائف روضہ امام علیہ السلام
و عقبات نجف اشرف و کربلائے معلی و خواندن فاتحہ و راں مکارنائے شریف
برائے بقائے سلطنت و عمر آں دلی نعمت از سر نو احرام کعبۃ اللہ بندم۔ التماس
آنست کہ اگر بندہ را در جگہ نمک حراماں واجب القتل میدانند۔ یکے از بندہ ہائے
بے نام و نشان را تعین فرمائید کہ سر بیرم بریدہ بر سناں جلوہ دہاں برائے تنبیہ و عبرت
دیگر بدخواہان دولت بحضور بیارود۔ ع اگر قبول اقتد زہد و شرف والا سرارے
فوج سوائے ملائے خارجی کہ از نمک پروردہ ہائے نمک بھرام و اخراجی فدوی است
بدیگر یکے از بندہ ہائے درگاہ والا مقرر شود۔

اس نازک موقع پر کہ بد نصیبی کا بیچ تھا اُس دفا دار جاں نثار نے چاہا تھا کہ
اپنی اور بادشاہ کی ناراضی کا پردہ رہ جائے۔ اور عزت کی پگڑی کو دونوں ہاتھوں سے
پکڑ کر ملک سے نکل جائے۔ مگر قسمت نے بدھے کی دائرہی ٹونڈوں یا طفل مزاج
بڑھوں کے ہاتھ میں دے دی تھی۔ بدنیت بد اندیش نہ چاہتے تھے کہ وہ سلامت
جانے پائے غرض جب بات بگڑ جائے اور دل پھر جائیں تو الفاظ و عبارت کا زور کیا
کر سکتا ہے۔ البتہ اتنا ہوا کہ جب بادشاہ نے یہ عرضی پڑھی تو آب دیدہ ہوئے اور

دل کو رنج ہوا۔ ملا پیر محمد کو بلالیا۔ اور آپ دلی کو پھرے۔ مگر حریفوں نے اکبر کو سمجھایا کہ خان خانان پنجاب کو چلا ہے۔ اگر یہ پنجاب میں جا پہنچا۔ اور وہاں بغاوت کی تو مشکل ہوگی پنجاب ایسا ملک ہے کہ جس قدر فوج اور سامان فوج چاہیں ہر وقت ہم پہنچ سکتا ہے کابل کو چلا گیا تو قندھار تک قبضہ کر لینا اُس کے آگے کچھ دشوار نہیں اور خود نہ کر سکا انور بار ایران سے مدد لانی بھی اُسے آسان ہے۔ ان مصلحتوں پر نظر کر کے فوج کی سرداری شمس الدین محمد خاں اتکہ کے نام کی اور پنجاب کو روانہ کیا۔ سچ پوچھو تو آگے جو کچھ ہوا۔ اکبر کے لڑکپن اور ناتجربہ کاری سے ہوا۔ سب مؤرخ بالاتفاق لکھتے ہیں کہ ہیرم خاں کی نیت میں فساد نہ تھا۔ اگر اکبر شکار کھیلتا ہوا خود اُس کے خیمے پر جا کھڑا ہوتا تو قدموں پر آہی پڑتا۔ بات بنی بنائی تھی۔ یہاں تک طول نہ کھینچتا۔ نوجوان بادشاہ کچھ بھی نہ کرتا تھا۔ جو کچھ تھے بڑھیا اور بڑھیا والوں کے کرتوت تھے۔ ان کا مطلب یہ تھا کہ اُسے آقا سے لڑا کر نمک حرامی کا داغ لگائیں۔ اُسے گھبرا کر بھاڑ کی صورت میں دوڑائیں۔ اور اگر جل کر اسی حالت موجودہ کے ساتھ پلٹ پڑا تو شکار ہمارا مارا ہوا ہے۔ اس غرض سے وہ آتش کے پرکانے نیں ہوائیاں اُڑاتے تھے اور کبھی اس کے ارادوں کی کبھی اکبر کے حکموں کی رنگارنگ پھلجھڑیاں چھوڑتے تھے کہ سن سال سپہ سالار سنتا تھا پیچ و تاب کھاتا تھا اور رہ جاتا تھا۔ اس بغاوت کے شوشہ سے وہ نیک نیت نیک رائے دنیا سے بے آس اہل دنیا سے بیزار بیگانہ سے پنجاب کی حدیں داخل ہوا۔ امرے احباب کو لکھا کہ میں حج کو جاتا تھا مگر سنتا ہوں کہ چند اشخاص نے خدا جانے کیا کیا کمر مزاج اشرف بادشاہی کو میری طرف سے متغیر کر دیا ہے۔ خصوصاً ماہم اتکہ کہ استقلال کے گھنڈ کرتی ہے۔ اور کہتی ہے کہ میں نے ہیرم خاں کو نکالا۔ اب ہمت یہی چاہتی ہے کہ ایک دفعہ آکر بدکرداروں کو سزا دینی چاہئے۔ پھر نئے سرے سے رخصت لے کر سفر مقدس پر متوجہ ہونا چاہئے۔

اس نے اہل و عیال اور مرزا عبدالرحیم ۳ برس کے بیٹے کو جو بڑا ہو کر خان خانان اور اکبری سپہ سالار ہوا تھا۔ تمام نقد و جنس مال و دولت اور اسباب کیساتھ بٹھنڈہ کے قلعہ میں چھوڑا۔ شیر محمد دیوانہ اس کا خاص الخاص ملازم اور قدیم الخدمت

اور ایسا باعتبار تھا کہ بیٹا کہلاتا تھا۔ وہ بھٹنڈا کا حاکم تھا۔ اور اس پر کیا منحصر ہے۔ جو اس وقت کے امرا اور سردار تھے سب اس کے عیال تھے۔ اس کے بھروسے پر خاطر جمع کر کے آپ دہپال پور کو روانہ ہوا۔ دیوانہ نے مال و اسباب سب ضبط کر لیا۔ اور آدمیوں کی بڑی بے عزتی کی۔ خاناناں کو جب خبر پہنچی تو خواجہ مظفر علی اپنے دیوان کو اور درویش محمد ازبک کو بھیجا کہ شیر محمد دیوانہ کو سمجھائیں۔ دیوانہ کو کتے نے کاٹا تھا وہ کب سمجھتا تھا۔ ع اے عاقلاں کنارہ کہ دیوانہ مست شد۔ ان دونوں کو بھی مفسد ٹھہرایا اور قید کر کے حضور میں بھیج دیا۔

خاناناں کا مطلب ان انتظاموں سے یہ تھا۔ کہ جو کچھ میرا مال و متاع ہے۔ دوستوں کے پاس رہے کہ ضرورت کے وقت مجھے مل جائیگا۔ میرے پاس ہو تو خدا جانے کیا اتفاق ہے۔ دشمنوں اور لٹیروں کے ہاتھ تو نہ آئے۔ میرے کام نہ آئے میرے دوستوں کے کام آئے۔ انہی دوستوں نے وہ نوبت پہنچائی۔ یہ سب کچھ تھوڑا نہ تھا۔ اس پر عیال کا قید ہونا۔ اور دشمنوں کے ہاتھ میں جانا۔ غرض نہایت دق ہوئی۔ اور زمانہ کا یہ حال تھا۔ کہ اگر کسی سے مصلحت بھی چاہتا تو وہاں سے مایوسی کی خاک آنکھوں میں پڑتی تھی اور وہ وہ باتیں پیش آتی تھیں۔ جن کا عشر عشر بھی تحریر میں نہیں آسکتا۔ حیران پریشان غیرت و غصہ میں بھرا ہوا تھا کہ گھاٹ سے سٹلج اُترا۔ اور جان دھڑ پر آیا۔

دربار دہلی میں بعض کی رائے ہوئی کہ بادشاہ خود جائیں۔ بعض نے کہا کہ فوج جائے۔ اکبر نے کہا۔ دونوں راہوں کو جمع کرنا چاہئے۔ آگے فوج جائے۔ پیچھے ہم ہوں۔ چنانچہ شمس الدین محمد خاں اتانہ بھیرہ سے پہنچ گئے تھے۔ انہیں فوج دے کر آگے بھیجا اتانہ خاں بھی کوئی جنگ آزمودہ سپہ سالار نہ تھا۔ سلطنت کے کاروبار دیکھے تھے۔ مگر برتنے نہ تھے۔ البتہ نیک طبع۔ متحمل مزاج۔ سن رسیدہ شخص تھا۔ اہل دربار نے انہی کو غنیمت سمجھا۔

بیرم خاں کو اقل خیال یہ تھا کہ اتانہ خاں پر نافرین ہے۔ وہ اس آگ کو بجھا بیگا مگر خاں خاناناں کا منصب ملتا نظر آتا تھا۔ وہ بھی آتے ہی ہمدماں حضور میں داخل ہو گئے۔ اور خوشی خوشی فوج لے کر روانہ ہوئے۔ ماہم کی عقل کا کیا کہنا ہے صاف پہلو بچا

لیا۔ اور بیٹے کو کسی بہانہ سے دلی میں چھوڑ دیا۔

خان خانان جالندھر پر قبضہ کر رہا تھا کہ خان اعظم سبلج اتر آئے اور گنا چور کے میدان میں ڈیرے ڈال دیئے۔ خان خانان کے لئے اس وقت تھے تو وہی پہلو تھے۔ یا لڑنا اور مرنا۔ یا دشمنوں کے ہاتھوں قید ہونا اور مشکیں بندھوا کر دربار میں کھڑے ہونا۔ خیر وہ خان اعظم کو سمجھتا کیا تھا جالندھر کو چھوڑ کر پلٹا۔

اب مقابلہ تو پھر ہوگا۔ مگر پہلے اتنی بات کہنی ضرور ہے کہ خان خانان نے اپنے آقا پر تنویر کھینچی۔ بہت بُرا کیا۔ لیکن ذرا چھاتی پر ہاتھ رکھ کر دیکھو۔ جو جو خیال اور رنج و ملال اس وقت اس کے یلوس دل پر چھلے ہوئے تھے اُن پر نظر نہ کرنی بھی بے انصافی ہے۔ اس میں شک نہیں کہ جو خود متیں اس نے بابر اور ہمایوں سے لئے کر اس وقت تک کی تھیں وہ ضرور اس کی آنکھوں کے سامنے ہوں گی۔ آقا کی وفاداری کا نبامنا۔ اودھ کے جنگلوں میں چھپنا۔ گجرات کے دشتوں میں پھرنا۔ شیر شاہ کے دربار میں پکڑے جانا۔ اور ان نازک وقتوں کی دشواریاں سب اسے یاد ہوں گی۔ ایران کا سفر اور قدیم قدیم کی کٹھن منزلیں اور شاہ کی دربار داریاں بھی پیش نظر ہوں گی۔ اسے یہ بھی خیال ہوگا کہ کیسی بیان بازی اور جان جوکھوں سے ان معمول کو اس نے سہرا بنام دیا۔ سب سے زیادہ یہ کہ جو گر وہ مقابل میں نظر آتا ہے اُن میں اکثر وہ بڑھے دکھائی دیتے ہیں۔ جوان وقتوں میں اس کے منہ کو نکلتے تھے۔ اور ہاتھوں کو دیکھتے تھے۔ یا کل کے لڑکے ہیں کہ جنہوں نے ایک بڑھیا کی بدولت نو جوان یا شاہ کو پھسلار کھا ہے۔ یہ باتیں دیکھ کر اسے ضرور خیال ہوا ہوگا کہ جو ہو۔۔۔ وہ۔۔۔ ان سفوں اور نابالوں کو جنہوں نے کچھ نہیں دیکھا ایک نفع تماشا تو دکھا دو کہ حقیقت ان کی بادشاہ کو کبھی معلوم ہو جائے۔

پر گنہ دگار نواح گنا چور میں کہ جنوب مشرق جالندھر پر تھا وہ دونوں چھانڈنیوں کے دھوئیں مرفین کو دکھائی دینے لگے۔ بڑھے سپہ سالار نے پہاڑ اور لکھی جنگل کو لئے ہوئے۔ بن صاحب لکھتے ہیں کہ کنور پھلور گونا چور کے جنوب مغرب میں تھا۔ فرشتہ کہتا ہے کہ یہ لڑائی ناچھی دارہ کے باہر ہوئی۔ بنوین نے لکھا ہے یہ ماما صاحب کا قول ہے اور یہی ٹھیک معلوم ہوتا ہے۔ دکن کے فرشتہ کو پنجاب کی کیا خبر۔

پشت پر رکھ کر ڈیسے ڈال دئے اور فوج کے دو حصے کئے۔ ولی بیگ ذوالقدر۔
 شاہ قلی محمد حسین خاں ٹکریہ وغیرہ کو فوجیں دے کر آگے بڑھایا۔ دوسرے حصے
 کے چاروں پہرے باندھ کر آپ بیچ میں قائم ہوا۔ اس کے رفیق تعداد میں تھوڑے
 تھے۔ مگر مروت اور مردانگی کے بوش نے ان کی کمی کو بہت بڑھا دیا تھا۔ ہزاروں
 دلاوروں اس کی قدردانی کے ہاتھ سے فیض پائے تھے۔ ان سب کاموں کی منتی کے
 آدمی تھے جو رفاقت کے نام پر جان قربان کرتے لگے تھے۔ وہ خوب جانتے تھے کہ
 بڑھا جواں مرد ہے۔ اور مرد کا ساتھ مرد ہی دیتا ہے۔ وہ اس غصہ میں آگ ہو رہے
 تھے کہ مقابل میں وہ لوگ تھے جنہیں لوالہوسی نے مرد بنایا ہے۔ جب تلوار مارنے
 وقت تھے تو کچھ نہ کر سکے۔ اب میدان صاف ہے تو نوجوان بادشاہ کو کچھ سلا کر بیٹھتے
 ہیں کہ بڑھے خانہ زاد کی محنتیں برباد کریں۔ سو وہ بھی ایک بڑھیا کے بھروسے پر۔
 وہ نہ ہوتا تھا بھی نہیں۔ ادھر بڑھے سید یعنی خان اعظم نے بھی فوجوں کی تقسیم کر کے
 صفیں باندھیں۔ قرآن سامنے لاکر سب سے سرد پیمان لئے۔ بادشاہی عنایتوں کا
 امیدوار کیا۔ سواتنی ہی اس بچارے کی کرامات تھی +

جس وقت سامنا ہوا تو بیرم خانی فوج نہایت بوش و خروش سے لیکن
 بالکل بیباکی اور بے پردہی سے آگے بڑھی کہ آؤ۔ دیکھیں تو سہی تم ہو کیا چیز جب
 قریب پہنچے تو یکدل نے ان کی جانوں کو اٹھا کر اس طرح فوج بادشاہی پر دے مارا
 گویا بیرم کے گوشت کا ایک مچا تھا کہ اچھل کر حریف کی تلواروں میں جا پڑا۔ جو
 مرنے لگے مرنے۔ سو بچے۔ آپس میں منستے کھیلتے اور دشمنوں کو ریتے دھکے دیتے۔
 کیا نظر پنا دل مضطر کا بھلا لگتا ہے | کہ جب اچھلے مرنے سے جاتا ہے

ہائے۔ ان کے دلوں میں ارمان ہو گا کہ اس وقت نوجوان بادشاہ آئے۔ اور
 باتیں بنانے والوں کی بگڑی حالت دیکھے۔ عیبیں کہ از کہ شکستی و باکہ پیوستی۔
 خان اعظم سے۔ مگر اپنے رفیقوں سمیت کنارہ ہو کر ایک ٹیلہ کی آڑ میں جمع گئے۔
 پرانے فتحیاب نے جب میدان کا نقشہ حسب مراد دیکھا تو ہنس کر اپنی فوج
 کو جنبش دی۔ ہاتھیوں کی صف کو آگے بڑھایا۔ جس کے بیچ میں فتح کا نشان۔ اس کا
 تخت رداں ہا بھی تھا۔ اور اس پردہ آپ سوار تھا۔ یہ فوج سیلاب کی طرح اٹکے ٹال پر

پڑی۔ یہاں تک تمام مؤرخ بیرم خاں کے ساتھ ہیں۔ آگے اُن میں چھوٹ پڑتی ہے۔ اکبری اور جہانگیری عہد کے مصنف کوئی مردانہ کوئی نیم زنانہ ہو کر کہتے ہیں کہ اخیر میں بیرم خاں نے شکست کھائی۔ خانی خان کہتے ہیں کہ ان مصنفوں نے رعایت سے بات کو چھپایا ہے ورنہ شکست اتنے خاں پر پڑی۔ اور بادشاہی لشکر پریشان ہو گیا۔ بادشاہ خود بھی لودیانہ سے آگے بڑھ چکا تھا۔ اب خواہ شکست کے سبب سے خواہ اس لحاظ سے کہ دلی نعمت کے سامنے کم طے ہو کر اسے لڑنا منظور نہ تھا۔ بیرم خاں اپنے لشکر کو لے کر لکھی جنگل کی طرف پیچھے ہٹا۔

منعم خاں کا بل سے بلائے ہوئے آئے تھے۔ لودیانہ کی منزل پر آداب بجالائے۔ کئی سردار ساتھ تھے۔ ان میں تروی بیگ کا بھانجا مقیم بیگ بھی موجود تھا۔ اس کی ملازمت ہوئی۔ دیکھو! لوگ کیسے کیسے مصالح کہاں کہاں سے سمیٹ کر لاتے ہیں۔ ملا صاحب فرماتے ہیں منعم خاں کو خان خانان کا خطاب اور دکیل مطلق کا عہدہ ملا۔ دخل الوئی و خرج الوئی کا ٹکٹہ کھل گیا۔ اکثر امراء کو اپنی اپنی حیثیت بموجب منصب اور انعام دیئے۔ اسی منزل میں قیدی اور زخمی ملاحظہ سے گذرے۔ جو لڑائی میں گرفتار ہوئے تھے۔ نامی سرداروں میں دلی بیگ ذوالقدر خان خانان کا بہنوئی حسین قلی خاں کا باپ تھا۔ کہ گنوں کے کعبیت میں زخمی پڑا پایا تھا۔ یہ بھی زکمان تھا۔ اسماعیل قلی خاں کا بڑا بھائی تھا۔ حسین خاں ٹکڑیہ کی آنکھ پر زخم آیا تھا۔ کہ اس کے جمال شجاعت پر چشم زخم ہوا تھا۔ دلی بیگ بہت زخمی تھا۔ چنانچہ زنداں میں زندگانی کی قید سے چھٹ گیا۔ اس کا سر کاٹ کر مالک مشرقی میں بھیجا کہ شہر بشارت شہیر ہو۔

مشہور یہ تھا کہ دلی بیگ ذوالقدر خان خانان کو زیادہ تر برہم کرتا ہے پورب میں خان زماں اور بہادر خاں تھے کہ بیرم خانی ذیلدار کہلاتے تھے۔ اور اس کا سر بچھنے سے حریفوں کا یہی مطلب ہو گا۔ کہ دیکھو تمہارے حمایتیوں کا یہ حال ہے لے جانے والا بھی چویدار چھوٹی امت کا آدمی تھا۔ اور حریفوں کا آدمی تھا۔ کہ دربار کے قتمیاب تھے۔ خدا جلنے اس نے کیا کہا ہو گا اور کس طرح پیش آیا ہو گا۔ بہادر خاں کو برداشت کہاں۔ رنج نے اس کی آتش غضب کو بھڑکایا۔ اور اس نے چویدار کو مرداؤں

یہ گستاخی اس کے حق میں بہت خرابی پیدا کرتی مگر اس کے مصاحبوں اور دوستوں نے اسے پاگل بنا دیا۔ چند روز ایک مکان میں بند رکھا اور حکیم علاج کرتے رہے۔ اور جھوٹ شہرت انہوں نے بھی نہیں دی۔ یار پرستی اور وفاداری بھی تو ایک مرض ہے۔ اہل دربار نے بھی اس وقت پردہ ہی رکھتا مصلحت سمجھا اور ٹال گئے کیونکہ وہ دونوں بھائی میدان جنگ میں طوفان آتش تھے۔ چند سال بعد ان سے بھی کسر نکالی +

اتکہ خاں بھی دربار میں پہنچے۔ اکبر نے خلعت و انعام سے اُمرا کے دل بڑھائے۔ لشکر کو ماچھی داڑھ پر چھوڑا۔ اور آپ لاہور پہنچے کہ دارالسلطنت ہے ایسا نہ ہو کہ واقعہ طلب لوگ اٹھ کھڑے ہوں۔ یہاں خاص و عام کو اقبال کی تصویر دکھا کر تشفی دی۔ اور پھر لشکر میں پہنچے۔ دامن کوہ میں بیاس کے کنارہ پر **تلوار ہ ان** دنوں مضبوط مقام تھا۔ اور راجہ گنیش وہاں راج کرتا تھا۔ خان خاناں پیچھے ہٹ کر وہاں آیا۔ راجہ نے بہت خاطر کی۔ اور سب سامانوں کا ذمہ لیا۔ اُسی کے میدان میں لڑائی جاری ہوئی۔ پرانا سپہ سالار تجویز و تدبیر میں اپنا نظیر نہ رکھتا تھا۔ چاہتا تو چٹیل میدان میں سے لشکر اگادیتا۔ پہاڑ کو اسی لئے پشت پر رکھا تھا کہ مقابلہ پر بادشاہ کا نام ہے۔ اگر پیچھے ہٹنا پڑے تو پھیلنے کو بڑے بڑے ٹھکانے تھے۔ غرض لڑائی برابر جاری تھی۔ اس کی فوج مورچوں سے نکلتی تھی اور لشکر بادشاہی سے لڑتی تھی۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ ایک موقع پر لڑائی ہو رہی تھی۔ اکبری لشکر میں سے سلطان حسین جلاڑ کہ نہایت سچیلہ جوان اور دلاور اور دیدار و امیر زادہ تھا۔ میدان میں زخمی ہو کر گرا۔ بیرم خاں جوان اس کا سر کاٹ کر مبارک باد کہتے لائے اور خان خاناں کے سامنے ڈال دیا۔ دیکھ کر افسوس کیا۔ و مال آنکھیں پر رکھ کر رونے لگا۔ اور کہا۔ سو لعنت ہے اس زندگی پر۔ میری شامت نفس سے ایسے ایسے جوان ضائع ہوتے ہیں! بادجو دیکھ پہاڑ کے راجہ اور رانا برابر چلے آتے تھے۔ فوج اور ہر طرح کے سامان سے مدد دیتے تھے۔ اور آئندہ کے لئے وعدے کرتے تھے۔ مگر اس نیک نیت نے ایک کی نہ سنی۔ انجام کا خیال کر کے آخرت کا رستہ صاف کر لیا۔ اُسی وقت جمال خاں اپنے غلام کو حضور میں

بھیجا کہ اجازت ہو فدوی حاضر ہوا چاہتا ہے۔ ادھر سے مخدوم الملک ملا عبداللہ
 سلطان پوری فوراً چند سرداروں کو لے کر روانہ ہوئے کہ دہجوتی کریں اور لے آئیں۔
 ابھی اطرائی جاری تھی۔ وکیل دونوں طرف سے آتے اور جاتے تھے۔ خدا جانے تکار
 کس بات پر پٹھی منعم خاں سے نہ رہا گیا۔ چند امرا و مقربان بارگاہ کے ساتھ بے تماشا
 خانخاناں کے پاس چلا گیا۔ کس سال سردار تھے۔ کسٹھ عمل سپاہی تھے۔ قدیمی
 رفاقتیں تھیں۔ مانتوں ایک جگہ رنج و راحت کے شریک رہے تھے۔ دیر
 تک دل کے درد کہتے رہے۔ ایک نے دوسرے کی بات کی داد دی۔ منعم خاں کی
 باتوں سے اسے یقین آیا کہ جو کچھ پیام آئے ہیں واقعی ہیں۔ فقط سخن سازی نہیں
 ہے۔ غرض خانخاناں پہلے کو تیار ہوا۔ جب وہ کھڑا ہوا بابا زنبور اور شاہ قلی محرم
 دامن پکڑ کر رونے لگا۔ کہ ایسا نہ ہو جان جائے۔ یا عزت پر حرف آئے۔ منعم خاں نے
 کہا اگر زیادہ ڈر ہے تو ہمیں یہ غمال میں یہاں رہتے دو۔ خیر یہ پرانی محبت کی شوخیاں
 تھیں۔ ان لوگوں سے کہا کہ تم نہ چلو۔ انہیں جانے دو۔ اگر انہوں نے اعزاز و اکرام پایا
 تو تم بھی چلے آنا۔ درد نہ آنا۔ اس بات کو انہوں نے مانا اور وہیں رہ گئے۔ اور رفیقوں
 نے بھی روکا۔ پہاڑ کے راجہ اور رانا مارنے مارنے کے عہد و پیمان باندھے موجود تھے۔
 وہ بھی کہتے رہے۔ اور امداد فوج اور سامان جنگ کی تیاریاں دکھاتے رہے۔ مگر وہ
 نیکی کا پتلا اپنے نیک ارادہ سے نہ ٹلا۔ اور سوار ہو کر چلا۔ جو فوج اس کے مقابلے پر
 دامن کوہ میں پڑی تھی۔ اس میں ہزاروں ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ کوئی کہتا تھا کہ
 امراٹے شاہی جو یہاں سے گئے ہیں انہیں بیرم خاں نے پکڑ رکھا ہے۔ کوئی کہتا
 تھا ہرگز نہ آئیگا۔ وقت ٹالتا ہے اور سامان ہم پہنچاتا ہے۔ پہاڑ کے راجہ مدد کو
 آئے ہیں۔ کوئی کہتا تھا پہاڑ کے رستے علی قلی خاں اور شاہ قلی محرم آتے ہیں۔ کوئی کہتا
 نہ۔ اصلہ کا بیج مارا ہے۔ رات کو شہنشاہ مار لگا۔ غرض جتنے منہ تھے اتنی ہی باتیں ہو
 رہی تھیں کہ رہ جریہ لشکر میں داخل ہو گیا۔ تمام فوج نے خوشی کا غل مچایا اور نقاروں
 نے دُور دُور تک خبر پہنچائی۔ کچھ میل فاصلہ پر حاجی پور دامن کوہ میں بادشاہ کے خیمے
 لے یاد کر دیے وہی شاہ قلی محرم ہیں جو میدان جنگ سے ہوائی تھی کہ وہیں سمیت پکڑ کر لے آئے تھے۔
 خانخاناں نے اسے بچہ سا پالا تھا۔ محرم ترکوں میں ایک درباری عہدہ ہے۔

تھے۔ سنتے ہی حکم دیا کہ تمام امراء دربار استقبال کو جائیں۔ اور قدیمی عزت و احترام سے لائیں۔ ہر شخص جاتا تھا۔ سلام کرتا تھا پیچھے ہولیت تھا۔ وہ شاہ نشان سپہ سالار جس کی سواری کا غل نقارہ کی آواز کو سوں تک جاتی تھی۔ اس وقت چپ چاپ۔ سکوت کا عالم تھا۔ گھوڑا تک نہ ہنہاتا تھا۔ وہ آگے آگے خاموش چلا آتا تھا۔ اس کا گورا گورا چہرہ اس پر سفید ڈاڑھی۔ ایک نور کا پتلا تھا کہ گھوڑے پر دھرتا تھا۔ چہرے پر مایوسی برستی تھی۔ اور نگاہوں سے ندامت، ٹپکتی تھی۔ تمام انبوہ چپ چاپ پیچھے تھا۔ سناٹے کا سماں بندھا تھا۔ جب بادشاہی خیمہ کا کلاں نظر آیا تو گھوڑے سے اتر پڑا۔ ترک جس طرح گنگار کو بادشاہ کے حضور میں لاتے ہیں۔ اس نے آپ بکتر سے تلوار کھول کر گلے میں ڈالی۔ پٹکے سے اپنے ہاتھ باندھے۔ تمام سر سے اتار کر گلے میں لپیٹا۔ اور آگے بڑھا۔ خیمہ کے پاس پہنچا۔ تو خبر سن کر اکبر بھی اٹھ کھڑا ہوا۔ لب فرش تک آیا۔ خان خاناں نے دوڑ کر سر پاؤں پر رکھ دیا اور ڈاڑھیں مار مار کر رونے لگا۔ بادشاہ بھی اس کی گودوں میں کھیل کر پلٹا تھا۔ آنسو نکل پڑے۔ اٹھا کر گلے سے لگایا۔ اور اس کی قدیمی جگہ یعنی دست راست پر پہلو میں بٹھایا۔ آپ اس کے ہاتھ کھولے۔ دستار سر پر رکھی۔ خان خاناں نے کہا۔ آرزو تھی کہ حضور کی نمک حلائی میں جان کو قربان کر دوں۔ اور شمشیر بند بھائی جنازہ کا ساتھ دیں۔ جیف کہ تمام عمر کی جانفشانی اور جاں نثاری خاک میں مل گئی۔ اور خدا جلنے ابھی قسمت میں کیا لکھا ہے۔ یہی شکر ہے۔ کہ اخیر وقت میں حضور کے قدم دیکھنے نصیب ہو گئے۔ سن کر دشمنوں کے پتھر دل بھی پانی ہو گئے۔ دیر تک تمام دربار مرقع تصویر کی طرح خاموش رہا۔ کوئی دم نہ مار سکتا تھا۔

ایک ساعت کے بعد اکبر نے کہا۔ کہ خان بابا اب صورتیں تین ہیں جس میں تمہاری خوشی ہو کہ دربار حکومت کو جی چاہتا ہے تو چندیری وکالپی کا ضیع لے لو وہاں جاؤ اور بادشاہی کرو (۲۱) مصاحبت پسند ہے تو میرے پاس رہو۔ جو غور و توقیر تمہاری تھی اس میں فرق نہ آئیگا۔ (۳) رنج کا ارادہ ہو تو بسم اللہ۔ روانی کا سامان خاطر خواہ ہو جائیگا۔ چندیری تمہاری ہو چکی۔ محاصل تمہارے گماشتہ جہاں کو گئے پہنچا دیا کریں گے۔ خان خاناں نے غرض کی کہ قواعد خلاص داغ تقدیر میں اب تک کسی طرح کا

تصور اور فتور نہیں آیا۔ یہ سارا تردد فقط اس لئے تھا کہ حضور میں پہنچ کر رنج و ملال کی بنیاد کو آپ دھوؤں۔ الحمد للہ جو آرزو تھی پوری ہو گئی۔ اب عمر آخر ہوئی۔ کوئی ہوس باقی نہیں۔ تمنا ہے تو یہی ہے کہ آستانہ النبی پر جا پڑوں۔ اور حضور کی عمر و دولت کی دعا کیا کروں۔ اور یہ معاملہ جو پیش آیا۔ اس سے بھی مطلب فقط یہ تھا کہ فتنہ انگیزوں نے جو اوپر سے اوپر مجھے باغی بنا دیا تھا۔ اس شبہ کو خود حضور میں پہنچ کر رفع کروں۔ غرض حج کی بات قائم ہو گئی۔ حضور نے خلعت خاص اور خاصہ کا گھوڑا عنایت کیا۔ منعم خاں دربار سے اپنے خیمے میں لے گیا۔ خیمے ڈیرے اسباب خزانے سے لے کر یاد چرخ خانہ تھا جو تھا سب حوالہ کر کے آپ نکل آیا۔ بادشاہ نے پانچ ہزار روپیہ نقد اور بہت کچھ اسباب دیا۔ ماہم اور ماہم والوں کے سوا کوئی شخص نہ تھا۔ جس کے دل میں اس کی محبت نہ ہو۔ اپنے اپنے منصب کے بموجب نقد و جنس جمع کیا۔ کہ ترکوں کی رسم تھی۔ اور اسے چند روغ کہتے ہیں۔ چنانچہ ناگور کے رستہ گجرات دکن کو روانہ ہوا۔ حاجی محمد خاں سیستانی سہ ماہی امیر کہ ان کا مصاحب اور قدیمی رفیق تھا۔ بادشاہ نے اسے فوج دے کر رستہ کی حفاظت کے لئے ساتھ کیا۔

رستہ میں ایک دن کسی بن میں سے گذر ہوا۔ بگڑی کا کنارہ کسی ٹہنی میں اس طرح الجھا کہ بگڑی گر پڑی۔ لوگ اسے براشگون سمجھتے ہیں۔ اس کے چہرے پر بھی ملال ہوا۔ حاجی محمد خاں سیستانی نے خواجہ حافظ کا شعر پڑھا۔

در بیاباں چوں بہ شوق کعبہ خواہی زو قدم | سرزنش ہاگر کند خار مغیلاں غم مخور

یہ سنکر وہ ملال خوشی کا خیال ہو گیا۔ پٹن گجرات میں پہنچا۔ یہیں سے گجرات کی سرحد شروع ہوتی ہے۔ عہد قدیم میں اسے نہر والہ کہتے تھے۔ موسیٰ خاں فولادی وہاں کا حاکم اور حاجی خاں الوری بڑی تعظیم سے پیش آیا۔ اور دھوم سے ضیافتیں کیں۔ اس سفر میں کچھ کام تو تھا نہیں۔ کیونکہ کاروبار کی عمر تمام ہوئی تھی۔ اس لئے جہاں خانخاناں جاتا تھا۔ دریا۔ باغ۔ عمارت کی سیر کر کے دل بہلاتا تھا۔

سلیم شاہ کے محللوں میں ایک کشمیر بنی بی تھی۔ اس سے سلیم شاہ کی ایک بیٹی تھی۔ وہ خانخاناں کے لشکر کے ساتھ حج کو چلی تھی۔ وہ خان خانان کے بیٹے مرزا عبد الرحیم کو بہت چاہتی تھی۔ اور وہ لڑکا بھی اس سے بہت ہلا ہوا تھا۔ اور خان خانان اپنے فرزند یعنی مرزا عبد الرحیم

سے لڑائی کی شادی کر فی چاہتا تھا۔ اس بات کا افغانوں کو بہت خارتھا دیکھو خانہ
 (دریائے) ایک دن شام کے وقت سس انگٹ۔ ہاں کے ملاؤں میں نواڑے پر بیٹھا پانی
 پر ہوا کھاتا پھرتا تھا۔ مغرب کے وقت کشتی سے نماز کے لئے اتر۔ مبارک خاں کو پانی
 ایک افغان قبیلے سپاہیوں کو لے کر سامنے آیا۔ ظاہر یہ کیا کہ ہم ملاقات کو آئے ہیں۔
 بیرم خاں نے مروت و اخلاص سے پاس بڈالیا۔ اس نامبارک نے مصافحہ کے بہانے
 پاس آکر پشت پر ایک خنجر مارا کہ سینہ سے پار نکل آیا۔ ایک اور ظالم نے سر پر تلوار ماری
 کہ کام تمام ہو گیا۔ اس وقت کلمہ اللہ اکبر زبان سے نکلا غرض جس شہریت شہادت
 کی وہ خدا سے التجا کرتا تھا۔ اور دعائے سحری میں التجا کیا کرتا تھا۔ اور مردان خدا سے
 تمنا کیا کرتا تھا۔ خدا نے اسے نصیب کیا۔ لوگوں نے نامبارک سے پوچھا کہ کیا سبب
 تھا جو یہ غضب کیا۔ کہاکہ ماچھی داڑھ کی لڑائی میں ہمارا باپ مارا گیا تھا۔ ہم نے
 اس کا بدلہ لیا +

نوکر چاکر یہ حال دیکھ کر ترہتر ہو گئے۔ اللہ اکبری وہ دولت و صولت اور
 کجایہ حالت کہ اس کی لاش سے خون پڑا بہتا تھا اور کوئی نہ تھا کہ اگر خیر ہے۔ اس کیس
 کے کپڑے تک اتار لئے گئے۔ آب رحمت ہو ہوا پر کہ خاک کی چادر اڑھا کر پڑھ کیا۔
 آخر وہیں کے فقراء و مساکین نے شیخ حسام الدین کے مقبرہ میں کہ شاخ کبار میں
 مشہور تھے اور سلطان الادلیا کے خلفا میں تھے۔ دفن کر دیا۔ قاسم ارسلان نے
 تاریخ تھی۔ ماثر میں لکھا ہے۔ کہ ایک رات اسے خواب میں یہ تاریخ معلوم
 ہوئی تھی۔

بیرم بہ طواف کعبہ چوں بے ست احرام	در راہ شد از شہادتش کار تمام
در واقعہ یا تھے بے تاریخ بخش	گفتہ کہ شہید شد محمد بیرام

الاش دلی میں لاکر دفن کی حسین قلی خان جہاں نے ۹۸۵ھ میں مشہور مقدمہ
 لہ دہاں کی مشہور یہ نگاہ تھی جس ہندی میں ہزار کوٹے ہیں اور انگ گھر کو اس تالاب کے گرد و نواح
 تھے۔ شام حب اس کے گنبدوں پر دو سوپ ہوتی تھی تو ان کی روشنی اور کایہ کی چمک کا پانی میں عکس۔
 اور کناروں کا سبزہ جب بہار دیتا تھا اور جب چوڑی جیلہ ان میں روشنی ہوتی تھی۔ اس کے عکس چوڑی
 ہیں پڑتے تھے تو سارا ملاؤں کے گنگ جگمگ کرتا تھا +

میں پہنچائی +

لاوارف قافلہ پر جو مصیبت گذری۔ عبدالرحیم خان خانان کے حال میں پڑی۔
عبرت۔ خدا کی شان دیکھو! جن جن لوگوں نے اس کی برائی میں اپنی بولائی سمجھی
 تھی۔ ایک برس کے پس و پیش میں دنیا سے گئے۔ اور ناکام و بدنام ہو گئے۔ سب
 سے پہلے میرٹس الدین محمد خاں اتکہ اور گھنٹہ بھر نہ گذرا کہ ادھم خاں۔ ہم دن نہ ہوئے
 تھے کہ ماہم۔ دوسرے ہی برس پیر محمد خاں +

خرابی خان خانان کا اصلی سبب۔ اس مہم کا سبب خواہ بیرم خاں کی
 سینہ زوری کہو۔ خواہ یہ کہہ کہ اس کے زبردست اختیارات اور احکام کی اہرا کو
 برداشت نہ ہوئی۔ خواہ یہ سمجھو کہ اکبر کی طبیعت میں خود حکمرانی کا جوش پیدا ہو گیا تھا۔
 ان باتوں میں سے کوئی بھی نہ ہو۔ خواہ سب کی سب ہوں۔ حق پوچھو تو سب کے
 دلوں میں فتیلہ لگانے والی وہی مردانی عورت تھی۔ جو مردوں کو چالاک اور مردانگی کا
 سبق پڑھاتی تھی یعنی ماہم اتکہ۔ وہ اور اس کا بیٹا چاہتے تھے کہ سارے دربار کو نکل
 جائیں۔ میرٹس الدین محمد خاں اتکہ جس کے نام پر مہم مذکور کی فتح لکھی گئی اُنہ دن نے جب
 خانمہ مہم کے بعد دیکھا کہ سادھی محنت برباد گئی۔ اور ماہم والے سلطنت کے مالک
 بن گئے۔ تو اکبر کو ایک عرضی لکھی۔ یا وجودیکہ اپنی شرافت اور متانت کے جوہر کی ہر
 حرف میں رعایت رکھی ہے۔ پھر بھی یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کے ہاتھ سے داغ داغ
 ہو رہے ہیں۔ عرضی مذکور اکبر نامہ میں درج ہے۔ میں نے اس کا ترجمہ ان کے حال میں
 لکھ دیا ہے۔ اس سے بہت سی رمزیں مہم مذکور۔ اور ماہم کی کینہ دہی کی عیاں ہوں گی
بیرم خاں کا مذہب (ملا صاحب فرماتے ہیں) اس کا دل پُرگداز تھا۔ اکابر
 اور مشائخ کے کلام پر بہت اعتقاد رکھتا تھا۔ ذرا سی معرفت کے نکتہ پر آنسو
 بہھ لاتا تھا۔ صحبت میں ہمیشہ قال اللہ وقال الرسول کا ذکر تھا۔ اور خود
 باخبر انسان تھا +

حکایت۔ سیکری میں کسی فقیر گوشہ نشین سے ملنے گیا۔ اہل جلسہ میں سے
 ایک شخص نے شاد صاحب سے پوچھا کہ تَحْرُفٌ مِّنْ قِشْرٍ اَوْ قِشْرٌ مِّنْ قِشْرٍ؟
 اے دودھ پلانے والی کو اتکہ کہتے تھے۔

ہیں۔ انہوں نے تفسیر پڑھی تھی۔ چکے بیٹھے رہے۔ خان خاناں نے کہا قہر من
 تَشَاءُ بِالْقَنَاعَةِ وَتَذِلُّ مَنْ تَشَاءُ بِالسُّؤَالِ۔ لیکن عقیدہ فیصل کی طرف مائل تھا۔
 حافظ محمد امین جو خاص بادشاہی اور خاندانی خطیب تھے اُن سے کہا کرتا تھا کہ جناب علی
 مرتضیٰ کے القاب میں چند کلمے اور اصحابوں سے زیادہ پڑھا کرو +

تبہی سے پہلے ایک علم اور پرچم مرتفع مشہد مقدس میں چڑھانے کو تیار
 کیا تھا۔ اس پر کروڑ روپیہ لاگت آئی تھی۔ اور قاسم ارسلان نے علم امام ہشتم اس
 کی تاریخ کسی تھی۔ پرچم پر مولوی جامی کی یہ غزل بھی لکھی تھی +

سَلَامٌ عَلَى آلِ خَيْرِ الْبَشِيَّةِ
 اِمَامِ مِیَابِہِی بَدِ الْمَلَاکِ وَالذِّیْنِ
 حَرِیمِ دَرْشِ قِبْلَہِ گاہِ سَلَامِطِینِ
 دُورِ دَرْجِ امْکَانِ مَسْجِدِ بَرْجِ تَمْکِیْنِ
 رَضَا شَدِ نَقَبِ چوں رَضَا بُوْشِ آئِیْنِ

سَلَامٌ عَلَى آلِ طَمِ دَلِیْلِی
 سَلَامٌ عَلَى رَوْضِ حُلِ فِیہَا
 اِمَامِ بِحَقِّ شَاہِ مُطْلَقِ کہ آمد
 شِہِ کَارِخِ عَرْفَانِ کُلِّ بَارِغِ احْسَانِ
 عَلِی ابْنِ مَوْسَی رَضَا کَزِ خَدَایشِ

یہ علم بھی ضبطی میں گیا۔ اور خیر خواہان دولت نے خزانہ میں داخل کیا +

اخلاق۔ کل مؤرخ نئے اور پرانے پیرم کے حق میں سوا تعریف کے کچھ
 نہیں لکھتے۔ فاضل بدایونی تو کسی سے نہیں چھوکتے۔ وہ بھی جہاں اس کا ذکر کرتے
 ہیں خوبی اور شگفتگی کے ساتھ لکھتے ہیں۔ پھر بھی خالی تو نہ چھوڑنا چاہیے تھے جس
 سال میں اس کا خاتمہ بالغیر کرتا ہے۔ وہاں کہتا ہے۔ اس سال میں خان خاناں نے
 ہاشمی قندھاری کی ایک غزل دست برد ترکانہ میں اُٹا کر اپنے نام سے مشہور کی۔
 صلہ میں ۶۰ ہزار روپیہ نقد دے کر پوچھا۔ آرزو پوری ہوئی۔ اُس نے کہا۔ پوری
 تو جب ہو کہ پوری ہو یعنی آرزو جب پوری ہو کہ لاکھ روپے کی رقم پوری ہو) یہ لطیفہ
 بہت پسند آیا۔ ۶۰ ہزار بڑھا کر پورے لاکھ کر دیئے۔ خدا بانی کیا یہ باعث تھی چند ہی روز
 میں غزل کا مضمون اور ادبار کا اثر ظاہر ہو گیا یہ غزل

دزدست دل بلوہ غم از پافتادہ
 بے اختیار سر بگرہاں نہادہ
 گرچوں قیسد بادل آتش فتادہ
 ہرگز نہ گفتہ ایم کہ یا زیادہ

من کیستم عنان دل از دست دادہ
 دیوانہ وار در کمر کوہ گشتہ
 گلے چو شمع ز آتش دل در گرفتہ
 پیرم ز فکر اندک و بسار فارغیم

آزاد۔ دیکھو ملا صاحب نے خلافت کا نشتر مارا تھا۔ وہاں سے سخاوت کا چشمہ بہ نکلا۔ یہ وہی نیت کا پھل ہے۔

(نمبر ۲۔ سخاوت) رام داس لکھنوی۔ سلیم شاہی زمانہ کا گویا تھا کہ موسیقی میں دوسرا تان سین کہلاتا تھا۔ وہ اس کے دربار میں آیا اور گایا۔ خزانہ میں اس وقت کچھ نہ تھا۔ اس پر لاکھ روپیہ دیا۔ اس کا گانا بہت پسند تھا۔ چنانچہ خلوت اور جلوت میں مجرم اور مجرم تھا۔ جب وہ گانا تھا تو خان خاناں کی آنکھوں میں آنسو بھرتے تھے۔ ایک جلسہ میں افتد جنس جو اسباب موجود تھا سب دے دیا۔ اور آپ الگ اٹھ گیا۔

(نمبر ۳۔ سخاوت) جہاں خاں ایک سردار افغان امیروں میں سے باقی تھا۔ عالم طوغ اور نقارہ سے اس کی سواری چلتی تھی۔ ملا صاحب کیا مزہ سے لکھتے ہیں اخیر عمر میں سپاہی چھوڑ کر تھوڑی سی مدد و مال پر بیٹھ رہا تھا۔ آزاد اور عبادت کی برکت سے قناعت کی دولت پائی تھی۔ اس نے قصیدہ کہہ کر سنا یا۔ خان خاناں نے لاکھ روپیہ دے کر کل سرکار سرہند کا امین کر دیا۔

چولہہ تکیں سما شدہ زیر آب | پرگار فاقش زمین دا دل نایاب

خواجہ کلام، ایک کالمیاد تھا کہ سنن نبی عالم بالا ہم معلوم شد۔ حامل کلام ہے کہ اس کی جنت عالی کی نظر میں ایک ہی لک (خس۔ تنکا) تھا۔ نہ یہ گھاس پھوس کہ پانی پر سوا نظر آتے ہیں۔

(نمبر ۴۔ اور ایک شیخ) میر علاء الدین اسپنہ تذکرہ میں فہمی قزوینی کے حال میں لکھتے ہیں کہ فاندان وزارت سے نہ تھا۔ لیکن بے قید اور تکلفات سے آزاد رہتا تھا۔ رنگ سرخ اور آنکھیں کیری تھیں۔ ایک جلسہ میں جہاں خاں نے اسے دیکھ کر کہا۔ مرزا۔ خرمرو جیہ بروئے درختہ۔ مرزا نے کہا براے چشم زخم۔ خاناناں خوش ہوئے۔ ہزار روپے۔ نفلت۔ گھوڑا اور ایک تاج کی جاگیر عنایت کی۔ فہمی اکبری تعریف میں اکثر قصائد کہتا تھا۔ ایک قصیدہ کے دو شعر تذکرہ مذکور سے

بچہ پنچہ سے

منم ہمیشہ ثنا خواں کہ بادشاہ سلامت | دعا ہے کتم از جاں کہ بارشاہ سلامت

بیرم خاں کتابت نیلی رواق کاتب قدرت خط نوشتہ ز افشاں کہ بادشاہ سلامت

(نمبر ۵ - سخاوت) ۳۰ ہزار شریف شمشیر زن اس کے دسترخوان پر کھاتا تھا۔ اور ۲۵ - امیر والیاقت صاحب تدبیر اس کے ملازم تھے۔ کہ برکت خدمت سے بیخ ہزاری منصب اور طبل و علم ہوئے۔ دیکھو ماثر +

غیرت مروانہ - جب میدان جنگ کے لئے ہتھیار پہننے لگتا تو دستار سرا ہاتھ میں اٹھاتا اور کہتا۔ الہی یا فتح یا شہادت - بدھ کے دن معمول تھا کہ ہمیشہ شہادت کی نیت سے حجامت اور غسل کیا کرتا ہے۔ ماثر الامرا +

علو حوصلہ - اس آفتاب کا اقبال عین اوج پر تھا۔ دربار لگا ہوا تھا ایک سید سادہ لوح کسی بات پر خوش ہوئے۔ کھڑے ہو کر کہا۔ نواب کی حصول شہادت کے لئے سب فاتحہ پڑھیں۔ اور دعا کریں۔ سب اہل دربار سید صاحب کامنہ دیکھنے لگے۔ اس عالی حوصلہ نے مسکرا کر کہا۔ جناب سید! بایں اضطراب غمخواری نکلید۔ شہادت عین تمنا است مگر بایں زودی۔ دیکھو اقبال نامہ اور ماثر الامرا۔ انہی کتابوں میں ہے کہ ہمیشہ بدھ کے دن خط بنواتا تھا غسل کرتا تھا۔ اس نیت سے کہ شہادت کے لئے مستعد اور متیار ہوں۔ ہمیشہ اس نعمت کے لئے دعا کرتا رہتا تھا اور اہل اللہ سے دعا پاتا تھا +

نقل - ایک شب دربار خاص میں ہمایوں بادشاہ بیرم خاں سے کچھ کہہ رہے تھے۔ رات زیادہ گئی تھی۔ نیند کے مارے بیرم خاں کی آنکھیں بند ہونے لگیں۔ بادشاہ کی بھی نگاہ پڑ گئی۔ فرمایا بیرم! سن لیشما مے گویم۔ خواب مے کنید۔ بیرم نے کہا۔ قربانت شوم از بزرگان شنیدہ ام کہ در سہ مقام حفاظت سے حمیز واجب است۔ در حضرت بادشاہان حفظ چشم۔ در خدمت درویشان نگہداری دل۔ در پیش علمایا سبانی زبان۔ در ذات حضور صفات سے گانہ جہج مے بنیم۔ فکر کتم کہ ام کہ ام شلال را نگہدارم۔ اس جواب سے بادشاہ بہت خوش ہوئے (ماثر الامرا)

آزاد - اس برگزیدہ انسان کے کل حالات پڑھ کر سب نفع صاف کہہ دینگے کہ اس کا مذہب شیعہ ہوگا۔ لیکن اس کہنے سے کیا حاصل۔ ہمیں چاہئے کہ اس کی چال و حال دیکھیں۔ اور گزر گاہ دنیا میں آپ چلنا سیکھیں۔ اس عالی حوصلہ دیوال نے

دوست و دشمن کے انہوہ میں کس بلن ساری اور سلامت رومی سے اور بے تعصبی اور
اور خوش اعتدالی سے گزارہ کیا ہوگا۔ وہ شاہانہ اختیار رکھتا تھا۔ کل سلطنت کے
کا دوبار اس کے ہاتھ میں تھے۔ اور شیعہ سنی جن کے شمار ہزاروں اور لاکھوں سے
بڑھے ہوئے تھے۔ سب کی غرضیں اور اُمیدیں اس کے دامن کھینچتی تھیں۔ یا چود
اس کے کیسا دونوں فرقوں کو دونوں ہاتھوں پر برابر لئے گیا کہ مورخاں وقت میں کوئی اس کے
تشبیح کا ثبوت نہ کر سکا۔ مآ صاحب جیسے نظر باز نے بہت تاڑا تو یہ کہا کہ تفضیل پر
مائل تھا۔ اہل اسلام میں ایک فرقہ وہ ہے کہ خلافت میں حضرت علی کو چوتھے درجہ
میں رکھتے ہیں۔ مگر کہتے ہیں کہ فضائل و اوصاف میں پہلے تینوں خلفاء سے افضل تھے۔
جن سنت جماعت لوگوں کو اس سے کام پڑتا اُن پر اس قدر اخلاق اور سخاوت مینڈول
کرتا تھا کہ امرائے اہل سنت نہ کرتے تھے دیکھو مخدوم الملک کا حال :-

تصنیف

ہر تذکرہ و تاریخ میں لکھتے ہیں کہ شعر کا نکتہ شناس تھا اور خود بھی خوب کہتا
تھا۔ مآثر الاثر میں ہے کہ استادوں کے شعروں میں ایسی اصلاحیں کیں کہ اہل سخن نے
انہیں تسلیم کیا۔ ان سب کا مجموعہ مرتب کیا تھا۔ اور اور اس کا نام دغلیہ رکھا تھا اخباری
اور ترکی زبان میں تمام کمال دیوان لکھے اور قصاید بلخ نظم کئے۔ مآ صاحب اکبر کے
زمانہ میں لکھتے ہیں کہ آج کل اس کے دیوان زبانوں اور ہاتھوں پر رواں ہیں۔ محوی
شاعر کے حال میں لکھا ہے کہ اس کی یہ رباعی سیرم خاں کے دیوان میں لوح دیباچہ پر درج ہے :-

از کون و مکان نخست آثار نمود	کاشیا ہمہ از دو حرف کن شد موجود
آمد چو ہمیں دو حرف مفتاح وجود	شد مطلع دیباچہ دیوان شہود

افسوس کا دن آج ہے۔ جس میں اس کی ایک غزل بھی پوری نہیں ملتی ۔
تاریخوں اور تذکروں میں متفرق اشعار ہیں۔ ہفت اقلیم ملا امین رازی میں ایک قصیدے
کے بھی بہت سے شعر لکھے ہیں جس کا مطلع ہے :-

شہے کہ بگذرد از نہ سپہر افسراد	اگر غلام علی نیست خاک بر سراد
--------------------------------	-------------------------------

امیر الامرا خان بہاؤ علی قلی خاں شیبانی

علی قلی خاں اور اس کے بھائی بہاؤ خاں نے خاک سیستان سے اٹھ کر رستم کا نام روشن کر دیا۔ ملا صاحب سچ کہتے ہیں جس بہادری اور بے جگری سے انہوں نے تلواریں ماریں۔ لکھنے ہوئے قلم کا سینہ پھٹا جاتا ہے۔ یہ شاہ نشان سپہ سالار دولت اکبری میں بڑے بڑے کارنامے دکھاتے اور خدا جلنے ملک کو کہاں سے کہاں پہنچاتے۔ حاسدوں کی نالائقی اور کینہ دہی ان کی جانفشانیوں اور جانبازیوں کو دیکھ نہ سکی۔ آزادوں میں اس معاملے میں انہیں اعتراض سے پاک نہیں رکھ سکتا وہ آخر دربار میں سب کو جانتے تھے۔ اور سب کچھ جانتے تھے خصوصاً بیرم خاں کی بربادی اور جانفشانی دیکھ کر چاہتے تھے کہ ہوشیار ہو جاتے۔ اور قدم قدم پر سوچ سمجھ کر پاؤں رکھتے۔ افسوس کہ پھر بھی نہ سمجھے۔ اور وہ جانبازیاں جن سے دربار دلاوری میں رستم و اسفندیار کے برابر جاگ پاتے سپاہی بربادی میں خرچ کیں۔ یہاں تک کہ تک حرامی کا داغ نہ کر دنیا سے گئے۔

حیدر سلطان ان کا باپ قوم کا اذبک تھا۔ اور شیبانی خاں کے خاندان میں سے تھا۔ اس نے ایک اصفہانی عورت سے شادی کی تھی۔ شاہ طہماسپ نے جو فوج ہمایوں کے ساتھ کی اس میں بہت سے سردار یا اعتبار تھے۔ ان ہی میں حیدر سلطان اور اس کے دونوں بیٹے بھی تھے۔ قندھار کے حملوں میں باپ بیٹے جہمت مروانہ کے جوہر دکھاتے رہے۔ ایران کا لشکر رخصت ہوا تو حیدر سلطان ہمایوں کے ساتھ رہا۔ بلکہ ایسی خصوصیت حاصل کی کہ ایرانی سپہ سالار اس کی معرفت حاضر ہو کر رخصت ہوا۔ اور خطا واروں کی خطا اس کی سفارش سے معاف ہوئی۔

لے وہی شیبانی خاں جس نے بابر کو ملک فرغانہ سے نکالا بلکہ تیمور کا نام ترکستان سے مٹایا۔
 نے یہ قول فرشتہ و خانی خاں وغیرہ کا ہے۔ مگر بعض مؤرخ کہتے ہیں کہ جام پر قزلباش اور اذبک میں سخت لڑائی ہوئی۔ اس میں حیدر سلطان قزلباشوں کی شمول سے سرخورد ہوا۔ اور ان ہی میں سکونت اختیار کر کے ایک اصفہانی عورت سے شادی کر لی۔

اس کی خدمتوں نے ہمایوں کے دل میں ایسا گہر کر با تھا کہ اس وقت قندھار کے سوا کچھ پاس نہ تھا۔ پھر بھی شمال کا علاقہ اس کی جاگیر میں دیا تھا۔ بادشاہ ابھی اسی طرف تھا کہ لشکر میں وبا پڑی۔ اس میں سلطان حیدر نے قضا کی۔ چند روز بعد ہمایوں نے کابل کی طرف علم کا پرچم کھولا۔ شہر آدھ کوس رہا تو مقام کیا۔ مرا کی تقسیم اور فوج کی ترتیب کی۔ دونوں بھائیوں کو غلعت دے کر سوگ سے نکالا۔ اور بہت دلاسا دیا۔ علی قلی خاں اس وقت بکا دل بیگی دکھانا کھلانے کا دروغہ تھا، جب کامران طالبقان پر قلعہ بند ہو کر ہمایوں سے لڑ رہا تھا۔ روز جنگ کے میدان گرم ہوئے تو تھے دونوں بھائی دلوں میں دلاوری کے جوش اور فوج میں رکاب میں لیتے تلواریں مارتے پھرتے تھے۔ اس میں علی قلی خاں کے لباس نوجوانی کو زخموں سے گلزنگ کیا۔ ہندوستان پر ہمایوں نے فوج کشی کی۔ اس میں بھی دونوں بھائی شمشیر و دم کی طرح میدان میں چلتے تھے۔ اور دشمنوں کو کاٹتے تھے +

ہمایوں نے لاہور میں آکر دم لیا۔ ہر چند پیشیاور سے یہاں تک افغان ایک میدان بھی نہ لڑے مگر ان کے مختلف سردار جا بجا جمیعتوں کے انبوہ لئے دیکھ رہے تھے کہ کیا ہوتا ہے۔ خبر لگی کہ ایک سردار دیال پور پر فوج فراہم کر رہا ہے۔ بادشاہ نے چند امر کو سپاہ و سامان دے کے روانہ کیا۔ اور شاہ ابوالمحالی کو سپہ سالار کیا۔ وہاں مقابلہ ہوا۔ اور افغانوں نے میدان جنگ میں حد سے بڑھ کر حوصلہ دکھایا۔ شاہ ملک حسن کے سپہ سالار تھے لیکن وہاں لگا ہوں کی تلواریں ناز کے خنجر نہیں چلتے۔ فوج کا میدان میں لڑنا اور خود شمشیر کا جوہر دکھانا اور بارت ہے جب میدان کا رزاد گرم ہوا تو ایک جگہ افغانوں نے شاہ کو گھیر لیا۔ سیستانی شیر اپنے رفیقوں کے ساتھ دھاڑتا اور لکارتا پہنچا۔ اور وہ ہاتھ مارے کہ میدان مار لیا۔ بلکہ شہرت و ناموری کا نشان یہیں سے ہاتھ آیا۔ سٹیج پار کی لڑائی میں جو خان خاناں کی فوج نے میدان مارا۔ یہ سایہ کی طرح تیکھے تیکھے فوج لئے پہنچے +

لشکر بادشاہی میں ایک ادارہ گننام۔ بے سرد پاسپا ہی قنبر نام تھا اور اپنی سادہ مزاجی سے قنبر دیوانہ مشہور تھا۔ لیکن کھانے کھلانے والا تھا۔ اس لئے جہاں کھڑا ہوتا تھا۔ کچھ نہ کچھ لوگ اس کے ساتھ ہو جاتے تھے۔ جب ہمایوں نے

سرہند پر فتح پائی تو وہ لشکر سے جدا ہو کر ٹوٹتا مارتا چلا گیا۔ گاؤں اور قصبوں پر گرتا تھا۔ جو پاتا تھا ٹوٹتا تھا اور لوگوں کو دیتا تھا۔ خدائی لشکر ساتھ ہوتا جاتا تھا۔ قنبر دیوانہ تھا مگر اپنے کام کا ہوشیار تھا۔ کچھ کچھ قیمتی چیزیں ہاتھی۔ گھوڑے جو ہاتھ آتے۔ عریض بندگی کے ساتھ حضور میں پہنچاتا جاتا تھا۔ یہاں تک کہ سنبھل میں جا پہنچا۔ ایک نامی افغان بہادر سردار وہاں کا حاکم تھا۔ اس نے مقابلہ کیا۔ تقدیر کی بات ہے کہ باوجود جمعیت و سامان کے بے جنگ ویران ہو گیا۔

جب قنبر نے جمعیت امیرانہ ہم پہنچائی۔ تو دماغ میں خیالات شانانہ سمائے کہ میں مالک ملک اور صاحب تاج ہو گیا۔ یہ دیوانہ عجب مزے کی باتیں کرتا تھا اس کا دسترخوان وسیع تھا۔ اچھے کھانے پکواتا تھا۔ سب کو بٹھاتا اور کھاتا بخورید مال مال خدا۔ جان جان خدا۔ قنبر دیوانہ بکا دل خدا۔ ہاں بخورید۔ اس کا دل دسترخوان بھی زیادہ وسیع تھا۔ اس سخاوت نے یہاں تک جوش و خروش دکھایا کہ کئی دفعہ گھر کا گھر لٹا دیا۔ آپ باہر نکل کر کھڑا ہوا اور کہا مال خدا نیست۔ ہاں بند ہائے خدا بیایہ بگیرید۔ بردارید۔ ونگزارید، انسان کا یہ بھی قاعدہ ہے۔ کہ ترقی کے وقت جب اوسنچا ہوتا ہے۔ تو خیالات اس سے بھی بہت اوسنچے ہو جاتے ہیں۔

جتنے نشے ہیں یاں روش نشہ شراب ہو جاتے بد مزہ ہیں جو بڑھ جاتے حد سے ہیں

ادب آداب بھول گیا۔ اور حقیقت میں یاد ہی کب کئے تھے جو بھولتا۔ ایک لشکر سی آدمی بلکہ صحرائی جانور تھا۔ بہر حال جو لوگ اس کی رکاب میں جانفشانیاں کرتے تھے انہیں آپ ہی بادشاہی خطاب دینے لگا۔ آپ ہی علم و نقارے بخشنے لگا۔ انہی بھولی بھالی باتوں میں یہ بھی ضرور تھا۔ کہ رعایا کے ساتھ بعض بعض بے اعتدالیاں کرتا تھا۔ جب آدمی کا ستارہ بہت چمکتا ہے تو اس پر نگاہ بھی زیادہ پڑنے لگتی ہے۔ لوگوں نے حضور میں ایک ایک بات چُن کر پہنچائی۔ بادشاہ نے علی قلی خاں کو خان زمان کا خطاب دے کر روانہ کیا کہ سنبھل قنبر سے لے لو۔ بھاؤں اس کے پاس رہے۔ اسے بھی خبر پہنچی اور ساتھ ہی علی قلی خاں کا وکیل پہنچا کہ فرمان آیا ہے چل کر تعمیل کر۔ وہ گب خاطر میں آتا تھا۔ جاہل سپاہی تھا۔ سنبھل کو سنبھل کھتا تھا۔ دربار میں بیٹھتا۔ اور کنتا۔ سنبھل۔ قنبر۔ سنبھل و علی قلی خاں چہ پمشل یہاں است کہ وہ کسے درختان

کسے۔ علی قلی خاں کو کیا واسطہ۔ ملک میں نے مارا کہ تو نے بہ خان نے پہنچ کر بدایوں کے پاس لشکر ڈالا اور اُسے بلا بھیجا۔ قنبر کب آتے تھے۔ یہ کہتے تھے کہ تو میرے پاس کیوں نہیں آتا۔ تو بادشاہی بندہ ہے تو میں بھی حضرت کا غلام ہوں۔ مجھے بادشاہ کے ساتھ تو مجھ سے زیادہ قرب ہے۔ اپنے سر کی طرف انگلی اٹھاتا اور کہتا کہ یہ سرتاج شاہی سمیت پیرا ہوا ہے۔ خان نے فمائش کے لئے اپنے معتبر بھیجے انہیں قید کر لیا۔ بھلا خان زمان اس پاگل کو کیا خاطر میں لانا تھا۔ آگے بڑھ کر شہر کا محاصرہ کر لیا۔ دیوانہ نے یہ بُرا کیا کہ ان دنوں میں رعایا کو زیادہ تر ناراض کرنے لگا۔ کسی کا مال لے لیا کسی کے عیال لے لئے۔ لوگوں کی بے اعتباری کے سبب سے رات کو آپ مورچے مورچے پر قلعہ دارمی کا اہتمام کرنا پھرتا تھا۔

بادوجود اس دیوانہ پن کے سیانا بھی ایسا تھا کہ ایک دفعہ آدھی رات کو پھرتے پھرتے ایک بنے کے گھر میں پہنچا چھک کر زمین سے کان لگائے۔ چند قدم آگے پیچھے بڑھ کر بیٹ کر پھر دیکھا۔ پھر پہلی جگہ آکر بیلداروں کو آواز دی اور کہہ ہاں۔ آہٹ معلوم ہوتی ہے۔ یہیں سے کھودو۔ دیکھا تو وہیں نقب کا سرا نکلا۔ علی قلی خاں باہر سے سرنگ لگا رہا تھا۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ قلعہ خدا جانے کن وقتوں کا بنا ہوا تھا۔ باہر والوں نے جس طرف سے سرنگ لگائی فیصل میں سال کے شہتیر اور لوسہ کی سلاخیں پائی تھیں۔ بنانے والے نے آثار بھی پائی تھیں پہنچا دیا تھا۔ خان زمان کو کسی حکمت عملی سے پتہ لگ گیا۔ وہی ایک جگہ تھی جہاں سے اندر سرنگ جاسکتی تھی۔

بہر حال اگر قنبر تار نہ جاتا تو اسی دن علی قلی خاں کی فوج سرنگ کی راہ سر توڑ اندر چلی آتی۔ خان بھی بی زیر کی دیکھ کر حیران رہ گیا۔ خیر شہر کے لوگ اس سے تنگ تھے۔ خان کے معتبر جو قلعے میں قید تھے۔ انہوں نے اندر اندر شہر کے لوگوں کو مالا لیا۔ جب رعایا پھر گئی۔ پھر کیا ٹھکانا! باہر والوں کو پیغام بھیجا کہ رات کو اس برج پر فلانے وقت اس مورچے سے حملہ کر دو۔ ہم کندیں ڈال کر اندر زینے لگا کر چڑھا لیتے۔ شیخ حبیب اللہ وہاں کے رؤسائے سرکردہ میں سے تھے۔ اور شیخ سلیم چشتی کے رشتہ داروں میں سے تھے۔ وہ خود اس معاملے میں شریک تھے۔

چنانچہ رات کے وقت شیخ زادہ کے برج کی طرف سے چڑھا ہی لیا اور ایک طرف آگ بھی لگا دی۔ شب اپنی سیاہ چادر تانے سوتی تھی اور دنیا غافل پڑی تھی۔ قنبر سیاحت نے وقت کو غنیمت سمجھا اور ایک کالا کبیل اوڑھ کر بھاگ گیا۔ مگر اسی دن علی قلی خاں کے شکاری خرگوش کی طرح جنگل سے پکڑ لائے۔ پامروت سپہ سالار نے ہر چند کہا۔ کہ فرمان شاہی کی بے ادبی کی ہے۔ توبہ اور معذرت کر۔ دیوانہ کس کی سنتا تھا کہ مکہ معذرت چہ معنی دارد۔ آخر جان کھوئی اور مدت تک اس کی قبر نگاہ بن کر شہر بڑاؤں کو روشن کرتی رہی۔ لوگ پھول چڑھاتے اور مرویں پاتے تھے۔ علی قلی خاں نے اس کا سر کاٹ کر عرضی کے ساتھ دربار میں بھیج دیا۔ رحمدل بادشاہ (ہمایوں) کو یہ بات پسند نہ آئی بلکہ ناراضی کے ساتھ فرمان لکھا کہ جب وہ اظہار بندگی کرتا تھا۔ اور چاہتا تھا کہ معذرت کو حضور میں حاضر ہو تو پھر یہاں تک کیوں توبہ پہنچائی۔ اور جب گرفتار ہو کر آیا تو قتل کیوں کیا۔

انہیں دنوں میں ہمایوں کے ہمارے حیات نے پرواز کی۔ اقبال چتر بناؤ اکبر کے سر پر قربان ہوا۔ ہیموں ڈھوسہ افغانوں کے گھر کا نمک خوار ممالک مشرقی میں حق نمک ادا کرتے کرتے بہت قوت پکڑ گیا تھا۔ اور روز بروز زوروں پر چڑھتا جاتا تھا۔ جب اس نے دیکھا کہ سیرس کا شہر زادہ بادشاہ ہندوستان ہوا ہے۔ تو فوج لے کر چلا۔ بڑے بڑے امرا کے افغان اور جنگ کے بے شمار سامان لئے طوفان کی طرح پنجاب پر آیا۔ تغلق آباد پر تروی بیگ کو شکست دی۔ دلی میں جس کا تخت بادشاہوں کی ہوس کا تاج ہے۔ جشن شاہانہ کیا۔ اور دلی جیت کر بکرا جیت بن گیا۔

شادی خاں ایک پرانا افغان شیر شاہی پٹھانوں میں سے ادھر کے علاقے دبائے ہوئے تھا۔ خان زماں اس سے لڑ رہا تھا۔ جب ہیموں کا غلغلہ اٹھا تو بہادر نے مناسب سمجھا کہ چرانے خاک تو وہ پر تیر اندازی کرنے سے بہتر ہے کہ نئے دشمن پر جاکر تنوار کے جوہر دکھاؤں۔ اس لئے ادھر کا معاملہ ملتوی کر کے دلی کا رخ کیا۔ مگر انی کے وقت تک میدان میں نہ پہنچ سکا۔ میرٹھ میں تھا کہ سنا۔ امرا بھل گئے۔ یہ دلی سے اوپر اُدپر جمنا پار ہوا اور کرنال سے ہوتا ہوا پنجاب ہی کی طرف چلا۔ دلی کے بھگڑے

سرہند میں جمع ہو رہے تھے۔ یہ بھی انہیں میں شامل ہوا۔ اکبر آٹے سب کی ملازمت ہوئی۔ سردی بیگ باہر سے یاہر ہی مرچکے تھے۔ اکبر نے عنایت و مرحمت بلکہ انعام و اکرام سے شکستہ دلوں کی مرہم پٹی کی۔ یہ سب خان خانان کی تدبیریں رستہ میں خبر پہنچی کہ ہمیں دلی سے چلا۔ خان خانان نے لشکر کے دو حصے کئے۔ پہلے حصے کے لئے چند جنگ آزمودہ امیروں کو انتخاب کیا۔ خان زماں کے سر پر امیر الامرائی کلگی تھی۔ اُس پر سپہ سالاری کا چتر لگایا۔ سکند و غیرہ امراء کو ساتھ کیا۔ اپنی بھی فوج ساتھ کی اور اسے ہرا دل کر کے آگے روانہ کیا۔ دوسری فوج کو اکبر کی رکاب میں لیا۔ اور شکوہ شایانہ کے ساتھ آہستہ آہستہ چلا۔ پیش قدم سپہ سالار اگرچہ نوجوان تھا مگر فنون جنگ میں قدرتی لیاقت رکھتا تھا میدان کا اندازہ دیکھتا تھا۔ فوج کا بڑھانا۔ لڑانا موقع دقت کا سمجھنا۔ حریف کے حملہ کا سنبھالنا۔ عین موقع پر خود دھاوے سے نہ چوکتا وغیرہ وغیرہ غرض ان مقدمات میں اُسے ایک استعداد خداوندی تھی کہ جس انجام کو سوچ کر ہاتھ ڈالتا تھا۔ وہی شکار پکڑ لاتا تھا۔ ادھر ہیموں کو اس انتظام کی خبر پہنچی۔ خاطر میں نہ لایا۔ دلی مار کر دل بہت بڑھ گیا تھا۔ ترکی کا جواب ترکی دیا۔ افغانوں کے دو عالیجاہ سردار انتخاب کئے کہ ان دنوں میدان جنگ میں چلتی تلوار بنے ہوئے تھے۔ انہیں ۲۰ ہزار فوج دی اور توپ خانہ کہ دریا ئے آتش کا وہانہ تھا ساتھ روانہ کیا۔ کہ پانی پت پر جا کر بھر دو ہم بھی آتے ہیں +

نوجوان سپہ سالار کے دل میں دلاوری کی اُمنگ بھری ہوئی کہ اُس بکرماجیت سے مقابلہ ہے جس کے سامنے سے پرانا سپاہی اور نامور سپہ دار بھاگ نکلا۔ اور جواں بخت نوجوان تخت پر بیٹھا تماشہ دیکھ رہا ہے۔ اتنے میں سنا کہ حریف کا توپ خانہ پانی پت پر آگیا۔ چند سرداروں کو آگے بھیجا کہ جا کر چھینٹا چھینٹ کریں۔ انہوں نے پہنچ کر اکھا کہ فہیم کا وزن بہت بھاری ہے۔ سیستانی شیر خود چھینٹا اور اس صدمے سے جا کر گرا کہ ٹھنڈے لوہے سے گرم لوہے کو دبا لیا۔ اور ہاتھوں ہاتھ توپ خانہ چھین لیا۔ صدمہ گھوڑے ہاتھی شیروں کے ہاتھ آئے +

ہیموں کو توپ خانہ ہی پر بڑا گھنٹہ تھا۔ جب یہ خبر سنی تو ایسا جھنجھٹا یا کر اٹھا جیسے دال میں بگھار لگا۔ اور سارا لشکر لے کر روانہ ہوا۔ ۳۰ ہزار جوشن پوش ۱۵ سو ہاتھی جن میں پانسو جنگی فیل مست اُن کے چہروں کو کالے پیلے رنگ پھیر کر ہیبت ناک بنایا تھا۔ اور سروں پر ڈراؤنے جانوروں کی کھالیں ڈالی تھیں۔ لوہے کی پاکھریں پریٹ پر پڑی مستکوں پر ڈھالیں۔ گرد چھریاں کٹاریں کھڑکی سیونڈوں میں زنجیریں اور تلواریں ہلاتے۔ ہر ہاتھی پر ایک ایک سو ما سپاہی اور ہشت ماوت بٹھایا تھا۔ کہ دیوزاد لڑائی کے وقت خاطر خواہ کام دیں۔ ادھر بادشاہی فوج میں کل ۱۰ ہزار کی جمعیت تھی جن میں ۵ ہزار جنگی دلاور تھے +

سیستانی رستم نے جب حریف کی آمد آمد سنی تو جاسوس دوڑائے۔ لیکن بادشاہ کے آنے یا ملک منگانے کا کچھ خیال نہ کیا۔ فوج کو تیاری کا حکم سنایا۔ اور امرا کو جمع کر کے مجلس مشاورت آراستہ کی۔ میدان جنگ کے پہلو تقسیم کئے۔ پہلے یہی خبر آئی تھی کہ ہیموں پیچھے آتا ہے۔ شادی خاں سپہ سالاری کرتا ہوا فوج کو لاتا ہے۔ دفعۃً پرچہ لگا کہ ہیموں خود ہی ساتھ آیا ہے۔ پانی پت سے ایک پلاؤ آگے بڑھ کر گھڑ وڈھ پر مورچے باندھے ہیں۔ خان زمان کا آگے بڑھنے کا ارادہ تھا مگر تھم گیا۔ اور شہر سے ہٹ کر مقابلے پر لشکر جمایا۔ چاروں پہلو امرا تقسیم کر کے فوجوں کا قلم باندھا۔ بیچ میں آپ اقبال کا نشان علم کیا۔ ایک بڑا سا چتر تیار کیا اُسے اپنے سر پر لگایا۔ اور سپہ سالاری کی شان بڑھا کر قلب میں جا کھڑا ہوا۔ لڑائی شروع ہوئی اور میدان کارزار گرم ہوا۔ طرفین کے بہادر بڑھ بڑھ کر تلواریں مارنے لگے۔ خان زمانی جان نثار بے جگر ہو کر حملے کرتے تھے۔ اور تلوار کی آنچ پر اپنی جان کو دے دے مارتے تھے۔ مگر باوجود اس کے کامیاب نہ ہو سکتے۔ دھاوا کرتے تھے اور بکھر جاتے تھے۔ کیونکہ کم تھے۔ لیکن سیستانی شیر کا جوش سب کے دلوں پر چھایا ہوا تھا کسی طرح باز نہ آتے تھے۔ لڑتے تھے مرتے تھے اور شیروں کی طرح بچھڑ بچھڑ کر چارٹے تھے۔ ہیموں ہوائی ہاتھی پر سوار قلب لشکر کو سنبھالے کھڑا تھا اور فوج کو لڑا رہا تھا۔ آخر میدان کا اندازہ دیکھ کر اُس نے ہاتھی ہول دئے۔ کانے پہاڑوں نے اپنی جگہ سے جنبش کی اور کالی گھٹا کی طرح آئے۔ اکبری نمک خوار خاطر میں دلائے۔ بھاگے مگر

ہوش و حواس سے۔ کالے پانی کے سیلاب کو رستہ دیا۔ اور لڑتے بھڑکتے ہٹتے چلے گئے۔ لڑائی کے وقت لشکر کا رخ اور دریا کا بہاؤ ایک حکم رکھتا ہے۔ جدھر کو پھر گیا پھر گیا۔ غنیم کے ہاتھیوں کی صف بادشاہی فوج کے ایک پہلو کو بیٹھتی ہوئی لے گئی۔ خان زمان اپنی جگہ کھڑا تھا۔ اور سپہ سالاری کی دُور بین سے چاروں طرف نظر دوڑا رہا تھا۔ اُس نے دیکھا کہ سیاہ آندھی جو سامنے سے اُٹھی برابر کو نکل گئی۔ اب ہیموں قلب لشکر کو لئے کھڑا ہے۔ یکبارگی فوج کو لٹکا کر حملہ کیا۔ حریف ہاتھیوں کے حلقے میں تھا۔ اور گرد بہادر افغانوں کا غول تھا۔ اُس نے پھر بھی حلقے ہی کو ریلایا۔ ترک تیروں کی بوچھاڑ کرتے ہوئے بڑھے۔ اُدھر سے ہاتھی تلواریں سونڈوں میں پھراتے اور زنجیریں جھلاتے آگے آئے اس وقت علی قلی خاں کے آگے بیرم خانی جوان جانفشانی کر رہے تھے۔ جن میں حسین قلی خاں اُس کا بھانجا سپہ سالار تھا۔ اور شاہ قلی محرم وغیرہ مصاحب سردار تھے۔ سچ یہ ہے کہ بڑا سا لکھا گیا۔ اور ہاتھیوں کے حملے کو حوصلے اور ہمت سے روکا۔ وہ سینہ سپر ہو کر آگے بڑھے۔ اور جب دیکھا کہ گھوڑے ہاتھیوں سے بدکتے ہیں تو کود پڑے اور تلواریں کھینچ کر صفوں میں گھس گئے۔ انہوں نے تیروں کی بوچھاڑ سے سیاہ دیوزادوں کے مُنہ پھیر دئے اور کالے پہاڑوں کو خاک تو دہ سا بنا دیا۔ عجب گھمسان کاران پڑا۔ ہیموں کی بہادری تعریف کے قابل ہے۔ وہ ترازو باٹ کا اُٹھانے والا۔ دال چپاتی کا کھانے والا۔ ہودے کے بیچ میں ننگے سر کھڑا تھا۔ فوج کا دل بڑھاتا تھا اور فتح کا ہنسنے جو کسی گیانی گندوان یا پنڈت بربادان نے بتایا تھا جیسے جاتا تھا۔ فتح شکست خدا کے اختیار ہے۔ سپاہ کا مستعد ہو گیا۔ شادی خاں افغان اُس کے سرداروں کی ناک تھا۔ کٹ کر خاک پر گر پڑا۔ فوج اناج کے دانوں کی طرح کھنڈ گئی۔ پھر بھی اس نے ہمت نہ ہاری۔ ہاتھی پر سوار۔ چاروں طرف پھرتا تھا۔ سرداروں کے نام لے لے کر پکارتا تھا کہ سمیٹ کر پھر جمع کر لے۔ اتنے میں ایک قضا کا تیرا اس کی بھینگی آنکھ میں ایسا لگا کہ باہر نکل گیا۔ اس نے اپنے ہاتھ سے تیر کھینچ کر نکالا۔ اور آنکھ پر رومال باندھ لیا۔ مگر زخم سے ایسا بیقرار اور بیحواس ہوا کہ ہودے میں گر پڑا۔ یہ دیکھ کر اُس کے ہوا خواہوں کے جی چھوٹ گئے۔ سب تتر بتر ہو گئے۔ اکبر کے اقبال اور خان زمان کی تلوار پر اس مہم کا فتح نامہ لکھا گیا۔ ہیموں کی

گرفتاری اور قتل کی کیفیت دیکھو صفحہ ۱۳۔ اس کے صلے میں سرکار سنبھل اور
 میان دو آب کا علاقہ اس کی جاگیر ہو گیا۔ اور خود امیر الامرا خان زمان ہوئے۔ بلکہ حق
 پوچھو تو (بقول بلوکیں صاحب) خان زمان نے ہندوستان میں تیموری سلطنت
 کی بنیاد رکھنے میں پیرم خاں سے دوسرا نمبر حاصل کیا۔ سنبھل کی سرحد سے تمام جانب
 مشرق میں افغان چھائے ہوئے تھے۔ رکن خاں روحانی ایک پُرانا پٹھان اُن کا سردار
 تھا۔ خان زمان فوج لے کر چڑھا۔ لکھنؤ تک تمام شمالی ملک صاف کر دیا۔ اور
 ان ملکوں میں ایسا لڑاکہ ایک ایک میدان اس کا کارنامہ تھا دفتر روزگار پر۔ اکبر
 قلعہ مانکوٹ کا محاصرہ کئے پڑا تھا کہ حسن خاں پچکولی نے سرکار سنبھل پر ہاتھ مارنا شروع
 کیا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ اس فساد کی خبر سن کر یا اکبر اور آئیگیا خان زمان جو آگے
 بڑھا جاتا ہے وہ اس طرف اُبھیگا۔ خان زمان لکھنؤ کے مقام میں تھا کہ حسن خاں
 ۲۰ ہزار آدمی سے آیا۔ اور خان زمان کے پاس کل تین چار ہزار فوج افغان دریا نے
 سرو ہی اُتر آئے۔ بہادر خاں کی فوج نے گھاٹ پر روکا۔ خان زمان کھانا کھاتا تھا۔
 خبر آئی کہ غنیم آن پہنچا۔ یہ مہنس کرکتے ہیں کہ ایک بازمی شطرنج تو کھیل لو۔
 مزے سے بیٹھے ہیں اور چالیں چل رہے ہیں۔ پھر خیردار نے خبر دی کہ غنیم نے
 ہماری فوج کو ہٹا دیا۔ آواز دی کہ ہتھیار لانا۔ بیٹھے بیٹھے ہتھیار سجے۔ جب خیمے
 ڈیرے لٹنے لگے اور لشکر میں بھاگ پڑ گئی۔ تب بہادر خاں سے کہا کہ اب تم
 جاؤ۔ وہ آگے گیا۔ دیکھے تو دشمن دست درگربان ہے۔ جاتے ہی چھری کٹاری
 ہو گیا۔ پھر آپ تھوڑے سے رفیق کہ رکاب میں تھے لے کر چلا۔ نقارہ پرچہ
 مار کر جو گھوڑے اٹھائے تو اس کرطک دمک سے پہنچا کہ غنیم کے قدم اٹھ گئے اور
 ہوش اڑ گئے۔ اُن کے انہوہ کو گٹھڑی کر کے پھینک دیا۔ افغان اس طرح بھاگے
 جاتے تھے۔ جیسے گلہ ہائے گوسپند۔ سات کوس تک فرش کرتا چلا گیا۔ کشتے
 کٹے پڑے تھے۔ اور زخمی لوٹتے تھے۔ سید لیا اور دل سنگار اس لڑائی کے ہاتھیوں
 میں ہاتھ آئے تھے۔ ۹۶۴ھ میں جون پور پر قبضہ کر کے سکندر عدلی کا
 قائم مقام ہو گیا +

سکہ جلوس میں ہی اس کے بارغ عیش میں نحوست کے کوسے نے

گھونسل بنایا۔ تم پہلے سن چکے ہو۔ اس کا باپ اُذبک تھا اور اس لئے قومی
حماقتوں کا بھی ظہور ضرور تھا۔ احمد نے شاہم بیگ ایک خوب صورت خوش ادا
نوجوان کو نوکر رکھ لیا۔ کہ پہلے ہمالیوں بادشاہ کے پیش خدمتوں میں تھا۔ فتحیاب حدود
لکھنؤ میں تھا۔ اور شاہم بھی اُس کے پاس تھا۔ جس طرح امراے دنیا کا دستور ہے
ہنستہ کھیلنے غیش کرتے تھے۔ اور سرکاری خدمتیں بھی اس طرح بجالاتے تھے کہ
ترقی منصب کے ساتھ محسین و آفرین کے خلعت حاصل کرتے تھے۔ اور
دیکھنے والے دیکھتے رہ جاتے تھے +

اگرچہ وہ شیبانی خاں کی نسل میں تھا۔ اور اس کا باپ خاص اُذبک تھا۔
لیکن ماں ایرانی تھی۔ اور اُس نے ایران میں پرورش پائی تھی۔ اس لئے مذہب شیعہ
تھا۔ قابل اخسوس یہ بات ہے کہ اس کی دلاوری اور تیزی طبع نے اُسے حد سے
زیادہ بے باک کر دیا تھا۔ اس کی صحبتوں میں خواہ خلوت ہو خواہ جلوت بد کلام
اور بے لگام جہلا جمع ہوتے تھے۔ اُن سے کھلم کھلا بے تہذیب گفتگو میں ہوتی
تھیں کہ جو کسی طرح مناسب نہیں۔ اہل سنت جن کا دورہ اس وقت آفتاب کا
دورہ تھا۔ سو کے گھونٹ پیتے تھے۔ لیکن اکبر کے دل پر اس کی خدمتیں نقش نقش

اے عجب زمانہ تھا شاہ قلی محمد ایک بہادر اور نامی امیر تھے انہی دنوں میں انہوں نے بھی عاشق مزاجی کے
میدان میں جولائی دکھائی قبول خاں ایک مقبول نوجوان کہ قص میں موراہ آدھیں کوئل تھا۔ اس پر شاہ قلی دیوانے
تھے اکبر جو دیکر ترک تھا لگ اتفاق ہے کہ اس شوق سے نفرت تھی رجب سنہ ۹۵۰ قمری خاں کو بلا کر پرے میں بلایا
امیر مذکور کو پڑا رنج ہوا۔ گھر کو آگ لگا دی اور جوگیوں کی جون بد لکڑ جنگل میں جا بیٹھے خانہاں کے ذیباہلہ میں تھے
نان خانہ نے ان کی دلاوری کے لئے ایک غزل بھی اور جوگی جی کو باکر سنائی۔ اور انہیں بھیجا یا راہر حضور
میں عرض کی اور جوگی سے امیر بنا کر پھر دربار میں داخل کیا۔ کیا کموں رسم قدر و بجا میں جو تھا۔ اس
شوق کے اپنی آنکھوں سے دیکھے۔ جی چاہتا ہے کہ لکھوں مگر قانونِ وقت فلم کو جنبش نہیں
کرنے دیتا۔ یہ وہی شاہ قلی محمد ہیں جو سیموں کا ہاتھی گھیل لائے تھے اور انہی چار امیروں میں سے
ایک ہیں جنہوں نے بیرم خاں کی نفاق سے برے وقت میں بھی منہ نہ موڑا تھا۔ بادشاہ
خدمتیں بھی ہمیشہ با نفستانی سے بحال لاتے رہے۔ محمد اسب بھٹی ترکستان میں مقیم اور
معرز عمدہ اہل دربار کا ہے +

بٹھاتی تھیں۔ اور دونوں بھائی خانخاناں کے دونوں ہاتھ تھے۔ اس لئے کوئی بول نہ سکتا تھا۔
غنیم کے لشکر میں سے ایک شخص بھاگا۔ اور ملا پیر محمد کے پاس آکر کہا کہ آپ کی
پناہ میں آیا ہوں۔ اب شرم آپ کے ہاتھ ہے۔ ملا صاحب نے سفارش کرنی چاہی۔
مگر جانتے تھے کہ وہ ایک بے پرواہ سببہ زور آدمی ہے۔ اس لئے ادھر کچھ سلسلہ نہ
نہ ہلایا۔ مذہبی حالات سن سن کر یہ بھی آگ بگولا ہو رہے تھے۔ اس لئے اُس کی عیاشی
کے معاملات کو بڑی آب و تاب سے حضور میں عرض کیا۔ اور ایسا چمکایا کہ نوجوان بادشاہ
خلافِ عادت آپ سے باہر ہو گیا۔ پھر بھی خان خاناں موجود تھے۔ اُنہوں نے ادھر جلتی
آگ پر تقریروں کے پھینٹے دئے۔ ادھر خان زماں کی طرف پرچے اڑائے۔ اپنے
معتبر دوڑائے۔ اُسے بلا بھیجا۔ اپنے اوپر جو حریف اندر اندر دار کر رہے تھے اُن
کے نشیب و فراز سمجھائے۔ اور رخصت کر دیا۔ اُس وقت آگ دب گئی۔

سکھہ جلوس میں حکم پہنچا کہ شاہم کو بھیج دو۔ یا نکال دو۔ اور خود لکھنؤ کو
چھوڑ کر جونپور پر فوج کشی کر دے کہ افغانوں کے سردار وہاں جمع ہیں۔ تمہاری جاگیر اور
امرا کو عنایت ہوئی۔ یہ ہم جونپور میں تمہاری کمک ہوں گے۔ اُمراء نے مذکور جو جنس
جبر آئے کر روانہ ہوئے اُنہیں حکم ہوا کہ اگر خان زمان فرماں کی تعمیل کرے تو کمک کرو
ورنہ کالیسی وغیرہ کے حاکموں کو ساتھ لے کر اسے صاف کر دو۔ خان زماں سن کر حیران رہ
گیا کہ ذرا سی بات جس پر اس قدر تہر و عتاب۔ وہ اپنے حریفوں کو خوب جانتا تھا۔
سمجھا کہ نوجوان شہزادہ بادشاہ ہو گیا ہے۔ بلانڈیشوں نے پیچ مارا۔ شاہم کو روانہ دربار
نہ کیا۔ کہ مبادا جان سے مارا جائے۔ لیکن اپنے علاقے سے نکال دیا۔ برج علی اپنے
معتبر ملازم اور مصاحب کو حضور میں بھیجا کہ مخالفوں نے جو آئے نقش بٹھائے ہیں۔
اُنہیں عجز و انکسار کے ہاتھ جوڑ کر اچھی طرح مٹائے۔ بادشاہ دلی میں تھے۔ قلعہ
فیروز آباد میں اُترے ہوئے تھے۔ کم تخت برج علی جب حضور میں پہنچا۔ تو پہلے
ملا پیر محمد سے ملنا واجب تھا کہ وکیل مطلق ہو گئے تھے۔ ملا قلعے کے برج پر اُترے
ہوئے تھے۔ برج علی سیدھا برج پر چڑھ گیا۔ اور خلاص و نیاز کے پیغام پہنچائے
اُن کا داغ برج آتش بازی کی طرح اُڑا جاتا تھا۔ بڑے خفا ہوئے۔ وہ بھی آخر
جلان نثار و نمک حلال کا وکیل تھا۔ شاید کچھ جواب دیا ہوگا۔ یہ ایسے جاے سے باہر

ہوئے کہ حکم دیا۔ باندھ کر ڈال دو۔ اور مار کر تھمیل کر دو۔ اس پر بھی دل کا بخار نہ نکلا۔ کہا کہ بروج پر سے گر دو۔ اُسی وقت گرایا گیا۔ اور دم کے دم میں جسم کی عمارت زمین سے ہموار ہو گئی۔ قسائی پیر محمد نے قفقہ مار کر کہا۔ آج نام کا اثر پورا ہوا۔ خان زمان نے شام کا تو پھر نام بھی نہ لیا۔ مگر بروج علی کی جان اور اپنی بے عزتی کا سخت رنج ہوا۔ خصوصاً اس سبب سے جو رقیبوں نے جوڑ مارا وہ چل گیا۔ اور اس کی بات بھی بادشاہ تک نہ پہنچی۔ خاں خاناں موجود تھے۔ ان کو بھی خبر نہ ہوئی تھی۔ کہ اوپر ہی اوپر کام تمام ہو گیا۔ پھر سنا تو سوا افسوس کے کیا ہو سکتا تھا۔ اور حقیقت میں انٹیس خاں خاناں کی بنیاد کی بھی نکل رہی تھیں۔ چند ہی روز میں بادشاہ نے آگرہ کو کوچ کیا۔ رستے میں خاں خاناں اور پیر محمد خاں کی بگڑی اور ایک کے بعد ایک پر آفت آئی۔

اگرچہ دربار کے رنگ بدرنگ ہو رہے تھے۔ مگر دربار دل سپہ سالار ان نااہلوں کو کیا غاظر میں لاتے تھے۔ خان زمان اور خان خاناں کی صلاح ہوئی کہ ان کی زبانیں تلواروں سے کاٹنی چاہئیں۔ چنانچہ ایک طرف خان خاناں نے فتوحات پر مکر باندھی۔ دوسری طرف خان زمان نے نشان کھولا کہ آب تیغ سے داغ بدنامی کو دھوئے۔ کوڑیہ افغان نے آپ ہی سلطان بہادر اپنا خطاب رکھا۔ بنگالہ میں اپنا سکہ و خطبہ جاری کر دیا۔ خان زمان جو پیور میں تھا۔ کہ وہ تیس چالیس ہزار سوار سے چڑھ آیا۔ یہ اس وقت بھی دسترخوان پر تھے کہ اُس نے آن لیا۔ جب خدمتگاردوں کے ڈیرے اور اپنے سرا پر دے لٹوائے۔ تو خاطر جمع سے اُٹھے۔ اور رفیقوں اور جان نثاروں کو لے کر چلے بلکہ حریف اُن کے ڈیرے میں پہنچا تو دسترخوان اُسی طرح بچھا پایا۔ خیر یہ باہر نکل کر سوار ہوئے۔ نقارہ بجا کر ادھر ادھر گھڑا مارا۔ نقارہ کی آواز سننے ہی کھنڈے ہوئے نمک خوار ہوئے۔ ان گنتی کے سواروں سے جو تلوار لے کر پلے تو افغانوں کے دھوئیں اُڑا دیے۔ بہادر خاں نے اس مہم میں وہ بہادری دکھائی۔ کہ رستم و اسفندیار کے نام کو مٹا دیا۔ جو افغان بہادری کے دعوؤں سے ہزار ہزار سوار کے وزن میں تلنے تھے انہیں کاٹ کاٹ کر خاکِ ہلاک پر ڈال دیا۔ ان کی فوج میدان جنگ میں کم رہی تھی۔ لوٹ کے لایچ پر سب خیموں میں گھس گئے تھے۔ تو شہ دان بھر رہے تھے۔ اور گھڑیاں باندھ رہے تھے۔ جس وقت

نقارہ بجا۔ اور ترک تداریں لے کر بل پڑے۔ وہ اس طرح بھاگے جیسے مہال سے مکھیاں اڑیں۔ ایک نے پلٹ کر تلوار نہ کھینچی۔ خزانے اور مال خانے سامان جنگ بلکہ سامان سلطنت گھوڑے ہاتھی سب چھوڑ گئے۔ اور اتنی لورٹ ہاتھ آئی۔ کہ پھر فوج کو بھی ہوس نہ رہی۔ میوات کے مفسدہ سرشوری کے بانے باندھے بیٹھے تھے اور ہزاروں سرکش پٹخان دہلی و آگرہ کو گھڑ دوڑ کے میدان بنائے پھرتے تھے۔ جن کی گردن کی گیس کسی تدبیر سے ڈھیلی نہ ہوتی تھیں۔ اس نے سب کو آب شمشیر سے ٹھیک کر دیا۔ ان خدمتوں کا اتنا اثر ہوا کہ پھر چاروں طرف سے اس کی واہ دا ہونے لگی۔ بادشاہ بھی خوش ہو گئے۔ بدگویوں کی زبانیں قلم ہو گئیں۔ اور حاسدوں کے منہ دوات کی طرح کھلے رہ گئے۔

اکبر جو چند روز بیرم خاں کی مہم میں مصروف رہا۔ تو ممالک مشرقی کے افغانوں نے فرصت کو غنیمت سمجھا۔ اور سملے کا اتفاق کیا۔ انہوں نے کہا۔ کہ ادھر کے علاقہ میں جو کچھ ہے خان زمان ہے۔ اسے اڑادیں تو میدان صاف ہے۔۔ عدلی افغانوں کا بیٹا کہ قلعہ چنار کا مالک ہو کر بہت بڑھ چڑھ چکا تھا۔ اسے شیر خاں بنا کر نکالا۔ وہ بڑی جمیعت اور دعوے کے ساتھ لشکر لے کر آیا۔ خان زمان جون پور میں تھا۔ اگر یہ وہ خود دل شکستہ تھا۔ اور خان خاناں کی تنہا ہی نے اس کی کمر توڑ دی تھی۔ لیکن سننے ہی تمام امراءے اطراف کو جمع کر لیا۔ اور چاہا کہ غنیم کو روکے لیکن ادھر کا پتہ بھاری پایا۔ کہ ۲۰ ہزار سوار۔ ۵۰ ہزار پیادے۔ پانسو ہاتھی اس کے ساتھ تھے۔ خان زمان نے چڑھ کر جیانا مناسب نہ سمجھا۔ غنیم اور بھی شیر ہو کر آیا۔ اور دریائے کو دی پر آن پڑا جس کے کنارے پر جون پور آباد ہے۔ خان زمان اندر اندر تیاری کرتا رہا۔ اور کچھ نہ بولا۔ وہ تیسرے دن دریا اُترا۔ اور بڑے گھمنڈ سے بڑھا خود چند سرداروں کے ساتھ فوج سے موج مارتا پڑا نے پٹھانوں کو لئے سلطان حسین شرقی کی مسجد کی طرف آیا۔ اور چند نامور سرداروں کے زور سے واسٹے کو دبایا کہ لعل دروازہ پر حملہ کریں۔ کئی تلوارے افغانوں کو بائیں پر ڈالا کہ شیخ پھول کے بند کا مورچہ توڑیں۔ اکبری دلاور بھی آگے بڑھے اور لڑائی شروع ہوئی۔

میدان جنگ میں خان زمان کا پہلا اصول تو اعد غنیم کے حملے کا سنبھالنا تھا۔

اُسے ماٹیں پائیں اور اُصغر کے سرداروں پہ ڈالتا تھا اور آپ بڑے ہوش و حواس سے مستعد کھڑا رہتا تھا۔ جب دیکھتا کہ حریف کا زور ہو چکا۔ تب تازہ دم آپ اُس پر حملہ کرتا تھا۔ اور اس طرح ٹوٹ کر گرتا تھا کہ امان نہ دیتا تھا۔ اور دشمن کے دھوئیں اُڑا دیتا تھا۔ چنانچہ یہ بازی بھی اسی چال سے جیتا۔ حریف ایسے لشکر کشیر اور جم غفیر اور سامان وافر کو برباد کر کے ناکام بھاگا۔ اور ہاتھی۔ گھوڑے۔ جواہر۔ نقاش لاکھوں روپے کے خزانے اور مال خانہ مان کو گھر بیٹھے دے گیا۔ خدا دے تو بندہ اس کا مزہ کیوں نہ لے۔ اُنہوں نے امر کو بانٹا سپاہ کو انعام بے شمار دیا۔ آپ سامان عیش و آرام درست کر کے بہاڑیں اُڑائیں۔ یہ ضرور ہے کہ جو کچھ اس مہم میں ہاتھ آیا اس کی فہرست حضور میں نہ عرض کی۔ اور یہ دوسری فتح تھی جو پور میں۔

خان زمان پر اکبری پہلی یلغار

چغلتوروں کی طبیعت بندر کی خصلت کا چھاپا ہے۔ ان سے نچلا نہیں بیٹھا جاتا۔ کوئی نہ کوئی شے نوچنے کریدنے کے لئے ضرور چاہئے۔ فتوحات مذکورہ کی خبریں سن کر پھر بادشاہ کو بہکانا شروع کیا۔ وہ جانتے تھے کہ اکبر ہاتھیوں کا عاشق ہے۔ اس لئے خزانوں اور عجائب و نقاش کے بیانیوں کے ساتھ یہ بھی کہا کہ اس لڑائی میں خان زمان کو وہ وہ ہاتھی ہاتھ آئے ہیں کہ دیکھنے والے دیکھتے ہیں اور جھومتے ہیں۔ چنانچہ جب بادشاہ ادھم خاں کا بند و بست کر کے مالوہ سے پھرے تو آتے ہی پھر تو سن ہمت پر سوار ہوئے۔ منعم خاں و خواجہ جہاں وغیرہ اعرائے قدیم کو ساتھ لیا۔ اور کالپی کے رستے یکایک کرطہ مانکپور پہچاؤ تھے۔ دونوں بھائیوں کو بھی خبر ہو گئی تھی۔ وہ بھی جو پور سے یلغار کئے چلے آتے تھے۔ کنارہ گنگا مقام کرطہ پر سجدہ بندگی میں جمعہ کہ سر بلند ہوئے۔ جان مال سب حاضر کر دئے۔ ہاتھیوں پر سارا جھگڑا اٹھاتا تھا۔ اُنہوں نے بہت سے مست ہاتھی ٹوٹ کے۔ بلکہ اپنے فیمل خانہ کے بھی نذر گزرائے۔ ان میں سے دبستان کا۔ پلنتہ۔ دلیل۔ سید لیا۔ مگھوہن بادشاہ کو ایسے پسند آئے کہ حلقہ خاصہ میں

داخل ہوئے۔ اکبر عفو و کرم کا دریا تھا۔ اس کے علاوہ بہادر خاں کے ساتھ کھیدا ہوا تھا۔ اس لئے اسے بھائی کہا کرتا تھا۔ خان زمان کی دلاوری اور جاں نثاریوں نے اسے اپنا عاشق بنا رکھا تھا۔ اس لئے دونوں بھائیوں کی طرف سے دل میں گہر تھا۔ ہنسی خوشی ملا۔ اعزاز و اکرام بڑھائے۔ خلعت پہنڈے۔ زمین زرین اور ساز مرصع کے ساتھ گھوڑوں پر چڑھا کر رخصت کیا۔ چغاخوروں کو بڑے بھر سے تھے۔ مگر جو باتیں انہوں نے کان میں بھونکی تھیں ان کا ذکر زبان تک نہ آیا۔ اس صلہ کی تاریخیں بھی شاعروں نے کہیں ایک مجھے بھی پسند ہے +

منہی اقبال دریں کہنہ دیر | غلغلہ انداخت کہ الصلح خیر |
دونوں بھائی ملک گیر سی کے میدان میں کارنامے دکھاتے تھے اور ملک داری کے معاملوں میں پانی پر سنگین نقش جھاتے تھے۔ مگر دربار کی طرف سے بے دلی اور آزدگی اٹھاتے تھے۔ اکبر جیسے بادشاہ کو ایسے جاں بازوں کی قدر دانی واجب تھی۔ اور جانا بھائی بھی قدیم خدمت۔ چنانچہ ۹۷۱ھ میں ملا عبداللہ سلطان پوری۔ مولانا علماء الدین لاری۔ شہاب الدین احمد خاں اور وزیر خاں کو بھیجا کہ انہیں سمجھاؤ اور نصیحت کرو۔ توبہ کراؤ اور کہو کہ تا امید نہ ہوتا رحمت بادشاہی کا دریا تمہارے واسطے لہر میں مار رہا ہے +

فتح خاں اور حسن خاں افغان لشکر کثیر افغانوں کا لیکر قلعہ رہتاس سے گھٹا کی طرح اٹھے اور سلیم شاہ کے بیٹے کو بادشاہ بنا کر مہم کا منصوبہ چلایا۔ ولایت بہار کو تسخیر کیا۔ اور بھلیوں کی طرح ادھر ادھر کو نہرنے لگے۔ بعض علاقے خان زمان کے بھی دبا لئے۔ دونوں بھائیوں نے ابراہیم خاں اذبک اور محبوب خاں قاقشال کو آگے بڑھایا۔ مگر دیکھا کہ افغانوں کا ٹڈی دل زور میں بھر آتا ہے۔ میدان میں مقابلہ نہ ہو سکیگا۔ اس لئے دریائے سون کے کنارے اندر بارسی پر قلعہ کو دہدہموں اور مورچوں سے استحکام دیا تھا۔ اور مقابلہ کو تیار بیٹھا تھا۔ ایک دن ارکان بادشاہی بیٹھے گفتگو کر رہے تھے جو غنیمت آن پہنچا۔ اور آتے ہی خان زمان کی فوج کو لپیٹا سپیٹا شہر کی طرف آیا۔ خان زمان کا لشکر بھاگا اور افغان خیموں۔ ڈیروں کو بلکہ آس پاس کے گھروں کو لوٹے لگے۔ یہ اُسی وقت اٹھ کھڑا ہوا۔ اور سوار ہو کر نکلا۔ جو ہمراہی

ساتھ ہو سکے انہیں۔ بے کردیوار قلعہ کے نیچے آیا۔ ایک پہلو میں کھڑا قدرت الہی کا
تماشا دیکھتا ہے۔ اور لطیفہ غیبی کا منتظر رہتا ہے۔ کہ حسن خاں تبتی کو دیکھتا ہے۔
بخت بند نام ہاتھی پر سوار چلا آتا ہے۔ یہ فوج لے کر سامنے ہوا۔ اور حملے کے لئے
آواز دی۔ دشمن کی فوج بہت تھی۔ حملہ کی ضرب کمزور پڑی اور فوج بکھڑ گئی۔ یہ
چند آدمیوں کے ساتھ مرنے پر مصمم ہو کر برج کی طرف دوڑا۔ توپ تیار دھری تھی۔
غنیم ہاتھی پر سوار ہتھیلی کرتا چلا آتا تھا۔ خان زمان نے اپنے ہاتھ سے شست
باندھ کر جھٹ توپ داغ دی۔ خدا کی شان گولہ جو توپ سے نکلا۔ قضا کا گولہ تھا۔
ہاتھی اس طرح الٹ کر گرا جیسے برج گرا۔ اُس کے گرتے ہی پٹھانوں کے اوسان
خطا ہوئے ۛ

جب بیرم خاں نے بہادر خاں کو مالوہ کی مہم پر بھیجا تھا تو کوہ پارا نام ہاتھی دیا
تھا۔ وہ دیو مست کہیں اسی طرف زنجیروں سے جکڑا کھڑا تھا اور بندستی کر رہا تھا۔
افغانی مہاتوں کو اس کے کرتوتوں کی خبر نہ تھی۔ آتے ہی زنجیریں کھول دیں کہ چڑھ کر
قبضہ کریں۔ وہ ابھی زنجیروں سے نہ نکلا تھا کہ قابو سے نکل گیا۔ ایک فیلبان کو وہیں
چیرا لایا۔ اور زنجیر کو چکراتا اس طرح چلا گیا آمدھی اور بھونچال ساتھ ہی آئے لشکر
میں قیامت مچ گئی۔ غنیم نے جانا کہ خان زمان نے گھات سے نکل کر پہلو مارا۔ جو
پٹھان ٹوٹ پڑے ہوئے تھے بدو اس ہو کر بھاگے۔ خان زمان کی فوج اس امداد
الہی کو دیکھ کر پلٹی اور افغانوں کے پیچھے دوڑی۔ مارے۔ باندھے۔ لاکھوں روپیہ
کے مال اور اسباب گراں بہا۔ نامی ہاتھی۔ عمدہ گھوڑے اور بے شمار عجائب نفائس
ہاتھ آئے۔ اس نے اس خداداد فتح کے شکرانے میں بادشاہ کے لئے تحائف خسروانہ
بھیجے اور امر کو گراں بہا رخصتانوں سے گرانبار کر دیا ۛ

دوسری فوج کشی

خان زمان کا گھوڑا ہوائے اقبال میں اڑا جاتا تھا کہ پھر نحوست کی ٹھوکر لگی۔
اس میں کچھ کلام نہیں کہ دشمن ہر وقت دونوں بھائیوں کے درپے تھے۔ مگر وہ بھی

کچھ اپنے نشہ دلاوری سے۔ کچھ غفلت عیاشی سے دشمنوں کو چھوڑی کے لئے موقع دیتے تھے۔ شکاوتیں پیش ہوئیں کہ لڑائیوں میں جو خزانے اور اثاثے عجیب و نفیس ہاتھ آئی ہیں۔ سب لئے بیٹھا ہے۔ بھیجتا کچھ نہیں۔ ان میں صف شکن اور کوہ پارہ دو ہاتھیوں کی ایسی تعریف کی کہ اکبر مست ہو گئے۔ اور یہ بھی ضرور ہے کہ حبیب خان زمان اور بہادر خاں کے جلسوں میں حریفوں کی در اندازیوں کے ذکر آتے تھے تو وہ انہیں خاطر میں بھی نہ لاتے ہونگے۔ فتوحات کی مستی اور اقبال کے نلتے میں اپنے کارناموں کو خاندان کے فخر سے چمکاتے تھے۔ اور حریفوں کے خاکے اُڑاتے تھے۔ حریف ان باتوں کو اکبر کے سامنے ایسے پرانے میں ادا کرتے تھے جس سے کنالوں کے نشتر بادشاہ کی طرف چبھتے تھے۔ اور اسے بغاوت کے شبہ پڑتے تھے۔ یہ شبہ اس سے زیادہ تر خطرناک نظر آتے ہونگے کہ اس کی رکاب میں ۳۰ ہزار جرار لشکر ایرانی۔ تورانی افغان راجپوت کا تھا کہ چار ہر خود گھوڑا اٹھاتا تھا۔ آندھی اور بھونچال سا منہ آتا تھا۔ یہاں تک کہ بعض صحبتوں میں اکبر کی زبان پر یہ بات آئی کہ۔ شیبانی خاں کے خاندان پر یہ کیا ناز کیا کرتے ہیں۔ جانتے نہیں کہ اُس کی بد رست فروس مکانی نے کیا کیا مصیبتیں اٹھائیں اور آزار پائے۔ میں اذیک کا تخم ہندوستان میں نہ چھوڑوں گا۔ باترین اتفاقات یہ کہ انہی دنوں میں عبداللہ خاں اذیک وغیرہ کئی سرداروں سے برابر بد اعمالیاں ظہور میں آئیں۔ وہ بھی جب دربار کی طرف سے بالوس ہوئے خان زمان کے پاس پہنچے۔ اور سب نے مل کر بغاوت کی۔

باغیوں نے ملک بغاوت کی تقسیم اس نقشے پر کی کہ سکندر خاں اذیک اور ابراہیم خاں (خان زمان کا ماموں) مکھنوں میں رہیں۔ خان زمان۔ بہادر خاں دونوں بھائی کڑا مانکپور میں قائم ہوں۔ جب یہ خبریں مشہور ہوئیں اور بد نظروں نے صورت حال کو دور دور سے دیکھا۔ تو ادھر ادھر سے جمع ہو کر خان زمان پر آئے کہ وہی آنکھوں میں کھٹکتا تھا۔ اور حقیقت میں جو کچھ تھا وہی تھا۔ نمک حلالی کے سوداگروں میں مجنوں خاں اور باقی خاں تاق شمال جمعیت اور جتھے والے لوگ تھے جو بہادری اور جانفشانی دکھا کر چاہتے تھے کہ بد نصیب خان زمان کی دیہشت کی محنت مٹائیں اور اپنے نقش بادشاہ کے دل پر بٹھائیں۔ وہ ان کی کیا حقیقت سمجھتا تھا۔ مار مار کر بھینکا دیا۔ مجنوں خاں

بھاگ بھی نہ سکے۔ مانکیپور میں گھر گئے۔ اُن کے رفیق محمد امین دیوانہ پکڑے گئے۔
دربار شاہی میں ابھی آصف خاں آصف اور جرم بغاوت سے پاک تھے۔ وہ مجنوں خاں
کی مدد کو آئے۔ محاصرہ سے نکالا۔ اپنے خزانے کھول دیئے۔ سپاہ کی کمزوریوں کو
مجنوں خاں کو بھی بہت سارے دے دیے۔ انہی کی بدولت اُس نے پھر پروبال درست
کئے اور دونوں مل کر خان زمان کے سامنے بیٹھ گئے۔ دربار کی طرف عرضیاں پرچے دوڑائے
روئے اُڑائے۔ پڑھے خاں باقی نے اپنی عرضی میں ایک شعر بھی لکھا۔ مطلب یہ تھا کہ
حضور خود آئیں اور بہت جلد آئیں ۵

اے شہ سوار معرکہ آرا کے روزِ رزم | از دست رفتہ معرکہ پادشہ رکاب کن
اکبر مالوہ کی یلغار مار کر آیا تھا۔ یہ حال دیکھ کر سمجھا کہ معرکہ بے ڈھب ہے فوراً منہم خاں
کو روانہ کیا۔ کہ فوج لے کر قنوج کے گھاٹ اُتر جاؤ۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ مقابلہ کس سے
ہے۔ اور یہ جو لوگ آگ لگاتے ہیں اور سپہ سالاری کا دم بھرتے ہیں ان کا وزن
کیا ہے۔ چنانچہ کئی دن تک خود لشکر کشی کے سامانوں میں صبح سے شام تک غرق
رہا۔ اُس پاس کے امرا اور فوج کو فراہم کیا۔ جو موجود تھے۔ انہیں پورا سپاہی بنایا۔
اس لشکر میں، ابھار فقط ہاتھی تھے۔ باقی تمام آپ سمجھ لو۔ باوجود اس کے شکار کی شہرت
دی اور نہایت پھرتی کے ساتھ روانہ ہوئے۔ یہاں تک کہ جو مختصر جمعیت خاص
اپنی رکاب میں تھی۔ وہ قابل شمار بھی نہ تھی +

منہم خاں کہ سہرا دل ہو کر روانہ ہوا تھا۔ ابھی قنوج میں تھا کہ اکبر بھی جا پہنچے
مگر وہ کس سال عجیب سلیم الطبع صلح جو سردار تھا۔ وہ بے شک بادشاہ کا نمک حلال
جلن نثار تھا۔ مگر مقدمے کی تہ کو سمجھا ہوا تھا۔ اُسے کسی طرح منظور نہ تھا کہ لڑائی
ہو۔ اور خدمت گزار موروٹی اپنے دشمنوں کے ہاتھوں مفت بریاد ہو۔ چنانچہ اس
وقت خان زمان محمد آباد میں بے خبر بیٹھا تھا۔ اگر یہ گھوڑے اُٹھا کر جا پڑتا تو وہ
آسان گرفتار ہو جاتا۔ منہم خاں نے ادھر تو اُسے ہشیار کر دیا۔ ادھر لشکر کو روک
تھام سے لے چلا کہ ابھی سامانِ ناتمام ہے۔ سارے لوازمات جنگ فراہم کر کے
چلنا چاہئے۔ اس عرصے میں خان زمان کہیں کہیں پہنچے۔ باوجود ان باتوں کے
اس کی طرف سے کئی سرداروں کو پیغام سلام کر کے توڑ لیا تھا۔ انہیں حضور میں

پیش کر کے خطائیں محاف کر فائیں۔ بادشاہ نے اُسے دہیں چھوڑا اور یلغار کر کے لکھنؤ پہنچے۔ سکندر خاں پیچھے ہٹا۔ اور بھاگا بھاگا جوںپور پہنچا۔ کہ سب بل کر بچاؤ کی صورت نکالیں۔ بادشاہ بھی ان کے منصوبے کو تار گئے۔ انہوں نے بھی ادھر ہی کا رُخ کیا۔ اور منعم خاں کو حکم بھیجا کہ لشکر کو لے کر جوںپور کی طرف چلو۔ خانِ زمان آخر پُرانے سپاہی تھے۔ یہ بھی بادشاہ کو سامنے سے آتے دیکھ کر متفرق رہنا مصلحت نہ سمجھتے تھے۔ آصف خاں و مجتوں خاں کا مقابلہ چھوڑا اور جوںپور پہنچے۔ رفیقوں سے جا کر حال بیان کیا۔ انہوں نے جب سنا کہ بادشاہ ادھر آتے ہیں۔ سب اکٹھے ہو کر خیال سمیت جوںپور سے نکلے اور پیچھے مہٹ کر دریا پار آتے گئے۔

اکبر اگرچہ بادشاہ تھا۔ مگر وقت پر اس طرح کے جوڑ توڑ مارتا تھا جیسے عہدِ اہلکار اور پُرانے سپہ سالار۔ اسے معلوم تھا کہ خانِ زمان نے امرادراجگان بنگالہ سے موافقت کر لی۔ راجہ اُڑیسہ جو مشرقی راجاؤں میں سپاہ و سامان کے باب میں نامور ہے۔ سلیمان کرارانی اُس کے ملک پر کئی دفعہ گیا ہے۔ لدہ قابو نہیں پایا تھا پھر بھاٹ کہ سلیم شاہ کے مصاحبوں سے تھا۔ ادرین موسیقی اور ہندسی شاعری میں اپنا نظیر نہ رکھتا تھا۔ اسے ادرحسین خاں خزانچی کو راجہ اُڑیسہ کے پاس بھیجا اور فرمان لکھا۔ سلیمان کرارانی علی قلی خاں کی مدد کو آئے۔ تو تم اگر اُس کے ملک کو تہ و بالا کر دینا۔ راجہ نے آئی ہوئی مراد کو ادب کے سر پر لیا۔ لدہ بہت سے ہاتھی اور نفیس تحفے اس ملک کے بھیج کر اطاعت منظور کی۔ قلیچ خاں کو رہتاس پر راہی کیا۔ کہ فتح خاں تبتی افغان شیرخان کو معافی تقصیرات سے مطمئن کرے اور کہے کہ جب خانِ زمان لشکر شاہی کی طرف متوجہ ہو تو رہتاس سے اتر کر اس کے ملک میں بغاوت برپا کرے۔ اس نے پہلی دفعہ اطاعت کے وعدے کر کے فیل بخت بلند کو نچائے پیشکش سے گرا تیار کیا۔ اب دوبارہ پھر بھیجا۔ اس نے وعدہ و وعید میں قلیچ خاں کو رکھا۔ اسے جب قرائن سے حال معلوم ہوا تو رخصت ہو کر ناکام واپس آیا۔

اکبر خود جوںپور میں جا پہنچے۔ آصف خاں جنہوں نے نمک حلال بنکر محنوں خاں کو قلعہ بندی سے نکالا تھا۔ پانچ ہزار سوار سے حضور میں حاضر ہوئے۔ انہیں سپہ سالاری ملی کہ باغیوں پر فوج لے کر جاؤ۔ ساتھ ہی بعض امرا کو سوارانِ افغان اور راجگان اطراف کے

پاس بھیجا کہ اگر خان زمان بھاگ کر تمہارے علاقے میں آئے تو روک لو چنانچہ حاجی محمد خاں سیستانی - بیرم خانی بڑھوں میں سے باقی تھا۔ اُسے سلیمان کرارانی کے پاس بھیجا تھا۔ کہ کل بنگالہ کا حاکم تھا۔ اور پرانے افغانوں میں سے وہی کھچن رہ گیا تھا۔ خان زمان کئی برس سے یہاں تھا اور اس عرصے میں بڑی رسائی سے اُس ملک میں کارروائی کی تھی۔ سلیمان کرارانی کی اُس سے بڑی رفاقت تھی۔ اُس نے جھٹ حاجی محمد خاں کو پکڑ کر خان زمان کے پاس بھیج دیا۔ وہ اول تو ہموطن سیستانی۔ دوسرے بیرم خانی پرانا رفیق۔ جب بڑھے کہن سال کو جوان دولت۔ جوان اقبال کے سامنے لائے۔ ایک دوسرے کو دیکھ کر بہت ہنسے۔ ہاتھ پھیلا پھیلا کر گلے ملے۔ بیٹھ کر سامنے ہوئیں۔ بڑھے نے تجویز نکالی کہ دل میں نمک حرامی یاد غائب نہیں کسی غیر بادشاہ سے معاملہ نہیں۔ تم ہمیں حاضر رہو۔ ماں کو میرے ساتھ دانہ کرو۔ وہ محل میں جائیگی۔ بیگم کی معرفت عرض کریں گی۔ باہر میں موجود ہوں۔ بگڑی بات بن جائیگی۔ دشمنوں کی کچھ پیش نہ جائیگی۔

اب ذرا خیال کرو۔ اکبر تو جو پور میں ہیں۔ آصف خاں اور مجنوں خاں خان زمان کے سامنے کڑھ مانگ پور میں فوجیں لئے پڑے ہیں۔ درباری نمک حلوں نے آصف خاں کو پیغام بھیجا کہ رانی درگاہی کے خزانوں کا حساب سمجھانا ہو گا۔ کہ دو ستوں کو کھلواؤ گے؟ اور چوراکدھ کے مال میں سے کیا تحفے دلواؤ گے۔ اُسے کھٹکا تو پہلے بھی تھا۔ اب گھبرا گیا۔ لوگوں نے اُسے یہ بھی شبہ ڈالا کہ یہ خان زمان کے مقابلے پر بھیجنا۔ فقط تمہارا سر کٹوانا ہے۔ آخر ایک دن سوچ سمجھ کر ادھی رات کے وقت اُس نے خیمے ڈیرے اکھیرے اور میدان سے اٹھ گیا۔ اُس کیساتھ وزیر خاں اُس کا بھائی اور سرداران ہمارا ہی بھی اٹھ گئے۔ بادشاہ نے سنتے ہی اسکی جگہ تو منعم خاں کو بھیجا کہ مورچہ قائم رہے اور شجاعت خاں کو اس کے پیچھے دوڑایا۔ شجاعت خاں مانگ پور پر پہنچ کر چاہتے تھے کہ دریا اتریں۔ آصف خاں تھوڑی دور بڑھا تھا جو خبر پائی کہ عقیق بیگ پیچھے آتا ہے۔ جاتے جاتے پلٹ پڑا۔ اور دن بھر اس طرح جان توڑ کر لڑا کہ عقیق بیگ کا شجاعت غانی خطاب خاک میں مل گیا۔ آصف رات کو اپنی جمہیت اور سامان سمیت فتح کا ڈنکا بجاتا چلا گیا۔ صبح

کو انہیں خبر ہوئی دریا اتر کر اپنی شجاعت کے روئے سیاہ کو دسویا اور پیچھے
 پیچھے دوڑے۔ ترک تھے مگر ترکوں کا قول بھول گئے تھے کہ جو حریف کمان بھر نکل
 گیا۔ تیروں کے پتے نکل گیا۔ خیر جیسے گئے ویسے ہی دربار میں آن حاضر ہو گئے۔
 خان زمان عرصہ جنگ کا پکا شرط پنج باز تھا۔ منعم خاں ابھی اس کے مقابلے
 پر نہ پہنچا تھا جو اس نے دیکھا کہ بادشاہ بھی ادھر ہی چلے آئے۔ اودھ کا علاقہ خالی
 ہے۔ اپنے بھائی بہادر خاں کو سپہ سالار کر کے اودھ کو فوج روانہ کی۔ اور سکندر خاں
 کو اس کی فوج سمیت ساتھ کیا کہ جاؤ اور اُدھر کی طرف ملک میں بدعمری پھیلاؤ۔
 بادشاہ نے سنتے ہی چند گنتہ عمل سرداروں کو فوجیں دے کر اُدھر کی طرف روانہ
 کیا۔ میر معز الملک مشمدی کو ان کا سردار مقرر کیا مگر یہ خلعت ان کے قد پر
 کسی طرح ٹھیک نہ تھا۔ انہیں یہ حکم دیا کہ بہادر کو روک لو۔ بھلا ان سے
 بہادر کب رکتا تھا +

ادھر منعم خاں، خان زمان کے مقابل پہنچے۔ دونوں قدیمی یار اور دلی دوست
 تھے۔ پیغام سلام ہوئے۔ بی بی سرفرد ایک پرائم بڑھیا۔ بابر بادشاہ کے محلوں کا
 تبرک باقی تھیں۔ انہیں منعم خاں کی حرم سرا میں بھیجا۔ باہر چند معتبر اور کارواں
 اشخاص بھیجے۔ حاجی محمد خاں بھی جا کر شامل ہوئے۔ انہیں دنوں میں یہ بھی ہوائی آدمی
 تھی کہ چند اکبری جانباڑ اس تاک میں ہیں کہ موقع پا کر خان زمان اور بہادر خاں کا کام
 تمام کر دیں۔ اس لئے علی قلی خاں کو آنے میں تاثر ہوا۔ آخر یہ ٹھیکری کہ بوسہ یہ پیغام
 سے کام نہیں چلتا۔ خان زمان اور منعم خاں مل کر گفتگو کریں۔ اور بات قرار پا جائے۔
 باوجود شہرت مذکور کے اس بات کو علی قلی خاں نے نہایت خوشی سے منظور کیا۔ دونوں
 کی فوجیں دریائے جوہا کے کناروں پر آکر کھڑی ہوئیں۔ اُدھر سے خان زمان۔
 شہر یار نکل۔ سلطان محمد میر آب آہوئے حرم اپنے غلام کو لے کر کشتی میں سوار ہوئے
 ادھر منعم خاں خانخاناں۔ مرزا غیاث الدین علی۔ بایزید بیگ۔ میر خاں غلام۔
 سلطان محمد قزاق (کہو) کے ساتھ کشتی میں بیٹھ کر چلے۔ سماں دیکھنے کے قابل تھا۔
 فوج در فوج اور صف در صف ہزاروں آدمی تھے۔ دار یار آنگا کے کناروں پر
 کھڑے تماشا دیکھ رہے تھے۔ کہ دیکھتے کیا ہوتا ہے۔ مرزا بے جو پانی میں سجھیاں

چمکتی نظر آئیں۔ غرض پیچ دریا میں ملاقات ہوئی۔ دل میں جوشِ رَسینہ صاف تھا۔
 خانِ زمان سامنے سے دیکھتے ہی کھڑے ہو گئے۔ ہلے اور ترکی میں کہا کفایتِ ابق
 سلام علیکم۔ جوں ہی کشتی برابر آئی۔ بے باک دلاور کو درخانِ خانوں کی کشتی میں آگئے
 جھک کر گلے ملے۔ اور بیٹھے۔ پہلے خدمتِ فروشیاں کیں۔ پھر رفیقوں کے ظلم و
 ستم۔ بادشاہ کی بے پروائی۔ اپنی بے یاری و بے مددکاری پر روئے۔ خانِ زمان عمریں
 بھی بڑے تھے۔ کچھ دودیتے رہے۔ کچھ سمجھاتے رہے۔ آخر یہ ٹھیسری کا ابراہیم خاں
 اذبک ہم سب کا بزرگ ہے۔ اور خزانہ اور اجناس گراں بہا اور ہاتھی جو کہ ہر جگہ فساد
 کی جڑ ہیں لے کر جائیں۔ مللِ حرم میں جا کر غفو تقصیر کی دعا کرے۔ اور تم میری طرف سے
 حضور میں یہ عرض کرو کہ اس روسیاء سے بہت گناہ ہوئے ہیں۔ منہ دکھانے کے
 قابل نہیں رہا۔ ہاں چند جانفشانی اور جیاں تناری کی خدمتیں بجا لاکر اس سیاہی کو دھو
 لوں۔ اُس وقت خود حاضر ہو لگا۔

دوسرے دن منعم خاں چند امرا کے ساتھ کشتی میں بیٹھ کر خانِ زمان کے خیموں
 میں گئے۔ اُس نے آدابِ بزرگانہ کے ساتھ پیشوائی کی۔ حشین شاہانہ کا سامان کیا۔
 دھوم دھام سے مہمان داری کی۔ خواجہ غیاث الدین وہی پیغام لے کر دربار میں
 گئے۔ وہاں سے خواجہ جہاں کہ مہماتِ سلطنت ان کے ہاتھوں پر طے ہوتے تھے
 خانِ زمان کی تسلی خاطر کے لئے آئے۔ منعم خاں نے کہا کہ اب کچھ بات نہیں رہی۔
 خانِ زمان کے ڈیرے پر چل کر گفتگو ہو جائے۔ خواجہ جہاں نے کہا کہ وہ بے باک ہے
 اور مزاج کا تیز ہے۔ اور وہ پہلے بھی مجھ سے خوش نہیں۔ مہاد اکوئی بات ایسی ہو جائے
 کہ پیچھے افسوس کرنا پڑے۔ جب منعم خاں نے بہت اطمینان دیا تو کہا کہ اچھا اس سے
 کوئی آدمی یرغمال میں لے لو۔ خانِ زمان نے یہی کہا ابھیجا۔ دھول کا دریا تھا۔ اس
 نے فوراً ابراہیم اذبک اپنے ماموں کو بھیج دیا۔ غرض منعم خاں اور صدر جہاں خانِ زمان
 کے لشکر میں گئے۔ سب نشیب و فراز دیکھ کر بند و بست پختہ ہوئے۔ دوسرے
 دن صدر جہاں کا بھی ڈرنکل گیا۔ پھر گئے اور ابراہیم خاں اذبک کے ڈیرے پر بیٹھ کر
 باتیں ہوئیں۔ مجنوں خاں قاقشال وغیرہ سرداروں کو بھی خانِ زمان سے گلے ملوادیا۔
 خانِ زمان کے دربار میں چلنے پر بہت گفتگوئیں ہوئیں۔ اُس نے نہ مانا اور کہا کہ ابراہیم خاں

ہم سب کا بزرگ ہے اور ریش سفید ہے۔ باہر یہ۔ اندر والدہ جائے۔ اور فی الحال خطا معاف ہو جائے۔ پھر آبدیدہ ہو کر کہا کہ مجھ سے سخت گناہ اور کمال رو سیاہی ظہور میں آئی ہے۔ سامنے نہیں جاتا خدمت لائقہ بجاؤں گا اور سیاہی کو دھوؤں گا۔ جیسی حاضر دربار ہونگا +

دوسرے دن یہ امر تمام اجناس گراں بہا اور اچھے اچھے ہاتھی جن میں بال سندر اور اچیلہ وغیرہ بھی تھے لے کر دربار کو روانہ ہوئے۔ خان خانان نے چادر کی جگہ نیچ و کفن ابراہیم خاں کے گلے میں ڈالا۔ وہ سرنگا پاؤں ننگے طورہ چنگیز خانی کے بموجب بائیں طرف سے سامنے لاکر کھڑا۔ اور دونوں ہاتھ اٹھا کر عرض کی ع خواہی بدار خواہی بخش رائے راست + خان خانان نے عفو تقصیر کی دعائیں کیں۔ خواہر بہاں آمین آمین کہتے گئے۔ اکبر نے کہا کہ خان خانان تمہاری خاطر عزت ہے۔ ہم نے ان کے گناہ سے درگزر کی۔ مگر دیکھئے کہ یہ راہ عقیدت پر رہتے ہیں یا نہیں۔ خان خانان نے دوبارہ عرض کی کہ ان کی جاگیر کے باب میں کیا حکم ہے۔ فرمایا تقصیر میں معاف کر دیں تو جاگیر میں کیا حقیقت ہیں۔ تمہاری خاطر سے وہ بھی بحال کیں۔ شرط یہ ہے کہ جب تک لشکر اقبال ہمارا ان حدود میں ہے۔ خان زمان دریا پار رہے۔ جب ہم دارالخلافہ میں پہنچیں۔ تو اس کے وکیل حاضر ہو کر دیوان اعلیٰ سے سندیں ترتیب کروالیں۔ اور ان کے بموجب عمل کریں۔ خان خانان شکر کے سجدے بجالایا۔ اور پھر کھڑے ہو کر کہا۔ دو پشت کے قدیم النخدمت ہونہار جوانوں کی جانیں حضور کے عفو و کرم سے بچ گئیں۔ یہ کام کرنے والے ہیں اور کام کر کے دکھائینگے۔ حکم ہوا کہ ابراہیم خاں کے گلے سے تیغ و کفن اتاریں۔ بادشاہ حرم سرا میں گئے تو وہ عمر نوح سامنے آئی۔ جس کا سانس فقط بیٹوں کی آس پر چلتا تھا۔ قدموں پر گر پڑی۔ ہزاروں دعائیں دیں۔ بیٹوں کی نااہلیاں بھی کہتی جاتی تھی۔ عفو قصور کی سفارشیں بھی کرتی جاتی تھی۔ روتی تھی اور دعائیں دیتی تھی۔ اس کی حالت دیکھ کر اکبر کو رحم آیا۔ جو کچھ دربار میں کہہ کر آیا تھا سمجھایا اور بہت دلاسا دیا۔ خان زمان کو باہر سے خان خانان نے لکھا۔ اندر سے ماں نے بیٹوں کو خوشخبری دی اور لکھا کہ کوہ پارہ اور صیف شکن غیر ہاتھی اور تھکے متحالف جلد روانہ کر دو۔ ان کی خاطر جمع ہوئی اور سب چیزیں بڑے تحمل کے ساتھ بھیج دیں +

امراء شاہی اور بہادر خاں کی لڑائی

ادھر تو ہم طے ہوئی۔ اب اُدھر کا حال سنو۔ یہ تو تم سن چکے کہ بہادر اور سکندر خاں کو خان زماں نے اودھ کی طرف بھیج دیا تھا۔ کہ ملک میں خرابی کر کے خاک اڑاؤ۔ بہادر نے جاتے ہی خیر آباد پر قبضہ کر لیا اور ملک میں پھیل گیا۔ یہ بھی دیکھ چکے کہ ادھر سے ان کے روکنے کے لئے اکبر نے میر معز الملک وغیرہ امر کو فوج دے کر بھیجا۔ اب ذرا تماشا دیکھو۔ دربار میں تو یہ معاملے ہو رہے ہیں۔ وہاں جب بادشاہی لشکر پاس پہنچا تو بہادر خاں جہاں تھا وہیں تھم گیا۔ معز الملک کے پاس وکیل بھیجا۔ حرم سرا میں اس کی بہن کے پاس عورتیں بھیجیں اور یہ پیغام دیا کہ خان زماں کی منعم خاں کے ذریعے سے عرض و محروض ہو رہی ہے۔ ہمارے لئے تم درگاہ بادشاہی میں سفارش کرو کہ خطائیں معاف ہو جائیں۔ فی الحال ہاتھی وغیرہ کچھ ہیں وکیل لے جائے گا۔ جب ہم خطاؤں سے پاک اور تقصیریں معاف ہو جائیں گی۔ تو خود حاضر دربار ہوں گے۔

معز الملک مصر غرور کا فرعون اور شداد بن ہوا تھا۔ وہ کہتا تھا۔ جو میں ہوں سو ہے کون بہ آسمان پر چڑھ گیا اور کہا ملک حرامو! تم آب تیغ کے سوا پاک نہیں ہو سکتے۔ تمہارے داغ کو میں آب شمشیر سے دھوؤں گا۔ اتنے میں لشکر خاں میر بخشی (بادشاہ نے عسکر خاں خطاب دیا۔ لوگوں نے استر خاں بنا دیا) اور راجہ ٹوڈرل جا پہنچے کہ صلح یا جنگ جو کچھ مناسب سمجھیں فیصلہ کر دیں۔ بہادر خاں پھر بادشاہی لشکر کے کنارے پر آیا۔ معز الملک کو بلایا۔ اور سمجھایا کہ بھائی! وہ ابراہیم کو درگاہ میں بھیجا چاہتے ہیں۔ بلکہ اب تک بھیج دیا ہو گا۔ اور غفوت تقصیر کی امید قوی ہے۔ جب تک وہاں سے جواب نہ مل جائے تب تک ہم بھی تلوار پر ہاتھ نہیں ڈالتے۔ تم بھی اس سہارے میں صبر کرو۔ معز الملک تو آگ تھے۔ راجہ رنجک پہنچے۔ جوں جوں بہادر اور سکندر دھیمے ہوتے تھے۔ یہ آگ بگولا ہونے لگتا تھا۔ اور سو حرف سخت کے کچھ کہتے ہی نہ تھے۔ وہ بھی آخر بہادر خاں تھے۔ جب ناکام پھرے تو ناچار مرتا کیا نہ کرتا! اپنے لشکر میں جا کر

کام کی فکر میں لگے

وقت ضرورت چومنا نہ گریز
دوست بگید دوسر شمشہ تیز

نواح خیر آباد میں فوج تیار کر کے سامنے ہوئے۔ ادھر سے موٹا مالک بادشاہی لشکر کو لے کر بڑے گھنٹہ سے آگے بڑھے۔ بہادر خاں اگرچہ اس موقع پر بہت دل شکستہ اور پریشان تھا۔ مگر وہ سینے میں شیر کا دل اور ہاتھی کا کلیجہ نے کر پیدا ہوا تھا۔ فوج جھاکر سامنے ہوا۔ دھاوا دھرا دھرا سے برابر ہوا۔ اور دونوں لشکر اس صدمے سے ٹکرائے جیسے دو پہاڑ چلنے لگے کھائی۔ میدان میں محشر مچا ہو گیا بادشاہی فوج نے سکندر کو ایسا ریلہ کہ بھاگا۔ پشت پر ایک جھیل تھی۔ گود پھاند کر اتر گیا۔ بہت ڈوبے۔ بہت مارے گئے۔ اور امرائے شاہی اپنی اپنی فوجوں کو لیکر سب انہیں کے پیچھے دوڑے۔ سکندر تو بھاگا مگر بہادر خاں سید سکندر ہو کر کھڑا رہا۔ اس نے دیکھا کہ معز الملک تھوڑی سی فوج کے ساتھ سامنے ہے۔ باز کی طرح چھپٹ کر گرا۔ معز الملک زبان کے بہادر تھے نہ کہ میدان کے۔ بہادر نے پہلے ہی حملے میں اکڑ کر پھینک دیا۔ شاہ بدخ خاں جھے تھے۔ انہیں گھوڑے نے پھینکا۔ بیٹے نے زور کیا کہ اٹھائے۔ نہ ہو سکا۔ اپنی جان لے کر نکل گیا۔ باپ کو ازبکوں کے حوالے کر گیا۔

ٹوڈر مل اور لشکر خاں مدد کے لئے جدار ہے تھے۔ شام تک الگ الگ لڑتے رہے۔ رات کو سیاہ چادر کے پردے میں وہ بھی سرک گئے۔ قنوج میں پہنچے۔ اور بھاگے بھٹکے بھی آکر جمع ہوئے۔ بادشاہ کو عرضی لکھی۔ اس میں حرلیوں کے ظلم و ستم کو بڑی آب و تاب سے ادا کیا۔ النہایہ کہ ایسے نمک حراموں کو قرار واقعی سزا دینی چاہئے۔ حق یہ ہے کہ معز الملک کی تلخ مزاجی اور کج اخلاقی۔ اور ٹوڈر مل کی سختیوں نے امرائے ہمارے کو بہت جلا رکھا تھا۔ وہ بھی وقت پر جان بوجھ کر پہلو دے گئے۔ ورنہ رسوائی کی نوبت یہاں تک نہ پہنچتی۔ پرانے پرانے جانا باز جن میں حسین خاں بھی شامل تھے میدان سے ٹپنے والے نہ تھے مرنے اور مٹنے والے تھے۔

دربار میں ابراہیم خاں تیغ و کفن تار کر خلعت اور بارہن پہن چکے تھے۔ علی قلی خاں کے ذیل بھی نقد و جنس۔ تحفہ تحائف۔ کوہ پارہ اور صنف شکن روانہ دربار ہو چکے

تھے۔ کہ یہ عرضی پہنچی۔ بادشاہ نے کہا۔ خیر اب تو ہم خان خاناں کی خاطر سے غلہ زماں کے اور اس کے ساتھ ادوروں کے گناہ بھی بخش چکے۔ معز الملک اور ٹوڈرل چپ چلتے چلے آئے۔ اور نفاق پیشہ مدت تک آداب و کورنش سے محروم رہے۔ لشکر خان بخشی گری سے معزول۔ خواجہ جہاں سے ہر کلام کہ ہر مقدس کہلاتی تھی چھین گئی۔ اور سفر حجاز کو رخصت کیا۔

کم بخت خان زماں پر نحوست کی جیل نے پھر چھپٹا مارا۔ بادشاہ اس مہم سے فارغ ہو کر چنار گڑھ کا قلعہ دیکھنے گئے (اسے قلعہ نہ سمجھنا۔ جنگل کا جنگل بلکہ کوہستان ہے کہ فصیل کے حلقے میں گھرا ہوا ہے) وہاں لشکر کھیلے۔ ہاتھی پکڑے۔ اس میں یر لگی۔ ملک مذکور کئی برس سے خان زماں کی حکومت میں رہ چکا تھا۔ یا تو بے انتظامی اس کی نہ دیکھ سکا۔ یا بادشاہی اہلکاروں کی بد عملی نہ برداشت کر سکا۔ غرض گنگا اتر کر جونپور غازی پور وغیرہ کا انتظام شروع کر دیا۔ اس ادادہ پر کچھ سکندر خاں اڈبک نے اگسایا تھا۔ کچھ اس کے دل میں یہ دعوئے بھی ہو گا کہ آخر ملک حضور کا مال ہے۔ میں بھی حضور کا مال ہوں۔ قدیمی جاں نثار ہوں۔ اور انتظام ہی کرتا ہوں۔ تباہ تو نہیں کرتا۔ یاروں نے بادشاہ کو پھر چمکا دیا۔ کہ دیکھئے حضور کے حکم کو خاطر میں نہیں لاتا۔ انہوں نے فوراً اشرف خاں میر منشی کو بھیجا کہ جونپور میں جا کر انتظام کر لو۔ خان زماں کی بڑھیا مال کو قلعہ میں لاکر قید کر دو۔ یہاں مظفر خاں کو لشکر اور چھاؤنی کا انتظام سپرد کیا۔ آپ یلغار کر کے خان زماں کی طرف دوڑے اور سرسوار غازی پور میں جا پہنچے۔ وہ اودھ کے کنارے پر اتھا۔ اور بے فکر کاروبار میں مصروف تھا۔ دفعۃً بادشاہ کی آمد کا غل سنا۔ خطرہ نہ و مال کی کشتیاں بھری چھوڑیں اور آپ پہاڑوں میں گھس گیا۔

اودھ بہادر خاں اپنے بہادر دلاوروں کو جونپور لے کر آیا۔ کندیں ڈال کر قلعے میں کود گیا۔ مال کو نکالا۔ اور میر منشی صاحب کو مضمون کی طرح باندھا اور لے گیا۔ وہ چاہتا تھا کہ لشکر بادشاہی پر گر کر مظفر کو ظفر کی گردان پڑھائے۔ مگر سنا کہ بادشاہ اودھ سے پھرے آتے ہیں۔ اس لئے پھر سکندر سمیت دریا پار آ گیا۔ خان زماں نے اپنے معتبر یعنی میرزا میرک رضوی کے ساتھ ماں کو پھر خاں خاناں کے پاس بھیجا۔ محافی کے دروازہ کی زنجیر ہلائی۔ اور عجز و نیاز کے ہاتھوں سے قدم لئے۔ جو عرضی لکھی اس

میں یہ شعر بھی تھا ۔

بدیں امید ہائے شاخ در شاخ کرم ہائے تو مارا گرد گستاخ

خان خاناں صلاح و اصلاح کے ٹھیکہ دار تھے۔ انہوں نے میر عبد اللطیف قزوینی - مخدوم الملک - شیخ عبد التبی صدر کو بھی ساتھ شامل کیا۔ سب کو ساتھ لے کر حضور میں حاضر ہوا۔ انہوں نے حال عرض کیا۔ آخر قدیمی پروردہ اور خدمت گزار تھے۔ اگلی پچھلی جاں نثاریوں نے شفاعت کی۔ اکبر نے کہا خط امحاف - جاگیر بحال مگر حضور میں آکر حاضر رہیں۔ یہ حکم نے کروانہ ہوئے۔ جب لشکر کے پاس پہنچے تو خان زماں استقبال کو آیا۔ بڑی تعظیم و تکریم سے لے گیا۔ ضیا فتنیں کھلائیں۔ جو اب میں عرض کیا کہ حضور بدولت و اقبال دار الخلفہ کو تشریف لے جائیں۔ دو تین منزل آگے بڑھ کر دو دن غلام حاضر حضور ہوتے ہیں۔ برسوں سے یہاں ملک داری اور ملک گیری کر رہے ہیں۔ حساب کتاب کا فیصلہ کر دیں۔ بزرگان مذکور کو بڑے اعزاز و احترام سے رخصت کیا۔ بہت سے تحائف دئے۔ انہوں نے پھر جا کر حضور میں عرض کی یہ بھی قبول ہوئی۔ اور عہد و پیمان کو قسموں کی زنجیروں سے مضبوط کیا۔ بادشاہ دار الخلفہ میں داخل ہو گئے ۔

آزاد۔ تدبیر کے بندے ضرور کہیں گے کہ حاضر باشی دربار کا مورچہ بہت خوب ہاتھ آیا تھا۔ سپاہی تھے اہلکار نہ تھے اس لئے چال چو کے۔ یا یہ کہ وہ دربار میں جو آزاد حکومت کا مزا پٹ گیا تھا۔ اس نے جونپور مانگ پور سے الگ نہ ہونے دیا۔ ورنہ موقع یہ تھا کہ جس بادشاہ کے حکموں سے وہ انہیں خراب کر رہے تھے۔ اب یہ پہلو میں بیٹھتے اور اسی کی تلوار سے حریفوں کے ناک کان کاٹتے ۔

آصف خاں کا معاملہ بھی سن لو۔ ایک وقت تو وہ تھا کہ اس نے مجنوں خاں کو خان زماں کی قید سے چھڑایا اور دونوں فوج لے کر خاں زماں کے مقابل ہو گئے عجب اہل دربار کے لالچ نے اسے بھی میدان وفاداری سے دھکیل کر نکال دیا۔ تو وہ جو ناگڈھ میں جا بیٹھا۔ اب جو خان زماں کی مہم سے بادشاہ کی خاطر جمع ہوئی تو مہدی قاسم خاں کو اس کی گوشمالی کے لئے بھیجا۔ حسین خاں وغیرہ چند امراء نامی کو حکم دیا۔ کہ فوجیں لے کر اس کے ساتھ ہوں۔ آصف کو ہرگز اپنے سلیمان سے لڑنا منظور نہ تھا۔

میں سے ایک نہ رہا۔ اکبری دربار کا رنگ ہی اور ہو گیا۔ میر فتح اللہ شیرازی - حکیم ابوالفتح - حکیم ہمام وغیرہ صد ہا ایرانی تھے۔ اور سلطنت کے کاروبار تھے۔ جو لوگ ایک زمانے میں دب کر نہایت سختی اٹھاتے ہیں کچھ عرصے کے بعد زمانہ ضرور انہیں اٹھا کر بلند کرتا ہے +

اکبر یہاں اس جھگڑے میں تھا۔ جو خبر پہنچی کہ کابل میں فساد عظیم برپا ہوا۔ اور مرزا حکیم فوج لے کر کابل سے پنجاب کی طرف آتا ہے۔ سن کر بہت تردد ہوا۔ امرا نے پنجاب اس کے سینے پر خاطر خواہ ٹکڑا کر مٹا سکتے تھے۔ مگر اکبر کو بڑا خیال یہ تھا کہ اگر وہ ادھر سے بھاگا اور ہماری طرف سے بالوس ہوا تو ایسا نہ ہو کہ بخارا میں اذیک کے پاس چلا جائے۔ اس میں خاندان کی بدنامی بھی ہے۔ اور یہ قباحت بھی ہے کہ اگر اذیک اسے ساتھ لے کر ادھر رخ کرے۔ اور کہے کہ ہم فقط حقدار کو حق دلواتے آئے ہیں۔ تو قندھار۔ کابل۔ بدخشاں کا لے لینا اُسے سہل ہے۔ اس لئے تمام امرا نے پنجاب کو لکھا کہ کوئی حکیم مرزا کا مقابلہ نہ کرے۔ جہاں تک آئے آنے دو۔ مطلب یہ کہ شکار ایسے موقع پر آجائے۔ جہاں سے باسانی ہاتھ آجائے۔ ادھر خان زماں سے عفو تقصیر پر فیصلہ کر کے آگہ کی طرف ہٹا +

خان زماں نے جب سنا کہ حکیم مرزا پنجاب پر آتا ہے تو بہت خوش ہوا اس واقعہ کو اپنے حق میں تائید آسمانی سمجھا اور کہا:۔

ع خدا شترے برا نگیزد کہ خیر ملور آل باشد

جو پور میں اس کے نام کا خطبہ پڑھا اور عرضی لکھی جس کا خلاصہ یہ تھا کہ ۴۴ ہزار نمک خوار موروثی حضور کے حکم کا منتظر بیٹھا ہے۔ آپ جلد تشریف لائیں۔ غزالی مشہدی خان زماں کے حضور میں ایک شاعر بالکمال تھا۔ اس نے سکے کا صبح بھی کہہ دیا

بسم اللہ الرحمن الرحیم وارث ملک است محمد حکیم

اتنی بات پر صبر نہ کیا جہاں جہاں امرا نے بلو شاہی تھے۔ فوجیں بھیج کر انہیں گھیر لیا۔ ابراہیم حسین مرزا وغیرہ کو لکھا کہ تم بھی اٹھ کھڑے ہو یہ وقت پھر ہاتھ نہ آئیگا۔ اور خود فوج لے کر قنوج پر آیا +

اکبر کا اقبال تو سکندر کے اقبال سے شرط باندھے ہوئے تھا۔ پنجاب اور کابل

کی مہم کا فیصلہ اس آسانی سے ہو گیا کہ خیال میں بھی نہ تھا۔ چند روز پنجاب میں شکار کھیلتا رہا۔ ایک دن شکار گاہ میں وزیر خاں آصف خاں کا بھائی آیا۔ اور بھائی کی طرف سے بہت عذر معذرت کی۔ اکبر نے اس کی خطا معاف کر کے پھر پنجہزاری کی خدمت دی +

تیسری فوج کشتی

مہم کا بل کی تحقیقات سے اکبر کو یقین ہو گیا تھا۔ کہ یہ منصوبہ خان زماں کا پورا پڑتا تو تمام ہندوستان ایک آتش بازی کا میدان ہو جاتا۔ اس صورت میں واجب ہے کہ ان نوٹوں بھائیوں کا پورا تدارک کیا جائے۔ چنانچہ آصف خاں وزیر خاں کو حکم دیا کہ جاؤ اور کٹھ مانک پور کا ایسا کڑا انتظام رکھو کہ خان زماں اور بہادر خان جنبش نہ کر سکیں۔ ۱۲ رمضان ۹۷۲ھ کو لاہور سے کوچ کیا۔ اور خود بھی جھٹ پٹ یلغار کر کے آگرہ پہنچا۔ جنگ آزمودہ امیروں کو فوجوں کے ساتھ روانہ کیا۔ بہاولی حسین خاں کے نام پر ہوئی۔ اس کی سخاوت اسے سدا مفلس کھتی تھی۔ اب جو ستواں اس کا صاحب ہوا تھا کہ آیا تھا تو بہت شکستہ حال ہو رہا تھا۔ معلوم ہوا کہ شمس آباد اپنے علاقے پر گیا ہوا ہے۔ اس لئے قبا خاں گنگ بہاول ہوا۔ ۲۶ شوال کو آگرہ سے نکلا۔ سکیٹ مشرق آگرہ میں خبر لگی کہ خان زماں نے قنوج سے ڈیرے اٹھائے اور رائے بریلی کو چلا جاتا ہے۔ محمد قلی برلاس اور ٹوڈر مل کو ۶ ہزار فوج دے کر سکندر خاں اذبک کے روکنے کو بھیجا۔ اور آپ مانک پور کو مرٹے اور چاروں طرف تیاری اور خپرداری کے فرمان بھیج دئے۔ رائے بریلی میں پہنچ کر سنا کہ خان زماں نے سلطان مرزا کی اولاد سے سازش کر لی ہے۔ مالوہ کو جاتا ہے۔ کہ ادھر کے علاقے فتح کرے اور کچھ نہ ہو تو شاہان دکن کی پناہ میں جا بیٹھے +

علی قلی خاں کو یہ خیال تھا کہ جن جھگڑوں میں میں نے اکبر کو ڈالا ہے ان کا بیوں میں فیصلہ ہوگا۔ چنانچہ ایک قلعے پر کسی بادشاہی سردار کو گھیرے پڑا تھا۔ خبر پہنچی کہ اکبر آگرہ میں آن پہنچے۔ اور تمہاری طرف کو نشان لشکر لہراتا چلا آتا ہے۔ مہنس کر

یہ شعر پڑھا

سمندر تندر توین لعل او خورشید را ماند کہ از مشرق بمنبر رفت و یک شب میان ماند
پھر بھی وہ ہمت کا پہاڑ اور تدبیر کا دریائہ تھا۔ شیر گڑھ (قنوج) سے مانگ پور کو چلا کہ
بہادر خاں بھی وہیں تھا۔ یہ کسی اور سردار کو گھیرے پڑا تھا۔ دونوں بھائی گنگا کے
کنارے کنارے چل کر سنگڑ (ڈرمانگ پور) اور الہ آباد کے بیچ میں ہے۔ شاید
نواب گنج کہلاتا ہے) کے پاس پل باندھ کر گنگا اتر گئے۔ اکبر نے جب یہ خبریں سُنیں۔
تو یلغار کر کے چلا مگر رستے دو تھے۔ ایک عام شاہ راہ کہ طولانی تھا۔ دوسرا نزدیک تھا۔
مگر بیچ میں پانی نہ ملتا تھا۔ لوگوں نے حال عرض کیا۔ اور شاہ کو شاہراہ پر چلنے کی صلاح
دی۔ بلکہ نظر بادشاہ نے کہا کہ جو ہو سو ہو۔ جلد پہنچنا چاہئے۔ تو کل بجلا اور صبح ہی سے
روانہ ہوا۔ اقبال کا زور دیکھو کہ رستے میں مینہ برسا ہوا تھا۔ جا بجا تلاؤ کے تلاؤ بھرے
ہلے۔ اور فوج اس آرام سے گئی کہ آدمی یا جانور کسی کو تکلیف نہ ہوئی۔

غرض شب و روز مارا مار چلا گیا۔ رات کا وقت تھا کہ گنگا کے کنارے پہنچا۔
جس کے پار کڑھ مانگ پور آباد ہے۔ کشتی ناؤ کچھ نہ تھی۔ سب کی صلاح یہی تھی۔ کہ
یہاں ٹھہر کر اور امرا کا انتظار کریں۔ خاطر خواہ سامان سے آگے بڑھنا چاہئے۔ کہ
علی قلی خاں کا سامنا ہے۔ مگر اکبر نے ایک نہ سنی۔ بال سندر پر سوار تھا۔ آپ
آگے بڑھا اور دریا میں ہاتھی ڈال دیا۔ خدا کی قدرت اقبال کا زور۔ گھاٹ بھی ایسا
مل گیا۔ کہ دریا پایاب تھا۔ گنگا جیسا دریا اور ہاتھی کو کہیں تیرنا نہ پڑا۔ غرض بہت
نامی اور جنگی ہاتھی ساتھ تھے اور فقط سو سواروں کے ساتھ پار ہوا۔ اور پچھلی رات
چپ چاپ گنگا کے کنارے پر سو کر گزار دی۔ خان زمان کے لشکر میں بہت تھوڑا
فاصلہ تھا۔ کہ نواب گنج سے پھر کر کڑھ کو دریا کے داہنے کنارے پر گنہ سنگڑ میں
آگیا تھا۔ صبح ہوئی۔ تو علی قلی خاں کی فوج کے سر پر تھا۔ اس وقت آصف خاں
بھی مسلح اور تیار فوج لئے آن پہنچا۔ مجنوں خاں اور آصف خاں دم بدم خانزماں
اور اس کے لشکر کی خبریں پہنچا رہے تھے۔ اور حکم یہ تھا کہ ہمیں دو دفعہ قاصد
بھیجو۔ اور احتیاط رکھو کہ خان زمان کو خبر نہ ہو۔ ایسا نہ ہو کہ نکل جائے علی قلی خاں
اور بہادر خاں کو بادشاہ کے اس طرح پہنچنے کا شان گمان بھی نہ تھا۔ یہاں تمام رات

ناچ گانا تھا۔ اور شراب عشرت کا دور تھا۔ رنڈیاں چھم چھم ناچتی ہیں اور کہتی ہیں
 بشکن بشکن۔ مست مغل خماری آنکھیں کھولتے اور کہتے ہاں۔ بشکن بشکن
 کہ مبارک شگون نیست۔ شکستیم دشمن را۔ ع

زودیم بر صف زنداں و ہر چہ بادا باد

غرض رات نے صبح کی کروٹ لی۔ ستارہ نے آنکھو ماری۔ اور شفق خونی
 پیالہ بھر کر مشرق سے نمودار ہوئی۔ نور کے تڑکے۔ بادشاہی فوج کا ایک آدمی ان کے
 خیمے کے پیچھے جا کر بہ آواز بلند چلایا کہ مستو! بے خبرو! کچھ خبر بھی ہے؟ بادشاہ خود
 لشکر سمیت آن پہنچے اور دریا بھی اتر لئے۔ اُس وقت خان زماں کے کان کھڑے
 ہوئے۔ مگر جانا کہ آصف خاں کی چالاکی ہے۔ مجنوں خاں قاقشال کو پھونس پتا بھی
 نہ سمجھتا تھا۔ کچھ پروانہ کی۔ خبر دینے والا بھی کوئی بادشاہی ہوا خواہ تھا۔ چونکہ فوج
 بادشاہی بہت کم تھی۔ یعنی تین چار ہزار فوج امر کی تھی۔ پانسو سوار بادشاہ کے ہمراہ
 آئے تھے۔ پیچھے پانسو ہاتھی بھی آن پہنچے تھے۔ بہر حال اکثر سردار نہ چاہتے تھے
 کہ اس میدان میں تلوار چل جائے۔ اُس شخص کا مطلب یہ تھا کہ بادشاہ کے آنیکی
 خبر سن کر خان زماں بھاگ جائے۔ غرض نور کا تڑکا تھا کہ بادشاہی نقارہ پر چوٹ
 پڑی۔ یہ آواز سن کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور لشکر کا بندوبست کرنے لگے۔
 ۹۷۴ھ نو بجے پیر کا دن۔ عید قربان کی پہلی تاریخ تھی۔ منکر وال (سنگ وال)
 علاقہ الہ آباد پر مقام تھا کہ میدان جنگ میں تلوار میان سے نکلی۔ دونوں بھائی شیر ببر
 کی طرح آئے اور اپنے اپنے پرے جما کر پہاڑ کی طرح ڈٹ گئے۔ قلب میں خازیاں
 قائم ہوئے۔ ادھر سے اکبر نے ہاتھیوں کی صف باندھ کر فوج کے پرے باندھے۔ پہلے
 ہی بادشاہی فوج سے بابا خاں قاقشال ہراول کی فوج لے کر آگے بڑھا۔ اور دشمن
 کی طرف سے جو ہراول اس کے سامنے آیا اُسے ایسا دبا کر ریلہ کہ وہ علی قلی خاں کی
 فوج میں جا پڑا۔ بہادر خاں دیکھ کر جھپٹا۔ اور اس صدمے سے آگے گرا کہ بابا خاں کو
 اٹھا کر مجنوں خاں کی فوج پر دے مارا۔ اور باوجودیکہ اپنی فوج بے ترتیب ہو رہی تھی۔
 لے بلک بین صاحب کہتے ہیں سنگ وال کو اس فتح کے سبب سے اب تک فتح پور کہتے ہیں۔ ایک چھوٹا سا گاؤں
 کڑہ کے جنوب مشرق میں ہے ۱۰-۱۱ میل پر۔ اور دریائے بہت دور نہیں ہے۔

دونوں کو الٹنا پلٹنا آگے بڑھا۔ دم کے دم میں صفوں کو تہ و بالا کر دیا۔ ادھر ادھر چاروں طرف لشکر میں قیامت برپا ہوئی۔ اور ساتھ ہی قلب کا رُخ کیا۔ کہ اکبر امرا کے غول میں وہیں موجود تھا۔ بڑے بڑے سردار اور بہادر جاں نثار آگے تھے انہوں نے سینہ سپر ہو کر سامنا روکا مگر گھلبلی پڑ گئی۔

بادشاہ بال سندر ہاتھی پر سوار تھے۔ اور مرزا عزیز کو کہ خواصی میں بیٹھے تھے ان کا خاندان گرد و پیش جما ہوا تھا۔ اکبر نے دیکھا کہ میدان کارنگ بدلائے نظر احتیاط ہاتھی سے کو دکر گھوڑے پر سوار ہوا۔ اور بہادروں کو للکارا۔ اب دونوں بھائیوں نے پہچاننا کہ ضرور بادشاہ اس لشکر میں ہے۔ کیونکہ سرداروں میں کوئی ایسا نہ تھا۔ جو اس کے سامنے اس طرح جم کر ٹھہرے اور بند و بست سے جا بجا مدد پہنچائے۔ ساتھ ہی ہاتھیوں کا حلقہ نظر آیا۔ اب انہوں نے مرنا دل میں ٹھکان لیا۔ اور جہاں جہاں تھے وہیں قائم ہو گئے۔ کیونکہ بادشاہ کا مقابلہ ایک غور طلب امر تھا۔ اسے وہ بھی نہ چاہتے تھے۔ ان بد نصیبوں نے بھی خوب لاگ ڈانٹ سے رٹائی جاری کر رکھی تھی۔ مگر نمک کی مار کا حربہ کچھ اور ہی ضرب رکھتا ہے۔ بہادر خاں کے گھوڑے کے سینے میں ایک تیر لگا کہ چراغ پا ہو کر گر پڑا۔ اور وہ پیادہ ہو گیا۔ بادشاہ کو ابھی تک اس کی خبر نہ ہوئی تھی۔ سب کو بدحواس دیکھ کر خود آگے بڑھا۔ اور فوجداروں کو آواز دی کہ ہاتھیوں کی صف کو علی قلی خاں کی فوج پر ریل دو کہ بہادر خاں کو ادھر متوجہ ہونا پڑے۔ دونوں لشکر تہ و بالا ہو رہے تھے۔ علی قلی خاں اپنی جگہ جما کھڑا تھا۔ بار بار بہادر خاں کا حال پوچھتا تھا۔ اور مدد بھیجتا تھا۔ ابھی کچھ خبر نہ تھی کہ دونوں بھائیوں پر کیا گزری کہ اکبری بہادروں کو فتح کی رگ پھٹکتی معلوم ہوئی اور کامیابی کے آثار ظاہر ہونے لگے۔

بات یہ ہوئی کہ ادھر سے پہلے ہیرا نند ہاتھی علی قلی خاں کی فوج پر جھکا۔ ادھر سے مقلبے میں رو دیا نہ ہاتھی تھا۔ ہیرا نند نے قدم کاٹ کر اس طرح کلہ کی ٹکر ماری کہ رو دیا نہ سینہ ٹیک کر بیٹھ گیا۔ اتفاقاً ایک تیر قضا کے تیر کی طرح علی قلی خاں کے لگا۔ دلاور بڑی بے پرداہی سے نکال رہا تھا کہ دوسرا تیر گھوڑے کے لگا۔ اور ایسا بیڑھب لگا کہ ہرگز سنبھل نہ سکا۔ گرا اور سوار کو بھی لے کر گرا۔ ہمراہیوں نے

دوسرا گھوڑا سنا منے کیا۔ اتنے عرصے میں کہ وہ سوار ہو ایک بادشاہی ہاتھی باغیوں کو پامال کرتا ہوا بلا کی طرح اس پر پہنچا۔ خانزماں نے آواز دی۔ فوجدار ہاتھی کو روکنا۔ میں سپہ سالار ہوں۔ زندہ حضور میں لے جا۔ بہت انعام پائیگا۔ اس کم بخت نے نہ سنا۔ ہاتھی کو ہول ہی دیا۔ افسوس وہ خانزماں جس کے گھوڑے کی جھپٹ سے فوجوں کے دھوئیں اڑتے تھے۔ اسے ہاتھی روند کر ہوا کی طرح اور طرف نکل گیا۔ اور وہ خاک پر سسکتا رہ گیا۔ اللہ اللہ جس بہادر کو فتح و اقیال ہوا کے گھوڑوں پر چڑھاتے تھے۔ جس عیش کے بندے کو ناز و نعمت مچلوں کے فرش پر لٹاتے تھے۔ وہ خاک پر پڑا دم توڑتا تھا۔ جوانی سر ہانے کھڑی پیتی تھی۔ اور دلاوری ناز زار رتی تھی۔ سارے ارادے اور حوصلے خواب و خیال ہو گئے تھے۔ ہاں۔ خانزماں! یہ یہاں کا معمولی قانون ہے۔ تم نے ہزاروں کو خاک و خون کو میں لٹایا۔ آؤ بھائی اب تمہاری باری ہے۔ اسی خاک پر تمہیں سونا ہوگا۔

سر لشکر کے مرتے ہی لشکر پریشان ہو گیا۔ فوج شاہی میں فتح کا نقار بج گیا۔ اکبر ادھر ادھر کمک دوڑا رہا تھا کہ اتنے میں نظر بہادر بہادر خاں کو اپنے آگے گھوڑے پر سوار کر کے لایا۔ اور حضور میں پیش کیا۔ اکبر نے پوچھا بہادر! چونی؟ کچھ جواب نہ دیا۔ اکبر نے پھر کہا۔ اس نے کہا۔ الحمد للہ علی کل حال۔ بادشاہ کا دل بھر آیا۔ بچپن کا عالم اور ساتھ کا کھیلنا یاد آیا۔ پھر کہا۔ بہادر! بالمشاہرہ بدی کروہ بودیم کہ شمشیر بر روئے ماکشیدید۔ وہ شرمندہ شرمسار سر جھکائے کھڑا تھا۔ مارے خجالت کے کچھ جواب نہ دے سکا۔ کہا تو یہ کہ الحمد للہ علی کل حال کہ در آخر عمر دیدار حضرت بادشاہ کہ ماحی گناہاں است نصیب شد۔ آفرین ہے اکبر کے حوصلے کو۔ گنہ بخش کا لفظ سننے ہی آنکھیں نیچی کر لیں۔ اور کہا۔ بحفاظت نگہ دارید اس نے پانی مانگا۔ اپنی چھاگل میں سے پانی دیا۔

اس وقت تک کچھ خبر نہ تھی۔ کہ علی قلی خاں کا کیا حال ہوا۔ دولت خواہوں نے سمجھا کہ ایسے شیر بھائی کا قید ہونا علی قلی خاں نہ دیکھ سکیگا۔ قیامت برپا کر یگا۔ اپنی جان پر کھیلے گا۔ مگر اسے چھڑا لے جائیگا۔ اس لئے کوئی کہتا ہے بے اطلاع۔ کوئی کہتا ہے اکبر کے اشارے سے شہباز خاں کبوتر نے بے نظیر بہادر کا نقش

صحنہ ہستی سے مٹا دیا۔ مگر ملا صاحب کہتے ہیں۔ کہ شہنشاہ اس کے قتل پر راضی نہ تھے +

بادشاہ میدان میں کھڑے تھے۔ نمک حرام پکڑے آئے تھے۔ اور مارے جاتے تھے۔ بادشاہ کو بڑا خیال خان زماں کا تھا۔ جو آتا تھا اس سے پوچھتے تھے۔ اتنے میں بابو فوجدار پکڑا آیا۔ اس نے عرض کی کہ میں دیکھتا تھا۔ حضور کے ایک دانت ہاتھی نے اسے مارا ہے۔ ہاتھی اور مہادت کے پتے بھی بتائے۔ بہت سے تائی دکھائے۔ چنانچہ اس نے مین سکھ ہاتھی کو پہچانا اور حقیقت میں اس کے ایک دانت تھا +

اکبر اب تک شبہ ہی میں تھا۔ حکم دیا کہ جو نمک حراموں کے سر کاٹ کر لائے۔ انعام پائے۔ ولایتی کے سر کے لئے اشرافی۔ ہندوستانی کے سر کے لئے ردپیہ۔ ہائے کم بخت ہندوستانیو! تمہارے سر کاٹ کر بھی سستے ہی رہے + شکر کے لوگ بے سرو پا اٹھ دوڑے۔ گودیں بھر بھر کر سلاتے تھے۔ اور مٹھیاں بھر بھر کر روپے اشرافیاں لیتے تھے۔ ہر سر کو دیکھتے تھے۔ دکھاتے تھے۔ اور پہچانتے تھے۔ انیسویں سوویں میں سے خان زماں کا سر بھی ملا کہ ادبار کا سر ہو گیا۔ سبحان اللہ جس سر سے فتح کا نشان جدا نہ ہوتا تھا۔ جس سے اقبال کا خود اترتا نہ تھا۔ جس چہرے کو کامیابیوں کی سرخی شگفتہ رکھتی تھی۔ اس پر خون نے سیاہ دھاریاں کھینچی تھیں۔ نحوست نے خاک ڈالی تھی۔ کون پہچانے؟ سب کو تروند تھا از رانی مل اس کا غاص اور مختیر دیوان بھی قیدیوں میں حاضر تھا۔ بلایا اور دکھا کر پوچھا۔ اس نے سر کو اٹھا لیا۔ اپنے سر پر دے مارا۔ اور ڈاڑھیں مار مار کر رونے لگا۔ خواجہ دولت کہ پہلے اس کے حرم سرا کا خواجہ سرا تھا۔ وہاں سے آکر حضور میں ملازم اور پھر دولت خاں ہو گیا تھا۔ اس نے بکھا اور کہا کہ مرنے والے کو عادت تھی کہ ہمیشہ پان بائیں طرف سے کھایا کرتا تھا۔ اس لئے ادھر کے دانت رنگین ہو گئے تھے۔ دیکھا تو ایسا ہی تھا +

اس بد نصیب پر وہاں یہ گزری تھی۔ کہ مین سکھ نوروند کہ چلا گیا وہیم جاں

ملہ فوجدار فیلبان کو کہتے ہیں +

پڑا دم توڑتا تھا۔ کوئی گناہ چھاؤنی کا چکے یا وہاں جانکا۔ اور مغل کو سسکتے دیکھ کر سر کاٹ لیا۔ اتنے میں ایک بادشاہی چیلہ پہنچا۔ اس نے اس سے چھین لیا۔ اور دھکے دے کر دھتکار دیا۔ آپ اگر اشرفی انعام لے لی۔ ہائے زمانے کی گردش دیکھتے ہو! یہ اسی سیستانی رستم ثانی کا سر ہے۔ اس پر کتے لڑ رہے ہیں الہی کتوں کا شکار نہ کر دئے۔ شکار بھی کروائے تو شیر ہی کا کر دائے۔ نہیں۔ نہیں۔ تیرے ہاں کیا کسی ہے۔ شیر کا پنجہ قدرت و بجو۔ اور دنیا کے کتوں پر شیر رکھیو۔

جب اکبر کو یقین ہوا کہ خانِ مدائن کا بھی کام تمام ہوا۔ تو گھوڑے سے اتر کر خاک پر پیشانی کو رکھ دیا۔ اور سجدہ شکر بجالایا۔ تمام اہل تاریخ اس رسم خاتے پر عبارتوں کا زور دکھاتے ہیں۔ اور کہتے ہیں۔ یہ فتح کا رنامہ آئے جہاں ستانی سے تھی۔ کہ فقط تائید حضرت دہاجلال۔ اور تقویت دولت و اقبال سے ظہور میں آئی وغیرہ وغیرہ۔ اگرچہ گرمی لشدت تھی۔ مگر اسی دن بادشاہ آباد میں چلے آئے۔ خانِ زمان اہل بے تری ہیبت اور واہ رے تیرا بدبہ۔ مرد ہو تو ایسا ماہو آزاد کو تیرے مرنے کا افسوس نہیں۔ مرنے تو ایک دن سب کو ہے۔ ہاں اس بات کا افسوس ہے۔ کہ خاتمہ اچھا نہ ہوا۔ تو اس سے بھی زیادہ تباہی و بد حالی سے مرتا۔ تیرے لاش اس سے بھی سوا خراب و خوار ہوتی مگر آقا کی جاں نشاری میں ہوتی تو آپ سے لکھی جاتی۔ خدا حاسدوں کا منہ کالا کرے۔ جنہوں نے دونوں بھائیوں کی سنہری سرخروئی کو روسیاسی کر دیا۔ آزاد بھی ایسے ہی بے لیاقت بد احوالت حاسدوں کے ہاتھ سے داغ داغ بیٹھا ہے۔ پھر بھی شکر ہے کہ روسیاسی سے محفوظ ہے۔ اور خدا محفوظ رکھے۔ یہ نااہل خود کچھ نہیں کر سکتے۔ اوروں کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر لاتے ہیں اور مورچے باندھتے ہیں۔ موقع پاتے ہیں تو افسردہ سے اڑاتے ہیں۔ خیر آزاد بھی پرواہ نہیں کرنا۔ اپنے تئیں خدائے کے انہیں زمانے کے حوالے کر دیتا ہے۔ اُن کے اعمال ہی اُن سے جھجھکا لیتے ہیں۔

تو بد کنندہ خود را بروزگار گزار | کہ روزگار ترا جا کر لیت کینہ گزار

اتفاق۔ خواجہ نظام الدین بخش نے طبقات اکبری میں لکھا ہے کہ میں ان دنوں

آگرہ میں تھا۔ ادھر تو مقابلے ہو رہے تھے۔ ادھر لوگ رات دن نئی نئی ہوائیاں اڑا رہے تھے۔ اور پوستیوں اور افیمیوں کا تو کام یہی ہے۔ ایک دن دو چار دوست بیٹھے ہوئے تھے۔ جی میں آیا کہ لاڈ ہم بھی ایک پھل بھڑی چھوڑیں مضمون یہ تراشا کہ خان زمان اور بہادر خان مارے گئے۔ بادشاہ نے اُن کے سر کٹوا کر بھیجے ہیں۔ دارالخلافہ کو چلے آتے ہیں۔ چند شخصوں سے ذکر کیا۔ شہر میں یہی چرچا فوراً پھیل گیا خدا کی قدرت کہ تیسرے دن اُن کے سر آگرہ میں پہنچ گئے۔ اور وہاں سے دلی اور لاہور ہوتے ہوئے کابل پہنچے۔ ملا صاحب لکھتے ہیں۔ کہ میں بھی اس تجویز میں شامل تھا۔

بسا فائدے کہ از بازیچہ برخاست	چو اختر در گذشت آں فال شد دست
جن کو اُن سے فائدے تھے اُنہوں نے پُر درد اور غمناک تاریخیں کہیں	
چوں خلن جہاں بازیں جاں رفت ببا	بنیاد فلک سراسر از پا افتاد
تاریخ و فائش از خرد جسم گفت	فریاد از دست فلک بے بنیاد
دوسری طرف واہوں نے کہا۔ فتح اکبر مبارک۔ ایک تاریخ کا مصرع ہے ع	
قتل و دھمک حرام ہے دیں	
اور اس میں ایک کی کمی ہے۔ قاسم ارسلان نے کسی تھی۔ لفظ اخیر کو دیکھنا۔ وہی مذہب کا اشارہ ہے آزاد کہتا ہے کہ شیعہ بیرم خاں بھی تھے۔ اُن کے لئے ہر شاعر اور ہر مؤرخ نے سوائے تعریف کے زبان نہیں بلائی۔ یہ انعام ہے اُسی بدزبانی کا کہ غیر مذہب کے لئے جو منہ میں آتا تھا کہ اُٹھتے تھے۔ ایک شخص سے محبت رکھنی کچھ اور شے ہے اور بدکلامی اور بے تہذیبی کچھ اور شے ہے۔ اچھا جیسا تم نے کہا تھا ویسا اُن لو اُستاد مرحوم نے کیا خوب کہا ہے	
بد نہ بولے زیر گردوں گر کوئی میری سنے	ہے یہ گنبد کی صدا جیسی کہے ویسی سنے
برج علی بچار اس طرح سے کیوں گرا۔ اسی بنیاد پر۔ اپنے سر پر آسمان کیوں ٹوٹا۔ اسی بنیاد پر۔ خیر آزاد کو ان جھگڑوں سے کیا غرض ہے۔ بات میں بات نکل آئی تھی کہہ دی	
اگر دریافتی برداشت بوس	وگر غافل شدی افسوس افسوس

بے لاگ تشریح تو یہ ہوئی ہے۔ کہ۔ دو خون شدہ مگر اس کی بنیاد یہ ہوئی کہ پانچ برس پہلے جب اتکھ خاں کو ادھم خاں نے مارا۔ اور مارا گیا۔ تو کفنہ والوں نے کہا تھا کہ۔ دو خون شدہ۔ اب یہ دونوں مارے گئے تھے = ۵۔ ملا صاحب نے کہا۔ درخون شدہ =

خان زماں سخی تھا۔ عالی ہمت تھا۔ اور امیرانہ مزاج رکھتا تھا۔ فکر کا تیز اور مزاج کا ذکی تھا۔ علماء و شعرا اور اہل کمال کا بڑا قدر داں تھا۔ شہر زمانہ اسی کا آباد کیا ہوا شہر ہے۔ اور ریلوے کا سٹیشن بھی ہے۔ ۶ کوس غازی پور سے ہے۔ غوالی مشہدی اپنی بد اعمالی و بد اطواری کے سبب سے وطن کو بھاگ گیا۔ اور پھر کر دکن میں آیا۔ وہاں تنگ تھا۔ خان زماں نے ہزار روپیہ خرچ بھیجا اور بلا بھیجا۔ ساتھ اس کے رباعی لکھی۔ دیکھنا ہزار کا اشارہ کس خوبصورتی سے کیا ہے۔

اے غوالی بحق شاہ تجھ	کہ سوئے بندگان بچوں آئی
چونکہ بے قدر بودہ آسجا	سر خود را بگیر و بیروں آئی

الفنشی یزدی کہ شاعر تھا اور علوم ریاضی میں صاحب کمال تھا۔ خان زماں کے پاس نہایت خوشحالی کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ آپ بھی شعر کہتا تھا کہ۔ عاشق مزاجی کا مصاحب ہے سلطان تخلص کرتا تھا اور شعر و شاعری کے جلسے رکھتا تھا۔ جب خان زماں نے غزل کہی جس کا مطلع ذیل میں لکھا جاتا ہے تو ادھر کے اضلاع میں بہت شاعروں نے اس پر غزلیں کہیں۔

خان زماں	گویا میر آں موسست دہانے کہ تو داری
بہار کجھ موہیت میلے کہ تو داری	گفتا کہ یقین است گمانے کہ تو داری
۱۰۔ ایت زنت پر بیٹھی	ماہی ست دریاں چشمہ زبانی کہ تو داری
سر شیمہ خضر است گمانے کہ تو داری	

ملا صاحب کو طرزِ قدام پسند ہے۔ اس لئے اس زمانہ کی شاعری پر طنز کر کے کہتے ہیں۔ الیسی شاعری جس کا زمانہ جاہلیت میں رواج تھا اور اب غنیمت معلوم ہوتی ہے۔ ان دنوں میں اس سے توبہ نصوح کرنی اچھی ہے۔ خان زماں کے چند شعر لکھ کر اس کا مذاق طبع دکھاتا ہوں :-

لہ فغان و نالہ لسان جس مکن اے دل	زجور یا رشکایت کس مکن اے دل
دلہ صبا بحضرت جانلہ بآں زماں کہ تو دانی	نیا زندی من عرض کن چناں کہ تو دانی
دلہ دلبرے فارم کہ ویش چوں گل منبل است	سنبیل پرچین او افتادہ برکت گل است
دلہ جانا نہ بود مثل تو جانا نہ دیگر	مانند من دل شدہ دیوانہ دیگر
لے منجھہ از دست تو پیانہ نہ نوشم	نامست الستیم ز پیمانہ دیگر

شعراے عصر کے سلسلے میں جو ملا صاحب نے سلطان سنبلی کا حال لکھا ہے۔ اس میں کہتے ہیں کہ قندھار کے علاقہ میں سنبلی ایک گاؤں ہے سلطان وہاں کا رہنے والا تھا۔ لوگ اُسے چھپکلی کہتے تھے۔ وہ شرماتا تھا اور کہتا تھا کہ کیا کروں لوگوں نے کیسا کثیف اور مردار نام رکھ دیا ہے۔ خان زمان کا تخلص بھی سلطان تھا۔ اُس نے سنبلی کو خلعت گراں بہا کے ساتھ ہزار روپیہ بھیجا اور کہا کہ ملا یہ تخلص ہماری خاطر سے چھوڑ دو۔ اُس نے وہ ہدیہ پھیر دیا۔ اور کہا کہ داد میرے باپ نے سلطان محمد میرا نام رکھا ہے۔ میں اس تخلص کو کیونکر چھوڑ سکتا ہوں۔ میں تم سے برسوں پہلے اس تخلص سے شعر کہتا رہا۔ اور شہرت تمام حاصل کی ہے۔ خان زمان نے بلا کر سمجھایا۔ آخر کہا۔ کہ نہیں چھوڑتے تو اچھی کے پاؤں میں کھجواتا ہوں۔ اور غصہ ہو کر ہاتھی بھی منگا لیا اُس نے کہا زہے سعادت کہ شہادت نصیب ہو۔ جب خان زمان نے بہت دھمکایا تو مولینا علاؤ الدین لاری خان زمان کے اُستاد موجود تھے انہوں نے کہا کہ مولینا جامی کی ایک غزل دو اگر فی البدیہہ جواب کہہ دے تو معاف کر دو ورنہ کہہ سکے تو نہیں اختیار ہے دیوان موجود تھا یہ مطلع نکلا۔

دل خطت را رقم صنع الہی دانست	بر سر سادہ رُغل حجت شاہی دانست
------------------------------	--------------------------------

محمد سلطان نے اُسی وقت غزل لکھی اس کا مطلع ہے

ہر کہ دل را صدف ستر الہی دانست	قیمت گوہر خود را کہا ہی دانست
--------------------------------	-------------------------------

وجودیکہ کچھ بھی نہیں۔ پھر بھی خان زمان بہت خوش ہوا۔ تحسین و آفرین کی اور اس چند در چند زیادہ انعام دے کر اعزاز سے رخصت کیا۔ پھر سلطان وہاں نہ رہ سکا۔ خان زمان سے رخصت بھی نہ ہوا اور نکل گیا۔ (ملا صاحب کہتے ہیں) حق یہ ہے کہ بے مروتی اُسی کی تھی۔ خان زمان جیسا امیر اس انسانیت کے ساتھ تخلص مانگے اور وہ

ایسے جڑگوں سے قیل و قال کرے مناسبت نہ تھا +

آزاد۔ ملا صاحب بے لاگ کہنے والے ہیں۔ شاہ وزیر پیر و مرید کسی سے چوکتے نہیں اور مذہب کی کھٹک سے دونوں بھائیوں سے خفا بھی ہیں۔ تاریخ قتل میں نمک حرام بھی کہا۔ بے دین بھی کہا۔ پھر بھی جہاں خانہ ماں اور بہادر خاں کا ذکر آیا ہے ان کے کارنامے بیان کرتے ہیں اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ لکھتے ہیں اور باغ باغ ہوتے ہیں۔ اور جہاں بغاوت کا ذکر کیا ہے وہاں بھی حاسدوں کی فتنہ پرازی کا اشارہ ضرور کیا ہے۔ اس کا سبب کیا ہے؟ ان کے اوصاف ذاتی نیکی فیض رسانی کمال کی قدردانی۔ دلاوری۔ شمشیر زنی۔ میں نے خوب دیکھا وصف اصلی میں ایک پُرزد تاثیر ہے۔ خواہ اپنا ہو خواہ بیگانہ۔ اصلیت اپنے حق کو اس کے منہ میں سے اس طرح کھینچ کر نکالتی ہے۔ جیسے سنار جنتری میں سے تار نکالتا ہے +

بہادر خاں بھی موزوں طبیعت تھا۔ ملا آصفی کی نوپن میں اس کی غزل کا مطلع ہے۔

آصفی

کو صبح کہ آئینہ مازنگ گرفتہ

بر ماشپ غم کار بے تنگ گرفتہ

بہادر

گویا بمن خستہ رہ جنگ گرفتہ
شاید سمیت کہ بابر سردار رنگ گرفتہ
زینساں کہنے غم ز تو در جنگ گرفتہ

اں شوخ جفا پیشہ بکف سنگ گرفتہ
بہ شستہ مہ من بہ سر سبب خوبی
از نالہ و مے بس نکند بے تو بہادر

یہ لکھ کر ملا صاحب فرماتے ہیں ان کا اتنا ہی بہت ہے۔ کلام الملوک ملوک الکلام اس کا اصلی نام محمد سعید خاں تھا۔ ہمایوں کے عہد میں بیرم خاں کی مصلحت سے زمیندار کا حاکم رہا۔ اکبری عہد میں خطامعاف ہوئی۔ بیرم خاں کا دور تھاملتا کا حاکم ہو گیا۔ سلسلہ جلوس میں مانگوٹ کی مہم میں بلایا گیا۔ نام کی بہادری کو کام کی بہادری سے ثابت کیا۔ پھر ملتان گیا اور بلوچوں کی مہم ماری۔ سلسلہ جلوس میں مالوہ کی مہم پر گیا۔ بیرم خاں کی مہم میں اہل دربار نے اُسے لیا اور وکیل مطلق کر دیا چند ہی روز کے بعد اٹاواہ کا حاکم کر کے بھیج دیا۔ جس پُترتی کے ساتھ اس نے اپنے بھائی

کے کارناموں میں حصہ لیا۔ اس کا تماشا ابھی دیکھ چکے۔ انیر وقت کا حال بھی دیکھ لیا۔
 کہ شہباز خاں کیو کی بے مددی سے کبوتر کی طرح شکار ہو گیا۔ اٹا دہ میں تھے جب
 ولی بیگ ذوالقدر کا سر بادشاہی قورچی لے کر پہنچا۔ انہوں نے اُسے مردا ڈالا۔
 خیر خواہوں نے اس خیال سے کہ مبادا بادشاہ کے دل پر طال آئے انہیں دیوانہ بنا
 دیا۔ اور اس بہاد سے بلا ٹل گئی ہو

منعم خاں خانال

اس نامور سپہ سالار اور پنچہزاری امیر کا سلسلہ کسی خاندان امارت
 سے نہیں ملتا۔ لیکن یہ بات اُس سے بھی زیادہ فخر کی ہے۔ کیونکہ وہ اپنی ذات سے
 خاندان امارت کا بانی ہوا۔ اور امرائے اکبری میں وہ رتبہ پیدا کیا کہ ۹۷۸ھ میں
 جو عبداللہ خاں ازبک فرمانروائے ترکستان کی طرف سے سفارت آئی۔ اس میں
 خاض منعم خاں کے نام سے علیحدہ تحائف کی فہرست تھی۔ وہ قوم کا ترک اور اس کا اصلی
 نام منعم بیگ تھا۔ بزرگوں کا حال فقط اتنا معلوم ہے کہ باپ کا نام بیرم بیگ تھا۔
 بہاولوں کی خدمت سے منعم خاں ہو کر اُن کا اور فضیل بیگ اُن کے بھائی کا نام بھی
 سلسلہ تاریخ میں مسلسل ہوا۔ مگر ابتدائی حال میں فقط اتنا ہی معلوم ہوتا ہے۔ کہ
 کوئی عمدہ لوکر ہے۔ اور جو حکم آقا دیتا ہے اُسے پورا کرتا ہے۔ شیر شاہی معرکوں
 میں ساتھ تھا۔ تباہی کی حالت میں شریک حال تھا۔ وہ مصیبت کا سفر جو سندھ
 سے جو دھ پور تک ہوا۔ اس میں اور اس کی واپسی میں شامل ادبار تھا۔ جب اکبر
 تخت نشین ہوا تو منعم خاں کی عمر ۵۰ برس سے زیادہ تھی۔ اس عرصے میں جو اس نے
 ترقی نہ کی اس کا سبب یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ سنجیدہ مزاج دُور اندیش احتیاط کا
 پابند تھا۔ اور آگے بڑھنے میں ہمیشہ حکم کا محتاج تھا۔ سلاطین سلف کے زمانے
 ملک گیر شمشیر زنی اور ہمت کے عمدہ تھے۔ ان میں وہی شخص ترقی کر سکتا تھا۔
 جو ہمت جو صلہ اور دلاوری رکھتا ہو۔ اور اُس کی سخاوت رفیقوں کا مجمع اس کے

گر در کھتی ہو۔ ہر کام میں بڑھ کر قدم رکھے اور آگے نکل کر تلوار مارے۔ وہ بھی ان اوصاف کا استعمال خوب جانتا تھا۔ مگر جو کچھ کرتا تھا۔ اپنی جیب سے پوچھ کر اور اعتدال سے اجازت لے کر کرتا تھا۔ اکثر باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ عزت کو بہت عزیز رکھتا تھا۔ وہاں قدم نہ رکھتا تھا جہاں سے اٹھانا پڑے۔ کسی کے منزل میں ترقی نہ چاہتا تھا۔ اور تنازع کے مقام میں نہ ٹھہرتا تھا۔ یاد کرو جب بدگوئیوں کی چفل خوری سے ہمایوں کا بل سے یلغار کر کے قندھار پر گئے تو بیرم خاں نے خود چاہا کہ منعم خاں کو اس کی جگہ قندھار میں چھوڑیں لیکن جس طرح ہمایوں نے نہ مانا اُسی طرح منعم خاں نے بھی منظور نہ کیا +

کسی کے وقت میں رفاقت کرنی بڑے مردوں کا کام ہے۔ جبکہ ہمایوں سندھ میں شاہ حسین ارغوان کے ساتھ لڑ رہا تھا۔ اور لشکر ادربار اور فوج بلخسی کے سوا کوئی اس کا ساتھ نہ دیتا تھا۔ افسوس اُس وقت منعم خاں نے بھی ایک بدنامی کا دلغ پیشانی پر اٹھایا۔ لشکر کے لوگ بھاگ بھاگ کر جانے لگے۔ خبر لگی کہ منعم خاں کا بھائی یقیناً اُد منعم خاں بھی بھاگنے پر تیار ہیں۔ ہمایوں نے قید کر لیا۔ افسوس کہ یہ شک بہت جلد یقین بن گیا۔ اُد منعم خاں بھی بھاگ گئے۔ اس عرصے میں بیرم خاں آن پہنچے۔ بادشاہ کو ایران لے گئے۔ ادھر سے پھرے تو افغانستان میں یہ بھی پھر آن ملے۔ خیر صبح کا بھولا شام کو گھڑ آئے تو وہ بھی بھولا نہیں کہلاتا +

یہ علو حوصلہ اس کا قابل تعریف ہے کہ چفل خوروں کی بدگوئی نے ہمایوں کو بدگمان کیا۔ اُس نے چاہا کہ قندھار بیرم خاں سے لے کر منعم خاں کے سپرد کر دیں۔ منعم خاں نے خود انکار کیا اور کہا کہ ہندوستان کی ہم سارے ہے۔ اس وقت حکام اور احکام کا الٹ پلٹ کر نامناسب مصلحت نہیں ہے +

۹۶۱ھ میں ہمایوں افغانستان کا بندوبست کر رہا تھا۔ بیرم خاں قندھار کا حاکم تھا۔ اکبر کی عمر دس گیارہ برس کی تھی۔ ہمایوں نے منعم خاں کو اکبر کا اتالیق مقرر کیا۔ اس نے شکرے میں جشن شاہانہ ترتیب دیا۔ معہ اہل دربار بادشاہ کی ضیافت کی اور پیشکش ہائے شائستہ نذر گذرانے جیسی اُس وقت بادشاہی تھی ویسا ہی جشن شاہانہ ہوگا۔ ویسے ہی پیشکش ہونگے +

اسی سنہ میں ہمالیوں ہندوستان پر فوج لے کر چلا۔ محمد حکیم مرزا ایکس کا بچہ تھا۔ اس ستارہ کو ماہ جو جیک بیگم اس کی ماں کے دامن میں لٹا کر کابل کی حکومت اس کے نام کی۔ بیگمات کو بھی یہیں چھوڑا۔ اور کل کاروبار کا انتظام منعم خاں کے سپرد کیا۔

جب اکبر تخت نشین ہوا۔ تو شاہ ابوالمعالی کا بھائی میر ہاشم ادھر تھا۔ کھمرو۔ ضحاک۔ غور بند اس کی جاگیر تھے۔ یہاں شاہ نے بدینتی کے آثار دکھلائے۔ اس بات پر سردار نے وہاں میر ہاشم کو لطائف الجیل سے بلا کر قید کر لیا۔ ادھر بادشاہ خوش ہو گئے۔ ادھر اپنے پہلو سے کانٹا اٹھل گیا۔ تمام افغانستان تھا اور یہ تھے حکومت کے نقارے بجاتے پھرتے تھے۔

جب ہمالیوں ہندوستان کو چلا تھا۔ تو بدخشاں کا ملک مرزا سلیمان کو دے آیا تھا۔ اور ابراہیم مرزا اس کے بیٹے سے بخشی بیگم اپنی بیٹی کی شادی کر دی تھی۔ جب یہاں ہمالیوں مر گیا۔ تو مرزا سلیمان اور اس کی بیگم کی نیت بگڑی۔ بیگم ہمالیوں کے پسرے کا بہانہ کر کے کابل میں آئی وہ نام کو حرم بیگم تھی۔ لیکن اپنے لٹنے سے سلیمان بلکہ سارے خاندان کو جو رو بنا کر ولی نعمت بیگم کا لقب پیدا کیا تھا۔ ہندوستان میں جو کچھ ہور ہا تھا وہ سنا۔ کابل میں دیکھا کہ منعم خاں ہیں یا بیگمات ہیں۔ سب حالات معلوم کر کے گئی۔ پھر ادھر سے مرزا سلیمان فوج لے کر آئے۔ مرزا ابراہیم اپنے بیٹے کو ساتھ لائے کہ اس سے ہمالیوں کی بیٹی منسوب تھی۔ غرض مرزا نے آکر کابل کو گھیر لیا منعم خاں نے آمد آمد کی خبر سننے ہی اکبر کو عرضی کی اور خندق فصیل کی مرمت کر کے قلعہ بند ہو بیٹھا۔ بمقتضائے احتیاط لڑائی میدان میں ڈالی۔ ادھر سے اطمینان کا فرمان گیا۔ بدخشی حملے کرتے تھے۔ اندر دالے توپ و تفنگ سے جواب دیتے۔ اتفاقاً بیگمات کے لینے کو اکبر نے چند امیر کچھ فوج کے ساتھ بھیجے تھے۔ یہ ابی اٹک بھی نہ اترے تھے وہاں خیر مشہور ہو گئی کہ ہندوستان سے مدد آگئی۔ اس زمانے میں علمائے شریعت سے کام نکلتے تھے۔ مرزا سلیمان گھبرا گیا۔ اس نے قاضی نظام بدخشی کو قاضی خاں بنایا تھا۔ بدت سے پیچام سلام سمجھا کہ منعم خاں کے پاس بھیجا۔ قاضی صاحب کے پاس مطالب و دلائل کا سرمایہ اس سے زیادہ نہ تھا

کہ مرزا سلیمان بڑا دیندار۔ پرہیزگار۔ خدا پرست بادشاہ ہے۔ طرقت و شریعت کی برکتوں سے فیض یافتہ ہے۔ وہ بھی خاندان تیموریہ کا چراغ ہے۔ بہتر ہے کہ اس کی اطاعت اختیار کرو۔ اور ملک سپرد کرو۔ لڑائی کی قباحتیں بندگان خدا کی خونریزی اور خونریزی کے گناہ دکھا کر بہشت و دوزخ کے نقشے کھینچ دے۔ مَن قَتَلَ نَفْسًا فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا

منعم خاں بھی پراٹم بڑھے تھے۔ انہوں نے باتوں کے جواب باتوں ہی سے دے دیے۔ اور باوجود بے سامانی اور تنگدستی کے مہمان داریوں اور ضیافتوں اور روشنی میں اس قدر جمعیت اور سامان کے دیدارے دکھائے کہ قاضی خاں کی آنکھیں کھل گئیں۔ اور اصلیت حال اصلاً نہ کھلی۔ ساتھ ہی یہ بھی کہا کہ سامان قلعہ داری کافی و دانی ہے۔ ذخیرے برسوں کے لئے بھرے پڑے ہیں۔ لیکن جو باتیں آپ نے فرمائیں۔ انہی خیالوں سے اب تک اندر بیٹھا ہوں۔ ورنہ جنگ میدان میں کلمہ شکن جواب دیتا۔ احتیاط کا سررشتہ ہاتھ سے دینا سپاہی کا کام نہیں۔ دربار سے بھی ملک روانہ ہوئی ہے۔ اور پیچھے سامان برابر چلا آتا ہے۔ لیکن آپ بھی مرزا کو سمجھائیں۔ کہ ابھی تو ہمایوں بادشاہ کا کفن بھی میلان میں ہوا۔ ان کی عنایتوں کو خیال کرو۔ کفران نعمت کا داغ نہ اٹھاؤ۔ محاصرہ اٹھاؤ۔ اہل عالم کیا کہیں گے۔ قاضی صاحب نا اُمید ہو کر صلح کی طرف پھرے۔ منعم خاں بھی مصیحتاً راضی ہو گئے۔ مگر اپنی کارواں تھا۔ پہلے شرط یہ کی۔ کہ مرزا کے نام کا خط بہ پڑھا جاوے۔ دوسرے ہماری سحر بڑھائی جائے۔ منعم خاں نے برائے نام ایک گناہ مسجد میں چند آدمی جمع کروا کر خطبہ پڑھوا دیا۔ مرزا سلیمان اُسی دن محاصرہ اٹھا کر چلے گئے۔ نئے علاقے میں اپنا معتبر چھوڑ گئے۔ مگر وہ ابھی بدخشاں میں نہ پہنچے تھے کہ اُن کا معتبر ایک ناک دوکان سلا لے کر پہنچ گیا۔ غرض منعم خاں نے فقط حکمت عملی کے زور سے کابل کو بربادی سے بچا لیا +

افسوس جب بڑھے شیر منعم خاں نے دور تک میدان صاف دیکھا۔ تو پہلے حملے میں گھر کی بلی کو شکار کیا۔ دولت بابر کی خدمت گزاروں میں خواجہ جلال الدین محمود ایک مصاحب دربار تھے کہ اُن کی خوش طبعی کو یادہ گوئی نے بد مزہ کر دیا تھا۔

باوجود اس کے خود تیز طبع، آتش دماغ، بڑا فخر اس بات کا تھا کہ ہم شاد قلی ہیں۔ اس گھمنڈ کی سختیوں اور تسخر کی نیزیوں نے تمام اہل دربار کا ناک میں دم کر دیا تھا۔ خصوصاً منعم خاں کہ جل کر کوٹھ ہو رہا تھا۔ اور دربار کا حل بھی معلوم تھا کہ بیرم خاں ناراض ہے۔ ہمایوں کے وقت میں منعم خاں کو اتنی طاقت کہاں تھی جو خواجہ سے انتقام لیتے۔ مگر اب کہ کابل میں حاکم با اختیار ہوئے۔ اور جھاڑو گھر کے مالک ہو گئے کچھ آپ سمٹے کچھ فتنہ سازوں نے کمر بند حوائی، خواجہ غزنی کے حاکم تھے۔ خان نے انہیں عہد و پیمان کر کے غزنی میں بلایا اور قید کر لیا۔ اسی عالم میں چند نشتر اُن کی آنکھ میں لگوائے اور سمجھے کہ بینائی سے محذور ہو گئے۔ انہیں تو اس خیال میں کچھ پڑا ہ نہ رہی۔ خواجہ بڑے کراتات واسے تھے۔ کوئی دم چراتا ہے۔ وہ آنکھیں چرا گئے تھے چند روز کے بعد جلال الدین اپنے بھائی کے پاس بھاگ گئے کہ بنگش کے رستے سے قلات اور کوٹے سے ہو کر دربار اکبری میں جا پہنچے۔ منعم خاں نے سننے ہی آدمی دوڑائے پھر بیچارے کو پکڑ منگایا۔ بظاہر قید کیا۔ چند روز کے بعد اندر ہی اندر کام تمام کر دیا۔ ایسے سلیم الطبع آدمی سے خون ناحق ہونا وہ بھی اس بے عزتی و بے مروتی سے کمال افسوس کا مقام ہے۔

جب دربار میں بیرم خاں کی بربادی کی تدبیریں ہو رہی تھیں تو اہل مشورہ نے اکبر سے کہا کہ جو پڑنے پڑانے نمک خوار دور و نزدیک ہیں انہیں اس مہم میں شامل کرنا ضرور ہے۔ چنانچہ منعم خاں کو بھی کابل سے بلایا تھا۔ اُس نے دہاں غنی خاں اپنے بیٹے کو چھوڑا۔ اور خیزا خیز لدھیانے کے مقام میں اکبر کو سلام کیا۔ اکبر اُس وقت خان خاناں کے نقاب میں تھا۔ شمس الدین محمد خاں انکے آگے آگے تھے۔ حضور سے خان خاناں کے خطاب کے ساتھ وکالت کا منصب حاصل کیا۔ لیکن اس کی نیک نیتی کا ثبوت اس رد و داد سے ہو سکتا ہے جو بیرم خاں کے حال میں لکھی گئی کہ جب لڑائی کے بعد بیرم خاں سے پیغام سلام ہونے لگے۔ تو کس بدینابی سے اُس کے پاس دوڑا چلا گیا۔

جب خان خاناں کا قصہ فیصل ہو گیا تو منعم خاں خان خاناں تھے۔ اکبر مہم سے فارغ ہو کر آگرہ میں گئے۔ بیرم خاں کا علیشان محل ان کے پاؤں میں دریا کا پانی لوٹا

لوٹ کر لہریں مارتا تھا۔ منعم خاں کو انعام فرمایا۔ اُسے خیال تھا کہ خان خاناں کا عمدہ اور کُل اختیارات مجھے ملیں گے۔ لیکن پانسہ پلٹ گیا۔ اکبر کی آنکھیں کھلنے لگی تھیں۔ وہ سلطنت کے کاروبار اپنی رائے پر کرنے لگا۔ ماہم سے وکالت کے کاروبار چھین گئے۔ میرا تکہ وکیل مطلق ہو گئے۔ ماہم اور ماہم والوں کو بھی سخت ناگوار ہوا۔ سادہم خاں ماہم کے بیٹے کے دل میں آگ لگی ہوئی تھی۔ منعم خاں نے اُسے بھڑکایا اور شہاب خاں نے نیل ڈالا۔ نوجوان بھڑک اُٹھا۔ کوتہ اندیش نے برسر دیوان جلسہ امرا میں اگر میرا تکہ کو قتل کیا۔ لیکن جب وہ قصاص میں قتل ہوا تو جو جو اس فتنہ پر دازی میں شریک تھے۔ انہیں سخت خطرہ ہوا۔ شہاب خاں کا رنگ زرد ہو گیا۔ منعم خاں بھی گھبرائے۔ اور سب سے جلوس تھے کہ بھاگے۔ اکبر نے اشرف خاں مینشتی کو بھیجا وہ فہمائش سے مطمئن کر کے لے آئے۔ مگر چند روز کے بعد قاسم خاں میزحر کے ساتھ پھر آگرہ سے بھاگے۔ دذین آدمی ساتھ لے۔ بوسہ کے گھاٹ پر کشتی کی سیر کا بہانہ کیا وہاں جا کر مغرب کی نماز پڑھی۔ اور رستے سے کٹ کر الگ ہوئے کابل کا ارادہ کیا۔ روپڑ سے ہو کر بجواڑہ میں آئے۔ علاقہ ہوشیار پور میں آکر کوہ کا دامن پکڑا۔ پہاڑوں پر چڑھتے۔ اور کھڈوں میں اترتے قسمت کی مصیبت بھرتے۔ سروت علاقہ میان و دآب میں جا پہنچے کہ میر محمود منشی کی جاگیر تھا۔ جنگل میں اترے ہوئے تھے۔ وہاں کا منتقل قاسم علی اسب خلاب سیستانی گشت کرتا ہوا ادھر آ نکلا۔ وہ انہیں پہچانتا نہ تھا مگر وضع سے معلوم کیا کہ سردار ہیں کہیں روپوش بھاگے جاتے ہیں۔ اُسی وقت علاقے کو پھرا۔ چند سپاہی اور کچھ گاؤں کے زمیندار ساتھ لے کر گیا اور انہیں گرفتار کر کے لے آیا۔ سید محمود بارہ بہادر اور عالی ہمت اور سردار عالیشان لشکر اکبری کے تھے۔ اس علاقے میں اُن کی جاگیر تھی۔ کسی سبب سے اس نواح میں نہ آئے انہیں خبر کی کہ دو شخص امراے بادشاہی سے نظر آتے ہیں۔ ادھر سے جاتے ہیں۔ اور آثار و اطوار سے خوفزدہ معلوم ہوتے ہیں۔ آپ دیکھئے یہ کون صاحب ہیں۔ یہ آٹھ پر کے ساتھ رہنے سننے والے۔ انہوں نے پہچانا۔ بڑے تپاک سے ملاقاتیں ہوئیں۔ موقع کو غنیمت سمجھا اپنے گھر لائے۔ تعظیم و تکریم سے رکھا۔ همان قاری کے حق ادا کئے۔ اور اعزاز و اکرام سے اپنے فرزندوں اور بھائی بندوں کے ساتھ خود

لے کر حضور میں حاضر ہوئے +

یہاں لوگوں نے اکبر کو بہت کچھ لگایا بچھایا تھا۔ بلکہ یہ بھی اشارہ کیا تھا کہ اس کا گھر ضبط کرنا چاہئے۔ اکبر نے کہا کہ فقط وہم سے منعم خاں نے ایسا کیا ہے۔ وہ نہ جائیگا۔ اور اگر گیا بھی تو کہاں گیا؟ ہمارا ہی ملک ہے۔ کوئی ان کے گھر کے گرد پھٹکنے نہ پائے۔ وہ بندہ قدیم خدمت اس خاندان کا ہے۔ ہم اس کا سب اسباب وہیں بھجوا دیں گے۔ سب یہ آئے تو سب کے منہ بند ہو گئے۔ بادشاہ نے بہت دلجوئی کی۔ اور وہی مرحمت اس کے حال پر مبذول فرمائی جو کچھ چاہئے تھی۔ وکالت کا منصب اور خان خاناں کا خطاب بحال رکھا +

۹۴۰ء میں منعم خاں نے ایک ہمت دلاورانہ کی اور افسوس کہ اس میں ٹھوکر کھائی۔ محل تمہید اس کی یہ ہے کہ وہ یہاں تھا۔ اور غنی خاں اس کا بیٹا کابل میں قائم تھا۔ اس نااہل لڑکے نے وہاں رعایا کو اپنی سختی سے اُمر کو نااہلی سے ایسا تنگ کیا کہ حکیم مرزا کی ماں (چوچک بیگم) بھی دق ہو گئی۔ فضیل بیگ منعم خاں کا بھائی آنکھیں نہ رکھتا تھا۔ مگر فتنہ و فساد کی ناک میں سر نہ پاتا آنکھیں نہھا۔ وہ بھی نااہل بھتیجے کی خود سری سے تنگ تھا۔ اس نے اور اہل خدمت نے بیگم کو بھڑکایا۔ اس کی اور ابو الفتح اس کے بیٹے کی صلاحوں سے نوبت یہ ہوئی۔ کہ ایک دن غنی خاں خلیفہ کی سیر سے پھر کر آیا۔ لوگوں نے شہر کا دروازہ بند کر لیا۔ وہ کئی دروازوں پر دوڑا آخر دیکھا۔ کہ ہمت کا موقع نہیں۔ اب قید کا وقت ہے۔ اس لئے کابل سے ہاتھ اٹھا کر ہندوستان کی طرف پاؤں بڑھایا۔ وہاں فضیل بیگ کو بیگم نے مرزا کا اتالیق کر دیا۔ اندھے سے سوا بے ایمانی کے کیا ہوتا تھا۔ اس نے اچھی اچھی جاگیریں باپ لیں اور اپنے والہانہ کو دیں۔ برسی برسی مرزا کے متعلقین کو دیں۔ ابو الفتح بیٹا تحریر وغیرہ کے کام کرتا تھا۔ یہ عقل کا اندھا تھا۔ باپ خود غرضی۔ بد اعمالی۔ شراب خوری کے حاشے چوڑھاتا تھا۔ لوگ پہلے سے بھی زیادہ تنگ ہوئے۔ آخر ابو الفتح دختر رز کی بدولت بزم دغا میں مارے گئے۔ سرکٹ کر نیزے پر چوڑھ گیا۔ اندھا بھاگا مگر پکڑا آیا۔ اور آتے

لے جب ہمالیوں کے بھائیوں نے لڑائی کی تو منعم خاں ہمالیوں کے ساتھ تھا۔ فضیل بیگ کامران کے ہاتھ آ گیا۔ وہ مردم آزادی کا مشتاق تھا۔ اس نے فضیل کو زندہ کر دیا +

ہی بیٹے کے پاس پہنچا۔ اب دلی بیگ کابل کے صاحب اختیار ہوئے۔ یہ پورے دلی تھے۔ انہوں نے اکبر کو بھی لڑکا سمجھا۔ اور خود ہی بادشاہی کی ہوا میں اُڑنے لگے۔ وہاں کے شور و شر دیکھ کر اکبر کو یہاں تک خطرہ ہوا کہ کابل ہاتھ سے نکل نہ جائے۔ منعم خاں کچھ خوبی آب و ہوا سے کچھ جسمانی آسائشوں کی طفیل سے کچھ آزادانہ حکمرانی کے مزے سے ہمیشہ کابل کی آرزو رکھتا تھا۔ اس لئے اکبر نے حکیم مرزا کی اتالیقی اور حکومت کابل اُس کے نام پر کر کے اُدھر روانہ کیا۔ اور کئی امیر اُس کی مدد کے لئے فوج دے کر ساتھ کئے۔ منعم خاں کابل کے نام پر جان دے رہے تھے کابلیوں کی سرشوری و سینہ زوری کو ذرا خاطر میں نہ لائے۔ دولتِ حضوری کی بھی قدر نہ سمجھے۔ حکم ہوتے ہی روانہ ہو گئے۔ اور کوچ بہ کوچ منزلیں لپیٹ کر جلال آباد کے قریب جا پہنچے۔ امرا کا اور فوج کلمک کا بھی انتظار نہ کیا۔

بیگم اور اُس کے مشورہ کاروں کو جب یہ خبر پہنچی۔ تو خیال کیا کہ منعم خاں کے بیٹے نے یہاں بہت ذلت اٹھائی ہے۔ بھائی بھتیجے اُس خواری سے مارے گئے ہیں۔ خدا جانے اگر کس کس سے کیا سلوک کرے۔ اس لئے با سامان جمعیت بہم پہنچائی۔ اہل فساد نے مرزا کو بھی فوج کے ساتھ لیا۔ اور مقابلے پر آئے۔ پہلو یہ سوچا کہ اگر ہم نے فتح پائی تو سوجان اللہ اور شکست پائی تو یہاں نہ رہیں گے۔ بادشاہ کے پاس چلے جائیں گے۔ غرض بیگم نے ایک سردار کو فوج دے کر آگے بڑھایا۔ کہ قلعہ جلال آباد کا استحکام کرے۔ منعم خاں کو جب یہ خبر پہنچی تو ایک جنگ آزمودہ سردار کو اُس کے روکنے کے لئے بھیجا۔ وہ اس عرصے میں قلعے کا بندوبست کر چکا تھا۔ اس نے جلال آباد کے میدان میں لڑائی ڈال دی۔ اتنے میں خبر لگی۔ کہ بیگم اور مرزا بھی آن پہنچے۔

منعم خاں کیسے ہی جوش و خروش میں ہوں۔ مگر اپنی سلامت رومی کی چال نہ چھوڑتے تھے۔ جبار برومی ایک سردار بابر کے عہد کا تھا۔ کہ اب لباسِ فقیری میں امیری کرتا تھا۔ وہ بھی ہوائے کابل میں منعم خاں کے ساتھ اُڑا جاتا تھا۔ اُسے بھیجا کہ مرزا سے جا کر گفتگو کرے۔ کشت و خون کی نوبت نہ پہنچے۔ باتوں میں کام نکل آئے۔ اور یہ منتر نہ چلے تو لڑائی کل پر ڈالے۔ آج ملتوی رکھے۔ کہ سنا رہ

تہ کوں میں شور ہے کہ یلدرم ایک ستارہ ہے لڑائی کے میدان میں جس فریق کے سامنے ہوتا ہے اسکی شکست ہوتی ہے۔

سامنے ہے۔ فوج ہراول میں شریک گھوڑا دوڑاٹے آیا۔ اور کہا کہ غنیمت بہت کم ہے ایسی حالت میں لٹائی کل پر بنہ ڈالو۔ ایسا نہ ہو کہ ہراساں ہو کر نکل جائے اور بات بڑھ جائے۔ منعم خاں اور حیدر محمد خاں دونوں کابل کے عاشق تھے اور سپاہگری پر مغرور۔ رکابی فوج کی ہمت اور اپنے حوصلے پر گھوڑے بڑھائے چلے گئے۔ اور چار باغ کے پاس خواجہ رستم کی منزل پر میدان جنگ قائم ہوا۔ خان خاناں جب اپنے اصول سے باہر قدم رکھتے تھے۔ جی بھی خطا پاتے تھے۔ اُن کا سردار جو ہراول بن کر گیا تھا مارا گیا۔ اور ایسا سخت کشت و خون ہوا کہ فوج برباد ہو گئی۔ اور اُنہوں نے شکست کھائی۔ بہت سے ہمراہی کابیوں سے جا ملے۔ نقد جنس۔ ہلاک کا خزانہ اور توشہ خانہ سب کابی لٹیروں کو دے کر آپ بحال تباہ دہاں سے بھاگے۔ اور غنیمت ہوا کہ وہ لوٹ پوگر پڑے ورنہ خود بھی شکار ہو جاتے +

منعم خاں بیہوش۔ بدحواس پر جھڑے دم بچے لپٹا اور میں پہنچے۔ مدت تک سوچتے رہے۔ آخر اکبر کو سارا حال لکھا اور عرض کی کہ بندہ منعم نے نعمت حضوری اور مرحمت بادشاہی کی قدر نہ جانی۔ اُس بد اعمالی کی یہی سزا تھی۔ اب مُنہ دکھانے کے قابل نہیں رہا۔ حکم ہو تو تھکے کو چلا جائے۔ گناہوں سے پاک ہوگا۔ جب حضور میں حاضر ہونے کے قابل ہوگا۔ یہ التجا قبول نہیں تو کچھ جاگیر سرکار پنجاب میں مرحمت ہو جائے کہ صورت حال درست کر کے شرف زمین بوس حاصل کر دوں +

منعم خاں کچھ مارے ڈر کے کچھ مارے شرم کے پشاور میں بھی نہ ٹھہر سکا۔ اُنک اتر کر لکھنؤ کے علاقے میں چلا آیا۔ سلطان آدم لکھنؤ بڑی آدمیت اور حوصلے سے پیش آیا۔ اور شان کے لائق مہمان داری کی۔ حیران بیٹھا تھا کہ کیا کرے نہ چلنے کو رستہ نہ بیٹھنے کو جگہ نہ دکھانے کو مُنہ۔ بارے اکبر نے اپنے قدیم الخدمت ملازم کو بڑی تسلی اور دلا سے کہ ساتھ جواب لکھا۔ کہ کچھ خیال نہ کر دو۔ تمہاری جاگیر سابق بحال ہے۔ اپنے ملازم بدستور علاقوں پر بھیج دو۔ آپ چلے آؤ۔ عنایت الطاف اس قدر ہوں گے کہ سب نقصان پورے ہو جائینگے۔ اور رنج کا

ملکہ ایک قسم کے انتہائی اور بہادر سواروں کا رسالہ ہوتا ہے کہ اسے یکے سواروں کا رسالہ کہتے ہیں۔ اکبر کے عہد خوش اعتقادی اور دین الہی وغیرہ کی قیدیں لگا کر کیوں کو احدی کہنے لگے اس میں توحید خاص کا اشارہ تھا +

مقام نہیں۔ عالم سپاہ گری میں اکثر ایسی صورتیں پیش آتی ہیں۔ انشاء اللہ جو ہرج ہونے ہیں سب کا تدارک ہو جائیگا۔ منعم خاں کی خاطر جمع ہوئی۔ دربار میں حاضر ہوئے۔ اور جلد آگرہ کے قلعہ دار ہو گئے۔ اور کئی سال تک یہ خدمت انہی کے نام پر رہی +

۹۴ھ میں جب کہ اکبر نے علی قلی خاں سیستانی پر فوج کشی کی۔ تو چند روز پہلے منعم خاں کو فوج دے کر آگے روانہ کیا۔ اور اُس نے اپنی سلامت رومی اور دولو طرف کی دلسوزی و خیر اندیشی سے کار نمایاں کئے کہ بادشاہ بھی خوش ہو گئے۔ اگرچہ آگ لگانے والے بہت تھے لیکن اُس کی کوشش اسی میں عرق ریزی کر رہی تھی کہ سلطنت کا قدیم الخدمت برباد نہ ہو۔ آخر نیک نیتی کامیاب ہوئی اور مہم کا خاتمہ صلح و صفائی پر ہوا۔ دشمنوں نے اُس کی طرف سے بادشاہ کو شبہ بھی ڈالے مگر کچھ اثر نہ ہوا +

۹۵ھ میں جب خان زمان اور بہادر خاں کے خون سے خاک رنگین ہوئی اور مشرقی فساد کا خاتمہ ہوا۔ تو منعم خاں کو دار الخلافہ آگرہ میں چھوڑ گئے تھے۔ اسے بلا بھیجا۔ بڑھاپے میں اقبال کا ستارہ طلوع ہوا۔ تمام علاقہ علی قلی خاں کا۔ تمام جو پور۔ بنارس۔ غازی پور۔ چنار گڑھ۔ زمانہ سے لے کر دریائے جوسا کے گھاٹ تک عطا فرمایا۔ اور خلعت شہانہ اور گھوڑا دے کر رخصت کیا۔ وہ بڑے حوصلہ اور تدبیر کے ساتھ وہاں حکومت کرتا رہا۔ اور سلیمان کرارانی اور لودی وغیرہ افغانوں کے سردار جو ملک بنگالہ اور اضلاع مشرقی میں افغانوں کے عہد سے ماکم مستقل اور صاحب لشکر تھے انہیں بھی کچھ صلح اور کچھ جنگ کے سامان دکھا کر دباتا رہا۔ اور حق پوچھو تو یہی آخری کا تین برس اُس کی عمر دراز کا نچوڑ تھے۔ جسے خان خاناں کے خطاب سے اُس کے نام کو تاج دار کر سکتے ہیں۔ اور یہی بنگالہ کی مہم ہے جس کی بدولت وہ دربار اکبری میں آنے کے قابل ہوا ہے۔ اور سلیمان سے عہد نامہ کر کے اکبر کا سکے جاری کر دیا۔ اکبر چنور کی مہم پر تھا۔ خان خاناں کو خبر پہنچی کہ زمانہ پر جو اسدا اللہ خاں مسک خوار بادشاہی حکومت کر رہا ہے۔ اس نے سلیمان کرارانی کے پاس آدمی بھیجا ہے کہ تم اس علاقے پر قبضہ کر لو۔ خان خاناں نے فوراً فمائش کے لئے معتبر بھیجے۔ وہ بھی

سمجھ گیا۔ اور قاسم موشکی خان خانان کے گماشتے کو علاقہ سپرد کر کے خدمت میں حاضر ہوا۔ افغانوں کا لشکر جو قبضہ کرنے آیا تھا۔ ناکام پھر گیا +

سلیمان کا وزیر لودھی تھا۔ کہ دریائے سون تک وکیل مطلق کے اختیار سے کام کرتا تھا۔ اس نے جب اکبری فتوحات پے در پے دیکھیں۔ تو خانان کو سلیم الطبع صلح جو سنجیدہ مزاج پایا تو دوستی کے رنگ جمائے تاکہ ملک سلیمان آسیب میں نہ آئے۔ چنانچہ نامہ و پیام اور دوستی کی بنیاد اور تحفے تحائف ملان پر عمارتیں چٹنے لگے +

چتوڑ کے محاصرہ نے طول کھینچا۔ سُرنگوں سے اڑنے میں فوج بادشاہی بہت برباد ہوئی۔ سلیمان کے خیالات بدلے۔ یہ خبریں سن کر اپنے آصف کے ذریعے سے منعم خاں کو بلا بھیجا۔ کہ محبت سے ملاقات کر کے بنیاد اتحاد کو محکم کریں۔ خیر خواہوں نے احتیاط پر نظر کر کے روکا۔ مگر نیک نیت دلا در بے تکلف چلا گیا۔ ساتھ چند امرا اور فوج میں کل تین سو آدمی ہوں گے۔ لودی لینے آیا۔ بایزید سلطان کا بڑا بیٹا کٹی منزل پیشوائی کو آیا۔ جب پٹنہ پانچ چھ کوں رہا تو خود استقبال کو آیا۔ بڑے اعزاز و احترام سے بلا۔ پہلے خان خانان نے جشن کر کے اُسے بلایا۔ دوسرے دن اُس نے مہمانی سلیمانی کر کے انہیں بلایا۔ بڑے اعزاز و احترام کئے۔ گراں بہا تحفے پیشکش کئے مسجد میں اکبری خطبہ پڑھا گیا۔ سکے نے سنہری روپری لباس پہنا +

سلیمان کے دربار میں دیو سیرت مصاحب بھی تھے۔ اُنہوں نے کہا کہ اکبر تو مہم میں مصروف ہے۔ ادھر جو کچھ ہے منعم خاں ہے۔ اسے مار لیں تو یہاں سے وہاں تک ملک خالی ہے۔ لودھی کو بھی خبر ہو گئی۔ وہی اس صلح صفائی کا سفیر تھا۔ اُس نے سمجھایا کہ ایسا نہ چاہئے۔ ہمان بلا کر دعا کرو گے تو خاص دعائیں کیا کہیں گے اور اکبر جیسے با اقبال بادشاہ سے بگاڑنا خلاف مصلحت ہے۔ یہ خان خانان نہ ہو گا۔ اور خان خانان بنا کر بھیج دیگا۔ ان گنتی کے آدمیوں کو مار کر ہمارے ہاتھ کیا آئیگا۔ اور ہمارے سر پر خود دشمن قوی موجود ہیں۔ جن کے روکنے کے لئے ہم نے یہ سہہ سکندہ اٹھائی ہے۔ اسے آپ گرا نا عقل دور اندیش کے خلاف ہے۔ وہ یہ کہتا تھا مگر افغان غل مچائے جاتے تھے منعم خاں کو بھی خبر پہنچی۔ اُس نے لودی کو بلا کر صلاح کی۔ لشکر کو

دہیں چھوڑا۔ اور چند آدمیوں کے ساتھ وہاں سے اڑ نکلے۔ جب بڑھیا پر سی شیشے سے نکل گئی تو دیو زادوں کو خبر ہوئی۔ اپنی بدنیتی پر بچتے آئے۔ جیسے بیٹھے صلاحیں ہوئیں۔ آخر یایزید اور لودھی جریدہ خان خاں کے پاس آئے۔ اور اعزاز و احترام کے مراتب طے کر کے چلے گئے۔ خان خاں گنگا اڑ کر تین منزل آئے تھے جو چتوڑ کا فتحنامہ پہنچا۔ پھر تو ان کا ایک زور وہ چند ہو گیا۔ لیکن ان کی سلامت رومی نے سلیمان کو مطمئن کر رکھا تھا۔ وہ اپنے حریفوں کے پیچھے پڑا۔ اور سب کو دغا و جھاسے فنا کر دیا۔ مگر چشمہ سی روز میں خود لقمہ فنا ہو گیا۔

جبکہ داؤد ملک سلیمان پر قابض ہوا۔ اور تخت پر بیٹھا۔ باپ کا ایک خیال دماغ میں نہ رہا۔ تاج شاہی سر پر رکھا۔ بادشاہی کی ہوا میں اڑنے لگا۔ اپنے نام کا خطبہ پڑھوایا۔ سکہ جاری کیا۔ اکبر کو عرضی تک نہ لکھی۔ اور جو دربار اکبری کے لئے آئین عمل میں لانے تھے سب بھول گیا۔

اکبر گجرات کو مار کر قلعہ سورت پر تھے کہ پھر خبر بین پہنچیں منعم خاں کو حکم پہنچا کہ داؤد کو درست کر دو۔ یا ملک بہار فتح کر لو۔ سپہ سالار لشکر جہاز لے کر گیا۔ اور داؤد کو ایسا دیا یا کہ اُس نے لودھی اُن کے قدیم دوست کو بیچ میں ڈال کر دو لاکھ پیسہ نقد اور بہت سی اشیائے گراں بہا پیشکش گزرائیں۔ یہ جنگ کے نفارے بجاتے گئے تھے۔ صلح کے شادیاں لگاتے چلے آئے۔

اکبر جب بندر سورت کا قلعہ فتح کر کے پھرا۔ تو ہمت میں جوانی کا جوش و خروش اقبال کا سمندر طوفان اٹھا رہا تھا۔ فتومات موجوں کی طرح ٹکراتی تھیں۔ ٹوڈرمل کو منعم خاں کے پاس بھیجا۔ کہ خود جا کر ملک اور اہل ملک کی حالت دیکھو۔ اور اُن کے ارادوں پر غور کرو۔ منعم خاں سے بھی دریافت کرو کہ اس صورت حال کو دیکھ کر تمہاری کیا رائے ہے۔ وہ گیا اور جلد واپس آیا اور جو حالات معلوم کئے تھے سب بیان کئے۔ پہلا فوراً منعم خاں کے نام آغا ز جنگ اور امر کے لئے روانگی بنگالہ کے فرمان جاری ہوئے۔

داؤد کی بے نصیبی سے اُس کے منافق سرداروں کے ساتھ اس قدر صلہ بگاڑ ہوا جس کی امید نہ تھی۔ بیچ تو ہمیشہ سے چلتے تھے۔ اب چند ہاتھیوں پر داؤد کو

لودی سے لڑا دیا۔ لودی نے ایسے ہی وقتوں کے لئے ادھر راہ نکال رکھی تھی منجم خاں سے مدد مانگی۔ انہوں نے فوراً چند سردار اور ایک فوج محقول روانہ کی۔ چند روز کے بعد ان کی تحریریں آئیں۔ کہ وہ تو داؤد سے مل گیا۔ اور ہمیں رخصت کر دیا۔ خان خاناں بڑھا پے کے گر میان میں گردن جھکائے سوچ رہے تھے کہ اب کیا ہوگا اور کرنا کیا چاہئے۔ ساتھ ہی ان کے مخبر خبر لائے کہ لودی کو داؤد نے مرداڈالا یہ ایسے ہی موقع کی تاک میں تھے۔ فوج کشی کرنے میں تھا تو اسی کا کھٹکا تھا۔ فوراً لشکر لیکر پٹنہ اور حاجی پور آئے۔ اب نوجوان کی آنکھیں کھلیں۔ اور لودی کی یاد آئی۔ مگر اب کیا ہو سکتا تھا۔

اسپ و دولت بزیر دین تو بود	چوں تو کم تاختی کسے چہ کند
مرہ عیش بر مراد تو بود	یک بد یافتی کسے چہ کند

فصیل اور قلعہ پٹنہ کی مرمت شروع کر دی۔ یہاں غلطی یہ کھائی کہ تلوار میان سے نہیں نکلی۔ گولی بندوق میں نہیں پڑی۔ اور قلعہ بند ہو کر بیٹھ گیا۔ خان خاناں نے محاصرہ ڈالا۔ اور بادشاہ کو عرضی کی کہ اس ملک میں لڑائی بے سامان دریائی کے نہیں ہو سکتی۔ ادھر سے جھٹ جنگی کشتیاں۔ جنگ دریائی کے سامان اور رسد فراہم سے بھر کر روانہ ہوئیں۔ بڑھا سپہ سالار خود بھی مدت سے تیاری کر رہا تھا۔ اور ادھر اُدھر فوجیں دوڑائیں۔ مگر نہایت احتیاط سے کام کرتا تھا۔ جہاں کچھ بھی خطر دیکھتا تھا۔ جرأت نہ کرتا تھا۔ فوراً پہلو بچا جاتا تھا۔ روپیہ کی بھی کفایت کرتا تھا۔ ہاں سامان جنگ اور رسد وغیرہ کی ضرورت دیکھتا تو لاکھوں لٹا تا تھا۔ چنانچہ گوکھپو فتح کیا۔ افغانوں کا یہ حال تھا۔ کہ ایک جگہ سے پریشان ہو کر بھاگتے تھے۔ دوسری جگہ اُس سے زیادہ جمعیت اور استظلال کے ساتھ جم جاتے تھے۔ وہ سرداروں کو فوج دیکر مقابلے پر بھیجتا تھا۔ اور وقت پر خود بھی پہنچتا تھا۔ مگر ساتھ بلا لینے کی تاک میں رہتا تھا۔

پٹنہ کے محاصرہ نے طول کھینچا۔ خان خاناں نے عرضی کی۔ کہ اگرچہ لڑائی جاری ہے اور حال نثار حق نمک ہو کر رہے ہیں مگر برسات نزدیک ہے۔ جتنا جلد فیصلہ ہو اتنا ہی مناسب ہے۔ اور جب تک حضور نہ آئیں یہ آرزو نہ برآئیگی۔ بادشاہ نے

اسی وقت ٹوڈر مل کو روانہ کیا۔ اور نہایت اطراف کا بندوبست کر کے حکم دیا کہ لشکر
تیار رہو۔ اور اس سفر کی مسافت دریا میں طے ہو۔ لشکر اگر سے خشکی کے رستے
روانہ ہوا۔ اور آپ مع بیگمات اور شہزادہ ہائے کامگار اور امراء باوقار کشتیوں
پر سوار ہوئے۔ بادشاہ جوان اقبال جوان ارکان دولت جوان ابو الفضل فیضی ملا صاحب
انہی دنوں دربار میں پہنچے تھے فتح و اقبال اشارے کے منتظر۔ عجب شان و شکوہ سے
چلے۔ دریا میں عیش کا دریا بہا جاتا تھا۔ اس سواری کا تماشا دیکھنا ہو تو ملا صاحب
کے حال میں دیکھو۔ کہ اکبر بلکہ خاندان پیغتانی میں کسی کو ایسا موقع نصیب
نہ ہوا ہوگا +

منعم خاں بہر طرہ تدبیر کے گھوڑے دوڑاتے تھے اور افغانوں کو ملاتے
تھے۔ جو قابو میں نہ آتے تھے انہیں دباتے تھے۔ اُن کے لشکر کو بڑی مصیبت
پڑتی۔ مگر حسین خاں پٹی جو ادھر سے آکر ملتا تھا۔ اس سے یہ نکتہ ہاتھ آیا۔ کہ
برسات میں دریا بہت چڑھ گیا۔ اس لئے پن پن کا بند توڑ دینا چاہئے۔ کہ پانی
گنگا میں جا گے۔ یہ بند استاد نے اسی غرض سے باندھا تھا۔ کہ پانی قلعے کے
گرد آجائے غنیم آئے تو یہاں ٹھہر نہ سکے۔ پندرہ میں حاجی پور سے رسد بارہنچ
رہی تھی۔ چاہا کہ پہلے حاجی پور کو فتح کر لیں۔ مگر فوج ایسی داغ نہ تھی۔ اس لئے
آوارہ رہ گیا +

واؤڈ نے بھی بند کی حفاظت کے لئے بڑی احتیاط سے فوج رکھی تھی۔ مگر
بچنوں خاں راست کی سیاہ چادر اوڑھ کر اس پھرتی سے کام کر آیا کہ نیند کے مستوں
کو خبر بھی نہ ہوئی۔ وہ شرم کے مارے ایسے بھاگے کہ واؤڈ کے پاس تک نہ جاسکے۔
آوارہ و سرگرداں گھوڑا گھاٹ پہنچے +

بادشاہ منزل بمنزل خشکی دھری کی سیر کرتے۔ شکار کھیلتے چلے جاتے تھے
ایک دن اس پور کنار گنگا پر منزل تھی۔ کہ اعتماد خاں خواجہ سرا لشکر گاہ سے پہنچا۔
دراڑی کا حال عرض کیا۔ اور اس کے بیان سے غنیم کا نہایت زور ہوا۔ میر عبد الکریم
اصفہانی کو بلا کر سوال کیا۔ انہوں نے حساب کر کے کہا ہے

بزودی اکبر از بخت ہمایوں	برو ملک از کف داؤد بیرون
--------------------------	--------------------------

بلکہ جب پادشاہ فتح پور سے آگرہ میں آکر سامانِ ردا لگی کہ ہے تھے۔ اُسی وقت میر نے یہ حکم لگایا تھا ہے

گرچہ باشد لشکر تہ جر آبے حد و شمار ایک باشد فتح و نصرت قدم شہر پیار

شیخو اور پر ٹوڈر مل بھی حاضر ہوئے۔ اور ہر مورچے کا حال مفصل بیان کیا۔ منعم خاں کی طرف سے حضوری کے باب میں عرض کی۔ فرمایا دو کوس سے زیادہ استقبال نہ کرو۔ کہ محاصرے کا مار انہی پر ہے۔ سب اہل اپنے اپنے مورچے پر قائم رہیں۔ ٹوڈر مل رات ہی رات رخصت ہوئے۔ یہ سفر دو مہینے دس دن میں ختم ہوا۔ کوئی نقصان ایسا نہیں ہوا۔ کہ قابلِ تحریر ہو۔ البتہ چند کشتیاں طوفانِ گرداب میں مار کر تباہ کی طرح بیٹھ گئیں۔ جب بادشاہ چھاؤنی کے سلمے پہنچے۔ تو خانِ خاناں نے بہت سی کشتیاں اور نوارے سامانِ آرائش کے ساتھ جنگی آتش بازی سے سجائیں خود استقبال کو چلا۔ توپ خانوں پر گولہ انداز قیام اور نظام کے ساتھ بیٹھے۔ رنگ رنگ کی بیڑیاں لڑتی بڑی شکو و شان سے آیا۔ اور رکاب کو بوسہ دیا۔ حکم ہوا تمام توپوں کو متاب دکھا دو۔ توپ خانوں نے بھی اس زمانے سے سلامی اتاری۔ کہ زمیں میں بھونچال آگیا۔ اور کوسوں تک دریا دھواں دھار ہو گیا۔ نقاروں کا غل۔ دھاموں کی گرج۔ کرنا کی کڑک۔ قلعے والے حیران ہو کر دیکھنے لگے کہ قیامت آگئی۔ چھاؤنی پنج پہاڑی پر تھی۔ کہ دریا سے اس طرف ہے۔ بلو شاہ منعم خاں ہی کے ڈیروں میں آئے۔ اُس نے بڑی طمطراق سے آرائش کی تھی۔ سونے کے طبق جو اہر اور موتیوں سے بھر کر گھڑا ہوا۔ لپ بھر بھر کر بچھا کر رکھا تھا۔ اور کہتا تھا ہے

کلاہ گوشہ و مقان بہ آسماں رسید کہ سایہ بر سرش افکند چوں سلطانے

نفیس تحائف۔ گراں بہا جو ہر زندر گزارنے۔ کہ حد و حساب سے باہر تھے پرانے پرانے امیر۔ خدمت گار۔ بابر سی ننٹے ننٹے نوجواں جاں نثار اکبری کہ مہینوں ہوئے خدمت سے محروم تھے۔ سینوں میں جوش و فدا۔ دلوں میں شوق۔ منہ میں دعا۔ بچوں کی طرح دوڑے آئے۔ جھک جھک کر سلام کرتے تھے۔ اور دل شوق بندگی کے مارے قدموں میں لوٹے جاتے تھے ہے

کیا تڑپنا دل مضطر کا بھلا لگتا ہے جب اچھلتا ہے ترے سینے سے جا لگتا ہے

اکبر ایک ایک کو دیکھتا تھا۔ نام لے لے کر مال پوچھتا تھا۔ اور نگاہیں کنتی تھیں۔ کہ دل میں وہی محبت لراتی ہے جو ماں کے پیٹنے سے دودھ بن کر پیارے بچوں کے منہ میں ٹپکتی ہے۔ غرض سب اپنے اپنے خیموں اور مورچوں کو رخصت ہوئے دوسرے دن خود بادشاہ سوار ہوئے۔ اور مورچوں پر پھر کہ قلعے کا ڈھنگ اور لڑائی کا رنگ دیکھا یہی صلاح ہوئی۔ کہ پہلے حاجی پور کا فیصلہ کیا جائے۔ پھر پٹنہ کا فتح کر لینا آسان ہے۔ چنانچہ خان عالم کو چند سرداروں کے ساتھ تعینات کیا۔ خان خاناں نے ایک ایلچی داؤد کے پاس بھیجا تھا۔ اور بہت سی نصیحتیں وصیتیں کہلا بھیجی تھیں۔ جن کا خلاصہ یہ ہے کہ خان فرزند ابھی تک اختیار ہمارے ہاتھ میں ہے۔ اپنی صورت حال کو دیکھو۔ اکبری اقبال کو سمجھو۔ اتنی جانیں برباد ہوئیں بہتر ہے کہ اور خون نہ ہوں۔ مال و ناموس خلافت پر رحم کرو۔ جوانی اور سرخوشی کی بھی حد ہوتی ہے۔ بہت کچھ ہو چکا۔ اب بس کرو کہ عالم کی تباہی حد سے گزر چکی ہے اس دولت خداداد کے دامن سے اپنی گزینیں کیوں نہیں باندھ دیتے کہ سب ملجھتیں پوری ہو جائیں۔ لڑکا سرتا تھا۔ اُس نے بہت سوچ سوچ کر ایلچی کو رخصت کیا۔ اور اپنا معتبر ساتھ کیا۔ چنانچہ وہ بھی اسی دن حاضر حضور ہوا۔ خلاصہ جواب یہ کہ حاشا و کلا سرداری کا یار اپنے سر پر لینے کی خوشی نہیں۔ مجھے لودی نے اس بلا میں ڈالا۔ اور وہ اس کی سزا کو پہنچا۔ اب عقیدت بادشاہی میرے دل پر چھا گئی ہے جتنی جگہ جس جگہ ملے قناعت اور سرمایہ سعادت ہے۔ خور و سالی اور مستی جوانی میں یہ حرکت ہو گئی۔ کہ منہ نہیں دکھا سکتا۔ اور جب تک کوئی خاطر خواہ خدمت کر کے سرخرو نہ ہوں۔ حاضر نہیں ہوا جاتا۔

بادشاہ سمجھ گئے۔ کہ لڑکا چالاک ہے اور نیت درست نہیں۔ ایلچی سے کہا کہ اگر داؤد صدق دل سے عقیدت رکھتا ہے تو ابھی چلا آئے۔ یہاں انتقام کا کبھی خیال نہیں ہوا۔ اگر نہیں آتا تو تین صورتیں ہیں (۱) یا تو وہ ادھر سے آئے۔ ہم ادھر سے آتے ہیں۔ ایک ادھر کا سردار ادھر آ جائے۔ اور ایک ادھر کا ادھر آ جائے۔ دونوں لشکروں کو روکے رہیں کہ کوئی اور دلاور باہر نہ جانے پائے۔ ہم دونوں بخت آبادی کے میدان میں کھڑے ہوں۔ اور جس حربہ سے وہ کسے قسمت کے ہاتھوں سے

لڑائی کا فیصلہ کر لیں۔ (۲) یہ نہیں تو ایک سردار جس کی قوت اور دلاوری پر اُسے پورا
 بھروسہ ہو۔ اُدھر سے۔ اور ایک اُدھر سے نکلے۔ جو فتح پائے اُس کے لشکر کی فتح۔
 (۳) اگر اس فوج میں ایسا کوئی نہ ہو۔ تو ایک ہاتھی اُدھر کا لو اور ایک اُدھر کا لو۔ اور اڑا
 دو۔ جس کا ہاتھی جیتے اُس کی فتح۔ وہ ایک بات پر بھی راضی نہ ہوا۔ بادشاہ نے سہزار
 سوار جو آرمین طونان آب میں کشتیوں پر سوار کئے۔ قلعہ گیری کے اسباب زنبورک۔
 رینگے۔ بان۔ جزائل۔ توپ تفنگ عجیب وغریب حربے اور بہت سامیگین
 دیا۔ اور یہ سب سامان اس دھوم دھام اور آرائش و نمائش سے روم و فرنگ کے
 باجوں کے ساتھ روانہ ہوا۔ کہ کان گونجتے تھے اور دل سینوں میں جوش مارتے تھے۔
 بادشاہ خود پہاڑی پر چڑھ گئے۔ اور دُور بین لگائی۔ میدان جنگ گرم تھا۔ اکبری
 بہادر قلعہ شکن حملے کر رہے تھے۔ اور قلعہ والے جواب دے رہے تھے قلعے
 کی توپوں کے گولے اس زور سے آتے تھے کہ تین کوس پر سراسر پردہ تھا۔ بیچ میں دیا
 ہوتا تھا۔ اور وہ سروں پر سے جاتے تھے۔ جاں نثاروں نے سُن لیا تھا کہ جو شہنشاہ
 ہمارا چشم دُور بین سے دیکھ رہا ہے۔ اس طرح جان توڑ کر دھاوے کرتے تھے کہ
 بس ہو۔ تو گولابنیں اور قلعے میں جا پڑیں۔ یہاں سے لشکروں کے میلے دکھائی
 دیتے تھے۔ آدمی نہ پہچانے جاتے تھے۔ بات یہ تھی کہ چڑھاؤ کے مقابل سے پانی
 کا سینہ توڑ کر کشتیوں کو لے جانا سخت محنت اور دیر چاہتا تھا۔ مگر پرانے پرانے
 ملاحوں نے خان عالم کی رہنمائی کی۔ بڑے بڑے دلاور سردار۔ سورما سپاہی چُن کر
 کشتیوں پر سوار کئے۔ کچھ دن باقی تھا۔ کہ ملاحوں نے چڑھاؤ کے سینے پر کشتیوں کو
 چڑھانا شروع کیا۔ پانی کی چادر اوڑھ لی اور منہ پر دریا کا پاٹ لپیٹا۔ راتوں رات
 ایک ایسی نہریں لے گئے کہ عین حاجی پور کے نیچے آکر گرتی تھی۔ پچھلی رات باقی تھی
 کہ بیڑا یہاں سے چھوٹا۔ صبح ہوتے جس غل سے قلعہ والے اُٹھے وہ شور قیامت
 تھا۔ سب گرداب حیرت میں ڈوب گئے کہ اتنی فوج کدھر سے آئی اور کیونکر آئی۔
 انہوں نے بھی گھبرا کر کشتیاں تیار کیں۔ اور مقابلے پر پہنچے کہ طرفان کو آگے نہ بڑھنے
 دیں۔ پہلے توپوں اور بندوقوں نے پانی پر آگ برسائی۔ لڑائی بہت زور پر تھی۔ اور
 فی الحقیقت اس سے زیادہ جان لڑانے کا وقت کو نسا ہو گا۔

عصر کا وقت تھا کہ اکبری شفقست کا دریا چڑھاؤ پر آیا۔ بہت سے بہادر
انتخاب کئے کہ کشتیوں پر سوار ہو کر جائیں۔ اور میدان جنگ کی خبر لائیں۔ قلعہ
والوں نے دیکھ کر اُد پر سے گولے برسانے شروع کئے۔ اور اٹھارہ کشتیاں ان کے
روکنے کو بھیج دیں۔ بیچ منجھڑھار میں ٹکڑ ہوئی۔ دیکھ گئے تھے۔ کہ بادشاہ ہمارا دیکھ
رہا ہے۔ دریا کے دھوئیں اُٹانے اور آگ برساتے پانی پر سے ہوا کی طرح گزر گئے۔
حریف دیکھتے ہی رہ گئے۔ پھر بھی چڑھاؤ کی چھاتی توڑ کر جانا کچھ آسان نہ تھا۔ اور
مکمل کو غنیم نے دریا میں روک رکھا تھا۔ دُور ہی سے مقام جنگ پر گولے مارنے
شروع کئے۔ ان کے گولوں نے غنیم کی بہمت کا لنگہ توڑ دیا۔ اور کشتیاں مہٹانی شروع
کیں۔ اب مکمل کے ملاح پہلو کاٹ کر چلے۔ اگرچہ قلعے سے گولے پڑنے شروع
ہوئے۔ مگر یہ بھاگا بھاگ ایک موقع کے گھاٹ پر جا پہنچے اور وہاں سے کشتیوں کو
چھوڑا۔ کہ تیر کی طرح سیدھی معرکہ جنگ پر آئیں۔ بادشاہی فوج کناروں پر
اُتر سی ہوئی تھی۔ اور سینہ بہ سینہ لڑائی ہو رہی تھی۔ افغانی سرداروں نے کوچہ بندی
کر کے بھی لڑائی ڈالی۔ مگر تقدیر سے کون لڑ سکے۔ خلاصہ یہ کہ حاجی پور فتح ہو گیا اور
بادشاہی فوج قلعے پر قابض ہو گئی۔

اس فتح سے داؤد کا لوہا ٹھنڈا ہو گیا۔ یا وجودیکہ بیس ہزار سوار جبار اور
جنگی ہاتھی مست بے شمار اور توپ خانہ آتش بار ساتھ تھا۔ رات ہی کو کشتی میں
بیٹھا اور پٹنے سے نکل کر لوگر کو بھاگ گیا۔ سرسبزنگالی جس کی صلاح سے لودھی
کو مار کر بکرماجیت خطاب دیا تھا۔ اُس نے کشتیوں میں خزانہ ڈالا اور پیچھے
پیچھے روانہ ہوا۔ گوجر خاں کراچی جس کا رکن الدولہ خطاب تھا۔ جو کچھ اٹھا سکا
اٹھایا۔ وہ ہاتھیوں کو آگے ڈال کر خشکی کے رستے بھاگ گیا۔ ہزاروں آدمی کی بھیڑ
دریا میں کود کود پڑی۔ اور طرفان اجل کے ایک جھکولے میں ادھر سے ادھر پہنچی۔
ہزاروں ہزار آدمی گھبرا گھبرا کر برجوں اور فصیلوں پر چڑھ گئے۔ اور وہاں سے کود
کر گری خندق کا بھراؤ ہو گئے۔ بہتیرے کوچہ و بازار میں ہاتھی گھوڑوں کے
نیچے پامال ہو گئے۔ دیوان طہران جب دریائے پن پن پر پہنچے تو گوجر خاں نے ہاتھیوں
کو آگے ڈالا اور پل سے اتر گیا۔ بھیڑ کا یہ عالم تھا کہ پل بھی بوجھ نہ اٹھا سکا۔

آخر ٹوٹ گیا۔ بہتیرے نامی گرامی افغان تھے۔ کہ اسباب اور ہتھیار پھینک کر
 ننگہ پانی میں گرے اور گردابِ اجل میں چکر مار کر بیٹھ گئے۔ سرتک نہ نکالا۔ پھیلا پھر
 تھا کہ خان خاناں نے آکر خبر دی۔ بہادر بادشاہ اُسی وقت تلواریں پکڑ کر اُٹھ کھڑا ہوا۔
 خان خاناں نے عرض کی کہ صبح کو حضور اقبال کا قدم شہر میں رکھیں۔ کہ خبر بھی تحقیق
 ہو جائے اور اختیار کی باگ بھی ہاتھ میں رہے۔ اکبر شجاع آفتاب کے ساتھ دہلی
 دروازے کے رستے پٹنہ میں داخل ہوا۔ اور نظرِ عبرت سے داؤد کے محلوں کو دیکھا
 تاریخ ہوئی۔ فتح بلا پٹنہ۔ مگر دوسرا نگینہ نگیں سلیمان ہے۔ ع

کہ ملک سلیمان ز داؤد رفت

خلوت کے چمن میں حکم ہوا۔ مشورت کی بلبلیں آئیں۔ کہ بنگالہ کے لئے
 کیا صلاح ہے۔ بعض کا زمرہ ہوا کہ برسات میں ملکِ مقبوضہ کا بندوبست ہو۔
 جاڑے کی آمد میں بنگالہ پر خونریزی سے گلزار کا خاکہ ڈالا جائے۔ بعض نے نغمہ سرائی
 کی کہ غنیم کو دم نہ لینے دو۔ اڑ جائیں اور چھری کٹاری ہو جائیں کہ یہی بہار ہے۔ فتح
 کے گلچین اور سلطنت سے باغبان نے کہا کہ ہاں یہی ہاتھ سچی ہے۔ ساتھ ہی خان خاناں
 نے التجا کی۔ اس واسطے اُسی کو معمم سپرد ہوئی۔ چنانچہ دس ہزار لشکر خونخوار۔ امرا۔
 بیگ اور بیچے۔ سب ملک کے لئے ساتھ دیئے۔ اور سپہ سالاری منعم خاں کے
 نام پر قرار پائی۔ نواڑے۔ کشتیاں اور آتش خانے جو ساتھ آئے تھے۔ سب عطا
 ہوئے۔ بہار کا ملک اس کی جاگیر ہوا۔ بعد اس کے جاں نثاروں اور وفاداروں کو
 جاگیریں اور انعام خلعت و خطاب۔ ہر ایک کی خدمت درجے کے لائق دے کر
 آپ دریا کے رستے آئے تھے۔ اُسی رستے شادیاں بجاتے فتح کے بابان اڑاتے خوشی
 کی لہر میں بہاتے دارالخلافہ کو روانہ ہوئے۔

سالہا سال سے وہ ملک افغانستان ہو رہا تھا۔ داؤد سر اسیم ہو کر بنگالہ
 کے رُخ بھاگا۔ خان خاناں اور ٹوٹو رمل چھاؤنی ڈال کر ٹانڈہ میں بیٹھے۔ ٹانڈہ گور کے
 مقابل میں گنگا کے داہنے کنارے پر ہے۔ اور بنگالہ کا مرکز ہے۔ اور اُدھر سرداروں کو
 پھینا دیا۔ وہ جا بھاڑتے تھے۔ افغان شکستیں کھاتے تھے مضبوط اور مستحکم مقاموں کو

نہ مآثر الامرا میں ۲۰ ہزار لشکر ہے۔

چھوڑتے تھے اور جنگلوں میں گھس جاتے تھے۔ پہاڑوں پر چڑھ جاتے تھے ایک جگہ سے بھاگ جاتے تھے۔ دوسری جگہ جم جاتے تھے۔ کہیں بھاگتے تھے۔ کہیں بھگاتے تھے۔ چنانچہ اول سورج گرہ فٹ ہوا۔ پھر منگیر مارا۔ ساتھ ہی بھاگل پور اور پھر کھل گاؤں لیا۔ گرہی باوجود قدرتی استحکام کے بے جنگ ہاتھ آئی۔ وہ ملک بنگالہ کا دروازہ ہے۔ اُس کے ایک پہلو کو پہاڑ نے دوسرے کو پانی نے مضبوط کیا ہے۔ انہوں نے دو طرف سے دبا کر ایسا تنگ کیا کہ بے جنگ ہاتھ آ گیا۔ خان خاناں کی جاگیر پہلے بہار میں تھی اب بنگالہ میں کر دی۔ اُس نے خواجہ شاہ منصور اپنے دیوان کو وہاں بھیج دیا۔ خبر آئی کہ داؤد ٹانڈہ پہنچا ہے۔ وہاں بیٹھ گیا۔ اور ادھر کے مقامات کا استحکام کر رہا ہے۔ محمد علی خاں برلاس کو پرانا اور کُنسٹنٹنل سپاہی تھا فوج دے کر ادھر روانہ کیا۔ اور آپ ٹانڈہ میں بیٹھ کر ملک کے بند و لست میں مصروف ہوا کہ مرکز ملک کا تھا۔

افغانوں کو جو خرابی نصیب ہوئی فقط آپس کی پھوٹ سے ہوئی۔ لودی کو داؤد نے مروا ڈالا تھا۔ اور گوجر سے بگاڑ تھا۔ ایک موقع ملیسا پڑا کہ اتفاق کے فائدے کو دونوں نے سمجھا۔ اور آپس میں صفائی ہو گئی۔ صلاح یہ ٹھہری کہ دونوں مل جائیں۔ اور فوجیں ملا کر لشکر شاہی سے مقابلہ کریں۔ شاید نصیبہ یا وری کرے داؤد نے کٹک بنارس کو مضبوط کر کے اہل و عیال کو وہاں چھوڑا۔ اور دونوں سردار لشکر خونخوار درست کر کے مقابلہ کو چلے۔

خان خاناں سُننے ہی ٹانڈہ سے روانہ ہوا۔ اور ٹوڈرل کے لشکر کے ساتھ شامل ہو کر کٹک بنارس کا رخ کیا۔ رستے میں دونوں لشکروں کا مقابلہ ہوا۔ افغانوں کو شیر شاہ کا پڑھایا ہوا سبق یاد تھا۔ لشکر کے گرد خندق کھود کر قلعہ باندھ لیا۔ اس طرح کئی دن تک لڑائی جاری رہی۔ طرفین کے بہادر نکلتے تھے۔ افغان ہمت مزان کرتے تھے۔ نرک نرکتاز دکھاتے تھے۔ لڑائی کی انتہا نظر نہ آتی تھی۔ دونوں حریف تنگ ہو گئے۔ ایک دن میدان میں صفیں جما کر فیصلہ کے لئے آمادہ ہوئے۔ ہاتھی بنگالہ کی بہری گھاسیں کھا کر افغانوں سے سوا مست ہو رہے تھے۔ پہلے وہی بڑھے۔ خان خاناں بھی اکبری امر کو دائیں بائیں اور پس و پیش جملے بیچ میں

آپ کھڑا تھا۔ لیکن ستارہ اُس دن سامنے تھا۔ اور اُنہیں پہلے ستارہ آنکھیں دکھا چکا تھا۔ اس لئے لڑائی کا ارادہ نہ تھا حکم دیا کہ آج حریف کے حملے کو دور دور سے سنبھالو۔ ہاتھیوں کو توپوں اور زنبوروں سے روکو۔ آگ کی مار۔ خدا کی پناہ حریف کے کئی نامی ہاتھی آگے بڑھے تھے۔ اُلٹے ہی پھر گئے۔ اور اکثر اڑ گئے۔ بہت سے نامور افغان اُن پر سوار ہو گئے۔ گوجر خاں داؤد کی فوج پیش قدم کا سردار تھا۔ وہ حملہ کر کے ہراول پر آیا۔ خان عالم سردار ہراول نوجوان سردار تھا۔ اُس کی جرات دیکھ کر نہ رہ سکا۔ اور حملہ کیا۔ لیکن دلاوری کے جوش میں بہت تیزی کر گیا اُس کی فوج بندوقیں خالی کرتی چلی جاتی تھی۔ خان خاناں روک تھا م کے انتظام میں تھے یہ حال دیکھ کر آدمی بھیجا کہ فوج کو روکو۔ یہاں اُس کے دلاور غنیم پر جا پڑے تھے بڑھے سپہ سالار نے جھنجھلا کر پھر سوار دوڑایا اور تاکید کہلا بھیجا کہ کیا لڑکین کہتے ہو۔ جلد فوج کو پھیر لاؤ۔ وہاں لڑائی دست و گریبان ہو گئی تھی اور صورت یہ تھی کہ گوجر خاں نے بہت سے ہاتھیوں کو سامنے رکھ کر حملہ کیا تھا۔ سراگلے کی دُمیں۔ چیتوں۔ شیروں اور پہاڑی بکروں کی کھالیں جن کے چروں پر سینگ اور دانت تک بھی موجود تھے۔ ہاتھیوں کے چروں پر چڑھ گئے تھے۔ ترکوں کے گھوڑوں نے نہ یہ صورتیں دیکھی تھیں۔ نہ یہ بھیانک آوازیں سنی تھیں۔ بدک بدک کر بھاگے اور کسی طرح نہ تھم سکے۔ فوج ہراول ہٹ کر اور سمٹ کر مقداد لشکر میں جا گھسی۔ سردار ہراول (خان عالم) ثابت قدمی سے کھڑا رہا۔ مگر ایسا گرا۔ کہ قیامت ہی کو اٹھیکا۔ کیونکہ حریف کا ہاتھی آیا اور اُسے پا مال کر گیا۔ افغانوں نے خوشی کا شور و فغان کیا۔ اور گوجر خاں نے اُنہیں لے کر اس زور سے حملہ کیا کہ سامنے کی فوج کو روکتا ہوا قلب میں جا پڑا +

یہاں خود خان خاناں امرائے عالی شان کو لئے کھڑا تھا۔ بڑھوں نے جوانوں کو بہت سنبھالا۔ مگر سنبھلے کون؟ گوجر مارا مار بگڑوٹ چلا آتا تھا۔ سیدھا آیا۔ اور اتفاق یہ کہ خان خاناں ہی سے مٹ بھیڑ ہو گئی۔ بے وفا پلاؤ خور بھاگ گئے۔ اور گوجر خاں نے برابر آ کر کئی ہاتھ تلوار کے مارے۔ یہاں خان خاناں کمرب میں دیکھتے ہیں تو تلوار بھی نہیں۔ غلام جو تلوار لئے رہتا تھا۔ خدا جانے کہاں کا کہاں جا پڑا۔

کوڑا ہاتھ میں تھا۔ وہ تلواریں مارتا تھا۔ یہ کوڑے سے پیش آتے تھے۔ سرو گردن اور بازو پر بھی زخم کھائے۔ اور زخم ہی کاری کھائے۔ اچھے ہونے پر بھی کہا کرتا تھا۔ کہ سر کا زخم اچھا ہو گیا ہے مگر دہائی بگڑ گئی۔ گردن کا گھاؤ بھر گیا ہے مگر مڑ کر نہیں دیکھ سکتا۔ کندھے کے زخم نے ہاتھ نکما کر دیا۔ اچھی طرح سر تک نہیں جاسکتا۔ باوجود اس کے پھرنے کا خیال تک نہ تھا۔ کئی امارا فاقہ میں تھے وہ بھی زخمی ہو گئے۔ اس عرصے میں حریف کے ہاتھی بھی آ پہنچے۔ اور خان خانان کا گھوڑا ہاتھیوں سے بونکنے لگا۔ روکا مگر بے قابو ہو گیا۔ آخر ٹھوکر بھی کھائی۔ کچھ تک حلال نوکر دن نے باگ پکڑ کر کھینچی کہ ٹھیر نہ کا موقع نہیں۔ اس بچارہ کو نکر یہ کہیں سپہ سالار ہو کر بھاگوں گا۔ تو سفید ڈاڑھی نے کہ کسے منہ دکھاؤں گا۔ خیر اس وقت انکی درخواست غنیمت ہوئی۔ اس طرح بھاگے گویا فوج والوں کو فراہم کرنے گئے ہیں۔ گھوڑا دوڑائے تین چار کوس بھاگے گئے۔ اور افغان بھی اُردوئے بادشاہی تک دپائے چلے آئے۔ تمام خیمے اور سارا بازار لٹ گیا۔ مگر بادشاہی سردار کہ بھاگ کر چاروں طرف کھنڈ گئے تھے۔ کچھ دُور جا کر ہوش میں آئے۔ پھر پلٹے اور افغان جو مارا مار چوٹیوں کی قطار چلے جاتے تھے۔ ان کے دونوں طرف لپٹ گئے۔ برابر تیروں سے پیسے چلے جاتے تھے۔ اور اس لمبے تانے کی گنڈیریاں کترتے جاتے تھے۔ نوبت یہ ہوئی کہ اپنے بیگاتے کسی میں سکت نہ رہی۔ اور افغان خود تھک کر رہ گئے۔ گوچر پٹھانوں کو ہلکا کرتا اور لٹکارتا تھا کہ مار لو مار لو۔ خانجماں تو مار لیا ہے اب تر د کیا ہے۔ باوجود اس کے مصاحب جو برابر میں تھے۔ ان سے کہتا تھا کہ فتح ہو گئی مگر دل کا نول نہیں کھلتا تھا۔ کہ اتنے میں اسے مدد غیبی کہو یا اکبری اقبال سمجھو کہ کسی کمان سے ایک تیر چلا جو گوجر خاں کی جان کے لئے قضا کا تیر تھا۔ اُس نے فتحباب بہادر کو گھوڑے سے گرا دیا۔ ساتھیوں نے سر پر سردار نہ دیکھا تو بے سرو پا بھاگے۔ یا تو افغان مارا مار چلے جاتے تھے یا خود مرنے لگے۔ اُس اُلٹ پلٹ میں خان خانان کو ذرا سی فرصت نصیب ہوئی تو ٹھیر کر سوچنے لگا کہ کچھ کرنا چاہئے۔ اور کیا کرنا چاہئے؟ اتنے میں اُس کا نشانچی بھی نشان لئے آن پہنچا۔ ساتھ ہی غل ہوا کہ گوجر خاں مارا گیا۔ خان خانان نے گھوڑا پھیرا۔ اور ادھر ادھر جو دلا اور تھے وہ

بھی اکٹھے ہو گئے۔ جو افغان تیر کے پتے پر نظر آیا اُسے پرونا شروع کیا۔
 قلب جو گزری سو گزری۔ مگر لشکر بادشاہی میں ٹوڈر مل اپنے لشکر کو لئے
 دائیں پر کھڑے تھے۔ اور شاہم خان جلاٹر بائیں پر۔ یہاں خان عالم کے ساتھ
 خان خانان کے مرنے کی بھی اڑ گئی تھی۔ لشکر کے دل اڑے جاتے تھے۔ اور یہ
 رنگ جمائے جاتے تھے۔ ادھر گوجر کی کامیابی دیکھ کر وہ ڈکا دل بڑھ گیا۔ اور
 فوج کو جنبش دی۔ تاکہ دائیں سے دھکا دے کر گوجر سے جا ملے۔ راجہ اور شاہم
 نے جب یہ بطور دیکھا تو اس طرح کھڑے ہونا اپنا بھی مناسب نہ دیکھا۔ گھوڑے
 اٹھائے اور توکل بخدا افغانوں کے دائیں بائیں پر جا کرے جس وقت ٹوڈر مل
 اور داؤد میں لڑائی ترازو ہو رہی تھی۔ سادات بارہہ کے سردار حریف کے دائیں بازو
 پر ٹوٹ پڑے اور اسے برباد کر کے اپنے دائیں کی مدد کو پہنچے۔ یہ حملہ اس زور کا
 ہوا کہ غنیم کے دونوں بازوؤں کو نوڑ کر قلب میں پھینک دیا۔ جہاں داؤد
 سپہ سالاری کا چتر چمکا رہا تھا۔ اُس کے جنگی اور نامی ہاتھی صف باندھے
 کھڑے تھے۔ انہیں ترکوں نے تیروں سے چھلنی کر دیا۔ اور اُس کی جمعیت
 میں ہل چل پڑ گئی۔ اتنے میں نقارہ کی آواز آئی۔ اور خان خانان کا علم کہ فتح کا نمودار
 نمونہ تھا۔ دُور سے آشکارا ہوا۔ امرا اور افواج شاہی کے گئے ہوئے ہوش ٹھکانے
 آ گئے۔ داؤد کو جب خبر پہنچی کہ اوجر خان مارا گیا ہے۔ رہے سے حواس بھی اڑ گئے
 اور لشکر کے قدم اٹھ گئے۔ تمام اسباب اور سامان اور بڑے بڑے دل یا دل ہاتھی
 برباد کر کے سیدھا کٹک بنارس کو بھاگ گیا۔

خان خانان نے خدا کی درگاہ میں شکر کے سجدے کئے کہ بگڑی بات
 کا بنا نے والد ہی ہے۔ ٹوڈر مل کو کئی سرداروں کے ساتھ اس کے پیچھے روانہ کیا
 اور خود اُسی منزل میں مقام گر کے زخمیوں کے اور اپنے علاج میں مصروف ہوا۔
 ہزاروں افغان تتر بتر ہو گئے۔ سرداروں کو پھیلایا دیا۔ اور تاکید کی کہ ایک
 کو جانے نہ دیں۔ میدان جنگ میں ان کے سروں سے ہلکے نیار بلند کئے کہ
 فتح کی خبر آسمان تک پہنچائیں۔
 داؤد کٹک بنارس میں پہنچ کر قلعے کے استحکام میں مصروف ہوا مفسد

پھر فراہم ہو کر اُس کے ساتھ ہو گئے۔ یہ بھی گفتگو ہوئی۔ کہ جو شکست پڑی۔ بعض بے احتیاطیوں سے پڑی ہے۔ اب کے بند و بست سے کام کرنا چاہئے۔ اُس نے دل میں ٹھان لی۔ کہ مرجانا ہے۔ یہاں سے بھاگنا نہیں۔ لیکن خان خانان کو گھر میں مہم پیش آئی۔ اول تو مدت سے بادشاہی لشکر سفر میں خانہ برباد پھرتا تھا۔ دوسرے بنگالہ کی بیماری اور مرطوب ہوا سے تنگ تھے۔ اس لئے سپاہی سے لے کر سردار تک سب گھبرا گئے۔ راجہ ٹوڈر مل نے ہر چند تسلی اور دلا سے کے منتر پھونکے۔ اور دلاوری کے نسخوں سے مرد بھی بنایا۔ مگر کچھ اثر نہ ہوا۔ خان خانان کو سب حال لکھا اور کہلا بھیجا کہ تمہارے آئے بغیر کچھ نہیں ہو سکتا۔ قبل شہنشاہی سے کام ہن چکا ہے۔ لیکن کام چوروں کی بے ہمتی سے پھر مشکل ہو جائیگا۔ ان لوگوں کو کچھ امید نہیں۔ خان خانان کے زخم ابھی ہرے تھے۔ سنگھاسن پر بیٹھ کر روانہ ہوا۔ سامنے جا کر ڈیرے ڈال دیئے۔ لالچ کے بھوکوں کو روپے اشرفی سے پرچایا۔ غیرت والوں کو اونچ نیچ دکھا کر سمجھایا۔ اور وہی اپنا الصلح خیر کا ختم شروع کیا۔ غنیم کو بھی بے سامانی اور سرگردانی نے تنگ کر دیا تھا۔ پیغام سلام دوڑنے لگے۔ کئی دن وکیلوں کی آمد و رفت اور گفتگوؤں کی رد و بدل ہوئی۔ یہاں بھی امرا کے ساتھ مشورے ہوتے رہے۔ اکثر امرا راضی تھے۔ کہ جلد فیصلہ ہو اور صبح سلامت گھروں کو پھرے۔ ہاں ٹوڈر مل نہ مانتے تھے۔ وہ کہتے تھے کہ غنیم کی جڑ اٹھ گئی۔ ہے۔ خرگوش کی طرح چاروں طرف بھاگا پھرتا ہے۔ اب اس کا پیچھا چھوڑنا نہ چاہئے۔ داؤد حیران کہ قلعہ داری کا سامان نہیں۔ میدان جنگ کی طاقت نہیں۔ بھاگنے کا رستہ نہیں۔ ساتھ ہی خبر آئی۔ کہ جو فوج بادشاہی گھوڑا گھاٹ پر گئی تھی وہ بھی فتح کر کے گھوڑوں پر سوار ہو گئی۔ اس خبر سے داؤد کی زرہ ڈھیلی ہوئی۔ چار جھکا۔ بڑے سرداروں کو بھیجا۔ وہ خان خانان اور امرائے بادشاہی کے پاس آئے۔ یہ خود ہی تیار بیٹھے تھے۔ پھر بھی تمام امرائے بادشاہی کو جمع کر کے جلسہ مشورت جمایا۔ سب نے اتفاق کیا۔ مگر راجہ ٹوڈر مل ناراض تھے۔ لیکن غلبہ رائے کا صلح پر تھا۔ راجہ نے بہتیرے ہاتھ پاؤں مارے۔ مگر کثرت رائے کے سامنے کچھ پیش نہ گئی۔ اور چند شرطوں پر صلح ٹھہری۔ داؤد ایسے اضطراب

میں تھا کہ جو کچھ کہا گیا چارنا چار قبول کیا اور احسان مند ہو کر قبول کیا۔
 خان خانان نے بڑے توڑک و احتشام سے جشن جمشیدی ترتیب دیا۔
 لشکر کے باہر ایک بڑا اور بلند چبوترہ تیار کر کر سراسر پردہ شہانہ قائم کیا۔ بہت
 دور تک سڑک کی داغ بیل ڈالی۔ دونوں طرف صفیں باندھ کر بادشاہی فوجیں
 بڑے جاہ و تجل سے کھڑی ہوئیں۔ اندر سراسر پردہ کے بہادر سپاہی خلعت
 زرین اور لباس فاخرہ پہنے۔ دائیں بائیں اور پس و پیش کھڑے۔ امرا اور سردار
 کمال جاہ و حشم سے اپنے اپنے رتبے پر قائم۔ دو امیر داؤد کو لینے گئے۔ اور وہ افغان
 بچہ، نوجوان رعنا اور صاحب جمال نہیبا تھا۔ بڑی کرد فر سے بزرگان افغان کو
 ساتھ لے کر آیا۔ اور اردو سے خان خانان کے بیچ میں ہو کر دربار میں داخل ہوا۔
 سپہ سالار کمن سال گر مجبشی کے ساتھ عزت و احترام سے پیش آیا۔ مگر جس طرح
 بزرگ خوردوں سے۔ آدھی دور تک سراسر پردہ میں استقبال کیا۔ داؤد نے بیٹھتے
 ہی تلوار کمر سے کھول کر خانخانان کے سامنے دھروی اور کہا۔ چون مثل شما عزیزان
 زخمی و آزارے رسد من از سپاہگر می بزارم۔ حالاً داخل دعا گو یان درگاہ شدم۔
 خان خانان نے تلوار اٹھا کر اپنے نوکر کو دے دی۔ اس کا ہاتھ پکڑا برابر تکیے سے
 لگا کر بٹھایا۔ بزرگانہ اور مشفقانہ طور سے مزاج پرسی اور باتیں کرنے لگا۔ دسترخوان
 آیا۔ انواع و اقسام کے کھانے۔ رنگارنگ کے شربت۔ مزے مزے کی
 مٹھائیاں چینی گئیں۔ خانخانان خود ایک ایک چیز پر اس کی صلح کرتا تھا میووں
 کی تشتریاں اور مربتوں کی پیالیاں آگے بڑھاتا تھا۔ نور چشم باباجان اور فرزند
 کہہ کر باتیں کرتا تھا۔ دسترخوان اٹھا۔ پان کھائے۔ میر نمشی قلمدان لے کر حاضر
 ہوا۔ عہد نامہ لکھا گیا۔ خانخانان نے خلعت گراں بہا اور شمشیر مرصع جس کے
 قبضہ اور ساز میں جواہرات گراں بہا چڑے ہوئے تھے۔ خزانہ شاہی سے منگا
 کر دی۔ اور کہا حالاً مکر شمالا بنو کر می بادشاہ مے بندیم۔ اُسے جس وقت تلوار
 باندھنے کو پیش کی۔ تو اُس نے آگرہ کی طرف منہ کیا اور جھک جھک کر تسلیمیں
 آداب بجالایا۔ خان خانان نے کہا۔ شما طریقہ دولت خواہی اختیار کردہ اید۔ اس
 شمشیر از جانب شہنشاہ بر بندید۔ و ولایت بنگالہ را چنانچہ التماس خواہم کرد۔

موافق آں فرمان عالیشان خواہ آمد۔ اُس نے تلوار کا قبضہ آنکھوں سے لگایا۔ اور بارگاہ خلافت کی طرف رخ کر کے سجدہ تسلیم کیا۔ یعنی لو کہ ان حضور میں داخل ہوتا ہوں۔ غرض بہت سے تکلف، بجا کر اور بہت سے نقائص اور عجائب تجھے دے کر اور لے کر اُسے رخصت کیا۔ اور یہ دربار بڑی گرمی اور شگفتگی سے بر خاست ہوا +

یاد رکھنے کے قابل یہ بات ہے۔ کہ ایسا عالیشان دربار آراستہ ہوا۔ اور وہی بات کا پورا ٹوڈر مل تھا کہ اُس میں شامل نہ ہوا بلکہ صلحنامہ پر بھی مہر نہ کی۔ سپہ سالار اس مہم کو طے کر کے گور میں آیا۔ مصلحت اس میں تھی کہ ٹھوڑا گھاٹ جو ان بھڑوں کا چھتہ تھا۔ وہ یہاں سے پاس ہے۔ بادشاہی چھاؤنی چھاتی پر بیکہ کر افغان خدووب جائیں گے۔ گور عہد قدیم میں دارالخلافہ تھا۔ اور اب بھی اپنی دلکشائی و سرسبزی سے آنکھوں میں کھبا ہوا ہے۔ اس کا نادر قلعہ اور بے نظیر عمارتیں گرتی چلی جاتی ہیں۔ سب نئی ہو کر اٹھ کھڑی ہو گئی +

(ملا صاحب لکھتے ہیں) خان خانان ان جھگڑوں سے فارغ ہو کر عین برسات کے دنوں میں ٹانڈہ کو چھوڑ کر گور میں آیا۔ وہ بھی خوب جانتا تھا۔ کہ ٹانڈہ کی آب ہوا معتدل اور صحت بخش ہے۔ گور کی ہوا خراب۔ پانی بدبو اور کمزور ہے مگر ع

صیدرا چوں اجل آید سوئے صیاد رود

امرا نے بھی کہا مگر اُس کے خیال میں نہ آیا۔ اور ارادہ یہ کہ گور کو نئے سرے سے آباد کیجئے۔ تمام امرا اور اہل لشکر کو حکم دیا۔ کہ یہیں چلے آؤ۔ افسوس کہ گور آباد نہ ہوا۔ البتہ گوریں بہت سی آباد ہو گئیں۔ بہت سے امرا اور سپاہی کہ میدان مردی میں تلواریں مارتے تھے۔ بستر مرگ پر عورتوں کی طرح پڑے پڑے مر گئے۔ عجیب عجیب مرض۔ انوکھی بیماریاں جن کے نام جاننے بھی مشکل ہیں۔ بیماریوں کے گلوگیر ہوئیں۔ نوج در نوج بندے خدا کے روز آلیں میں رخصت ہوتے تھے اور جلاں دیتے تھے۔ ہزاروں کا لشکر گیا تھا۔ شاید سو آدمی جیتے گھر پھرے ہوں گے تو بت یہ ہوئی کہ زندے مردوں کے دفن سے عاجز ہو گئے۔ جو مرنے پانی میں بہا دیتے

لے حاجی محمد شایبستانی۔ بیرخانہ اور خانزادہ۔ اشرف خاں میرانشی قدیمی بھی انہی میں رخصت ہوئے +

ہر دم اور ہر ساعت خان خاندان کو خبر پہنچتی تھیں۔ ابھی وہ امیر مر گیا۔ ابھی وہ امیر سرد ہو گیا۔ پھر بھی سمجھتا نہ تھا۔ بڑھاپے میں مزاج چڑچڑاہو جاتا ہے۔ اس کی نازک مزاجی کے سبب سے کوئی کھلم کھلا جتا بھی نہ سکتا تھا کہ یہاں سے نکل جانا مصلحت ہے۔ اتفاق یہ کہ اتنی مدت ایک وہی شخص تھا کہ بیمار نہ ہوا دفعۃً خبر لگی کہ جنید افغان نے صوبہ بہار میں بغاوت کی۔ انہیں بھی گور سے نکلنے کو بہانہ ملا۔ اور توسعہ سروانہ ہوئے۔ ٹانڈہ میں آکر جس کی ہوالوگ اچھی سمجھتے تھے ان کی طبع۔ علیل ہو گئی۔ دس دن بیمار رہے۔ گیارہویں دن روانہ ہوئے۔ اتنی برس سے زیادہ عمر تھی۔ ۹۴۳ھ میں موت کے فرشتہ نے پکارا۔ خدا جانے مالک کو جا کر حساب سمجھایا یا رضوان کو۔ وہ جاہ و جلال۔ عز و کمال خواب تھا یا کہ خیال۔ وارث کوئی نہ تھا۔ برسوں کی جمع کی ہوئی کمائی کا بادشاہی خزانچوں نے اگر میزان مستوفی ملا لیا۔ غالباً اس کی کفایت شعاری سے خفا ہو کر ملا صاحب نے یہ فقرے فرمائے ہیں کچھ اور گناہ تو تمہیں معلوم ہوتا۔ خیر یہ مرنے کے بعد اُس غریب کو جو چاہیں سو فرمائیں۔ ان کی زبان اور قلم سے کون بچا ہے۔ اور ایک بات یہ بھی ہے کہ وہ آنکھوں سے دیکھ رہے تھے۔ آج سینکڑوں برس کی بات ہے۔ ہمارا قیاس آج ایک بات کا جواب بھی نہیں دے سکتا۔ اصلیت پر کیا پہنچ سکتا ہے +

منعم خاں کے اخلاق و عادات { اکثر معاملات سے ثابت ہوتا ہے کہ اُن کے مزاج میں رفاقت کا جوش بہت تھا۔ اور دل اُس کا دوستوں کی دردمندی سے بہت جلد اثر پذیر ہوتا تھا +

تمہیں یاد ہے۔ بیرم خاں کا حال۔ کہ لڑتے لڑتے دفعۃً اُس کے خیالات خلوص عقیدت پر مائل ہوئے۔ اور اکبر کی خدمت میں حاضر ہونے کے لئے پیغام بھیجا۔ یہاں حریفوں نے اکبر کے دل میں پھر شک شبہ ڈالے۔ اُدھر اُسے بھی خطر تھا۔ گفتگو نے وکیلوں کی آمد و رفت میں طول کھینچا۔ ملا صاحب فرماتے ہیں۔ ہنوز معرکہ جنگ ہر پابود و آمد و رفت و کیلاں پر جا کہ منعم خاں بامعہ و دے

بے تحاشہ در استخار رفت و خان خاں را آورد۔ یہ اس کی صفائی دل کا جوش اور نیت کی نیکی تھی۔ ورنہ خاں خاں کا منصب اور خطاب بھی اُسے مل چکا تھا۔ اُس کے دل میں رقابت کے خیال اور منصب چھین جانے کا خطر پڑ جاتا تو عجب نہ تھا۔

علی قلی خاں کے معر کے یاد کو۔ کس کس طرح اس کی معافی تقصیرات میں کوششیں کرتا رہا۔ اور بار بار کرتا رہا۔ پتی ہی معافی پر ٹوڈر مل نے عرضی لکھی کہ بہادر خاں بھائی خان زمان کا اپنی حرکت سے باز نہیں آتا۔ بادشاہ نے عرضی سن کر کہ منعم خاں کی خاطر سے ہم اس کی خطا معاف کر چکے ہیں لکھ دو کہ نو حیں لئے پلے آئیں خان زمان دوبارہ گرا اور منعم خاں سے ملتی ہوا۔ اُس نے دیکھا کہ اب میری عرض کی گنجائش نہیں۔ اُسے بھی لکھا۔ اور شیخ عبد النبی صدر۔ میر مرتضیٰ شریفی۔ ملا عبد اللہ سلطان پوری کی وساطت سے پھر حضور میں عرض کی۔ آپ دست بستہ۔ آنکھیں بند۔ سر جھکا کے کھڑا تھا۔ آخر گناہ معاف ہی کر دیا۔ وہ مانتا تھا کہ بعض امراء حسد پیشہ کی چالاک نے ان دونوں بھائیوں کو بلائے ادبار میں گرفتار کیا ہے۔ یہ اور وہ پرانے جان نثار سلطنت کے تھے۔ اس لئے بیچ میں بھی خان زمان کو اکثر دربار کی ایسی باتوں کی خبریں اور تدارک کی صلاحیں دیتا رہتا تھا۔ جس میں حریفوں کے صدمے سے بچ کر سعادت مندی کی راہ پر آجائے کہ نمک حرام نہ کلائے۔ چغل خوروں نے عرض بھی کی کہ منعم خاں اس سے ملا ہوا ہے۔ وہ اپنی نیکی تھی سے ایک قدم بھی نہ ہٹا۔

تمہیں یاد ہو گا۔ کہ بیرم خاں کی مہم درپیش تھی۔ جو منعم خاں کا بل سے بلایا ہوا آیا۔ اور لڑھکیا۔ نے کے مقام پر حاضر دربار ہوا۔ اُس نے مقیم خاں کو بھی پیش کیا۔ کہ ترو دی بیگ کا بھاتا تھا اور ایسے موقع پر اس کا پیش کرنا گویا منارہ ترقی پر اٹھا کر بھیت تک دینا تھا۔ وہ تو ترو دی بیگ کا بھاتا تھا۔ جب دربار میں رتبہ ہم زبان حاصل ہوا۔ اور شجاعت خاں خطاب ہو گیا۔ تو ایک دن دربار خلوت میں منعم خاں کو ایسے الفاظ کہے کہ تورہ ترکانہ اور دربار شاہانہ کے خلاف تھے اگر خفا ہوا۔ منعم خاں ان دنوں نیگالہ میں تھے۔ شجاعت خاں کو اُس کے پاس بھجوا دیا یعنی اس نے تمہارے حق میں یہ کہہ دیا ہے تم ہی اس سے سمجھ لو۔ آخرین ہے منعم خاں کے

حوصلے کو کہ بڑی عزت اور توقیر سے پیش آیا۔ اس کی دلجوئی و خاطر داری کی۔ اور لائق حال جاگیر اپنے پاس تجویز کر دی۔ وہ بھی بلند نظر امیر زادہ تھا۔ نہ رہنے کو راضی ہوا نہ جاگیر قبول کی۔ خانخانان نے یہ بھی قبول کیا۔ حضور میں اس کی معافی کے لئے عرضداشت لکھی۔ اور سامان اعزاز کے ساتھ رخصت کیا۔

انہیں احکام نجوم اور تاثیر شگون وغیرہ کا بھی خیال نہ ہو رہا تھا۔ یاد کرو۔ کابل میں جب ان کے بھائی بندوں کا فساد ہوا۔ اور یہ یہاں سے گئے قلعہ ملک پر محرم ہوا۔ اُس دن انہوں نے لڑائی کو روکنا چاہا۔ کہ منجوس ستارہ سامنے ہے۔ گو جو خاں کی لڑائی جس میں خود زخمی ہوئے۔ وہاں بھی جام میں ہی شربت تھا۔ لطف یہ کہ دونوں جگہ پینا پڑا۔

بوکہ قسمت میں لکھا ہے جان ہو دیگا وہی | پھر عیث کا ہے کو طالع آزمائی کیجئے

اگرچہ ہمدردی اور رحم و کرم اُن کے اصلی مصاحب تھے۔ مگر خواجہ جلال الدین محمود کے ساتھ کابل میں جو سلوک کیا۔ نہایت بد نما داغ اُس کے دامن نیک نامی پر رہا۔

اضلاع مشرقی میں اُس نے مسجدیں اور عالی شان عمارتیں اپنی عالی مہتی کی یادگار چھوڑی ہیں۔ جو پور میں بھی کئی عمارتیں تھیں۔ مگر ۹۷۵ھ میں دریائے گوتمی پر پل باندھا ہے۔ وہ اب تک جوں کاتوں موجود ہے۔ تین سو برس گزر چکے زمانے کے صدمے اور دریا کے چڑھاؤ ایک کنکر کو جنبش نہیں دے سکتے۔ اس کی طرز عمارت اور تراش کی خوبیاں ہندوستان کی قدیمی تعمیرات کی شان و شکوہ بھاتی ہیں اور ستیا مان عالم سے داد لیتی ہیں۔ یہی پل ہے جسے لوگ کہتے ہیں۔ کہ اُن کے غلام کا نام فہیم تھا۔ اور پل مذکور بھی اُسی فہیم غلام کے اہتمام سے بنا تھا۔ بہر حال پل مذکور کی جانب مشرق حسام کے پاس ایک محراب پر یہ اشعار کندہ ہیں۔

بستہ این پل را بہ توفیق کریم

بر خلائق ہم کریم و ہم رحیم

شاہ را ہے سوے جنات النعیم

لفظ بدرا اند صراط مستقیم

خان خانان خان منعم اقتدار

نام او منعم از آل آمار کہ هست

از صراط المستقیمش ظاہر است

لہ تبار بخش بری گر افکنی !

منعم خاں جس طرح آپ اپنے خاندان کے بانی تھے۔ اسی طرح اپنی فات پر خاتمہ کر گئے۔ اولاد میں فقط غنی خاں ایک بیٹا تھا۔ مگر جیسا باپ لائق تھا ویسا ہی وہ ناخلف نالائق ہوا۔ بالیاقت باپ اُسے پاس نہ رکھ سکا۔ کابل کے مفسد کے بعد چند روز خراب و خوار۔ پھر دکن کو چلا گیا۔ وہاں ابراہیم عادل شاہ کی سرکامیں نوکر ہو گیا۔ پھر خدا جانے کیا ہوگا۔ دیکھو آثار الامرا +

اگر وقت ولادت مار زائند
کہ فرزند ناہموار زائند

زنان بار دار اسے مرد مشیار
ازاں بہتر بہ نزدیک خردمند

ما صاحب کہتے ہیں کہ جو نپور کے علاقے میں جھک مارتا پھرتا تھا۔ اسی عالم میں ندگی کی رسوائی سے غلصی پائی +

ہزرگان قدیم کی عمدہ یادگار مولوی عظیم اللہ صاحب رنجی ایک عاشق فضل و کمال غازی پور زمین میں رئیس خاندانی ہیں۔ ان کے والدین علوم و فنون خصوصاً شعر و سخن کے شیفقہ و شیدا تھے۔ اور اسی ذوق و شوق میں خصوصاً شیخ امام بخش ناسخ کی محبت کے سبب سے ہمیشہ گھر چھوڑ کر لکھنؤ جاتے تھے اور زمینوں وہیں رہتے تھے۔ مولانا رنجی سلم اللہ کا پانچ برس کا سن تھا۔ اُسی عمر سے یہ والد کے ساتھ جایا کرتے تھے۔ عالم طفولیت سے شیخ مرحوم کی خدمت میں رہے۔ اور سال ہا سال فیض حضوری سے بہرہ یاب ہوئے۔ انہی سے شعر کی اصلاح لی۔ بلکہ رنجی تخلص بھی انہی نے عنایت فرمایا۔ کہ تاریخ تلمذ مشتمل ہے رنجی وصف اردو فارسی میں صاحب تصنیفات ہیں۔ اور نظم و نثر میں مجلدات ضخیم مرتب کی ہیں چونکہ سرکا۔ انگریزی میں بھی عمدہ و دربا اعتبار عمدوں کا سرانجام کر کے پنشن پائی ہے اس لئے علاقہ مذکور میں تاریخی اور جغرافی حالات کی تحقیقات کامل رکھتے ہیں۔ آبجیات کی برکت سے بندہ آزاد کو بھی ان کی خدمت میں تیار حاصل ہوا۔ انہوں نے شفقت فرما کر ریاست قدیم اور واقفیت خاندانی کی معلومات سے جون پور اور غازی پور زمین کے بہت سے حالات عنایت کئے۔ وہ فرماتے ہیں کہ اکبر بادشاہ ۹۶۲ھ میں یہاں آئے۔ اور جس مقام پر پل مذکور ہے یہیں کھڑے ہو کر تعمیر کی فرمائش فرمائی۔ خان خاناں نے محاروں کو بلا کر کہا۔ انہوں نے

عرض کی یہاں پانی بہت گہرا ہے اور ہمیشہ رہتا ہے۔ ابراہیم لودھی نے بھی ارادہ کیا تھا۔ اُس وقت یہاں سے آدھ کوس جانب مشرق بدیع منزل کے پاس جگہ تجویز ہوئی تھی۔ کہ گرمی میں وہاں پانی کم ہو جاتا ہے۔ خان خانان نے کہا بادشاہ نے اسی مقام کو پسند کیا ہے۔ کہ قریب قلعہ ہے۔ بہتر ہے۔ کہ یہیں پُل بنے۔ چنانچہ انہوں نے اول دکن کی جانب میں نہایت مستحکم اور عالیشان پانچ محراب کا ایک پُل بنایا۔ اُس کی تاریخ بھی کسی شخص نے کسی تھی۔ اگر چہ اب عبور زمانہ سے حروف مسٹ گئے ہیں۔ مگر مولوی صاحب موصوف نے اُسی نظر عنایت سے جو آزاد کے حال پر مبذول ہے پڑھ کر سب نکالے۔ اور یہ قطعہ تحریر فرمایا ہے

مقدمے ساخت سلطان والسلاطین بعثت کامران بادا کہ آمد ! الہی تاقیامت باد معمور چو از پیر خرد تاریخ آن جست	سرشتہ آب و خاکش از مسرت در اوقبلہ اریاب حاجت ازیں بانی بنائے عمرو دولت حکیم پُر خرد گفت بہ عشرت
---	--

خان اعظم مرزا عزیز کوکلتاش خاں

تمام تانہیں اور تذکرے خان اعظم کی عظمت امیرانہ اور شجاعت ستانہ اور لیاقت اور قابلیت کی تعریفوں سے مرصع ہیں۔ لیکن اس قسم کے حالات کم ہیں۔ جن سے یہ لگنے اس کی انگوٹھی پر ٹھیک آجائیں۔ ہاں اکبر کے ہم سن تھے ساتھ گھیل کر بڑے ہوئے تھے۔ یہ ضرور معلوم ہوتا ہے کہ اکبر کی عنایتوں اور شفقتوں نے رتبہ اور قدر و منزلت بہت بڑھائی تھی۔ بلکہ اُن کی سپاہیہ طبیعت اور بادشاہ کی ناز و فاریوں نے لاڈلے بچوں کی طرح ضدی اور بد مزاج کر دیا تھا۔ خیر میں حالات لکھتا ہوں۔ ناظرین اُن سے آپ ہی نتیجہ نکال لیں گے۔ اُس میں کچھ شک نہیں کہ جو کچھ ہیں نہایت دلکش اور دلچسپ ہیں +

اُس کے والد میثمس الدین محمد خاں تھے۔ کہ اکبری عہد میں خانِ اعظم اور
اتکہ خاں کہلاتے تھے۔

اکبر ابھی پیدائہ نہ ہوا تھا۔ جو بادشاہ بیگم نے مرزا عزیز کی ماں سے کہدیا
تھا کہ میرے ہاں لڑکا ہوگا تو اُسے نم دودھ پلانا۔ اُس پر پیدا ہوا۔ ان کے ہاں ابھی
بچہ پیدائہ نہ ہوا تھا۔ اس عرصہ میں اور بیبیاں اور بعض خواہیں دودھ پلاتی رہیں۔
پھر ان کے ہاں بچہ پیدا ہوا تو انہوں نے دودھ پلایا۔ اور زیادہ تر انہی نے یہ خدمت
ادا کی۔ جب ہمایوں ہندوستان سے بالکل مایوس ہوا۔ اور راہِ قندھار سے
ایران کو روانہ ہوا۔ تو ان میاں بیوی کو اکبر کے پاس چھوڑ گیا۔ خدا کے آسرے پر
دونوں دکھ بھرتے رہے۔ یہاں تک کہ ہمایوں وہاں سے پھر کر آیا۔ کابل کو فتح کیا۔
اور اکبر کے اقبال کے ساتھ اُن کا ستارہ بھی نحوست سے نکلا۔ اکبر ان کے سبب
سے ان کے سارے خاندان کی رعایت بدرجہ غایت کرتا تھا۔ اور عزت کے مدارج
پر جگہ دیتا تھا۔ یہ بھی ہمیشہ خطرناک موقع پر جاں نثاری کا قدم آگے رکھتے تھے۔ اکبر
خانِ اعظم کی ماں کو جی جی کہتا تھا۔ اور بڑا ادب بلکہ ماں سے زیادہ خاطر کرتا تھا۔ احوالات
آئندہ سے واضح ہو گاہے

۹۶۹ھ میں خانِ اعظم میثمس الدین محمد خاں اتکہ شہید ہوئے تو اکبر نے مرزا عزیز
کی کہ چھوٹے بیٹے تھے بہت دلداری کی۔ تمام خاندان کو تسلی دی۔ چند روز کے بعد
خانِ اعظم خطاب دیا۔ مگر ہمیشہ پیار سے مرزا عزیز اور مرزا لکھو کہ کہتا تھا۔ ہر
وقت مصاحبت میں رہتے تھے۔ جب ہاتھی پر سوار ہوتے تھے تو اکثر انہی کو
خواہی میں بٹھاتے تھے۔ اُن کی گستاخی اور بے اعتدالی کو بھائی بیٹوں کا ناز سمجھتے
تھے۔ خوش ہوتے تھے اور کہتے تھے کہ جب اس پر غصہ آتا ہے تو دیکھتا ہوں۔ کہ
میرے اور اس کے بیچ میں دودھ کا دریا بہہ رہا ہے۔ میں چپ رہ جاتا ہوں اکثر
کہا کرتے تھے کہ اگر میرزا عزیز مجھ پر تلوار بھی کھینچ کر آئے تو جب تک یہ دار نہ کر لے
میرا ہاتھ اس پر نہ اٹھیگا۔ خانِ اعظم کو بھی اس بات کا بڑا ناز تھا۔ کہ ہم اکبر بادشاہ کے
عزیز بلکہ بھائی ہیں۔ اخبارِ قربت ان کے اس قدر دُور دور پہنچے تھے کہ ۹۷۴ھ میں
جو عبداللہ خاں اُف بگ کی طرف سے سفارت آئی اس میں تحائفِ سلطنت کے

ساتھ ان کے اور منعم خان خان خاناں کے نام علیحدہ علیحدہ تحائف آئے۔ آزاد۔ باوجود ان محبتوں کے نہ سمجھنا کہ اکبر کسی کے حال سے غافل تھا۔ جب محمد حکیم مرزا کابل سے بغاوت کر کے آیا تھا اور بعد اس کے ۹۶۴ء میں چتوڑ کی ہم میں اسے خبر میں پہنچی تھیں کہ اتنا خیل یک رخ نہیں۔ اور یہاں بین سلطنت تھا کہ جب ایک حاکم مدت تک ایک مقام پر رہتا تھا تو اس کی جاگیر تبدیل کر دیتے تھے۔ چنانچہ ۹۶۵ء میں تمام اتنا خیل کو پنجاب سے بلالیا۔ پنجاب حسین قلی خان کو مل گیا۔ مرزا عزیز ہمیشہ حضور میں رہتے تھے۔ اس لئے دیپال پور ان کی جاگیر بدستور رہا۔ اور وہ کو چند روز کے بعد بھل۔ قنوج وغیرہ کے علاقے مل گئے +

دیپال پور کا علاقہ خاص ان کی جاگیر تھا۔ ۹۶۸ء میں بادشاہ پاک پٹن سے زیارت کر کے ادھر آئے۔ انہوں نے عرض کی کہ لشکر شاہی مدت سے براہ تکلیف سفر اٹھا رہا ہے۔ چند روز حضور یہاں آرام فرمائیں۔ بادشاہ نے کئی مقام کئے۔ اور صبح شہزادوں اور امراء کے دربار ان کے گھر گئے۔ خان اعظم نے ضیافتوں اور مہانداریوں میں بڑی عالی ہمتی دکھائی۔ رخصت کے دن گرانہما نذرانے پیشکش گزارانے۔ عربی اور ایرانی گھوڑے جن پر سونے روپے کے زین۔ کوہ پیکر تھی۔ نقرئی اور طلائی زنجیریں سونڈھوں میں جھلاتے۔ مچھل زربفت کی جھولیں۔ سونے چاندی کے آنکس۔ موتی۔ جواہرات گراں بہا سے مرصع کرسیاں۔ پلنگ۔ سونے۔ چاندی کی چوکیاں۔ سینکڑوں باسن طلائی و نقرئی۔ جواہرات قیمتی بڑے عجائب اجناس ملک فرنگ۔ روم۔ خطا۔ یزد کے نقائس تحائف خارج از حد دقتیاس حاضر کئے۔ شہزادوں اور بیگمانوں کو لباس اور زیور ہائے گرانمایہ پیش کئے۔ تمام ارکان دولت اور اراکین سلطنت۔ کل ارباب منصب۔ اہل فضل۔ اہل کمال جو ملازم رکاب تھے بلکہ تمام لشکر کو خوان انعام سے نفیس پہنچائے اور سخاوت کے دریا میں پانی کی جگہ۔ دودھ کے طوفان اٹھائے۔ اس کے شک خواہ مظفر حسین کو دیکھنا۔ کیا مزے کی تاریخ کسی ہے۔ ع

مہمان عزیز بزرگ اندشہ و شہزادہ

آزاد۔ ہاں۔ بادشاہ کا دودھ بھائی ایسا ہی دریا دل ہونا چاہئے۔ ملا صاحب نے اس ضیافت میں فقط اتنا لکھا ہے۔ "ایسی ضیافت کی کہ کم کسی نے کی ہوگی۔" خود بخود

کہ ایشاہی کچھ کیا ہوگا۔ جو حضرت کا قلم اتنا رسا ہے۔ آزاد۔ اکبر اگرچہ ناخواندہ بادشاہ تھا۔ مگر ملک داری اور ملک گیری کے علم میں ماہر کامل تھا۔ وہ اپنے امیروں کو اس طرح حکمرانی کشور ستانی کی تعلیم کرتا تھا۔ جیسے کوئی کامل مولوی اپنے شاگردوں کو کتاب کے سبق یاد کرتا ہے۔ ان میں سے ٹوڈر مل۔ خان خاں۔ مان سنگھ۔ خان اعظم با استعداد شاگرد نکلے۔

۹۴۹ھ میں جو صوبہ گجرات فتح کیا تھا۔ انہیں جاگیر میں عنایت ہوا۔ کہ انتظام کرو۔ لیکن اکبر تو ادھر آیا۔ وہاں محمد حسین مرزا اور شاہ مرزا نے فوجوں اور سرسبز اور قانون وغیرہ سے موافقت کر کے لشکر فراہم کیا اور مقام پٹن پر آکر ڈیرے ڈال دیئے۔ مآثر الامرا میں لکھا ہے کہ حسین مرزا کی جرات و شجاعت کا یہ عالم تھا کہ جنگ کے معرکوں میں دلاوران زمانہ کے حوصلے سے بڑھ کر قدم مارتا تھا۔ خان اعظم نے امراء شاہی کو اطراف سے جمع کیا۔ بعض امراء اکبری جو حسب الحکم اپنی خدمتوں پر جاتے تھے خود دوڑ کر آئے اور شامل ہوئے۔ غرض لشکر آراستہ ہو کر باہر نکلا۔ غنیم بھی ادھر سے اپنی جمعیت سنبھال کر آگے بڑھا۔ جب پلہ جنگ پہنچے۔ تو طرفین نے اپنے اپنے لشکروں کے پرے باندھ کر بازی شطرنج کی طرح ایک دوسرے کو قوی پشت کیا۔ اتنے میں خبر ملی۔ کہ غنیم کا ارادہ ہے تیغیے سے حملہ کرے انہوں نے چند امرا کو الگ کر کے فوج دی۔ اور اُس کے بند و بست سے خاطر جمع کی۔

جب خان اعظم نے میدان میں آکر فوج کو قائم کیا۔ تو غنیم نے لشکر شاہی کی جمعیت اور سرداروں کا بند و بست دیکھ کر لڑائی کو ٹالنا چاہا۔ اور صلح کا پیغام دے کر ایک سردار کو بھیجا۔ امراء شاہی صلح پر راضی ہو گئے۔ مگر ایک امیر گھوڑا مار کر خان اعظم کے پاس پہنچا۔ اور کہا کہ زہار صلح منظور نہ فرمائیے کہ دشمن ہے۔ جب آپ کی فوجیں اپنے مقاموں پر چلی جائیں گی۔ یہ پھر سر اٹھائیں گے۔ خان اعظم نے اس کی دور اندیشی پر تحسین کی۔ اور غنیم کو جواب میں کہلا بھیجا کہ صلح منظور ہے۔ لیکن تمہاری نیت صاف ہے تو تیغیے ہٹ جاؤ کہ ہم تمہارے مقام پر آن آئیں۔ انہوں نے یہ بات نہ مانی۔

خان اعظم نے فوج کو آگے بڑھایا۔ غنیم کی دائیں فوج نے بائیں پر حملہ کیا اور اس کو ٹاک دمک سے آیا۔ کہ خان کی فوج کا بازو کھڑ گیا۔ قطب الدین قدیم الخدمت سردار تھا۔ وہ اپنے ہمراہیوں کے ساتھ وہیں گڑ کر کھڑا ہو گیا۔ آخرین نے ہمت مردانہ پر کہ جب غنیم کے ہاتھی نے حملہ کیا۔ تو بڑھ کر اس کی مستک پر ایک ایسا ہاتھ تلوار کا مارا کہ مستک کا پیٹ کھول دیا۔ تعجب یہ کہ فوج ہراول پر زور پڑا تو وہ بھی مقابلہ میں ٹھیک نہ سکی۔ اور آگے کی فوج بھی درہم برہم ہو کر پیچھے ہٹی۔ بھاگنے والے بھاگتے بھی تھے۔ راتے بھی تھے۔ حریف ان کے پیچھے گھوڑے مارے چلے جاتے تھے +

خان اعظم قلب کو لے کھڑا تھا۔ اور تقرب الہی کا منتظر تھا۔ اتنے میں پانسو سوار کا پر اس پر بھی آیا۔ مگر ٹکر کھا کر پیچھے ہٹا۔ غنیم نے جب دیکھا۔ کہ میدان ہمارے ہاتھ رہا۔ اور دائیں میں اتنی طاقت نہیں کر بائیں کی مدد کو آئے۔ بادشاہی سردار دُور سے تماشا دیکھ رہے ہیں۔ تو دھمکن ہو کر ٹھیکر اکہ اب کیوں نا چاہئے ایک دن فاضل خان فوج لے کر خانپور دروازہ سے نکلے اور رات نے لگے۔ غنیم ایسے اُمنڈ کر آئے کہ سب کو سمیٹ کر قلعہ میں گھسیٹ دیا۔ فاضل خان سخت زخمی ہوئے اور غنیم سمجھو کہ جان لے کر بھاگے۔ سلطان خواجہ گھوڑے سے گر کر خندق میں جا پڑے فیصل پر سے رسا ڈالا۔ ٹوکر لٹکایا۔ جیب نکلے۔ سب کے جی چھوٹ گئے۔ اور کہہ دیا۔ کہ اس غنیم کا مقابلہ ہماری طاقت سے باہر ہے۔ عرضیاں اور خطوط دوانے شروع کئے۔ یہی عرض کی تحریر تھی اور یہی پیام کی تقریر۔ کہ اگر حضور تشریف لائیں تو جانیں بچیں گی۔ ورنہ کام تمام ہے۔ محل میں جی جی آتی تھی اور روتی تھی۔ کہ واری میرے بچے کو جا کر لے آؤ۔ اکبر عمدہ عمدہ سردار دل اور سپاہیوں کو لے کر سوار ہوا۔ اور اس طرح گیا کہ ۲۴ دن کا راستہ ۷ دن میں لپیٹ کر ساتویں دن گجرات سے تین کوس پر دم لیا۔ فیضی نے جو سکندر نامہ کے جواب میں اکبر نامہ لکھنا چاہا تھا اس میں اس معرکہ کا خوب سماں باندھا ہے

تو گوئی کہ بر مرکب آباد رفت

شتر چوں شتر مرغ در زیر

بہ یک ہفتہ تا احمد آباد رفت

یاماں بر شتر تر کش اندر کمر

لڑائی کا بیان ہفت خوان رستم کی داستان ہے اکبر کے حال میں دیکھ لو +
علاء الدولہ نے تذکرہ میں لکھا ہے کہ جب اکبر نے گجرات فتح کی تو
شاہزادہ سلیم کی وکالت اور نیابت کے ساتھ دو کروڑ ساٹھ لاکھ کا علفہ کر کے
نورالملک احمد آباد سے پانچ تخت گجرات میں ممتاز کیا۔ اس دن ایک تقریب
خاص کے سبب سے میں بھی حاضر تھا اور میں مرزا کا ملازم بھی تھا ریشہ ات
کی ۱۵ تاریخ تھی۔ میں نے اسی وقت تاریخ کسی مع

گفتا کہ یہ شب برات داوند بدو

دوسرے سال فتوحات بنگالہ کے شکرانے میں بادشاہ فتح پور سے
اجمیر گئے۔ دو بڑے بڑے نقارے جو لوط میں آئے تھے وہاں تدرچڑھائے۔
خان اعظم پہلے سے اشتیاق حضوری میں عرضیل دوار ہے تھے۔ یلغار کر کے
احمد آباد سے پہنچے۔ بادشاہ بہت خوش ہوئے۔ اٹھے اور چند قدم
بڑھ کر گلے لگایا +

۹۸۲ھ میں مرزا سلیمان کی آمد آدھی۔ اور ضیافت کے وہ سامان ہو
رہے تھے۔ کہ جس سے جشن جمشید کی شان شکوہ گرد تھی۔ انہیں حکم پہنچا۔ کہ
تم بھی حاضر دربار ہو تا کہ زمرہ امرا میں پیش ہو۔ خان اعظم ڈاک بٹھا کر فتح پور
میں حاضر ہوئے +

نکتہ۔ اکبر ہندوستان کے لوگوں کو عمدہ عمدے اور باعتبار خدمتیں بہت دینے لگا
تھا۔ اور اس کے کئی سبب تھے۔ کچھ تو اس لئے کہ اس کے باپ اور دادا نے ہمیشہ بنجارا اور سمرقند کے
لوگوں سے خطا پائی تھی۔ اور اس سے بھی اکثر حُرکوں نے بغاوت کی تھی۔ کچھ اس سبب سے کہ یہاں
کے لوگ صاحب علم۔ بالیاقت۔ باتدبیر اپنے ملک کے حال سے باخبر ہوتے تھے۔ اور اطاعت
بھی صدق دل سے کرتے تھے۔ کچھ اس سبب سے کہ ان کا ملک تھا۔ اس لئے اس سے ناکدہ اٹھانا
بھی پہلے ان کا حق تھا۔ بہر حال ترک اس بات سے جلتے تھے۔ اور اکثر طرح طرح سے بدنام کرتے
کبھی کہتے تھے بد مذہب ہو گیا۔ کبھی یہی کہتے تھے کہ بزرگوں کے خدمت گاروں اور حق داروں کے
حق بھول گیا۔ اس موقع پر کہ مرزا سلیمان آئے دلا تھا۔ بادشاہ باتدبیر نے اسے یہ بات دکھانی
مصلحت سمجھی کہ دیکھو جو لوگ بادشاہ اور جان نثار ہیں۔ میں ان کو اور ان کی اولاد کو کتنے بڑھاتا ہوں۔

اور کس قدر عزیز رکھتا ہوں اور مرزا عزیز کو دیکھنے کس ذنبِ عالی پر پہنچایا ہے کہ میری آنکھ کا لڑکا ہے اور اُس کے علاوہ بھی بہت سے قدیم الخدمت اور کمنہ مل اہل سیف و اہل قلم موجود تھے انہیں پیش کیا۔ انہی دنوں میں داغ کا آئین جاری ہوا تھا۔ امر کو یہ قانون ناگوار تھا۔ بادشاہ نے مرزا عزیز کو اپنا سمجھ کر فرمایا۔ کہ پہلے خانِ اعظم اپنے لشکر کی موجودات دیکھا۔ ہٹیلے نواب کی آنکھوں پر ان دنوں جوشِ جوانی نے پردہ ڈالا تھا۔ ایک میاں باڈے اوپر سے پی بھنگ ہمیشہ کے لاڈ لے تھے۔ یہ اپنی ہٹ پر آکر اڑ گئے۔ اور نئے قانون کی قباحتیں صاف صاف کمٹی شروع کیں۔ بادشاہ نے کچھ فمائش کی۔ اور ارکانِ دولت نے تائید میں تقریریں کیں۔ یہ جواب میں کس سے رکتے تھے۔ بادشاہ نے تنگ آکر کہا۔ کہ ہمارے سامنے نہ کاؤ۔ گئی دن بعد آگرہ بھیج دیا کہ اپنے باغ میں رہیں۔ اور آمد و رفت کا دروازہ بند۔ نہ یہ کہیں جائیں۔ نہ کوئی اُن کے پاس آئے۔ باغ مذکور کا نام باغ جہاں آرا تھا۔ کہ خود ذوقِ فنون کی نمرل سے سرسبز کیا تھا +

۹۸۳ء میں بادشاہ کو خود خیال آیا۔ اور تقصیرِ معاف کر کے پھر صوبہ گجرات میں رخصت کرنا چاہا۔ یہ تو پورے ضد ہی تھے۔ نہ مانا۔ بادشاہ نے پھر کھلا بھیجا۔ کہ وہ ملکِ سلطین عالیجاہ کا تخت گاہ ہے۔ اس نعمت اور حضور کی عنایت کا شکر ادا بجالاؤ۔ اور جاؤ۔ انہوں نے کھلا بھیجا کہ میں نے سپاہی گری چھوڑ دی۔ میرا نام اہل دعا کے لشکر میں رہنے دیجئے۔ قطب الدین خاں اُن کے حقیقی چچا کو بھیجا کہ سن سال بڑھے نے بہت سے نشیب و فراز دکھلا کر سمجھایا۔ ماں نے بھی کہا۔ جھنجھلائی اور خفا بھی ہوئی۔ مگر یہ کس کی سنتے تھے۔ ادھر مرزا خاں کی قسمت زور کر رہی تھی اور خانِ خاناں ہونا تھا۔ بادشاہ نے اُسے بھیج دیا۔ وہ شکرانے بجالایا۔ اور سجدے کرتا ہوا روانہ ہوا۔ اُن کی خطا تو ہر وقت معاف تھی۔ مگر ۹۸۳ء میں انہوں نے بھی معافیِ خطا کو منظور کیا +

۹۸۶ء میں مرزا پر سے بڑی کل بل ٹپی۔ بادشاہ غلوت میں تھے فتنہ دولت خانہ اقبال سے غوغائے عظیم کی آوازیں بلند ہوئیں۔ معلوم ہوا کہ مرزا کو کرخمی ہوئے حقیقت حال یہ تھی کہ بھوپت چوہان اٹاواہ کا راجہ باغی ہو کر ملکِ بنگالہ میں چلا گیا تھا۔ بنگالہ تسخیر ہو گیا تو وہ پھر اپنے علاقہ میں آیا اور رعیت کو پرچانے چوروں

اور رہزنوں کو دبانے لگا۔ حکام یا دشاہی نے اُسے دبایا اور دربار میں عرضی کی۔ حکم ہوا۔ ملک مذکور مرزا کی جاگیر ہے۔ یہ جاگیر اس کا بند و بست کریں۔ وہ بھاگ کر راجہ ٹوڈر مل اور ہیر برکے پاس آیا۔ اور جرم بخشی کا رستہ نکالا۔ مرزا کو یہ حال معلوم ہوا۔ حضور میں عرض کی۔ حکم ہوا کہ شیخ ابراہیم، شیخ سلیم چشتی کے خلیفہ اُسے بلائیں۔ اور حال دریافت کریں۔ وہ ظاہر میں بندگی اور دل سے مرزا کی گھات میں تھا۔ راجپوتوں کی جمعیت سے لشکر میں آیا۔ اور شیخ سے کہا۔ کہ مرزا مجھے اپنی پناہ میں لیں۔ اور جرم بخشی کا ذمہ لے کر حضور میں لے چلیں۔ درنہ میں اپنی جان کھودو لگا۔ شیخ اُسے اور مرزا کو لے کر حضور میں حاضر ہوئے۔ آئین تھا کہ بارگاہ میں بے اجازت کسی کو ہتھیار بند نہ آنے دیتے تھے۔ اُس کی لکڑی میں جھڑکا تھا۔ ایک پہرہ والے نے جھڑکا ہوا ہاتھ رکھا۔ وہ بے گمان ہوا۔ اور جھٹ جھڑکا کھینچ لیا۔ مرزا نے ہاتھ پکڑ لیا۔ اُس نے انہیں زخمی کیا۔ پانکی میں پڑا کر گھر گئے۔ دوسرے دن حضور نے جا کر آنسو پونچھے اور دم ملا سول کی پٹی چڑھاٹی +

۹۸۸ء میں پھر خوشست آئی۔ اُس کی کہانی بھی سننے کے قابل ہے۔ ان کا دیوان کچھ روپیہ کھا گیا تھا۔ اُنہوں نے اُسے طالب اپنے غلام کے سپرد کیا۔ کہ روپیہ وصول کرے۔ اُس نے دیوان جی کو باتھ کر لٹکا دیا۔ چوبکاری شروع کر دی۔ اور ایسا مارا کہ مار ہی ڈالا۔ دیوان کا باپ روتا پیٹتا حضور میں حاضر ہوا۔ بڑے کی حالت دیکھ کر بادشاہ کو بہت رنج ہوا۔ قاضی لشکر کو حکم ہوا کہ تحقیقات کرے خان اعظم نے کہا کہ غلام کو میں نے سزا دے دی۔ میرا مقدمہ حضور قاضی کے ہاتھ میں نہ ڈالیں۔ اس میں میری بے عزتی ہے۔ بادشاہ نے یہ عرض منظور نہ کی۔ یہ خفا ہو کر پھر گھر جانیٹھے۔ کئی عینے کے بعد بادشاہ نے خطا معاف کی۔ ۹۸۹ء میں بنگالہ میں فساد ہوا، مظفر خان سپہ سالار مارا گیا۔ تو ان کو پنجہزاری منصب عنایت کیا۔ ابھی تک خان اعظم اُن کے باپ کا خطاب بھی امانت رکھا تھا۔ وہ عنایت فرما کر راجہ ٹوڈر مل کی جگہ بنگالہ کی مہم پر سپہ سالار کر دیا۔ کئی امیر کہنے عمل سپاہی اور پرانے تیغ زن فوجوں سمیت ساتھ گئے۔ انہیں بھی بھاری بھاری خلعت اور عمدہ گھوڑے دے کر اعزاز بڑھایا۔ مشرقی امرا کے نام فرمان جاری ہوئے۔ کہ یہ آتے ہیں۔ سب اُن کی اطاعت کرنا اور

حکم سے باہر نہ ہونا +

منعم خاں خاں خاناں اور حسین قلی خاں خانجماں اس ملک میں برسوں تک رہے
تلواروں نے خون اور تدبیروں نے پسینے بہائے۔ مگر ملک مذکور کا برا حال ہو رہا تھا۔
ایک طرف تو افغان جو اپنا ملک سمجھتے تھے جا بجا دفساد کرتے تھے۔ دوسری طرف
بادشاہی امرا جو نمک حرام ہو رہے تھے۔ وہ کبھی آپ کبھی افغانوں کے ساتھ ملکر
مار دھاڑ کرتے پھرتے تھے۔ خان اعظم فوجیں بھیج کر ان کا بندوبست کرتے تھے۔
ان پر پسند چلتا تھا۔ امرا نے ہمراہی پر خفا ہوتے تھے۔ بہت غصے ہوتے تو
ایک چھاؤنی چھوڑ دوسری چھاؤنی میں چلے جاتے تھے۔ امرا بہت چاہتے تھے۔
کہ انہیں خوش رکھیں۔ مگر وہ خوش ہی نہ ہوتے تھے۔ ٹوڈر مل بھی ساتھ تھے مگر
باندھے پھرتے تھے۔ کبھی ادھر۔ کبھی اُدھر۔ ایک برس سے زیادہ یہ دو برس تک
اُدھر رہے۔ اور رات دن انہیں میں غلطان و بیچان پڑے رہے۔ امارت بھی
خرچ کی۔ روپیہ دے کر بھی باغیوں کو پرچایا۔ پر اس ملک کے معاملے ایسے نہ تھے
کہ پاک و صاف ہو جائیں۔ ۹۹۰ء میں جب بادشاہ کابل کی مہم فتح کر کے فتح پور
میں آئے تو ۹۹۱ء کے جشن میں آکر شامل دربار ہوئے۔ اور وہاں بغاوت ہو گئی۔
اور بنگالہ سے لے کر حاجی پور تک باغیوں نے لے لیا۔ خان اعظم ہم بنگالہ کے لئے
دوبارہ خلعت اور فوج لے کر روانہ ہوئے۔ اور اس کا بندوبست کیا۔ ۹۹۲ء میں
عرضی کی کہ اس کی ہوا مجھے موافق نہیں۔ چند روز رہا تو زندگی میں شبہ ہے۔
بادشاہ نے بلالیا +

اکبر کا دل مدت سے دکن کی ہوا میں لہرا رہا تھا۔ ۹۹۳ء میں اُدھر کے اضلاع
سے ملک مذکور میں فتنہ و فساد کی خبریں آئیں۔ میر مرتضیٰ اور خداوند خاں امراے دکن
برائے احمد نگر پر چڑھ گئے۔ کہ نظام الملک کا پایہ تخت تھا۔ وہاں سے شکست
کھا کر راجہ علی خاں حاکم فاندیس کے پاس آئے کہ اکبر کے پاس جاتے ہیں مرتضیٰ نظام شاہ
نے راجہ علی خاں کے پاس آدمی بھیجے۔ کہ فمائش کو کے روک لو۔ وہ روانہ ہو گئے تھے۔
اس لئے آدمی بھیجے کہ خوانین کو روکیں۔ وہ نہ رُکے اور نوبت تلوار و تفسنگ کی پہنچی۔
انجام یہ کہ انہیں لوٹ کھسوٹ کر ذخیروں وافر جمع کیا۔ اور وہ اگرچہ پہنچے راجہ علی خاں

بڑا دور اندیش اور صاحب حکمت تھا۔ خیال ہوا کہ بہادر اکبر کو یہ امر ناگوار نہ گزرا ہو وہ جانتا تھا کہ اکبر ہاتھی کا عاشق ہے ۱۵۰ ہاتھی بیٹے کے ہاتھ روانہ دربار کئے بزم نور دہلی میں اُس نے اور بہت سے نقائس اور اسباب واجناس پیشکش کرتے ساتھ ہی تسخیر دکن کے رستے دکھائے۔ خان خاناں تو احمد آباد میں پہلے ہی سے موجود تھے۔ تمام امرا اور سرداروں کے نام فرمان جاری ہوئے۔ چند امرا کو ادھر روانہ کیا۔ اور خان اعظم کو فرزند کی کا خطاب اور سپہ سالار قرار دیکر حکم دیا کہ بار لیتے ہوئے احمد نگر کو جا مارو۔ اُنہوں نے ہندیا میں جا کر مقام کیا۔ اور فوج بھیج کر سانول گڑھ پر قبضہ کیا۔ ناہراؤ اطاعت میں حاضر ہوا۔ اور راجہ بھی کمر بستہ خدمت میں حاضر ہونے لگے۔ اور ملک گیری کا ہنگامہ گرم ہوا۔ بادشاہ نے ملک مالوہ کے عمدہ عمدہ مقام پیارے کو کہ کی جاگیر کر دیئے۔ جب امرا کو اُن کی ہمراہی کے فرمان پہنچے تو سب فراہم ہوئے۔ تقدیر کے اتفاق سے نا اتفاقی کی آندھی اُٹھی اور اندھیرا پھیلنا شروع ہوا۔ سپہ سالار پر بدگمانی غالب آئی اور ایسا گھبراہٹ کا انتظام کا رشتہ تباہ ہو گیا۔ ماہم بیگم کی نشانی شہاب الدین احمد خاں موجود تھے۔ اُن کی صورت دیکھ کر باپ کا خون آنکھوں میں اُتر آیا۔ خان اعظم اکثر صحبتوں میں اس بیٹے کے سن سال کو ذیل کرنے لگے۔ شاہ فتح اللہ شیلازی کو بادشاہ نے اصلاح و تدبیر کے لئے ساتھ کر دیا تھا۔ کہ یہ ادھر کے ملک اور ملک والوں سے واقف تھے۔ اور اُن کی تدبیروں کو وہاں کے لوگوں میں بڑا اثر تھا۔ یہ نفاق کے حرفوں کو مٹاتے تھے۔ کینہ وری کی آگ کو دباتے تھے۔ اور کہتے تھے کہ دیکھو یہ موقع آپس کی عداوت کا نہیں ہے۔ ہم خراب ہو جائیگی۔ باپ سب کا اکبر بادشاہ ہے۔ اُس کی بات میں فرق آئیگا۔ ملک ملک میں رسوائی ہوگی۔ خان اعظم اُن سے بھی خفا ہو گئے باوجودیکہ شاہ فتح اللہ استاد بھی تھے۔ مگر رقیب کا خیر خواہ ٹھہرا کہ بزرگی کو طاق پر رکھا۔ خود خان اعظم اور اُن کے مصاحب سر مجلس تمسخر اور تضحیک سے شاہ موصوف کو آزر دہ کرنے لگے۔ شاہ تدبیر کے ارسطو اور عقل کے افلاطون تھے۔ لطافتِ عمل سے ان باتوں کو ٹالتے اور وقت گزارتے تھے۔ اور شہاب الدین احمد خاں بڑھے سطرار کی تو اس قدر خواری ہوئی کہ وہ خفا ہو کر فوج سمیت رالیسین دوا جین اپنے علاقے

کو اٹھ گیا۔ انہوں نے بجائے دلدار سی اور دہجوتی کے اس پر جرم قائم کیا۔ کہیں ایک تو بادشاہ کا بھائی دوسرے سپہ سالار۔ میری اجازت بغیر جانا چہ معنی دارد۔ فوج لے کر اُس کے پیچھے دوڑے۔ تو لکھنؤ کی قوچی کہ شجاعت اور ہمت میں نظیر نہ ملتا تھا۔ اور دست راست کی فوج کا سپہ سالار تھا اُسے بھی کچھ ہمت لگائی اور غافل قید کر لیا۔ دشمن دل میں ڈر رہا تھا کہ خدا جانے بادشاہی لشکر کب اور کن کن پہلوؤں سے حملہ کر بیٹھے۔ جب اُس نے دیکھا کہ دیر ہوتی چلی جا رہی ہے۔ اور پھر خبریں پہنچیں کہ امرا اپنے ہی گھر میں لڑا جھگڑ رہے ہیں۔ تو وہ شیر ہو گیا۔ چند امرا کے ساتھ ۲۰ ہزار فوج کی۔ جن میں محمد تقی کو سپہ سالار کیا۔ وہ مقابلہ کو روانہ ہوئے۔ مرزا محمد تقی خود راجہ علی خاں کے پاس گئے۔ بعض دکنی سردار جو ہوا کا رخ دیکھ رہے تھے وہ بھی بدھوا ہو گئے۔ قریب تھا کہ سلطنت کی نوبت رسوائی تک پہنچے۔ میر فتح اللہ پھر بیچ میں آکر آپس کی مصلحت اور غنیمت کی مصالحت میں آکر شامل ہو گئے۔ یہی غنیمت ہوئی کہ پردہ رہ گیا +

راجہ علی خاں حاکم خاندیس دکن کے حصوں کا سردار اور مالک شمشیر تھا۔ وہ خان اعظم کی رفاقت کو مستعد ہو گیا تھا۔ یہ حال دیکھ کر اُس نے بھی موقع پایا۔ برادر اور احمد نگر کے امرا اور اُن کی فوجوں کو ساتھ لے کر چلا۔ مرزا عزیز نے یہ سنکر ادھر سے شاہ فتح اللہ کو بھیجا کہ نمائش کریں۔ وہ دکن کے جنگلوں کا شیر تھا۔ اب کس کی سنتا تھا۔ سیدھا آیا۔ شاہ فتح اللہ وہاں سے ناکام پھرے اور آزدہ اور بیزار ہو کر خان خاناں کے پاس گجرات چلے گئے۔ راجہ علی خاں کی آمد دیکھ کر خان اعظم گھبرائے۔ امرا کو مشورہ کے لئے جمع کیا۔ جو آدمی دوست و دشمن کو نہ پہچانے اور موقع کو نہ سمجھے۔ اُن کے لئے مشورہ کیا کہ اور صلاح کون دے؟ کئی دن مقام ہندیا میں آمنے سامنے پڑے رہے۔ مقابلہ کی طاقت نہ پائی۔ رفیقوں پر اعتبار نہ ہوا۔ ایک شب چپ چاپ تے کسی گننام رستہ سے نکل ملک برار کا رخ کیا۔ ایلیچ پور اس کا پایہ تخت تھا۔ اُس کا اور جس شہر کو پایا۔ لوٹ کھسوٹ کر ستیا ناس کر دیا۔ اور دولت بے قیاس سمیٹی۔ ہتھیار آؤ ادھر کا راجہ ساتھ ہو گیا تھا۔ وہ گڈھب رستوں میں رہنمائی کرتا آتا تھا۔ راہ میں

اُس پر خیال ہوا کہ یہ غنیم سے بلا ہوا ہے۔ وہ بدگمانی کی تلوار سے غصے کی درگاہ میں قربانی ہوا۔

ایلیچ پور میں پہنچ کر بعض امرا کی صلاح ہوئی کہ اسی طرح باگیں اٹھائے چلے چلو اور احمد نگر تک دم نہ لو۔ کہ دارالملک دکن کا ہے۔ بعضوں نے کہا کہ یہیں ڈیرے ڈال دو۔ اور جو ملک لیا ہے اس کا انتظام کرو۔ انہیں کسی کی بات پر بھروسہ نہ تھا۔ یہاں بھی نہ تھے۔ احمد دربار کا رخ کیا۔ غنیم سوختارہ گیا کہ دشمن سپہ سالار سپہ لے ہوئے ملک کو چھوڑ کر چلا گیا۔ خدا جلے اس میں کیا بیج کھیلا ہے یہاں اندک کچھ بھی نہ تھا۔ وہ جریدہ اُن کے پیچھے دوڑا۔

اس رستے میں عجیب حالت گذری۔ قدم اٹھائے چلے جاتے تھے۔ بھڑے ہاتھی اور بھاری بھاری بوجھ رہے جلتے تھے۔ انہیں کوچے کاٹ کر ڈالتے جاتے تھے۔ کہ ہاتھی دشمن کے ہاتھ آئیں۔ تو اُن کے کام کے نہ ہوں۔ دشمن کو راہ میں بند یا شہر بلا کہ بادشاہی علاقہ تھا۔ ایلیچ پور کے بدلے میں اُسے لوٹ مار کر ٹھیکرا کر دیا۔ غنیم کی چند اول (لشکر کے پچھلے حصہ) سے لڑائی ہوتی چلی آتی تھی۔ رستے میں آرام لینے کی مصلحت نہ ملی۔ ایک موقع پر تھم کر لڑائی ہوئی۔ اُس میں بھی جگ ہنسائی ہوئی غرض ہزار جان کنڈن سے ندر بار کی حد میں لشکر کو چھوڑا۔ اور آپ احمد آباد کی طرف چلے۔ یہ اس خیال خام میں گئے تھے۔ کہ خان خاناں میرا بہنوئی ہے۔ اُس سے مدد لاؤں گا اور غنیم کو مار کر تباہ کروں گا۔ خان خاناں بھی دربار اکبری کی ایک اعلیٰ رتہ تھے۔ وہ فوراً محمود آباد کی منزل میں نظام الدین احمد کے ڈیروں میں آکر بٹے کہ بڑودہ کو جاتے تھے۔ اُن کی گرمجوشی اور نپاک اور اختلاط کا کیا بیان ہو سکے۔ دن کو مشغول رہے۔ اور یہ ٹھہری کہ اس وقت احمد آباد چلے چلو۔ بہن بھی وہیں ہیں۔ اُن سے ملو۔ پھر بل کر دکن پر چلو۔ چنانچہ وہ دونوں ادھر گئے۔ نظام الدین احمد امرا اور افواج ہمراہی کو لئے بڑودہ کو روانہ ہوئے۔ بڑودہ میں پھر دونوں خان آئے۔ خان اعظم تو پھر آگے بڑھ گئے۔ کہ جب تک خان خاناں لشکر لے کر احمد آباد سے آئیں میں لشکر ندر بار کو تیار کرتا ہوں۔ خان خاناں پھر احمد آباد گئے۔ اور نظام الدین احمد کو لکھا کہ جب تک میں نہ آؤں۔ بڑودہ سے نہ بڑھنا۔ چنانچہ تھوڑے ہی عرصے میں فوج

آراستہ کو لے کر پہنچے اور بھڑوچ کو چلے۔ وہاں پہنچے تھے جو خان اعظم کے خط آئے کہ اب تو برسات آگئی۔ اس سال لڑائی موقوف رکھنی چاہئے۔ سال آئندہ میں سب مل کر چلیں گے۔ راجہ علی خاں اور دکنی سردار اپنے اپنے گھروں کو چلے گئے۔ یہ سب کو گالیاں دیتے دربار سے دربار میں آن حاضر ہوئے۔

۹۹۵ھ میں صلاح ہوئی کہ دودھ میں مٹھاس ملاؤ تو اور بھی مزہ دے گا۔ خان اعظم کی بیٹی سے شاہزادہ مراد کی شادی ہو چلے۔ شاہزادہ اس وقت ۱۷ برس کا تھا۔ مزیم مکانی یعنی اکبر کی والدہ کے گھر میں یہ شادی رچی۔ خان اعظم کی عظمت بڑھانی تھی۔ بادشاہ خود برات لے کر گئے اور دھوم دھام سے دہلیں بیاہلائے۔ ۹۹۶ھ میں لڑکا بھی پیدا ہوا۔ اور مرزا رستم نام رکھا۔

۹۹۷ھ میں احمد آباد گجرات خان خاناں سے لے کر پھر انہیں دیا۔ یہ کہتے تھے کہ مالوہ کا ملک اچھا ہے۔ میں تو وہ لوں گا۔ وہ اکبر بادشاہ تھا خدا جانے اس نے اپنی تجویز میں اور کیا کیا مصلحتیں مد نظر رکھی تھیں۔ مشورہ کے لئے جلسہ بٹھایا۔ الحمد للہ صلاح بھی ایسی ٹھہر گئی۔ جس میں ان کی ضد پوری ہوئی۔ یہ ساز و سامان کر کے ادھر روانہ ہوئے۔

۹۹۸ھ میں خان اعظم نے ایسا میدان مارا کہ کسی فتحیاب سے پیچھے نہ رہا۔ جامِ سر سال اس دلائی کے اعلیٰ حکمرانوں میں سے تھا۔ اور ہمیشہ فسادوں کی تاک میں رہتا تھا۔ اسے مظفر گجراتی کو پیر مرد بنا کر نکالا۔ سورٹھ کا حاکم دولت خاں اور راجہ نکار کچھ کا حاکم بھی شامل ہوا۔ ۲۰ ہزار کا بلوہ باندھ کر لڑنے کو آئے۔ خان اعظم نے ادھر ادھر خطوط لکھے۔ کوئی مدد کو نہ آیا۔ اس ہمت دالے نے دل نہ ہارا۔ اور جس طرح ہو سکا جمعیت کی صورت پیدا کر کے نکلا۔ غنیم نے بڑے حوصلے سے فوجوں کو بڑھایا۔ خان اعظم نے چند سرداروں کو فوج دے کر آگے روانہ کر دیا۔ ان سے کوہ اندیشی یہ ہوئی کہ غنیم کے ساتھ صلح کی گفتگوئیں کیں۔ ان کے دماغ اور بھی بلند ہو گئے۔ اور جنگ کے تقارے بجاتے آگے بڑھے۔ ضدی سپہ سالار کو غصہ آیا۔ باوجودیکہ ۱۰ ہزار سے زیادہ جمعیت نہ تھی۔ اور غنیم کے ساتھ ۳۰ ہزار فوج تھی۔ یہ سامنے ڈٹ گیا۔ اور لشکر کو ملے دولت خاں فرمانروائے ملک سورٹھ میں خن غوری کا بیٹا تھا۔ اور کتنا تھا کہیں سلاطین غور کی اولاد ہوں۔

سات فوجوں میں تقسیم کیا۔ قلب میں اپنا فرزند خورم چاروں طرف امرائے شاہی اپنی اپنی فوجوں سے قلعہ باندھ کر کھڑے ہوئے۔ اور انہیں سپاہ کی مدد سے قوی پشت کیا۔ انورا اپنے بیٹے کو چھ سو سواروں سے الگ کیا۔ اور خود بہت سے سورما سپاہیوں کی جمعیت میں چار سو سواروں کے کھڑے ہوئے۔ کہ جدھر دقت پڑے فوراً پہنچیں۔ ادھر سے مظفر نے میدان میں فوجیں قائم کیں۔ کہ یکا یک مینہ برسنا شروع ہوا۔ اور بارش کا تارنگ گیا۔ جس انداز سے لڑائی شروع ہوئی تھی وہ ملتوی ہو گیا۔ اور طرفین سے ترکانہ حملے ہوتے رہے۔ غنیم باندی پر تھا۔ یہ نیچے تھے۔ بڑی دقتیں پیش آئیں۔ مشکل یہ ہوئی کہ ادھر رسد بند ہو گئی۔ دو دفعہ شب خون بھی لے گئے۔ مگر ناکام پھرے +

جب تکلیفیں حد سے گزر گئیں تو خان اعظم نے اُس میدان میں فوج کو لڑانا مناسب نہ سمجھا۔ چار کوس کوچ کر کے جام کے علاقے میں گھس گیا۔ یہاں مینہ نے ذرا امان دی۔ جنگل نے جانوروں کے لئے گھاس دی۔ ٹوٹ مارنے غلہ کی رسد پہنچائی۔ مظفر کو ناچار ادھر کو دنا پڑا۔ اور دریا کو بیچ میں ڈال کر ڈیرے ڈال دیئے۔ بڑی بات یہ ہوئی۔ کہ طول مدت کے سبب سے غنیم کی سپاہ کو بال بچوں کے فکر ہوئے لشکر کو چھوڑا ادھر بھاگنے لگے۔ مگر مظفر کہاں سُنتا تھا۔ جس حال میں تھا قائم رہا۔ فوجوں میں روز چھینا جھپٹی ہو جاتی تھی۔ مگر ایک دن میدان ہوا۔ اور میدان بھی دم ہوا کہ فیصلہ ہی ہو گیا +

دونوں سپاہ دار اپنی اپنی سپاہ کو لے کر نکلے۔ اور قلعہ باندھ کر سامنے ہوئے۔ اول خان اعظم کے بائیں کی فوج پیش قدمی کر کے بڑھی۔ اور ایسی بڑھی کہ ہر اول سے بھی آگے نکل گئی۔ اور پل کے پل میں غنیم کی فوج سے چھری کٹا رہی ہو گئے۔ سرداروں نے خود بڑھ کر تلواریں ماریں۔ اور ایسے لڑے کہ مر گئے۔ افسوس یہ کہ جو فوجیں خان اعظم نے مدد کو رکھی تھیں وہ پہلو بچا کر پیچھے آ گئیں۔ اور دشمن اُن کا پیچھا کرتا ڈیروں تک چلا آیا۔ اُسے وہاں پہنچ کر چاہئے تھا کہ پیچھا مارتا۔ اُس نے گھڑیاں باندھنی شروع کر دیں۔ البتہ ہر اول ہر اول سے خوب ٹکرایا۔ اور باقی فوجیں بھی بڑھ بڑھ کر دستِ گریبان ہو گئیں۔ لشکرِ غنیم راجپوت گھوڑوں سے کود پڑے۔ اور مکر چلے آئیں میں

باندہ باندہ کر سید سکندر کی طرح ڈٹ گئے۔ کام تیر تفرنگ سے گزر گیا۔ اور دست بدست معاملہ آ پڑا۔ قریب تھا کہ لشکر شاہی کا حال بد حال ہو جائے۔ اتنے میں آگے کی فوج نے بڑھ کر غنیم کے بائیں کو اُلٹ دیا۔ خان اعظم منتظر وقت کھڑا تھا۔ جھٹ لشکر کو لٹکارا۔ اور گھوڑے اٹھائے۔ اُسے خدائی اقبال کہنا چاہئے۔ کہ ادھر اُس نے باگ لی۔ ادھر دشمن کے قدم اکھڑے۔ مظفر اور جام بے ہوش بدحواس بھاگے۔ اُس کے کئی سردار دو ہزار بہادروں کے ساتھ میدان میں کھیت رہے۔ تھوڑی دیر میں سامنا صاف ہو گیا۔ نقد و جنس۔ توپ خانہ۔ ہاتھی۔ سامان امارت اور اسباب جاہ و شمت جس قدر فوج شاہی کے ہاتھ آیا۔ اُس کا حساب نہیں۔ اکبری لشکر کے سو بہادروں نے جانیں عزت پر قربان کیں۔ اور پان سو نے زخموں سے چہرہ گل رنگ کیا۔ شیخ فیضی نے ۹۹۹ھ

فتوحات عزیز سی تاریخ کی +

خان اعظم سخاوت کے شہزادہ تھے۔ اور کیوں نہ ہوں؟ یاد شاہ کے بھائی تھے۔ امرائے لشکر کو خلعت۔ ہاتھی۔ گھوڑے۔ نقد و جنس بے حساب دیئے۔ انشاء پر واز بھی اچھے تھے۔ بادشاہ کو اپنی لڑائی کا نامہ خوب بنا بنا کر لکھا۔ وہاں بھی اندر محلوں میں باہر درباروں میں بڑی مبارک بادیں ہوئیں۔ خان اعظم کے سردار غنیموں کے پیچھے دوڑے۔ خورم فرزند فوج لے کر مظفر کا پتہ لیتا چلا۔ رستے میں بعض قلعوں کو فتح کرنا چاہا۔ مگر امرائے ہمرہی کی سستی سے کام کی درستی نہ ہوئی۔ خان اعظم نے بھی اس وقت فوج کا بڑھانا اور ملک کا پھیلانا مصلحت نہ سمجھا۔ ہاتھ پاؤں ساتھ نہ دیں تو دل کیا کرے۔ امرا اور فوجوں نے اپنے اپنے علاقوں میں آرام لیا۔

سن ۱۰۱۷ھ میں خبر لگی کہ دولت خاں جو جام کی لڑائی میں تیر کھا کر بھاگا تھا۔ تیر اجل کا نشانہ ہوا۔ خان اعظم لشکر آراستہ کر کے نکلا۔ اور جو ناگدھ کی تسخیر پر کمر باندھی۔ کہ ملک سوہرٹھ کا حاکم نشین شہر تھا۔ پہلا شگون یہ ہوا کہ جام کے بیٹا اُس ملک کے چند سرداروں کے ساتھ آکر لشکر میں شامل ہو گئے۔ ساتھ ہی کو کہ منگھلور سومنات اور ۱۱ بندر بے جنگ قبضہ میں آ گئے۔ قلعہ جو ناگدھ کی مضبوطی فولاد کے ساتھ شرط باندھے کھڑی تھی۔ خان اعظم نے توکل بخت محاصرہ ڈالا۔ معلوم ہو گیا تھا۔ کہ کاٹھی لوگ قلعے میں رسد پہنچا رہے ہیں۔ ایک سردار کو بھیج کر ان کا بندوبست کیا

اقبال اکبری کا زور دیکھو۔ کہ اُسی دن قلعے کے میگزین میں آگ لگ گئی۔ غنیم نے اگرچہ نقصان سخت اٹھایا۔ مگر حوصلہ ڈرانہ ٹوٹا۔ قلعے والے اور بھی گرم ہوئے۔ سو توپ پر فتنہ پڑتا تھا۔ اور برابر ڈیڑھ من کا گولہ گرتا تھا۔ پر نکالی تو بچی نے گولہ اندازی میں ایسی جان بڑائی کہ گولی کی طرح حوصلہ سے نکل پڑا۔ اور خندق میں گر کر ٹھنڈا ہو گیا۔ خان اعظم نے بھی سامنے ایک پہاڑی ڈھونڈ کر نکالی۔ اس پر توپیں چڑھائیں اور قلعے پر گولے اتارنے شروع کر دیئے۔ قلعے میں بھونچال اور قلعہ والوں میں تلخ طمچ گیا۔ خلاصہ یہ کہ قلعہ والے تنگ ہو گئے۔ آخر میاں اور تاج خان سپہ سالار دولت خاں نے کنجیاں حوالہ کر دیں۔ اور پچاس سردار صاحب نشان و لشکر آکر حاضر ہوئے۔ خان اعظم نے ان کی بڑی دلداری کی۔ بھاری خلعت۔ بلند منصب اور بڑی بڑی جاگیریں دے کر خوش کیا۔ خود بھی بہت خوشی کے جشن کئے۔ ہاں جو بادشاہ کے بھائی ہوتے ہیں۔ ایسا ہی کرتے ہیں۔ اور خوش کیوں نہ ہوں اب تو سو منات قبضے میں آیا۔ محمود غزنوی ہو گئے۔ اور حق بھی یہ ہے کہ بڑا کام کیا۔ اکبری سلطنت کا باٹ سمندر کے کنارے تک پہنچا دیا۔ یہ کچھ تھوڑی خوشی کا مقام نہیں۔ اکبر کو بھی اس بات کی بڑی آرزو تھی۔ کیونکہ اُسے دریائی طاقت کے بڑھانے کا دل سے خیال تھا۔

اب خان اعظم سمجھا کہ جب تک مظفر ہاتھ نہ آئیگا۔ یہ فساد فرو نہ ہوگا۔ اس نے کئی سردار نامی فوجیں دے کر روانہ کئے۔ اور انور اپنے بیٹے کو ساتھ کیا مظفر نے ملک ہار کے راجہ کے پاس پناہ لی تھی کہ دوار کا کامندر وہیں ہے راجہ بھی اس کی مدد پر کمر بستہ ہوا۔ یہ فوجیں اس طرح سر توڑ پہنچیں کہ دوار کا بے جنگ ہاتھ آ گیا۔ راجہ نے مظفر کو اہل و عیال سمیت ایک جزیرے میں بھیج دیا تھا جب انہوں نے راجہ کو دیا۔ تو وہ بھی اُس کے پیچھے بھاگا۔ انہوں نے گھوڑا اٹھا کر رستے میں جالیا۔ وہ پلٹ کر اڑا۔ اور خوب جان توڑ کر لڑا۔ دریا کے کنارے تھے۔ زمین کہیں بلند۔ کہیں گہری۔ جگہ نامہوار۔ سوار کا گزارہ نہ تھا۔ اکبری بہادروں نے گھوڑے چھوڑ دئے۔ اور خوب تلواریں ماریں۔ راجہ اور اُس کی فوج نے بھی کمی نہیں کی۔ شام تک تلوار کی آہٹ سے میدان میں آگ لگی ہوئی تھی۔

مگر قضا سے کون لڑے۔ گلے پر چھوٹا سا تیر کھا کر راجہ کی گلو خلاصی ہوئی۔ مگر مظفر گڑھوں میں گرتا پڑتا نکل کر کچھ میں پہنچا۔ وہاں کے راجہ نے چھپا رکھا۔ اور مشہور ہوا کہ دریا میں ڈوب گیا۔

خان اعظم کو جب خبر پہنچی۔ تو عبد اللہ اپنے بیٹے کو اور فوج دے کر کچھ کو روانہ کیا۔ عام یہ خبر سن کر گھبرا یا۔ بلبل بچوں کو لے کر دوڑا۔ کہ ایسا نہ ہو۔ تہمت یا بدگمانی میرے خاندان دولت کو برباد کر دے۔ عبد اللہ سے رستے ہی میں آکر ملا۔ اور بنیاد اخلاص کو مستحکم کیا۔ کچھ کے راجہ نے بھی دکیل بھیجے۔ بہت سا معجزہ و انکسار کیا۔ اور کہا کہ بیٹے کو حاضر دربار اور مظفر کی تلاش کرتا ہوں۔ یہ روئیداد خان اعظم کے پاس جو ناگدھ میں پہنچی۔ اُس نے لکھا۔ کہ اگر صدق دل سے دولت خواہی یا دشا ہی اختیار کی ہے تو مظفر کو ہمارے حوالہ کر دو۔ اُس نے پھر لمبی لمبی تقریریں کیجیجیجی کے جلوں میں ملفوف کر کے بھیجیں۔ خان اعظم نے کہا کہ فقروں سے کام نہیں چلتا۔ غنیم کو میرے حوالے کر دو۔ نہیں تو برباد کرونگا۔ اور ملک تمہارا جام کے دامن میں ڈال دوں گا۔ راجہ کا مطلب اس طول میں فقط وقت گزارنا تھا۔ کہ شاید کوئی اور نکاس کا پہلو نکل آئے۔ جب سب رستے بند پائے۔ تو کہا مورپی کا ضلع قدیم سے میرے علاقے میں تھا۔ وہ مجھے دے دو۔ اور جگہ بتا دیتا ہوں۔ تم جا کر گرفتار کر لو۔ خان اعظم نے نہایت خوشی سے منظور کیا۔ چند سوار ادھر سے روانہ ہوئے۔ جام کے آدمی ساتھ گئے۔ مظفر بے خبر بیٹھا تھا۔ اُس سے کہا۔ کہ قتل سزا تمہاری ملاقات کو آیا ہے۔ وہ بے تکلف نکل آیا۔ خان اعظم کے کے سپاہیوں نے چاروں طرف سے گھیر کر پکڑ لیا۔ خوشی کا جوش کہتا تھا۔ کہ ابھی لے آؤں۔ اور صلحت کہتی تھی۔ کہ اگر رستے میں اُس کے جاں نثار آکر جانوں پر کھیل جائیں تو کیا ہو۔ بہر حال اندھیرے کے پردے کا انتظار کیا۔ اور رات خان اعظم کی طرف لے کر دوڑے۔ مظفر صبح ہوتے نماز کے یہاں آئے۔ اور طہارت وضو کے لئے ایک درخت کے نیچے گیا۔ جب دیر تک نہ آیا تو اُنہوں نے آواز دی۔ وہاں سے جواب بھی نہ آیا۔ آخر جا کر دیکھا۔ بکرا سا ذبح کیا پڑا تھا۔ اُسے بھی اسی روز سیاہ کا خیال تھا۔ اس لئے جہامت کے لوازمات پاس

رکھا کرتا تھا۔ کہ اُس میں اُسٹرا بھی لگا رہے۔ آج کام آیا۔ سرکٹ کر خان اعظم کے پاس آیا۔ اُس نے روانہ دربار کر دیا۔ کہ قسلاوی جڑھ کٹ گئی۔

اسلام میں خان اعظم سے وہ کام ہوا۔ کہ تمام اہل تاریخ اس کی تعریفوں کے مفینے پڑھتے ہیں۔ اور ملا صاحب نے تو اس کی ویداری پر اپنی افشا پر وازی کے سرے چڑھا ئے ہیں۔ مگر تمھوڑی سی تمہید بغیر اس معاملے کا مزانہ آئیگا۔ یہ تو تم نے بار بار سن لیا۔ کہ اکبر نے انہیں فرزند ہی کا خطاب دے رکھا تھا۔ اور اپنی خدمت میں رکھ کر تربیت کیا تھا۔ جیسا عزیز اس کا نام تھا ویسا ہی اُسے عزیز رکھتے تھے۔ اور تمام ارکان دولت میں عزت دیتے تھے۔ اپنی خواصی میں بٹھاتے تھے۔ اور خاص خاص موقع پر اُسے ضرور یاد کرتے تھے۔ لیکن اس کی طبیعت ایسی واقع ہوئی تھی۔ کہ ہمیشہ جاہل اور کوتاہ اندیش بلکہ ضدی اور لاڈلے بچوں کی طرح ذرا ذرا سی بات پر بگڑ بیٹھتا تھا۔ اور لطف یہ ہے کہ اکبر اُس کی گستاخیوں کا بھی کچھ خیال نہ کرتا تھا۔ بلکہ خود اُسے مناتا تھا۔ اور عنایت و انعام سے خوش کرتا تھا۔ ایک بیچ یہ بھی تھا۔ کہ خان اعظم شیخ ابوالفضل کو اکبر کی عقل کی کنجی سمجھتا تھا۔ اور یہ بھی جانتا تھا۔ کہ شیخ کسی کو خاطر میں نہیں لاتا۔ جو احکام اس کی خلاف مرضی دربار سے پہنچتے تھے۔ وہ جانتا تھا کہ شیخ کی فطرت ہے۔ اُس کا ترکانہ مزاج اور سپاہیہ طبیعت اپنی آزدگی کو چھپانہ سکتے تھے۔ صاف صاف ظاہر بھی کر دیتے تھے۔

خان اعظم سپاہی زادہ تھا۔ اور خود سپاہی تھا۔ ایسے لوگوں کو مذہب کی پاسداری ہوتی ہے۔ تو سخت تعصب کے ساتھ ہوتی ہے۔ دربار میں تحقیقات مذہب اور اصلاح اسلام کی تدبیریں جاری تھیں۔ اس اصلاح میں ڈاڑھیوں پر ایسی وبا آئی تھی۔ کہ اکثر امرا بلکہ علماء نے ڈاڑھیاں منڈوا ڈالی تھیں۔ دارھی کی جڑ کو ڈھونڈ کر پتیل سے نکالا تھا۔ ملا صاحب نے تاریخ کسی تھی۔ جس کا مصرعہ مقصود ہے۔ ع

بگفتار لیشہا برباد دادہ مفسدے چندے

انہی دنوں میں وہ بنگالہ سے فتح پور میں آیا ہوا تھا۔ یہاں ہر وقت یہی چرچے رہتے تھے۔ اُس کے سامنے کسی مسئلے میں بحث ہونے لگی۔ ضدی سپاہی کو اُس وقت مذہب کی ضد آگئی۔ اُس نے بھی گفتگو شروع کی۔ وہاں علماء و فضلاء

کے خاکے اڑ جاتے تھے۔ یہ تو کیا حقیقت تھی۔ انہوں نے بہت زورِ طبیعت اور مبلغ استعداد دکھایا ہوگا۔ تو مولانا روم کی شنوئی یا حدیقہ حکیم سنائی کے شعر سند میں پڑھے ہونگے۔ وہاں یہ سپر کیا کام آتی تھی۔ غرض سپاہی بگڑا بخل تو پہلے ہی سے دل میں بھرے تھے۔ نوبت یہ ہوئی کہ بادشاہ کے سامنے ہی شیخ کو اور بیربر کو آگے دھر لیا۔ اگرچہ تعزیر عام بے دین اور بد اعتقادوں کے باب میں کرتے تھے۔ مگر بات کا رخ انہی دونوں کی طرف تھا۔ خیر وہ جلسہ انہی مکھم باتوں میں طے ہو گیا۔

اس کے علاوہ بادشاہ نے آئین باندھا تھا۔ کہ امراے سرحدی کو ایک مدت مقررہ کے بعد موجودات دینے کو حاضر ہونا چاہئے۔ خان اعظم کے نام فرمان طلب گیا۔ قدیمی لاڈلے تھے۔ متواتر فرمان گئے۔ نہ آئے۔ اکبر کے احکام ابغض کی انشاء پر دازی۔ رنگارنگ کے مضامین دست بستہ حاضر تھے۔ خدا جانے کیا کیا لکھا۔ مگر انشاء پر دازی کا ایک چاد نہ چلا۔ ان کی داڑھی بہت لمبی تھی۔ اور اس کے باب میں تقریریں اور تحریریں ہو چکی تھیں۔ مآثر الامرا سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ ایک دفعہ یہ بھی لکھا گیا۔ ظاہر الپشیم ریش شاگرانی می کند کہ اس ہتھل در آمدن دارحد۔ جام کی لڑائی پر قرار پایا تھا۔ کہ مدت مانو یہ ہم فتح ہو جائیگی تو داڑھی درگاہ اکبری میں چڑھاؤں گا۔ جب ہم فتح ہوئی تو ادھر سے تقاضے شروع ہوئے۔ اس نے جواب میں داڑھی سے بھی لمبی عرضی لکھی اور سخت لکھی۔ یہ سب کچھ ہوتا تھا۔ مگر وہ حاضر دربار نہ ہوا تھا۔ سینکڑوں مقدمات مالی و ملکی تھے۔ دربار سے اکثر احکام اور بھی کچھ اُس کے خلاف مقصد کچھ خلاف طبع گئے۔ خدا جانے وہ شیخ کی فطرت تھی۔ یا خان کی بدگمانی تھی۔ اس کے بعض خطوط سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ سیدھا سپاہی۔ صاف صاف آزر وگی اور نہایت آشفنگی ظاہر کرتا تھا۔ ان میں کبھی کبھی یہ بھی لکھتا تھا کہ میں نے دنیا چھوڑ دی۔ حج کو چلا جاؤنگا۔ غرض اب اکبر کو خبر نویس کی تحریر سے اور بعض امرا کے عرائض سے بھی معلوم ہوا کہ اُس نے معصوم راہہ کر لیا۔ بادشاہ نے فرمان لکھے اور بڑھیا مال نے برابر خطوط لکھے۔ کہ خبردار خبردار ایسا ارادہ نہ کرنا۔ مگر وہ کب سننے والا تھا۔ جو کرنا تھا۔

وہی کر گزرا +

ملا صاحب نے مرزا کو کہ کے حج کو جانے کا حال لکھ کر اکبر کی بد مذہبی کے اشاروں سے عجیب بد نما عکس دلوں پر ڈالا ہے۔ اُسے پڑھ کر مجھے بھی خیال تھا کہ وہ خوش اعتقاد امیر فقط جوش و ہندوستان چھوڑ کر نکل گیا۔ پھر مدت و دراز میں جب بہت سی کتابیں نظر سے گذریں تو معلوم ہوا کہ کچھ بھی نہ تھا۔ جہاں اور بچوں کی سی ضدیں تھیں وہاں یہ بھی ایک بات تھی۔ مثلاً یہ کہ فرمانوں کی پشت پر جہاں میری مہر ہوتی تھی۔ وہاں قلیچ خاں کی مہر کیوں ہوتی ہے۔ اور جو کام میں کرتا تھا وہ قلیچ خاں اور گودرمل کیوں کرتے ہیں۔ چنانچہ ابوالفضل کے دفتر دوم میں ایک بڑا طو لانی مراسلہ ہے۔ کہ شیخ موصوف نے خان اعظم کے نام لکھا ہے۔ اول ڈیڑھ بلکہ دو صفحے میں بہت سی حکمت اخلاق اور فلسفہ و اشراق سے تمہیدیں پھیلائی ہیں۔ بعد اس کے جو کچھ لکھتے ہیں۔ اس کا ترجمہ کرتا ہوں۔ اور جس قدر ممکن ہے۔ مطابقت الفاظ کے ساتھ لکھتا ہوں۔ مراسلہ مذکور اگرچہ ظاہر میں شیخ کی طرف سے ہے۔ مگر حقیقت میں بادشاہ کے ایما سے لکھا ہے۔ اور اس کے علاوہ بھی کئی خط ہیں۔ جن سے دل داری اور دلجوئی کے دودھ اور شربت ٹپکتے ہیں۔ غرض شیخ مراسلہ مذکور میں لکھتے ہیں۔ جو کچھ میں سمجھتا ہوں۔ اس کے لکھنے سے پہلے سرگزشت واقعی کے بغیر نہیں رہ سکتا۔ قرۃ العین شمس الدین احمد نے نامہ والا شکوہ (تمہارے لڑکے نے تمہارا خط) عرض اقدس میں پہنچایا۔ چونکہ حضرت مقام و نور عنایت و عطا وفت میں تھے۔ یکبارگی حیران رہ گئے۔ اگرچہ پہلے ہمیشہ خلوتوں میں تمہارے اخلاص قدیمی کا ذکر کیا کرتے تھے۔ اور جب کوئی کوتاہ اندیش حرف نامناسب تم سے منسوب کرتا تھا۔ تو اس قدر مہربانی ظاہر فرماتے تھے کہ وہ تنگ حوصلہ شرمندہ ہو جاتا تھا۔ ہمیشہ تمہارے خشکی دماغ کے دنوں میں خلوت اور دربار میں نہایت توجہ ظاہر ہوتی تھی۔ خصوصاً ان دنوں میں کہ اخلاص و لے خشکی دماغ کے لفظ کو دیکھو۔ اور ٹوٹخوں نے بھی قید سابقہ کے ذکر میں یہی لفظ استعمال کیا۔ ہے معلوم ہوتا ہے اس وقت جو دربار میں آپ نے یادہ گوئی کی تھی اور نظر بند ہوئے تھے اس حرکت ناشائستہ کا نام خشکی دماغ رکھا گیا تھا اور قید کا حکم اس پر دے میں تھا کہ علاج معالجہ ہوتا ہے +

کی بھیر سی، رفاقت اور توجہ شہنشاہی کی برکت سے تم رحمت الہی کے منظور نظر ہو کر خدماتِ مطلقہ سے کامیاب ہوئے۔ کیا جام کی فتح۔ کیا جونا گڑھ کی۔ کیا تتو (مظفر) وغیرہ کا گرفتار کرنا۔ کیا کموں۔ کہ حضرت کیسے تمہارے مشتاق ہوئے ہیں۔ دن رات تمہاری یاد میں گزرتی ہے۔ ہمیشہ اس بات کے طلبگار ہیں۔ کہ کب وہ دن ہوگا۔ کہ اپنے سامنے تمہیں مرحمت ہائے خسروانہ سے مالا مال کریں +

جو کچھ تم نے والدہ مقدسہ اور فرزندانِ عزیز کو لکھا تھا۔ اُس سے ایسا شوق آستانِ بوسی ظاہر ہوتا تھا۔ کہ اسی نورِ عالمِ افروز میں اپنے تئیں پہنچاؤ گے نوروز نہیں۔ تو شرفِ آفتاب میں تو خواہ مخواہ پہنچو گے۔ دفعہ ایک شخص نے عرض کی۔ کہ تم سرانجامِ خدمت کو ناتمام چھوڑ کر اس خیال سے خود جزیرے کو چلے گئے کہ اسے تسخیر کرو گے۔ حضور کو تعجب ہوا۔ اس خیر خواہ جمہور سے مجھے پوچھا۔ میں نے عرض کی۔ کہ ایسی باتیں دشمن کے سوا کوئی نہیں کہہ سکتا۔ وہاں کچھ دفعہ ہوگا۔ خود ملازمتِ حضور میں آنے والے ہیں۔ گئے ہونگے تو اس لئے گئے ہونگے کہ جا کر خیر خشرِ صاف کر دیں۔ اور خاطرِ جمع سے حضور میں آئیں۔ خلوصِ عقیدت میں فتور واقع ہووے یہ کب ہو سکتا ہے۔ حضور نے پسند فرمایا۔ اور کہنے والا شرمندہ ہو گیا۔ اب کہ حضرت حد سے زیادہ تم پر متوجہ ہیں۔ اور اس سبب سے کہ عنایتِ روزِ افروزِ حضور کی تمہارے باب میں جلوۂ ظہور سے رہی ہے۔ کو تاہ حوصلہ نا توں ہیں۔ پیچ و تاب میں ہیں۔ اتفاقاً کشن داس (تمہارا دیل) پہنچا۔ اور جو خط تم نے مجھے لکھا تھا۔ مجھ سے مشورہ کئے بغیر ہی حضور کے دستِ اقدس میں دیا۔ حسبِ الحکمِ قرۃ العین نفس الدین نے مضمونِ عرض کیا۔ سن کر بہت تعجب ہوا۔ کمترین سے فرمایا دیکھو ہماری عنایت کس درجہ پر ہے۔ اور عزیز اب بھی اس طرح ناکہتا ہے۔ جہاں اسکی ضرورت تھی۔ پہلے یہاں مظفر خاں۔ راجہ ٹوڈر مل اور اور لوگ مہر کرتے تھے یہ گلہ تھا تو اس وقت کرنا چاہئے تھا۔ اگرچہ وہاں بھی گلہ کرتے ہیں۔ تو اس قوتِ بازوئے سلطنت کے (تمہارے) حق میں ہماری بے عنایتی کی دلیل نہیں ہو سکتی تھی۔ بات نقطہ یہ ہے۔ کہ گھر کے کام آخر کسی سے لینے چاہئیں۔ جس کو یہ خدمتیں سپرد ہوں۔ ایک مقام پر مہر کرنی اسی خدمت کا جبر ہے۔ اعظم خاں گھر میں ہو۔ اور اس خدمت

پر متوجہ ہو۔ تو اڈل اور اڈلی۔ وہ جس طرح امیر الامرا ہے۔ امیر معاملہ بھی ہوگا۔ یہ سب اُس کے تابع ہوں گے۔ یہ بدگمانی تمہاری خاطر اقدس کو ذرا ناگوار ہوئی۔۔۔ خیر خواہان بزم مقدس نے دیں نے) مناسب موقع باتیں عرض کر کے بہت اچھی طرح اس کا تدارک کر دیا۔ قرۃ العین کو جو تم نے لکھا تھا۔ اور جو واقعہ تم نے دیکھا تھا۔ اور فتوحات مذکورہ کو اس کا نتیجہ سمجھا تھا۔ اس کا ذکر کر دیا۔ جو نذر تم نے بھیجی تھی۔ وہ خیال شنشہا ہی کی اور جو کچھ تمہارے مخلصوں نے کہا تھا۔ اُس کی بھی مؤید ہوئی۔*

پھر لمبی تقریروں میں تقریباً دو صفحہ حکمت اخلاق کے طور پر لکھتے ہیں۔ اور مختلف طبقات انسان کی تفصیل و تقسیم کر کے کہتے ہیں۔ قلیچ خاں کا شکوہ بیجا ہے۔ تم اور طبقہ سے وہ اور گروہ سے۔ باوجود اس کے منصب حالت اور اعتبار میں تمہارے پاسنگ بھی نہیں۔ اس کے علاوہ تم کو کہ تمہاری فرزندگی کی نسبت اس کے خاص انصاف۔ بادشاہی تو ہمیں تمہارے لئے تمام۔ بارہا زبان گوہر نشاں پر فرزند کا لفظ تمہارے لئے آتا ہے۔ اُس سے قطع نظر جو خدمات شائستہ تم سے اور تمہارے خاندان سے ہوئیں۔ زمانے کے کون سے امیر کو یہ رتبہ ہے۔ کہ اس مجموعے میں تمہارے ساتھ برابری کر سکے۔ پھر تمہیں کب زبیا ہے۔ کہ اُس کا نام اپنے پدر بزرگوار کے برابر لاکر شکوہ کرو۔ اور مرزا اور راجہ کا نام لے کر اپنے برابر کر دو۔ ہاں یہ غصے کی رنگ آمیزیاں ہیں مگر غضب ہے۔ کہ تم جیسے بزرگ کے پاس غصے کو راہ ہو۔ اور اس سے ایسے دب جاؤ۔*

اگر کتاہ کشی سبب مذکور سے بجا ہے۔ تو آخر پہلے بھی یہی حال تھا کہ تم سے پہلے اور لوگ اس عہدے پر کام کرتے۔ پس تم نے ان کی جگہ کام کرنا کیونکر گوارا کر لیا تھا) اور بات تو وہی ہے جو کہ زبان شنشہا ہی پر گزری ہے۔ "عزیز من مجلسوں میں کیسے آدمی کیسے آدمیوں کی جگہ بیٹھ جاتے ہیں۔ اگر غصے ہو کر گلہ کرو تو وہاں بھی کرو۔ کہ کیسا آدمی کیسے آدمی کی جگہ بیٹھ گیا ہے۔ مہر تو ایک نام کا نقش ہے۔ کہ دوسرے نقش کی جگہ ہو گیا۔ دیکھو تو سہی۔ اس میں نور اُس میں کہاں سے کہاں تک فرق ہے۔"

پھر ایک ڈیڑھ صفحہ کا طول کلام کر کے خاتمہ میں لکھنے ہیں۔ چونکہ تم دولت خواہ حقیقی اس درگاہ کے ہو۔ اس لئے میں نے اتنا طول کلام کیا۔ اب دو کلموں پر اختصار کرتا ہوں۔ کہ تم کسی چیز کے پابند نہ ہو۔ آستان بوسی کا ارادہ کرو۔ اور اپنے تئیں حضور میں پہنچاؤ۔ کہ یہاں خورمی۔ خوشحالی۔ کامروانی کے سوا کچھ اور نہ ہوگا۔ ظاہر تو یہی ہے۔ کہ چل لئے ہو گے۔ تم بزرگ زمانہ ہو۔ اگر خاطر روشن ادھر مائل ہو۔ تو اور باتیں کہوں۔ کہ دین دنیا میں کام آئیں۔ ورنہ خیر اندیشی دائم تو قائم ہے۔ کہ دادا جیسا آفرین نے دل کو عطا کی۔ دل نے ہاتھ کے حوالہ کی۔ اس نے قلم کو دی۔ قلم نے کاغذ پر لکھ دی خدا ہمیں اور تمہیں ان باتوں سے محفوظ رکھے۔ جو کہ باید و شاید نہیں +

اُس نے بھی جواب میں ان کی موچیں پکڑا پکڑ کر خوب ہلائی ہیں۔ ایک رانے مجموعہ میں سے اُس کی اصل عرضداشت کی نقل میرے ہاتھ آئی +

ایک عرضداشت عین روانگی کے وقت لکھی ہے۔ اُس میں اور مطالب بھی مندرج ہیں۔ اس مطلب کے متعلق جو فقرے ہیں ان کا ترجمہ لکھتا ہوں۔ “بدخواہان دین و دولت نے آپ کو راہ راست سے ہٹا کر بد عاقبتی کے رستے میں بدنام کر دیا ہے۔ اور نہیں جانتے۔ کہ کون سے بادشاہ نے نبوت کا دعویٰ کیا ہے۔ آیا کلام اللہ جیسا قرآن آپ کے لئے نازل ہوا ہے۔ یا شق القمر جیسا معجزہ آپ سے ہوا ہے؟ چار یار با صفا جیسے اصحاب آپ کے ہیں؟ کہ آپ اپنے تئیں بدنامی سے مٹھم کرتے ہیں۔ بہ نسبت ان خیر خواہوں کے جو حقیقت میں بدخواہ ہیں۔ عزیز کو کہ فدویت رکھتا ہے۔ اور قصد بیت اللہ کرتا ہے۔ اس ارادہ سے کہ وہاں بیٹھ کر آپ کے لئے راہ راست پر آنے کی دعا کرے گا۔ اُمیدوار ہے کہ اس گناہگار کی دعا قاضی اس حاجات کی درگاہ میں قبول ہو کر اثر بخشے گی۔ اور وہ آپ کو راہ راست پر لائیگا +

ان دنوں اُس کے حسن تدبیر اور آب شمشیر سے دریائے شور کے کنارے تک اکبری عمارتیں پہنچ گئی تھیں۔ اور پندرہ بندر حلقہ حکومت میں آگئے تھے۔ جوں بوں بادشاہ لطف و محبت کے فرمان لکھتے گئے۔ اس کا وہم بڑھتا گیا۔ خدا جانے کیا سمجھا۔ کہ ہرگز آنا مناسب نہ دیکھا۔ اُس نے وہاں کے لوگوں میں یہ ظاہر

لے دیکھا کہ اس سے کہاں تک سمندر کا کنارہ قبضے میں آگیا ہے +

کیا کہ بندر دیلو کو دیکھنے جاتا ہوں۔ فقط چند غمگسار مصاحبوں سے راز کھولا۔ اور کسی سے ذکر نہ کیا۔ اہل بندر پور پر پہنچا۔ یہ مقام سمندر کے کنارے تھا۔ اُس میں بڑا وسیع اور سنگین قلعہ تھا۔ اور گھر بھی اکثر سنگین ہی تھے۔ یہاں سے بنگلہ ر آیا۔ اور وہاں کے لوگوں سے کہا۔ کہ بندر دیلو کو دبانے جاتا ہوں۔ امرائے شاہی کو رخصت کر کے اُن کی جاگیروں پر بھیج دیا۔ حکام بندر سے افرانے لے لئے۔ کہ آپ کی بے اجازت سوداگران ملک غیر کو لنگر گاہ دیو میں نہ آنے دیں گے۔ مطلب اس سے یہ تھا کہ پرتگالی قوم ہر مساکو دبانے اور دھمکائے رکھے۔ اُس کا رعب و داب ایسا پھیل رہا تھا۔ کہ وہ دب گئے۔ اور خاطر خواہ شرطوں پر اقرار نامے لکھ دیئے۔ مرزا نے کئی جہاز بادشاہی بنوائے تھے۔ ان میں ایک کا نام جہاز الہی تھا۔ یہ بھی اقرار ہو گیا کہ جہاز الہی آدھا دیو بندر میں بھرینگے۔ باقی آدھے کو جہاں کپتان جہاز چاہے بھرے۔ خرچ اس کا کہ۔ اسرار محمودی ہوتا تھا۔ ان سے خلیفہ نہ کرے۔ جہاز جہاں چاہے جائے کوئی روک نہ سکے۔ جام اور بہار اور سر کے با اقتدار ساکم تھے۔ انہیں اسی دھوکے میں رکھا۔ کہ ہم براہِ سمندر بندر بندر سندھ پہنچینگے۔ وہاں سے ملتان کے رستے دربار حضور میں جا کر آداب بجالائینگے۔ تمہیں رفاقت کرنی ہوگی۔ اس عرصے میں کتارہ کتارہ منزل بہ منزل چلا جاتا تھا۔ کہ پرتگالیوں کا عہد نامہ بھی دستخط ہو کر آگیا۔ سومات کے گھاٹ پر پہنچ کر بخشی بادشاہی وغیرہ اشخاص کو قید کر لیا۔ کہ سباد افوج کو سمجھا کر متفق کر لیں۔ اور مجھے روکیں۔

سومات کے پاس بندر بلاد میں پہنچ کر جہاز الہی پر سوار ہوا۔ خورم۔ انور۔ عبدالرسول۔ عبداللطیف۔ مرتضیٰ قلی۔ عید القوی چھ بیٹوں کو اور چھ بیٹیوں اور اہل حرم۔ نوکر چاکر۔ لونڈی۔ غلاموں کو اس میں بٹھایا۔ ملازم بھی سو سے زیادہ ساتھ لے۔ نقد و بنس سے جو کچھ ساتھ لے سکا وہ بھی لیا۔ کھانے پینے کے لئے کافی ذخیرہ کیا۔ اور ہندوستان کو ہندوستانیوں کے حوالے کر دیا۔

بس وقت وہ خیمہ سے نکل کر جہاز کی طرف چلا۔ ایک عالم تھا۔ جس کے مشاہدے سے دیکھنے والوں کی آنکھوں میں آنسو اور دلوں میں دریا بے شوق

لہراتے تھے۔ تمام لشکر اور فوجیں آراستہ کھڑی تھیں۔ جب وہ لشکر کے سامنے آکر کھڑا ہوا۔ نقاروں پر ڈنکے پڑے۔ پلٹنوں اور رسالوں نے سلامی دی۔ ترم اور طنبور۔ ساز فرنگی۔ عربی۔ ہندی باجے بجنے لگے۔ جو سپاہی ہمیشہ لڑائیوں اور پردیس کے دکھوں۔ سردی گرمی کے دنوں میں اس کے شریک حال اور احسانوں اور انعاموں سے مالا مال رہتے تھے۔ غم سے لبریز کھڑے تھے۔ جن لوگوں کو قید کیا تھا۔ چھوڑ دیا۔ اور معذرت کر کے خطا معاف کر دئی۔ سب سے دعا کی درخواست کی۔ اور لمبے لمبے ہاتھوں سے سلام کرتا ہوا جہاز میں جا بیٹھا۔ ناخدا سے کہا۔ کہ خانہ خدا کے رخ پر بادبان کھول دو۔ ملا صاحب نے تار میخ کھی۔

دلے در زعم شامہنشاہ کج رفت
بگفتا میرزا کو کہ بہ رج رفت

بجائے راستان شد خان اعظم
چو پر سیدم زد دل تار میخ نداشت

ناز بردار بادشاہ کو جب یہ خبر پہنچی۔ تو ناگوار بھی ہوا۔ اور رنج بھی ہوا۔ دل کے خیالات عجیب و غریب فقروں میں زبان سے ٹپکے۔ اور کہا کہ مرزا عزیز کو میں ایسا چاہتا ہوں۔ کہ اگر وہ مجھ پر تلوار کھینچ کر آتا۔ تو میں ضبط کرتا۔ وہ زخمی کر لیتا۔ تب ہاتھ لاتا۔ افسوس اس کم فرصت نے محب کی قدر نہ جانی اور سفر کر بیٹھا۔ خدا کرے کامیاب مقصد ہو۔ اور خیر و خوشی سے پھر آئے۔ میں یہود اور نصاریٰ اور غیروں سے بھی اپنا بیت کے رستے میں ہوں۔ وہ تو پروردگار کے رستے پر جاتا ہے۔ اُس سے کیونکر مخالفت کا خیال ہو سکتا ہے۔ محمد عزیز سے ایسی محبت ہے کہ وہ مجھ سے ٹیڑھا بھی چلے۔ تو میں سیدھا ہی چلوں گا۔ - - - - - اُس کی بُرائی نہ پاموں گا۔ بڑا خیال یہ ہے۔ کہ اگر رنج دوری میں ماں کا کام تمام ہو گا۔ تو اس کا انجام کیا ہو گا۔ کاش اب بھی کٹے پر پختا لے اور پھر آئے۔ اسی غم و غصہ کے عالم میں اکبر نے کہا کہ چند روز ہوئے۔ جی جی میرے پاس آئیں۔ ایک کٹورہ پانی کامیرے سر پر سے دار کر پیا۔ اور کہا۔ الہی بہ خولیشن برگر فتم۔ میں نے حال پوچھا۔ کہا۔ آج رات کو۔ - - - میں نے ایک ایسا ہی خواب دیکھا ہے۔ مجھے کہی اس بات کا خیال تھا۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ میرے قالب میں بیٹے کو دیکھا تھا۔ اور

جیجی تو مارے غم کے مرنے کے قریب ہو گئی۔ بادشاہ نے بہت دلجوئی اور دلداری کی (شمسی) شمس الدین اس کے بڑے بیٹے نے بیچپن سے حضور میں پرورش پائی تھی۔ اُسے ہزاری منصب دیا۔ شادمان کو پانصدی کر دیا۔ آباد جاگیریں دیں۔ اور ادھر ملک جو خالی پڑا تھا۔ اُس کی حکومت مراد کے نام کر کے بندوبست کر دیا +

خان اعظم جو یہاں سے گئے تھے۔ تو دماغ میں یہ دعوے بھرے تھے کہ ہم اکبر بادشاہ کے بھائی ہیں۔ اُس کا جلال و جاہ لوگوں سے پیغمبری بلکہ خدائی کے اقرار لیتا ہے۔ اور میں ایسا دیندار حق پرست ہوں کہ اُس کی درگاہ کو چھوڑ کر چلا آیا ہوں۔ مگر وَحْدُہ کا شریک ذوالجلال والا کرام کا دربار تھا۔ وہاں انہیں کسی نے پوچھا بھی نہیں۔ انہوں نے سخاوت کو مدد پر بلایا۔ وہ ہزاروں اور لاکھوں سے حاضر ہوئی۔ لیکن اس دروازے پر ایسے ایسے بہت مدینہ برس جاتے تھے۔ شریف مکہ اور وہاں کے خدام و علما خاطر میں بھی نہ لائے۔ بلکہ بے دماغی اور تلخ مزاجی اُن کی مصاحب وہاں بھی ساتھ تھی۔ اور بچوں کی سی ضدیں ہر وقت موجود تھیں۔ ان رفیقوں کی بدولت شرمائے۔ مکہ سے بہت تکلیفیں اٹھائیں۔ غرض اصلی خدا کے گھر میں گزارہ نہ ہو سکا۔ نقلی خدا کا گھر غنیمت نظر آیا۔ باوجود اس کے مکہ معظمہ و مدینہ منورہ میں حجرے خرید کر وقف کئے کہ حاجی اور زائر آکر رہا کریں۔ مدینہ منورہ کے خرچ ہر سالہ کی برآورد بناکر پچاس برس کا مصارف وہاں کے خرفا کو دیا۔ اور رخصت ہوئے۔ سفر کی عمر کوتاہ۔ یہاں لوگ سمجھے بیٹھے تھے کہ آپ ہرگز نہ آئینگے +

۱۰۲ھ میں بیکایک خبر آئی کہ خان اعظم آگئے۔ اور گجرات میں پہنچ گئے۔ اب حضور میں چلے آتے ہیں۔ بادشاہ پھول کی طرح کھل گئے۔ فرمان کے ساتھ گرانہیا خلعت اور بہت سے عمدہ گھوڑے روانہ کئے۔ محل میں بڑی خوشیاں ہوئیں۔ اُن سے بھی رہا کہاں جاتا تھا۔ گجرات سے عبداللہ کو ساتھ لیا۔ بندر ملاول کے رستے چوبیسویں دن لاہور میں آئے حاضر ہوئے۔ خورم کو کہہ دیا کہ تم سارے قافلہ کو لیکر لے آکر اسے شمسی کہا کرتا تھا۔ یہی نام مشہور ہو گیا تھا۔ دیکھنا۔ اس میں بھی وہی اشارہ ہے سونہ والا۔

منزل بہ منزل آؤ۔ حضور میں آکر زمین پر سر رکھ دیا۔ اکبر نے اٹھایا۔ مرزا عزیز۔
مرزا عزیز کہتے تھے اور آنکھوں سے آنسو بہتے تھے۔ خوب بھج کر گلے لگایا۔
جی جی کو وہیں بلا بھیجا۔ بڑھیا بیجاری سے چلائے جاتا تھا۔ بیٹے کی جدائی میں
جاں بلب ہو رہی تھی۔ تمہر تھراتی سا منٹائی۔ خوشی کے مارے زار و زار روتی تھی۔
وہ اس بے قراری سے دوڑ کر لیٹی کہ دیکھتے والے بھی رونے لگے۔ بادشاہ کے آنسو
جاری تھے۔ اور حیران دیکھ رہے تھے۔ خان اعظم نے خدا سے لڑ جھگڑ کر دعا
قبول کرائی ہوگی۔ پنجہزاری منصب خان اعظم خطاب پھر عنایت کیا۔ اور کہا کہ
گجرات۔ پنجاب۔ بہار جہاں چاہو جاگیر لو۔ انہیں بہار پسند آیا۔ بیٹوں کو بھی
منصب اور جاگیریں عطا ہوئیں۔

شمس الدین	ہزاری	عبداللہ	۴ صدی	اب انہیں بھی خوب نصیحت ہو گئی
خوہ	ہشت صدی	عبداللطیف	۲ صدی	تھی۔ آتے ہی خاص مریدوں کے
انور	سش صدی	مرتضیٰ قلی	صد و پنجاہی	سلسلے میں داخل ہو گئے۔ حضور
شاہان	پانصدی	عبدالقوی	صد و پنجاہی	میں سجدہ ادا کیا۔ دار بھی درگاہ

میں چڑھائی۔ اور جو جواز خوش اعتقادی کے تھے سب بجالائے۔ پھر تو صحبت
اور ہمزانی میں پیش پیش تھے۔ حاجی پور۔ غازی پور جاگیر مل گیا۔ دین الہی کے اصول کی علامی
سے تعلیم پانے لگے۔ خاقانی نے خوب کہا۔

دریں تعلیم شد عمر و منہوز ابجد ہی خواہم | ہوا نم کے سبق آموز خواہم شد بد پوا نش

۱۰۳۷ء میں ایسے بڑھے اور چڑھے کہ وکیل مطلق ہو کر سب سے اونچے ہو گئے
چند روز بعد ہر اُزک (ہر انگشتری) اور پھر ہر توڑوک (ہر درباری) بھی انہی کو سپرد
ہو گئی۔ اس کا دو انچ قطر کا دائرہ تھا۔ گرد ہمالیوں سے لے کر امیر تیمور تک سلسلہ
چغتائیہ کا دورہ تھا۔ بیچ میں جلال الدین اکبر بادشاہ کا نام روشن تھا۔ ہر مذکور
خامین عطا ئے۔ مناصب و جاگیر اور مہمات ملک داری کے عظیم الشان فرمانوں
پر اعزاز و اعتبار بڑھاتی تھی۔ یہ اُس وقت کی صنعت گری کا عمدہ نمونہ تھا۔
جسے تاریخی کتابوں میں ملا علی احمد کا کارنامہ صنعت کہہ کر ذکر کیا ہے۔ میں نے کئی
فرمانوں میں دیکھی ہے اور حقیقت میں دیکھنے کے قابل ہے۔

۱۲۔ میں نحوست کا سیارہ سیارہ چادر اور کمر بستہ کیا۔ کہہ دیجئے
ہوا اور اس کی حالت نے ناامیدی کے شہر دکھائے۔ تو انہوں نے اس کی
بعض رازداروں کی معرفت اس کا مافی الضمیر دریافت کیا کہ حکم ہوتا ہے کہ
ولیعہدی کی رسمیں ادا کر دی جائیں۔ وہ حقیقت میں بہت گہرے محبت میں عشق
رکھتا تھا۔ یا یہ کہو کہ اس دور اندیش۔ معارف۔ تبرج کار۔ رشتہ منہ سمجھی اسکے اس
وقت نئی بنیاد ڈال کر یہ عمارت اٹھائی۔ اس کے اصول پر گنبد قائم کرنا ہے۔ ان
کے ارادے تازہ کیا۔ اور حکم دیا کہ ہمارے سنگھ اسی وقت بنگالہ (اچھو جاگیر) کو روانہ
ہو جائے۔ اور وہاں جا کر اس طرح بند و بست کرے۔ تاثر میں ہے کہ جہانگیر
اکبر کے اشارے سے شہر میں ایک محفوز مکان میں جا بیٹھا تھا۔ چنانچہ شیخ فرخیش
اور بعض اور دولت خواہ جا پہنچے۔ اور شیخ اسے اپنے گھر لے گئے۔

خان اعظم نے جب سنا کہ راجہ مان سنگھ جاتے ہیں۔ خسرو کو بھی ساتھ
لے جاتے ہیں۔ تو اسی وقت اپنے قبائل کو راجہ کے گھر بھیج دیا۔ اور کہلا بھیجا۔ کہ
اب میرا بھی یہاں رہنا مناسب نہیں۔ مگر کیا اردوں۔ خزانوں اور اجناس خانوں
کیئے بغیر چارہ نہیں اور بار برداری ہے نہیں۔ راجہ نے کہا۔ دل تو سبڑی ہی چاہتا
ہے کہ اس وقت میں تم سے جدا نہ ہوں۔ مگر مجھ سے خود سامان نہیں مل سکتا۔
آخر اکبر کا انتقال ہوا۔ اور جس بادشاہ کو کبھی دوسرا بنا کر جشن کے تخت پر بٹھاتے
تھے۔ کبھی خواہی میں بیٹھ کر میدان جنگ میں لاتے تھے۔ اس کے جنازہ
کو کنہ ہادیا۔

جہانگیر تخت نشین ہوا۔ امرانے حاضر دربار ہور مبارکباد کی نظریں دیں۔
نئے بادشاہ نے کمال مرحمت سے خان اعظم کی عظمت بڑھائی۔ اور کہا کہ جاگیر پر نجاؤ
میرے پاس ہی رہو۔ غالباً اس سے یہ مطلب ہو گا کہ دربار سے دور ہو گا تو بغاوت
کے سامان ہتیا کرنے کو میدان فراخ پایا گیا۔ آخر خسرو باغی ہوا۔ اور جہانگیر کے دل
پنشن ہو گیا۔ کہ اس کے رٹکے اکبر کا حوصلہ تھا۔ بہ جرات اسے خان اعظم کی پشت گرمی
سے ہی ہوئی ہے۔ جب اس کی مہم سے فارغ ہوا تو یہ عتاب و خطاب میں آئے
اور اس میں کچھ شک نہیں۔ کہ خان اعظم کو خسرو کی بادشاہت کا بڑا ارمان تھا۔ وہ

اس آرزو میں ایسا آپلے سے باہر تھا کہ اپنے رازداروں کو کہا کرتا تھا۔ کاش ایک کان میں کوئی کہے کہ خسرو بادشاہ ہو گیا۔ اور دوسرے کان میں حضرت عزرائیل موت کا پیغام دے دیں۔ مجھے مرنے کا افسوس نہ ہوگا۔ مگر ایک دفعہ اُس کی بادشاہت کی خبر سُن لوں +

غرض اب یہ نوبت ہوئی۔ کہ دربار میں جاتے تھے تو کپڑوں کے نیچے کفن پہن کر جاتے تھے۔ کہ دیکھئے زندہ پھروں یا نہ پھروں۔ بڑا عیب اُس میں یہ تھا۔ کہ گفتگو میں سخت بیباک تھا۔ اُس کی زباں اُس کے قابو میں نہ تھی۔ جو منہ میں آتا تھا۔ صاف کہہ بیٹھتا تھا۔ موقع بے موقع کچھ نہ دیکھتا۔ اس امر نے جہانگیر کو تنگ اور اکثر اہل دربار کو اُس کو دشمن کر دیا تھا۔ پناہ پناہ اسی جوش غضب کے دنوں میں جہانگیر نے امراے خاص کو ٹھہرا لیا۔ خلوت میں لے گئے۔ اور خان اعظم کا مقدمہ جلسہ مشورت میں ڈالا۔ جب گفتگو میں ہونے لگیں۔ تو امیر الامرا نے کہا۔ کہ اس کے فنا کر دینے میں دیر کیا لگتی ہے۔ بادشاہ کی مرضی دیکھ کر مہابت خاں بولا کہ میں تو سپاہی آدمی ہوں۔ مجھے صلاح مشورہ نہیں آتا۔ سروہی رکھتا ہوں۔ کمر کا ہاتھ مارتا ہوں۔ دو ٹکڑے نہ کر دے تو میرے دونوں ہاتھ قلم۔ خاں جہاں (غالباً خان اعظم کا خیر خواہ تھا یا عموماً نیک نیت تھا) نے کہا۔ حضور میں تو اس کے طالع کو دیکھتا ہوں۔ اور حیران ہوتا ہوں۔ ایک خانہ زاد کی نظر سے گزرا۔ جہاں دیکھا۔ حضور کا نام روشن نظر آیا۔ اور میں خان اعظم کا نام بھی موجود۔ قتل کرنا اس کا کچھ مشکل نہیں مشکل یہ ہے کہ ظاہر کوئی خطا مہم نہیں ہوتی۔ اگر اسے حضور نے مارا۔ تو تمام عالم میں وہی مظلوم مشہور ہوگا۔ جہانگیر اس پر ذرا دھیمہ ہوا۔ اتنے میں سلیم سلطان بیگم پردے کے پیچھے سے پکار کر بولیں۔ حضور! محل کی بیگمات اُس کی سفارش کو آئی ہیں حضور

لے تا اثر الامرا میں ہے کہ ایک شب امیر الامرا سے سخت کٹامی کی۔ بادشاہ نے اٹھ کر مشورہ کا جلسہ کیا امیر الامرا نے کہا کہ دشمن او تو قف نہ خواہد۔ مہابت خاں نے کہا مراد رنگاش دفعہ نیست سپاہیم شمشیر سوزی دارم۔ بکرا و بیز نم۔ اگر دہشتہ نہ کند دست مرا میرند +

۲۰ حضرت۔ ہمہ میگاہا بخت شفا عت میرزا کو کہ محل جمع شدہ اند۔ اگر تشریف آند بہتر و الا برے آئند

آئیں۔ تو آئیں ورنہ سب باہر نکل پڑیں گی۔ بادشاہ گھبرا کر اٹھ کھڑے ہوئے۔
 حرم میں چلے گئے۔ وہاں سب نے بل کر ایسا سمجھا یا کہ خطا معاف ہو گئی۔ خان اعظم
 نے انہیں تک بھی نہ کھائی تھی۔ بادشاہ نے خاصہ کی گولیاں (اپنے کھانے والی گولیاں)
 دیں۔ اور رخصت کیا۔ یہ آگ تو دب گئی۔ مگر چند ہی روز بعد خواجہ ابوالحسن تربیتی
 نے خاص اُس کے ہاتھ لکھا ایک خط مدت سے لگا رکھا تھا۔ اب پیش کیا۔ اُس
 کا حال جس طرح جہانگیر نے خود اپنی توڑک میں لکھا ہے۔ ترجمہ لکھتا ہوں۔ میرا
 یقین کتنا تھا کہ خسرو اُس کا داماد ہے۔ اور وہ ناخلف میرا دشمن ہے۔ اُس کے
 سبب سے میری ذات سے خان اعظم کے دل میں ضرور نفاق ہے۔ اب اُس ایک
 خط سے معلوم ہوا کہ خبیث طبعی کو اُس نے کسی وقت بھی جانے نہیں دیا۔ بلکہ
 میرے والد بزرگوار سے بھی جاری رکھا تھا۔ مجھ یہ ہے کہ ایک موقع پر اُس نے
 ایک خط راجہ علی خاں کو لکھا تھا۔ اول سے آخر تک بدی اور بد پسندی اور ایسے
 مضمون کہ کوئی دشمن کے لئے بھی نہیں لکھتا۔ اور کسی کی طرف نسبت نہیں کر سکتا
 چہ جائیکہ حضرت عرش آستینانی جیسے بادشاہ اور صاحب قدر دان کے حق میں وغیرہ
 وغیرہ۔ یہ تحریر برہان پور میں راجہ علی خاں کے دفتر خزانہ میں سے ہاتھ آئی۔ اُسے
 دیکھ کر میرے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ اگر بعض خیالات کا۔ اور اُس کی ماں کے
 دودھ کا ملا حظہ نہ ہوتا۔ تو سچا ہوتا۔ کہ اپنے ہاتھ سے اسے قتل کرتا۔ بہر حال بلایا
 اور اُس کے ہاتھ میں دہنوشتہ دے کر کہا کہ سب کے سامنے بہ آواز بلند پڑھے
 مجھے گمان تھا کہ اُسے دیکھ کر اُس کی جان نکل جائیگی۔ انتہائے بے شرمی اور
 بیجائی ہے کہ اس طرح پڑھنے لگا۔ گویا اس کا لکھا ہی نہیں۔ کسی اور کا لکھا ہوا
 پڑھوا رہا ہے۔ وہ پڑھ رہا ہے۔ حاضران مجلس بہشت آئین۔ بندہ اے اکبری د
 جہانگیری۔ جس نے وہ تحریر دیکھی اور سنی۔ لعنت و نفرین کرنے لگے۔ اُس سے
 پوچھا کہ قطع نظر ان نقاتوں کے جو مجھ سے کہئے اور اپنے اعتقاد ناقص میں ان
 لئے کچھ وجہیں بھی قرار دی تھیں۔ والد بزرگوار نے کہ مجھ کو اور تیرے خاندان کو
 خاک لہ سے اٹھا کر اس رتبہ الہی تک پہنچایا۔ کہ اس درجے پر پہنچے۔ جس پر
 ہم جنس اور ہم رتبہ لوگ رشک کرتے ہیں (بات کیا ہوئی تھی) کہ دشمنان و

مخولقان دولت کو انہی باتیں کا حلیس۔ اور اپنے تئیں حرا مخوروں اور بد نصیبوں میں
 نہ دیتی۔ (۱) یہ سہرشتہ صعلی اور پیدائش لمبھی کو کیا کرے۔ جسب تیری
 طبیعت سے۔ اور یہ نفقہ۔ یہ پرورش پائی ہو۔ تو ان باتوں کے سوا اور کیا ہو
 سکتا ہے۔ یہ کچھ بچہ ہے کیا تھا اس سے میں درگزر۔ اور جو منصب تھا۔ پھر
 کسی پر سفر کیا۔ گمان تھا کہ تیرا اتفاق غص میرے ہی ساتھ ہوگا۔ اب جو
 یہ بت معلوم ہوئی۔ کہ۔ چہ مرنی اور خدا سے مجازی سے بھی اس درجے پر تھا۔
 تو مجھے تیرے اعمال اور تیرے فہمب کے حوالے کیا۔ یہ باتیں سن کر چپ ہ
 گیا۔ اس سے سیار ہی کے جواب میں کہے کیا؟ جاگیر کی موقوفی کا حکم دیا اور جو
 کچھ اس ناشکرے نے کیا تھا۔ اگر یہ اس میں عفو اور درگزر کی گنجائش نہ تھی۔
 مگر بعضے لمباہوں کی حمایت کر کے درگزر کی۔ (۲) مؤرخ کہتے ہیں کہ نظر بند
 تھی رہا۔

۱۰۱۰ء جلوس میں خسرو کے ہاں بیٹا خان اعظم کا نواسہ پیدا ہوا۔
 بادشاہ نے بلند اختر نام رکھا۔ خان اعظم کو گجرات عنایت ہوا۔ اور سکھ ہوا کہ
 وہ ماہر دربار رہے۔ جہاں گھر قلی خاں اس کا بڑا بیٹا جا کر ملک کا کاروبار کرے۔
 ۱۰۱۱ء جلوس میں اسے داروغہ بخش یعنی خسرو کے بیٹے کا اتالیق کیا۔
 ۱۰۱۲ء میں امرا نے جلیل القدر دکن پر بھیجے گئے۔ اور وہ بڑا گئی۔ معلوم ہوا
 کہ سبب اس خرابی کا آپس کا اتفاق اور بے اتفاقی خان ناٹاں کی تھی۔ اس لئے
 خان اعظم کو چند امرا اور منصب داروں کے ساتھ فوج دے کر ملک کے لئے بھیجا۔
 دس ہزار سوار و دو ہزار احمدی۔ کل بارہ ہزار۔ تیس لاکھ روپیہ خرچ خزانہ۔ کئی
 جلیقے ۶ جلیوں کے ساتھ گئے۔ خلعت فاخرہ۔ کمر شمشیر مرتع۔ گھوڑا اور فیل خان
 اور پانچ لاکھ روپیہ مال کے طور پر عنایت ہوا۔ اسی سنہ میں خورم پسر خان اعظم کو
 کی حکومت دے کر بھیجا تھا۔ اسے کامل خاں خطاب ملا۔

۱۰۱۳ء میں خان اعظم کے بیٹے کو شادمان کا خطاب دے کر ایک ہزار
 ہفت ہزار کی فوج پانچ سو سوار کے ساتھ علم حرمت ہوا۔
 خان اعظم کا ستارہ جوابی نحوست کے گھر سے نکلا۔ اسی سنہ میں پھر

رجعت کھڑا اٹھا کر۔ وہ بران بور میں آرام سے بیٹھا امارت کی بہاریں لوٹ رہا تھا۔
معلوم ہوا کہ بادشاہ اودے پور پر ہم کیا چاہتے ہیں۔ یہ سب سبب الارک
بمادری اور رلاوری کا ہوش آیا۔ عرضی کی۔ حضور کو یاد ہو گا۔ ربارگہ ربار میں جب
مہم راکا ذکر آتا تھا۔ تو ندوی عرض کیا کرتا تھا۔ آرزو ہے کہ یہ مہم ہو۔ افسوس
جاں نثار ہو۔ بندگان حضور پر یہ بھی روشن ہے۔ کہ یہ مہم وہ ہے جس میں ندوی
مارا بھی جائے۔ تو شہید راد خدا ہے۔ فتح یاب ہوا۔ تو غازی ہونے میں کیا کلام ہے
اس جاں نثاری سے جہانگیر بہت خوش ہوا۔ اور لکاک بد توپ خانے نقد خزانے
وغیرہ وغیرہ جو کچھ درخواست کی سراسجام ہو گیا۔ یہ روانہ ہوئے۔ اودے پور کے
کوہستان میں جا کر مہم شروع ہوئی۔ وہاں سے عرضی کی۔ کہ جب تک نشان اقبال
اودھ کی ہوا میں نہ لہریگا۔ کھنڈا اس عقدے کا دشوار ہے۔ جہانگیر اٹھتے۔ یہاں
تک کہ دائرہ الجیمہ میں جا آئے۔ شاہزادہ نورم (شاہ جہان) کو دوا ہزار سوار خوش
اسب امرائے کمنہ عمل اور بہت سے سامان ضروری دے کر آگے روانہ کیا۔ یہ سب
وہاں پہنچے اور کاروبار جاری ہوا۔

آزاد کلہ قاعدہ ہے۔ کہ باپ کے یا تدبیر جاں نثار بیٹے کے عہد میں محفل
سینہ زور۔ بلکہ سر شور مگنے جاتے ہیں۔ چہ جائیکہ داد کے وقت کے۔ اور وہ بھی
خانِ عظم۔ ان کی اور شاہزادوں کی رائے نے مطابقت نہ لھائی۔ کام بگڑنے لگے۔
اودھ شاہزادہ کی عرضیاں آئیں۔ اودھ خبر نویسوں کے پرپے پہنچے۔ اور امرائے لشکر
کی تحریروں سے ان کی تائید ہوئی۔ سب سے زیادہ ان کی اپنی بد مزاجی اور بد نامی

ع۔ گواہ عاشق صادق و راستیں باشد

غرض بادشاہ کے دل پر نقش ہو گیا۔ کہ فساد خانِ عظم کی طرف سے ہے۔
یہ خیال اتنا ہی رہتا تو بھی بڑی بات نہ تھی۔ بہت ہوتا۔ تو بلا کہ ان کے علاقے پر
بھیج دیتے۔ بڑا چھانچور ان کا وہ رشتہ تھا۔ کہ خسر کے خسر تھے اور وہ جرمِ اعدا و
میں خود مقتوب تھا۔ چنانچہ شاہزادہ نورم نے فساد لکھا۔ کہ خانِ عظم اسی رعایت
سے مہم کو بر باد کیا چاہتا ہے۔ اس کا یہاں رہنے کسی طرح مناسب نہیں۔ مسند
السلطنت بادشاہ نے فوراً رعایت خال کو روانہ کیا۔ اور حکم دیا۔ کہ خانِ عظم کو اپنے ساتھ

لے کر آؤ۔ وہ گیا اور خان کو عبد اللہ اُس کے بیٹے سمیت حاضر دربار کیا۔ آصف خاں کے سپرد ہوئے کہ قلعہ گوالیار میں قیدیوں کی طرح محبوس رکھو۔ بلکہ چند روز پہلے خسرو کے لئے ماں بہنوں کی منت و زاری سے اجازت ہو گئی تھی کہ حضور میں آیا کرے۔ اب اُسے بھی حکم ہوا کہ بدستور آنا بند۔

اللہ شکر خورہ کو شکر ہی دیتا ہے۔ آصف خاں نے حضور میں عرض کی کہ خان اعظم قید خانہ میں مجھ پر عمل پڑھتا ہے۔ ترک حیوانات۔ خلوت۔ عورتوں سے علیحدگی وغیرہ وغیرہ عمل مذکور کے لئے شرط ہے۔ وہ اسے خود حاصل ہے بادشاہ نے حکم دیا کہ تمام خانہ داری کے لوازمات اور آسائش کے سامان وہیں بھیج دو۔ اور دسترخوان پر بھی سب طرح کے کھانے۔ امیرانہ نعمتیں۔ یہاں تک کہ مرغ۔ مرغابی۔ تینتر کے کباب لگانے لگے۔ خان اعظم کہتا تھا کہ مجھے عمل کا سان گمان بھی نہ تھا۔ خدا جانے ادھر ہی ادھر یہ معاملہ کیونکر ہو گیا۔

کچھ عرصہ کے بعد خسرو چھٹ گئے۔ خسرو اُسی طرح قید رہے۔ مگر رہائی کے وقت اقرار نامہ لکھوا لیا کہ بے پوچھے بات نہ کرونگا۔ بادشاہ صد روپ گسائیں سے بڑی محبت کے ساتھ ملتے تھے۔ اُس کی فقیرانہ اور حکیمانہ باتیں سنکر محفوظ ہوتے تھے۔ بلکہ اُس کی فرمائش کو ٹالتے نہ تھے۔ خان اعظم اُن کے پاس گئے اور بڑے عزیز و انکسار کے ساتھ التجا کی۔ چنانچہ ایک دن جو جہانگیر گسائیں کے پاس گئے تو اُس نے عارفانہ اور صوفیانہ تقریروں میں مطلب ادا کیا۔ اُس کا اثر پورا ہوا۔ اگر حکم دیا کہ خسرو بدستور دربار میں حاضر ہوا کرے۔ افسوس یہ کہ اخیر عمر میں مرتے مرتے خان اعظم نے ایک بیٹی کے زنا پے کا داغ اٹھایا۔ یعنی سنہ ۱۰۳۰ھ میں خسرو مر گیا۔ شاہجہان مہم دکن پر رخصت ہوا تھا۔ وہ آکر باپ سے اس بد نصیب بھائی کی سفارش کیا کرتا تھا۔ اس موقع پر جہانگیر نے اُسے کہا۔ میں دیکھتا ہوں خسرو ہمیشہ آزدہ اور مکر رہتا ہے۔ اور کسی طرح اس کا دل شگفتہ نہیں ہوتا۔ اُسے تم اپنے ساتھ لیتے جاؤ۔ اور جس طرح مناسب سمجھو حفاظت میں رکھو۔ وہ دکن میں بھائی کے ساتھ تھا کہ دفعۃً دردِ دلچ اٹھا اور مر گیا۔ بعض مؤرخ یہ بھی کہتے ہیں۔ رات کو اچھا بچھا سویا صبح دیکھو تو فرشتہ پر مقتول پڑا ہے۔

۱۰۳۲ء جلوس ۱۸ میں داور بخش خسرو کے بیٹے کو صوبہ گجرات عنایت ہوا انہیں بھی ساتھ رخصت کیا +

۱۰۳۳ء جلوس انیس میں بدرمراجی اور خوشی مزاجی نفاق و اتفاق کے جھگڑے تمام ہوئے۔ ساری باتیں زندگی کے ساتھ ہیں۔ مرگئے کچھ بھی نہیں۔ احمد آباد گجرات میں خان اعظم نے دنیا سے انتقال کیا۔ چناڑہ کو دلی میں لائے۔ سلطان مشائخ کے ہمسایہ میں اتکھ خاں سوتے تھے۔ ان کے پہلو میں بیٹے کو لٹا کر ماں زمین کے سپرد کر دیا +

خان اعظم کی ہمت۔ شجاعت۔ سخاوت۔ لیاقت کی تعریفوں میں تمام تاریخوں اور تذکرہ دلوں کی ایک زبان ہے میں اول اس باب میں جاگیر بادشاہ کا کلام لکھتا ہوں۔ تو دوک میں کہتے ہیں۔ میرے اور میرے والد بزرگوار نے اُس کی ماں کے دودھ کا خیال کر کے اُسے سب اُمر سے بڑھا دیا تھا۔ اور اُس سے اور اُس کی اولاد کی طرف سے عجیب عجیب باتوں کی برداشت کرتے تھے۔ علم سیر و فن تاریخ میں اُسے کامل یادداشت تھی۔ تحریر اور تقریر میں بے نظیر تھا۔ نستعلیق خوب لکھتا تھا۔ ملا باقر ولد ملا میر علی کا شاگرد تھا۔ یہ بات بالاتفاق ہے۔ کہ ارباب استعداد اس کے قطع کو اساتذہ مشہور کی تحریر سے کم درجہ نہ دیتے تھے مدعا نویسی میں بڑی دستگاہ رکھتا تھا۔ مگر عربیت سے عاری تھا۔ لطیفہ گوئی میں پیشل تھا۔ شعر بھی اچھا لکھتا تھا۔ یہ رباعی اُس کے دارودات حل سے ہے۔

عشق آمد و از جنوں بردمندم کرد دار ستہ ز صحبت خردمندم کرد
آزاد ز بند دین و دانش گشتم تا سلسلہ زلف کسے بندم کرد

جو کچھ حالات بیان ہوئے سمجھنے والا اُس سے نتیجہ نکال سکتا ہے۔ مگر آثار الامرا وغیرہ تاریخوں سے صاف صاف ثابت ہے کہ اُس کی خود پسندی خود رانی۔ بلند نظری۔ بلکہ اوروں کی بااندیشی حد سے گذری ہوئی تھی۔ اور اکبر کی دلاری اور ناز برداری نے ان قباحتوں کو پرورش کیا تھا۔ جس کے حق میں جو چاہتا تھا کہہ بیٹھتا تھا۔ کسی انسان یا مقام یا انجام کا ہرگز لحاظ نہ کرتا تھا۔ اسی واسطے یہ بات زباں زد تھی۔ کہ اسے اپنی زبان پر اقتدار نہیں۔ آخر اقرار نامہ لیا گیا۔ کہ حبیب

تک تم سے بات نہ پوچھیں۔ تم نہ بولو +
 لطیفہ۔ ایکوں جہانگیر نے جہاں قلی ان کے بیٹے سے کہا کہ ضامن پدر
 سے شوی؟ اُس نے کہا۔ در ہر امر گزبان +
 سلطان چغتانیہ کا آئین تھا کہ جب کوئی امیر حکم بادشاہی لے کر دوسرے
 امیر کے پاس جاتا تھا۔ تو وہ اُس کا استقبال کر کے بڑی تعظیم سے ملتا تھا جس وقت
 یہ ادائے پیغام کرتا تھا۔ وہ کھڑے ہو کر بوجب قواعد مقرر کے کورنش و تسلیم
 بجالاتا تھا۔ خصوصاً جبکہ خبر کسی ترقی یا عنایت و مرحمت کی ہوتی تھی۔ تو زیادہ تر
 شکرانے کرتا تھا۔ بہت سی دھابیں دیتا تھا۔ اور جو امیر آتے تھے انہیں تحائف نقد و
 جنس ساتھ کر کے رخصت کرتا تھا +

جب جہانگیر نے اُن کی خطا محاف کی۔ اور پنجہزاری منصب پر بحال
 کرنے لگا۔ تو دربار میں بلایا۔ شاہجہان سے کہا کہ بابا (شاہجہان کو بابا یا۔
 بابا خورم کہا کرتا تھا) مجھے یاد ہے کہ تمہارے دادا نے۔ جب انہیں درہزاری
 منصب عنایت فرمایا۔ تو شیخ فرید بخشی اور راجہ رام داس کو بھیجا کہ جا کر منصب
 کی مبارک باد دو۔ جب وہ پیچے تو یہ حمام میں تھے۔ وہ ڈیوڑھی پر بیٹھے رہے۔
 ایک پہر کے بعد یہ نکلے۔ دیوان خانہ میں آکر بیٹھے اور انہیں سامنے بلایا۔ مبارکباد
 لی۔ بیٹھے سر پر ہاتھ رکھا دیہ آداب کورنش ہوا اور کہا تو یہ کہا۔ اب اس کے لئے
 اور فوج رکھنی پڑی۔ اُن کا خیال بھی نہ کیا اور رخصت کر دیا۔ بابا مجھے شرم آتی ہے
 کہ بحالی منصب پر مرزا کو کہ کھڑے ہو کر تسلیم بجالائے۔ خیر تم اُس کی طرف
 سے کھڑے ہو کر آداب بجالاؤ +

استعداد علمی۔ تحصیل علمی اُن کی علامت تھی۔ لیکن دربارداری اور
 مصاحبت میں بے نظیر تھی۔ ہر بات ایک لطیفہ تھی۔ فارسی کے فصیح افشا پرداز
 اور عمدہ مطلب نگار تھے۔ زبان عربی تحصیل نہ کی تھی۔ مگر کہا کرتے تھے۔
 در عربی واہ عزیم +

لطیفہ۔ اُن کا قول تھا کہ جب کسی معاملے میں کوئی مجھ سے کچھ کہتا ہے
 تو میں سمجھتا ہوں کہ ایسا ہی ہوگا۔ اور اُسی بنا پر کارروائی کی صورت سوچنے لگتا

ہوں۔ جب وہ کنتا ہے۔ نواب صاحب آپ خلاف نہ سمجھیں۔ میں سچ کہتا ہوں
تب مجھے شبہ پیدا ہوتا ہے۔ جب وہ قسم کھاتا ہے۔ تو یقین ہو جاتا ہے
کہ جھوٹا ہے +

مصاحبت اور علم مجلس میں بے نظیر تھے اور مزے کی باتیں کرتے تھے
لطیفہ۔ فرمایا کرتے تھے کہ امیر کے لئے چار بیلیاں چاہئیں مصباحبت
اور باتوں چیتوں کے لئے ایرانی۔ خانہ سامانی کے لئے خراسانی۔ سچ کیلئے ہندوستانی۔
چوتھی ترکانی۔ اُسے ہر وقت مارتے دھاڑتے رہیں کہ اور بیلیاں ڈرتی رہیں +
چند فقرے آزاد کو ایسے لکھنے پڑے کہ خان اعظم کی روح سے شرمسار
ہے۔ لیکن مؤرخ کا کام ہر بات کا لکھنا ہے۔ اس لئے آثار الامرا کے ورق کو اپنی
برأت کا گواہ پیش کر کے لکھتا ہے کہ وہ خبت و نفاق سخت مزاجی و بدگلامی میں
سرآمد تھے۔ اور تند غضب تھے۔ جب کوئی عامل ان کی سرکاریں معزول
ہو کر آتا تھا۔ مستوفی ان کا روپیہ طلب کرتا۔ اگر دے دیتا تو دے دیا۔ ورنہ
اتنا مارتا کہ مر جاتا۔ لیکن خوبی یہ ہے کہ مار کھا کر بچ نکلتا تو پھر کوئی مزاحمت ہی نہ
تھی۔ لاکھ روپیہ ہی کیوں نہ ہو +

کوئی برس نہ گزرتا تھا کہ ان کے غصے کا استرا ایک دو دفعہ اپنے ہندو
منشیوں کے سر اور منہ صاف نہ کرتا ہو۔ رائے درگاداس ان کے خاص
دیوان تھے۔ ایک موقع پر اور منشیوں نے گنگا اشنان کی رخصت لی۔ نواب
اُس وقت کچھ خوشی کے دم میں تھے۔ کہا کہ دیوان جی تم ہر برس اشنان کو نہیں
جاتے۔ اُس نے ہاتھ باندھ کر عرض کی۔ میرا اشنان تو حضور کے قدموں میں ہو جاتا
ہے (وہاں بھدرانہ ہوا یہاں ہو گیا) سمجھ گئے۔ وہ قانون منسوخ کر دیا +
نماز کے مقید نہ تھے۔ مگر مذہب کا تعصب بہت تھا +

ان کی طبیعت میں زمانہ سناری فرا نہ تھی۔ نور جہاں کی وہ اورج موج ہی
اور اُس کی بدولت اعتماد الدولہ اور آصف جاہ کے دربار میں بھی ایک عالم کی رجوع
تھی۔ مگر یہی نہ گئے۔ بلکہ نور جہاں کے دروازے تک بھی قدم نہ اٹھا۔ بظلاف
خانانوں کے، وہ ضرورت کے وقت رائے گوردھن اعتماد الدولہ کے دیوان کے

گھر پر بھی جا موجود ہوتے تھے +

خان اعظم کے بیٹے جہانگیری عہد میں باعزت و احترام رہے +

جہانگیری قلی خطاب تھا اور تین ہزاری کے رتبے تک پہنچا +

شادمان خاں ہوئے +

اکبر کے عہد میں جونا گڑھ پر تھا۔ گجرات میں باپ کیساتھ

تھا۔ جہانگیری عہد میں کامل خاں خطاب پایا۔ رانائے

اودے پور کی مہم میں شاہجہان کے ساتھ تھا +

جہانگیری نے سردار خاں خطاب دیا۔ جب کوکلتاش گوالیار کے

قلعے میں قید ہوئے تو یہ بھی ساتھ تھے +

زین خاں کوکلتاش کی بیٹی اس سے منسوب تھی۔ یہ سب تین ہزاری

اور دو ہزاری کے رتبے کو پہنچے +

سب سے بڑا شمس الدین

شادمان

خورم

مرزا عبداللہ

مرزا انور

خان اعظم کے حالات سے اتنا معلوم ہوتا ہے۔ کہ ایک جاہل مزاج مسلمان

خواہ طراسپاہی یا ضدی امیر زادہ تھا۔ بعض باتیں ایسی بھی ہو جاتی تھیں۔ جن سے

اُسے لوگ احمق کہتے تھے۔ نقلیں جو اس باب میں مشہور ہیں۔ وہ کتابی نہیں ہیں اس

لئے درج کتاب نہیں کرتا۔ اتنا ضرور ہے کہ سادگی کو۔ کم فہمی نام رکھو۔ غرض یہ وصف

اُس خاندان کے لمبوں داخل تھا۔ ان کے چچا میر محمد خاں انکے خاں اور خان کلاں کہلاتے

تھے۔ اکبر نے کمال خاں لکھنؤ کے ساتھ کیا۔ کہ اُس کے بھائی بندوں نے سرشوری

کر کے اُسے نکال دیا ہے۔ تم فوج لے کر جاؤ۔ اور اُس کا حق دلو اور چنہ امیر

صاحب فوج اور بھی ساتھ تھے۔ بادشاہی سرداروں نے جا کر پہاڑوں کو ہلا ڈالا۔

آدم خاں لکھنؤ کمال خاں کا چچا قید ہوا۔ لشکر خاں اس کا بیٹا کشمیر کو

بھاگ گیا اور پکڑا آیا۔ مگر دونوں اپنی موت سے مر گئے۔ امرائے شاہی نے ملک

کمال خاں کو سپرد کر دیا اور اگرہ میں آکر حضور کو سلام کیا۔ خان کلاں سب سے آگے

تھے۔ بادشاہ نے اُن کی سلامی لینے کے واسطے دریار عالی ترتیب دیا۔ خان موصوف

نے اپنی ساری بہادری کا زور لگا کر ایک قصیدہ بھی کہا۔ اُس دن امرائے فضلاء۔ شعراء

وغیرہ اکابر سلطنت کے لئے حاضر ہونے کا حکم تھا۔ خان نے کہا۔ کہ ایسے دریار بہار

پر میرا قصیدہ پڑھا جائے۔ تو بڑی ہنس رہے۔ بادشاہ کو بھی اس گھرانے کا بڑھانا منظور تھا۔ بلکہ اسی واسطے یہ دربار کیا تھا۔ غرض تمام جلسہ مرتب و مکمل آراستہ اور بادشاہ بھی دل و جان سے کان لگائے۔ کہ دیکھیں خان کلاں کیا کہتے ہیں۔ اور انہیں بھی بڑے انعام کی اُمید۔ غرض پہلا ہی مصرع پڑھا۔

بھرائند کہ دیگر آدم فتح لگر کردہ

لوگ تو انہیں پہلے سے جانتے تھے۔ آپس میں نگاہیں لڑیں۔ اور دلوں میں گدگدہاں ہوئیں۔ کہ دیکھئے آگے کیا کہتے ہیں۔ اتنے میں **عبدالملک خاں** ان کا داماد آن پہنچا۔ اور آگے بڑھ کر بولا۔ خانم دیگر آدم ہم بخوانید۔ کہ نامردان دیگر ہم در رکاب شہابوند۔ اتنا کہنا تھا کہ ایک قہقہہ اڑا۔ اور مہنسی کے مارے سب لوٹ گئے۔ خان کلاں نے دستار زمین پر دے ماری۔ اور کہا۔ بادشاہوں۔ داد از دست این مردک ناقابل کہ بہر مشقت مراضائع ساخت۔

عبدالملک خاں کی حقیقت بھی سن لو۔ اپنا صحیح آپ کہا تھا۔ اور ہر درباری کے نگینے پر کھدوا کر اپنے تئیں رسوا کیا تھا۔

عبدالچوں بر ملک افزوں کنی | پس الف لامے در و اندر دل کنی |

ملا شیر سی شاعر ہندی نے اُن کی تعریف میں قصیدہ کہا تھا۔ کہ تمام دو رُئے مضامین سے رنگین تھا۔ ایک شعر اُسی کا ملا صاحب نے لکھ دیا ہے۔

اگر گنوار بیاید مقابل تو گریر
کہ صاحبی و مقابل نے شوی گنوار

حسین خاں ٹکریہ

یہ سردار نورتن کے سلسلے میں آنے کے قابل نہیں۔ مگر اپنے اسلام اور
دینداری میں اسی قسم کے خیالات رکھتا تھا۔ جن کے بیان سے معلوم ہوتا ہے
کہ اس وقت کے سیدھے سادے مسلمانوں کے کیا طور و طریقے تھے۔ سب
سے زیادہ یہ کہ ملا صاحب کے حالات اور خیالات کو اس سے بڑا تعلق ہے۔ جہاں
اس کا ذکر آتا ہے۔ بڑی محبت سے لکھتے ہیں۔ مآثر سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ
بہادر افغان اڈل بیرم خاں خان خاناں کانوکہ ہوا۔ اور اُسی وقت سے ہمایوں کے
ساتھ تھا۔ جب کہ اس نے ایران سے آکر قندھار کا محاصرہ کیا۔ اور فتح پائی۔
شجاعت بہر معر کے میں اسے بے جگر کر کے آگے بڑھاتی رہی۔ اور جانفشانی اس
کے درجے بڑھاتی رہی۔ ممدی قاسم خاں ایک معزز سردار تھا۔ وہ اس کا ماموں
تھا۔ اور اُس کی بیٹی سے اس کی شادی ہوئی تھی +

یہ اکبر کے عہد میں بھی یا اعتبار رہا۔ جبکہ سکندر سور کو اکبری لشکر نے
دبانے دبانے جالندھر کے پہاڑوں میں گھسیٹ دیا۔ اور پھر بھی پیچھا نہ چھوڑا۔
تو سکندر قلعہ مانکوٹ میں بیٹھ گیا۔ امراء روز لڑتے تھے اور جوہر دکھاتے تھے۔
اس بہادر نے ان لڑائیوں میں وہ کام کئے کہ رستم ہوتا تو داو دیتا۔ حسن خاں اس کے
بھائی نے بڑھ کر قدم مارا۔ کہ جان کو نام پر قربان کیا۔ حسین خاں نے وہ وہ تلواریں
ماریں۔ کہ ادھر سے اکبر اور ادھر سے سکندر دونوں دیکھتے تھے اور عیش
کرتے تھے۔ اور روز بروز بادشاہ زرخیز علاقے اُس کی جاگیر میں دیتے تھے۔
ان حملوں میں حسن خاں ان کا بھائی جان باز بہادروں میں سرخرو ہو کر دنیا سے گیا۔
بادشاہ جب ۹۶۵ھ میں لڑائی کے بعد ہندوستان کو چلے تو اُسے صوبہ
پنجاب عنایت کیا +

لطیفہ۔ جب یہ حاکم لاہور تھے تو ایک لمبی ڈاڑھی والا مرد معقول ان کے
دربار میں آیا۔ یہ حامی اسلام تعظیم کو کھڑے ہو گئے۔ مزاج پُرسی سے معلوم ہوا

کہ وہ تو ہندو ہے۔ اُس دن سے حکم دیا۔ کہ جو ہندو ہوں وہ کندھے کے پاس ایک رنگین کپڑے کا ٹکڑا لٹکوا کر لیں۔ لاہور بھی ایک عجیب چیز ہے یہاں کے لوگوں نے ٹکریہ نام رکھ دیا۔ اس سے معلوم ہوا کہ جس طرح اب پیوند کوٹاکی کہتے ہیں اُس وقت اسے ٹکڑی کہتے تھے۔

۹۶۶ھ میں اندری سے آگرہ میں آئے۔ اور چند سرداران نامی کیساتھ فوجیں لے کر رنٹھنپور پر گئے۔ مقام سوہیر پر میدان ہوا۔ بہادر پٹھان دھاوے کا شیر تھا۔ ایسے متواتر حملے کئے۔ کہ راکے سر جن رانا قلعے میں گھس گیا۔ یہ اُسے دبا رہا تھا۔ کہ خان خاناں کے ساتھ زمانے نے دعا کی۔ اور عالم کا نقشہ بدلت نظر آیا۔ جن لوگوں کے رنگ جمتے جاتے تھے۔۔۔ اُن کی پہلے سے لاگیں چلی آتی تھیں (صادق محمد خاں وغیرہ) اس لئے دل شکستہ ہو گیا۔ اور دم کو ناتمام چھوڑ کر گوالیار میں آیا۔ مالوے کا ارادہ تھا۔ کہ خان خاناں نے آگرہ سے خط لکھا اور بلا بھیجا۔ بڑے وقت میں کوئی کسی کا ساتھ نہیں دیتا۔ بڑے بڑے سردار اس کے دامن گرفتہ کھلاتے تھے۔ بچیس اُن میں سے پنچھڑی تھے۔ باقی کا شمار تم سمجھو۔ ان میں سے فقط چھ امیر تھے جنہوں نے جان اور مال کو بات پر قربان کر کے خان خاناں کا ساتھ دیا۔ اور ان میں سے ایک حسین خاں تھے۔ ایک شاہ قلی خاں محرم۔

جب گتتا چور کے میدان میں خاں خاناں کا انکے خاں کی فوج سے مقابلہ ہوا۔ تو دفا داروں نے خوب خوب جوہر دکھائے۔ چار دلاور سردار میدان جنگ میں زخمی ہو کر گرے۔ اور بادشاہی فوج کے ہاتھ میں گرفتار ہوئے۔ انہی میں خاں مذکور تھا۔ ایک زخم اس کی آنکھ پر آیا۔ کہ زخم نہ تھا۔ جمال دلاوری کے لئے چشم زخم تھا۔ مہدی قاسم خاں اور اس کا بیٹا دربار میں با اعتبار تھے۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ بادشاہ بھی حسین خاں کے جوہر وفا سے خوب واقف تھا۔ اسی واسطے عزیز رکھتا تھا۔ ساتھ اس کے اپنے بدنیت مصاحبوں سے واقف تھا۔ چنانچہ حسین خاں کو اُس کے سالے کے حوالے کر دیا۔ اس میں ضرور بیغرض تھی۔ کہ بداندیشوں کی بدی سے محفوظ رہے۔ جب اچھا ہوا تو خدمتیں بجالانے لگا۔ چند

روز کے بعد پٹیالی کا علاقہ ملا۔ کہ امیر خسرو کی ولادت گاہ ہے +
 ۹۴۳ء میں مہدی قاسم خاں حج کو چلے حسین خاں اس کے بھانجے بھی
 تھے۔ داماد بھی۔ حسن اعتقاد سے پنپچانے کو سمندر کے کنارے تک ساتھ گیا۔
 پھرے ہوئے آتا تھا جو دیکھا کہ ابراہیم حسین مرزا وغیرہ شہزادگان تیموری نے
 اُدھر کے شہروں اور جنگلوں میں آفت برپا کر رکھی ہے۔ ایک مقام پر غل ہوا کہ
 شہزادہ مذکور فوج لئے لوٹتا مارتا چلا آتا ہے۔ یہ بالکل بے سرو سامان تھے مقرب خاں
 ایک کئی سردار کے ساتھ ستواس میں پناہ لی۔ قلعے میں ذخیرہ نہ تھا۔ گھوڑے۔ اونٹ
 تک نوبت پہنچ گئی۔ سب کارٹ کر کھا گئے۔ مقرب خاں کی کہیں سے مدد نہ پہنچی۔
 ابراہیم مرزا ہر چند پیام بھیجتا تھا۔ قلعہ والوں کے سر پر شجاعت کھیل رہی تھی۔
 کسی طرح صلح پر راضی نہ ہوتے تھے۔ ادھر مقرب خاں کا باپ اور بھائی مہنڈیہ
 میں گھرا ہوا تھا۔ مرزا کی فوج نے مہنڈیہ کو توڑ ڈالا۔ اور بڑھے کا سر کاٹ کر بھیج دیا۔
 مرزا نے اسے نیزے پر چڑھا کر مقرب خاں کو دکھایا۔ اہل قلعہ کو کہا کہ مقرب خاں
 کے اہل و عیال کا یہ حال ہوا تم کس بھروسے پر اڑتے ہو۔ مہنڈیہ کے ٹھیکرے تو
 یہ موجود ہیں۔ مقرب خاں نے مجبور ہو کر شہر حوالے کر دیا۔ اور خود بھی جا کر سلام کیا۔
 حسین خاں کو بھی قول دے کر امان دی اور قسم کھا کر باہر نکالا۔ یہ ایک رخصہ بہادر
 اپنی بات کا پورا تھا۔ ہرگز نہ مانا اور سامنے نہ گیا۔ کہ اپنے بادشاہ کے باغی کو سلام کرنا
 پڑیگا۔ اُس نے بہت کہا کہ میری رفاقت اختیار کرو۔ یہ ان سے کب ہو سکتا
 تھا۔ آخر اجازت دی کہ جہاں چاہو چلے جاؤ۔ اکبر کو سب خبریں پہنچ گئی تھیں۔
 جب دربار میں آیا۔ خان زماں کی مہم درپیش تھی۔ اور قدر دانی و ولداری کے بازار
 گرم تھے۔ بہت عنایت کی۔ قلعہ بندی کی مصیبت نے کمال مفلس و بد حال کر دیا
 تھا۔ ۹۴۳ء میں ۳ ہزاری منصب اور شمس آباد کا علاقہ بھی ملا۔ مگر سخاوت کی
 بہ انتظامی اسے تنگدست ہی رکھتی تھی۔ وہ یہاں علاقے کا انتظام اور اپنی فوج
 کی درستی میں مصروف تھا کہ اکبر نے خان زماں پر فوج کشی کی۔ اور یہ اُس کی تیسری
 دفعہ تھی۔ جس میں اکبر کا ارادہ تھا۔ کہ اب کی دفعہ ان کا فیصلہ ہی کر دے۔ اس
 لئے دریائے گنگا کے کنارے تھا +

فوج کشی میں جس قدر پھرتی تھی۔ اس سے زیادہ سنگینی اور استحکام تھے۔ ملا صاحب لکھتے ہیں۔ اڈل لشکر کی ہراولی اس کے نام ہوئی تھی۔ مگر چونکہ وہ ستواس سے قلعہ بندی اٹھا کر آیا تھا۔ اور مفلس اور پریشان حال ہو رہا تھا۔ اس لئے دیر ہوئی۔ بادشاہ نے اس کی جگہ قباخاں گنگ کو ہراول کیا۔ ملا صاحب کہتے ہیں میں ان دنوں اس کے ساتھ تھا۔ شمس آباد میں ٹھہر گیا۔ وہ وہاں سے آگے بڑھ گیا۔

آزاد۔ اس مہم میں حسین خاں کے شامل نہ ہونے کا سبب یہی ہے۔ جو ملا صاحب نے کہا۔ لیکن یہ بھی عجیب نہیں کہ وہ اور علی قلی خاں وغیرہ سب بیرم خانی اُمرت تھے۔ حسین خاں ایک رُخسہ سپاہی تھا۔ اور یہ جانتا تھا کہ منافقان حسد پیشہ نے خواہ مخواہ اسے باغی کر دیا ہے۔ اس لئے نہ چاہا۔ کہ اس مہم میں شامل ہو۔ اور دوست کے مُنہ پر بے تقصیر تلوار کھینچے۔ اور دیکھنا وہ اس کی کسی لڑائی میں شامل نہیں ہوا۔

میر معز الملک کی ہمراہی میں بہادر خاں کی لڑائی میں شامل تھے۔ محمد امین لیوانہ کہ وہ بھی خاص بیرم خاں کا پالا ہوا۔ ہراول کا سردار تھا۔ اور حسین خاں بھی اپنی فوج میں موجود تھے۔ ملا صاحب یہاں لکھتے ہیں۔ بہت سے بہادر اس معرکہ میں موجود تھے۔ مگر معز الملک کی بد مزاجی اور لالہ ٹوڈرل کے روکھے پن سے بیزار تھے انہوں نے لڑائی میں تن نہ دیا۔ ورنہ سر میدان خوار ہی نہ ہوتی۔

۹۷۷ھ میں لکھنؤ کا علاقہ اس کی جاگیر میں تھا۔ کہ مہدی قاسم خاں ان کا خسر جج سے پھرا۔ بادشاہ نے لکھنؤ اس کی جاگیر میں دے دیا۔ حسین خاں اس علاقے کا اپنی جاگیر سے نکلنا نہ چاہتا تھا۔ ان کی مرضی یہ تھی کہ مہدی قاسم خاں خود بادشاہ سے کہیں اور لینے سے انکار کریں۔ اُس نے بے لیا۔ یہ بہت خطا ہوئے۔ اور آئیہ ہذا فراق بیٹی دینیک پڑھا۔ اس طرح کہ قیامت پر دیدار جا پڑے۔ باوجودیکہ مہدی قاسم خاں کی بیٹی کو دل و جان سے چاہتا تھا۔ اس پر اس کے باپ کے جلانے کو اپنے چچا کی بیٹی سے نکاح کر لیا۔ اُسے پتیلی میں رکھا۔ اور قاسم خاں کی بیٹی کو خیر آباد اس کے بھائیوں میں بھیج دیا۔ نوکری سے بیزار ہو گیا۔ ان کا کہنا کہ اب خدا کی نوکری کریں گے۔ اور جہاد کے دین خدا کی خدمت بجالائیں گے۔

کسیں سُن لیا تھا کہ اودھ کے علاقے سے کوہ شنواک میں داخل ہوں۔ تو ایسے مندر اور شوالے ملتے ہیں۔ کہ تمام سونے چاندی کی اینٹوں سے چُپتے ہوئے ہیں۔ چنانچہ لشکر تیار کر کے دامن کوہ میں داخل ہوا۔ پہاڑیوں نے اپنے معمولی پیچ کھیلے۔ گاڈں چھوڑ دیئے۔ اور تھوڑی بہت مار پیٹ کے یعداؤ نچے اونچے پہاڑوں میں گھس گئے۔ حسین خاں بڑھتا ہوا وہاں جا پہنچا۔ جہاں سلطان محمود کا بھانجا پیر محمد شہید ہوا تھا۔ اور شہیدوں کا مقبرہ موجود تھا۔ اُس نے شہیدوں کی پاک رحوں پر فاتحہ پڑھی۔ قبر میں سمار پڑی تھیں۔ ان کا چہرہ باندھا اور آگے بڑھا۔ دُور تک نکل گیا۔ مقام جزائل پر جا پہنچا۔ اور وہاں تک گیا۔ کہ جہاں اجمیر دار الخلافہ ان کا دِین کی راہ رہ گیا۔

یہاں سونے چاندی کی کان ابریشم مشک اور تمام عجائب و نقائص ولایت تبت کے ہوتے ہیں۔ اس سرزمین کی قدرتی تاثیر ہے۔ نقارہ کی دمک۔ لوگوں کے غل اور گھوڑوں کے مہنہ نمانے سے برف پڑنے لگتی ہے۔ چنانچہ یہی آفت برسی شروع ہوئی۔ گھاس کے پتے تک نایاب ہو گئے۔ رسد کارستہ ہی نہ تھا۔ بھوک کے مارے لوگوں کے جو اس جاتے رہے حسین خاں دلاور کا دل اپنی جگہ بدستور قائم تھا۔ اُس نے لوگوں کے دل بہت بڑھائے۔ جواہرات اور خزانوں کے لالچ دیئے۔ سونے چاندی کی اینٹوں کی بھی کمائیاں سنائیں۔ مگر سپاہی دل ہار چکے تھے۔ کسی نے قدم نہ اٹھایا۔ اور اُس کے گھوڑے کی باگ پکڑ کر زبردستی کھینچ لائے۔ پھرتے ہوئے پہاڑیوں نے رستہ روکا۔ چاروں طرف سے اُمنڈ آئے پہاڑوں کی چوٹیوں پر چڑھ کھڑے ہوئے اور تیر برسوں کے شروع کئے۔ ان تیروں پہاڑوں کی پیکان چڑھی تھی۔ پتھروں کی بارش تو ان کے نزدیک کچھ بات ہی نہ تھی۔ بڑے بڑے بہادر سورا شہید ہو گئے۔ جو جیتے پھرے وہ زخمی تھے یا سچ یا سچ پتھر چھ مہینے کے بعد زہر کی تاثیر سے وہ بھی مر گئے۔

حسین خاں پھر دربار میں حاضر ہوئے۔ اکبر کو بھی افسوس ہوا۔ مگر اس نے عرض کی۔ مجھے کانت گولہ کا علاقہ جاگیر ملے کہ دامن کوہ ہے۔ میں اُن سے انتقام لئے بغیر نہ چھوڑوں گا۔ درخواست منظور ہوئی۔ اُس نے بھی کئی دفعہ پہاڑ کے دامن

کو ہلا ہا دیا۔ مگر اندر نہ جاسکا۔ اور اپنے پُرانے سپاہی جو پہلی دفعہ بچا کر لایا تھا۔ انہیں اب کی دفعہ موت کا زہر آب پلایا۔ پہاڑ کا پانی ایسا لگا۔ کہ بن لڑے مر گئے۔

۹۸۰ھ میں کہ اکبر خان اعظم کی مدد کے لئے خود یلغار کر کے گیا تھا میدان جنگ کی تصویر تم دیکھ چکے ہو۔ رستم واسفندیار کے معرکے آنکھوں میں پھر جاتے تھے۔ ملا صاحب لکھتے ہیں کہ حسین خاں اس موقع پر پیش قدم تھا۔ اور اکبر شمشیر زنی دیکھ دیکھ کر خوش ہو رہا تھا۔ اسی وقت بلوایا اور شمشیر خاصہ کہ جسے کاٹ اور گھاٹ کی خوبی سے اور جو ہر دشمن کشی سے ہلا کی خطاب دیا تھا انعام فرمائی۔ ابراہیم حسین مرزا کو ٹتا مار تا ہندوستان کی طرف آیا۔ کہ اکبر گجرات میں ہے ادھر میدان خالی ہے۔ شاید کچھ بات بن جائے حسین خاں کی جاگیر اُس وقت کانت گولہ ہی تھی۔ پتیلی اور بڈاؤں کے سرکش دبانے آئے ہوئے تھے۔ ہندوستان میں ابراہیم کے آنے سے بھونچال آگیا۔ مخدوم الملک اور راجہ بھاڑا مل فتح پور میں کیل مطلق تھے۔ دفعہ ان کا خط حسین خاں کے پاس پہنچا۔ کہ ابراہیم دو جگہ شکست کھا کر دئی کی اطراف میں پہنچا ہے اور پائے تخت کا مقام ہے کہ خالی پڑا ہے۔ اُس فرزند کو چاہئے کہ جلد اپنے تئیں وہاں پہنچائے۔ یہ ایسے معرکوں کے عاشق تھے خط دیکھتے ہی اٹھ کھڑے ہوئے۔ رستے میں خبر لگی کہ راجہ اولیر جو ابتدائی جلوس اکبری سے ہمیشہ نواحی آگرہ میں رہزنی اور فساد کرتا رہتا ہے اور قزاق بنا پھرتا ہے۔ اور بڑے نامی امیروں کے ساتھ سخت معرکے مار کے اچھے اچھے بہادروں کو ضائع کر چکا ہے۔ اس وقت نور ہے کہ جنگل میں چھپا ہوا بیٹھا ہے۔ رمضان کی ۱۵ تھی حسین خاں اور اُس کے لشکر کے لوگ روزے سے تھے اور بے خبر چلے جاتے تھے۔ ٹھیک دو پہر کا وقت تھا۔ کہ یکا یک ہندوق کی آواز آئی۔ اور نور لڑائی شروع ہو گئی۔ راجہ اولیر نے جنگل کے گواروں کو ساتھ لیا تھا۔ درختوں پر تختے باندھ رکھے تھے۔ ڈاکو ان پر مزے سے بیٹھ گئے۔ اور جنگل پہاڑوں کو نیر و تفنگ کے منہ پر دھر لیا۔

لڑائی کے شروع ہوتے ہی حسین خاں کے زانو کے نیچے گولی لگی۔ ران

میں دوڑ گئی۔ اور گھوڑے کی زین پر جا کر نشان دیا۔ اُسے ضعف آگیا چاہتا تھا کہ گرے مگر بہادری نے سنبھالا۔ ملا عبد القادر بھی ساتھ تھے۔ لکھتے ہیں۔ کہ میں نے پانی چھڑکا۔ اس پاس کے لوگوں نے جاننا دوزہ کا ضعف ہے۔ میں نے باگ پکڑ کر چاہا کہ کسی درخت کی اوٹ میں لے جاؤں۔ آنکھ کھولی۔ خلاف عادت چیں بجبیں ہو کر مجھے دیکھا اور جھنجھلا کر کہا کہ باگ پکڑنے کا کیا موقع ہے پس آتر پڑو۔ اُسے وہیں چھوڑ کر سب اتر پڑے۔ ایسی گھمسان کی لڑائی ہوئی۔ اور اور طرفین سے اتنے آدمی مارے گئے۔ کہ وہم بھی اُن کے شمار میں عاجز ہے شام کے قریب اس قلیل جماعت کے حال پر خدا نے رحم کیا۔ فتح کی ہوا چلی۔ اور مخالف اس طرح سامنے سے چلنے شروع ہوئے۔ جیسے بکریوں کے ریوڑ چلے جاتے ہیں۔ سپاہیوں کے ہاتھوں میں حرکت نہ رہی۔ جنگل میں دوست دشمن غٹ پٹ ہو گئے۔ باہم پہچانتے تھے اور ضعف کے مارے ایک کا ہاتھ ایک پر نہ اٹھتا تھا۔ بعض مقبول اور مستقبل بندوں نے جہاد کا بھی ثواب لیا۔ اور روزہ بھی رکھا۔ برخلاف فقیر کے کہ جب بے طاقت ہونے لگا۔ تو گھونٹ پانی بہم پہنچا کر گلاز کیا۔ بعض بیچاروں نے بے آبی سے جان دی۔ اچھے یار تھے کہ اچھی شہادت کو پہنچے +

بڈھا سردار حسین خاں فتح پاکر کانت گولہ کو گیا۔ کہ سامان درست کرے اور علاقے کا بندوبست کرے۔ اتنے میں سنا کہ حسین مرزا نواحی لکھنؤ میں سنبھل سے ۵۰ کوس پر ہے۔ سنتے ہی پالکی میں پڑ کر چل کھڑا ہوا۔ مرزا بانس بریلی کو کترا گیا۔ اور وہ یلغار کر کے دوڑا۔ مرزا کو خان کی بہادری کا حال خوب معلوم تھا۔ لکھنؤ کے نواحی میں فقط سات کوس کا فاصلہ رہ گیا تھا۔ اگر لڑائی ہوتی تو خدا جانے قسمت کا پاس اس پہلو پڑتا۔ مگر جو حالت اس وقت حسین خاں کی اور لشکر کی تھی۔ اس کے لحاظ سے مرزا نے غلطی کی جو نہ آن پڑا۔ اور بچ کر نکل گیا۔ حق یہ ہے کہ اُس کی دھاک کام کر گئی +

حسین خاں سنبھل پہ گیا۔ آدھی رات تھی۔ نقارے کی آواز پہنچی پُرانے پُرانے سردار انبوه لشکر لئے موجود تھے جانا کہ مرزا آن پہنچا۔ سب قلعے کے

دروازے بند کر کے بیٹھ رہے۔ اور مارے رعب کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ آخر قلعے کے نیچے کھڑے ہو کر آواز دی کہ حسین خاں ہے تمہاری مدد کو آیا ہے۔ اُس وقت خاطر جمع ہوئی تو پیشوائی کو نکلے۔ دوسرے دن سب امرا کو جمع کر کے مشورت کی۔ سب کی رائے یہ تھی کہ گنگا کے کنارے پر ہمارے قلعے میں اور امر بھی لشکر لئے بیٹھے ہیں۔ اُن کے ساتھ چل کر ملنا چاہئے۔ اور جو صلاح ہو سو عمل میں آئے۔ حسین خاں نے کہا۔ بارک اللہ مرزا کہ یہ دور دست ملک اور گنتی کے سواروں سے یہاں تک آن پہنچا۔ تمہارے پاس اصناف مضاعف لشکر اور بیس تیس سردار پرانے سپاہی اور سنبھل کے قلعے میں ہیں۔ ادھر وہ قلعہ ہمارے دروازے پر ہے۔ جمعیت بے شمار ہے کہ چوہے کی بلوں میں چھپے بیٹھے ہیں۔ اب دو باتوں کا موقع ہے۔ یا تم گنگا پار اتر جاؤ۔ ہمارے پرانے بہادروں کو بھی ساتھ لو۔ اور مرزا کا رستہ روکو۔ کہ پار نہ اتر سکے۔ اور میں پیچھے سے آتا ہوں۔ جو کرے سو خدا۔ یا میں جھٹ پٹ پار اتر جاتا ہوں۔ تم پیچھے سے دباؤ۔ کہ شہنشاہی دولت خواہی کا حق یہی ہے۔ اس پر ان میں سے ایک راضی نہ ہوا۔ ناچار جو اسوار ساتھ تھے۔ انہیں کو لے کر بھاگا بھاگ ہمارے پر پہنچا۔ انہیں بھی باہر نکالنا چاہا۔ جب نکلے تو بہت ملامت کی اور جمع کر کے کہا کہ غنیم ولایت کے بیچ میں آن پڑا ہے۔ اور یہاں بدحواسی کا یہ عالم ہے۔ گویا لشکر میں خرگوش آگیا۔ اگر جلد جنبش کرتے ہو تو کچھ کام ہو جائیگا۔ زندہ ہاتھ آئیگا اور فتح تمہارے نام ہوگی۔ انہوں نے کہا کہ ہمیں تو دینی کی حفاظت کا حکم تھا۔ ہم وہاں سے ریتے ہوئے یہاں تک لے آئے۔ خواہ مخواہ مقابلہ کیا ضرور ہے۔ خدا جانے انجام کیا ہو +

ادھر مرزا امر وہمہ کو لوٹتا ہوا چومالہ کے گھاٹ سے گنگا پار ہوا۔ اور لاہور کا رستہ پکڑا۔ حسین خاں امرا پر دولت خواہی ثابت کر کے اُن سے جدا ہوا۔ اور گڑھ مکتسر پر اس طرح جھپٹ کر آیا کہ حریف سے دست و گریبان ہو جائے۔ امرا میں سے جنہوں نے ساتھ دیا۔ ترک سبحان قلی اور فرخ دیوانہ تھا۔ پیچھے ہمارے امیروں کے بھی خط آئے۔ کہ ذرا ہمارا انتظار کرنا کہ ۹ سے گیارہ اچھٹے ہیں۔ مرزا کے سامنے میدان خالی تھا۔ جیسے خالی شطرنج میں رُخ پھرتا ہے

اسی طرح مرزا پھرتا تھا۔ اور آباد شہروں کو لوٹتا مارتا چلا جاتا تھا۔ پائل نواح
انبالہ میں فحش و فحشیت بندگان بے گناہ کے عیال کی حد سے گزر گئی غرض حسین خاں
پیچھے پیچھے دباٹے چلا آتا تھا۔ اور اس کے پیچھے پیچھے امرا تھے۔ سرہند میں آکر
سب رہ گئے حسین خاں ہی لپٹا چلا آیا۔ اور سوار اس کے رفاقت میں سو سے
زیادہ نہ تھے۔ لودیانہ میں خبر پائی۔ کہ لاہور والوں نے دروازے بند کر لئے۔ اور مرزا
شیر گڑھ اور دیپال پور کو گیا۔

حسین قلی خاں بیرم خاں کا بھانجا کا نگراہ کو گھیرے پڑا تھا۔ اس نے
مرزا کی آمد آمد سنتے ہی پہاڑیوں سے صلح کا ڈھنگ ڈالما۔ انہوں نے منظور کیا۔
ہست سے نقد جنس جن میں پانچ من سونا تھا۔ لعل بہا میں لیا۔ اور وعدہ کر لیا کہ
سکہ خطبہ بادشاہی جاری رہیگا۔ چند نامی سردار اس کے ساتھ تھے۔ جن میں
راجہ بیر بھی شامل تھے۔ سب کو لے کر سیل کی طرح پہاڑ سے اُترے۔ حسین خاں
سنتے ہی تڑپ گیا۔ اور قسم کھائی کہ جب تک حسین قلی خاں سے نہ جاملوں روٹی
حرام ہے۔ یہ دیوانگی کہ ہزار درجہ ان عاقلوں کی عقلوں پر شرف رکھتی ہے۔ اُسے
اُٹھائے لئے جاتی تھی۔ جہنی وال علاوہ شیر گڑھ میں پہنچ کر شیخ داؤد جہنی وال سے
کہ بڑے خدار سیدہ فقیر تھے ملاقات کی۔ کھانا آیا تو انہوں نے عذر بیان کیا۔
انہوں نے کہا۔ آزر دن دل دوستاں جمل است و کفارہ یمین سہل اس خوش
اعتقاد نے تعمیل حکم سعادت سمجھ کر اُسی وقت غلام آزاد کیا۔ اور کھانا کھایا۔
فاضل بدادنی بھی اس یلغار میں ساتھ تھے۔ کہتے ہیں کہ رات کو وہیں رہے
اور کل رسد کا سامان شیخ کے ہاں سے ملا۔ میں لاہور سے تیسرے دن وہاں پہنچا۔
اور حضرت کی حضوری میں وہ کچھ آنکھوں سے دیکھا کہ خیال میں بھی نہ تھا۔ چاہا تھا۔
کہ دنیا کے کاروبار چھوڑ کر ان کی جاروب کشی کیا کروں۔ مگر حکم ہو ا کہ نے الحال
ہندوستان جانا چاہئے۔ رخصت ہو کر بحال خراب و دل پریشان کہ خدا کسی کو
نصیب نہ کرے۔ رخصت ہوا۔ چلتے وقت نالہ ہائے بے اختیار
دل سے نکلتے

دل یہ اُمید صلائے کہ در تو برسد	نالہا کرد و دریں کوہ کہ فریاد نہ کرد
---------------------------------	--------------------------------------

حضرت کو خبر ہوئی۔ باوجودیکہ تین دن سے زیادہ کسی کو حکم نہ تھا۔ مجھے چوتھے دن بھی رکھا۔ بہت سے فیض پہنچائے اور ایسی ایسی باتیں کہیں۔ کہ اب تک مزے لیتا ہے۔

میر و م سوئے دل ز دردِ دل بے اختیار نالہ دارم کہ پنداری بہ غربت میر و م حسین قلی خاں مرزا سے چھری کٹاری ہوا چاہتا تھا۔ حسین خاں اس کے پیچھے تھا۔ تلنبہ ایک منزل رہا تھا۔ حسین قلی خاں کو خط لکھا کہ چار سو کوس یلغار مار کر یہاں تک آیا ہوں۔ اگر اس فتح میں مجھ کو بھی شریک کرو۔ اور ایک دن لڑائی میں دیر کرو تو آثارِ محبت سے دور نہ ہوگا۔ وہ بھی آخر بیرم خاں کا بھانجا تھا۔ یہ سنتے ہی ظاہرِ خوش باشد کہا۔ اور گھوڑے کو ایک قمچی اور کر گیا۔ اسی دن مارا مار تلنبہ کے میدان میں جہاں سے ملتان ہم کو رہتا ہے تواریں کھینچ کر جا پڑا۔ مرزا کو اس کے آنے کی خبر بھی نہ تھی۔ شکار کو گیا تھا۔ فوج کچھ کوچ کی تیاری میں تھی۔ بعض بے سامان پریشان تھے۔ جنگ میدان کی لڑائی کا انتظام بھی نہ ہو سکا۔ مرزا کا چھوٹا بھائی۔ پیش دستی کر کے حسین قلی خاں کی فوج پر آن پڑا۔ زمین کی ناہمواری سے گھوڑا اٹھو کر کھا کر گرا نو جوان لڑکا پکڑا گیا۔ مرزا اتنے میں شکار سے پھرے اتنے میں کام ہاتھ سے جا چکا تھا۔ ہر چند سپاہیانہ کوششیں کیں اور مردانہ حملے کئے۔ کچھ نہ ہو سکا۔ آخر بھاگ نکلا۔ فتح کے دوسرے دن حسین خاں جا پہنچے۔ حسین قلی خاں نے میدانِ جنگ دکھایا۔ اور ہر ایک کی جانفشانی کا حال بیان کیا۔ حسین خاں نے کہا کہ غنیمت جیتا نکل گیا ہے تمہیں تعاقب کرنا چاہئے تھا۔ کہ جیتا پکڑ لیتے۔ کام ابھی نا تمام ہے۔ اُس نے کہا کہ نگر کوٹ سے یلغار کر کے آیا ہوں۔ لشکر نے وہاں بڑی بڑی محنتیں اٹھائیں۔ اب ان میں طاقت نہیں رہی یہی بڑی فتح تھی۔ حالاً نوبت یارانِ دیگرست حسین خاں نے اس امید پر کہ شاید اُس کی بھی نوبت آجائے اور محنت پان سو کوس کی یلغار کی بھول جائے۔ اُس سے رخصت ہو کر چلا۔ تھکے ماندے آدمیوں کو ہاتھی اور نقارہ سمیت لاہور بھیج دیا۔ اور آپ مرزا سچا را کے پیچھے چلا۔ جہاں بیاس اور ستلج ملتے ہیں۔ وہاں مرزا بد نصیب پر جنگل کے ڈاکوؤں نے شب خون مارا۔ ایک تیر اُس کی گدی میں ایسا لگا کہ منہ میں

نکل آیا۔ جب حال بہت بد حال ہوا۔ تو اس نے بھیس بدلا۔ ساتھ ساتھ چھوڑ چھوڑ کر الگ ہوئے۔ اور جدھر گئے مارے گئے۔ مرزا نے دو تین قدیمی غلاموں کیساتھ فقیرانہ لباس کیا۔ اور شیخ ذکر یا نام ایک گوشہ نشین کے پاس پناہ لی۔ وہ مرشد کامل تھے۔ ظاہر میں رحم کامرہم دکھایا۔ اندر اندر سعید خاں حاکم ملتان کو خبر دی اس نے جھوٹ اپنے غلام کو بھیجا۔ وہ قید کر کے لے گیا۔ حسین خاں ادھر ادھر پھر رہے تھے گرفتاری کی خبر سنتے ہی ملتان پہنچے۔ سعید خاں سے ملے۔ اس نے کہا کہ مرزا سے بھی ملو۔ حسین خاں نے کہا کہ ملاقات کے وقت اگر تسلیم بجا لاؤں تو شہنشاہی کے اخلاص کے خلاف ہے۔ اور نہیں کرتا تو مرزا دل میں کہیگا کہ اس راہزن کو دیکھو جب سنتو اس کے محاصرے میں میں نے امان دے کر چھوڑا تو کس کس طرح کی تسلیم کی تھیں۔ آج ہم اس بد حالی میں ہیں تو پرواہ بھی نہیں کرتا۔ مرزا نے یہ بے تکلفانہ بات سُن کر کہا کہ آئیے بے تسلیم ہی ملے۔ کہ ہم نے معاف کیا۔ مگر وہ جب گیا تو تسلیم بجا لایا۔ مرزا افسوس کر کے کہتا ہے کہ ہمیں سرکشی اور جنگ کا خیال نہ تھا۔ جب جان پر بن گئی۔ تو سرے کر ملک بیگانہ میں نکل آئے یہاں بھی نہ چھوڑا۔ قسمت میں تو یہ ذلت پہنچنی تھی۔ کاش تیرے سامنے سے بھاگتے کہ ہم جنس تھا۔ تجھ ہی کو کچھ فائدہ ہوتا۔ حسین قلی خاں کہ دین و مذہب سے بیگانہ ہے اُس سے شکست کھانے کا افسوس ہے +

حسین خاں وہاں سے کانت گولہ یعنی اپنی جاگیر پر گئے۔ وہاں سے ادھر تو حسین خاں ادھر حسین قلی خاں دربار میں پہنچے۔ مسعود حسین مرزا کی آنکھوں میں ٹانکے لگائے باقیوں میں سے ہر ایک کے رتبے کے بموجب کسی کے منہ پر گدھے کی۔ کسی پر سؤر کی۔ کسی پر کتے کی۔ کسی پر بیل کی کھال سب چہروں اور سینگوں سمیت چڑھائیں۔ اور عجیب مسخر اپن کے ساتھ دربار میں حاضر کیا تین سو آدمی کے قریب تھے۔ مرزا کے ساتھیوں میں سے تقریباً سو آدمی تھے کہ دعویٰ کے بہادر تھے۔ اور خانی اور بہادری کے خطاب رکھتے تھے حسین قلی خاں سب کو پناہ دے کر جاگیر پر لے گئے۔ وہاں خبر پائی کہ حضور میں ان کی خبر پہنچ گئی ہے۔ اس لئے سب کو رخصت کر دیا۔ آخر بیرم خاں کا بھانجا تھا مجبفصل حال لڑائی کا

بیان کیا تو ان لوگوں کے نام بھی لئے مگر کہا کہ قیدیوں کے باب میں حضور سے قتل کا گلہ نہیں ہے۔ فدوی نے سب حضور کے صدقے میں چھوڑ دئے اکبر نے بھی کچھ نہ کہا۔ اور حسین خاں سے بھی کچھ نہ پوچھا حسین خاں کو اُس کی نیک نیتی کا پھل ملا۔ کہ خان جہاں کا خطاب ملا +

۹۸۲ء میں جبکہ پٹنہ پر مہم تھی۔ اور اکبر کو دل سے اس مہم میں اہتمام تھا۔ منعم خاں خان خاناں کی سپہ سالاری تھی۔ بھوج پور کے علاقے میں بادشاہ دورہ کرتے پھرتے تھے۔ قاسم علی خاں کو بھیجا کہ پچشم جا کر حرکت جنگ دیکھے اور ہر ایک جانفشانی کا حال عرض کرے۔ وہ واپس آیا اور سب حال بیان کیا حسین خاں کا حال پوچھا تو اُس نے کہا کہ کوچک خاں اُس کا بھائی تو حق الخدمت بجالاتا ہے مگر حسین خاں کانت گولہ سے اودھ میں آکر لوٹتا پھرتا ہے۔ بادشاہ نہایت خفا ہوئے۔ اور انجام اس کا یہ ہوا کہ جب کچھ عرصہ بعد دورہ کرتے ہوئے دلی میں پہنچے تو حسین خاں بھی پٹیالی اور بھونگاؤں میں آیا ہوا تھا۔ ملازمت کو حاضر ہوا معلوم ہوا کہ مجرا بند ہے۔ اور شہباز خاں کو حکم ہے کہ طناب دولت خانہ کی حد سے باہر نکال دو۔ اس قدیمی نمک خوار کو نہایت رنج ہوا۔ ہاتھی۔ اونٹ۔ گھوڑے جو کچھ سامان امارت کا تھا سب لٹا دیا۔ کچھ ہمالیوں کے روضے کے مجاوروں کو دیا۔ کچھ مدرسہ اور خانقاہوں کے غریبوں کو دیا۔ اور کفن کی گلے میں ڈال فقیر ہو گیا۔ کہ اُسی نے مجھے نوکر رکھا تھا۔ وہی میرا قدر دان تھا۔ اب میرا کوئی نہیں۔ اُس کی قبر پر جھاڑو دیا کر دنگا۔ جب یہ خبر حضور میں پہنچی تو مہربان ہوئے۔ شال خاصہ عنایت ہوئی۔ اور زکش خاص کا تیر پر دانگی کے لئے دیا۔ کانت گولہ اور پٹیالی کی ایک کروڑ بیس لاکھ دام کی جاگیر ہوتی تھی۔ حکم دیا کہ بدستور سابق مقرر ہے۔ اور کروڑ بیس ملازمت نہ کرے۔ جب سوار داغ و محلہ پر حاضر کریگا تو جاگیر تنخواہ کے لائق پائیگا۔ وہ لکھ لٹ مسخرا ۱۰ سوار بھی نہ رکھ سکتا تھا۔ بحسب ضرورت دفع الوقت کر کے جاگیر پر پہنچا +

۹۸۲ء میں فاضل بدایونی لکھتے ہیں حسین خاں کہ سپاہی پیشہ بہادروں میں سے تھا۔ اس کے ساتھ معنوی علاقے کے ساتھ میرا رابطہ عظیم و قدیم تھا۔ اور

اور خالصاً لبّ محبت تھی۔ داغ و محلّہ کی خدمت سپاہی کی گردن توڑنے والی اور لذتوں کو خاک میں ملانے والی ہے۔ آخر وہ بھی نہ کر سکا۔ چنانچہ ظاہری دیوانگی اور باطنی فرزانگی کے ساتھ جاگیر سے روانہ ہوا۔ رفیقان خاص کی جماعت جو طوفانِ آتش اور سیلابِ بیا سے منہ توڑنے والی نہ تھی۔ اور کسی طرح اُس کی رفاقت نہ چھوڑ سکتی تھی۔ انہیں ساتھ لیا۔ اور علاقوں کے زمیندار جنہوں نے جاگیرداروں کو خواب تک میں بھی نہیں دیکھا تھا انہیں پامال کرتا ہوا کوہِ شمالی کا رخ کیا۔ جس کا مدتِ عمر سے عاشق تھا۔ سونے چاندی کی کانیں وہاں کی سامنے تھیں۔ اور اس وسیع دل میں تقرّی اور طلائی مندروں کا شوق تھا کہ جن میں عالم نہ سماتا تھا۔

لبنت پور ایک نہایت بلند اور مشہور جگہ ہے یہ تو وہاں پنچا۔ یہاں جو زمیندار اور کروڑی اس کے سامنے چہرے کے بلوں میں چھپ رہے تھے۔ انہوں نے اب مشہور کیا کہ حسین خاں باغی ہو گیا۔ اور یہی عرضیاں حضور میں بھی پہنچیں۔ حضرت شہنشاہی نے بعض امرا سے دریافت کیا۔ زمانے کی وفاداری دیکھو۔ کہ جو لوگ قرابت قریبی رکھتے تھے۔ انہوں نے کلمہ حق سے پہلو بچا لیا اور کہا تو اور جو کچھ بولے بڑے ہی بولے۔

غرض یہاں تو اپنے یہ بیگانگی خرچ کر رہے تھے۔ وہاں اس نے لبنت پور جا گھیرا۔ اور بے قاعدہ محاصرہ ڈالا۔ بہت سے کار آزمودہ رفیق کام آئے۔ اور خود شانہ کے نیچے کاری زخم کھایا۔ تا چار اور ناکام وہاں سے الٹا پھرا۔ اور کشتی سوار دریائے گنگا کے رستے گڑھِ مکتیسر میں پنچا کہ پتیالی جا کر اہل و عیال میں رہے۔ اور علاج کرے۔ مآثر الامرا میں لکھا ہے کہ وہ منعم خاں کے پاس چلا تھا کہ وہ حضور کا قدیمی بڑھا خدمت گزار احمد میرا رہا ہے۔ اس کے ذریعے سے خطا معاف کر ڈنگا صادق محمد خاں پھرتی کر کے جا پنچا اور قصبہ بارہہ پر جا پکڑا۔ جو کچھ متن میں ہے۔ یہ مآ صاحب اُن تھے نمک حلال دوست کی تحری رہے۔ ابوالفضل اکبر نامے میں لکھتے ہیں کہ حسین خاں ملک لوطیتے پھرتے تھے۔ بادشاہ سترہ دوبارہ ناراض ہوئے۔ اور ایک سردار کو سادات بارہہ اور سادات امرہہ کی جمعیت سے روانہ کیا۔ وہ کچھ خواب مستی سے ہوش میں آیا۔ کچھ زخم سے دل شکستہ ہو رہا تھا۔

بہر حال ہدایت کے رستے پر آیا۔ جو ادب باش ساتھ تھے وہ فوج بادشاہی کی خبر
سُننے ہی بھاگ گئے۔ خان نے ارادہ کیا کہ ننگالہ منعم خاں خان خاناں اپنے قدیمی
دوست سے ملے۔ اور اُس کی معرفت درگاہ میں توبہ کرے۔ گڈھ مکتیسر کے
گھاٹ سے سوار ہو کر چلا تھا۔ کہ بارہہ کے مقام پر گرفتار ہوا۔

صادق محمد خاں ایک امیر تھا کہ فتح ہند سے بلکہ جنگ قندھار سے
نزاکت مزاج اور تعصب مذہب کے سبب حسین خاں کا اس کے ساتھ بگاڑ تھا
بموجب بادشاہ کے حکم کے اُس کے ہاں لا کر اتارا۔ اور شیخ مناٹیب بھی قیدی
سے علاج کے لئے آیا۔ دیکھ کر حضور میں عرض کی زخم خضر ناک ہے حکیم عین الملک کو
بھیجا۔ مجھ سے اُن سے پہلا سابقہ تھا۔ ساتھ ہی لے کر میں آیا۔ ملاقات کی۔
ایام گرما کی حسرت اور قدیمی محبتیں۔ اور اندنوں کی باتیں یاد آئیں۔ آنکھوں کے
سامنے آگئیں۔ آنسو بھر آئے۔ اور دیر تک باتیں کچھ کچھ کہتے رہے۔

ہر جامن واو جملہ ہم باز رسیدیم	از بیم بداندیش لب خویش گزیدیم
بے واسطہ گوش و لب زرا دل و چشم	بسبار سخن بود کہ گفتیم و شنیدیم

اتنے میں بادشاہی جراح پٹی بدلنے آئے۔ بالشت بھر سلانی چلی گئی۔ زور سے
کریڈتے تھے۔ کہ دیکھیں زخم کہاں تک ہے۔ وہ مردانہ پیش کو نوش کی طرح پیٹے
جاتا تھا۔ تیوری پر بل نہ لاتا تھا۔ بے تکلف مسکراتا تھا اور باتیں کئے جاتا تھا۔

ردیم شگفتہ از سخن تلخ مردم است	زہر است درد ہاں لبم در تبسم است
--------------------------------	---------------------------------

افسوس کہ ویدار قیامتی اور رخصت واپسین تھی۔ جب ہم فتح پور پہنچے تو تین چار دن بعد
سنا کہ اول اس سال ہوا پھر انتقال ہو گیا۔

جس سخی نے عالم عالم خزانے مستحقوں کو بخش دئے اس کے پاس کچھ نہ
تھا کہ دفن و دفن میں لگائیں۔ خواجہ محمد یحییٰ نقشبندی کوئی بزرگ اس زمانے میں
بڑے پیشہ ور تھے۔ اُنہوں نے بڑی عزت و احترام سے مسکن غریباں میں پہنچایا۔

در خاک چگونہ خفتہ بتوانم دید	آز کہ مرا ز خاک برداشتنے بود
------------------------------	------------------------------

وہاں سے پنیالی میں لا کر اُس گنج الہی کو زیر خاک کیا کہ وہیں اس کے رشتہ دار
دفن تھے۔ ملا صاحب نے گنج بخشی سے تاریخ نکالی ۱۲۹۵ھ فاضل بدوئی لکھتے

ہیں۔ کہ جس دن اس کی وفات کی خبر پہنچی تو میر عدل اس دن بھکر کو روانہ ہوتے تھے۔ میں انہیں رخصت کرنے گیا اور یہ حال بیان کیا۔ زار زار روئے اور کہا کہ کوئی دنیا میں رہے تو اس طرح رہے جیسے حسین خاں ہے

غلام ہمت آئم کہ زیر چرخ کبود زہر چہ رنگ تعلق پذیر آزاد است

اتفاق یہ کہ میر مرحوم سے بھی وہی ملاقات یادگار رہی۔ انہوں نے خود بھی کہا کہ سب یار چلے گئے دیکھتے پھر تمہیں ہم دیکھ سکیں یا نہیں عجیب بات منہ سے نکلی تھی کہ وہی ہوا ہے

تادریں گلہ گو سفندے ہست نہ نشیند اجل ز قصابی

فاضل مذکور نے اس بہادر افغان کی دینداری۔ سخاوت اور بہادری کی اتنی تعریفیں لکھی ہیں کہ ان وصفوں کے ساتھ اگر پیغمبر نہیں تو اصحابوں سے کسی طرح کم نہیں کہہ سکتے۔ چنانچہ فرماتے ہیں جن دنوں لاہور میں حاکم مستقل تھے تو ثقہ لوگوں سے سنا گیا کہ دنیا کی نعمتیں موجود تھیں مگر وہ جو کی روٹی کھاتے تھے فقط اس خیال سے کہ آنحضرتؐ نے یہ ہر مزے کے کھانے نہیں کھائے۔ میں کیونکر کھاؤں۔ پلنگ اور نرم بچھونوں پر نہ سوتے تھے کہ حضرتؐ نے اس طرح آرام نہیں فرمایا۔ میں کیونکر ان آراموں سے لطف اٹھاؤں۔ بہاروں مسجدوں اور مقبروں کی تعمیر اور ترمیم کروائی۔

اکثر علما و سادات و مشائخ اس کی صحبت میں رہتے تھے۔ اس لئے سفر میں چار پائی پر نہ سوتا تھا۔ نہجد کی نماز کبھی قضا نہیں کی۔ لاکھوں اور کروڑوں کی جاگیر مگر طویلے میں اس کے خاصے کا ایک گھوڑے سے زیادہ نہ تھا۔ کبھی ایسا مستحق آجاتا تھا کیوہ بھی لے جاتا تھا۔ اکثر سفر خواہ مقام میں پیادہ ہی رہ جاتا تھا۔ نوکر غلام اپنے گھوڑے کس کرے آتے تھے کسی شاعر نے قصیدہ کہا تھا۔ اس میں یہ مصرع بھی تھا اور واقعی سچ تھا ع۔ خان مظفر غلام با سامان قسم کھائی تھی کہ روپیہ جمع نہ کرونگا۔ کہتا تھا۔ جو روپیہ میرے پاس آتا ہے۔ جب تک خرچ نہیں کر لیتا۔ پہلو میں تیر سا کھٹکتا ہے۔ روپیہ علائے پرے آنے نہ پاتا تھا۔ وہیں چٹھیاں پہنچ جاتی تھیں اور لوگ لے جاتے تھے۔ نذرمان

رکھی تھی۔ کہ جو غلام ملک میں آئے پہلے ہی دن آزاد رہے۔ شیخ خیر آبادی اس زمانے میں ایک بزرگ کہلانے تھے۔ وہ ایک دن کفایت شکاری کے فواید اور روپیہ کے جمع کرنے کے لئے نصیحت کرنے لگے۔ غصے ہو کر جواب دیا۔ یہ پیغمبر صاحب نے کبھی ایسا کیا ہے۔ حضرت اُمید تو یہ تھی۔ کہ اگر ہم پر حرص ہو غالب ہو تو آپ نصیحت کریں۔ نہ کہ دنیا کے اسباب کو ہماری نگاہوں میں جلوہ دیں۔“

فاضل مذکور کہتے ہیں کہ وہ قومی میل قد و قامت کی شان و شوکت سے بڑا دیدار و جوان تھا۔ میں ہمیشہ میدان جنگ میں اُس کے ساتھ نہیں رہا۔ مگر کبھی کبھی جو جنگلوں میں لڑائیاں ہوئیں تو موجود تھا۔ حقیقت یہ ہے جو بہادری اس میں پائی۔ پہلوانوں کے نام افسانوں میں دیکھی جاتی ہے۔ شاید ان میں ہو تو ہو جب لڑائی کے ہتھیار سجتا تھا تو دعا کرتا تھا الہی یا شہادت یا فتح۔ بعض شخصوں نے کہا۔ کہ پہلے فتح کیوں نہیں مانگتے۔ جواب دیا کہ عزیزان گذشتہ کے دیکھنے کی تائید و مان موجود کے دیدار سے زیادہ ہے۔ سخی ایسا تھا کہ اگر جہان کے خزانے اور روئے زمین کی سلطنت اسے مل جاتی۔ پھر بھی وہ پہلے ہی دن قرضدار نظر آتا۔

کبھی ایسا اتفاق ہوتا تھا چالیس چالیس پچاس پچاس ایرانی مجنس ترکی گھوڑے سوداگر لائے ہیں۔ فقط اتنا کہہ کر کہ تو دانی و خدا قیمت ہو گئی اور ایک ہی جلسے میں سب بانٹ دئے۔ اور جن کو نہیں پہنچے۔ ان سے باخلاق تمام عذر کیا۔ میری پہلی ملاقات آگرہ میں ہوئی۔ پانسو روپے اور ایک ایرانی گھوڑا کہ اُسی وقت لیا تھا مجھے دے دیا۔

شاہ ہر روز مہنہ دید و بے سخن صد طعنے	شاہ ہر روز مہنہ دید و بے سخن صد طعنے
کیا کیجئے ع	ہر کہ را ہر چہ ہست میگویند

جب مرا تو ڈیڑھ لاکھ روپے سے زیادہ قرض کھا۔ چونکہ قرض خواہوں سے نیکی اور نیک معاملگی کرتا رہا تھا۔ سب آئے۔ خوشی خوشی تمسک پھاڑے اور مغفرت کی دعائیں دے کر چلے گئے۔ جس طرح اوروں کے وارثوں سے

جھگڑے ہوتے ہیں اس کے بیٹوں سے کوئی کچھ نہ بولا +
 مجھ سے ان کی تعریف کا حق کب ادا ہو سکتا ہے۔ مگر اس لئے کہ
 نوجوانی عمر کی۔ بہار کا موسم ہوتا ہے۔ وہ اُس کی خدمت میں گزرا۔ اور اُس کے
 انتہات کی بدولت میری حالت نے بہت اچھی پرورش پائی۔ کہ شہرہ زماں اور
 انگشت نمائے جہانیاں ہوا۔ اُسی کی تقریب سے یہ توفیق پائی کہ بندگانِ خدا کو
 علم و آگاہی کے فوائد پہنچا سکتا ہوں۔ اس لئے اپنے دفتر میں بعض وصف اس کے
 کہے کہ ہزار میں سے ایک اور بہت میں سے تھوڑے ہیں۔ افسوس ہے اس
 وقت پر کہ بڑھاپے کی خواری اور نحوست کی سرگردانی کا موسم ہے۔ اسی طرح
 خیالات سے کئی صفحے سیاہ کر کے کہتے ہیں کہ ہم نے آپس میں عہد قدیم کو
 استحکام دیا تھا۔ خدا سے امید ہے کہ میرا اس کا حشر بھی ساتھ ہی ہو۔ وَمَا
 ذَالِكَ عَلَى اللَّهِ بِعَزِيزٍ۔ اللہ کے نزدیک یہ کچھ بڑی بات نہیں +
 ابو الفضل نے انہیں تین ہزاری کی فہرست میں لکھا ہے۔ اُن کا
 بیٹا یوسف خاں جہانگیر کے دربار میں امیر تھا۔ اُس نے مرزا عزیز کو کہ کیا تھا
 دکن میں بڑی شجاعت دکھائی۔ وہ شہ جہانگیر میں شاہزادہ پر وزیر کی مدد
 پر گیا تھا۔ یوسف خاں کا بیٹا عزت خاں تھا۔ وہ شاہجہان کی سلطنت میں
 حق خدمت ادا کرتا تھا +

میش داس راجہ بیربر

ان کا نام اکبر کے ساتھ اسی طرح آتا ہے۔ جیسے سکندر کے ساتھ ارسطو
 کا نام۔ لیکن جب اُن کی شہرت کو دیکھ کر حالات پر نظر کرو۔ تو معلوم ہوتا ہے کہ
 اقبال ارسطو سے بہت زیادہ لائے تھے۔ اصل کو دیکھو تو بھاٹ بے علم و فضل
 کو خود ہی سمجھ لو کہ بھاٹ کیا اور اُس کے علم و فضل کی بساط کیا۔ کتاب تو بالائے طاقت
 رہی۔ آج تک ایسا اشلوک نہیں دیکھا۔ جو گنواں پنڈتوں کی سبھا میں فخر کی

آواز سے پڑھا جائے۔ ایک دُہرانہ سنا کہ دوستوں میں دُہرایا جائے۔ لیاقت کو دیکھو تو ٹوڈر مل کجا اور یہ کجا۔ مہمات اور فتوحات کو دیکھو تو کسی میدان میں قبضہ کو نہیں چھوڑا۔ اُس پر یہ عالم ہے کہ سارے اکبری نورتن میں ایک دانہ بھی اُن کے قدم و قربت سے لگا نہیں کھاتا۔

بعض مؤرخ لکھتے ہیں کہ اصلی نام ہیش داس تھا اور قوم برہمن، اکثر کہتے ہیں کہ بھاٹ تھے۔ برہمنیہ تخلص کرتے تھے۔ ملا صاحب بھاٹ کے ساتھ برہمن نام لکھتے ہیں۔ کالپی وطن تھا۔ اول رام چندر بھاٹ کی سرکار میں نوکر تھے۔ جس طرح اور بھاٹ شہروں میں پھرتے ہیں۔ اسی طرح یہ بھی پھرا کرتے تھے۔ اور اسی طرح کے کبت کہا کرتے تھے۔

ابتداءً جلوس میں کہیں اکبر سے مل گئے تھے۔ قسمت کی بات تھی خدا جانے کیا بات بادشاہ کو بھاگئی۔ باتوں ہی باتوں میں کچھ سے کچھ ہو گئے۔ بیشک قربت اور مصاحبت کی حیثیت سے کوئی عالیجاہ امیر اور جلیل القدر سردار اُن کے رتبہ کو نہیں پہنچتا۔ لیکن تاریخ سلطنت کے سلسلہ میں جو تعلق انہیں ہے۔ وہ نہایت تھوڑا نظر آتا ہے۔

(ذرا دیکھنا۔ ملا صاحب اُن کا حال کس طرح لکھتے ہیں) ۹۸۰ھ میں نگر کوٹ حسین قلی خاں کی تلوار پر فتح ہوا۔ شرح اس قصہ کی مجملایہ ہے۔ کہ بادشاہ کو لڑکپن سے برہمنوں بھاٹوں اور اقسام طوائف ہنود کی طرف میلان خاطر اور التفات خاص تھا۔ اوائل جلوس میں ایک برہمن بھاٹ منگتا برہمن داس نام کالپی کارہنہ والا کہ ہنود کے گن گانے اُس کا پیشہ تھا۔ لیکن بڑا سرتا اور سیانا تھا۔ اُس نے ملازمت میں آکر تقرب و ہمربانی کی بدولت مزاج میں دخل پیدا کیا۔ اور ترقی کرتے کرتے منصب عالی کو پہنچ کر یہ عالم ہوا۔ ع

من تو شدم تو من شدم من تن شدم تو جاں شدمی

اول کب را بے (کوئی کبت کہنے والا۔ کب رائے۔ کبت کہنے والوں کا راجہ۔ گویا ملک الشعراء) پھر راجہ بیر بر خطاب ہوا۔ بنیاد اس مہم کی یہ تھی کہ بادشاہ نے کسی بات پر ناراض ہو کر کانگرہ کی فتح کا

حکم دیا۔ اور راجہ بیر بر بنا کہ ملک مذکور ان کے نام کر دیا۔ حسین قلی خاں کو فرمان بھیجا۔ کہ کانگرہ پر قبضہ کر کے راجہ بیر بر کی جاگیر کر دو۔ مصلحت اس میں یہی ہوگی۔ کہ ہندوؤں کا مقدس مقام ہے۔ برہمن کا نام درمیان رہے حسین قلی خاں نے امرائے پنجاب کو جمع کیا۔ لشکر اور توپ خانے فراہم کئے۔ قلعہ کشائی اور پہاڑ کی چڑھائی کے سامان ساتھ لئے۔ راجہ جی کو نشان کا ہاتھی بنا کر آگے رکھا اور روانہ ہوا۔ سپہ سالار جس عقریرزی سے گھاٹیوں اُترا اور چڑھائی چڑھا۔ اسکے بیان میں مؤرخوں کے قلم لنگڑے ہوتے ہیں۔ غرض کہیں لطائف کہیں رسائی سے کانگرہ پر پہنچا۔ آزاد۔ ایسی محنت ادا نہ کیا کہ مقاموں میں راجہ جی کیا کرتے ہوں گے؟ چلاتے اور غل مچاتے ہونگے۔ مسخرہ بن کے گھوڑے دوڑاتے پھرتے ہوں گے۔ قلیوں اور مزدوروں کو گالیاں دیتے ہوں گے۔ اور ہنسی ہنسی میں کام نکالتے ہوں گے۔ کانگرہ کا محاصرہ بڑی سختی کے ساتھ ہوا۔ اس فوج میں کیا ہندو کیا مسلمان سب ہی شامل تھے۔ دھاوے کے جوش میں جو سختیاں ہوئیں۔ اس میں راجہ جی بہت بدنام ہوئے۔ چونکہ پنجاب پر ابراہیم مزاباغی ہو کر چڑھ آیا تھا۔ اس لئے حسین قلی خاں نے صلح کر کے محاصرہ اٹھایا۔ راجہ کانگرہ نے بھی غنیمت سمجھا۔ اس لئے جو شرطیں پیش کیں۔ خوشی سے منظور کیں۔ چوتھی شرط سپہ سالار نے کہا کہ حضور سے یہ ولایت راجہ بیر بر کو مرحمت ہوئی تھی۔ اُن کے لئے کچھ خاطر خواہ ہونا چاہئے۔ یہ بھی منظور ہوا۔ اور جو کچھ ہوا اساتنا ہوا۔ جس میں ترازو کی تول فقط پانچ من سونا بوزن اکبری رکھا گیا۔ اور ہزاروں روپیہ کے عجائب و نفائس بادشاہ کے لئے۔ بیر بر جی کو اور جھگڑوں سے کیا غرض تھی اپنی دشمنی لی اور گھوڑے پر چڑھ کر ہوا ہوئے۔ اکبر گجرات اور احمد آباد کی طرف مارا مارا کوچ کو تیار تھا۔ اُسے سلام کیا۔ اور اسیسین دیتے لشکر میں شامل ہو گئے۔

ادھر ۹۹ھ میں راجہ بیر بر نے ضیافت کے لئے عرض کیا۔ اور بادشاہ منظور فرما کر اُن کے گھر گئے۔ وہی چیزیں جو کبھی کبھی عنایت کی تھیں۔ حاضر کیں۔ نقد کو تیار کیا۔ باقی پیشکش کر دیا اور سر جھکا کر کھڑے ہو گئے۔

آزاد۔ صورت حال اور ہوگی عجیب تھیں کہ اہل دربار اور اہل فلولت نے اُن پر نقاضے شروع کئے ہوں۔ کہ سب امرا حضور کی ضیافت کرتے ہیں۔ تم کیوں نہیں کرتے ہو؟

لیکن ظاہر ہے کہ امرا لڑائیوں پر جاتے تھے۔ ملک مارتے تھے۔ حکومتیں کرتے تھے۔ دولتیں کماتے تھے۔ انعام و اکرام بھی پاتے تھے۔ وہ بادشاہ کی ضیافتیں کرتے تھے۔ تو شاہانہ جاہ و جلال سے گھر سجاتے تھے جس کی ادنیٰ بات یہ کہ سوالاکھر روپیہ کا چبوترہ باندھتے تھے۔ محل و زلفیت و کنواریاں پانڈا بچاتے تھے۔ جب قریب پہنچتے تھے۔ تو سونے چاندی کے پھول برساتے تھے۔ دروازے پر پہنچتے تھے۔ تو موتی طبق کے طبق بچھا دیتے تھے۔ لاکھوں روپے کے تحائف جن میں لعل جواہر۔ شالیں۔ محل ہائے زلفیت۔ اسلحہ گراں بہا۔ لونڈیاں حسین۔ غلام صاحب جمال۔ ہاتھی۔ گھوڑے کہاں تک تفصیل لکھوں۔ خلاصہ یہ کہ جو کماتے تھے سو لگاتے تھے۔ راجہ بیر کے لئے یہ رستے بند تھے۔ انہوں نے منہ سے کچھ نہ کہا۔ جو کچھ انہوں نے دیا تھا۔ وہی ان کے سامنے رکھ کر کھڑے ہو گئے۔ مگر وہ شرمائے دانی نہ تھے۔ کچھ نہ کچھ کہا بھی ہوگا۔ وہ تو حاضر جوابی کی پھلجڑی تھے۔ آزاد ہوتا تو اتنا ضرور کہتا۔ کہ عطائے شہما بہ لقاے شہما۔ ع

ہرچہ زلیشاں میرسد آخر بدلیشاں میرسد

بیر دربار سے لے کر محل تک ہر جگہ ہر وقت رے ہوئے تھے۔ اور اپنی دانائی اور مزاج شناسی کی حکمت سے ہر بات پر حسبِ مراد حکم مہل کرتے تھے۔ اسی واسطے راجہ اور مہاراجہ امرا اور خوانین لاکھوں روپے کے تحفے بھیجتے تھے۔ بادشاہ بھی اکثر راجاؤں کے پاس انہیں سفیر کر کے بھیجتے تھے۔ یہ نہایت زیرک اور دانا تھے۔ کچھ تو قومی قربت سے کچھ منصب سفارت سے کچھ اپنے چٹکوں اور لطیفوں سے وہاں بھی جا کر گھل مل جاتے تھے۔ اور وہ کام نکال لاتے تھے۔ کہ لشکروں سے نہ نکلتے تھے۔ ۹۸۴ھ میں بادشاہ نے رائے لون کران کے ساتھ راجا ڈونگر پور کے پاس بھیجا۔ راجہ اپنی بیٹی کو حرام سرائے اکبری میں داخل کیا چاہتا تھا۔ مگر بعض باتوں سے رکا ہوا تھا۔ انہوں نے جاتے ہی یہاں منتظر مارا کہ سب بچار بھلا دیئے۔ ہنستے کھیلتے مبارک سلامز کئے سواری لے آئے۔

۹۹۱ھ میں زمین خاں کوک کے ساتھ راجہ رام چندر کے دربار میں گئے۔

بیر بھد اس کا بیٹا آنے میں اندیشہ کرتا تھا۔ انہوں نے اُسے بھی باقوا میں
لجھا لیا۔ اسی طرح وغیرہ وغیرہ +

اسی سنہ میں راجہ پیر پر سے بڑی کل بل ٹلی۔ اکبر نگر چین کے
میدان میں چوگان بازی کر رہے تھے۔ راجہ جی کو گھوڑے نے پھینک دیا۔
خدا جانے صدمہ سے بے ہوش ہو گئے۔ یا مسخرین سے دم چرا گئے۔ پکارا۔ پکارا۔
بڑی محبت سے سر سہلایا۔ اور اٹھوا کر گھڑ بھجوا دیا +

اسی سنہ میں ایک دن میدان چوگان بازی میں بادشاہ ہاتھیوں کی
لڑائی کا تماشا دیکھ رہے تھے کہ اور تماشا ہو گیا۔ دل چا چر ہاتھی سرشوری
اور بد مزاجی میں مشہور تھا۔ کہ یکایک دو پیادوں پر دوڑ پڑا۔ وہ بھاگے۔
دل چا چر ان کے پیچھے بھاگا جاتا تھا۔ کہ بیر برسا منے آ گئے۔ انہیں چھوڑ کر
ان پر جھپٹا۔ راجہ جی میں بھاگنے کے اوسان بھی نہ رہے۔ بدن کے لدھڑ۔
عجب عالم ہوا۔ اور انہوہ خلائق میں غل اٹھا۔ اکبر گھوڑا مار کر خود بیچ میں آ گئے۔
راجہ جی تو گرتے پڑتے۔ ہانپتے کانپتے بھاگ گئے۔ ہاتھی چند قدم بادشاہ کے پیچھے
آ کر ٹھم گیا۔ وارے اکبر تیرا اقبال +

سواد اور باجوڑ کا علاقہ ایک وسیع ملک پشاور کے مغرب میں ہے۔
اُس کی خاک ہندوستان کی طرح زرخیز اور بار آور ہے۔ اور آب و ہوا کا اعتدال
اور موسم کی سردی اس پر اضافہ۔ شمال میں سلسلہ ہندوکش۔ مغرب میں کوہ سلیمان
کا زنجیرہ۔ جنوب میں خیبر کی پہاڑیاں ہیں۔ کہ دریا کے سندھ تک پھیلی ہوئی ہیں
یہ علاقہ بھی ایک حصہ افغانستان کا ہے۔ یہاں کے تناور اور دلاور افغان برد رانی
کھلاتے ہیں۔ ملک کی حالت نے انہیں سرشور اور سینہ زوریا کر اپنی قوموں میں
ممتاز کیا ہے۔ اور ہندوکش کی برفانی چوٹیوں تک چڑھا دیا ہے۔ علاقہ مذکور میں تیس
تیس چالیس چالیس میل کے میدان یا وادیاں ہیں۔ اور ہر میدان میں سے پہاڑوں کو
چیر کر درے نکلتے ہیں۔ یہ اور میدانوں اور دادیوں سے ملتے ہیں۔ کہ ہوا کی لطافت
زمین کی سبزی۔ پانی کی روانی میں کشمیر کو جواب دیتی ہیں۔ یہ وادیاں یا تودروں پر
ختم ہوتی ہیں۔ جن کے گرد اونچے اونچے پہاڑ ہیں۔ یا گھنے گھنے جنگلوں میں جا کر

غائب ہو جاتی ہیں۔ ایسا ملک حملہ آوروں کے لئے سخت دشوار گزار ہوتا ہے۔
مگر وہاں کے لوگوں کے لئے کچھ بات ہی نہیں۔ چڑھائی اُترائی کے مشاق ہیں۔
رستے جانتے ہیں۔ جھٹ ایک وادی سے دوسری وادی میں جا نکلتے ہیں۔ کہ
جہاں ناواقف آدمی دنوں بلکہ ہفتوں تک پہاڑوں میں ٹکراتا پھرے +

اگرچہ وہاں کے افغان سرشوری اور رہزنی کو اپنا جوہر قومی سمجھتے ہیں لیکن
ایک حکمتی شخص نے پیری کا پردہ تان کر اپنا نام پیر روشنائی رکھا۔ اور خیل ہائے
مذکورہ سے بہت جاہلوں کو فراہم کر لیا۔ کوہستان مذکور جس کا ایک ایک قطعہ قدرتی
تلع ہے۔ ان کے لئے پناہ ہو گیا۔ وہ کنارہ ملک سے لے کر پشاور اور کابل تک
رستہ مارتے تھے۔ اور لوٹ مار سے آبادیوں کو ویران کرتے تھے۔ بادشاہی حکم
فوجیں لے کر دوڑتے تو وہ سینہ زوری سے سر توڑ مقابلہ کرتے۔ اور دیتے تو
اپنے پہاڑوں میں گھس جاتے۔ ادھر یہ لوگ پھرے۔ ادھر سے وہ پھر نکلتے۔
اور پیچھا مار کر فتح کو شکست کر دیا۔ ۹۹۳ء میں اکبر نے چاہا کہ اُن کی سخت گردنوں
کو توڑ ڈالے۔ اور ملک کا پورا بندوبست کرے۔ زمین خاں کو کلاتاش کو چند
امرا کے ساتھ فوجیں دے کر روانہ کیا۔ وہ لشکر شاہی اور سامان کوہ کشائی اور
رستہ کے رستے کر کے ملک میں داخل ہوا۔ پہلے باجوڑ پر ہاتھ ڈالا۔

میرے دوستو! یہ کوہستان ایسا بے ڈھنگا ہے۔ کہ جن لوگوں نے
ادھر کے سفر کئے ہیں وہی وہاں کی مشکلوں کو جانتے ہیں۔ ناواقفوں کی سمجھ میں نہیں
آتا۔ جب پہاڑوں میں داخل ہوتے ہیں تو پہلے زمین تھوڑی تھوڑی چڑھتی ہوئی
معلوم ہوتی ہے۔ پھر دُور سے ابرسا معلوم ہوتا ہے۔ کہ ہمارے سامنے دائیں
سے بائیں تک برابر چھایا ہوا ہے۔ اور اٹھتا چلا آتا ہے۔ جوں جوں آگے بڑھتے چلے
جاؤ چھوٹے چھوٹے ٹیلوں کی قطاریں نمودار ہوتی ہیں۔ اُن کے بیچ میں سے گھس
کر آگے بڑھے۔ تو اُن سے اُونچی اُونچی پہاڑیاں شروع ہوئیں۔ ایک قطار کو لانگھا
تھوڑی دور چڑھتا ہوا میدان اور پھر وہی قطار آگئی۔ یا تو وہ پہاڑ بیچ میں سے پھٹے
ہوئے ہیں (درہ) ان کے بیچ میں سے نکلنا پڑتا ہے۔ یا کسی پہاڑ کی کمر پر سے
چڑھتے ہوئے اوپر ہو کر پار اُتر گئے۔ چڑھائی اور اُترائی میں۔ اور پہاڑ کی دھاروں پر

دونوں طرف گھرے گھرے گرٹھے نظر آتے ہیں۔ کہ دیکھنے کو دل نہیں چاہتا۔ ذرا پاؤں بہکا اور گیا۔ پھر تخت الشریعے سے درے ٹھکانا نہیں۔ کہیں میدان آیا۔ کہیں کوس دو کوس جس طرح چڑھے تھے۔ اُسی طرح اُترنا پڑا۔ کہیں برابر چڑھتے گئے۔ رستے میں جا بجا دائیں بائیں درے آتے ہیں۔ کہیں اور طرف کو رستہ جاتا ہے۔ اور اُن دروں کے اندر کوسوں تک برابر خلقِ خدا پڑی بستی ہے۔ جن کا کسی کو حال معلوم نہیں۔ کہیں دو پہاڑیوں کے بیچ میں کوسوں تک گلی گلی چلے جاتے ہیں۔ غرض سر (بالا) (چڑھاٹی) سرانشیب (اُترائی) (کروہ) (چڑھاٹی) کے بیچ میں جو پہاڑ کے پہلو پہلو (ہو) گریبان کوہ (پہاڑ میں شکاف ہو) تنگی کوہ (دو پہاڑوں کے بیچ میں جو گلی جاتی ہو) تیزی کوہ (پہاڑ کی دھار پر جو رستہ چلتا ہو) دامن کوہ (پہاڑ کے اُتار کا میدان) ان الفاظ کے معنی وہاں جا کر کھل سکتے ہیں۔ گھر بیٹھے تصور کریں تو سمجھ میں نہیں آ سکتے۔

یہ تمام پہاڑ بڑے بڑے اور چھوٹے چھوٹے درختوں سے چھائے ہوئے ہیں۔ دائیں بائیں پانی کے چشمے اوپر سے اُترتے ہیں۔ زمین پر کہیں مہین مہین اور کہیں نہر ہو کر بہتے ہیں۔ کہیں دو پہاڑیوں کے بیچ میں ہو کر بہتے ہیں۔ کہ پل یا کشتی بغیر پار اُترنا مشکل ہے۔ اور چونکہ پانی بلندی سے گرتا آتا ہے اور پتھروں میں ٹکراتا ہوا بہتا ہے۔ اس لئے اس زور سے جاتا ہے کہ پایاب گزنا ممکن نہیں۔ گھوڑا ہمت کرے تو پتھروں پر پاؤں پھسلتے ہیں۔ ایسے بے ڈھنگے رستوں میں اور تمام دائیں بائیں دروں میں اور دامن کوہستان میں افغان آباد ہوتے ہیں۔ دُنبوں اور اونٹوں کی پشت کے کبل۔ نمدے۔ شطرنجیاں اور ٹاٹا بناتے ہیں۔ ان کی چھوٹی چھوٹی تمبوٹیاں کھڑی کر لیتے ہیں۔ دامن کوہ میں کوٹھے کوٹھڑیاں ڈال لیتے ہیں۔ وہیں کھیتی کرتے ہیں۔ جنگلوں کے سید۔ بہی ناشپاتی اور انگور اُن کے قدرتی بارغ ہیں۔ وہی کھاتے ہیں اور مزے سے جیتے ہیں۔ جب کوئی سیر دنی دشمن حملہ کرتا ہے تو سامنے ہو کر مقابلہ کرتے ہیں۔ ایک اونچی پہاڑی پر چوڑھ کر نقارہ بجاتے ہیں۔ جہاں جہاں تک آواز پہنچی۔ ہر شخص کو پہنچا دیا جب ہے۔ دود و نین تین وقت کا کھانا۔ کچھ ردیاں۔

کچھ آٹے گھر سے باندھے۔ ہتھیار لگائے اور آن موجود ہوئے۔ جب ٹڈی دل سامنے پہاڑیوں پر چھایا ہوا نظر آتا ہے تو بادشاہی لشکر جو میدان میں لڑنے والے ہیں۔ دیکھ کر حیران ہو جاتے ہیں۔ اور جب خیال آتا ہے کہ کتنے اور کیسے پہاڑ ہم طے کر کے یہاں تک آئے ہیں۔ پیچھے تو وہ رہے۔ اور آگے یہ بلا۔ نہ زمین کے نہ آسمان کے اس وقت خدا یاد آتا ہے +

جس وقت مقابلہ ہوتا ہے تو افغان نہایت بہادری سے لڑتے ہیں۔ جب وہاں کرتے ہیں تو توپوں پر آپڑتے ہیں۔ لیکن بادشاہی لشکروں کے سامنے ٹھم نہیں سکتے۔ جب دبتے ہیں تو پہاڑوں پر چڑھ جاتے ہیں۔ اور دائیں بائیں کے دروں میں گھس جاتے ہیں۔ وہ قوی ہیکل اور طاقت مند ہوتے ہیں۔ دیس کے لوگوں کو فقط اونچی زمین پر چڑھنا ہی ایک مصیبت نظر آتی ہے۔ ان کا یہ عالم ہے کہ سر میں یا دل و جگر میں گولی یا تیر لگ گیا تو گر پڑے۔ بازو۔ ران۔ ہاتھ۔ پاؤں میں لگے۔ تو خاطر میں بھی نہیں لاتے۔ بندر کی طرح درختوں میں گھستے۔ پہاڑوں پر چڑھتے چلے جاتے ہیں۔ اس عالم میں گولی لگی۔ بہت ہوا تو ہاتھ مارا۔ ذرا کھجالیو۔ جسے بھرنے ڈنگ مارا۔ بلکہ پھرنے کاٹا +

بڑی مشکل جو بادشاہی لشکروں کو پیش آتی ہے وہ یہ ہے کہ جتنا آگے بڑھتے ہیں۔ نادان جانتے ہیں۔ کہ میدان سامنے کھلا۔ اور حقیقت میں موت کے منہ میں گھستے جاتے ہیں۔ وہ افغان جو سامنے ہٹ کر آگے بھاگ گئے تھے یا دائیں بائیں دروں میں گھس گئے تھے۔ پہاڑیوں کے پیچھے جا کر اوپر چڑھ آتے ہیں۔ اور دروں کے اندر کی مخلوق بھی ان پہنچتی ہے۔ اوپر سے گولیاں اور تیر برساتے ہیں۔ منہ پتھر۔ اور حقیقت تو یہ ہے۔ کہ ایسے موقع پر جہاں فوج سمجھ چکی تھی۔ کہ میدان صاف کر کے آگے بڑھے ہیں۔ ان کا فقط غل مچانا کافی ہوتا ہے۔ اور سامنے کی لڑائی تو کہیں گئی ہی نہیں۔ وہ میدان تو ہر وقت طیار ہے۔ جب تک کہ میں آنا بندھا ہے لڑ رہے ہے ہیں۔ ہو چکا۔ گھروں کو بھاگ گئے۔ کچھ رہ گئے۔ کچھ کھانا باندھ لائے کچھ اور نئے ان شامل ہوئے۔ غرض بادشاہی لشکر جتنا آگے بڑھے۔ اور پچھلی مسافت زیادہ ہو۔ اتنا ہی گھر کا رستہ بند ہوتا جاتا ہے۔ اور وہ بند ہوا تو سمجھ لو کہ خبر بندر بند

گو یا سب کام بند +

زمین خاں نے لڑائی کی شطرنج بہت اسلوب سے پھیلانی۔ اور بادشاہ کو
 کھاکہ لشکر اقبال کے بڑھنے کو کوئی روک نہیں سکتا۔ افغانوں کے بڑھے بڑھے
 سردار چلا دیں۔ گلے میں ڈال کر غوثِ قسیر کے لئے حاضر ہو گئے ہیں۔ لیکن جو مقامات
 قابلِ احتیاط ہیں۔ اُن کے لئے اور لشکرِ محنت ہونا چاہئے۔ اس وقت بیربر کا
 ہما ز عمر کہ مرادوں کی ہوا میں بھرا جاتا تھا۔ دفعتاً گرداب میں ڈوبا۔ دربار میں امرِ تجویز
 طلب یہ تھا کہ کس امیر کو بھیجنا چاہئے۔ جو ایسے کڑھب رستوں میں لشکر کو لے
 جائے اور پیچیدہ صورتوں کو جو وہاں پیش آئیں۔ سلیقہ کے ساتھ سنبھالے۔
 ابو الفضل نے درخواست کی کہ فدوی کو اجازت ہو۔ بیربر نے کہا۔ غلام۔ بادشاہ نے
 قرعہ ڈالا۔ موت کے فرشتہ نے بیربر کا نام سامنے دکھایا۔ اُس کے چٹکلوں اور
 لطیفوں سے بادشاہ بہت خوش ہوتے تھے۔ اور ایک دم بھی جدائی گوارا نہ تھی۔
 لیکن خدا باری نے کسی جو تشی نے کہ دیا۔ یا خود ہی خیال آگیا۔ کہ یہ مهم بیربر کے نام
 فتح ہوگی۔ ہر چند جی نہ چاہتا تھا۔ مگر مجبوراً اجازت دی۔ اور حکم دیا۔ کہ فاصہ کا
 توپ خانہ بھی ساتھ چاہئے۔ اندازِ محبت خیال کرو۔ کہ جب رخصت ہونے لگا۔
 تو اُس کے بازو پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ بیربر جلدی آنا۔ جس دن روانہ ہوا۔ شکار سے
 پھر تے ہوئے خود اس کے شیروں میں گئے۔ اور بہت سی نشیب و فراز کی باتیں
 سمجھائیں۔ یہ فوج دانی اور سامان کافی کے ساتھ روانہ ہوئے۔ ڈوک کی منزل میں
 پہنچے تو سامنے ایک تنگی تھی۔ افغان دونوں طرف پہاڑوں پر چڑھ کھڑے ہوئے۔
 بیربر تو دور سے کھڑے غل مچاتے رہے۔ مگر اور امرارِ درے کر بڑھے۔ پہاڑ
 کے جنگلی بے سرو پا وحشی ہوتے ہیں۔ اُن کی حقیقت کیا ہے۔ مگر اُنہوں نے اس
 شدت سے اور سختی سے فوج شاہی کا سامنا کیا۔ کہ اگرچہ بہت سے افغان مارے
 گئے۔ مگر بادشاہی فوج بھی بہت سی بھاری چوٹیں کھا کر مٹی۔ اور چونکہ دن کم رہ گیا
 تھا۔ واجب ہوا کہ دشت کو اُلٹے پھر آئیں +

بادشاہ بھی سمجھتے تھے کہ مسخرے بھاٹ سے کیا ہونا ہے۔ کچھ عرصہ
 کے بعد حکیم ابو الفتح کو بھی فوج دے کر روانہ کیا تھا۔ کہ دشت میں پہنچ کر وہاں کی

فوج کو لینا۔ اور کوہ ملک کی گھاتی سے نکل کر زین خاں کے لشکر میں جا ملنا۔ زین خاں اگرچہ ہندوستان کی ہوا میں سرسبز ہوا تھا۔ لیکن سپاہی زادہ تھا اس کے باپ دادا اُسی خاک سے اُٹھے تھے۔ اور اُسی خاک میں تلواریں مارتے ہو رکھتے دنیا سے گئے تھے۔ وہ جب ملک باجوڑ میں پہنچا تو جاتے ہی چاروں طرف لڑائی پھیلا دی۔ ایسے دھاوے کئے۔ کہ پہاڑ میں بھونچال ڈال دیا۔ ہزاروں افغان قتل کئے۔ اور قبیلے کے قبیلے گھیر لئے۔ بال بچے تیر کر لئے۔ اور ایسا تنگ کیا کہ اُن کے ملک اور سردار ملنا میں۔ گلے میں ڈال ڈال کر آئے کہ اطاعت کے لئے حاضر ہوئے ہیں۔

زین خاں اب ولایت سواد کی طرف متوجہ ہوا۔ افغان سامنے کے ٹیلوں اور پہاڑیوں سے ٹڈیوں کی طرح اُمنڈ کر دوڑے۔ اور گولیاں اور پتھر دونوں کی طرح برسانے شروع کئے۔ بہاول کو ہٹنا پڑا۔ مگر مقدمہ کی فوج نے ہمت کی کہ ڈھالیں منہ پر لیں۔ اور تلواریں سونت لیں۔ غرض جس طرح ہوا تنگی سے نکل گئی۔ انہیں دیکھ کر اردوں کے دلوں میں بھی ہمت کا جوش سرسرایا۔ غرض کہ جس طرح ہوا فوج اور چڑھ گئی۔ اور افغان بھاگ کر سلمنے کے پہاڑ پر چڑھ گئے۔ زین خاں اور بجا کر پھیلا۔ چکدرہ میں چھاؤنی ڈال کر گر دمورچے تیار کئے۔ اور قلعہ باندھ لیا۔ چونکہ چکدرہ ولایت مذکور کا بچوں بیچ مقام ہے اور یہاں سے ہر طرف زور پہنچ سکتا ہے۔ اس لئے سلمنے کر اگر کا پہاڑ اور بنیر کا علاقہ رہ گیا۔ باقی سب ضلع قبضہ میں آ گیا۔

اسی عرصہ میں راجہ بیر بر اور حکیم بھی آگے پیچھے پہنچے۔ اگرچہ راجہ کی اور زین خاں کی پہلے سے چشمک تھی۔ لیکن جب ان کے آنے کی خبر پہنچی۔ تو حوصلہ سپہ سالاری کو کام میں لایا۔ استقبال کر کے آیا۔ اور رستے ہی میں ان آکر ملا۔ صفائی اور گرمجوشی سے باتیں کیں۔ پھر آگے بڑھ گیا۔ اور لشکر کے عبور اور انتظام راہ میں مصروف رہا۔ وہ دن بھر کھڑا رہا۔ تمام فوجوں اور کھیر اور باربرہ اریوں کو اُن ہدف پوش پہاڑوں سے اتارا اور آپ وہیں آ کر پڑا۔ رات اُسی جگہ گزاری کہ پٹھان پیچھے نہ آن پڑیں۔ حکیم فوج۔ لے کر پہلے قلعہ چکدرہ پر دوڑ گئے۔ صبح کو

قلعہ پر سب شامل ہوئے۔ کوکلتاش نے وہاں جشن کیا۔ ان لوگوں کو اپنا مہمان قرار دے کر بہت خاطر داری کی۔ اور مہمانی کے بڑے بڑے سامان کر کے اپنے خیموں پر بلایا۔ کہ تجویزوں پر اتفاق رائے ہو جائے۔ اس مقام پر راجہ پھوٹ نہیے۔ بہت سی شکایتیں کیں۔ اور کہا کہ بادشاہی توپ خانہ ہمارے ساتھ ہے بندگان دولت کو چاہئے تھا کہ اس کے گرد آکر جمع ہوتے اور یہاں صلاح و مشورہ کی گفتگو ہوتی +

اگرچہ مناسب یہ تھا کہ کوکلتاش کی سپہ سالاری کے لحاظ سے راجہ سپر بر توپ خانہ اس کے حوالے کر دیتے۔ اور سب اس کے پاس جمع ہوتے۔ لیکن پھر بھی زین خاں بے تکلف چلا آیا۔ اور سب سردار بھی اس کے ساتھ چلے آئے۔

البتہ ناگوار گذرا۔ بدترین اتفاق یہ کہ حکیم اور راجہ کی بھی صفائی نہ تھی۔ یہاں مکیم اور راجہ میں گفتگو بڑھ گئی۔ اور راجہ نے گالیوں تک تو بیت پنچا دی۔ کوکلتاش کے حوصلہ کو آفرین ہے کہ بھڑکتی آگ کو دیا یا اور صلاحیت و صفائی کے ساتھ صحبت طے ہو گئی۔ لیکن تینوں سرداروں میں اختلاف ہی رہا۔ بلکہ روز بروز عداوت اور نفاق بڑھتا گیا۔ ایک کی بات کو ایک نہ مانتا تھا۔ ہر شخص یہی کہتا تھا کہ جو میں کہوں سب اسی طرح کریں +

زمین خاں سپاہی زادہ تھا۔ سپاہی کی ہڈی تھا۔ خود بچپن سے لڑائیوں ہی میں جوانی تک پنچا تھا۔ وہ اس ملک کے حال سے بھی واقف تھا۔ اور جانتا تھا کہ ادھر کے لوگوں سے کیوں کر میدان جیت سکتے ہیں چیکم نہایت دانشمند تھا۔ مگر دربار کا دلادر تھا۔ نہ کہ ایسے کڈھب پہاڑوں کا۔ اور پہاڑی وحشیوں کا۔ تدبیریں خوب نکالتا تھا مگر دُور دُور سے۔ اور یہ ظاہر ہے کہ کہنے اور برتنے میں بظاہر فرق ہے۔ اس کے علاوہ اُسے یہ بھی خیال تھا کہ بیں بادشاہ کا مصاحب خاص ہوں۔ وہ تو میری صلاح بشیر کام نہیں کرتے۔ یہ ایسے کیا ہیں سپر بر جس دن سے لشکر میں شامل ہوئے تھے۔ جنگوں اور پہاڑوں کو دیکھ دیکھ کر گھبراتے تھے۔ ہر وقت بد مزاج رہتے تھے۔ اور اپنے مصاحبوں سے کہتے

تھے۔ حکیم کی ہمراہی اور کوکہ کی کوہ تراشی دیکھنے کہاں پہنچاتی ہے۔ رستے میں بھی جب ملاقات ہو جاتی تو بُرا بھلا کہتے اور لڑتے۔ آزاد اس کے دو مسبب تھے۔ اول تو یہ کہ وہ محلوں کے شیر تھے۔ نہ مرد شمشیر۔ دوسرے بادشاہ کے ادا دے تھے انہیں یہ دعوے تھا کہ ہم اس جگہ پہنچ سکتے ہیں۔ جہاں کوئی جا ہی نہیں سکتا۔ ہمیں ان کی مزاج میں وہ دخل ہے کہ ٹھیری ٹھیرائی صلاح توڑ دیں۔ زین خاں کیا مال ہے۔ اور حکیم کی کیا حقیقت ہے۔ غرض خود پسندیوں نے ہم کو بگاڑ دیا۔ زین خاں کی رائے یہ تھی کہ میری فوج مدت سے لڑ رہی ہے۔ تمہاری فوج میں سے کچھ چکر رہ کی چھاؤنی میں رہے اور اطراف کا بندوبست کرتی رہے۔ کچھ میرے ساتھ شامل ہو کر آگے بڑھے۔ یا تم میں سے جس کا جی چاہے آگے بڑھے راجہ اور حکیم دونوں میں سے ایک بھی اس بات پر راضی نہ ہوئے انہوں نے کہا۔ حضور کا حکم یہ ہے کہ انہیں لورٹ مار کر برباد کر دو۔ ملک کی تسخیر اور قبضہ مد نظر نہیں ہے۔ ہم سب ایک لشکر ہو کر مارتے دھاڑتے ادھر سے آئے ہیں۔ دوسری طرف سے نکل کر حضور کی خدمت میں جا حاضر ہوں۔ زین خاں نے کہا۔ کس محنت و مشقت سے یہ ملک ہاتھ آیا ہے۔ جیغ رہیگا کہ مفت چھوڑ دیں اچھا اگر کچھ بھی نہیں کرتے تو یہی کر دو کہ جس رستے آئے ہو اسی رستے پھر کر چلو کہ انتظام بچتے ہو جائے۔

راجہ تو اپنے گھمنڈ میں تھے۔ انہوں نے ایک نہ سنی۔ اور دوسرے دن اپنے ہی رستہ روانہ ہوئے۔ ناچار زین خاں بھی اور سردار لشکر بھی فوج اور سامان ترتیب سے کر پیچھے پیچھے ہوئے۔ اور دن بھر میں پانچ کوں پہاڑ کاٹا۔ دوسرے دن کے لئے قرار پایا کہ رستہ سخت ہے۔ تنگ تنگ گھاٹیاں اور بڑا پہاڑ سامنے ہے۔ اور تیز چڑھائی۔ بار برداری۔ بہیر۔ بنگاہ سب ہی کا گدنا ہے۔ اس لئے آدھ کوں پر جا کر منزل کریں۔ دوسرے دن سویرے سے سوار ہوں۔ کہا آرام سے برف پوش پہاڑ کو پاٹاں کرتے ہوئے سب اتر جائیں۔ اور خاطر جمع سے منزل پر آئیں۔ یہی سب کی صلاح ٹھیری تھی۔ کہ تمام امرا کو چٹھیاں بٹ گئیں۔

نور کے تڑکے دریائے لشکر نے جنبش کی۔ بہادل کی فوج نے ایک
ٹپنے پر چڑھ کر نشان کا پھر برا دکھایا تھا کہ افغان نمودار ہوئے۔ اور دفعۃً اوپر
نیچے دائیں بائیں سے ہجوم کیا۔ خیر پہاڑوں میں ایسا ہی ہوتا ہے۔ بادشاہی
لشکر نے مقابلہ کیا۔ اور انہیں مارتے مٹاتے آگے بڑھ گئے۔ جب مقام مقررہ
پر پہنچے تو بہادل اور اُس کے ساتھ جو بیچے ڈیرے والے تھے۔ انہوں نے
منزل کر دی +

قسمت کی گردش دیکھو۔ بیربر کو کسی نے خبر دی تھی کہ یہاں افغانوں
کی طرف سے شب خون کا ڈر ہے۔ چار کوس آگے نکل چلو گے تو پھر کچھ خطر نہیں۔
یہ منزل پر نہ اترے۔ آگے بڑھتے چلے گئے۔ دل میں سمجھے کہ دن بہتیرا ہے۔
چار کوس چلنا کیا مشکل ہے۔ اب وہاں پہنچ کر نچست ہو جائیں گے۔ آگے میدان
آجائیگا۔ پھر کچھ پرواہ نہیں۔ اور امرا آپ ہی آرہیں گے۔ چلو آگے ہی بڑھ چلو۔
لیکن انہوں نے اگرہ اور سیکری کا رستہ دیکھا تھا۔ وہ پہاڑ کب دیکھے تھے
اور ان کی منزلیں کب کاٹی تھیں۔ جو لوگ پادشاہی سواری کے ساتھ ڈولہ۔
پالکیوں۔ تام جاموں میں پھرے۔ انہیں کیا خبر کہ یہ معاملہ کیا ہے اور شبخون کا
موقع کیا ہے۔ اور شبخون ماریں بھی تو پہاڑی کر کیا لیں گے۔ مگر یہ سمجھنا بھی تو
جنگی ہی لوگوں کا کام ہے۔ نہ بھالوں کا۔ وہ سمجھے کہ جو کچھ ہے یہی چار کوس کا معاملہ ہے
آخرین جنگی لشکر آگے پیچھے چلے۔

آزاد۔ میرے دوستو! وہ ملک تو دنیا ہی نئی ہے۔ کیونکہ لکھوں
کہ تمہارے تصور میں تصویر کھینچوں۔ یہ عالم ہے کہ چاروں طرف پہاڑ۔ درختوں
کا بن۔ گھاٹی ایسی تنگ کہ دو تین آدمی بمشکل چل سکیں۔ رستہ ایسا کہ تپھروں
کی آند چڑھاؤ پر ایک لکیر سی پڑی ہے۔ اُسی کو سرک سمجھ لو۔ گھوڑوں ہی کا دل
ہے۔ اور انہیں کے قدم ہیں۔ کہ چلے جاتے ہیں۔ کبھی دائیں پر۔ کبھی بائیں پر کہیں
دونوں طرف کھڑ ہیں۔ کہ دیکھنے کو جی نہیں چاہتا۔ ذرا پاؤں ادھر ادھر ہوا۔ لڑکا
اور گیا۔ یہ عالم ہوتا ہے۔ کہ نفسی نفسی پڑی ہوتی ہے۔ ایک بھائی لڑکا جاتا ہے۔
دوسرا بھائی دیکھتا ہے اور آگے ہی قدم اٹھاتا جاتا ہے۔ کیا ذکر جو سنہما لے کا خیال لے

چلتے چلتے ذرا کھلا آسمان اور کھلا میدان آیا تو سامنے ایک دیوار پہاڑوں کی معلوم ہوئی جس کی چوٹیاں آسمان سے بانیں کرتی ہیں۔ خیال آتا ہے کہ اس سے گذر جائیں گے۔ تو مشکل آسان ہو جائیگی۔ دن بھر کی منزل مار کر ادھر پہنچے۔ وہاں ہمارے کچھ میدان آیا۔ اور دور دور چوٹیاں دکھائی دیں۔ اتر کر ایک اور گھاٹی میں جا پڑے کہ پھر وہی آسمانی دیواریں موجود۔ وہ پہاڑ چھاتی پر غم کا پہاڑ ہو جاتے ہیں۔ الٹی کیوں کر یہ کوہ غم کٹے۔ دل کہتا ہے کہ بس مر لے یہیں۔ بعض موقع پر ایک جانب کو ذرا چھوٹے چھوٹے ٹیلے نمودار ہوتے ہیں۔ مسافر کا دل تازہ ہو جاتا ہے۔ کہ بس اب ان میں سے نکل کر میدان میں چلے جائینگے۔ مگر ان سے آگے بڑھ کر ایک میدان آیا۔ کئی کوس بڑھ کر پھر ایک درہ میں گھسنا پڑا۔ چشموں کی چادریں گرنے کی آوازیں آنے لگیں۔ آدھ کوس، کوس بھر کے بعد پھر وہی اندھیرا۔ مشرق مغرب تنک کا پتہ نہیں۔ یہ کسے معلوم ہو کہ دن چڑھا ہے یا ڈھل رہا ہے۔ اور آبادی کا تو ذکر ہی نہ کرو۔

غرض بیربر تو اسی بھلاوے میں آگے بڑھ گئے کہ بہت کر کے نکل جاوینگے تو آج ہی سب کا خاتمہ ہو جائیگا۔ پیچھے والے آپ ہی چلے آوینگے۔ مگر یہ آنا دربار یا عید گاہ سے گھر آنا تو نہ تھا۔ جو لوگ اتر پڑے تھے۔ اور کچھ خیمے لگا چکے تھے انہوں نے جو دیکھا کہ راجہ بیربر کی سواری چلی۔ اور وہ آگے جاتے ہیں سمجھے کہ ہمیں حکم غلط پہنچا یا رائے پلٹ گئی۔ سب کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ جو ابھی آکر کھڑے ہوئے تھے۔ وہ دوڑ پڑے۔ اور جو ڈیرے لگا چکے تھے یا لگاتے تھے وہ گھبرا گئے۔ کہ ان سب کو سمیٹیں۔ اور بغل میں مار کر بھاگ چلیں۔ آخر خیمے گرا دیئے۔ کچھ لیٹے اور کچھ باندھے اور پیچھے پیچھے بھاگے۔ ہندوستان کے رہنے والے لوگ پہاڑوں سے اور رات اور دن کی مارا مار۔ ہر وقت کے خوف خطر سے تنگ ہو ہی رہے تھے۔ یہ حالت دیکھ کر جو خاطر جمع سے چلے آتے تھے ان میں بھی گھبراہٹ پیدا ہوئی اور بے تحاشا آگے کو بھاگے۔ افغانوں کے آدمی بھی انہیں میں ملے جگے آتے تھے۔ اور وائیں بائیں پہاڑوں پر لاگے ہوئے تھے۔ انہوں نے جو ہل چل دیکھی۔ ٹوٹنا شروع کر دیا۔

اگر لشکر شاہی کے لوگ ہوش و حواس درست رکھتے۔ یا بیربر کو خدا
توفیق دیتا کہ وہیں باگ روک کر کھڑا ہو جاتا۔ تو ان لٹیروں کو مار لینا اور مہٹا دینا کچھ
بڑی بات نہ تھی۔ مگر لاڈلے راجہ کو ضرور خیال ہوا ہوگا کہ اتنا بڑا لشکر ہے۔ نکل ہی
آئیں گے۔ جو مر جائیں سو مر جائیں تم تو چلو۔ لشکر جو کوسوں کی قطار میں دریا کی طرح
چڑھاؤ میں چلا آتا ہے۔ ایک تلاطم میں پڑ گیا۔ افغانوں کا یہ عالم تھا۔ کہ لوٹ مار
باندھ اپنا کام کئے جاتے تھے۔ رستہ کڈھب۔ گھاٹیاں تنگ۔ برا حال ہوا۔
زمین خاں بچارہ خوب خوب اڑا۔ آگے بڑھ کر اور پیچھے والوں کو سنبھال کر جان
لٹائی۔ مگر کیا کر سکتا تھا۔ مقام بے موقع۔ بیل۔ خچر میں۔ اونٹ۔ لدے پھندے
لوٹ لے گئے۔ آدمی بھی بے شمار ضائع ہوئے۔ اور جو ان کے ہاتھ آئے پکڑ کر لے
گئے بغرض لڑتے مرنے چھ کوس آئے۔

دوسرے دن زمین خاں نے مقام کیا کہ لوگ ڈوٹے پھوٹے کی مرہم پٹی
کریں۔ اور ٹھیکر کر ڈرام لیں۔ آپ راجہ بیربر کے ڈیرے گیا۔ اور امرا کو جمع کر کے
مشورہ کا جلسہ کیا۔ اکثر اہل لشکر ہندوستانی ہی تھے۔ ملک اور ملک کی حالت سے
گھبرا گئے تھے۔ کثرت رائے ہی ہوئی کہ نکل چلو۔ اُس نے کہا کہ آگے پہاڑ اور ٹیلے
بیٹھب ہیں۔ لشکر والوں کے دل ٹوٹ گئے ہیں۔ افغان دلیر ہو کر پہاڑوں پر اُمنڈ
آئے ہیں۔ لکڑی۔ چارہ۔ پانی۔ دانہ بہت ملتا ہے۔ میری صلاح یہ ہے۔ کہ چند روز
قیام کریں۔ اور اپنی حیثیت درست کر کے باغیوں کو ایسی گوشمالی دیں۔ کہ ان کے
بگڑے ہوئے دماغ درست ہو جائیں۔ اور یہ صلاح نہ ہو تو ان کے بھائی بسند
عیال۔ مال میلشی بھی ہمارے قبضہ میں ہیں۔ وہ پیغام سلام کریں گے۔ اور اطاعت کر کے
عفو تقصیر مانگیں گے۔ قیدی ان کے حوالے کر کے خاطر جمع کے ساتھ یہاں سے چلیں گے
یہ صلاح بھی پسند نہ ہو۔ تو حضور میں سب عرض حال لکھ کر بھیجیں اور کاک منگائیں
ادھر سے فوج آکر پہاڑوں کو روک لے۔ ہم ادھر سے متوجہ ہوں۔ لیکن یہ ہندوستانی
دال خور جنہوں نے گھر کی ماما نچتر پیاں کھائیں۔ پہاڑ ان سے کب کٹے۔ ایک بات پر
بھی صلاح نہ ٹھیکری۔ مطلب وہی کہ یہاں سے نکل چلو۔ اور گھر چل کر توری
چھلکے اڑاؤ۔

غرض دوسرے دن کمال اضطراب اور بے سرو سامانی میں مجھے ڈیرے اکھڑا روانہ ہوئے۔ بہیر، بنگہ، ہمیشہ پیچھے ہوتی ہے۔ اور افغانوں کا قاعدہ ہے کہ انہی پر گزارتے ہیں۔ اس لئے زمین خالی آپ چند اول ہوا۔ منزل سے اٹھتے ہی لڑائی شروع ہوئی۔ افغانوں کا یہ عالم کہ سامنے پہاڑوں پر سے اُمنڈ آتے ہیں۔ کھڈوں۔ گھاٹیوں اور مار پیچوں میں چھپے بیٹھے ہیں۔ دفعۃً نکل کھڑے ہوتے ہیں۔ ہندوستانی پیچھے مارتے ہیں۔ اور ایک ایک پر گرے پڑتے ہیں۔ جہاں گھاٹی یا درہ آتا۔ وہاں قیامت آجاتی۔ آدمی اور جانور۔ زندہ اور مردہ کوئی نہ دیکھتا تھا۔ پامال کئے چلے جاتے تھے۔ سنبھالنے اور اٹھانے کا تو کیا ذکر۔ سردار اور سپاہی کوئی پوچھنا نہ تھا۔ زمین خالی بچا جا بجا دوڑتا تھا۔ اور سپر کی طرح جان آگے دھرے دیتا تھا۔ کہ لوگ آسانی سے گذر جائیں۔

جب شام ہوئی تو افغانوں کی ہمت بڑھی۔ اور دھران کے دل ٹوٹ گئے۔ وہ چاروں طرف سے اُمنڈ کر گرے۔ اور تیر اندازی و سنگ باری کرنے لگے۔ بادشاہی لشکر اور بہیر میں ایک کھرام مچ گیا۔ پہاڑ تو دبالا ہو گیا۔ رستہ ایسا تنگ تھا۔ کہ دو سوار بھی برابر چل نہ سکتے تھے۔ اور اندھیرا ہو گیا۔ افغانوں نے بھی موقع پایا۔ آگے پیچھے اوپر نیچے سے گولی تیر پتھر برسانے شروع کئے۔ ہاتھی۔ گھوڑے۔ آدمی۔ اونٹ۔ گائے۔ بیل ایک پر ایک گرتا تھا۔ قیامت کا نمونہ تھا۔ اُس دن بہت آدمی ضائع ہوئے۔ رات ہو گئی۔ زمین خالی نے مارے غیرت کے چاہا۔ کہ ایک جگہ اڑ کر راہ اخلاص میں جان قربان کر دے۔ ایک سردار آیا۔ اور باگ پکڑ کر اُس انبوہ میں سے نکالا۔ گھائیوں میں اتنے آدمی گھوڑے۔ ہاتھی پڑے تھے کہ رستہ بند ہو گیا تھا۔ ناچار گھوڑا چھوڑ کر پیادہ ہوا۔ اور بے راہ ایک پہاڑی پر چڑھ کر بھاگا۔ ہزار دشواری سے منزل پر جان بچائی۔ لوگ بھی گھبراہٹ میں کہیں کہیں جا پڑے۔ بعض سلامت پہنچے۔ بعض قید ہو گئے۔ حکیم ابو الفتح بڑی جان کنڈن سے منزل پر پہنچے۔ مگر افسوس یہ کہ راجہ بیر کا پتہ نہ لگا۔ اور وہ کیا ہزاروں آدمی جانوں سے گئے۔ جن میں اکثر بادشاہ شناس اور درباری منصب دار تھے۔ اور قیدیوں کی تو گنتی کہاں۔ غرض ایسی

شکست فاش ہوئی کہ تمام اکبری سلطنت میں کبھی اس خرابی کے ساتھ فوج نہیں بھاگی۔ چالیس پچاس ہزار میں سے کچھ بھی باقی نہ رہا۔ زین خاں اور حکیم ابو الفتح نے کمال بد حالی کے ساتھ الٹک میں آکر دم لیا۔ پٹھانوں کو اتنی لوٹ ہاتھ آئی کہ سات پشت تک بھی نصیب نہ ہوئی ہوگی۔ اس خبر کے سننے سے خصوصاً راجہ بیربر کے مرنے سے کہ مصاحبان بزم و انس اور محرمان انجمن قدس میں سے تھا۔ خاطر قدسی پر اس قدر بار غم ہوا کہ گویا ابتدائے جلوس سے آج تک نہ ہوا تھا۔ دو رات دن معمولی سرور نہ کیا۔ بلکہ کھانا تک نہ کھایا۔ مریم مکانی نے بہت سمجھایا۔ بندگان عقیدت کیش نے نالہ و زاری کی تو طبیعت کو مجبور کر کے کھانے پینے پر متوجہ ہوئے۔ زین خاں اور حکیم وغیرہ سلام سے محروم کئے گئے ملامش کی بڑی تلاش رہی۔ مگر افسوس کہ وہ بھی نہ پائی۔

ملا صاحب اس بات پر بہت خفا ہیں کہ اس کا رنج کیوں کیا۔ لکھتے ہیں اور کن کن شوخیوں کے ساتھ لکھتے ہیں۔ جو لوگ سلام سے محروم ہوئے تھے ان کی خطا معاف ہو گئی۔ اور چونکہ بیربر جیسے مصاحب کو آپس کے نفاق میں برہاؤ کیا۔ اور نفاق تو ثابت تھا اس لئے چند روز نظر سے مردود اور کورنش سے محروم رہے۔ پھر وہی درجہ تھا۔ بلکہ اس سے بھی بڑھ گئے۔ کسی امیر کے مرنے کا ایسا رنج نہیں کیا جیسا بیربر کا کیا دیتے تھے افسوس اس کی لاش کو گھاٹی میں سے نکال نہ سکے۔ اسے آگ تو مل جاتی۔ پھر آپ ہی تسلی دیتے تھے۔ خیر وہ ساری قیدوں سے آزاد۔ پاک اور الگ تھا۔ تیرا عظم کی روشنی اس کے پاک کرنے کو کافی ہے۔ اور پاک کرنے کی تو اسے حاجت بھی نہ تھی۔

آزاد۔ لوگ جانتے تھے کہ بیروں آٹھ پہر بادشاہ کے دل کا ہلا دیا ہے اب جو اس کے مرنے سے ایسا بیتاب و بے قرار دیکھا تو رنگارنگ کی خبر لانے لگے۔ کوئی جاتری آتا اور کہتا کہ میں جو لاجی سے آتا ہوں۔ بوگیوں کے ایک غول میں بیربر چلا جاتا تھا۔ کوئی کہتا تھا کہ سنیا سیوں کے ساتھ بیٹھا کتھا بانچ رہا تھا۔ بادشاہ کے دل کی بے قراری ہر بات کی تصدیق کرتی تھی۔ خود کہتے تھے کہ وہ عائن دنیا سے الگ تھا اور غیرت والا تھا۔ تعجب کیا ہے۔ شکست کی

شرمندگی سے فقیر ہو کر نکل گیا ہو۔ درباری احمق ان خیالات کو اور پھیلاتے تھے۔
اور ان پر حشے چڑھاتے تھے۔

لاہور میں روز نئی ہوائی اڑتی تھی۔ آخر یہاں تک ہوا کہ بادشاہ نے
ایک آدمی کا نگڑہ بھیجا۔ کہ بیر کو ڈھونڈ کر لاؤ۔ دیکھا تو کچھ بھی نہ تھا۔ اُس کی
زندگی کا ڈھکوسلا اور بادشاہ کا اُس پر یقین ایسا مشہور ہوا کہ جا بجا چرچا ہو گیا
یہاں تک کہ کالنجراس کی جاگیر تھا۔ وہاں کے منشیوں کی عرضیاں آئیں۔ کہ
یہاں تھا۔ ایک برہمن اسے پہلے سے خوب جانتا تھا۔ اُس نے تیل ملنے میں
خط و خال پہچانے۔ اور یہاں ضرور ہے مگر کہیں چھپا ہوا ہے۔ حضور سے فوراً
کر ڈری کے نام فرمان جاری ہوا۔ اس احمق نے ایک غریب مسافر کو حماقت
سے یا ظرافت سے بیر برینا کر رکھ چھوڑا تھا۔ اب جو فرمان پہنچا۔ اور تحقیق کیا تو
سمجھا کہ دربار میں سخت ندامت ہو گئی۔ بلکہ نوکری کا خطر ہے۔ اُس نے حجام کو تو
بھیج دیا اور بے گناہ مسافر کو مفت مار ڈالا۔ جواب میں عرضی کر دی کہ یہاں تھا
تو سہی مگر قصانے سعادت پالوس سے محروم رکھا۔ دربار میں دوبارہ ماتم پُسی ہوئی
پھر مرنے کی سوگواریاں ہوئیں۔ کر ڈری اور نوکر وہاں کے اس جرم میں طلب
ہوئے۔ کہ حضور کو کیوں نہ خبر کی۔ قید رہے۔ شکنجہ سزا میں آئے۔ ہزاروں دیر
جرمانہ بھرے۔ آخر چھٹ گئے۔ واہ مرنے کا بھی مسخرہ بن رہا۔ اور لوگوں کی
جانوں کو مفت عذاب میں ڈالا۔

اگرچہ بیر بر کا منصب دو ہزاری سے زیادہ نہ تھا۔ لیکن عتایت
اس قدر تھی۔ کہ ہزاروں اور لاکھوں کے جواہر۔ برس بلکہ مہینوں میں عطا ہوجاتے۔
صاحب السیف و القلم خطاب میں داخل تھا۔ مراسلوں اور فرمانوں میں
قلم اٹھ اٹھ سطر میں سیاہ کر لیتا تھا۔ جب ان کا نام صفحہ پر ٹپکتا تھا۔ ان کے مرنیکی
خبر خود امرائے عالی شان کو لکھ لکھ کر بھیجی۔ چنانچہ عبدالرحیم خان خاں کے نام ایک
چھ صفحے کا طولانی فرمان لکھا ہے۔ ابوالفضل کے پہلے دفتر میں موجود ہے۔ اگر اُسے
ایسا محرم راز سمجھتا تھا۔ کہ کسی طرح کا پردہ نہ تھا۔ انتہا ہے۔ کہ آرام کے وقت
حرم سرا کے اندر بھی بلا لیتے تھے۔ اور حق پوچھو تو ان کے چٹکلیں اور چہلوں کا

وہی وقت تھا کہ خلوت خاص اور مقام بے تکلف ہوتا تھا +

بیر بر دین الی اکبر شاہی میں داخل تھے۔ اور مرید باخلاص تھے۔ اور مراتب چارگانہ کی منزلوں میں سب سے آگے دوڑے جاتے تھے ملا صاحب ان سے بہت خفا معلوم ہوتے ہیں۔ مگر یہ برا کرتے ہیں۔ کہ ملعون۔ کافر اور سنگ بے دین وغیرہ الفاظ سے زبان آلودہ کرتے ہیں۔ یہ ضرور ہے۔ کہ بیر بر جی ہنسی میں اسلام اور اسلام والوں کو بھی جو چاہتے تھے سو کہہ جاتے تھے مسلمان امیروں کو یہ بات ناگوار ہوتی ہوگی۔ چنانچہ شہباز خاں کبیوہ چار ہزاری منصبدار جو اکثر محمول میں سپہ سالار بھی ہوا۔ (شہر اند نام تھا لاہوری تھے) اُس نے بھی ایک موقع دربار خاص میں انہیں ایسا برا بھلا کہا کہ بادشاہ کی طبیعت بے لطف ہو گئی۔ اور خود بیر بر کے طرف دار ہو گئے۔ یہ لوگ سمجھتے تھے کہ بیر بر ہی بادشاہ کو عقاید ہنود کی طرف زیادہ کھینچتا ہے +

صفحہ میں تم نے دیکھا لیا۔ کہ بادشاہ نے شیطان پورہ آباد کیا تھا لیکن خفیہ دریافت کرتے رہتے تھے۔ اور بڑی احتیاط تھی۔ کہ امراء میں سے کوئی وہاں نہ جائے۔ ایک دفعہ خبر دینے والے نے خبر دی کہ بیر بر جی کا دامن بھی وہاں سے ناپاک ہوا۔ جانتے تھے کہ بادشاہ اس جرم سے بہت ناراض ہوتے ہیں۔ یہ کوڑا گھاٹم پور اپنی جاگیر میں چلے گئے تھے۔ ان کے خبرداروں نے بھی انہیں خبر دی۔ کہ بھانڈا پھوٹ گیا ہے۔ یثن کہ بہت گھبرائے۔ اور کہا۔ میں تو اب جوگی ہو کر نکل جاؤں گا۔ جب بادشاہ کو خبر ہوئی۔ تو دلجوئی اور خاطر داری کے خزان لکھے اور بلا لیا +

بیر بر کے مرنے پر اکبر کی اس قدر بے قراری اور یادگاری دیکھ کر لوگ تعجب کرتے ہیں۔ کہ ایسے عالم قاضل تجربہ کار بہادر سردار دلاور ارکان دیوار موجود تھے۔ اور اکثر ان میں سے ان کے سامنے ہی مرے تھے۔ یہ کیا سبب کہ بیر بر کے برابر کسی کے مرنے کا رنج نہیں ہوا۔ یہ امر کچھ زیادہ غور طلب نہیں۔ ظاہر ہے کہ ہر ایک امیر اپنے کام اور کتب کا صاحب کمال تھا۔ اور ہر ایک کام کے لئے خاص خاص موقع ہوتا تھا۔ مثلاً علماء و فضلاء کا جلسہ ہو۔ علمی تحقیقاتیں ہوں۔ شعر و

شاعری ہو۔ وہاں خواہ مخواہ فیضی۔ ابوالفضل۔ شاہ فتح اللہ حکیم ابو الفتح۔ حکیم ہمام یاد آئینگے۔ بیر بر ایسے تھے کہ کچھ جانیں خواہ نہ جانیں۔ سمجھیں یا نہ سمجھیں۔ دخل در معقولات کرنے کو موجود تھے۔ مذاہب تقلیدی تو اعتراضوں کے زیر مشق بن رہے تھے۔ کتاب اور سند سے کچھ بحث ہی نہ تھی۔ کیا مہندو۔ کیا مسلمان۔ زیر تحقیقات تھے۔ اُس نے اس معاملے میں وہ رتبہ پیدا کیا تھا کہ وہ اور ابوالفضل وغیرہ دین الہی اکبر شاہی کے خلیفہ تھے۔ جب منقولات کا یہ حال ہو۔ تو معقولات کا کیا کہنا ہے۔ اُس میں تو جس کا چاہیں خاکہ اُڑائیں۔ اور جسے چاہیں مسخر بنائیں +

ملکی انتظام اور دفتر کے بند و بست ہوں تو راجہ ٹوڈر مل اور علمائے مذکور یاد آئیں۔ بیر بر اگرچہ ان کا غدوں کے کیڑے نہ تھے۔ مگر ایک عجیب رقم تھے۔ کچھ تیزی فکر کچھ مسخر اپن سے وہاں بھی جو عقل میں آتا تھا کہتے تھے۔ بلکہ زبانی جمع خرچ سے سب میزان مستوفی ملادیتے تھے۔ اور جب موقع دیکھتے تو مناسب وقت کوئی دہرہ۔ کوئی کبت۔ کوئی لطیفہ کا گلدستہ بھی سر مجلس حاضر کرتے تھے +

مہات ملکی ہوں تو وہاں بھی حاضر۔ پیے تھوڑا جنگ کرتے تھے۔ اور بے توپ تو پتخلنے اُڑاتے تھے۔ سواری شکاری کے وقت کبھی کوئی امر میں سے پھنس جاتا تھا تو ساتھ ہولیتا تھا۔ ورنہ اُن کا کیا کام تھا۔ یہ سپاہی بن کر سیہ شکار کے وقت بھی آگے آگے ہو جاتے۔ اور باتوں کے لون مرچ سے وہیں کباب تیار کر کے کھاتے۔ لیکن شیر۔ چیتے کی بو پاتے تو ایک ہاتھی کے ہودہ میں چھپ جاتے +

تفریح کی صحبت ناچ رنگ کے تماشے یا اس قسم کی غلتیں ہوں تو راجہ اندر بھی تھے۔ وہاں ان کے سوا دوسرے کو دخل کب ہو سکتا ہے۔ ان مجلسوں کا سنگار کمو۔ باتوں کا گرم مصالح کمو۔ جو سمجھو بجا ہے۔ پھر خیال کر دو کہ ہر دم اُن کا غم اور ہر لحظہ وہ یاد نہ آتے تو کون یاد آتا +

بڑا افسوس یہ ہے کہ اکبر نے ان کے لئے کیا کیا کچھ نہ کیا۔ مگر اکبر کے لئے انہوں نے کوئی یادگار نہ چھوڑی۔ سنسکرت کے اشلوک تو درکنار۔ بھاٹ کا ایک

دوسرا بھی ایسا نہیں جسے دلوں کی اُمنگ کسی موقع پر بول اٹھا کرے۔ ہاں اکثر لطیفے ہیں۔ کہ مہترا کے چوبوں اور مندروں کے مہنتوں کی زبان پر ہیں۔ جب مفت کی رسولوں سے پیٹ پھلا کر حیت لیٹ جاتے ہیں تو پیٹ پر ہاتھ پھیرتے ہیں۔ ڈوکاریں لیتے ہیں۔ اور کہتے ہیں۔ واہ بیر بر جی واہ کیا اکبر بادشاہ کو غلام بنایا تھا۔ بعض کہتے ہیں کہ اگلی جون میں بیر بر راہ تھے۔ اور اکبر ان کے داس تھے اور پھر ایک لطیفہ کہتے ہیں۔ اور کر د میں لے لے کر گھڑیوں تھر لیں کرتے رہتے ہیں۔ بڑھے بڑھے بیوں بلکہ پُرانے پُرانے منشیوں کو بھی یہ لطیفے تاریخ دانی اور علم مجلس کا سرمایہ ہوتے ہیں +

میں نے چاہا تھا کہ کچھ تصنیف نہیں ملتی۔ تو خاتمہ احوال میں چند رنگین اور نمکین چٹکلے ہی لکھوں مگر بہت کم لطیفے ایسے ملے۔ جن میں عالمانہ یا شاعرانہ کسی طرح کا لطف ہو۔ پُرانی پُرانی بیاضیں بڑی تلاش سے پیدا کیں۔ اور جہاں لطائف بیر بل کا نام سنا۔ وہیں کوشش کا ہاتھ پہنچایا۔ لیکن جب پڑھنے لگا۔ تو تہذیب نے ورق میرے ہاتھ سے چھین لیا +

ایک پہیلی ان کی مدت سے یاد ہے وہ یہی لکھی جاتی ہے۔ باتوں کا صراف اس سے بھی اُن کی لیاقت اور متانت کا کھوٹا کھرا پرکھیگا +

مال پوا

گھی میں غرق سواد میں مٹیلاہ بن بیلنہ بیلا ہے + کہیں بیر بل سنیں اکبر + یہ بھی ایک پہیلا ہے آزاد سے پوچھو تو سید انشا کے مال پوے اس سے کہیں مزے کے ہیں غزل کے تین چار ہیں یہ اب حسن پر اپنے گھنڈ کرتے ہیں کہ اپنے شیش محل ہی میں ڈرتے ہیں | گھلا کے مالی پوے تر ترانے تو ہن بھوک گرد جی چایوں کو اپنے گھنڈ کرتے ہیں | شراب ان کو کہیں مت پلائیو انشا | کہ وہ تو مست ہو مجلس کو بھنڈ کرتے ہیں

اُن کے ایک بیٹے کا نام ہرم را سٹے تھا۔ دربار داری اور راجاؤں کی ملاقات وغیرہ میں خدمات بادشاہی بجالاتا تھا۔ بڑے بیٹے کا نام الالہ تھا۔ وہ بھی حاضر دربار رہتا تھا۔ سناٹہ میں استعفا دیا۔ اور کہا کہ مہابلی! اب بھگوان کی یاد کیا کرونگا بادشاہ نے بہت خوش ہو کر عرضی منظور کی۔ وہ حقیقت میں ترقی نہ ہونے سے ناراض تھا۔ اور

بادشاہ نے عیاشی کے سبب سے اُس کی ترقی مناسب نہ دیکھی تھی۔ غرض یہاں سے رخصت ہو کر گیا اور الہ آباد میں ولیعہد کی نوکری کر لی۔ ابوالفضل کہتے ہیں کہ تند خوئی اور خود کامی سے فضول خرچ ہے اور تمنا و طلب کو بڑھائے جاتا ہے پیش نہیں جاتی۔ حماقت میں جا پڑا۔ اور ادھر کا خیال باندھا۔ وہ بات بھی نہ بن پڑی۔ خدیو عالم نے رخصت فرما کر اس کے مرض کا علاج کیا۔

راجہ بیربر کی تصویر دیکھ کر تعجب آتا ہے کہ اتنا بھڑا آدمی اتنا زیرک اور دانائیو نکر تھا۔ جس کی تیز فہم کی سب مودخ تعریف کرتے ہیں۔

مخدوم الملک ملا عبد اللہ سلطان پوری

فرقہ انصار سے تھے۔ اور بزرگ اُن کے ملتان سے سلطان پور میں آکر آباد ہوئے تھے۔ عربیت اور فقہ وغیرہ علوم و فنون جو کہ علمائے اسلام کے لئے لوازمات سے ہیں۔ اُن میں یگانہ تھے۔ مآثر الامرا میں ہے کہ مولانا عبد القادر سرہندی سے کسب کمال کیا تھا۔ خاص و عام کے دلوں پر اُن کی عظمت ابر کی طرح چھائی ہوئی تھی۔ اور مہربانیت آیت اور حدیث کا حکم رکھتی تھی۔ اس خیال سے جو بادشاہ وقت ہوتا تھا۔ زیادہ تر اُن کا لحاظ رکھتا تھا۔ ہمایوں عموماً علماء کے ساتھ اعزاز و اکرام پیش آتا تھا۔ مگر اُن کی نہایت تعظیم کرتا تھا۔ اُس سے مخدوم الملک و شیخ الاسلام خطاب لیا تھا۔ اور بعض کہتے ہیں کہ شیخ الاسلام شیر شاہ نے بنایا تھا۔ اُس نیک نیت بادشاہ کے کاروبار سلطنت میں اعتبار و اعتماد کے ساتھ ایک خصوصیت خاص رکھتے تھے۔ جب ہمایوں تباہ ہو کر ایران کی طرف گیا۔ تو اُن کی بزرگی۔ اقتدار کے اثر شیر شاہی سلطنت کو برکتیں پہنچانے لگے۔ راجہ پورن مل رلیسین اور چندیری کا راجہ انہی کے عہد و بیمان کے اعتبار پر حاضر دربار ہوا۔ اور آتے ہی شیر شاہ کی دولت و مصلحت کا شکار ہوا۔ اس کے عہد میں بھی باعزاز رہے سلیم شاہ کے عہد میں اس سے بھی زیادہ ترقی کی اور امتدادِ درجہ کا زور پیدا کیا۔ چنانچہ شیخ غلامی کے حال میں بھی کچھ کچھ لکھا گیا۔

انہوں نے اُن کے اور اُن کے پیر کے قتل میں کو شمش کا حق ادا کیا۔ اور انجام کو شیخ علائی مظلوم انہی کے فتوؤں کی اسناد نے کر بہشت میں پہنچے ۔

اُسی عہد میں موضع جنی علاقہ لاہور میں شیخ داؤد جنی دال ایک بزرگ مشائخ صاحب معرفت تھے کہ عبادت و ریاضت اور زہد و ہارسائی نے عریذوں کے انہو سے اُن کی خانقاہ آباد کی تھی۔ اور دُور دُور تک خاص و عام ان کے ساتھ عقیدت رکھتے تھے۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ قوت ربانی اور نسبت حقانی سے فقر کے سلسلوں کو ایسا رواج دیا تھا۔ کہ جس کا غلطہ نفع صورت تک خاموش نہ ہوگا۔ جن دنوں ملا عبد اللہ سلطانپوری نے کہ مخدوم الملک کہلاتے ہیں سعی و کوشش کی کمر ابل اللہ کے استیصال پر بندھی اور اکثریوں کے قتل کا باعث ہوئے۔ تو گو ایار سے سلیم شاہ کا فرطان طلب بھیج کر بلوایا۔ وہ ایک دو خادموں کو لے کر جریدہ روانہ ہوئے۔ اور شہر کے باہر مخدوم الملک سے ملاقات ہوئی وغیرہ وغیرہ۔ شیخ نے پوچھا کہ فقرائے بے تعلق کے طلب کا کیا سبب ہے۔ مخدوم الملک نے کہا کہ میں نے سنا ہے تمہارے مرید ذکر کے وقت یا داؤد یا داؤد کہتے ہیں۔ انہوں نے جواب دیا کہ سننے میں شبہ ہوا ہوگا۔ یا داؤد کہتے ہوں گے۔ اس تقریب سے ایک دن یا ایک شب رہ کر اُن سے مواعظ اور نصائح بلند اور معارف اور حقائق ارجمند بیان کئے کہ مخدوم الملک کے دل پر بھی اثر ہوا اور انہیں عزت سے رخصت کر دیا۔

ملا صاحب کا دل بھی ان کی شدتوں سے پکا پھوڑا ہو رہا ہے۔ جہاں ذرا سار خنہ پاتے ہیں بھٹوٹ بہتے ہیں۔ چنانچہ زمرہ فقراریں میں لکھتے ہیں۔ جب شاہ عارف حسنی احمد آباد گجرات سے پھر کر آئے تو لاہور میں مقام کیا۔ بہت لوگ کمالات پر گرویدہ ہوئے۔ انہوں نے بعض جلسوں میں گجرات کے زستانی میوے منگوا کر لاہور میں لوگوں کو کھلائے۔ پنجاب کے علماء جن کے ستون مخدوم الملک تھے۔ انہیں لپٹ گئے۔ گناہ یہ قرار دیا کہ آخر یہ میوے اوروں کے باغوں کے ہیں۔ اور انہوں نے بے اجازت ان میں تصرف کیا ہے۔ اس لئے ان کا تصرف حرام اور کھانے والوں کا کھانا حرام ہے۔ وہ تنگ ہو کر کشمیر چلے گئے۔ سلیم شاہ اگرچہ مخدوم الملک کا نہایت ادب کرتا تھا۔ یہاں تک کہ ایک موقع پر جو رخصت کرنے

کو لب فرش تک آیا تو جوتیاں سیدھی کر کے اُن کے سامنے رکھیں۔ مگر یہ سب باتیں اس مطلب براری کے لئے تھیں کہ جانتا تھا۔ عوام کے دلوں میں ان کی باتوں کا اثر ہے۔ اور بہت کچھ کر سکتے ہیں۔ سفر پنجاب میں مصاحبوں کے حلقے میں بیٹھا تھا۔ کہ مخدوم تشریف لائے۔ دور سے دیکھ کر بولا۔ بیچ میدانید کہ اس کہ می آید؟ ایک مصاحب نے عرض کی بفرمایند سلیم شاہ نے کہا بابر بادشاہ رانج پسر بود۔ چار پسر از ہندوستان رفتند یکے ماندہ۔ مصاحب نے پوچھا۔ اہل کیست۔ کہا۔ اہل ملا کہ می آید۔ سرست خاں نے کہا تقریب نگاہداشتن اہل چنین مفتن چیست؟ سلیم شاہ نے کہا۔ چرتواں کرد۔ بہترے از دمی یا بم اور جب ملا عبداللہ پہنچے۔ تو ان کو تخت پر بٹھایا۔ ایک تسبیح مروارید۔ کہ اُسی وقت پیشکش میں گذری۔ تھی وہ دی کہ ۲۰ ہزار کی تھی۔

سلیم شاہ کے دل پر مخدوم کے باب میں جو ہمایوں کے طرفداری کے نقش تھے۔ اُسے فقط بدگمانی نہ سمجھنا۔ کیونکہ جب ہمایوں فتحیابی کے نشان کاڑتا ہوا کابل میں آن پہنچا۔ تو لاہور میں بھی خبر مشہور ہوئی۔ حاجی پراچہ ان دنوں میں یہاں ایک سوداگر تھا۔ کابل میں اُس کی آمد درفت تھی۔ مخدوم نے احتیاطاً خط نہ لکھا۔ مگر اس کی معرفت ایک جوڑی موزوں کی اور ایک قمی بطور تحفہ بھیجی۔ اس کے معنی تھے کہ میدان صاف ہے۔ موزے چڑھاؤ۔ اور گھوڑے کو قمی کر۔ آزاد میں سوچتا ہوں کہ اپنے حریفوں کے شان و شکوہ اور شاہانہ اقتدار دیکھ کر شیخ مبارک کیا کتنا ہوگا؟ جانتے والے جانتے ہیں کہ جب صاحب کمال لوگ نارسائی اور بے قدری کے گڑھوں میں پڑ جاتے ہیں۔ اور کم قدر لوگ بخت اور نصیب کی یادری سے اوج کمال پر پہنچتے ہیں۔ تو گرنے والوں کے دلوں پر سخت چوٹیں لگتی ہیں۔ اس حالت میں کبھی تو وہ اپنے کمال علمی کو دولت بے زوال اور غیروں کے اتفاقی اقبال کو دودھ کا اُبال کہہ کر جی خوش کر لیتے ہیں۔ کبھی گوشہ نشینی کے ملک بے خطر کی تعریفیں کر کے دل بہلا لیتے ہیں۔ کبھی یاد شاہوں کی خدمت کو بند غلامی کہہ کر اپنی آزادی حالت کو بادشاہت سے بھی اونچا مرتبہ دے دیتے ہیں۔ بے شک افراط علم اور کمال کا نشہ انسان کے خیالات کو بلند اور طبیعت میں آزادی اور بے پروائی پیدا کرتا ہے اور جاہ و جلال کے فخر کو بہت

ناچیز کر کے دکھاتا ہے۔ مگر دنیا بڑا مقام ہے۔ اور اہل دنیا بڑے لوگ ہیں۔ یہ ظاہر پرست حکومت کے بندے اور دولت کی اُمت ہیں۔ اور مشکل یہ ہے کہ انہی لوگوں میں گزارہ کرتا ہے۔ ان کے طمطراق ظاہری پر شیخ مبارک کا علو حوصلہ نہیں دیتا ہوگا۔ لیکن جو ذلتیں اور مصیبتیں اور جان کے خطر پیش آتے تھے۔ ان میں خدا ہی دکھائی دیتا ہوگا۔ آزادی کی خیالی باتوں سے موجود مصیبتوں کے زخم۔ اور محسوس تکلیفوں کے داغ راحت و آرام کے پھول نہیں بن جاتے۔

جب ہمایوں نے پھر آکر ہندوستان پر قبضہ کیا۔ تو مخدوم صاحب ہی خاص الخاص تھے۔ اور مختار گل لیکن اکبر کے آغاز سلطنت میں مخدوم صاحب پر عجب نحوست آئی۔ جب اکبر تے ہمیں پر فوج کشی کی تو سکندر خاں افغان اپنی قومی جمعیت کے ساتھ پہاڑوں میں دبا بیٹھا تھا۔ یہ خبر سن کر نکلا۔ اور ملک میں پھیل کر علاقہ سے روپیہ تحصیل کرنے لگا۔ حاجی محمد خاں سیستانی حاکم لاہور تھا۔ اسے معلوم ہوا کہ سکندر انہی کے اشارہ پر باہر نکلا ہے۔ مخدوم صاحب کی پُرزری اور مال داری بھی مشہور تھی۔ حاجی نے روپیہ نچوڑنے کے لئے موقع پایا۔ انہیں کئی شخصوں کے ساتھ پکڑ کر شکنجے میں کس دیا۔ بلکہ مخدوم صاحب کو آدھا زمین میں گاڑ دیا۔ اور جو گتج قاروں انہوں نے سالہا سال میں دینہ کیا تھا۔ دم میں کھینچ لیا۔ خان خاناں نام کو نو ترک سپاہی تھا۔ مگر تدبیر سلطنت کا ارسطو تھا۔ اُس نے سنا تو بہت خفا ہوا۔ اور جب فتح کے بعد بادشاہ کے ساتھ پھر لاہور میں آیا۔ تو حاجی کے دکیل کو مخدوم صاحب کے گھر بھیجا کہ عذر تفصیر بجالائے۔ اور انہیں لاکھ بیگمہ کی جاگیر علاقہ مان کوٹ میں دی۔ چند روز میں پہلے سے بھی زیادہ اختیارات کر دئے۔ کیونکہ بادشاہ لڑکانا تجربہ کار تھا۔ اور ایسے اشخاص کی تالیف قلوب مصلحت وقت تھی۔ بڑے بڑے معاملے سلطنت کے ان کی معرفت سرانجام پاتے تھے۔

آدم خاں لکھڑ پنڈی اور جہلم کے علاقے کا اولو العزم سردار تھا۔ وہ انہی کی معرفت حضور میں آیا۔ خان خاناں کی تدبیر سلطنت کا عقل کل تھا۔ اس نے آدم خاں سے بھائی بندی کا عیغہ پڑھا۔ اور پگڑی بدل بھائی ہوئے جب خان خاناں

کی اور اکبر کی بگڑ سی اور انجام کو خانخاناں نے حضور میں رجوع کا پیغام بھیجا اور اس کے لینے کو یہ اور منعم خاں گئے۔ خان زماں کی عفو تقصیرات میں انہی کی شفاعت کام کرتی تھی۔ مگر جب اکبر کو خود سلطنت کے سنبھالنے کی ہوس ہوئی۔ تو اُس نے آئین مملکت کا انداز بدلا۔ اور ولداری اور ملنساری پر ملک داری کی بنیاد رکھی۔ اس کے خیالات انہیں ناگوار معلوم ہونے لگے۔ اور اس میں بھی شک نہیں۔ کہ انہوں نے بڑھے بڑھے بادشاہوں کو ہاتھوں میں کھلایا تھا۔ جب نوجوان لڑکے کو تخت پر دیکھا ہوگا۔ تو یہ بھی بڑھتے بڑھتے مداعتدال سے بڑھ گئے ہوں گے۔ اس عرصے میں فیضی اور ابوالفضل پر خدا کا فضل ہوا۔ پہلے بڑا بھائی ملک الشعرا ہو گیا۔ پھر چھوٹے نے میر منشی ہو کر مصاحبت خاص کا رتبہ پایا۔ شیخ مبارک پر جو جو صیبتیں مخدوم کے ہاتھوں سے گزری تھیں۔ بیٹوں کو بھولی نہ تھیں۔ انہوں نے ان کے تدارک کے فکر کر کے اکبر کے کان بھرنے شروع کئے۔ اور اکبر کے خیالات بھی بدلنے شروع ہوئے۔

فاضل بدایونی لکھتے ہیں۔ کہ اکبر ہر شب جمعہ کو علما و فضلا و سادات و مشائخ کو بلاتا تھا۔ اور خود بھی جلسے میں شامل ہو کر علوم و فنون کے تذکرے سنا کرتا تھا وغیرہ۔ اسی جگہ لکھتے ہیں۔ مخدوم الملک مولانا عبداللہ سلطان پوری کو بے عزت کرنے کے لئے بلاتے تھے۔ اور حاجی ابراہیم و شیخ ابوالفضل کو نیا آیا تھا۔ اور اب نئے مذہب کا معتقد بلکہ مرشد برحق اور داعی مطلق تھا۔ اس کے ساتھ چند اور نو علموں کو مباحثے پر چھوڑ دیتے تھے۔ اس کی ہر بات میں شک و شبہ پیدا کرتے تھے۔ اس میں بعض اہل رائے مقرب بھی بادشاہ کے اشارے سے کاوش اور کاہش میں تراوش کرنے لگے۔ کبھی کبھی ٹپکتے تھے۔ تو عجیب و غریب تقلید مخدوم سے روایت کرتے تھے۔ اور بڑھاپے میں یہ آیت اس پر ٹھیک صادق آئی۔ وَمِنْكُمْ مَنْ يُدْرِئُ إِلَىٰ اَزْدِلِ الْعَمْرِ (یعنی تم میں سے ذلیل عمر کی طرف دھکیلے جائیں گے) چنانچہ ایک شب خان جہاں نے عرض کی۔ کہ مخدوم الملک نے فتوے دیا ہے کہ ان دنوں حج کو جانا فرض نہیں بلکہ گناہ ہے۔ بادشاہ نے سبب پوچھا۔ بیان کیا کہ خشکی سے جائیں تو رافضیوں کے ملک سے گزونا پڑتا ہے۔ تری کی راہ جائیں۔ تو فرنگیوں سے معاملہ پڑتا ہے۔ وہ بھی ذلت ہے۔

جہاز کے عہد نامے پر حضرت مہتمم اور حضرت عیسیٰ کی تصویریں کھینچی ہوئی ہیں۔ اور یہ بت پرستی ہے پس دونوں طرح ناجائز ہے۔

ایک جیلہ شرعی نکال رکھا تھا۔ یعنی ہر سال کے اخیر پر تمام روپیہ بی بی کو ہبیہ کر دیتا تھا اور سال کے اندر پھر واپس لے لیتا تھا۔ کہ زکوٰۃ سے بچ جائیں۔ اور اس کے علاوہ اکثر جیلے معلوم ہوئے۔ کہ بنی اسرائیل کے جیلے بھی ان کے آگے شرمندہ ہیں غرض اس طرح کی رذالت۔ خباثت۔ مہالت۔ مکاری و زیاداری و ستمگاری کی باتیں کہ شہروں کے مشائخ و فقرا سے خصوصاً ائمہ دہل استحقاق سے بے حد و حساب کی تھیں ایک ایک ظاہر ہوئی۔ اور یُوَ قُتُبِی السَّائِرِ کا راز دلوں پر کھل گیا۔

دربار کے لوگ بہت سی باتیں کہ اُس کی ذلت اور اہانت اور مذمت پرتقل تھیں۔ بیان کرتے تھے۔ اور جب پوچھا کہ ریشماج فرض شدہ؟ تو جواب دیا کہ نہ۔
ملا صاحب ایک اور جگہ لکھتے ہیں۔ ابو الفضل بادشاہ کے اشارے سے بوجہ مصرع مشہور۔ ع کہ یک عنایت قاضی بہ از ہزار گواہ

صدر اور گواہ اور حکیم الملک اور مخدوم الملک کے ساتھ دلیرانہ لپکتا تھا۔ اور اعتقادات میں مباحثے کرتا تھا۔ بلکہ اُن کی بے عزتی میں ذرا بھی کسر نہ رکھتا تھا۔ اور بادشاہ کو اچھا معلوم ہوتا تھا۔ سترے بہترے بڑھوں نے آصف خاں میر بخشی کی معرفت خفیہ پیغام بھیجا۔ کہ کیوں خواہ مخواہ ہم سے اُبھرتے ہو۔ (چرا با مادرے افقی - وہ ملا صاحب) اس نے کہا ہم ایک شخص کے نوکر ہیں۔ بینگنوں کے نوکر نہیں۔ یہ اشارہ اس مشہور لطیفے کی طرف تھا۔ کہ کوئی کھانا کھا رہا تھا۔ بینگن بہت مزا دئے۔ فرمایا کہ وزیر بینگن بہت خوب ترکاری ہے۔ وزیر نے لطف و لذت اور طب و حکمت بلکہ نقل حدیث سے بھی اُس کی تعریفیں کیں۔ پھر ایک موقع پر بادشاہ نے کہا کہ وزیر بینگن تو بُری ترکاری ہے۔ وزیر نے پہلے سے زیادہ ہجو کر دی۔ بادشاہ نے کہا کہ اُس دن تو تم نے اس قدر تعریف کر دی۔ اور آج ایسی ہجو کرتے ہو۔ یہ کیا بات ہے۔ اُس نے عرض کی کہ خانہ ناد حضور کا نوکر ہے۔ بینگنوں کا نوکر نہیں۔ فدوی تو حضور کے کلام کی تائید کر لگا۔

پھر ایک جگہ ملا صاحب فرماتے ہیں۔ بڑی خرابی یہ ہوئی۔ کہ مخدوم اور شیخ صدر

کی بگڑ گئی۔ مخدوم الملک نے ایک رسالہ لکھا۔ کہ شیخ عبدالنبی نے خضر خاں شروانی کو پیغمبر صاحب کے بڑا کہنے کی تہمت لگا کر اور میر عبدش کو رفض کے الزام میں تاحق مار ڈالا۔ اور اس کے پیچھے نماز بھی جائز نہیں کہ باپ نے عاق کر رکھا ہے۔ اور اسے بوا سیر خونی بھی ہے۔ شیخ موصوف نے انہیں بے علمی اور گمراہی کے الزام لگانے شروع کئے۔ ملامتوں کے دو گروہ دور دیہ سبطی اور قبطی ہو گئے۔ نئے نئے مسئلوں میں جھگڑنے لگے انجام اس لڑائی کا یہ ہوا۔ کہ دونوں گر پڑے۔ یعنی بادشاہ دونوں سے بے اعتقاد ہو گیا۔ بلکہ سنی شیعہ حنفی تو بالائے طاق رہے۔ اصل اصول میں خلل پڑ گئے۔ اور ان کی بے اعتقادی میں اصل اعتقاد کچھ کا کچھ ہو گیا۔ تقلیدی مذہب کو بے عقل سمجھ کر تحقیق شروع ہو گئی۔ زمانے کا رنگ بدل گیا۔ یا تو یہ شیخ مبارک سے بلکہ ہر شخص سے بات بات پر سند طلب کرتے تھے۔ اور اُس پر رد و قدح کرتے تھے۔ یا اب ان سے دلیل طلب ہوتی تھیں۔ اور کچھ کہتے تھے۔ تو اس میں ہزار رخنے نکلنے لگے۔

مخدوم الملک کے دماغ میں ابھی تک پرانی ہوا بھری ہوئی تھی۔ انہیں بجائے خود یہ دعوے تھے۔ کہ جسے ہم بادشاہ اسلام کہیں گے۔ وہی تخت اسلام پر قائم رہ سکیگا۔ جو بادشاہ ہم سے پھر جائیگا۔ اُس سے خدائی پھر جائیگی۔ اس عرصے میں دربار شاہی کے عالموں نے محضر تیار کر لیا۔ کہ بادشاہ عادل مجتہد وقت اور امام عصر ہے۔ اور مسائل اختلافی میں وہ اپنی صوابدید پر ایک رائے کو دوسری رائے پر ترجیح دے سکتا ہے۔ غرض تو انہیں دونوں سے تھی۔ مگر برائے نام سب علما طلب ہوئے۔ کم سن سال بزرگوں نے جبراً و قہراً مہربن کر دیں۔ مگر بہت بُرا معلوم ہوا۔ مخدوم نے فتوے دیا۔ کہ ہندوستان ملک کفر ہو گیا۔ یہاں رہنا جائز نہیں اور خود مسجد میں رہنا اختیار کیا اور اکبر کو بھی کہنے کہ شیعہ ہو گیا ہے۔ کبھی ہندو۔ کبھی نصاریٰ وغیرہ وغیرہ۔

یہاں زمانے کا مزاج آب دہوا کے ساتھ بدل چکا تھا۔ ان کے تسخنے نے کچھ اثر نہ کیا۔ اور بادشاہ نے کہا کیا مسجد میرے ملک میں نہیں؟ یہ کیا لہجہ باتیں ہیں۔ آخر ۹۸۷ھ میں جس طرح ہوا۔ دونوں صاحبوں کو مکہ معظمہ روانہ کر دیا۔ اور کہہ دیا کہ بے حکم وہاں سے نہ آئیں۔ احمد کہ برکتب نمیرود و لے برندش۔ ماثرا لامراء میں ہے کہ شیخ ابن حجر مکی ان دونوں زندہ تھے۔ چونکہ مذہب کی سنگینی میں دونوں صاحبوں کے

خیالات ہم وزن تھے۔ اس لئے بڑی یکدلی اور محبت سے ملاقاتیں ہوئیں۔ وہ وہیں رہتے تھے یہ مسافر تھے۔ اس لئے قافلہ میں آئے۔ اور انہیں لے گئے۔ باوجودیکہ موسم نہ تھا۔ مگر لطف رسائی اور زور آستنائی سے کیجے کا دروازہ کھلوا کر مخدوم صاحب کو زیارت کروائی +

آزاد۔ جناب مخدوم اور شیخ مدوح بلحاظ اعتقادات کے ایک سے ایک بھاری ہیں۔ فرق اتنا ہے کہ مخدوم صاحب کی تصنیفات نے شہرت و اعتبار کا درجہ نہیں پایا۔ اور اسی سبب سے نایاب ہیں۔ شیخ ابن حجر کی کی کتابیں مستند اور مشہور ہیں۔ ہاں تقریب بادشاہی اور دربار کی رسائی سے مخالفان مذہب کی سزا و ایذا کے لئے جو اختیارات اور موقعے مخدوم صاحب نے پائے۔ وہ کسی کو کب نصیب ہوئے ہیں۔ مخدوم صاحب نے شیعوں کو قتل، قید اور فاک ناگلمی سے ہمیشہ دبا لئے رکھا۔ مگر ان کی ترویج میں کوئی خاص تصنیف نہیں لکھی۔ شیخ حب کی صواعق محرقہ اب بھی بجلی کی طرح دور دور سے چمک کر سستی بھاٹیوں کی آنکھوں کو روشنی دکھاتی ہے۔ مگر شیعہ بھاٹی بھی رو و قدح کے لئے چقماق لئے تیار ہیں۔ چنانچہ قاضی نور اللہ نے نسخہ صوامع مرتبہ اس کا جواب لکھا۔ افسوس لڑنا جھگڑنا اور باہم تفرقے ڈالنا جھگڑا کا کام ہے۔ علماء کو چاہئے تھا۔ کہ ان کی حرارت جمالت کو طباشیر علم کی ٹھنڈائی سے بجھاتے۔ قسمت کی گردش دیکھو کہ وہی لوگ دیاسلانیوں کے کبس کاغذوں میں لپیٹ کر رکھ گئے۔

جنگ ہفتاد و دو ملت ہمہ را عذر بنہ | چوں ندیدند حقیقت رہ افسانہ زدند

تاثر الامرا میں ہے۔ کہ افغانوں کا تمام زمانہ اور ہمالیوں اور اکبر کی نصف سلطنت میں مخدوم صاحب معزز معتبر اور ہوشیار رہے۔ متانت رائے۔ تجربات اور جمع اموال سے شہرت رکھتے تھے۔ وہاں پہنچ کر ہندوستان کے مزے یاد آتے تھے اور کچھ نہ ہو سکتا تھا۔ مگر یہ کہ محفلوں اور مجلسوں میں بیٹھ کر اکبر کو کافر بناتے تھے۔ جو ملکوتوں کے مزے یہاں اڑائے تھے ایسے نہ تھے کہ آسانی سے بھول جاتے۔ ترپتے تھے اور مجبور وہیں پڑے تھے۔ آخر اس بوجھ کو مکے کی زمین اٹھا سکی نہ دینے کی۔ جہاں کے پتھر تھے وہیں پھینکے گئے۔ شعر۔

بہ طواف کعبہ رفتہ بجرم رہم نہ دادند
 کہ برون در چہ کردی کہ دروں خانہ آئی
 کہ مرا خراب کردی تو یہ سجدہ ربانی
 ملا صاحب اگر چہ مخدوم صاحب اور شیخ صدر دونوں سے خفا تھے۔
 مگر بادشاہ پر ان سے بہت زیادہ خفا تھے۔ اس مقام تک انہیں کیا خبر تھی۔ کہ
 دونوں بزرگوں کا انجام کیا ہوگا۔ فرماتے ہیں۔ بادشاہ نے ۹۴۷ھ میں خواجہ محمد یحییٰ کو
 کہ حضرت خواجہ احرار قدس اللہ روحہ کے پوتوں میں تھے۔ میر حاج قرار دے کر
 ہم لاکھ روپے حوالہ کئے۔ اور سوال کے مہینے میں اجمیر سے روانہ کیا۔ شیخ عبدالنبی اور
 مخدوم الملک کو جنہوں نے آپس میں لڑ جھگڑا کر اگلوں اور پچھلوں سے بھی بے اعتنا
 کر دیا تھا۔ اور دین حق سے پھرنے کا سبب یہی تھے۔ اس قافلہ کے ساتھ مکے
 کو فارغ کر دیا۔ کہ اِذَا تَعَاَسَ ضَا تَسَا قَطَا (دو ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے تو دونوں گریں گے) چنانچہ
 دوسرے برس مقصد کو پہنچے۔ اور انجام کار کہ اسی کا اعتبار ہے۔ عارضی آلائش
 سے پاک ہو گئے۔ اور ایمان بچالے گئے۔ ہم نے اپنا کام آخر کیا۔ تاریخ ہوئی۔ کہ
 هُوَ عَنِ يَزْ قَوْمٍ وَلَوْ (اس قوم کا معزز ہے جو گمراہ ہو گئی) تاثر الامرا میں ہے۔ کہ
 باوجود اس حالت اور رستے کی رفاقت کے شیخ و صدر کیا راہ میں کیا مقامات متبرکہ
 میں صاف نہ ہوئے۔ مخالفت قائم رہی +

ظاہری سبب یہ ہوا کہ محمد حکیم مرزا حاکم کابل سونپلا بھائی اکبر کا باغی ہو کر
 پنجاب پر آیا۔ اور غان زمان نے ملک مشرقی میں بغاوت کی۔ قاعدہ ہے کہ چھوٹی
 چھوٹی باتیں بڑی بڑی ہو کر جلد دور پہنچ جاتی ہیں۔ یہ خبر مکے تک بھی پہنچی۔ مکے
 تک خبر پہنچنے میں یہاں انتظام ہو گیا۔ مگر دونوں صاحبوں نے خبر سنتے ہی موقع
 غنیمت سمجھا۔ سوچے کہ اکبر پر بے دینی کا الزام لگا کر اور فتووں کے کار توسلوں سے
 زور دے کر حکیم مرزا کو قائم مقام کر دیں۔ تو پھر سلطنت ہاتھ میں ہے۔ گلبدن بیگم
 سلیمہ سلطان بیگم اکبر کی چھو بھیاں وغیرہ بیگمات بھی ج سے پھر کر آتی تھیں۔
 انہیں کے ساتھ روانہ ہوئے۔ اور گجرات دکن میں پہنچ کر ٹھہرے۔ کہ حال
 معلوم کریں۔ یہاں حکیم مرزا کا معاملہ پہلے ہی طے ہو چکا تھا۔ اکبری اختیاریوں کو
 دیکھ کر بہت ڈرے۔ بیگمات سے سفارش کر دئی۔ اکبر کے کان میں ان کے

کلمات طیباتِ اول سے آخر تک حرف بحرف پہنچ رہے تھے۔ دعواتِ ملکی اور مصارجِ سلطنت میں عورتوں کی سفارش کا کیا کام۔ حاکموں کو حکم پہنچے۔ کہ نظر بند رکھیں۔ اور باہستگی مسلسل کر کے روانہ کر دیں۔ مخدوم صاحب کیفیتِ حل منکر بے حال ہو گئے۔ اور ابھی روانہ دربار نہ ہوئے تھے۔ کہ ملکِ عدم کی روانگی کے لئے اجل کا حکم پہنچا۔ ۹۹۰ھ میں بمقام احمد آباد سے، نقل کیا۔ مآثر الامرائین ہے کہ بادشاہ کے حکم سے کسی نے زہر دیا۔ سچ ہے تو ہاتھوں کا کیا اپنے سامنے آگیا۔ جس فسادِ مملکت کا خطر دکھا کہ انہوں نے شیخِ علانی کو مارا تھا۔ اسی مصاحتِ ملکی میں مارے گئے۔ جنازہ احمد آباد سے جالندھر میں آیا۔ اور خاک سے رو پوش ہوا۔

ان کے املاک اور مکانات لاہور میں تھے۔ اور گھر میں بڑی بڑی قبریں تھیں۔ جن کے لمبے لمبے طول و عرض بزرگانِ مرحوم کی مقدار بزرگی ظاہر کرتے تھے ان پر سبز علف پڑے رہتے تھے۔ اور دن ہی سے چراغِ جل جاتے تھے۔ ہر وقت تازے پھول پڑے رہتے تھے۔ یہاں پھول پتے لگانے والوں نے پتے لگائے اور کہا کہ حضور یہ مزار دکنیادے کے بہانے ہیں۔ حقیقت میں دینیہ اور خزانے ہیں کہ خلقِ خدا کے گلے کاٹ کاٹ کر جمع کئے ہیں۔ (ملا صاحب فرماتے ہیں) فاضل علی فتح پور سے لاہور میں آیا۔ اور اتنے خزانے اور دینیہ نکلے۔ کہ وہم کی کنجی بھی ان کے قفلوں کو نہ کھول سکے۔ اُس کے گورخانے میں سے چند صندوق نکلے کہ ان میں سونے کی اینٹیں چنی ہوئی تھیں۔ مُردوں کے بہانے سے دفن کئے تھے۔ شکنجے میں کسے گئے۔ تین کروڑ روپے دم نقد نکلے۔ اور جو مال لوگوں کے پاس گئے یا رہ گئے وہ عالمِ الغیب کے سوا کسی کو معلوم نہیں۔ یہ ساری اینٹیں کتابوں سمیت کہ انہیں بھی اینٹیں ہی سمجھنا چاہئے۔ سب اکبری خزانے میں داخل ہو گئیں۔ بیسے اُس کے چند رزقید شکنجے میں رہے۔ اور آخر بلی کی ٹکیا کو محتاج ہو گئے۔

فاضل بلاؤنی نے جو مضامین مذکورہ بالا کے بعد اُن کے علم و فضل کی تعریف کی ہے اُس میں لکھا ہے کہ تنزیہ الانبیاء اور شاملِ نبوی ان کی عالمانہ

تصنیفات ہیں۔ ساتھ ہی یہ بھی لکھا ہے۔ ملائے موصوف ترویج شریعت میں
 بڑی کوشش کرتے تھے۔ اور متعصب شتی تھے۔ بہت سے بے دین اور رافضی
 ان کی سعی سے اس ٹھکانے لگے۔ جو کہ ان کے لئے تیار ہوا تھا (یعنی جہنم)
 فاضل موصوف نے ان سے اپنی ملاقات کا حال جو لکھا ہے بعینہ ترجمہ
 اس کا لکھنا ہوں۔ جس سال اکبر نے گجرات فتح کی تھی۔ مخدوم الملک وکالت کی
 خدمت پر تھے۔ اور عین جاہ و جلال میں تھے۔ میں پنجاب سے پھرتا ہوا وہاں پہنچا۔
 ابوالفضل اور میں ابھی نوکر نہ ہوئے تھے۔ حاجی سلطان تھانوی میری اور ہم سب
 مل کر گئے۔ کہ شیخ کی باتیں سنیں۔ آپ فتح پور سیکری کے دیوان فاضل میں بیٹھے
 تھے۔ روضۃ الاحیاء کا تیسرا دفتر سامنے دھرا تھا۔ اور کہہ رہے تھے کہ مقتدایاں
 ولایت چہ خرابی ہا در دین کردہ اند۔ اور یہ شعر اس میں سے پڑھا۔ شعر :-

ہمیں بس بود حق نمائی او

کہ کردند شک و رغنائی او

اور کہا کہ اوازِ رفض ہم گذرانیدہ کار را بجائے دیگر رسانیدہ کہ حلول باشد۔ قراردادہ ام
 کہ میں جلد را بحضور شیعہ بسوزم۔ میں گوشہ گمنام سے نکل کر آیا تھا۔ مخدوم موصوف
 کے حالات و اختیارات کی خبر نہ تھی۔ پہلی ہی ملاقات تھی۔ میں نے کہا کہ یہ تو اس شعر
 کا ترجمہ ہے جو امام شافعی کی طرف منسوب ہے

لصار الناس طر اسجد الہ
 وقوع الشاک فیذا انہ اللہ

لو ان المرتضیٰ ابدی محمدا
 کفی فی فضل مولینا علی

مخدوم نے میری طرف گھور کر دیکھا اور کہا کہ یہ کس سے منقول ہے۔ میں نے
 کہا شرج دیوان امیر سے۔ فرمایا۔ شارح دیوان کہ قاضی محمد سیاح مدنی ہے۔ وہ
 بھی متہم بہ رفض ہے۔ میں نے کہا کہ خیر یہ اور بحث نکلی۔ شیخ ابوالفضل اور حاجی سلطان
 بار بار منہ پر ہاتھ رکھ رکھ کر اشارے سے مجھے منع کرتے تھے۔ پھر بھی میں نے
 انہا کہا کہ بعض معتبہ لوگوں سے سنا ہے کہ تیسرا دفتر میر جمال الدین کا نہیں۔ ان
 کے بیٹے سید میرک شاہ کا ہے۔ یا کسی اور کا ہے۔ اسی واسطے اس کی عبارت پہلے
 دو دفتروں سے نہیں ملی۔ کہ نہایت شاعرانہ ہے۔ محدثانہ نہیں۔ جواب دیا کہ بابائے
 من در دفتر دوم نیز چیز ہا یافتہ ام۔ کہ دلالت صریح بر بدعت و فساد اعتقاد دارد۔

دربار حاشیہ نوشتہ ام وغیرہ وغیرہ۔ شیخ ابوالفضل برابر بیٹھے تھے۔ میرے ہاتھ کو زور سے ملتے تھے۔ کہ چپکے رہو۔ آخر مخدوم نے پوچھا کہ یہ کون ہیں۔ ان کی کچھ تعریف تو کرو در لوگوں نے مجھاً حال بیان کیا۔ بارے صحبت خیر و عافیت سے ختم ہوئی۔ وہاں سے نکل کر یاروں نے کہا کہ شک کرو آج بڑی بلا طئی۔ کہ وہ تمہارے حال سے معترض نہ ہوئے۔ نہیں تو کون تھا کہ بچا سکے۔ وہ ابوالفضل کو ابتداء میں دیکھ دیکھ کر اپنے شاگردوں سے کہا کرتے تھے۔ چہ خلل ہا کہ در دیں ازیں نخیزد۔ غرض کہ مخدوم موصوف ۹۹۰ھ میں فوت ہوئے۔ اور شیخ مبارک نے اپنی آنکھوں سے ایسی سخت دشمن کی تباہی دیکھ لی۔ اور بڑی بات یہ ہوئی۔ کہ اپنے لڑکوں کے ہاتھ سے دیکھی۔ خدا کی شان ہے۔ اکثر دیکھا جاتا ہے۔ کہ جن لوگوں کی زمانہ مساعدت کرتا ہے۔ اور جاہ و جلال اور اقبال کے عالم میں وہ کسی پر جبر کرتے ہیں۔ انجام کو اسی کے ہاتھوں یا اس کی اولاد کے ہاتھوں اُس سے بدتر حالت اُن پر گزر جاتی ہے۔ خدا ہم کو اختیار کے وقت عاقبت بینی کی عینک عطا کرے۔ بعض تاریخوں میں لکھا ہے۔ کہ کشف الغمۃ عصمت الانبیاء۔ منہاج الدین سیر نبوی میں ان کی تصنیفات سے تھیں۔ مآثر الامراء منہاج الدین اور حاشیہ شرح مآثر لکھا ہے۔

اُن کا بیٹا حاجی عبید اللہ باپ کے بعد لاہور میں آیا۔ اور پیری مریدی کا سلسلہ جاری کیا۔ آخر ۱۰۴۵ھ میں وہ بھی باپ کے پاس پہنچا۔ خاک ہا قائب الامراء میں نوین کوڑے کے پاس دفن ہوا۔ کہ وہ ہیں زبیب النساء کا بارغ تعمیر ہوا۔ شیخ بھٹی۔ اند نور۔ عبد الحق۔ اعلیٰ حضور بھی اُن کے بیٹے تھے۔ شیخ بدایونی افسوس کر کے کہتے ہیں کہ شیخ بھٹی باپ کے بعد حرکات مکروہ کا نمونہ ہوا۔

شیخ عبد النبی صدر

شیخ عبد النبی ولد شیخ احمد بن شیخ عبد القدوس۔ اصل وطن اندری علاقہ لنگو۔ اور خاندان مشائخ میں نامور تھا۔ ابتدا میں دل عبادت و ریاضت کی طرف بہت مائل تھا۔ ایک پر کامل جنس دم کے ساتھ ذکر میں مصروف رہتے تھے۔ کئی دفعہ مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ گئے۔ وہاں علم حدیث حاصل کیا۔ اول سلسلہ چشتیہ میں تھے آباد اجداد کی محفل حال و قال میں غنا اور سماع بھی تھا۔ انہوں نے وہاں سے آکر ناجائز سمجھا۔ اور محدثین کا طریقہ اختیار کیا۔ تقویٰ لے۔ پرہیزگاری۔ طہارت۔ پاکیزگی اور عبادت ظاہری میں مشغول رہتے تھے۔ اور درس و تدریس و عظم و نصیحت میں بشدت سرگرم تھے۔ اکبر کو اپنی سلطنت میں تقریباً ۱۸ برس تک مسائل اسلام کی پابندی اور علمائے اسلام کی عظمت کا بڑا خیال رہا۔ ۹۶۲ھ میں مظفر خاں وزیر کل تھا۔ اسی کی سفارش سے انہیں صدر الصدور کر دیا۔ فاضل بداؤنی کہتے ہیں۔ کہ عالم عالم اوفان و العامات اور وظائف باستحقاق بخشے۔ اور اس قدر کہ اگر تمام بادشاہ ہند کی بخششوں کو ایک پتے میں رکھیں۔ اور اس عمد کے انعام کو ایک پتے میں۔ تو بھی یہی جھکتا رہیگا۔ یہاں تک کہ تبتدرج رفتہ رفتہ پتہ اصلی پر آن ٹھیرا۔ اور قضیہ بالعکس ہو گیا۔

یہ زمانہ وہ تھا کہ مخدوم الملک کا سفارد غروب پر تھا۔ اور شیخ صدر طلوع پر تھے تعظیم و احترام کا یہ حال تھا۔ کہ کبھی کبھی علم حدیث کے سننے کو بادشاہ خود ان کے گھر جاتے تھے۔ ایک دفعہ جوتے ان کے سامنے اٹھا کر رکھے۔ شہزادہ سلیم کو حجرہ تعلیم میں داخل کیا۔ کہ مولانا جامی کی چہل حدیث کا سبق لیا کرے۔ شیخ کی ترغیب اور برکات صحبت سے خود بھی احکام شرعی کی پابندی میں حد سے

گزر گئے تھے۔ آپ اذان دیتے تھے۔ اور امامت کرتے تھے۔ اور مسجد میں اپنے ہاتھ سے جھاڑو دیتے تھے۔

عالم شباب میں جشن سالگرہ کی تقریب پر لباس زعفرانی پہن کر مجلس سے باہر آئے۔ شیخ مہدوف نے منع کیا۔ اور شدت تاکید کو اس جوش و خروش سے ظاہر کیا۔ کہ عصا کا سرا بادشاہ کے جامہ کو لگا۔ مگر انہوں نے کچھ جواب نہ دیا۔ حرم سرا میں چلے آئے۔ اور ماں سے شکایت کی۔ ماں نے کہا۔ لو تم! جانے دو۔ یہ کچھ رنج کا مقام نہیں باعث نجات ہے۔ کتابوں میں لکھا جائیگا۔ کہ ایک پیر مفلوک نے ایسے بادشاہ عالی جاہ کو عصا مارا۔ اور وہ فقط شرع کے ادب سے صبر کر کے برداشت کر گیا۔

سلطین سلف کے عہد میں مسجدوں کے امام بادشاہ کی طرف سے ہوا کرتے تھے۔ اور وہ سب صاحب خاندان عالم فاضل متقی پرہیزگار ہوتے تھے۔ سلطنت سے اُن کے لئے جاگیریں مقرر ہوتی تھیں۔ چنانچہ انہیں دنوں میں حکم ہوا۔ کہ تمام ممالک محروسہ کے امام جب تک اپنی مدد معاش اور جاگیروں کے فرمان پصدر الصدور کی تصدیق اور دستخط حاصل نہ کر لیں۔ تب تک کروڑی اور تحصیل دار اُس کی آمدنی انہیں مجرانہ دیں۔ یہ بااستحقاق لوگ انتہائے ممالک مشرقی سے لے کر سرحد سندھ تک سب صدر کے حضور میں پہنچے۔ جس کا کوئی قوی حامی امرا میں سے ہو گیا یا مقربان شاہی میں سے کسی کی سفارش ہاتھ آگئی۔ اس کا کام بن گیا۔ جن کو یہ وسیلہ میسر نہ ہوا۔ وہ شیخ عبدالرسول اور شیخ کے وکیلوں سے لے کر فرشتوں۔ دریائوں۔ سائیسوں اور حلال خوروں تک کو بھی بھاری بھاری رشوتیں دیتے تھے۔ اور جو ایسا کرتے تھے وہ گرا اب بے ناؤ نکال لے جاتے تھے۔ جن بد نصیبوں کو یہ موقع ہاتھ نہ آتا تھا وہ لکڑیاں کھاتے تھے۔ اور پامال ہوتے تھے۔ بہت سے نامراد اس بکیر اور انبوہ میں بوؤں کے مارے مر گئے۔ بادشاہ کو بھی خبر پہنچی۔ مگر اقبال زور پر تھا۔ صدر عالی کے قدر کی تعظیم اور علو شان سے منہ پر نہ لاسکے۔

شیخ جب مسند باہ و جلال پر بیٹھتے تھے۔ تو دربار کے بڑے بڑے عالیشان

لے۔ ترا امرا میں سے کہ کپڑوں پر زعفران کے پھینکے دیئے ہوتے تھے۔

امرا اہل علم اور اہل صلاح کو ساتھ لے کر شیخ کے دیوان خانہ میں شفاعت اور سفارش کے طور پر لاتے تھے۔ شیخ بد مزاجی سے پیش آتے تھے۔ اور کسی کی تعظیم بھی کم کرتے تھے بڑے مبالغوں سے اور بڑی عجز و زاری سے ہدایہ اور عالمانہ کتابوں کے پڑھانے والوں کو سو بیگمہ یا کچھ کم زیادہ زمین ملتی تھی۔ اس سے زیادہ ہوتی تو سالہا سال کی مقبوضہ زمین بھی کاٹ لیتے تھے۔ اور عوام گنہگار۔ ذلیل و خوار یہاں تک کہ ہندوؤں کو بھی اپنی مرضی سے دیتے تھے۔ اس طرح علم و علماء کی قیمت روز بروز گھٹتی گئی۔

عین دیوان میں دو پہر کے بعد جب کرسی غور پر بیٹھ کر وضو کرتے تھے تو آب مستحل کی چھینٹیں تمام سر اور منہ پر اور امرا کے کبار اور مقریان بلند رتبہ کے کپڑوں پر پڑتی تھیں۔ اور وہ کچھ پرواہ نہ کرتے تھے۔ غرض کے بندے خلق خدا کی کار سازی کے لئے برداشت کرتے تھے۔ اور خوشامد اور لگاؤ سے جس طرح شیخ چاہتے تھے۔ سلوک بھی کرتے تھے۔ لیکن پھر جب وقت آیا۔ تو جو کچھ نکالتا تھا سب اُگلوا لیا۔ کسی بادشاہ کے زمانہ میں کسی صدر کو یہ تسلط اور تصرف اور استقلال حاصل نہیں ہوا۔ اور بات تو یہ ہے۔ کہ اس کے بعد خاندان مغلیہ میں دین کے زور اور مذہبی اختیارات کے ساتھ صدر کا عمدہ ہی اندر میں آگیا۔ پھر صدر الصدور ہوا نہ وہ اختیارات ہوئے۔

چند ہی روز گزرے تھے کہ آفتاب ڈھلنے لگا۔ فیضی و ابوالفضل بھی دربار میں آن پہنچے تھے۔ ۹۸۵ھ میں یہ حکایتیں شہر کی سڑکوں میں بادشاہ کے کان تک پہنچیں۔ ان کا اثر کچھ زیادہ نہ ہوا۔ مگر یہ حکم ہوا کہ جن کی معافی پانسو بیگمہ سے زیادہ ہو۔ وہ خود حضور میں فرمان لے کر حاضر ہوں۔ اور اس میں بہت سی کار سازیاں کھلیں۔ چند روز کے بعد ہر صوبہ ایک ایک امیر کے سپرد ہو گیا۔ چنانچہ پنجاب مخدوم الملک کے حصے میں آیا۔ یہیں سے دونوں کے دلوں میں غبار پیدا ہوئے۔ اور تھوڑے ہی عرصہ میں فاک اڑنے لگی۔ بادشاہ کی مرضی پاکر شیخ ابوالفضل سردار مسائل میں منظرے اور مباحثے کرنے لگے۔ ایک دن دسترخوان پر بادشاہ امرا کے ساتھ کھانا کھاتے تھے شیخ صدر نے مرز عفر کے قاب میں ہاتھ ڈالا۔ شیخ ابوالفضل نے اُسے زعفران کا چھینٹا دے کر کہا کہ اگر زعفران نجس یا حرام ہے۔ تو اس کا کھانا کیونکر حلال ہو سکتا ہے؟

مسئلہ شرعی ہے۔ کہ تین دن تک حرام کا اثر باقی رہتا ہے۔ اگر حلال ہے۔ تو وہ اعتراض اور احتساب کیا تھا۔ ہر صحبت میں اس قسم کے مسائل پر نوک جھوک ہو جاتی تھی +

ایک دن جلسہ امرا میں اکبر نے کہا کہ تعدد نکاح کی کہاں تک جائز ہے۔ جوانی میں تو کچھ اس باب کا خیال نہ تھا جتنے ہو گئے۔ ہو گئے۔ اب کیا کرنا چاہئے ہر شخص کچھ کچھ عرض کرتا تھا۔ اکبر نے کہا کہ ایک دن شیخ صدر کہتے تھے کہ بعض کے نزدیک نو تک بیبیاں جائز ہیں۔ بعض اشخاص بولے کہ ہاں ابن ابی لیلیٰ کی یہی رائے ہے کیونکہ ظاہر آیت کے لفظ یہی ہیں۔ فانکحوا ما طاب لکم مثنیٰ وثلاث ورباع یعنی نو اور جنہوں نے دو دو تین تین چار چار کے معنوں کا خیال کیا وہ ابھی کہتے ہیں۔ مگر ان روایتوں کو ترجیح نہیں۔ اسی وقت شیخ سے پچھوا بھیجا۔ انہوں نے وہی جواب دیا۔ کہ میں نے اختلاف علماء کا بیان کیا تھا فتوے نہیں دیا تھا۔ یہ بات بادشاہ کو پوری لگی۔ اور کہا اگر یہ بات ہے۔ تو شیخ نے ہم سے اتفاق برتا۔ جب کچھ اور کہا اور اب کچھ اور کہتے ہیں۔ اور اس بات کو دل میں رکھا +

جب یہ باتیں ہونے لگیں۔ اور بادشاہ کا مزاج لوگوں نے پھر ادیکھا۔ تو زمانے کے لوگ جو وقت کے منتظر بیٹھے تھے۔ بات بات میں گل کرتے لگے۔ یا تو یہ عالم تھا کہ محدثی کا نقارہ بجتا تھا۔ کیونکہ مدینہ منورہ سے حدیث کا فیض لے کر آئے ہیں۔ اور امامت ان کا حق کہ امام اعظم کی اولاد ہیں۔ یا اب یہ حال ہو ا۔ کہ مرزا غریز کو کہنے لگا۔ کہ حدیث الحسن مہم سوء الظن کو بچہ بچہ جانتا ہے۔ حائے مہملہ اور زائے معجمہ سے ہے۔ شیخ نے شہزادہ کو حائے معجمہ اور زائے مہملہ سے پرہیز دیا ہے۔ جس کو علم حدیث پر بڑا گھمنڈ ہے۔ اس کا یہ حال ہے۔ آپ نے اس کا رتبہ اس حد تک پہنچا دیا۔ اب اسے ابو الفضل اور فیضی کا اقبال سمجھو۔ خواہ مخدوم اور صدر کا ادبار کمو۔ بڑی قیامت یہ ہوئی۔ کہ دونوں کی آپس میں بگڑ گئی۔ اور جن جن مسئلوں اور فتوؤں میں افراط و تفریط ہوئی تھی۔ ان میں ایک دوسرے کا پردہ قاش کرنے لگے۔ معلوم ہوا کہ میر حبیب کا قتل رخص کے جرم میں اور خضر خاں شروانی کا قتل اس جرم میں کہ پیغمبر صا حب کی جناب میں بے ادبی کی تہمت بے اصل تھا۔ اسی عرصے میں میر تقی اصفہانی اور میر یعقوب حسین خاں

حاکم کشمیر کی طرف سے تحائف پیشکش لے کر آئے۔ یہاں یہ چہ چاہوا کہ کشمیر میں جو سنی شیعہ کے فساد میں ایک شیعہ قتل ہوا تھا۔ اور اُس کے غرض میں سنی مفتی مواخذہ میں آکر قید اور قتل ہوئے۔ اس کا باعث میر تقی محمد تھا۔ شیخ صدر نے اس جرم کے انتقام میں میر تقی محمد اور میر یعقوب دونوں کو قتل کیا۔ کہ شیعہ تھے۔ اپ لوگوں نے کہا۔ کہ یہ بھی خون ناحق ہوئے۔ ان مقدموں کے علاوہ بھی دونوں جلیل القدر عالم نئے نئے مسئلوں پر جھگڑے پیدا کرتے تھے۔ جس کا انجام یہ ہوا کہ بادشاہ دونوں سے بے اعتقاد ہو گیا فیضی والو الفضل کو اس قسم کے موقع غنیمت ہوتے ہونگے۔ وہ ضرور شیعہوں کو زور دیتے ہونگے اور بادشاہ کو ہر سر رحم لاتے ہونگے اور انہی باتوں سے رفض کی تہمت میں آکر مفت کا داغ کھاتے ہونگے۔

ملا صاحب کہتے ہیں۔ رہی سہی بات یہاں سے بگڑی کہ انہی دنوں میں متھرا کے قاضی نے شیخ صدر کے پاس استغاثہ کیا کہ مسجد کے مصالح پر ایک سرشور اور مالدار برہمن نے قبضہ کر کے شوالہ بنالیا اور حب روکا تو اس نے پیغمبر صاحب کی شان میں بے ادبی کی۔ اور مسلمانوں کی بھی بہت اہانت کی۔ شیخ نے طلبی کا حکم بھیجا۔ وہ نہ آیا۔ تو بت اکبر تک پہنچی۔ چنانچہ میریل اور ابوالفضل جا کر اپنی رسائی اور اختیار کے ذمے پڑے کئے ابوالفضل نے جو کچھ لوگوں سے سنا تھا عرض کیا۔ اور کہا بے ادبی بے شک اس سے ہوئی۔ علماء کے دو فریق ہو گئے۔ بعض نے قتل پر بعض نے جرمانہ اور تشریف کا فتوے دیا۔ اور باتوں کا لٹول کا لام دور تک پہنچا۔ شیخ صدر بادشاہ سے قتل کی اجازت مانگتے تھے۔ مگر وہ صاف حکم نہ دیتے تھے۔ اتنا کہ کر ٹال دیتے تھے۔ کہ احکام شرعی تمہارے متعلق ہیں۔ ہم سے کیا پوچھتے ہو۔ برہمن مدت تک قید رہا۔ محلوں میں رانیوں نے بھی سفارشیں کیں۔ مگر شیخ صدر کا بھی کچھ نہ کچھ خیال کیا۔ آخر جب شیخ نے بہت تکرار سے پوچھا۔ تو کہا کہ بات وہی ہے کہ جو میں کہہ چکا ہوں۔ جو مناسب جانوں وہ کرو۔ شیخ نے گھر پہنچتے ہی قتل کا حکم دے دیا۔

جب یہ خیر اکبر کو پہنچی تو بہت خفا ہوا۔ اندر سے رانیوں نے اور باہر سے راجا مصاحبوں نے کہنا شروع کیا کہ ان ملاؤں کو حضور نے اتنا سر پر چڑھایا ہے کہ اب آپ کی خوشی کا بھی خیال نہیں کرتے۔ اور اپنی حکومت و جلال دکھانے کے لئے لوگوں

کو بے حکم قتل کر ڈالتے ہیں۔ ایسی ایسی باتوں سے اس قدر کان بھرے کہ بادشاہ کو قاب نہ رہی۔ اور جو مادہ مدت سے غلیظ ہو رہا تھا یکبارگی پھوٹ بہا۔ مات کو انوپ تاناؤ کے دربار میں آکر پھر اس مقدمہ کا حال بیان کیا۔ قتلہ انگیز اسکا نے دالوں سے اور نوحیز مفتیوں سے مسئلہ کی تحقیق کرتے تھے۔ ایک کہتا تھا۔ بھلا رد و قدح کے جوابے سوال کس نے کئے ہوں گے۔ دوسرا کہتا تھا۔ شیخ سے تعجب ہے۔ وہ تو اپنے تئیں امام اعظم کی ادا دکتے ہیں۔ اور ان کا فتوے ہے کہ کفار مطیع اسلام پیغمبر کی شان میں ابدی کرے تو عیٰ رشکنی اور ابراہیمؑ نہیں ہوتا۔ فقہ کی کتابوں میں تفصیل سے لکھا ہے۔ شیخ نے اپنی جہد کی مخالفت کیوں فرمائی؟

فاضل بدایونی لکھتے ہیں۔ یکبارگی دُور سے مجھ پر نظر پڑی۔ میری طرف متوجہ ہو کر اور نام لے کر آگے بلایا۔ اور کہا کہ آگے آؤ۔ میں سامنے گیا۔ پوچھا کہ تو نے بھی سنا ہے کہ اگر ۹۹ روایتیں مقتضی قتل ہوں۔ اور ایک روایت موجب رہائی ہو۔ تو مفتی کو چاہئے کہ روایت اخیر کو ترجیح دے۔ میں نے عرض کی۔ حقیقت میں جو حضرت نے فرمایا۔ اسی طرح ہے۔ اور مسئلہ ہے۔ ان الحدود والحنویات قتل میں بالشبہات اس کے معنی فارسی میں ادا کئے۔ افسوس کے ساتھ پوچھا۔ شیخ کو اس مسئلہ کی خبر نہ تھی؟ کہ اس برہمن بیچارے کو مار ڈالا۔ یہ کیا معاملہ ہے میں نے کہا البتہ شیخ عالم ہے۔ باوجود اس روایت کے جو دیدہ و دانستہ قتل کا حکم دیا۔ ظاہر یہی ہے کہ کوئی مصلحت ہوگی۔ فرمایا وہ مصلحت کیا ہے۔ میں نے کہا یہی کہ فتنہ کا دروازہ بند ہو۔ اور عوام میں جو اُت کامادہ نہ رہے۔ ساتھ شفا کے قاضی عیاض کی روایت نظر میں تھی وہ بیان کی۔ بعض خبیثوں نے کہا۔ کہ قاضی ایاز تو مالکی ہے۔ اس کی بات حنفی ملکوں میں سند نہیں ہے۔ بادشاہ نے مجھ سے کہا تم کیا کہتے ہو؟ میں نے کہا اگرچہ مالکی ہے لیکن اگر مفتی محقق سیاست پر نظر کرے اس کے فتوے پر عمل کرے۔ تو شرعاً جائز ہے۔ اس باب میں بہت قبیل و قال ہوئی۔ بادشاہ کو لوگ دیکھتے تھے کہ شیر کی طرح مویچھیں کھڑی تھیں۔ اور پیچھے سے مجھے منع کر رہے تھے کہ نہ بولو۔ یکبار بگڑ کر فرمایا۔ کیا نام معقول باتیں کرتے ہو۔ فوراً تسلیم بجا لائے پیچھے ہٹا۔ اپنی ذیل میں آن کھڑا ہوا۔ اور اُس دن سے مجلس مبارک اور ایسی جو اُت سے کنہ رکھ کر گوشہ

اختیار کیا۔ کبھی کبھی دور سے کورنش کر لیتا تھا۔ شیخ عبد النبی کا کام روز بروز تنزل پانے لگا۔ اور آہستہ آہستہ کدورت بڑھتی گئی۔ دل پھرتا گیا۔ اوروں کو ترجیح ہونے لگی۔ اور نئے پرانے اختیار ہاتھ سے نکلنے لگے۔ دربار میں بالکل جانا چھوڑ دیا۔ شیخ مبارک بھی تاک میں لگے ہی رہتے تھے۔ انہی دنوں میں کسی مبارک باد کے لئے اگرہ سے فتح پور میں پہنچے۔ ملازمت کے وقت بادشاہ نے یہ سارا ماجرا سنا یا۔ انہوں نے کہا کہ آپ خود مجتہد اور اپنے زمانہ کے امام ہیں۔ شرعی اور ملکی احکام کے اجرا میں ان کی ضرورت کیا ہے۔ کہ سوا شہرت بے اصل کے علم سے کچھ بہرہ نہیں رکھتے۔ بادشاہ نے کہا۔ جب تم ہمارے اُستاد ہو۔ اور سبق تم سے پڑھا ہو۔ تو ان ممالک کی منت سے مخلصی کیوں نہیں دیتے۔ وغیرہ وغیرہ۔ اسی بنیاد پر محض اجتناد اختیار ہوا۔ کہ جسکی تفصیل شیخ مبارک کے حال میں نقل کی گئی ہے۔

شیخ صدر اپنی مسجد میں بیٹھے۔ اور بادشاہ اور اہل دربار کو بے دینی اور بد مذہبی سے بدنام کرنے لگے۔ مخدوم الملک سے ان کی بگڑی ہوئی تھی۔ بُرا وقت دیکھا۔ تو دونوں ہمدرد مل گئے۔ ہر شخص سے کہتے تھے۔ کہ جبراً مریں۔ ورنہ یہ امامت کیا ہے اور عدالت کیا ہے۔ آخر مخدوم الملک کے ساتھ ہی انہیں جج کو روانہ کر دیا۔ اور حکم دیا۔ کہ وہیں عبادت الہی میں مصروف رہیں۔ بے حکم نہ آئیں۔ بیگمات نے سفارش اور شفاعت کی مگر قبول نہ ہوئی۔ کیونکہ روز نشی شکانتیں پہنچتی تھیں۔ اور ان سے بغاوت کے خطر پیدا ہوتے تھے۔ شیخ نے آخر حق رفاقت ادا کیا۔ کہ ٹھکانے لگا دیا۔

یہ سچے عشق کے دریا کے تلاطم کا سلوک	کہ کنارے تو مجھے گور کے پہنچاتا ہے
-------------------------------------	------------------------------------

لیکن اب بھی ظاہری عزت کو قائم رکھا۔ چنانچہ ایک فرمان شرفائے مکہ کے نام لکھا۔ اور اکثر مخالف ہندوستان کے اور بہت سارے نقد روانہ کیا۔ کہ شرفائے موصوف اشخاص خاص کو دیں۔ یہ وہاں پہنچے۔ نئی دنیا نظر آئی۔ ان کے فضل و کرامت کو مکہ اور مدینہ میں کیا وزن ہو سکتا تھا۔ ان کے علم و فضل کو علمائے عرب کب خاطر میں لاتے تھے۔ اور خاطر میں کیا لاتے مسائل علمی تو بالائے طاق بڑھے بیچاروں کے منہ سے ان کے سامنے پوری بات بھی نہ نکلتی تھی۔ ساتھ اس کے جب ہندوستان کے

جاہ و جلال اور حکومتوں کے مزے یاد آتے ہو گئے۔ تو چھاتی پر ساتپ لوٹ جاتے
ہوں گے۔ اور کچھ بس نہ چلتا تھا۔ اکبر اور اس کے خیر خواہوں کو اس طرح بدنام کرتے تھے کہ
اُدھر روم اُدھر بخارا تک آواہ پہنچتی تھی +

۹۹۹ھ میں پھر بادشاہ نے اہل حج کا قافلہ روانہ کیا۔ بادشاہی میر صاحب ساتھ
گیا۔ شرفائے ملک کے نام لکھا اور اُس میں یہ بھی درج کیا۔ کہ ہم نے شیخ عبد النبی اور
مخدوم الملک کے ہاتھ نہ نقد اور اکثر تحائف ہندوستان کے روانہ کئے تھے ہر
ترتہ اور مقام کے لوگوں کے لئے رقمیں بھیجیں۔ کہ بموجب فرست کے دے دینا وہاں
بعض رسدی ہر شخص کو تقسیم ہو۔ اور فرست سے الگ بھی کچھ روپیہ دیا تھا کہ بعض بعض
اشخاص کو خفیہ طور پر دینا۔ اور اس میں کسی اور کا حق نہیں۔ یہ خاص انہیں اشخاص کا
حصہ ہے۔ اور یہ رقم فرست میں نہ لکھی تھی۔ شیخ صدر کو یہ بھی حکم تھا کہ جو عجیب و غریب
چیزیں اُدھر کے ملکوں میں بلیں وہ لے لینا۔ اور اُس مد کے لئے جو رقم دی گئی تھی۔ اگر
کافی نہ ہو۔ تو جو رقم خفیہ دینے کو دی ہے۔ اس میں سے روپیہ لے لینا۔ پس یہ لکھئے۔ کہ
آپ کو انہوں نے کنارہ روپیہ پہنچایا۔ یہ بھی سنا گیا ہے۔ کہ بعض بد عمل شریروں نے فضائل
مآب کمالات اکتساب شیخ معین الدین ہاشمی شیرازی کے باب میں حسد و عداوت سے
نہم تنہا لگائی ہے۔ اور اس کی ایذا و ذہانت کے درپے ہوئے ہیں۔ اور مشہور کیا ہے کہ
فاضل موصوف نے ہمارے نام پر کوئی رسالہ لکھا ہے۔ اُس میں بعض باتیں ملت برخ
اور شریعت پاک کے مخالف درج کی ہیں۔ نعوذ باللہ من شرور انفسہم۔ اس کی تصنیفات
سے کوئی شے کہ ظلاف معقول و منقول ہو۔ ہرگز ہرگز سماعت اشرف تک نہیں پہنچی۔
اور جب سے فاضل مذکور دربار میں پہنچا۔ کوئی امر تقویٰ و پرہیزگاری اور اطاعت
شرع مصطفوی کے سوا انہیں دیکھا گیا۔ ان شریروں۔ بدکاروں۔ حاسدوں۔
شیطانوں کو تنبیہ کرو اور سزا دو۔ اور فاضل مذکور کو ان فتنہ پردازوں اور مفسدوں
ظلم سے چھڑاؤ۔ اور تعجب اُن لوگوں سے ہے۔ کہ ایسے طوفان شیطان جنہیں معقل
بچے بھی یقین نہ کریں۔ وہ اُن کس طرح مان گئے۔ اور شیخ معین الدین جیسے شخص کے درپے
آزار ہو گئے۔ ایسے لوگوں کو مقامات متبرکہ سے نکال کر پھر نہ آنے دو +

قسمت کی گردش دیکھو۔ کہ انہیں بھی مخدوم الملک کے ساتھ ہندوستان کو

پھر نامصاحت معلوم ہوا ہے

گراں کے پھر جیتے وہ گچے کے سفر سے | تو جانو پھر شیخ جی اللہ کے گھر سے
اے حضرات! خانہ فدا میں پہنچ لئے۔ جب ایک فتنہ ہندوستان کا ملکہ کالا کرچکے
تو پھر نکلیا تھا۔ مرزا بیدل نے کیا خوب کہا ہے

دقتن نا آمدن باید ز آب آموختن | خانہ دیرانی بہ عالم از حباب آموختن

مگر روئے طمع سیاہ قسمت کا لکھا پورا ہونا تھا۔ وہ کھینچ کر لایا۔ اور خانہ خدا سے
اس طرح بھاگے۔ جیسے قیدی کا لے پانی سے بھاگتا ہے۔ سبب وہی تھا۔ کہ چند مہینے
پہلے یہاں ممالک مشرقی میں امرانے بغاوتیں کی تھیں۔ انہیں کے سلسلے میں محمد حکیم
مرزا کابل سے چڑھ کر پنجاب آیا۔ اور لاہور کے میدان میں آن پڑا۔ یہ خبریں وہاں بھی
پہنچیں۔ بڑھا پاتا تھا مگر کچھ ہوئے ذوق شوق کے کوئلے پھر چمک اٹھے۔ یہ بھی اور
مخدوم بھی سمجھے کہ حکیم مرزا ہمایوں کا بیٹا ہے۔ کچھ وہ ہمت کر لگا۔ کچھ ہم دینداری کے
زور نگائیں گے۔ اکبر کو بے دین کر کے اکھاڑ پھینکیں گے۔ نوجوان لڑکا بادشاہ ہوگا۔ یہ
پرائی جڑیں بھی پھر سری ہو جائیں گی۔ اس کی شاہی ہوگی۔ ہماری خدائی ہوگی

دنیا فراخ است لے پس تو گوشہ ما گوشہ | ہم چوں ملخ از کشت شہ تو خوشہ ما خوشہ

یہاں دربار میں انتظام کی چلتی ہوئی کلیں تیار ہو گئی تھیں۔ انہیں مہینے
بلکہ برس لگے یہاں دنوں کے اندر سب بند و بست ہو گئے۔ ان غریبوں کو ہندوستان
کی مٹی کھینچ کر لائی تھی۔ افسوس کہ اخیر وقت میں خراب ہوئے۔ اُس وقت کسبائت تازی
کا بند رہا۔ احمد آباد و گجرات میں آئے۔ تو معلوم ہوا۔ کہ سبحان اللہ وہاں سے لیکر
ہندوستان۔ پنجاب۔ کابل تک ایک میدان ہے۔ اور سورنے چاندی کا دریا ہے
کہ لہراتا ہے۔ یا باغ ہے کہ لہلاتا ہے۔ مخدوم تو وہیں جان بحق ہوئے
شب فراق میں آخر ترپ کے مر گئے ہم

شیخ صدر فتح پور کے دربار میں آکر حاضر ہوئے۔ یہاں عالم ہی اور تھا۔ پیر
کمن سال نے جب دیکھا تو عقل حیران اور منہ گھلا رہ گیا۔ کہ الہی یہ وہی ہندوستان
ہے۔ یہ وہی دربار ہے۔ جس میں شاہان دین دار کے جلوس تھے۔ اب دو سنتوں
جو ایوان سلطنت کو اٹھائے کھڑے ہیں۔ وہی فضل و فیضی ہیں۔ مبارک کے

بیٹے۔ جو گوشہ مسجد میں بیٹھا طالب علموں کو پڑھاتا تھا۔ سو بھی پکار کر نہیں۔ چپکے

چپکے۔ اے پروردگار تیری شان۔ اے پروردگار تیری قدرت ع

کبھی کے دن ہیں بڑے اور کبھی کی بات بڑی

یہاں بھی پہنچانے والوں نے خبریں پہنچا دی تھیں۔ اکبر کی بیدینی اور بغضناوی

کے باب میں جو جو باتیں ان کی برکت سے مکہ اور مدینہ میں مشہور ہوئی تھیں حرف بحرف بلکہ حاشیہ

چرچہ کر آئی تھیں۔ اکبر آگ بگولہ پور ہا تھا۔ جب گفتگو ہوئی تو ادھر کس سال کی پرانی عادتیں

خدا جانے کیا کہہ دیا۔ یہاں اب خدائی کے دعوے۔ شعر

الہی دیکھئے صحبت برار ہو کیوں کر زباں دراز ہوں میں اور بد زباں صیاد

خود بادشاہ نے انہیں کچھ سخت الفاظ کہے (الہی تیری امان) یہ وہی شیخ صدر میں

جن کے گھر میں خود حصول سعادت کے لئے جاتے تھے جس ہاتھ سے جوتی ان کے سامنے رکھی

آج وہی ہاتھ تھا کہ اس عالم کم سن سال کے منہ پر زور کا مکا ہو کر پڑا۔ اس وقت اس بچارے

نے اتنا کہا کہ بکار دچرانے زنی +

جب مکہ کو بھیجا تھا تو اہل قافلہ کے خرچ اور وہاں کے علماء و شرفاء کے لئے ستریز ارٹھیہ

بھی دیا تھا۔ ٹوڈر مل کو حکم ہوا کہ حساب سمجھ لو۔ اور تحقیقات کے لئے شیخ ابوالفضل کے سپرد کر دیا

دفتر خانہ کی کچری میں جس طرح اور کوڑی قید تھے اسی طرح یہ بھی قید تھے۔ اور وقت پر حاضر

ہوتے تھے۔ شان الہی! جن مکانوں میں وہ خود و بار کرتے تھے اور اہل علم حاضر ہوتے تھے

کوئی پوچھتا نہ تھا آج وہاں خود جوابدہی میں گرفتار تھے۔ غرض مدت تک یہی حال تھا۔ اور

شیخ ابوالفضل کی حوالات میں تھے۔ ایک دن سنا کہ رات کو کلا گھونٹ کر مروا ڈالا۔ اور یہی بادشاہ کا

اشارہ لیکر کیا تھا۔ دوسرے دن عصر کو وقت ہو گیا تھا۔ اور مناروں کے میدان میں لاش پڑی

تھی۔ ملا صاحب کس قدر خفا تھے۔ اُس مرحوم کا دم نکل گیا اور ان کا غصہ نہ نکل چکا۔ رحم اور مغفرت تو درکنار رزق

شبے اور اخفہ کردند و بحق واصل شد۔ در روز دیگر در میان نثار ہا تماخز دیگر خادہ بود ان فی ذالک

العزیز لا ولی الا بصل شیخ کنبی تاریخ یافتہ سے اگرچہ البشیر کا کنبی گفتہ کہ کالنبی نیست شیخ کنبی نیست

یہ شعر اکثر اشخاص ان کی شان میں پڑھا کرتے تھے (کنبہ بھنگ) اور ریح واصل شد کے

لفظ کو دیکھو اس میں کیا کام کر گئے۔ چاہو یہ سمجھ لو کہ ذات حق کیساتھ واصل ہو گئے۔ چاہو یہ کہو کہ امر حق کو پہنچ گئے

اے مختار نے اقبال نامہ میں صاف لکھ دیا ہے کہ ابوالفضل نے بادشاہ کے اشارہ سے مروا ڈالا۔

شیخ مبارک اللہ

عرف شیخ مبارک

زمانے میں دستور ہے کہ بیٹے کا پتہ باپ کے نام سے روشن ہوتا ہے۔ لیکن حقیقت میں وہ بڑا مبارک باپ ہے جو خود کمال سے صاحب برکت ہو۔ اور بیٹوں کی ناموری اس کے نام کو زیادہ تر روشن کرے۔ یعنی کہا جائے کہ یہ وہی شیخ مبارک ہے جو فیضی اور ابوالفضل کا باپ تھا۔ وہ علوم عقلی میں حکیم الہی اور علوم نقلی میں صاحب اجتہاد تھا اور شیخ اس کا خاندانی لقب تھا۔ وہ نام کا مبارک تھا مگر مقدرا ایسا منحوس لایا تھا۔ کہ اہل حسد کی عداوت سے دو ثلث اپنی زندگی کے یعنی ۳۴ برس اس مصیبت میں کاٹے کہ خدا دشمن کو بھی نصیب نہ کرے۔ حریف ہمیشہ فوجیں باندھ باندھ کر اس پر حملے کرتے رہے۔ اور وہ ہمت کا پورا۔ تسبیح ہاتھ میں۔ عصا آگے رکھے بیٹھا تھا سبق پڑھاتا تھا۔ یا کتاب دیکھتا تھا۔ اور کہتا تھا۔ دیکھیں تمہارے حملے ہارتے ہیں یا ہمارا تحمل۔ باوجود فضائل و کمالات کے جب اُس کی مصیبت دیکھی جاتی ہے۔ اور بعد اُس کے بیٹوں کی قابلیت و اقبال کے ساتھ اُس جاہ جلال پر نظر کی جاتی ہے تو ایک داستان قابل عبرت معلوم ہوتی ہے۔

مختلف نوشتوں اور کتابوں سے ان کے نہایت جزوی جزوی حالات معلوم ہوئے۔ میں بھی جہاں تک ممکن ہوگا۔ چھوٹے سے چھوٹا نکتہ نہ چھوڑ دنگا۔ اور اہل نظر کو دکھاؤں گا۔ کہ ان باکمالوں کی کوئی بات ایسی نہیں۔ جو غور کے قابل نہ ہو چاہا تھا کہ اس مقام پر ان کے نسب نامہ کو تلمذ نہ از کروں۔ مگر ان جہول اور دستاروں میں بھی ایسے پیچیدہ راز نظر آتے ہیں جنہیں کھولے بغیر آگے نہیں چلا جانا ناظرین عنقریب معلوم کریں گے۔ کہ ان کے کمال نے زمانے کو کس قدر ان کی مخالفت مسلح کیا تھا۔ زیادہ تر دشمن ان کے ہم پیشہ بھائی یعنی علماء و فضلاء تھے۔ خانی خان لکھتے

ہیں کہ لوگوں کو ان کے نسب میں کچھ طعن تھا۔ چنانچہ بیٹوں کے ایک خط کے جواب میں شیخ مبارک نے دشمنوں کی تہمت کو دھویا ہے۔ اور انہیں تسلی دی ہے۔ بیٹوں کا خط نہیں ہاتھ آیا +

خط شیخ مبارک بنام ابوالفضل و فیضی

بابائے من۔ از فضلائے ایں عہد کہ ہمہ جو فروش و گندم نمائند و دیں بل پدینیا فروختہ تہمت آں بر ما بستہ اند از لفظہ حرف آہنا بناید رنجید۔ و از انکہ از طرف نجابت ما گفتگو دارند۔ دل پر تشویش نباید نمود۔ در ایامے کہ والدہ من تفریط و دیلت حیات نمود۔ من بحد تمیز نہ رسیدہ بودم۔ والدہ من مراد رسایہ عواطف یکے از سادات ذو کے الاحترام در کمال عسرت پرورش مے داد۔ اور در تربیت من از طرف درس علمی و دیگر نادیب کمال سعی بکار مے برد از انکہ پدرم مرا حسب فرمودہ بزرگے موسوم بہ مبارک ساختہ بود۔ روزے یکے از ہمسایہ ہائے حسد پیشہ آں سید والا نرا کہ غنچواری و نیار داری ما بیکساں می نمود مادرم را بکلمات درشت رنجانیدہ مرا بعد من نجابت مطعون نمود۔ والدہ ام گریہ کنان نزد آں سید والا مقام کہ از نسب حسب پدرم اطلاع داشت۔ رفتہ نالش تعدی او نمود۔ و آں سید او را زجر و توبیخ تمام نمود۔ الحال الحمد للہ کہ حق سبحانہ و تعالیٰ ما و شمارا از فضل بے پایان خویش در سایہ لطف و کرم پیاد شاہ عادل باذل فخر زمین و زمیں بدیں رتبہ و پایہ رساندہ کہ فضلائے عصر از راہ ہم چشتنی حسدے دارند و رشک مے برند۔ الی آخرہ +

اس خط کے انداز سے معلوم ہوتا ہے کہ لوگ انہیں لونڈی۔ بچہ یا غلام بچہ کہتے ہوں گے۔ کیونکہ مبارک اکثر غلاموں کا نام ہوتا ہے۔ ابوالفضل نے اکبر نامہ کے خاتمے میں اپنا نسب نامہ اس طوالت سے لکھا ہے۔ کہ میں حیران تھا۔ اس طول کا سبب کیا ہوگا۔ جب یہ رقعہ نظر سے گزرا تو سمجھا کہ وہ دل کا بخار ہے اس تفصیل کے نہیں نکل سکتا تھا +

خلاصہ تحریر ابوالفضل آئین اکبری کے حلقے میں

اگرچہ خاندان کی نسب سرائی کرنی ایسی ہے۔ جیسے کوئی کمال درجہ کا مفلس بزرگوں کی ہڈیاں لے کر سوداگری کرے۔ یا نادانی کی جفس کو بازار میں ڈالے۔

اپنے عیب کو نہ دیکھے اور غیروں کے ہنر پر آپ فخر کرے۔ دل نہ چاہتا تھا کہ کچھ لکھوں اور بے حاصل افسانہ سناؤں۔ دنیا میں اس سلسلے کا پاب کسی منزل کو نہیں پہنچتا۔ اور صورت کے چشے سے معنی کا باغ ہر انہیں ہوتا ہے

چوناداناں نہ در بند پدر باش پدر بگذار و فرزند ہنر باش
چو دود از روشنی نمودنشاں مند چہ حاصل زانکہ آتش راست فرزند

زمانے کے محاورے میں نسب۔ نغمہ۔ نثر اور ذات وغیرہ اسی کو کہتے ہیں اور اُسے بلند اور پست درجوں میں پابند کرتے ہیں۔ ہمشیار دل آگاہ جانتا ہے کہ ان درجوں کے معنی یہ ہیں۔ کہ باپ دادا کا سلسلہ جو برابر چلا آتا ہے گویا اس لڑی کے دانوں میں سے ایک کو لے لیا۔ اور جوان میں ظاہری امارت یا حقیقت شناسی میں پڑا ہوا اور کسی نام یا لقب یا سکونت کے سبب سے مشہور ہو گیا۔ اس کو باپ دادا کہہ کر فخر کرنے لگے۔ عام لوگ سب کو آدم صفی اللہ کی اولاد کہتے ہیں۔ سمجھ والے لوگ ان قصہ خوانوں کی باتوں پر دل لگا کر اور خیال نہیں کرتے۔ اور فاصلے کی دوری دیکھ کر نیچ کی فصلوں کی پرواہ ہی نہیں کرتے۔ جو بیدار دل سعادت کو چٹن لیتے ہیں۔ وہ ان کمانیوں کو خواب راحت کا سامان کیوں سمجھیں۔ اور ان کمالوں پر تکیہ کر کے تلاش حقیقت سے کیوں باز رہیں

بندہ عشق شدی نرک نسب کن جامی کاندیریں راہ فلاں ابن فلاں جینیے نیست

قسمت کا لکھا کہ مجھے ایسے ہی صورت پرستوں اور رسم کے بندوں میں ڈال دیا۔ اور ایسے گردہ میں ملا دیا۔ جو کہ خاندان کے فخر کو کمال سے ہنر سمجھتے ہیں۔ ناچار کچھ وہ بھی لکھ دیتا ہوں۔ اور ویسے ہی لوگوں کے لئے بھی دسترخوان لگا لیتا ہوں۔ بزرگان کرام کا شمار ایک لمبی کہانی ہے۔ مگر زندگی کے دم بڑے قیمتی ہیں۔ ان نالائق باتوں کے عوض میں انہیں کیونکر بیچوں۔ خیر یہی سمجھ لو کہ کچھ ان میں سے علوم رسمی میں کچھ لباس امیری میں۔ کچھ دنیا داری میں۔ کچھ غلوت اور گوشہ نشینی میں زندگی بسر کر گئے۔ مدت تک یمن کی زمین ان بیدار دلوں کا وطن تھا۔ شیخ موسیٰ پانچویں پشت میں میرے دادا تھے۔ انہیں ابتدائے حال میں خلق سے وحشت ہوئی۔ گھر اور گھرانے کو چھوڑ کر غربت اختیار کی۔ علم و عمل کو رفاقت میں لیا اور معورہ جہاں کو عبرت کے

قدموں سے طے کیا۔ نویں صدی میں علامہ سندھ قصبہ ریل میں پہنچ کر گوشہ نشین ہوئے۔ اور خدا پرستان حقیقت کشش سے دوستی کا پیوند کر کے خانہ داری اختیار کی۔ ریل ایک دلچسپ آبادی علامہ سیستان میں ہے۔ شیخ موٹے اگرچہ جنگل سے شہر میں آئے مگر دنیا کے تعلقوں میں پابند نہ ہوئے۔ آگاہی کا سجادہ تھا۔ اوسے بدل زندگی کو نقش پتھروں کی اصلاح میں صرف کرتے تھے۔ بیٹے پوتے ہوئے۔ وہ بھی انہیں کے عمل و درآمد کو آئین سمجھتے تھے۔ دسویں صدی کے شروع میں شیخ خضر کو آرزو ہوئی کہ ہند کے اولیا کو بھی دیکھیں۔ اور دریائے عرب کی سیر کر کے اپنے بزرگوں کی نسل سے ملاقات کریں۔ بہت سے رشتہ داروں اور دوستوں کے ساتھ ہند میں آئے۔ ناگور میں پہنچے۔ یہاں کئی بزرگوں کے ایما سے مسافرت کے ارادہ کو سکونت سے بدل کر لوگوں کی ہدایت میں مصروف ہوئے۔ پہلے کئی بچے مر گئے تھے۔ ۹۱۱ھ میں شیخ مبارک نے ملک محنی سے لے کر عالم وجود میں سستی کی چادر کندھے پر ڈالی۔ اس لئے مبارک اللہ نام رکھا۔ کہ اللہ مبارک کرے۔ چار برس کی عمر تھی کہ بزرگوں کی قوت تاثیر سے عقل و آگاہی کی طاقت روز بروز بڑھنے لگی۔ ۹ برس کی عمر میں سرمایہ کمال بہم پہنچایا۔ ۱۴ برس کی عمر میں علوم رسمی حاصل کر لئے۔ اور ہر ایک علم میں ایک ایک متن یاد کر لیا۔ اگرچہ عنایت ایزدی ان کی قافلہ سالار تھی۔ بہت بزرگوں کی خدمت میں آمد و رفت رکھتے تھے۔ مگر شیخ عطن کے پاس زیادہ تر رہتے تھے۔ اور ان کی تعلیم سے دل کی پیاس اور زیادہ ہوتی تھی +

شیخ عطن ترک نژاد تھے۔ ۱۲۰ برس کی عمر پائی۔ سکندر لودھی کے زمانہ میں ناگور کو وطن اختیار کیا۔ اور شیخ سالار ناگوری سے خدا شناسی کی آنکھیں روشن کیں۔ ایران توران اور دور دور کے ملکوں سے عقل و آگاہی کا سرمایہ لائے تھے +

اس عرصہ میں شیخ خضر کو پھر سندھ کا خیال ہوا۔ کہ چند رشتہ دار وہاں ہیں۔ انہیں جا کر لے آئیں۔ لیکن یہ سفر انہیں آخرت کا سفر ہوا۔ یہاں ناگور میں بڑا قحط پڑا اور ساتھ ہی وبا آئی۔ کہ آدمی آدمی کو نہ پہچانتا تھا۔ لوگ گھر چھوڑ کر بھاگ آئے۔ اس آفت میں شیخ مبارک اور ان کی والدہ رہ گئی۔ باقی سب مر گئے۔ شیخ مبارک کے

لے ناگور اجمیر کے شمال مغرب میں ہے +

دل میں تحصیل علم اور جہاں گروہی کا شوق جوش مار رہا تھا۔ مگر والدہ اجازت نہ دیتی تھی۔ اور خود سری طبیعت میں نہ تھی۔ وہیں اصلاح طبیعت میں مصروف رہے۔ اور تحصیل علوم اور کسب فنون نہایت کاوش اور کاہش سے کرتے رہے۔ فن تاریخ اور عام احوالات سے ایسی آگاہی حاصل کی جس کی بدولت عالم میں مشہور ہو گئے چند روز کے بعد خواجہ عبداللہ احرار کی خدمت میں پہنچے۔ کہ وہ ان دنوں نوشدارو سے حقیقت کی جستجو میں سیاحی کرتے ہندوستان میں آنکے تھے۔ اُن سے تلاش الہی کا رستہ معلوم کیا۔ اور بہت سے فیض معنوی حاصل کئے۔

نوشدارو۔ خواجہ احرار نے ۱۲۰ برس کی عمر پائی۔ بڑی بڑی سیاحیاں کیں۔ اور ہم برس ختہ ختن سے ملکوں میں بسر کئے۔ وہ شیخ مبارک پر نہایت شفقت کرتے تھے۔ چنانچہ ان کی تصنیفات و ملفوظات میں جہاں درویش پر سید و درویش گفت آتا ہے۔ اس سے شیخ مبارک ہی مراد ہیں خواجہ احرار ۲۰ ذی قعدہ ۱۲۹۰ کو بمقام میں فوت ہوئے۔ ان کا نام حضرت اہل اللہ میں خواجہ خواجگان مشہور ہے۔

اس عرصے میں والدہ کا انتقال ہو گیا۔ دل کی وحشت دو بالا ہوئی۔ دریائے اسود کا رخ کیا۔ ارادہ تھا۔ کہ کرۂ زمین کا دورہ کریں۔ اور فرقہ فرقہ اشخاص سے ملاقات کر کے فیض اکمال حاصل کریں۔ احمد آباد گجرات میں پہنچے۔ وہ شہر اپنی شہرت کے بموجب اہل کمال کی جمیعت سے آراستہ تھا۔ اور ہر طرح کی تکمیل کا سامان موجود تھا۔ یہ بھی مشہور تھا۔ کہ سید احمد گیسو دراز کی درگاہ سے فیض برکت کے چشمے بہتے ہیں۔ اور وہ ان کے ہم وطن بھی تھے۔ غرض یہاں سفر کی خورچیں کندھے سے ڈال دی۔ علما و فضلا سے ملاقات ہوئی۔ تحصیل میں تدریس کا سلسلہ جاری ہوا۔ چاروں اماموں کی کتابیں اصولاً و فروغاً حاصل کیں۔ اور ایسی کوششیں کیں۔ کہ ہر ایک میں اجتہاد کا مرتبہ پیدا ہو گیا۔ اگرچہ اپنے بزرگوں کی پیروی کر کے حنفی طریقہ رکھا۔ مگر عمل میں ہمیشہ انتہائی درجہ کی احتیاط کرتے رہے۔ بڑا خیال اس بات کا تھا کہ جو کچھ نفس سرکش کو مشکل معلوم ہو رہی ہو۔ اسی عرصے میں علم ظاہری سے علم معنوی کی طرف گزر ہوا۔ بہت سی کتابیں تصوف اور علم اشراق کی دیکھیں۔ بہتیری تصنیفیں منطق اور النبیات کی پڑھیں۔ خصوصاً حقائق شیخ محی الدین عربی اور شیخ ابن فارض اور شیخ صدر الدین تونوی اور بہت سے اہل حال اور اہل تسال کی تصنیفات نظر سے گذریں۔ نئے نئے نکتے حل ہوئے۔ اور عجب عجب پردے

دل پہ سے اُلٹے ۛ

پروہ دگار کی بڑی نعمتوں سے ایک نعمت یہ ملی کہ خطیب البوا فضل گارونی کی ملازمت حاصل ہوئی۔ انہوں نے قدر دانی اور آدم شناسی کی آنکھوں سے دیکھا۔ اور بیٹا کر لیا۔ بہت سامعہ و آلات کا سرمایہ دیا۔ اور ہزاروں باریکیاں۔ تجربہ۔ شفا۔ اشارات۔ تذکرہ اور محسوطی کی کھولیں۔ اس صحبت میں حکمت کے پستان سارنے اور ہی طراوت دکھائی۔ اور بینش و بصیرت کا چشمہ رواں ہو گیا۔ خطیب دانشمن کو شاہان گجرات کی کشش و کوشش نے شیراز سے کھینچا تھا۔ چنانچہ انہی کی برکت نے اُس ملک میں علم و حکمت کا خزانہ کھولا۔ اور دانش و دانائی کو نئی روشنی دی۔ انہوں نے انبوہ در انبوہ زمانے کے دانشوروں کو دیکھا تھا۔ اور ان سے بہت کچھ پایا تھا۔ مگر علوم حقیقی و فنون عقلی میں مولانا جلال الدین دوانی کے شاگرد تھے ۛ

شیخ مبارک نے وہاں اور عالموں اور خدایار سیدہ بزرگوں کی خدمت سے بھی سعادتوں کے خزانے بھرے۔ اور تصوف کے کئی سلسلوں کی سند لی۔ شیخ عمر ٹھوسی کی خدمت سے بڑا نور حاصل کیا۔ اور سلسلہ کبرویہ کا چہرہ روشن ہوا۔ شیخ یوسف مجذوب ایک مست آگاہ دل ولی کامل تھے۔ ان کی خدمت میں جانے لگے۔ اور خیال اس بات پر جما کہ علمی معلومات کو دل سے دھو کر علوم حقیقی کا خیال باندھیں اور دریائے شور کا سفر کریں۔ شیخ موصوف نے فرمایا کہ دریا کے سفر کا دروازہ تمہارے لئے بند ہوا ہے۔ اگر وہ میں جا کر بیٹھو۔ اور وہاں مقصد نہ حاصل ہو تو ایران و توران کا سفر کرو۔ جہاں حکم ہو وہاں بیٹھ جاؤ۔ اور اپنی حالت پر علوم رسمی کی چادر کا پردہ کر لو کہ تنگ ظرفوں کے دل حقائق مخدوم کی برداشت نہیں رکھتے) ۛ

ۛ محرم ۹۵۰ھ کو اگر وہ میں آکر اترے کہ قسمت کی چڑھائی کی پہلی منزل تھی۔ شیخ علاؤ الدین مجذوب سے ملاقات ہوئی۔ انہوں نے فرمایا کہ اس شہر اقبال میں بیٹھو۔ اور سفر کا خاتمہ کرو۔ ایسی بشارتیں دیں کہ وہاں سے قدم اٹھانا مناسب نہ سمجھا۔ چنانچہ شہر کے مقابل دریائے جمنا کے اُس پار کنارہ پر چار باغ کی بستی تھی۔ وہاں میر رفیع الدین چشتی انجوسی کے ہمسائے میں اترے۔ اور قریشی گھرانے میں کہ

لے پہلے اے چار باغ کہتے تھے پھر بہشت بہشت ہوا بار نے ہی بنیاد اللہ نور افشاں کھلویا باہم تا کلمات ہے۔
لے آخر خیر ازس واقع ہے ۛ

علم و عمل سے آراستہ تھا۔ شادی کی۔ سید موصوف محلہ کے رئیس تھے ان کے رہنے کو غنیمت سمجھے۔ آشنائی ہوئی تھی۔ دوستی ہو گئی۔ گرمجوشی اور گفتگی سننے ربط ہو گیا۔ وہ صاحب دولت اور صاحب دستگاہ تھے۔ انہوں نے اپنے رنگ میں ملانا چاہا۔ مگر انہوں نے نہ مانا۔ اور توکل کے آستانہ کو چھوڑنا گوارا نہ کیا۔ اندر حق شناسی کے شغل تھے۔ باہر درس و تدریس۔

جب ۹۵۲ھ میں سید موصوف کا انتقال ہو گیا۔ تو شیخ مبارک نے پھر گوشہ عزلت سنبھالا۔ بڑا شغل کوشش کا یہی تھا کہ باطن کو دھو تے رہتے تھے اور ظاہر کو پاک رکھتے تھے۔ روئے نیاز کار ساز حقیقی کی طرف کیا۔ اور علوم و فنون کے درس میں دل بہلانے لگے۔ اوروں کی گفتگوؤں کو اپنے مال کا پردہ کر لیا۔ خواہش کی زبان کاٹ ڈالی۔ معتقدوں میں سے کوئی با احتیاط آدمی اخلاص سے نہ رلاتا۔ تو ضرورت کے قابل لے لیتے۔ باقی لوگوں سے معذرت کر کے پھیر دیتے۔ اور ہمت کے ہاتھ اُس سے آلودہ نہ کرتے۔ ۹۵۲ھ ۳۴ کی عمر میں فیضی اور ۹۵۸ھ ۴۷ برس کی عمر میں ابوالفضل یہیں پیدا ہوئے۔

چند روز میں چھوٹے سے بڑے تک اسی چشمے پر آنے لگے اور داناؤں اور دال شوروں کا گھاٹ ہو گیا۔ بعضے حسد کے مارے سازشیں کرنے لگے۔ بعضے محبت سے ملے اور رفیق خلوت ہو گئے۔ شیخ مبارک کو نہ اس کا رنج تھا۔ نہ اُس کی خوشی تھی۔ شیر شاہ اور سلیم شاہ نے اور بعض لوگوں نے چاہا۔ کہ یہ خزانہ شاہی سے کچھ لیں اور جاگیر مقرر ہو جائے۔ ہمت بلند تھی۔ نظر نہ جھکی۔ اس سے ترقی کا رتبہ اور بڑھا۔ پرہیزگاری اور احتیاط کا یہ عالم کہ بازار میں کہیں گانا ہوتا۔ تو قدم اٹھا کر جلد نکل جاتے۔ چلتے تو دامن اور پائجامہ اُنچا کر کے چلتے تھے۔ کہ نجس نہ ہو جائے۔ کوئی محفل میں نیچا پاجامہ پہن کر آتا تو جتنا زیادہ ہوتا پھڑو اڈا لے۔ لال کپڑا پہنے دیکھتے تو اُتر و اڈا لے۔ ظاہر پرست اور پو الوس چلتے اور گھبراتے۔ انہیں مباحثوں کے جھگڑے اور دکان داری کی بھیڑ بھاڑ بڑھانی منظور نہ تھی۔ ہاں حق کے اظہار اور بدکاروں کی ملامت میں ذرا تخفیف نہ کرتے تھے۔ جو بدکتے انہیں پچاتے نہ تھے۔

چند عالم اس عہد کے خصوصاً جو کہ فضیلت اور پارسائی کے دعووں سے سلطنت میں ذلیل تھے۔ وہ شیخ مبارک سے سخت عداوت رکھتے تھے۔ مخدوم الملک ملا عبد اللہ سلطان پوری ہمایوں۔ شیر شاہ۔ سلیم شاہ کے درباروں میں شریعت کے مالک بنے ہوئے تھے۔ شیخ عبد النبی مشائخ واجلہ تعظیم میں سے تھے۔ ان کے کلاموں کی لوگوں کے دلوں میں تاثیر تھی۔ کیونکہ درباری زور کے ساتھ اپنے درس و تدریس مسجدوں کی امامت۔ خانقاہوں کی شہست اور مجلسوں کے وعظوں سے دلوں کو دلوچ کر رکھا تھا۔ چاہتے تو احکام سلطنت پر مخالفت شرع کا فتویٰ لگا کر خاص و عام میں دلولہ ڈال دیتے تھے۔ ان کی معرفت اکثر مقاصد بادشاہی رعایا سے آسان نکل آتے تھے۔ ان مصلحتوں پر نظر کر کے بلو شاہ وقت بھی ان کی خاطر داری کیا کرتے تھے۔ چنانچہ فیصلہ مقدمات سے بڑھ کر احکام سلطنت تک انہی کے فتویٰ پر منحصر تھے۔ جب یہ لوگ بادشاہوں کی محفل سے اٹھتے تھے۔ تو بڑے بڑے ارکان سلطنت اور اکثر خود بادشاہ لب فرش تک پہنچانے آتے تھے۔ بعض موقع پر خود بادشاہ ان کے سامنے جوتیاں سیدھی کر کے رکھ دیتے تھے +

شیخ مبارک کیا معلومات کتابی۔ کیا تحریر و تقریر میں۔ ان لوگوں کے لبس کا نہ تھا۔ ایسے عالم کے خیالات کو بھی سمجھ لو کہ کیسے ہوں گے۔ وہ ضرور ان بزرگوں کو خاطر میں نہ لانا ہو گا مولوی ملانے دسترخوانوں کی مکھیاں ہوتے ہیں۔ عام علماء بیان مسائل اور فتاویٰ ہیں ملائے مخدوم اور شیخ صدر کا منہ دیکھتے ہوں گے۔ شیخ مبارک پروا بھی نہ کرتا ہو گا۔ اور سچ بھی ہے۔ جس کا علم و عمل ہر وقت حق پرستیوں کا دائرہ گرد رکھتا ہو۔ اور خود دنیا کی دولت اور جاہ و منصب کی ہوس نہ رکھتا ہو۔ سے کیا ضرورت ہے۔ کہ جس گردن کو خدا نے سیدھا پیدا کیا۔ اُسے اوروں کے سامنے جھکائے۔ اور وہ لائے جسے قدرت سے آزادی کی سند ملی ہے۔ اُسے دنیا کے لالچ کے لئے نااہلوں کے ہاتھ بیچ ڈالے +

جب کسی غریب ملا یا مشائخ پر مخدوم یا صدر کوئی سخت گرفت کرتے تو وہ بیچارہ شیخ کے پاس آتا تھا۔ شیخ کی شوخ طبعیت کو یہ شوق تھا۔ مسجد ہی میں بیٹھے بیٹھے ایک نکتہ ایسا بتا دیتے تھے کہ جب وہ جا کر جواب پیش کرتا تھا تو حریف کبھی

فقر کی بغل جھانکتے تھے۔ کبھی حدیث کا پہلو ٹٹولتے تھے۔ مگر جواب نہ پاتے تھے۔ ایسی ایسی باتوں سے رقیب ہمیشہ اس کی تاک میں لگے رہتے تھے۔ اور رنگارنگ کی تہمتوں سے طوفان اٹھاتے تھے۔ چنانچہ ابتدا میں ممدویت کی تہمت لگائی۔ اصلیت اس کی فقط اتنی تھی۔ کہ شیر شاہ کے عہد میں شیخ علانی ممدوی ایک فاضل تھا۔ وہ جس طرح علم و فضل میں صاحب کمال تھا۔ اسی طرح پرہیزگاری میں حد سے گزرا ہوا تھا اور حدت طبع نے اس کی سحر بیانی کو آتش بیانی کے درجے تک پہنچا دیا تھا۔ یہ نہیں ثابت ہوتا کہ شیخ مبارک اس کے معتقد یا مرید تھے۔ لیکن خواہ اس سبب سے کہ طبعیت بھی ہم جنس طبعیت کی عاشق ہوتی ہے۔ اور ہم جنس طبعیتوں میں مقناطیسی کشش ہے۔ خواہ اس سبب سے کہ مخدوم الملک ان کے قایمی رقیب اس کے دشمن ہو گئے تھے۔ غرض نیز طبع پرہیزگاروں میں محبت اور صحبت کا سلسلہ ضرور تھا۔ اور شیخ مبارک اکثر مجالسوں اور محروکوں پر اس کی رفاقت میں شامل ہوتے تھے۔ جو بات اس کی حق ہوتی تھی۔ بے خطر تصدیق کرتے تھے۔ باقتدار دشمنوں کی مطلق پروا نہ کرتے تھے۔ بلکہ جب اپنے جلسوں میں بیٹھتے تو حریفوں پر لطیفوں کے پھول پھینکتے تھے نتیجہ اس کا یہ ہوا کہ شیخ علانی بجا سارے مارے گئے۔ اور شیخ مبارک مفت بدنام ہو گئے۔

پہلے ہمایوں اور پھر شیر شاہ و سلیم شاہ کے وقت میں افغانی دور تھا۔ اس میں آئے دن کے تغیرات سے ملک کا حال بھی پریشان تھا اور علمائے مذکور کا زور بھی زیادہ تھا۔ اس لئے شیخ مبارک عقل و دانش کا چراغ گوشہ میں بلیکمر روشن کرتے تھے۔ اور حقیقت کے نکتے چپکے چپکے کہتے تھے۔ جب ہمایوں پھر آیا۔ تو شیخ نے بے خطر ہو کر مدرسے کو رونق دی۔ اس کے ساتھ ایران و ترکستان کے دانا و دانش پسند لوگ آئے۔ ان سے علوم کا زیادہ چرچا پھیلا۔ ان کا مدرسہ بھی چمکا۔ اسی عرصے میں زمانے کی نظر لگی۔ ہمایوں مر گیا۔ ہیموں نے بغاوت کی۔ علمی صحبتوں کی رونق جاتی رہی۔ بہت لوگ گھروں میں بیٹھ گئے۔ کچھ شہر چھوڑ کر باہر نکل گئے۔ شیخ کو اس قدر شہرت حاصل ہو گئی تھی۔ کہ ہیموں نے بھی بعض صلاح مشوروں میں ان سے پیغام سلام کئے بلکہ شیخ کی سفارش پر اکثر اشخاص کی جاں بخشی امید مخلصی بھی کر دی۔ مگر یہ اس سے

پر چے نہیں۔ ساتھ ہی قحط پڑا کہ تباہی عام قحط پر عموماً اور خاص لوگوں کے لئے خصوصاً اڑناں ہو گئی۔ گھر اور گھر آنے فنا ہو گئے۔ دیرانی کا یہ عالم ہوا کہ شہر میں گنتی کے گھروں کے سوا کچھ نہ رہا۔ شیخ کے گھر میں اُن دنوں زن و مرد، آدمی تھے۔ لیکن اس بے پردائی سے گزران کرتے تھے کہ کوئی کہتا تھا کیمیا گر ہیں۔ کوئی جانتا تھا جادو گر ہیں۔ بعضے دن فقط سیر بھرانا جاتا تھا۔ اسے مٹی کی ہانڈی میں اُباتے تھے وہی آب جوش بانٹ کھاتے تھے۔ اور ایسے آسودہ نظر آتے تھے گویا اس گھر میں دوزی کا کچھ خیال ہی نہیں۔ عبادت کے سوا ذکر نہ تھا۔ اور شغل کتاب کے سوا فکر نہ تھا اس وقت فیضی آٹھویں برس میں اور ابو الفضل پانچویں برس میں تھے۔ وہ اس عالم میں ایسے خوش رہتے تھے کہ لوگ دنیا کی نعمتیں کھا کر نہ خوش ہوتے ہوں گے۔ اور باپ ان سے زیادہ۔ کیونکہ وہ ہر طرح ان کی خوبیوں کا سرچشمہ تھا۔

جب اکبری در شرف ہوا۔ عالم میں امن ہوا۔ شیخ کا مدرسہ پھر گرم ہوا۔ اور علوم نقلی و عقلی کی درس و تدریس ایسی چمکی کہ شیخ کے نام پر علم و کمال کے طلب گار ملک ملک سے آنے لگے۔ درباری عالموں کو آتش حسد نے پھر بھڑکایا۔ پرانے علم فروشوں کو اپنی فکر پڑی۔ اور نوجوان بادشاہ کے کان بھرنے شروع کئے۔

دنیا جاں احتیاجوں کا مینہ برستا ہے بہت بُری جگہ ہے۔ جس وقت کہ شیخ عبدالنبی صدر اہل حاجت کے لئے درگاہ نہ تھا۔ اور ائمہ مساجد اور علماء و مشائخ کو جاگیروں کے اسناد اُن سے ملتے تھے۔ شیخ مبارک دنیا کے صدیوں سے رٹنے رٹتے تھک گیا۔ اس پر عیال کا انبوہ ساتھ سے

توڑا کہ شریک کو کثرت نے شمر کی	دنیا میں گراں بار ثناء و غضب ہے
--------------------------------	---------------------------------

گزارہ کا رستہ ڈھونڈھنے لگا۔ کہ کسی طرح دن بسر کرے۔ وہ یہ بھی سمجھا ہوگا۔ کہ ان عالم نما زہد فروشوں میں میرا سرمایہ کس سے کم ہے۔ جو میں اپنا حصہ نہ مانگوں۔ کہ میرا حق ہے۔ چنانچہ علم کے لحاظ سے دوز تر دیک سمجھ کر شیخ صدر کے پاس گیا۔ پھر بھی اپنی آزادی کا پہلو بچا یا فیضی کو ساتھ لیتا گیا۔ اور رضیہ میں لکھا کہ سو بیگمہ زمین مدو معاش کے طور پر اس کے نام ہو جائے۔ شیخ صدر خدائی اختیارات کے صدر نشین تھے۔ وہاں فقط عرضی داخل دفتر نہ ہوئی بلکہ بڑی بے نیازی اور کراہت کے ساتھ

جواب ملا کہ یہ رافضی ممدوی ہے نکال دو۔ عذاب کے فرشتے دوڑے اور فوراً اٹھا دیا۔
اللہ اللہ پیر کس سال۔ کوہ کمال۔ دریائے دانش۔ دل پر کیا گذری ہوگی۔ آسمان کی طرف
دیکھ کر رہ گیا ہوگا۔ اور آنے پر پہنچایا ہوگا۔ مگر زمانے نے کہا ہوگا۔ نہ گھبرانا ہمارا مزاج خود
ان معجزوں کی برداشت نہیں رکھتا۔ یہ پرانے برج تمہارے نوجوانوں کی گھڑ دوڑ میں
ڈھائے جائینگے۔ اور جلد ڈھائے جائینگے +

علمائے مذکور نے ایک موقع پر اہل بدعت تشیع اور بد مذہبی کے جرم میں پکڑے
بعض کو قید کیا۔ بعض کو جان سے مار ڈالا۔ ابوالفضل کہتے ہیں۔ بعض بدگوہر میرے والد کو
شیعہ سمجھ کر برا کہنے لگے۔ اور نہ سمجھے کہ کسی مذہب کے اصول و فروع کو جاننا اور شے
اور ماننا اور شے ہے۔ خاص مقدمہ یہ ہوا کہ ایک سید عراق (ایران) کا رہنے والا یگانہ
زمانہ تھا۔ وہ ایک مسجد میں امام تھا اور علم کے ساتھ عمل کا پابند تھا۔ علمائے وقت
اس سے بھی کھٹکتے تھے۔ مگر اکبر کی توجہ ہر بات پر تھی۔ اس لئے کچھ صدمہ نہ پہنچا سکتے
تھے۔ ایک دن دربار میں مسئلہ پیش کیا کہ میر کی پیش نمازی درست نہیں۔ یہ عراقی
ہیں۔ اور حنفی مذہب کی ایک روایت ہے۔ کہ اہل عراق کی گواہی معتبر نہیں۔ اس سے
یہ نتیجہ نکالا۔ کہ جس کی گواہی معتبر نہیں۔ اس کی امامت کیوں کر صحیح ہو سکتی ہے امامت
کے جانے سے سید کا گذارہ مشکل ہو گیا۔ وہ شیخ سے اتنا اور بادشاہ رکھتا تھا۔ ان سے
درد دل بیان کیا۔ انہوں نے بہت سی ہوش افزا تقریریں سنا کر اس کی خاطر جمع کی۔
اور رد جواب پر دلیری دے کر سمجھایا کہ یہ لوگ روایت کے معنی نہیں سمجھتے۔ جو سند
لائے ہیں۔ اس میں عراق سے عراقی عجم مراد نہیں۔ عراق عرب مراد ہے۔ امام صاحب
(امام ابو حنیفہ) کے وقت میں عراق عجم کا یہ حال کہاں تھا۔ جواب ہے۔ کتابوں میں
فلاں فلاں مقام پر اس کی توضیح ہے۔ اور یہ سمجھنے کے کسی مقام کے آدمی ہوں۔ سب
یکساں نہیں ہیں۔ ایک اشرف اشراف ہیں۔ وہ حکماء و علماء سادات ہیں۔ دوسرے
اشراف۔ ان سے افزا اور زمیندار وغیرہ مراد ہیں۔ تیسرے اوساط۔ ان سے اہل حرفہ
اور اہل بازار مراد ہیں۔ چوتھے ادنیٰ اور پورا ج کہ وہ ان سے بھی شیعے ہیں۔ مقدمات میں
ہر ایک کے لئے سزا کے بھی چار درجے رکھے ہیں۔ نیکی بدی کا موقع ہو تو اس آئین کی
رعایت کیوں نہ ہو۔ اور بات درست ہے۔ اگر ہر مجرم کو برابر ہی گونہالی دیں۔ تو

شاہراہ عدالت سے انحراف ہو۔ یہ سن کر سید خوش ہو گئے۔ اور تحریر حضور میں گزرائی دشمن دیکھ کر حیران رہ گئے۔ مگر سمجھ گئے۔ کہ اس آگ کی دیا سلائی کہاں سے آئی۔ اس قسم کی تائیدیں اور امدادیں کئی دفعہ کھلم کھلا بھی ہوئیں (شیخ فضل لکھتے ہیں)۔ مسئلہ مذکور جاہلوں میں شورش کا سرمایہ ہو گیا۔ سبحان اللہ گردہا گردہ خلائق کا اتفاق ہے۔ کہ کوئی مذہب ایسا نہیں جس میں ایک نہ ایک بات کی کسر نہ ہو۔ اور ایسا بھی کوئی مذہب نہیں کہ سرتاپا باطل ہی ہو۔ اس صورت میں اگر ایک ماہر شخص اپنے مذہب کے برخلاف کسی غیر مذہب کے مسئلہ کو اچھا کہے تو اس کی باریکی پر غور نہیں کرتے دشمنی پر تیار ہو جاتے ہیں۔ نتیجہ اس کا یہ ہوا کہ شیخ مبارک کو ممد دینت کے ساتھ تشیع کی بھی تہمت لگ گئی۔

(ملا صاحب لکھتے ہیں) میں جس زمانہ میں شیخ مبارک سے پڑھتا تھا۔ تو ایک فتوے شیخ کا لکھ ہوا لے کر میاں حاتم سنہلی کے پاس گیا وہ بھی اُس زمانہ میں فاضل مسلم الثبوت تھے۔ اور فقہ میں امام اعظم ثانی کہلاتے تھے۔ انہوں نے مجھ سے پوچھا۔ کہ شیخ کی مولویت کیسی ہے۔ میں نے ان کی مائی اور پار سائی اور فقر و مجاہدات و ریاضیات اور امر معروف اور نہی منکر کا حال جو کچھ جانتا تھا۔ بیان کیا۔ کہ شیخ اس زمانہ میں نہایت احتیاط کے ساتھ پابند تھے۔ میاں نے کہا کہ درست ہے۔ میں نے بھی بہت تعریف سنی ہے۔ مگر کہتے ہیں۔ کہ ممدویہ طریقہ رکھتے ہیں۔ یہ بات کس طرح ہے؟ میں نے کہا کہ میر سید محمد کی ولایت اور بزرگی تو مانتے ہیں۔ مگر ممد دینت نہیں مانتے۔ میاں نے فرمایا کہ میر کے کمالات میں کسے کلام ہے۔

وہاں میر سید محمد میر عدل بھی بیٹھے تھے۔ میری گفتگو سن کر وہ بھی متوجہ ہوئے اور پوچھا کہ انہیں لوگ ممدوی کیوں کہتے ہیں؟ میں نے کہا کہ نیکیوں کی تاکید اور برائیوں سے بشدت منع کرتے ہیں۔ پھر پوچھا۔ میاں عبدالحی خراسانی (کہ چند روز صدر بھی کہلاتے تھے) ایک دن خان خانان کے سامنے شیخ کی مذمت کر رہے تھے۔ تم جانتے ہو۔ اس کا کیا سبب ہو گا؟ میں نے کہا کہ ہاں۔ ایک دن شیخ مبارک نے انہیں رقعہ لکھا تھا۔ اس میں بہت سی باتیں نصیحت کی تھی۔ از انجملہ یہ بھی تھا۔ کہ تم مسجد میں نماز جماعت میں کیوں نہیں شامل ہوتے۔ میاں عبدالحی نے برا مانا۔ اور

جماعت کی تاکید سے یہ نتیجہ نکالا کہ مجھے رافضی کہا ہے۔ میرا عدل موصوف بولے۔ یہ استدلال تو ایسا ہے کہ کوئی کسی کو کہے تم نماز جماعت نہیں پڑھتے۔ اور جو نماز جماعت نہ پڑھے وہ رافضی ہے۔ تو تم بھی رافضی ہو۔ اور ظاہر ہے کہ اس شخص کا کبریٰ مسلم نہیں ہے۔ اسی طرح یہ مقدمہ کہ شیخ امر معروف کرتا ہے۔ اور جو امر معروف کرتا ہے۔ وہ مدد دی ہے۔ یہ بھی نامسلم ہے۔ غرض معلوم ہوتا ہے۔ ان کے باب میں اس قسم کے چرچے خاص و عام میں رہتے تھے۔

اہل تجربہ جانتے ہیں کہ دنیا کے لوگ جب حریف پر غلبہ دشوار دیکھتے ہیں۔ تو اپنے مددگاروں اور طرفداروں کی جمعیت بڑھانے کے لئے مخالف مذہب کا الزام اس کے گلے باندھ دیتے ہیں۔ کیونکہ عوام الناس اس نام سے بہت جلد جوش میں آ جاتے ہیں۔ اور اس بہانہ سے حریف کے خراب کرنے کو مفت کا لشکر ہاتھ آ جاتا ہے۔ پس عجب نہیں کہ جب علمائے مذکور نے شیخ مبارک کے فضل و کمال کو اپنے بس کا نہ دیکھا تو رنگ رنگ کے پہلوؤں سے بدنام کیا۔ سلیم شاہ کے عہد میں مسلمانوں کی طرف سے بغاوت کا خطر تھا۔ اس وقت مدد ویت کی علت لگائی۔ اکبر کے اوائل عہد میں ترکان بخارا کا ہجوم تھا۔ وہ ایرانی مذہب کے سخت دشمن تھے۔ اس کے وقت میں رافضی رافضی کہہ کر بدنام کر دیا۔ کہ دار پور پڑے۔ اور اس میں بھی شک نہیں۔ کہ شیخ مبارک صاحب اجتہاد تھا۔ اور مزاج کا آزاد تھا جس مسئلہ میں اس کی رائے شیعوں کی طرف مائل ہوتی ہوگی۔ صاف بول اٹھتا ہوگا۔

تاریخ سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ ہمایوں کے عہد میں بہت ایرانی ہندوستان میں آ گئے تھے۔ مگر تقیہ کے پردہ میں رہتے تھے۔ مذہب ظاہر نہ کرتے تھے۔ اور اکثر ان میں صاحب اقتدار بھی ہو گئے تھے۔ یہ بھی طبعی امر ہے کہ جب ہمارے دشمن کا کوئی حرف با اقبال پیدا ہوتا ہے۔ تو اُسے اپنی کامیابی سمجھتے ہیں۔ فائدہ و بے فائدہ اس سے مل کر دل خوش ہوتا ہے۔ اور زبان خود بخود اس کی ہمد ستانی پر حرکت کرتی ہے ملائے مخدوم اور شیخ صدر کے جو سلوک شیعوں سے تھے۔ وہ ان کے حال میں معلوم ہونگے۔ شیخ مبارک ضرور شیعوں سے ملتا ہوگا۔ اور گفتگوؤں میں ان کا ہمد ستان ہوتا ہوگا۔ ع

شیخ تیری ضد سے چھوڑ دوں دین دایماں تو سہی

خیر یہ کچھ ایسی ملامت کی بھی بات نہیں۔ آخر وہ انسان تھا۔ فرشتہ تو نہ تھا۔

یہ بھی قاعدہ ہے۔ کہ جب انسان اپنے مقابل میں دشمنوں کو نہایت قوی دیکھتا ہے۔ اور ان کی عادات کے تدارک اپنی طاقت سے باہر پاتا ہے تو ایسے بااقتدار لوگوں سے رشتے ملتا ہے۔ جو دشمنوں سے پھٹے ہوئے ہوں۔ اور بڑے وقت میں اس کے کام آئیں۔ اس کے حریفوں کو دیکھو۔ کیسے زبردست اختیارات رکھتے تھے۔ اور انہیں کس بیدردی سے اس بیچارے کے حق میں خرچ کرتے تھے جو عالم سنت و جماعت تھے۔ اُن سے اس غریب کو اصلاً توقع نہ تھی۔ عزت اور رنگ و ناموس کسے عزیز نہیں۔ جان عزیز کسے پیاری نہیں۔ وہ اگر غیروں سے نہ ملتا تو کیا کرتا۔ اور اُن کی اوٹ میں جان نہ بچاتا تو کہاں جاتا۔ میں نے ابوالفضل فیضی کے حال میں شیعہ دستی کے معاملہ پر صلح و صلاحیت کے چند خیال لکھے ہیں۔ کہ شاید دونوں تلواروں کی تیزیاں کچھ گلاوٹ پر آئیں۔ لیکن عجیب منحوس ساعت تھی جس وقت شیعہ دستی کا فساد پڑا تھا۔ ۱۳ سو برس گذرے۔ اور طرفین نے ہزاروں صدمے اٹھائے۔ اور اہل صلاحیت نے بھی بہتیرے ہی زور لگائے۔ مگر دونوں میں سے ایک بھی رستہ پر نہ آیا۔

(خلاصہ تحریر ابوالفضل) اہل حسد ہر وقت جوش میں اُبلتے پھرتے۔ اور فساد کے چھتوں پر فتنہ کی بھڑیاں اُٹھاتی رہتی تھیں لیکن جب اکبری سلطنت کے نور پھیلنے لگے۔ تو ۹۶۷ھ میں شیخ مبارک کے مدرسہ پر دانش و داد کا علم بلند ہوا۔ بزرگان روزگار نے شاگردی میں قدم جمائے۔ رجوع خلائق کے ہنگامے گرم ہوئے۔ اہل حسد گھبرائے کہ اگر نمونہ اُن اوصاف کا شاہ جو ہر طلب تک پہنچا اور دلنشیں ہو گیا۔ تو ہمارے پرانے اعتیادوں کی کب آبرو رہے گی۔ اور انجام اس کا کس سواری تک پہنچے گا۔ چنانچہ شیخ اپنے بڑھاپے اور علم و فضل کے سرور میں اور بیٹے جوش علم و جوانی کے نشے میں بے خبر بیٹھے تھے۔ کہ دشمنوں نے ایک سازش کی۔ اور اس کے سبب سے شیخ کو ایسی خطرناک مصیبتیں اُٹھانی پڑیں۔ کہ دل امان امان کرتا ہے۔ شیخ ابوالفضل نے کچھ تفصیل خود اکبر نامہ کے خاتمہ پر لکھی ہے جس عبارت میں اس جادو بیباں

نے افسون گری کی ہے۔ اس کا خلاصہ میں لانا محال ہے۔ خیر جہاں تک فلم میں طاقت ہے کوشش تو کرتا ہوں۔ چنانچہ کہتے ہیں:-

علمائے حسد پیشہ بادشاہی دربار میں مکرو فریب کی جنس کو سوداگری میں لگا کر فتنہ اور فساد اٹھائے تھے۔ مگر نیک اشخاص موجود تھے۔ نیکی کے پانی سے آگ بجھا دیتے تھے۔ اکبر کے ابتدائی زمانہ میں راستی پیشہ سچے ملنسار الگ ہو گئے تھے۔ شیطانوں اور فتنہ پردازوں نے قابو پائے۔ مقربان درگاہ کا سرگروہ عداوت پر کمر باندھ کر تیار ہوا (مخدوم مراد ہے یا صدر) پدر بزرگوار ایک دوست الہی کے گھر گئے تھے اور میں ساتھ تھا۔ کہ وہ مغرور تکبر فروش وہاں آیا۔ اور مسئلے بگھارنے لگا۔ مجھے جوانی کے نشہ میں غفل کی مستی چڑھی ہوئی تھی۔ آنکھ کھول کر مدرسہ ہی دیکھا تھا۔ بازار معاملات کی طرف قادم بھی نہ اٹھایا تھا۔ اس کی یہودہ بکواس پر قدرت نے میری زبان کھدی۔ میں نے بات کی نوبت وہاں تک پہنچائی۔ کہ وہ شرما کر اٹھ گیا۔ اور دیکھنے والے حیران رہ گئے۔ اسی وقت سے احمقانہ انتقام کی فکر میں پڑا۔ جو فتنہ گر ہار کر بیٹھ رہے۔ انہیں جا کر پھر بھڑکا دیا۔

والد بزرگوار ان کی دغا بازیوں سے نچنت اور میں علم کے نشوں میں چور۔ دنیا پرست بے دینوں نے عقلمند دغولیوں کی طرح حق گزاری اور دین آرائی کے رنگ میں جلسے جمائے۔ چند لالچیوں کے دلوں پر شیخون مار کر اکثر لوگوں کو گوشہ نشینی میں بھیج دیا۔ اور بند و بست کرنے لگے۔ ایک دو رُخا۔ مکار۔ دوغلا دغا باز پیدا کیا۔ کہ رو بہ بازی سے والد کی دانش نگاہ میں نیک بن کر گھسسا ہوا تھا۔ اور اندر سے اوھر پیک دل دو قالب تھا۔ دشمنوں نے اُسے ایک پٹی پڑھا کر اور بیہوشی کا منتر سکھا کر آدھی رات کو بھیجا۔ وہ شجہہ باز تیرنگ ساز اندھیری رات میں سنبھرتا آنکھوں میں آنسو۔ بڑے بھائی (فیضی) کے حجرہ میں پہنچا۔ اور طلسمات کے ڈھکوسلے سنا کر بھائی بیچارے کو گھبرا دیا۔ اسے دغا و فریب کی کیا خبر۔ بہکا دے میں نہ آتا تو کیا کرتا۔ کہ ایک بزرگان زمانہ مدت سے آپ کے دشمن ہو رہے ہیں۔ اور کھوٹے ناشکروں کو شرم آتی نہیں۔ آج انہوں نے قابو پا کر بلوہ کیا ہے۔ کچھ علماء مدعی کھڑے ہوئے ہیں۔ چند عمامہ بند گواہ ہوئے ہیں۔ اور جو طوفان باندھے ہیں۔ ان کے لئے جیلے

حوالے تیار کئے ہیں۔ سب جانتے ہیں۔ کہ ان شخصوں کو بارگاہ مقدس میں کیسا درجہ اعتبار ہے۔ اپنی گرم بازاری کے لئے کیسے کیسے سرفرازوں کو اکھیڑ کر پھینک دیا۔ اور کیا کیا ستم کئے ہیں۔ میرا ایک دوست اُن کی رازگاہ میں ہے۔ اُس نے اس آدمی رات میں آکر مجھے خبر دی۔ میں بیقرار ہو کر ادھر دوڑا۔ ایسا نہ ہو۔ کہ تدارک کا وقت ہاتھ سے جاتا رہے۔ صلاح یہ ہے۔ کہ کسی کو خبر نہ ہو۔ شیخ کو ابھی کہیں لے جا کر چھپا دو۔ جب تک دوست جمع ہو کر حقیقت حال بادشاہ تک نہ پہنچائیں۔ سب چھپے رہیں۔ بھائی سیدھا سادھا نیک ذات اُسے وہم زیادہ ہوا۔ بے اوسان شیخ کی خلوت گاہ میں آیا۔ اور حال بیان کیا۔ شیخ نے فرمایا کہ دشمن تو غالب ہو رہے ہیں۔ مگر خدا موجود ہے۔ بادشاہ عادل سر پر ہے۔ عقلائے ہفت کشور موجود ہیں۔ اگر چند بے دیانت اور بے دینوں کو حسد کی بدستی نے بے چین کیا ہے تو اصلیت بھی اپنی جگہ قائم ہے۔ دریافت کا دروازہ بند نہیں ہو گیا۔ اور یہ بھی سمجھ لو۔ اگر تقدیر الہی میں ہمارا آزار نہیں لکھا تو سارے دشمن اُمت آئیں۔ بال بیکانہ کر سکیں گے۔ اور دغا کا ایک داؤں نہ چلیگا۔ ہاں خدا کی مرضی یہی ہے۔ تو خیر۔ ہم نے بھی اس خاک تودہ سے ہاتھ اٹھا لیا۔ ہنستے کھیلتے نقد زندگی حوالے کر دیتے ہیں +

قسمت کی گردش نے عقل لے لی تھی۔ غم و غصہ سپرد کر دیا تھا فیضی حقیقت طرازی کو افسانہ سرائی اور خوشی کے ابھار کو سوگوار سی سمجھے۔ چھری پر ہاتھ ڈال کر کہا۔ کہ دنیا کے معاملے اور ہیں۔ اور تصوف کی داستان اور شے ہے۔ اگر آپ نہیں چلتے تو میں اپنا کام تمام کرتا ہوں۔ پھر آپ جانئے۔ میں تو روزِ بد نہ دیکھوں۔ یہ سنکر باپ کی محبت اٹھ کھڑی ہوئی۔ پیر نورانی کے جگانے سے میں بھی جاگا۔ مجبوراً اسی اندھیری رات میں تینوں پیادہ پانکلے۔ نہ کوئی راہبر۔ نہ پاؤں میں طاقت۔ پر بزگوار چپ نیرنگے زمانہ کا تماشا دیکھیں۔ میں اور بھائی جانتے تھے۔ کہ زمانہ کے کار و بار اور دنیا کے معاملوں میں ہم سے سوا نادان کون ہوگا۔ گفتگو شروع ہوئی۔ کہ جائیں تو کہاں جائیں۔ جس کا وہ نام لیتے میں نہ مانتا۔ جسے میں کہتا وہ اعتراض کرتے عقل حیران کہ کیا کیجئے۔ (والفضل اس عالم میں کہتے ہیں) ۷

دوستے مسریاں نے یاہیم
مردے درمیاں نے یاہیم
یاری از دوستان نے یاہیم

دشمنان دست کیں بر آوردند
یک جہاں آدمی ہے یاہیم
ہم بدشمن دروں گریزم از انکہ

میں ابھی نو جوان نا تجربہ کار صبح ولادت کا منہ نہا رہا تھا۔ خاکی بازار کا دوا لہیہ معاملات دنیا کے خواب و خیال سے خبر تک نہیں۔ بڑے بھائی ایک شخص کو صاحب حقیقت سمجھے ہوئے تھے۔ وہیں پہنچے۔ آسودہ دلوں کو دیکھ کر اس کا دل ٹھکانے نہ رہا۔ گھر سے نکل کر پہنچتایا۔ ہکا بکارہ گیا۔ مگر مجبور و دم لینے کو جگہ بتائی۔ اُس ویران میں کئے۔ تو اُس کے دل سے سوا پریشان۔ عجب حالت گذری۔ اور غضب غم و اندوہ چھایا۔ بڑے بھائی پھر بھی مجھ ہی پر چھنچھلانے لگے۔ کہ زیادہ عقل نے زیادہ خراب کیا۔ باوجود کی تجربہ کے تم ٹھیک سوچے تھے۔ اب کیا علاج اور فکر کا راستہ کیا ہے۔ اور کہاں ہو کہ ذرا بیٹھ کر آرام کا سانس تولیں۔ میں نے کہا۔ اب بھی کچھ نہیں گیا۔ اپنے کھنڈے کو پھر چلو۔ گفتگو آن پڑے تو مجھے کیل کر دو۔ یہ جو ارباب زمانہ بنے ہوئے ہیں۔ ان کی چادریں اتار لوں گا۔ اور بند کام کھل جائیگا۔ والد نے کہا آفرین ہے۔ میں بھی اسی کے ساتھ ہوں۔ بھائی پھر بگڑے۔ اور کہا تجھے ان محاملوں کی خبر نہیں۔ ان لوگوں کی مکاری اور چیل بٹوں کو تو کیا جانے۔ اب گھر کو چھوڑ دو۔ اور رستہ کی بات کہو۔ اگرچہ میں نے تجربہ کے جنگل نہیں پائے تھے اور نفع نقصان کا مزہ نہیں اٹھایا تھا۔ مگر فدانے دل میں ڈالی۔ میں نے کہا۔ دل گواہی دیتا ہے کہ اگر کوئی آسمانی بلا نہ آن پڑے تو فلاں شخص رفاقت کرے۔ ہاں کوئی سخت موقع آن پڑے۔ تو تمہنا بھی مشکل ہے۔ رات کا وقت اور وقت تنگ۔ دل پریشان۔ خیر ادھر ہی قدم اٹھائے۔ پاؤں میں آبلے۔ دلدل اور ریٹین کے میدان، چلے جاتے تھے۔ مگر تو بہ تو بہ کرتے جاتے کہ کیا وقت ہے۔ تو کل کی رسی مٹھی سے نکلی ہوئی۔ مایوسی کی راہ سامنے۔ ایک عالم اپنا مثلثی۔ قدم بھی مشکل سے اٹھاتا تھا۔ اور سانس سخت جانی ہی سے آتا تھا۔ عجب حالت تھی۔ رات ہے تو خطرناک۔ کل ہے تو روز قیامت۔ بد ذاتوں کا سامنا۔ غرض صبح ہوتے اس کے دروازے پر پہنچے۔ دیکر مجبوری سے بلا۔ اچھے خلوت خانہ میں اتارا غم۔

گوٹاگوں ذرا الگ ہوئے۔ دو دن نچنت گدرے اور کچھ خاطر جمع سے بیٹھے۔ مگر بیٹھنا کہاں۔ خبر آئی کہ آخر حسد کے جلوتروں نے شرم کا پردہ پھاڑ کر دل کے پیکھو لے پھوڑے۔ پکے دغولیوں کی چال چلے ہیں جس رات ہم گھر سے نکلے۔ صبح کو عرض معروض کر کے بادشاہ کو بھی بایزہ کیا۔ انہوں نے حکم دیا۔ کہ ملکی اور مالی کام تو بے تمہاری صلاح کے چلتے نہیں۔ یہ تو خاص دین و آئین کی بات ہے۔ اس کا سرخلم تمہارا کام ہے۔ محکمہ عدالت میں بلاؤ۔ جو شریعت فتوے دے۔ اور بزرگان زمانہ قرار دیں وہ کرو۔ انہوں نے جھٹ بادشاہی چوہداروں کو ہلکار کر بھیج دیا۔ کہ پکڑ لاؤ۔ حال انہیں ہی معلوم تھا۔ ڈھونڈ بھال میں بہت عرق ریزی کی۔ کچھ بد ذات شیطان ساتھ کر دیئے تھے۔ گھر میں نہ پایا۔ تو جھوٹ بات کو سچ بنا کر گھر کو گھیر لیا۔ پرے بٹھا دیئے۔ اور شیخ ابوالخیر (چھوٹے بھائی) نا سمجھ لڑکے کو گھر میں پایا۔ اسی کو پکڑ کر لے گئے۔ ہماری روپوشی کے افسانے کو بڑی آب و تاب سے عرض کیا۔ اور اُسے اپنی باتوں کی تائید سمجھے۔ خدا کی قدرت دیکھو۔ بادشاہ نے سُن کر خود فرمایا۔ کہ شیخ کی عادت ہے۔ سیر کو نکل جاتا ہے۔ اب بھی کہیں کیا ہوگا۔ ایک درد لیش گوشہ نشین ریاضت کیش۔ دانش اندیش پر اتنی سخت گیری کیوں ہے اور بے فائدہ الجھنا کسن لئے اس بچہ کو ناحق لے آئے۔ اور گھر پر پرے کیوں بٹھا دئے ہے اسی وقت بھائی کو چھوڑ دیا۔ اور پرے بھی اٹھ آئے۔ گھر پر امن و امان کی ہوا چلی۔ ابھی نحوست رستہ میں تھی۔ اور وہم غالب تھا۔ روز اُلٹی سُلٹی خبریں پہنچ رہی تھیں۔ پھر چھپتا ہی مصلحت سمجھے۔

اب کینے بد ذات شرما ئے۔ مگر سوچے کہ اس وقت یہ آوارہ و سرگردان پھر رہے ہیں۔ ان کا کام تمام کر دینا چاہئے۔ دو تین سینہ سیاہ بھیجو۔ کہ جہاں پائیں فیصلہ کر دیں۔ انہیں ڈر یہ ہوا تھا۔ کہ مبادا بادشاہ کے الفاظ سُن کر حضور میں آ موجود ہوں۔ اور دین و داد کے دربار کو عقل کے اُجالے سے روشن کر دیں۔ اس لئے بادشاہ کے جواب کو چھپایا۔ دہشت اور وحشت کی ہوائیاں اُڑا کر بھولے بھالے دوست اور زمانہ ساز یاروں کو ڈرا دیا۔ رنگ برنگ کے بانے باندھے۔ ان کا یہ عالم ہوا کہ اندیشہ ہائے دور دراز میں ڈانواں ڈول ہو کر امداد خیالی سے بھی بھاگنے لگے۔

ایک ہفتہ گزرا تو صاحب خانہ نے گھبرا کر آنکھیں پھیریں۔ اور اس کے نوکروں نے بھی فرشِ مروت کو اُلٹ دیا۔ وہموں کی سسلوٹوں میں ہماری عقل بھی دب گئی۔ خیال یہ ہوا کہ دربارِ والی خبر جو سنی تھی۔ شاید جھوٹ ہو۔ اور بادشاہ خود متلاشی ہوں وقت بڑا ہے۔ زمانہ پیچھے پڑا ہوا ہے۔ مبادا یہ گھر والا ہی پکڑا دے۔ عجب غم و اندوہ دل پر چھایا اور بڑا اندیشہ ہوا۔ میں نے کہا اتنا تو میں جانتا ہوں کہ دربارِ والی خبر ضرور صحیح ہے۔ نہیں تو بھائی کو کیوں چھوڑا۔ اور پرے گھر سے کیوں اُٹھے۔ امن و امان کے زمانہ میں ہزاروں ہوائیاں اُڑتے تھے۔ اور اچھے اچھے اشراف کمر باندھ کر کھڑے ہو جاتے تھے۔ اب تو دنیا میں آگ لگی ہوئی ہے۔ یہ گھر والا اُڑا اٹھا تو عجب کیا ہے اور یہ بھی سمجھ لو کہ اُسے ہمارا پکڑنا ہوتا۔ تو ظاہر واری کو نہ بدلتا۔ اور اس میں دیر کیوں کرتا ہاں یہ ہے کہ بہت سے شیطانوں نے اسے بولا دیا ہے۔ اور نوکروں کو گھبرا دیا ہے کہ ہم تلخی و بد خوئی دیکھ کر نکل جائیں۔ اور اس کا پیچھا چھوڑ دیں۔

ہوش و حواس ٹھکانے کر کے پھر صلاح سوچنے لگے۔ روز مصیبت کو دیکھا تو کل کی رات سے بھی سوا اندھیرا تھا۔ بڑا وقت سا منے آیا۔ پہلے جان پہچان نکلنے اور حال کی رائے لگانے پر مجھے سب نے آفرین کی۔ اور آئندہ کے لئے ستونِ مشورت قرار دیا۔ خورد سالی سے قطع نظر کر کے عہد کیا۔ کہ اب اس کے خلاف رائے نہ کریں گے۔ شام ہوئی تو اس ویلے سے نکلے۔ دل ہزار پارہ۔ دماغ شوریدہ۔ سینہ زخمِ اندوزہ۔ خاطر گرا سنا راندوہ رفیق خیال میں نہیں۔ پاؤں میں زور نہیں۔ پناہ کا ٹھکانہ نہیں۔ زمانہ میں امن و امان نہیں۔ ایک قصبہ نظر آیا۔ اس بھوت نگر اندھیرے پورے میں بجلی سی چمکی۔ اور چہرہ نشاط کا رنگ نکھرا۔ (ایک شاگرد کا گھر معلوم ہوا) دل خوش ہو گئے وہاں جا کر ذرا آرام کا سانس لیا۔ ہر چند گھر اس کے دل سے سوا تنگ اور دن پہلی رات سے بھی اندھیرا تھا۔ مگر ذرا دم لیا۔ اور بے ٹھکانے سرگردانی سے ٹھکانے ہوئے گوشہ میں فکر دوڑنے لگے۔ اور عقلیں سوچ میں لیے لمبے قدم مارنے لگیں۔

جب آرام کی جگہ اور اطمینان کا منہ کسی طرف نظر نہ آیا۔ تو میں نے جواب کی عبارت اس طرح سجائی۔ کہ یہ اچھے اچھے دوست اور پرانے پرانے شاگرد۔ خوش اعتقاد و مہربانوں کا حال چند ہی روز میں روشن ہو گیا۔ اب صلاح وقت ہے۔ کہ یہ

شہر و بال خانہ عقل اور گزند گاہ کمال ہے۔ یہاں سے نکل چلیں۔ ان دوستوں اور بے استقلال آشناؤں سے جلد کنارے ہوں۔ خوب دیکھ لیا۔ ان کی دفاداری کا قدم ہوا پر ہے۔ اور پائنداری کی بنیاد موج دریا پر۔ اور شہر کو چلو۔ کہیں خلوت کا گوشہ ملے۔ کوئی انجان خوش سعادت اپنی پناہ میں لے۔ وہاں سے بادشاہ کا حال معلوم ہو۔ مہر و قمر کا اندازہ ٹھولیں۔ گنجائش ہو تو نیک اندیش انصاف طرازیں سے پیام سلام ہوں۔ زمانہ کارنگ دلو دیکھیں۔ وقت مدد کرے اور نخت یاری دے تو اچھا۔ نہیں تو میدان عالم تنگ نہیں پیدا ہوا۔ پرندہ تک کے لئے گھونسلہ اور شاخ ہے اسی منحوس شہر پر قیامت کے قبائے نہیں لکھے۔ ایک اور امیر دربار سے اپنے علاقہ کو رخصت ہوا ہے۔ اور آبادی کے پاس اُترا ہے۔ اُسی کے روزنامہ احوال میں کچھ نور کی سطریں نظر آتی ہیں۔ سب سے ہاتھ اٹھاؤ۔ اور اُس کی پناہ میں چلو مقام بھی بے نشان ہے۔ شاید ذرا آرام ملے۔ اگرچہ دنیا داروں کی آشنائی کا بھروسہ نہیں۔ مگر انشا تو ہے کہ ان فتنہ پردازوں سے اُس کا لگاؤ نہیں۔

بڑے بھائی بھیس بدل کر اُس کے پاس پہنچے۔ وہ سنکر بہت خوش ہوا۔ اور ہمارے آنے کو غنیمت سمجھا۔ خوف و خطر کا زور تھا۔ اس لئے بھائی کئی ترک لادروں کو ساتھ لیتے آئے۔ کہ بد ذات ڈھونڈتے پھرتے ہیں۔ رستہ میں کوئی آفت پیش نہ آئے۔ اندھیری رات مایوسی کی چادر اوڑھے پڑی تھی۔ کہ وہ دل آگاہ پھر کر آیا۔ اور آرام کی خوشخبری اور آسودگی کا پیام لایا۔ اسی وقت بھیس بدل کر روانہ ہوئے۔ اور رستے سے الگ الگ اس کے ڈیرہ میں داخل ہوئے۔ اس نے نہایت اطمینان اور عجب خوشی ظاہر کی۔ آسائش نے مزیدہ سعادت سنایا۔ دن آرام سے گزرا۔ زمانہ کے فتنہ و فساد سے خاطر جمع بیٹھے تھے کہ یکایک جو پریشانی پھیلی ہوئی تھی۔ اس سے بھی سخت تر بلا آسمان سے برس پڑی۔ یعنی امیر مذکور کے لئے دربار سے پھر طلب آئی۔ لوگوں نے جس شراب سے پیے احمق کو بدحواس کیا تھا۔ اس بھولے بھالے کو بھی بولا دیا۔ اُس نے آشنائی کا ورق ایسا دفعتاً الٹ دیا۔ کہ رات ہی کو وہاں سے نکل کھڑے ہوئے۔ ایک اور دوست کے گھر آئے۔ اس نے تو پیر نورانی کے آنے کو درود مبارک سمجھا۔ مگر ہمسایہ میں ایک بد ذات فتنہ پرداز تھا۔ اس لئے بہت گھبرایا۔

اور حیرت نے باؤلابنا دیا۔ جب لوگ سو گئے۔ تو یہاں سے بھی نکلے۔ اور بے ٹھکانے نکلے۔ ہر چند فکر دوڑاٹے۔ اور دل ٹھکانے کر کے ذہن لٹاٹے۔ کوئی جگہ سمجھ میں نہ آئی۔ ناچار دل ڈالواں ڈول۔ خاطر غم آلود۔ اسی امیر کے ڈیروں میں پھر آئے۔ عجیب تر یہ کہ وہاں کے لوگوں کو ہمارے نکلنے کی خبر بھی نہ تھی۔ خیر بے اس۔ بے سہارے تھوڑی دیر جو اس جمع کر کے بیٹھے۔ بڑے بھائی کی رائے ہوئی۔ کہ عقل کی رہنمائی نہ تھی۔ وہم کی سرگردانی تھی جو یہاں سے نکلے تھے۔ ہر چند میں نے کہا۔ کہ اس کی حالت کا رنگ بدلنا اور نوکروں کا آنکھ پھیرنا صاف دلیل ہے۔ مگر اس کی سمجھ ہی میں نہ آیا۔ امیر مذکور کی بد مزگی بڑھتی جاتی تھی۔ مگر کچھ ہو بھی نہ سکتا تھا۔ جب اس اوجھے تنگ ظرف دیوانہ مزاج نے دیکھا۔ کہ یہ قباحت کو نہیں سمجھتے۔ اور خیمہ سے نہیں نکلتے۔ تو روز روشن۔ نہ بات کی نہ صلاح کوچ کر گیا۔ پیسہ کے بندے (نوکر چاکر اس کے) خیمہ اکھاڑ دیا نہ ہوئے۔ ہم تینوں میدان خاک پر بیٹھے رہ گئے۔ عجیب حالت ہوئی۔ نہ جانے کوراہ۔ نہ ٹھہرنے کو جگہ۔ پاس اسپ فروشی کا بازار لگا تھا۔ نہ کوئی پردہ نہ کچھ اوٹ۔ چار طرف یا تو دور رخے آشنا اور دشمنان صدرنگ تھے۔ یا نادائق کشت پیشانی یا بد عہد بے وفادار تے پھرتے تھے۔ ہم دشت بے پناہ میں خاک بیچارگی پر بیٹھے۔ حال بد حال صورت پراگندہ۔ زمانہ ڈراونا۔ غم و اندہ کے لمبے لمبے کوچوں میں خیالات ڈالواں ڈول پھرنے لگے۔

اب اٹھنے کے سوا چارہ کیا تھا۔ ناچار چلے۔ باندیشوں کی بھیڑ میں بیچوں بیچ سے ہو کر نکلے۔ حفاظت الہی نے ان کی آنکھوں پر پردہ ڈال دیا۔ اسی پر توکل کیا۔ اس خطر گاہ سے باہر آئے۔ اب ہمراہی و دمسازی کی عمارت کو دریا برد کیا۔ بیگانوں کی ملامت اور آشناؤں کی صاحب سلامت کو سلام کر کے ایک باغیچہ میں پہنچے۔ یہ چھوٹی سی جگہ بڑی پناہ گاہ کا گھر معلوم ہوا۔ گئے ہوش ٹھکانے آئے۔ اور عجیب قوت حاصل ہوئی۔ مگر یہ معلوم ہوا۔ ادھر بھوتوں کا گزر رہے (جاسوس) اور انہوں نے پھرتے پھرتے تھک کر یہیں کہیں دم لیا ہے۔ الہی پناہ۔ دل پارہ پارہ۔ حالت پریشان وہاں سے بھی نکلے۔ غرض جہاں جاتے تھے بلائے ناگہانی ہی نظر آتی تھی۔ دم لیتے تھے اور بھاگ نکلتے۔ گھبراہٹ کی دوڑا دوڑا اور اندھوں کی بھاگا بھاگ تھی۔ اس عالم میں

ایک باغبان ملا۔ اس نے پہچان لیا۔ ہم گھبرا گئے۔ اور ایک ستائے ہی عالم ہو گیا۔
 قریب تھا کہ دم نکل جائے۔ مگر اُس سعادت مند نے بڑی تسلی دی۔ اپنے گھر لایا۔
 بیٹھ کر غنچواری کی۔ اگرچہ بھائی کا اب بھی ایک رنگ آتا تھا۔ ایک جاتا تھا۔ مگر میرا دل
 خوش ہوتا تھا۔ اور خوشی بڑھتی جاتی تھی۔ اس کی خوشامد سے دوستی کے ورق پڑھ رہا
 تھا۔ اور پرنیورانی کے خیالات خدا سے لو لگا لئے سجادہ معرفت پر ٹہل رہے تھے۔
 اور نیرنگئے تقدیر کا تماشا دیکھ رہے تھے۔ کچھ رات گئے پھر باغ والا آیا۔ اور شکایت
 کرنے لگا۔ کہ مجھ جیسے مخلص معتقد کے ہوتے اس شورش گاہ میں آپ کہاں رہے؟
 اور مجھ سے کنارہ کیوں کیا؟ فی الحقیقت یہ بیچارہ جتنا نیک تھا۔ میرے قیاس
 میں اتنا نہ ملتا تھا۔ ذرا دل شکستہ ہوا۔ میں نے کہا دیکھتے ہو۔ طوفان آیا ہوا ہے۔ یہی
 خیال ہوا۔ کہ ایسا نہ ہو۔ دوستوں کو ہمارے سبب سے دشمنوں کا آزار پہنچے۔ وہ
 بھی ذرا خوش ہوا۔ اور کہا اگر میرے کھنڈ لا پسند نہیں تو اور جگہ نکالتا ہوں۔ نجات
 ہو کر وہاں بیٹھو۔ ہم نے منظور کیا۔ وہاں جا اترے۔ اور جیسا جی چاہتا تھا۔
 ویسی ہی خلوت پائی۔ گھر والوں کی بھی خاطر جمع ہوئی۔ کہ جیتے تو ہیں۔ ایک مہینے سے
 زیادہ اس آرام خانہ میں ہے۔ یہاں سے آشنایان با انصاف اور دوستان
 با اخلاص کو خط لکھے۔ ہر شخص کو خبر ہوئی۔ اور تدبیریں کرنے لگا۔ ادھر بھائی نے
 ہمت کی کمر باندھی۔ پہلے آگرہ اور وہاں سے فتح پور پہنچے کہ اردوئے معلّے میں
 جو دوست تدبیروں میں دلسوزی کر رہے ہیں انہیں اور گرمائیں۔ ایک دن صبح
 کا وقت تھا۔ کہ محبت کا پتلا دور اندیش بھائی ہزاروں غم و اندوہ کو رفاقت میں
 لئے پہنچا۔ زمانہ سنگدل کا پیام لایا کہ بزرگانِ دربار میں سے ایک شخص نے
 شیاطین کی افسانہ سازی کا حال سن کر مارے غصہ کے نیا زمندی اور آداب کے
 نقاب منہ سے اُلٹ دیے تندر اور سخت تقریر سے عرض کیا کہ حضور! کیا آخری
 دور تمام ہوتا ہے؟ قیامت آگئی؟ حضرت کی بادشاہی میں بدکار بد دماغوں کو فرغیتیں
 ہیں۔ اور نیک مردوں کو سرگردانی۔ یہ کیا قانون چل رہا ہے۔ اور کیسی خدا کی ناشکری
 کی ہے۔ بادشاہ نے نیک نیتی پر رحم کر کے فرمایا۔ کس کا ذکر کرتے ہو؟ اور کس شخص سے
 تمہاری مراد ہے؟ خواب دیکھ رہے یا دماغ عقلی پریشان ہو رہا ہے۔ جب اُس نے

نام لیا تو حضرت اُس کی کچ فہمی پر بگڑے اور کہا۔ کہ اکابرانِ زمانہ نے اُس کی دل آزاری اور جان کھونے پر کمر باندھ کر فتوے تیار رکھے ہیں۔ مجھے ایک دم چین نہیں دیتے اور میں جانتا ہوں کہ آج شیخ وہاں موجود ہے (صاف ہمارے مقام کا نام لے دیا) مگر جان کر انجان بنتا ہوں کسی کو کچھ کسی کو کچھ کہہ کر ٹال دیتا ہوں۔ تجھے خبر نہیں یوں ہی اُبل پڑتا ہے۔ اور حد سے بڑھا جاتا ہے۔ صبح آدمی بھیج کر شیخ کو حاضر کرو۔ اور علماء کا ہنگامہ جمع ہو۔ بڑے بھائی نے یشور شستے ہی راتوں رات یلغار کر کے اپنے تئیں ہمارے پاس پہنچایا۔

ہم نے پھر وہی بھیس بدلا۔ کسی کو خبر نہ کی۔ اور اگر کوئی چل کھڑے ہوئے مگر ایسی پریشانی ہوئی کہ تمام ایامِ نحوست میں کبھی نہ ہوئی تھی۔ اگرچہ کھل گیا تھا کہ لوگ کہاں تک ساتھ ہیں۔ اور دادگر شہر یار سے کیا کیا کہا ہے۔ اور غیب دان کو کتنی خبر ہے۔ لیکن پریشانی نے سخت بولا دیا۔ کہ خدا جانے وقت پر آؤنٹ کس کروٹ بیٹھے۔ پہلے موت کے منہ سے بھاگے جاتے تھے۔ اب موت کے منہ میں چلنے لگے۔ اندھیری رات۔ آوارگی کا رستہ۔ چُپ چاپ سناٹے کے عالم میں چنے جاتے تھے۔ کہ آفتاب نے دنیا کو نورستان کیا۔ اب یہ عالم کہ بدگوہراںدھیر چیلوں کا ہجوم۔ شہر کا رستہ۔ بد ذات جاسوسوں کا ہنگامہ۔ یارو یاور کوئی نہیں۔ اُترنے کو جگہ نہیں۔ زبان فصیح لڑکھڑائی جاتی ہے۔ زبان شکافتہ زسل بے چارہ کیا لکھ سکے۔ گھبرائے بولاٹے۔ ایک دیران کھنڈر میں گھس گئے۔ شہر کے شور و شر اور دشمنوں کی نظر سے ذرا آسودہ ہوئے۔ بادشاہ عالم کی نوازش کا حال معلوم ہو گیا تھا۔ سب کی رائے ہوئی کہ گھوڑوں کا سامان کریں۔ اور یہاں سے فتح پور سیکری کو چلیں۔ وہاں فلا نے شخص سے قدیمی صداقت کا سلسلہ ہے۔ انہیں کے گھر جا بیٹھیں۔ یہ غوغا تھم جائے۔ اور بادشاہ عنایت فرمائیں۔ پھر دیکھ لینگے۔

غرض معقول لوگوں کی طرح سامان کر کے رات کو روانہ ہوئے۔ وہ حاسدوں کے خیالات سے بھی اندھیرے اور بکا اسیدوں کے افسانہ سے کہیں لمبے تھے۔ چنے جاتے تھے۔ راہبرگی بیوقوفی اور کج روی میں بھٹکتے بھٹکتے صبح ہوتی تھی۔ کہ اُس اندھیر خانہ میں پہنچے۔ وہ نادان جگہ سے تونہ پھسلا۔ مگر ایسے ڈراوے دھکوسلے

سنائے کہ بیان نہیں ہو سکتے۔ مہربانی کے رنگ میں کہا۔ کہ اب وقت گزر گیا۔ اور بادشاہ کا مزاج تم سے برہم ہو گیا۔ پہلے آجاتے تو کچھ صدمہ نہ پہنچتا۔ مشکل کام آسانی سے بن جاتا۔ پاس ہی ایک گاؤں ہے۔ جب تک بادشاہ نوازش پر مائل ہوں وہاں چند روز بسر کرو۔ گاڑی پر بٹھایا اور روانہ کر دیا۔

مصیبت در مصیبت پیش آئی۔ وہاں پہنچے تو جس زمیندار کی امیر پر بھیجا تھا وہ گھر میں نہ تھا۔ اس اُجاڑ نگری میں جا اترے۔ مگر بے جا۔ وہاں کے داروغہ کو کوئی کاغذ پڑھوانا تھا۔ اُس نے پیشانی سے دانائی کے آثار معلوم کر کے بلایا بھیجا وقت تنگ تھا۔ ہم نے انکار کیا۔ تھوڑی سی دیر میں معلوم ہوا کہ یہ گاؤں تو ایک سنگدل بد مخزن کا ہے۔ اُنہوں نے بیوقوفی کی کہ یہاں بھیجا۔ ہزار بیقراری اور غم آلودہ کے ساتھ جانوں کو وہاں سے نکالا۔ ایک انجان سار بہر ساتھ تھا۔ بھولتے بھٹکتے آگرہ کے پاس ایک گاؤں میں آکر اترے کہ وہاں ایک گھر میں آشنائی کی بو آتی تھی۔ اُس دن کے راہ رستے لپیٹ سپیٹ کرتیس کو س راہ چلے۔ وہ بھلا مانس بڑی مریخوں سے پیش آیا۔ مگر معلوم ہوا کہ ایک جھگڑالو مجلس ساز کی زمین وہاں ہے اور کبھی کبھی ادھر بھی آن نکلتا ہے۔ آدھی رات تھی کہ اندوہناک دلوں کو لے کر یہاں سے بھی بھاگے۔ صبح ہوتے شہر میں پہنچے۔ ایک دوست کے گھر میں امن کا گوشہ پایا۔ نامراد کی خاکدان۔ فراموشی کی خوابگاہ۔ نااہلی کا بھوت نگر۔ کم ظرفی کا گنج پورہ تھا۔ ذرا آرام سے دم لیا۔ دم بھر نہ گذرا تھا کہ اس بے مروت خدا آزار خود مطلب نے یہ سرتی چھوڑی کہ ہمسایہ میں ایک فتنہ کار بد روزگار رہتا ہے۔ نئی بلا نظر آئی۔ اور عجب مصیبت نے شکل دکھائی۔ پاؤں دوڑا دوڑے۔ سہرا توں کے سفر سے۔ کان گھڑیالوں سے۔ آنکھیں بیخوابی سے فرسودہ ہو گئی تھیں عجیب درد و غم دل پر چھایا۔ اور بچ کا پہاڑ چھاتی پر آن پڑا۔ سب کے فکر سوچ بچار میں لگ گئے۔ صاحب خانہ ادھر ادھر جگہ ڈھونڈتا پھرے۔ دو دن عجب کشاکش میں بسر ہوئے۔ ہر سانس ہی کہتا تھا کہ دم آخر ہوں۔

پیر نورانی کو ایک سعادت مند کا خیال آیا۔ اور صاحب خانہ نے بڑی جستجو سے اس کا گھر نکالا۔ اتنی بات بھی ہزاروں سلامتی کے شادیانے تھے۔ اُسی وقت

اس کی خلوت گاہ میں پہنچے۔ اُس کی شگفتہ روی اور کشادہ پیشانی سے دل خوش ہو گیا
امید دل کے گنبن پر کامیابی کی نسیم لہرانے لگی۔ اور پہرہ حال پر اور ہی شگفتگی آئی۔ اگرچہ
مرید نہ تھا۔ مگر سعادت کے ذخیرے بھرے ہوئے تھے۔ گناہی میں نیک نامی ست
جیتا تھا۔ کم مائیگی میں امیری سے رہتا تھا۔ تنگ دستی میں دریا دلی کرتا تھا۔ بڑھاپہ
میں جوانی کا چہرہ چمکاتا تھا۔ اس کے ہاں خلوت گاہ پسندیدہ ہاتھ آئی۔ تدبیریں
ہونے لگیں۔ اور پھر خطوط بازی شروع ہوئی۔ اس آرام آباد میں دو مہینے ٹھہرے۔
بارے مقصود کا دروازہ کھلا۔ خیر اندیش حق طلب مدد کو اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور
کاروان اقبال مندیاری کرنے کے بیٹھ گئے۔ اول تو میل ملاپ کی میٹھی میٹھی باتوں سے
فتنہ ساز۔ جیلہ پرداز اور کھوٹے بد اعمالوں کو پرچایا۔ اور پتھروں کو موم کیا۔ پھر شیخ
کے کمالات اور نیکیاں اور خوبیاں ایک خوبصورتی کے ساتھ حضور تک پہنچائیں۔
اور رنگ نشین اقبال نے دُور بینی اور قدر شناسی کی رُو سے جواب دیئے۔ کہ محبت سے
لبریز تھے۔ بزرگی اور مردمی کے رستہ سے بلا بھیجا۔ میرا تو اُن دنوں تعلق دنیا کی طرف
سر جھکتا ہی نہ تھا۔ پیر نورانی بڑے بھائی کو ساتھ لے کر دربار ہمایوں میں گئے۔
رنگارنگ کی نوازشوں سے رتے بڑھے۔ یہ دیکھتے ہی ناشکروں میں سناٹا ہوا۔
بھڑوں کا چھتا چپ چاپ ہو گیا۔ اور عالم کا تلاطم ٹھم گیا۔ درس کا ہنگامہ گرم ہوا۔
خلوت گاہ تقدس کی آئین بند سی ہوئی۔ نیک مردوں کے قانون زمانہ نے جاری کئے۔
(الوافضل اُس عالم میں کہتے ہیں)۔

اے شب نہ کنی آں ہمہ پر خاش کدوش	راز دل من چناں مکن فاش کہ دوش
دید ی چہ دراز بود دوشینہ شبم	ہاں اے شب وصل آں چناں فاش کدوش

حضرت دہلی کے شوق طواف نے پیر نورانی کا دامن گھینچا۔ مجھے چند
شناگردوں کے ساتھ لے گئے۔ جب سے آگرہ میں آکر بیٹھے تھے۔ اس گوشہ نورانی
میں عالم معنی پر اس قدر خیال جاتا تھا۔ کہ عالم صورت پر نگاہ کی نوبت نہ آتی تھی یکبارگی
عالم سفلی کے مطالعہ نے دل کا گریبان پکڑا۔ اور ہمت کا دامن پھیلایا۔ کہ رشتہ خاکی
کے علاوہ میرے ساتھ پیر نہ معنی تھا۔ مجھے کہا کرتے تھے۔ کہ فائدہ ان کی ابو الالبابی تھے
نام رہی۔ مجھ سے راز کی گھڑی کھولی۔ کہ آج مجھے جاننا پرنید آگئی۔ کچھ جاگتا تھا۔

کچھ سوتا تھا۔ انوار سحری میں خواجہ قطب الدین اور شیخ نظام الدین اولیا خواب میں آئے۔ بہت سے بزرگ جمع ہوئے۔ وہاں بزم مصالحت جمع ہوئی۔ اب عذر خواہی کے لئے اُن کے مزاروں پر چلنا مناسب ہے۔ کہ چند روز اس سرزمین میں اُن کے طور پر مصروف رہیں۔ والد مرحوم اپنے بزرگوں کے طریقہ کے بموجب مسائل ظاہری کی بہت حفاظت کرتے تھے۔ ظنہ و دزانہ اصلاً نہ سنتے تھے۔ حال قال جو صوفیوں میں عام ہے پسند نہ کرتے تھے۔ اس رنگ کے لوگوں کو مطعون کرتے تھے۔ خود بہت پرہیز کرتے تھے۔ اور سخت مخالفت فرماتے تھے۔ اور دوستوں کو روکتے تھے۔ ان بزرگوں نے اس رات اس پر زور پرست کا دل لیٹھالیا۔ (یہ بھی سب کچھ سننے لگے۔ بہت سے بزرگ اس گہزار زمین (دہلی) میں پڑے سوتے تھے۔ ان کی خاک پر گذر ہوا۔ دل پر نور کے طبقے کھل گئے اور فیض پہنچے۔ اگر اس سرگذشت کی تفصیل لکھوں تو دنیا کے لوگ کہانی سمجھیں گے۔ اور بدگمانی سے گنہگار کرینگے۔ یہاں تک کہ مجھے بھی زاویۂ تجرد سے بارگاہ تعلق میں لے گئے۔ دولت کا دروازہ کھولا۔ اعزاز کا مرتبہ بلند ہوا۔ اور حرص کے متوالے حسد کے لٹے مارے لوگ دیکھ کر بولا گئے۔ میرے دل کو درد اور اُن کے حال پر رحم آیا۔ اور خدا سے عہد کیا۔ کہ ان اندھوں کی زیاں کاریوں کا خیال دل سے بھلا دوں۔ بلکہ اس کے عوض میں نیکی کے سوا کچھ خیال نہ کروں۔ توفیق الہی کی مدد سے اس خیال میں غالب رہا۔ مجھے عجیب خوشی اور سب کو اور ہی طاقت حاصل ہوئی۔ اُن کی بلند پروازیاں تو دیکھ لیں۔ اب ملا صاحب کی بھی دو دو باتیں سن لو۔ کہ اتنے اونچے سے کس طرح نیچے پھینکتے ہیں۔ چنانچہ فرماتے ہیں:۔

جن دنوں میر حبش وغیرہ اہل بدعت (شیعہ) گرفتار اور قتل ہوئے۔ ان دنوں شیخ عبدالنبی صدر اور مخدوم الملک وغیرہ تمام علماء نے متفق اللفظ والمعنی ہو کر عرض کی کہ شیخ مبارک مہمدی بھی ہے اور اہل بدعت (شیعہ) بھی ہے۔ گمراہ ہے اور گمراہ کرتا ہے۔ غرض برائے نام اجازت لے کر درپے ہوئے کہ بالکل رفع دفع کر کے کام تمام کر دیں۔ محتسب کو بھیجا کہ شیخ کو گرفتار کر کے حاضر کرے۔ شیخ بچوں سمیت روپوش ہو گیا تھا۔ وہ ہاتھ نہ آیا۔ اس لئے اُس کی مسجد کا ممبر ہی توڑ ڈالا۔ شیخ سلیم چشتی ان دنوں جاہ و جلال کے ادج پر تھے۔ شیخ مبارک نے اول اُن سے التجار کے شفاعت چاہی۔ شیخ نے بعض

خلفا کے ہاتھ کچھ خرچ اور پیغام بھیجا کہ یہاں سے تمہارا نکل جانا مصلحت ہے۔ گجرات چلے جاؤ۔ انہوں نے نا اُمید ہو کر مرزا عزیز کو کہ سے توسل نکالا۔ اس نے ان کی ملائی اور دولشی کی تعریف کی۔ لڑکوں کی فضیلت کا حال بھی عرض کیا اور کہا کہ مرد متوکل ہے کوئی زمین حضور کے انعام کی نہیں کھاتا۔ ایسے فقیر کو کیا ستانا؟ غرض مخلصی ہو گئی۔ گھر آئے اور دیران مسجد کو آباد کیا +

شیخ مبارک کا نصیبہ نحوست سے نکاح کئے بیٹھا تھا۔ ۶۳ برس کی عمر میں مبارک آئی۔ اور انہیں دیکھ کر مسکرائی یعنی ۹۴۷ھ میں شاعری کی سفارش سے فیضی دربار میں پہنچے۔ ۹۸۱ھ میں ابوالفضل جاکر میرنشی ہو گئے۔ اور جس عمر میں لوگ سترے بہترے کہلاتے ہیں۔ پیر نورانی جوانی کا سینہ ابھار کر اپنی مسجد میں چل قدمی کرنے لگے +

اب اقبال و ادب کی کشتی دیکھو۔ جوان عقلموں نے حریفوں کی بوڑھی تدبیروں کو کیونکر سمجھاڑا۔ ادھر تو ابوالفضل اور فیضی کی بیاتیں انہیں ہاتھوں ہاتھ آگے بڑھا رہی تھیں اور مصلحت انہیں وہ رستے دکھاتی تھی۔ کہ اکبر بلکہ زمانہ کے دل پر ان کی دانائی کے نقش بیٹھ رہے تھے۔ ادھر شیخ الاسلام (مخدوم الملک) اور شیخ صدر سے ایسی باتیں ہونے لگیں جن سے خود بخود ہوا بگاڑ گئی۔ اکبر کی قدر دانی اور جوہر شناسی سے دربار میں بہت عالم ہندوستان ایران و توران کے آکر جمع ہو گئے۔ چار ایوان کا عبادت خانہ علم کا اکھاڑا تھا لڑکوں کو علمی جلسے ہوا کرتے۔ اکبر خود آکر شامل ہوتا۔ علمی مسائل پیش ہوتے تھے۔ اور دلائل کی کسوٹی پر کسے جاتے تھے۔ جو جو ایذا میں ان بزرگوں کے ہاتھوں باپ نے عمر بھر سہی تھیں اور انہوں نے بچپن میں دیکھی تھیں وہ بھولی نہ تھیں۔ اس لئے ہمیشہ گھات میں لگے رہتے تھے۔ اور حریفوں کی شکست کے لئے ہر سٹلہ میں دلائل فلسفی اور خیالات عقلی سے غلط مبحث کر دیتے تھے۔ بوڑھوں کی بوڑھی عقل اور بوڑھی تہذیب کو جوانوں کی جوان عقلا اور جوان تہذیب دہلے لیتی تھی۔ اور بے اقبالی بدھوں کا ہاتھ پکڑے ایسے رستوں پر لئے آ جاتی تھی جس سے خود گر گر پڑتے تھے +

اسے شیخ مبارک کی دور اندیشی کہو۔ خواہ علو ہمت سمجھو۔ یہ بڑی دانائی کی۔ کہ باوجود بیٹوں کے علو اقتدار اور کمال جاہ و مہال کے آپ دربار کی کوئی خدمت نہ لی۔ مگر عقل کے پتلے تھے۔ کبھی کبھی صلاح مشورے کے لئے کبھی کسی مسئلہ کی تحقیق کے لئے

اور اکبر کو خود بھی علمی مباحثوں کے سننے کا شوق تھا۔ غرض کوئی نہ کوئی ایسی صورت پیدا کرتے تھے کہ اکبر صاں ہوتا وہیں خود شیخ مبارک کو بلایا کرتا تھا۔ پیر نورانی نہایت شگفتہ بیان اور خوش صحبت تھا۔ اس کی رنگین طبیعت دربار میں بھی خوشبو اور خوش رنگ پھول برسیا کرتی تھی۔ بادشاہ بھی اس کی باتیں سن کر خوش ہوتا تھا۔ شیخ کسی فتح عظیم یا شادی یا عید وغیرہ کی مبارک باد پر ضرور آتے تھے۔ اور تہنیت کی رسم ادا کر کے رخصت ہوتے تھے۔ جب ۹۸۱ھ میں اکبر گجرات فتح کر کے آئے تو بموجب رسم قدیم کے تمام عمائد اور رؤسا اور مشائخ و علماء مبارک باد کو حاضر ہوئے۔ شیخ مبارک بھی آئے اور ظرافت زبان کی قینچی سے یہ پھول کترے۔ سب لوگ حضور کو مبارک باد دینے آئے ہیں۔ مگر عالم غیب سے میرے دل پر میضمون ٹپکا رہے ہیں۔ کہ حضور چاہئے۔ ہمیں مبارک بادیں۔ کیونکہ خداوند عالم نے ہمیں دوبارہ سعادت عظمیٰ عطا فرمائی۔ یعنی حضور کا جو ہر مقدس۔ حضور نے ایک ملک مارا تو حقیقت کیا ہے۔ اگرچہ بڑھا پے کا ناز تھا۔ مگر یہ انداز اکبر کو بہت پسند آیا۔ اعزاز کے ساتھ رخصت کیا۔ اور اکثر اس نکتہ کو یاد کیا کرتے تھے۔

نقیب خاں خلوت کی صحبت میں تاریخی اور علمی کتابیں پڑھ کر سنایا کرتے تھے۔ اکثر حیوۃ الحیوان بھی پڑھی جاتی تھی۔ اس کی عبارت عربی تھی۔ معنی سمجھانے پڑتے تھے۔ اس لئے ابوالفضل کو حکم دیا اور شیخ مبارک نے فارسی میں ترجمہ کیا۔ کہ اب بھی موجود ہے۔

اکبر کو علمی تحقیقاتوں کا شوق تھا۔ اور اس کے لئے زبان عربی کا جاننا ضروری ہے۔ اس لئے خیال ہوا کہ عربی زبان حاصل کرے۔ لڑکوں نے کہا ہوگا۔ کہ ہمارے شیخ کو جو پڑھانے کا ڈھب ہے۔ وہ ان مسجد ہی مائتوں میں سے کسی کو نصیب نہیں۔ باتوں باتوں میں کتابیں دل میں اتار دیتے ہیں۔ شیخ مبارک بلاتے گئے فیضی انہیں ساتھ لے کر حاضر ہوئے۔ اور صرف ہوائی شروع کی۔ اس صحبت میں فیضی نے ابھی عرض کی کہ شیخ ما تکلف اصلاً ندارد۔ اکبر نے کہا۔ اسے تکلفات را ہمہ بر شما لے اس سے مطلب ہوگا کہ جو آداب عظیم کے الفاظ متواعد دربار میں معرہ ہو گئے تھے اگر شیخ بجا دل لے تو بادشاہ کو ناگوار نہ گذرے اور شیخ جس طرح اپنے جلسہ احباب میں بیٹھ کر باتیں کرتے ہیں اسی طرح بادشاہ کے سامنے بھی باتیں کرتے ہیں۔

گذاشتہ اند۔ چند روز کے بعد ہجوم تعلقات سے وہ شوق جاتا رہا۔ اور شیخ کا آنا دسی اتفاقی تقریبوں پر رہ گیا۔ کبھی کبھی آتے اور حکمت۔ فلسفہ۔ تاریخ۔ نقل۔ حکایات۔ غرض اپنی شگفتہ بیانی سے بادشاہ کو خوش کر جاتے +

شیخ کو علم موسیقی میں مہارت تھی۔ ایک دفعہ بادشاہ سے اس امر میں گفتگو آئی۔ بادشاہ نے کہا۔ کہ اس فن کا جو سامان ہم نے ہم پہنچایا ہے تمہیں دکھائینگے۔ چنانچہ شیخ منجو اور تان سین وغیرہ چند کلاؤنتوں کو بلا بھیجا کہ شیخ کے گھر جا کر اپنا کمال دکھائیں شیخ نے سب کو سنا۔ اور تان سین سے کہا۔ شنیدم تو ہم چیزے میتوانی گفت۔ آخر سب کو سن کر کہا۔ کہ جانوروں کی طرح کچھ بھائیں بھائیں کرتا ہے۔ اس کے حریفوں کا چلتا سحر بہی تھا۔ کہ شریعت کے زور آور فتوؤں کی فوج سے سب کو دبا لیا کرتے تھے۔ اور جسے چاہتے تھے کافر بنا کر رسوا و خوار کرتے تھے۔ بادشاہ وقت کو بغاوت عام کے خطر پیدا کر کے ڈرایا کرتے تھے۔ احکام اسلام کو ہر مسلمان سرانگہوں پر لیتا ہے۔ لیکن بعض موقع پر یہ زور ناگوار بھی ہوتا ہے۔ خصوصاً بادشاہ اور اس کی ملکی مصلحتیں۔ کہ ان کے نازک موقع کسی پابندی کو سہا نہیں سکتے۔ اکبر دل میں دق ہوتا تھا۔ مگر جس طرح ہوتا انہیں سے گزارہ کرتا تھا۔ حیران تھا کہ کیا کرے۔ جن دنوں شیخ صدر نے ایک منتھرا کے برہمن کو شوالہ اور مسجد کے مقدمہ میں قتل کیا۔ اُنہی دنوں میں شیخ مبارک بھی کسی مبارک بادی کی تقریب سے حضور میں آئے۔ ان سے بھی اکبر نے بعض بعض مسئلے بیان کئے۔ اور اہل اجتہاد کے سبب سے جو جو دقتیں پیش آتی تھیں۔ وہ بھی بیان کیں۔ شیخ مبارک نے کہا۔ کہ بادشاہ عادل خود مجتہد ہے مسئلہ اختلافی میں بیجا سبب وقت جو حضور مصلحت دیکھیں حکم فرمائیں۔ ان لوگوں نے شہرت بے اصل سے ہوا باز رکھی ہے۔ اندر کچھ بھی نہیں ہے۔ آپ کو ان سے پوچھنے کی حاجت کیا ہے۔ اکبر نے کہا کہ ہر گاہ شما استاد ماباشید و سبق پیش شما خواندہ باشیم۔ چرا مارا از منت این مائیاں خلاص نے سازید۔ آخر سب جزئیات و کلیات پر نظر کر کے نجو بڑ ٹھہری کہ ایک تحریر آیتوں اور روایتوں کی اسناد سے لکھی جائے۔ جس کا خلاصہ یہ کہ امام عادل کو جائز ہے۔ کہ اختلافی مسئلہ میں اپنی رائے کے بموجب وہ جانب اختیار کرے۔ جو اس کے نزدیک مناسب وقت ہو۔ اور علماء و مجتہدین کی رائے پر

اس کی رائے کو ترجیح ہو سکتی ہے۔ چنانچہ مسودہ اس کا خود شیخ مبارک نے کیا۔ اگرچہ اصل مطلب اُنہی چند اشخاص سے تھا۔ جو احکام اور مہمات سلطنت میں سنگ راہ ہوا کرتے تھے۔ مگر علما و فضلا۔ قاضی القضاۃ مفتی اور بڑے بڑے عالم جن کے فتوؤں کو مہمات خلافت میں بڑی بڑی تاثیریں تھیں۔ سب بلائے گئے۔ کہ اس پر مہر میں کر دیں۔ زمانہ کے انقلاب کو دیکھو! آج شیخ مبارک صدر محفل میں بیٹھے تھے حریف اُن کے طلب ہوئے تھے۔ عوام الناس کی صف میں آکر بیٹھ گئے۔ اور جبراً قہراً مہر میں کر کے چلے گئے۔ محض مذکور کی بعینہ نقل یہ ہے۔

نقل محضر

مقصود از تشیید این مبانی و تمہید این معانی آنکہ۔ چوں ہندوستان صفت
عن الحد ثان بمیامن معدلت سلطانی و تربیت جہاں بانی مرکز امن و امان و دائرہ
عدل و احسان شدہ۔ طوائف انا م از خواص و عام خصوصاً علمائے عرفان شعرا و
فضلائے دقائق آثار کہ ہاویان بادۂ نجات و سالکان مسالک ادوار العلم درجات
انداز عرب و عجم رو بدیں دیار نہادہ توطن اختیار نمودند۔ جمہور علمائے فحول کہ جامع فروغ
و اصول و عادیئے معقول و منقول اند۔ و بدیں دیانت و صیانت اقصاف وارندہ
بعد از تدبیر وافی و تامل کافی در خوا مض معانی آیہ کریمہ الطیعوا اللہ و اطیعوا الرسول
و اولی الامر منکم و احادیث صحیحہ ان احب الناس الی اللہ یوم القیامۃ امام
عادل من یطع الا میر فقد اطاعنی و من یحضر الا میر فقد عصانی و غیر
ذالک من الشواہد العقلیہ والدلائل النقلیہ قرار دادہ حکم نمودند کہ مرتبہ سلطان
عادل عند اللہ زیادہ از مرتبہ مجتہد است و حضرت سلطان الاسلام کہف الانام المیرتین
ظن اللہ علی العالمین ابو الفتح جلال الدین محمد اکبر شاہ بادشاہ غازی خلد اللہ مملکتہ ابداً
عدل و اعلم و عقل باللہ اند۔ بنا بریں اگر در مسائل دین کہ بین المجتہدین مختلف فیما
است بذہن صائب و فکر ثاقب خود یک جانب را از اختلافات بحسب تسہیل و سہولت
بنی آدم و مسالحت انتظام عالم اختیار نمودہ بہ آل جانب حکم فرمائید متفق علیہ میشود۔
و اتباع آل بعلوم بر ایا و کافہ رعایا لازم و مستقیم است و ایضاً اگر بموجب باب صواب

نمائے خود حکمے را از احکام قرار دہند کہ مخالف قصے نباشد و سبب ترفیہ عالمیان بودہ باشد۔ عمل بر آں نمودن بر ہمہ کس لازم و متہم است و مخالف آں موجب سخط اخروی و خسران دینی و دنیوی است و ایں مسطور صدق و فور حسبہ شد و اظہار الاجرائے حقوق الاسلام بحضر علمائے دین و فقہائے مہدیین تحریر یافت و کان ذالک فی شہر رجب ۹۷۰ سبج و ثمانین و تسعۃ +

فاضل بدوئی نے یہ بھی لکھا ہے کہ اگرچہ عالمیان مذکور میں سے یہ صورت کسی کو گوارا نہ تھی۔ مگر دربار میں بلائے گئے۔ اور بری طرح لائے گئے۔ جبراً قہراً دستخط کرنے پڑے۔ عوام الناس میں لا کر بٹھا دیا۔ کسی نے تعظیم بھی نہ دی۔ اور شیخ مبارک نے کہ علمائے زمانہ تھا خوشی خوشی دستخط کر کے اتنا زیادہ لکھا۔ کہ ایں امر لیت کہ من بجا دل خواہاں داز سالہائے باز منتظر آں بودم۔ پھر شیخ صدر اور ملائے مخدوم کا جو حال تھا ان کے حالات میں معلوم ہوگا۔ دیکھو اہد خدا سے پناہ مانگو +

مآ صاحب کے سلسلہ میں لکھتے ہیں۔ شیخ مبارک زمانہ کے علمائے کبار میں سے ہے۔ اور صلاح و تقویٰ میں ابتداء زمان اور خلأق دوران سے ممتاز۔ اُس کے حالات عجیب و غریب ہیں۔ چنانچہ ابتدا میں ریاضت اور بہت مجاہدہ کیا۔ امر معروف اور نہی منکر میں اس قدر کوشش تھی۔ کہ اگر اُس کی مجلس و عظیم کوئی سونے کی انگوٹھی یا اطلس یا لال موزے یا سرخ زرد کپڑے پس کر آتا تو اُسی وقت اُتر دیتا تھا۔ ازار ذرا ایڑیوں کے نیچے ہوتی تو اتنی پھڑا ڈالتا۔ راہ چلتے کہیں گانے کی آواز آتی۔ تو بڑھ کر نکل جاتا۔ آخر حال میں ایسا گانے کا عاشق ہوا کہ ایک دم بغیر آواز یا گیت یا راگ یا ساز کے آرام نہ تھا۔ غرض مختلف رستوں کا چلنے والا تھا۔ اور انواع و اقسام کے رنگ بدلتا تھا۔ افغانوں کے عہد میں شیخ غلامی کی صحبت میں تھا۔ اوائل عبدالکبریٰ میں نقشبندیہ کا زور تھا۔ تو اس سلسلہ سے لڑائی ملا دی تھی۔ چند روز مشائخ ہمدانیہ میں شامل ہو گیا۔ اخیر دنوں میں دربار پر ایرانی چھا گئے تھے تو اُن کے رنگ میں باتیں کرتا تھا۔ اسی طرح اور سمجھ لو۔ گو یا تَکَلِّمُوا النَّاسَ عَلٰی قَدْرِ عَقُولِهِمْ پر اُس کا عمل تھا۔ بہر حال ہمیشہ علوم دینیہ کا درس رکھتا۔ شعر۔ مثنوی اور فنون اور تمام فضائل پر جادی تھا۔ برخلاف علمائے ہند کے خاص علم تصوف کو خوب کنتا تھا اور سمجھتا تھا۔ شاطبی علم

قرأت میں نوک زبان پڑھتی۔ اور اس طرح اس کا سبق پڑھاتا تھا کہ جو حق ہے۔ قرآن مجید دس قراتوں سے یاد کیا تھا۔ بادشاہوں کے دربار میں کبھی نہ گیا۔ باوجود ان سب باتوں کے نہایت خوش صحبت تھا۔ نقل و حکایات اور واقعات دلچسپ کے بیان سے صحبت اور درس کو گلزار کرتا تھا۔ کہ احباب کا اس کے جلسہ کو اور شاگردوں کا سبق چھوڑنے کو دل نہ چاہتا تھا۔ اخیر عمر میں آنکھوں سے معذور ہو گیا تھا۔ اور درس و تدریس بھی چھوڑ دی تھی۔ مگر علم الہیات کی تصنیف چلی جاتی تھی۔ اس عالم میں ایک تفسیر شروع کی۔ وہ کتاب چار ضخیم جلدوں میں اس قدر مبسوط اور مفصل ہوئی کہ جسے امام فخر الدین رازی کی تفسیر کا ہم پلہ سمجھنا چاہئے۔ اور مطالب و مضامین بھی انواع و اقسام کی تحقیقوں کے ساتھ درج تھے۔ **منہج نفائس العلوم** اس کا نام رکھا۔ اور عجیب بات یہ ہے۔ کہ اس کے دیباچہ میں ایسے ایسے مطلب لکھے ہیں کہ ان سے دعوتِ مجددی اور نئی صدی کی بُو آتی ہے۔ اور جو تجدید تھی وہ تو معلوم ہی ہے۔ (یعنی دین الہی اکبر شاہی) جن دنوں میں تفسیر مذکور تمام کی ہے۔ ابن فارض کا قصیدہ تائید کے ساتھ سوشعرا ہے۔ اور قصیدہ بردہ اور قصیدہ کعب ابن زہیر اور اور بزرگوں کے قصائد و ظائف کے طور پر حفظ پڑھا کرتا تھا۔ یہاں تک کہ ہارذی القعدتہ کو اس جہان سے گذر گیا۔ اُس کا معاملہ خدا کے حوالے۔ باوجود اس کے کوئی ملا اس جامعیت کے ساتھ آج تک نظر نہیں آیا۔ مگر حقیق ہے۔ کہ حُبِ دنیا اور جاہ و شہرت کی نحوست سے فقر کے لباس میں دین اسلام کے ساتھ کہیں ملاپ نہ رکھا۔ اگر وہ میں آغاز جوانی میں نے بھی کئی برس اُس کی ملازمت میں سبق پڑھے تھے۔ الحق صاحب حق عظیم ہے۔ مگر بعض امور دنیا داری اور بے دینی کے سبب سے اور اس لئے کہ مال و جاہ اور زمانہ سازی اور مکر و فریب اور تغیر مذہب و ملت میں ڈوب گیا۔ جو سابقہ تھا اصلانہ رہا۔ قل انما اویاکم لعلیٰ ہدٰی اذ فی ضلال مبین کمرے کے تم اور ہم راہ پر ہیں یا گمراہ ہیں (کون جانتا ہے) عوام الناس کی بات ہے۔ کہ ایک بیٹا باپ پر لعنت کرتا تھا۔ رفتہ رفتہ قدم آگے بڑھایا وغیرہ وغیرہ آگے جو کچھ ملا صاحب نے لکھ دیا ہے۔ میں لکھنا جائز نہیں سمجھتا۔ ملا صاحب کی سینہ زردیاں دیکھو۔ بھلا بیٹا ماں یا باپ سے کہہ سکتا ہے۔ کہ جاؤ ہمارا تھا اسابقہ نہ رہا ہے اور اُس کے کہنے سے ماں باپ کے حقوق سارے اُڑ جائینگے کبھی نہیں۔ جب یہ نہیں تو

استاد کے حق کیوں کر مٹ سکتے ہیں۔ اچھا جو معلومات۔ قابلیت اور فہم و ادراک کی استعداد اُس کی تعلیم سے حاصل ہوئی ہے۔ سب کی ایک پوٹلی باندھ کر اُس کے حوالہ کر دو۔ اور آپ جیسے ادل دوز گھر سے اُس کے پاس آئے تھے۔ ویسے ہی کورے رہ جاؤ پھر ہم بھی کہہ دیجئے کہ آپ کا تعلق اُس سے کچھ نہ رہا۔ اور جب یہ نہیں ہو سکتا تو تمہارے دوحرف کہہ دینے سے کب چھٹکارا ہو سکتا ہے۔

شیخ مبارک اور اُس کے بیٹوں نے کیا خطا کی۔ برسوں لکھا یا پڑھا۔ ایسا عالم بنایا کہ علمائے وقت سے کلمہ بکلمہ گفتگو میں کر کے سب کی گردنیں دبائے لگے۔ اس عالم میں بھی جب کوئی مصیبت آئی تو فوراً سینہ سپر ہو کر مدد کو حاضر ہو گئے۔ اس پر اُن کا چال ہے کہ جہاں نام یاد آ جاتا ہے۔ ایک نہ ایک الزام لگا جاتے ہیں۔ اپنی تاریخ میں علمائے عصر کی شکایت کرتے کرتے کہتے ہیں۔ شیخ مبارک نے غلو تبادشاہی میں بیربر سے کہا۔ کہ جس طرح تمہارے ہاں کتابوں میں تحریریں ہیں۔ اسی طرح ہمارے ہاں بھی ہیں قابل اعتبار نہیں رہیں۔ اگر حق پوچھو تو اس بیچارے نے کیا جھوٹ کہا۔ مگر اُس کی قسمت۔ اور دلوں کی باتیں اس سے ہزاروں سنگین دوزنی ہوتی ہیں۔ انہیں اُن کی حماقت یا ظرافت میں ڈال کر ڈال دیتے ہیں۔ ان کے منہ سے بات نکلی اور کفر۔

ابوالفضل خود لکھتے ہیں۔ روایات اقبال (الشکر اکبری) لاہور میں آئے ہوئے تھے۔ اور مصالح ملکی کے سبب سے ٹھہرنا پڑا تھا۔ اس پیر حقیقت (والد ماجد) کی جدائی سے دل بیقرار تھا۔ سال جلوس ۱۰۳۲ھ ۹۹۵ھ تھے۔ میں نے التجا کی کہ یہیں تشریف لائیے۔ صورت و معنی کے واقف حال (والد موصوف) نے عرض قبول کی۔ ۶ رجب کو تشریف لائے۔ یہاں گوشہ وحدت میں خوشی کو افزائش دیتے تھے۔ اب سب کام چھوڑ دیئے تھے۔ حال کار و فرما چھ لکھ کر نفس ابوالبدائع کی زینت میں وقت گزارتے تھے۔ علوم ظاہری پر توجہ کم ہوتی تھی۔ ذات و صفات پر در دگاہ میں گفتگو فرماتے تھے۔ اور عبرت کا سرمایہ لیتے تھے۔ دریاے آزادی کے کنارہ پر بیٹھے رہتے تھے۔ اور بے نیازی کا دامن پکڑے تھے کہ مزاج قدسی اعتدال بدنی سے متغیر ہوٹا۔ ایسی بیماری اکثر ہوتی تھی۔ دفعۃً سفر واپسین کی آگاہی ہوئی۔ مجھ بے حواس کو ملایا اور ہوش افزا باتیں زبان سے نکلیں۔

لے دیکھو آئین اکبری کا خاتمہ ماکبر نامہ میں لکھتے ہیں کہ گردن میں ایک پھوڑا نکلا تھا۔ اذن میں کام تمام ہو گیا۔

قرأت میں نوک زبان پڑھتی تھی۔ اور اس طرح اس کا سبق پڑھاتا تھا کہ جو حق ہے۔ قرآن مجید دس قراتوں سے یاد کیا تھا۔ بادشاہوں کے دربار میں کبھی نہ گیا۔ باوجود ان سب باتوں کے نہایت خوش صحبت تھا۔ نقل و حکایات اور واقعات دلچسپ کے بیان سے صحبت اور درس کو گلزار کر دیتا تھا۔ کہ احباب کا اس کے جلسہ کو اور شاگردوں کا سبق چھوڑنے کو دل نہ چاہتا تھا۔ اخیر عمر میں آنکھوں سے معذور ہو گیا تھا۔ اور درس و تدریس بھی چھوڑ دی تھی۔ مگر علم الہیات کی تصنیف چلی جاتی تھی۔ اس عالم میں ایک تفسیر شروع کی۔ وہ کتاب چار ضخیم جلدوں میں اس قدر مبسوط اور مفصل ہوئی کہ جسے امام فخر الدین رازی کی تفسیر کا ہم پلہ سمجھنا چاہئے۔ اور مطالب و مضامین بھی انواع و اقسام کی تحقیقوں کے ساتھ درج تھے۔ **منہج نفائس العلوم** اس کا نام رکھا۔ اور عجیب بات یہ ہے۔ کہ اس کے دیباچہ میں ایسے ایسے مطلب لکھے ہیں کہ ان سے دعوئے مجددی اور نئی صدی کی بو آتی ہے۔ اور جو تعجب دیتھی وہ تو معلوم ہی ہے۔ (یعنی دین الہی اکبر شاہی) جن لوگوں میں تفسیر مذکور تمام کی ہے۔ ابن فارض کا قصیدہ تائید کہ سات سو شعر کا ہے۔ اور قصیدہ بردہ اور قصیدہ کعب ابن زہیر اور اور بزرگوں کے قصائد و ظائف کے طور پر حفظ پڑھا کرتا تھا۔ یہاں تک کہ ہاروی القعدت اس کو اس جہان سے گذر گیا۔ اُس کا معاملہ خدا کے حوالے۔ باوجود اس کے کوئی ملا اس جامعیت کے ساتھ آج تک نظر نہیں آیا۔ مگر حریف ہے۔ کہ حُب دنیا اور جاہ و شہرت کی نحوست سے فقر کے لباس میں دین اسلام کے ساتھ کہیں ملاپ نہ رکھا۔ اگرہے میں آغاز جوانی میں میں نے بھی کئی برس اُس کی ملازمت میں سبق پڑھے تھے۔ الحقیقی صاحب حق عظیم ہے۔ مگر بعض امور دنیا داری اور بے دینی کے سبب سے اور اس لئے کہ مال و جاہ اور زمانہ سازی اور مکر و فریب اور تغیر مذہب و ملت میں ڈوب گیا۔ جو سابقہ تھا اصلانہ رہا۔ **قل انا اوابیاکم لعلیٰ ہدٰی اذ فی ضلال مبین** کہہ دے کہ تم اور ہم راہ پر ہیں یا گمراہ ہیں (کون جانتا ہے) عوام اتنا س کی بات ہے۔ کہ ایک بیٹا باپ پر لعنت کرتا تھا۔ رفتہ رفتہ قدم آگے بڑھایا وغیرہ وغیرہ آگے جو کچھ ملا صاحب نے لکھ دیا ہے۔ میں لکھنا جائز نہیں سمجھتا۔ ملا صاحب کی سینہ زوریاں دیکھو۔ بھلا بیٹا ماں یا باپ سے کہہ سکتا ہے۔ کہ جاؤ ہمارا تمہارا سابقہ نہ رہا ہے اور اُس کے کہنے سے ماں باپ کے حقوق سارے اُڑ جائینگے؟ کبھی نہیں۔ جب یہ نہیں تو

استاد کے حق کیوں کر مٹ سکتے ہیں۔ اچھا جو معلومات۔ قابلیت اور فہم و ادراک کی استعداد اُس کی تعلیم سے حاصل ہوئی ہے۔ سب کی ایک پوٹلی باندھ کر اُس کے حوالہ کر دو۔ اور آپ جیسے اول روز گھر سے اُس کے پاس آئے تھے۔ ویسے ہی کورے رہ جاؤ پھر ہم بھی کہہ دیجئے کہ آپ کا تعلق اُس سے کچھ نہ رہا۔ اور جب یہ نہیں ہو سکتا تو تمہارے دد حرف کہہ دینے سے کب چھٹکارا ہو سکتا ہے۔

شیخ مبارک اور اُس کے بیٹوں نے کیا خطا کی۔ برسوں لکھایا پڑھا۔ ایسا عالم بنایا کہ علمائے وقت سے کلہ بکلہ گفتگو میں کر کے سب کی گردنیں دبائے گئے۔ اس عالم میں بھی جب کوئی مصیبت آئی تو فوراً سب سے سپر ہو کر مدد کو حاضر ہو گئے۔ اس پر اُن کا خیال ہے کہ جہاں نام یاد آ جاتا ہے۔ ایک نہ ایک الزام لگا جاتے ہیں۔ اپنی تاریخ میں علمائے عصر کی شکایت کرتے کرتے کہتے ہیں۔ شیخ مبارک نے غلو ت بادشاہی میں بیربر سے کہا۔ کہ جس طرح تمہارے ہاں کتابوں میں تحریریں ہیں۔ اسی طرح ہمارے ہاں بھی ہیں قابل اعتبار نہیں رہیں۔ اگر حق پوچھو تو اس بیچارے نے کیا جھوٹ کہا۔ مگر اُس کی قسمت۔ اور دل کی باتیں اس سے ہزاروں سنگین دوزنی ہوتی ہیں۔ اُنہیں اُن کی حماقت یا ظرافت میں ڈال کر ڈال دیتے ہیں۔ ان کے منہ سے بات نکلی اور کفر۔

ابوالفضل خود لکھتے ہیں۔ روایات اقبال (الشکر اکبری) لاہور میں آئے ہوئے تھے۔ اور مصالح ملکی کے سبب سے ٹھیرنا پڑا تھا۔ اس پر حقیقت (والد ماجد) کی جدائی سے دل بیقرار تھا۔ سال جلوس ۳۲ ۹۹۵ھ تھے۔ میں نے التجا کی کہ یہیں تشریف لائیے۔ صورت و معنی کے واقف حال (والد موصوف) نے عرض قبول کی۔ ۶ رجب کو تشریف لائے۔ یہاں گوشہ وحدت میں خوشی کو افزائش دیتے تھے۔ اب سب کام چھوڑ دیئے تھے۔ حال کار و دنیا چھ لکھ کر نفس ابوالبدائع کی زینت میں وقت گزارتے تھے۔ علوم ظاہری پر توجہ کم ہوتی تھی۔ ذات و صفات پر در و دگاہ میں گفتگو فرماتے تھے۔ اور عبرت کا سرمایہ لیتے تھے۔ دریا لے آزادی کے کنارہ پر بیٹھے رہتے تھے۔ اور بے نیازی کا دامن پکڑے تھے کہ مزاج قدسی اعتدال بدنی سے متغیر ہوگا۔ ایسی بیماری اکثر ہوتی تھی۔ دفعۃً سفر واپسین کی آگاہی ہوئی۔ مجھ بے حواس کو ملایا اور ہوش افزا باتیں زبان سے نکلیں۔

لے دیکھو آئین اکبری کا خاتمہ ماکبر نامہ میں لکھتے ہیں کہ گردن میں ایک پھوڑا نکلا تھا۔ اادل میں کام تمام ہو گیا۔

رخصت کے لوازمات ظاہر ہونے لگے۔ ہمیشہ پردہ میں باتیں ہوتی تھیں۔ میرے دل کا (جس پر اسرار قدرت کے صاحب حوصلہ ہونے کا بھروسہ تھا) یہ عالم ہوا۔ کہ خونِ جگر کے گھونٹ گلے سے اُترنے لگے۔ بڑی بیقراری سے کچھ اپنے تئیں سنبھالا۔ اور اسی شیعوائے ملک تقدس نے زور معنوی لگایا جب تھا۔ سات دن بعد کمال آگاہی اور عین حضوری میں ۱۷ ذیقعد ۱۰۱۶ تھی۔ کہ ریاضِ قدس کو ٹہلتے چلے گئے۔ ملک شناسائی کا سوچ چھپ گیا عقل ایزد شناس کی آنکھ جاتی رہی۔ دانائی کی کرخم ہو گئی۔ دانش کا وقت اخیر ہو گیا۔ مشتری نے چادر سر سے پھینک دی۔ عطار دے قلم توڑ ڈالا۔

رفت آنکہ فیلسوف جہاں بود بردش	درہائے آسمان معانی کشودہ بود
بے اویتمیم و مردہ دل اندا قربائے اد	کو آدم قبیلہ و عیسیٰ دودہ بود

ملا صاحب نے شیخ کامل تاریخ کی۔ شیخ فیضی نے فخر الکمل اور اسی شہر لاہور میں امانت رکھا۔

لطیفہ۔ ملائے موصوف اس واقعہ کی کیفیت ادا فرماتے ہیں۔ اسی سال میں ۱۷ ذیقعد کو شیخ مبارک دانا دنیا سے گزر گئے۔ بیٹوں نے ماتم میں سروا برد کو منڈا کر ڈاڑھی مونچھ سے جا ملایا۔ اس چار ضرب کی تاریخ **شرح حیات مجددی** ہوئی۔

شیخ ابوالفضل خود اکبر نامہ کے سلسلہ میں لکھتے ہیں۔ بادشاہ لاہور میں آئے ہوئے تھے۔ اس نگار نامہ کا مینا کار (بندہ ابوالفضل) فضل آباد میں۔ پدر گرامی اور مادر بزرگوار کی خواہنگاہ پر گیا۔ فرمایا تھا۔ اس لئے دونوں برگزیدگان الہی کے نقش آگرہ کو روانہ کئے وہاں اپنے پرنے ٹھکانے میں آرام کیا۔

شیخ مرحوم نے آٹھ بیٹے چھوڑے۔ ابوالفضل نے اکبر نامہ کے خاتمہ میں خدا کی ۳۳ عنایتیں اپنے حال پر لکھی ہیں۔ ان میں سے چوبیسویں یہ کہ بھائی دانش آموز سعادت گزیں۔ رضا جو۔ نیکو کار عطا کئے۔ دیکھنا ایک ایک کو کس کس سانچے میں ڈھالتے ہیں ۱۷ بڑے بھائی کا حال کیا لکھوں۔ باوجود ایسے کمالات ظاہری و باطنی کے میری خوشی بغیر بڑھ کر قدم نہ اٹھاتا تھا۔ اپنے تئیں میری رضا کا دقغ کر کے تسلیم میں ثابت قدم رہتا تھا۔ اپنی تصانیف میں مجھے وہ کچھ کہا ہے۔ جس کا شکر یہ میری طاقت سے باہر ہے۔ چنانچہ ایک قصیدہ فخریہ میں فرمایا ہے

جائیکہ از بلندی و پستی سخن رود با این چنین پدر کہ نوز شتم مکار مش برہان علم فضل ابو الفضل کز دیش صد سالہ رہ میان من دوست رکمال دہ چشم باغبان نشود قدر او بلند	از آسمان بلند تر۔ از خاک کمتر در فضل مفتخر ز گرمی بلاد م دارد زمانہ مفز معانی معطر م در عمر گراز و دوسہ سالے فزون تر م گر از درخت گل گذر دشاخ عرم
---	---

اس کی (رضی بھائی کی) ولادت ۹۵۴ھ میں ہوئی تھی۔ تعریف کس زبان سے کہوں
اسی کتاب میں کچھ لکھ کر دل کی بھڑاس نکالی ہے۔ آتشکد کو آب بیان سے بجھایا ہے
سیلاب کا بند توڑا ہے۔ ادبے صبری کا سرد میدان بنا ہوں۔ اس کی تصنیفات گویائی
اور بینائی کے ترازو اور مرغانِ نغمہ سر کا مرغزار ہیں۔ وہی اس کی تعریف کر لینگے۔ اور کمال
کی خبر دینگے۔ خصائل و عادات کی یاد دلائینگے +

۲، شیخ ابو الفضل نے اپنی تصویر کو جس رنگ میں نکالا ہے۔ اُن کے ہی حل میں دکھائیگا
اس محراب میں نہ سجے گی +

۳، شیخ ابوالبرکات۔ اس کی ولادت ۱۰ شوال ۹۶۰ھ میں ہوئی۔ علم و آگاہی کا اعلیٰ
ذخیر نہیں جمع کیا۔ پھر بھی بڑا حصہ پایا۔ معاملہ دانی۔ شمشیر آرائی۔ کارشناسی میں پیش قدم
گنا جاتا ہے۔ نیک ذاتی۔ رد و لیش پرستی اور خیر عام میں سب سے بڑھا ہوا ہے +

۴، شیخ ابو الخیر۔ ۲ جمادی الاول ۹۶۶ھ کو پیدا ہوا۔ اُلمان کی بزرگیاں اور اشرفوں
کی خوبیاں اس کی نوے ستودہ ہیں۔ زمانہ کے مزاج کو خوب پہچانتا ہے۔ اور زبان کو
اس طرح قابو میں رکھتا ہے جس طرح اور اعضا کو (کم سخن ہے) شیخ ابو الفضل کے کلمات
سے معلوم ہوتا ہے کہ انہیں سب بھائیوں میں ان سے تعلق خاص تھا۔ ان کی سرکار
کے کاغذات اسی بھائی کے حوالے تھے۔ کتب خانہ بھی اسی کے سپرد تھا۔ اکثر احباب کے
خطوط میں فرائض اور ضروری کاموں کا شیخ ابو الخیر پر حوالہ دیتے ہیں +

۵، شیخ ابوالکارم۔ پیر کی رات ۳ شوال ۹۶۶ھ کو پیدا ہوا۔ ذرا بچپن میں آجاتا
تھا۔ پدر بزرگوار زور باطن سے کپڑا کپڑا کرتے تھے یہ قول و منقول
اسی دانائے رموز النفس و آفاق کے سامنے آدے کئے۔ حکمائے سائنس کے پرانے تذکرے
کچھ کچھ میر فتح اللہ شیرازی کی مشاعرہ دی میں پڑھے۔ دل میں رستہ سے امید ہے کہ

سائل مقصود پر کامیاب ہو گا ۔

(۶) شیخ البوزراب - ۲۳ ذی الحجہ ۹۹۸ھ کو پیدا ہوا۔ اس کی ماں اور ہے ۔ مگر سعادت کی خوجیں بھر کر لایا ہے ۔ اور کسب کمالات میں مشغول ہے ۔

(۷) شیخ ابوصامد - ۲ ربیع الآخر ۱۰۰۲ھ پیر کو پیدا ہوا۔ یہ دونوں لوٹدی کے پیٹ سے (۸) شیخ البوراشد - پیر غزوہ جہاد الاولیٰ کو اسی سنہ میں پیدا ہوا۔
تھے لیکن اصالت کے آثار پیشانی پر چمکتے ہیں ۔ پیر نورانی نے ان کے آنے کی خبر دی تھی ۔ نام بھی رکھ دیئے تھے ۔ ان کے ظہور سے پہلے اسباب سفر باندھا ۔ خدا سے اُمید ہے کہ ان کے انفاس گرامی کی برکت سے دولت خوش نصیبی کے ساتھ ہم نشین ہوں ۔ کہ رنگ رنگ کی نیکیاں جمع ہوں ۔ بڑے بھائی (فیضی) نے تو ہستی کا اسباب باندھا اور عالم کو غم میں ڈالا ۔ امید ہے کہ اور پھلے پھوٹے نونالوں کو خوشی ۔ کامرانی اور سعادت و دجانی کے ساتھ خدا عمر دراز کرے ۔ اور صورت و معنی ۔ دینی اور دنیاوی نیکیوں سے سربلندی دے ۔

مختلف تاریخوں سے جو جا بجا پتے لگے ہیں ۔ تو چار بیٹیاں بھی شمار میں آئی ہیں ۔

ان میں سے ایک عقیفہ کے حال میں ملا صاحب ۹۹۸ھ میں فرماتے ہیں ۔ ان دنوں میں خداوند فال دکنی رافضی کہ شیخ ابو الفضل کی بہن حسب الحکم اُس کے نکاح میں آئی تھی ۔ ولایت گجرات میں قصبہ کرمی جاگیر پاکر وہیں دوزخ کے ٹھکانے پہنچا ۔ دوسری کی شادی میر حسام الدین سے ہوئی ۔ یہ غازی خاں بدخشی کے بیٹے تھے ۔ باپ کے بعد ہزاری منصب نصیب ہوا ۔ اور دکن بھیجے گئے ۔ خان خانان کا دربار دریائے قدرت تھا ۔ دنیا موتی رولتی تھی ۔ ان سے تو دولت و لہشت کی آشنائی تھی ۔ یہ بھی غوطے دگانے لگے ۔ مگر عین شباب میں محبت الہی کا جذبہ ہوا ۔ خان خانان سے کہا کہ ترک دنیا کا ارادہ دل پر چھا گیا ہے ۔ درخواست کروں گا تو منظور نہ ہوگی میں دیوانہ ہو جانا ہوں ۔ آپ حضور میں لکھ کر مجھے دلی بھیج دیجئے ۔ کہ جو عمر باقی ہے ۔ سلطان المشائخ کے مزار پر بیٹھ کر گزار دوں ۔ خان خانان نے منتیں کر کے روکا کہ یہ دیوانگی ہزار فرانگی سے افضل ہے ۔ مگر ملتوی رکھنی چاہئے ۔ نہ مانا ۔ دوسرے دن

کیڑے پھاڑ کر پھینک دیئے۔ کیچڑ مٹی بدن لوتی۔ اور کوچہ بازار میں پھرنے لگے بادشاہ کو عرضی ہوئی۔ وہاں سے دلی کی رخصت حاصل ہو گئی۔ ۳۰ برس کمال زہد اور پرہیزگاری سے وہیں گزار دیئے۔ علم سے بہرہ کامل رکھتے تھے۔ مگر سب کو آب فراموشی سے دھو کر تلاوت قرآن مجید اور ذکر الہی میں مصروف ہو گئے۔ شاہ باقی باقی جن کا وطن سمرقند اور ولادت کابل میں ہوئی تھی۔ اور مزار اب بھی قدم شریف کے رستہ کو آباد کرتا ہے۔ اُس وقت زندہ تھے۔ چنانچہ اُن سے ہدایت حاصل کی۔ ۸۲۱ھ میں انتقال ہوا۔ پاک دامن بی بی نے شوہر کے اشارہ سے تمام زر و زیور فقرا و مساکین کو بانٹ کر آلائش دنیا سے دامن پاک کیا تھا۔ جب تک جیتی رہی۔ ۱۲ ہزار روپے سال خانقاہ کے خرچ کے لئے بھجوتی رہی۔ **تلمیسی** راجہ علی خاں حاکم خاندیس کے بیٹے سے بیابھی۔ اُس کا بیٹا صفدر خاں ۵۷۱ھ جلوس میں ہزاری منصب دار ہوا۔ چوٹھی لاڈلی بیگم۔ اس کی شادی اعتقاد الدولہ اسلام خاں شیخ علاء الدین چشتی سے ہوئی تھی۔ کہ شیخ سلیم چشتی کے پوتے تھے۔ اور حسن اخلاق اور خصائل مرضیہ کے سبب سے خاندان کی برکت تھے۔ جہانگیر تخت نشین ہوا۔ تو انہیں اسلام خاں خطاب پنجزاری منصب اور بہار کا صوبہ عنایت ہوا۔ کہ کوکلتاش کا رشتہ ملا ہوا تھا۔ ۸۲۵ھ جلوس میں بنگالہ بھی مرحمت ہوا۔ باوجودیکہ اکبر کے عہد میں ملک مذکور پر لاکھوں آدمیوں کے غون بے تھے۔ پھر بھی پٹھانوں کی کھرچن کناروں میں لگی پڑی تھی۔ ان میں عثمان خاں قتل لوہانی کا بیٹا تھا۔ کہ اب تک اس کی جڑ نہ اکھڑی تھی۔ شیخ نے خوزیر لڑائیوں سے اُس کا استیصال کیا۔ چنانچہ رستہ جلوس میں شش ہزاری منصب سے اعزاز پایا۔ اور ۸۲۶ھ میں دنیا سے کوچ کر کے فتح پور سیکری میں کہ بزرگوں کا مدفن تھا خواب آرام کیا۔

ان کی سخاوت و دریادلی کے حالات دیکھ کر عقل حیران ہوتی ہے۔ اپنے دسترخوان خاص کے علاوہ ایک ہزار طبق طعام اور اس کے لوازمات ملازموں کے لئے ہوتے تھے۔ گراں بہار زیور اور قیمتی کیڑوں کے خوان نوکر لئے کھڑے رہتے۔ جس کی قسمت ہوتی تھی انعام دیتے تھے۔ جھوکہ درشن۔ دیوان عام۔ دیوان خاص وغیرہ مکانات دربار کے لوازم سلاطین ہیں۔ انہوں نے بھی آراستہ کئے تھے۔ ہاتھی بھی اُسی طرح لڑاتے تھے۔

بادجو یک نہایت متقی پرہیزگار تھے کسی قسم کا نشہ یا امر ممنوع عمل میں نہ لاتے تھے۔ لیکن کل بنگالہ کی کنچنیاں نوکر تھیں۔ اسی ہزار روپیہ بہت سے ۹ لاکھ ۶۰ ہزار روپیہ سال ہوا فقط ان کی تنخواہ کی رقم تھی۔ باوجود اس کے اپنے لباس میں ذرا تکلف کرتے تھے۔ دستار کے نیچے موٹے کپڑے کی ٹوپی اور قبا کے نیچے دیساہی کرتا پہنتے رہتے تھے۔ دسترخوان پر ان کے سامنے پہلے مکئی اور باجرے کی روٹی۔ ساگ کی بھجیا اور سٹھی کے چاولوں کا خشک آتا تھا۔ لیکن ہمت و سخاوت میں حاتم کو مات کرتے تھے۔ جب بنگالہ میں تھے تو ۱۲۰۰ ہاتھی اپنے منصب داروں اور ملازموں کو دیئے ۲۰ ہزار سوار و پیادے ختمہ شیخ زادہ سے نوکر تھے۔ اکرام خاں ہوشنگ بیٹا لاڈلی بیگم سے تھا۔ یہ دکن میں تعینات تھا۔ پھر اسیر کا قلعہ مل گیا۔ شیر خاں نور کی بیٹی اس سے بیاہی تھی۔ مزاج موافق نہ آیا۔ اس کے بھائی بہن کو لے گئے۔ حقیقت میں بد مزاج اور ظالم طبع تھا۔ شاہجہان کے عہد میں کسی سبب سے معزول ہو کر دو ہزاری کے منصب سے گرا۔ نقدی مقرر ہو گئی فتح پور سیکری میں داوا کی قبر کے متوالی ہو کر بیٹھ گئے۔

آگرہ میں اکبر کے روضہ سے کوس بھر مشرق کو ایک مقبرہ ہے کہ لاڈلی کار و خدہ کلاتا ہے وہاں کے کفن سال لوگ کہتے ہیں کہ پہلے اس کے گرد بڑا احاطہ اور عالیشان دروازہ تھا۔ اندر کئی قبریں تھیں۔ مگر کتا بکسی پر نہ تھا۔ ایک پر تعویذ سنگ مرمر کا تھا۔ گرد فتح پور کے سنگ سُرخ کی دیوار تھی۔ بیل صاحب مفتاح التاریخ میں کہتے ہیں۔ کہ شیخ مبارک فیضی اور ابو الفضل بیس دفن ہیں۔ لیکن ابو الفضل نے خود آئین اکبری میں لکھا ہے کہ بابر بادشاہ نے جو جہنما کے اُس پار چار باغ یادگار آباد کیا ہے۔ اس شگرف نامہ کا نقاش وہیں پیدا ہوا ہے۔ دال۔ اور بڑا بھائی وہاں سوتے ہیں۔ شیخ علاء الدین مجذوب میر رفیع الدین صفوی اور بہت سے کار آگاہ بھی وہیں آرام کرتے ہیں۔ خیر مرده بدست زندہ ہے۔ وہاں سے اُٹھا کہ یہاں رکھ دیا ہوگا۔ اب پتہ نہیں لگتا۔ کہ بوسیدہ ہڈیاں کب منتقل ہوئیں۔ اور کس نے کیں۔ ہاں عالیشان دروازہ کا کتا بہ یہ آواز باند پکارتا ہے کہ شیخ مبارک یہاں ہیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ وَجَعَلْتُ

ہٰذَا كَالْوَدْعَةِ لِلْعَالَمِ الرَّجَائِ وَالْعَارِفِ الصِّدْقِ (فی جامع العلوم شیخ مبارک)

قدس سرہ قد وقف بنیانہ بحر العلوم شیخ ابوالفضل سلمہ اللہ تعالیٰ فی ظل
دولة الملك العادل یطلبہ المجد ولاقبال والکرم جلال الدین والدنیا
اکبر جادشاه غازی خلد اللہ تعالیٰ ظلال سلطنتی باہتمام حضرت
ابی البرکات فی سنة اربع والف

لطیفہ سبحان اللہ یا پیر نورانی ۹۰ برس کی عمر۔ وہ وہ اوصاف کمالات۔ آنکھوں
سے محذور۔ ماشاء اللہ اتنے بیٹے بیٹیاں۔ اور ان کے بھی بیٹے بیٹیاں۔ اس پر تمہاری
ہمت۔ چلتے چلتے کرامات چھوڑ گئے۔ اور ایک نہیں دو دو +

ابوالفضل فیاضی فیاضی

۹۵۴ھ میں جبکہ ہندوستان کی سلطنت سلیم شاہ کی سلامتی میں متفکر تھی۔
شیخ مبارک شہر آگرہ میں چارہ باغ کے پاس رہتے تھے۔ کہ نہال امید میں پہلا پھول
کھلا۔ اقبال پکارا کہ مراد کا پھل لائیگا۔ کامیاب ہوگا۔ اور کامیابی پھیلائیگا۔ ابوالفضل اس
کا نام ہے معصوم۔ چچہ باپ کی نحوست کے سایہ میں پلا۔ وہ افلاس کی خشک سالی
اٹھاتا۔ عداوت اعدائے کا نئے کھاتا جوانی کی بہار کو پہنچا۔ لیکن ایک لحاظ سے ان
دنوں کو بھی اتنا ہی دن سمجھو کہ عمر کے ساتھ اس کی فصیلت اور کمالات بھی جوان ہوتے
گئے۔ اس مصیبتوں کی داستان اس کے باپ کے حال میں سن چکے۔ اور اکثر دلچسپ
حالات ابوالفضل کے بیان میں دیکھو گے۔ اس نے علم و فضل کا سرمایہ باپ سے پایا۔ اور
علوم نقلی جو ایشیا میں مروج تھے ان میں مہارت حاصل کی۔ مگر فن شعر میں جو کمال
و کمال وہی ثابت کرنا ہے۔ کہ فیضی کا دل و دماغ فیضان قدرت سے شاداب تھا۔ اور
ملک الشعرا اپنی شاعری ساتھ لے کر آیا تھا۔ باپ اگرچہ شاعر نہ تھا۔ لیکن ہمہ دان
فاضل تھا۔ بیٹے کے کلام کو دیکھتا تھا۔ اُسے نکتہ نکتہ سے آگاہ کرتا تھا۔ زبان کو فصاحت
کی چاٹ لگاتا تھا۔ اور اُس سے رموز سخن کے سرچشمے کھولتا تھا۔ فن طب کو حاصل کیا۔

مگر اس سے قائمہ فقط اتنا لیا کہ بندگان خدا کو معالجہ سے فیض پہنچاتا تھا۔ اور کچھ اجرت نہ لیتا تھا۔ جب ہاتھ میں زیادہ رسائی ہوئی تو دوا بھی اپنے پاس سے دینے لگا۔ جب خدا نے دستگاہ بڑھائی۔ اور فرصت نے تنگی کی۔ تو رفاہ کی نظر سے ایک شفا خانہ بنوا دیا +

ان باپ بیٹوں کے حال قادر مطلق کی قدرت نمائی کا ایک عمدہ نمونہ ہیں۔ جبکہ دشمنوں کا اخیر حملہ ان پر طوفانِ نوح کی طرح گزر گیا۔ اور وہ صحیح و سلامت نکلے۔ تو خدا کا شکر بجالائے۔ اس میں اکبر کی نیک اندیش نیت کا حال بھی معلوم ہوا۔ اور زمانہ کا رنگ دربار کی حالت کے ساتھ بدلتا نظر آیا۔ بڑھا فاضل اپنے لٹے گھر اور گری ہوئی مسجد میں آکر بیٹھا۔ ٹوٹے پھوٹے ممبر پر چراغ رکھ کر درس و تدریس کا دروازہ کھول دیا۔ اور تعلیم ہدایت کے جلسے پھر گرم کئے۔ وہ دیکھتا تھا کہ بادشاہ فضل و کمال کا طالب ہے اور اہل دانش اور باتدبیر لوگوں کو ڈھونڈتا ہے۔ جو اشخاص اس سلسلہ میں نامزد ہوتے ہیں۔ دربار میں پہنچ کر محض مقام پاتے ہیں۔ اس کا کمال اپنے بازو سے پرواز کو دیکھتا تھا اور رہ جاتا تھا۔ مگر آفرین ہے غیور ہمت اور بے نیاز دل کو کہ اُمراء کے دروازوں کی طرف نہ جھکتا تھا +

شیخ فیضی جس کا آٹے دن کے صدموں نے قافیہ تنگ کر رکھا تھا۔ اب اُس کی طبیعت بھی ذرا کھلنے لگی تھی۔ شاخ طبع سے جو پھول جھڑتے تھے اُن کی محک میدانِ عالم میں پھیل کر دربار تک پہنچنے لگی۔ ۹۴۴ھ میں بادشاہی لشکر نے جیتوڑ پر علم اُٹھائے تھے جو کسی تقریب سے دربار میں اس کا ذکر ہوا۔ کمال کے جوہری کو جواہر کے شوق نے ایسا بیقرار کیا کہ فوراً طلب فرمایا۔ دشمن بھی لگے ہی ہوئے تھے۔ اُنہوں نے اس حسنِ طلب کو طلبی عتاب کے پیرا میں ظاہر کیا۔ اور حاکم اگرٹ کے نام لکھا کہ فوراً گھر سے بلاؤ۔ اور سواروں کے ساتھ روانہ کرو۔ کچھ رات گئی تھی کہ چند ترکوں نے آکر گھر پر غل مچایا۔ انہیں کیا خبر تھی کہ ہم بادشاہ کے شوق کا گلہ ستہ لینے آئے ہیں۔ یا مجرم کے پکڑنے کو آئے ہیں۔ دشمنوں نے بہادرانِ شاہی کو بہکا دیا تھا کہ شیخ بیٹے کو چھپائے رکھیں گے۔ اور جیلے حوالے کریں گے۔ ڈراوے اور دھمکاوے کے بغیر نہ دیں گے۔ اتفاقاً فیضی باغ میں سیر کو آئے تھے۔ اور اہل حسد کا سارا مطلب یہ تھا کہ وہ ڈر کر بھاگ جائے۔ کچھ نہ ہو تو شیخ اور

اُس کے عیال تھوڑی دیر پریشانی و سرگردانی میں تو رہیں۔ شیخ کو خبر ہوئی۔ اُس نے بے تکلف کہہ دیا کہ گھر میں نہیں۔ سپاہی اُن تک بے عقل۔ نہ خود کسی کی سمجھیں نہ کوئی اُن کی سمجھے۔ اس پر بادشاہی حکم اور شیطانون کا دل میں وسوسہ ڈالا ہوا قریب تھا کہ خناسوں کا وسواس سچ کا رُوپ بدل کر فتنہ برپا کر دے کہ اتنے میں فیضی بھی اُن پہنچے بے حیا بے شرم شرم نہ ہو گئے۔ آمدنی کے رستے بند تھے۔ سفر کا سامان کہاں! بے شاگردوں اور اہل ارادت کی سعی سے مشکل بھی آسان ہو گئی۔ اور رات ہی کو فیضی روانہ ہوئے گھر اور گھرانے کے لوگ غم میں ڈوب گئے۔ کہ دیکھئے اب کیا ہوتا ہے۔ کئی دن کے بعد خبر پہنچی کہ خسرو آفاق نے غریب نوازی فرمائی ہے۔ کچھ خطرہ کا مقام نہیں ہے۔ فیضی بادشاہ کے سامنے حاضر ہوئے۔ تو حضور جس بارگاہ میں تھے اُس کے گرد جمالی کا کٹہرا تھا۔ انہیں باہر کھڑا کیا۔ یہ سمجھے کہ اس طرح کلام کا مزانہ آئیگا اُسی وقت قطعہ پڑھا

بادشاہ درون پنجرہ ام از سرفط خود مرا جاوہ زانکہ من طوطی شکر خاتم جائے طوطی درون پنجرہ

اکبر اس حاضر کلامی سے بہت خوش ہوا اور پاس آنے کی اجازت دی۔ جو قصیدہ اول دربار میں پڑھا اُس کا مطلع یہ ہے

سحر نوید رسال قاصد سلیمانی رسید ہجو سعادت کشادہ پیشانی

تین کم دو سو شعر ہیں۔ اور ہر شعر سے کمال شاعری کے ساتھ فیضیات اور فلسفہ حکمت کے قوارے جاری ہیں۔ اور چونکہ رستے میں کہا ہے۔ اور موقع وقت سامنے ہے۔ اس لئے اکثر مناسب حال معلوم نہایت خوبصورتی سے ادا ہوئے ہیں چنانچہ بادشاہی سواروں کے پہنچنے پر جو گھر میں گھبراہٹ پڑی اور اپنی طبیعت کو جو اضطراب ہوا ہے۔ اس وقت کی پریشانی اور بے قراری کی حالتیں عجیب عجیب رنگ سے دکھائی ہیں اور یہاں موقع پایا ہے۔ دشمنوں کے مُنہ میں بھی تھوڑی تھوڑی خاک بھردی ہے

سفینہ دلم از موج خیر طوفانی
برمظنون و شکوک از علوم ایقانی
چرا بود متشابہ حروف فرقانی
شہود کذب زد و غوئے گراں ایمانی
ہزار خندہ کفر است بر مسلمانی

ازہاں زباں چہ نولیم کہ بود بے آرام
گئے چو دم سر اسیر کز کدام دلیل
چرا بود متخالف رسوم اسلامی
زباں کشیدہ بدار القضاے عجوبہ یا
اگر حقیقت اسلام در حال اینست

وہ بلند خیال شاعر کہ ایک شگفتہ مزاج عالم تھا۔ اپنی شگفتہ بیانی اور دانش خداداد اور فراخ دانی کی بدولت نہایت کم عرصہ میں درجہ مصاحبت تک پہنچ گیا۔ اور چند ہی روز میں ایسا ہو گیا۔ کہ مقام ہو۔ یا سفر کسی عالم میں بادشاہ کو اس کی جدائی گوارا نہیں۔ اس نے اعلیٰ درجہ کا اعتبار پیدا کیا۔ ابوالفضل بھی دربار میں بلائے گئے۔ اور یہ عالم ہوا کہ مہمات سلطنت میں کوئی بات بغیر ان کی صلاح کے نہ ہوتی تھی۔ فیضی نے کوئی ملکی و مالی خدمت نہیں لی۔ اور ایسا ہو بھی نہیں سکتا تھا۔ کیونکہ ادھر ڈالت۔ تو پہلے شاعر سے ہاتھ اٹھاتا۔ لیکن ملک و مال کے جزوی جزوی معاملے اس کی صلاح پر منحصر تھے +

ایک پرانی کتاب میرے ہاتھ آئی اس کے دیباچہ سے معلوم ہوا۔ کہ اس وقت تک ہندوستان کے بادشاہی دفتروں کے کاغذ ہندو ملازم ہندی اصول کے بموجب رکھتے تھے۔ ولایتی ہوتے تھے۔ تو اپنے طور پر لکھتے تھے۔ اور اس سے دفاتر شاہی میں عجب خلط ملط ہو رہا تھا۔ اکبر کے حکم سے ٹوڈر مل فیضی۔ میر فتح اللہ شیرازی۔ نظام الدین بخشش۔ حکیم ابوالفتح۔ حکیم ہمام مل کر بیٹھے۔ اور کاغذات دفتر کے لئے قواعد و ضوابط باندھے۔ اسی کے ضمن میں حساب کے قواعد بھی لکھے گئے۔ کہ سب محاسب ایک طور پر عمل درآمد کریں۔ اور تحریروں میں اختلاف نہ ہو +

جو شاہزادہ پڑھنے کے قابل ہوتا تھا۔ اکبر اس کی استادی سے فیضی کو اعزاز دیتا تھا۔ کہ تعلیم و تربیت کرو۔ چنانچہ سلیم۔ مراد۔ دانیل۔ سب اس کے شاگرد تھے۔ اور اسے بھی اس امر کا بڑا فخر تھا۔ اپنی ہر تحریر میں دو باتوں کا شکر درگاہ الہی میں بجا لاتا ہے۔ اول یہ کہ درگاہ شہنشاہی میں قربت ہوئی۔ دوسرے شہزادوں کی استاذی سے اعزاز پایا۔ مگر بار بار ہزار عجز و انکسار سے کہتا ہے۔ کہ ان کے دل پر سب کچھ روشن ہے۔ مجھے آتا کیا ہے۔ جو انہیں سکھاؤں۔ میں اُن سے آپ آداب اقبال کا سبق لیتا ہوں +

نظر غور سے دیکھو ان کے اور ان کے حریفوں کی معرکہ آرائی کے انداز اور آئین جنگ بالکل ایک دوسرے کے خلاف تھے۔ حریف کہتے تھے۔ کہ سلطنت شریعت کے تابع ہے۔ جب شریعت میں۔ اس واسطے صاحب سلطنت کو واجب ہے

کہ جو کچھ کرے ہماری اجازت بغیر نہ کرے۔ اور جب تک ہمارا فتوے ہاتھ میں نہ ہو۔ تب تک سلطنت کو ایک قدم بڑھانا یا ہٹانا جائز نہیں۔ اس کے مقابل میں ان کا دستور العمل یہ تھا۔ کہ صاحب سلطنت خدا کا نائب ہے۔ جو کچھ وہ کرتا ہے۔ عین مصلحت ہے۔ اور جو مصلحت ملکی ہے وہی شریعت ہے۔ ہم کو ہر حال میں اس کا اتباع اور اطاعت واجب ہے۔ جو وہ سمجھتا ہے۔ ہم نہیں سمجھتے۔ جو وہ حکم کرے اس کا بجالانا ہمارا فخر ہے۔ نہ کہ اس کا حکم ہمارے فتوے کا محتاج ہے۔

آزاد۔ آج کل کے روشن دماغ کہتے ہیں کہ دونوں بھائی حد سے زیادہ خوشامدی تھے۔ درست ہے۔ ان لوگوں کے سامنے بھی چمکتی ہے۔ مگر پیچھے بالکل اندھیرا ہے۔ انہیں کیا خبر ہے۔ کہ موقع وقت کیا تھا۔ اور ان کا میدان کیسے پرزور اور جنگ آزمودہ دشمنوں سے بھرا ہوا تھا۔ یہی آئین جنگ اور یہی توپ و تفنگ تھے جنہوں نے ایسے حریفوں پر فتیاب کیا۔ ایک امن امان کی حکومت ہے۔ جیسے محفل تصویر اس میں بیٹھ کر جو چاہیں باتیں بنائیں نئی سلطنت کا بنانا اور اپنے حسب مطلب بنانا اور پرانی جڑوں کو زمین کی تہ میں سے نکالنا انہیں لوگوں کا کام تھا جو کر گئے۔ خوشامد کی آسان بات ہے۔ پہلے کوئی کرنی تو سیکھے ۹۹۹ میں آگرہ۔ کالپی۔ کالجی کی تحقیقات معافی کیلئے صدر الصدہر کی مسند پر بیٹھے۔

سلاطین چغتائیہ میں ملک الشعرا کا خطاب سب سے اول وغزالی شہیدی کو ملا ہے۔ اس کے بعد شیخ فیضی کو ملا۔ یہ خطاب بھی اس نے اپنی درخواست سے ندلیا تھا۔ اس کو اعلیٰ درجہ کی قربت اور اقتدار حاصل تھا۔ مگر اس نے کسی منصب یا حکومت کی ہوس نہ کی۔ ملک سخن کی حکمرانی خدا سے لایا تھا۔ اسی پر قانع رہا۔ اور یہ کچھ ٹھوڑی نعمت تو نہیں تھی۔ اکبر نامہ میں شیخ ابوالفتح نے لکھا ہے کہ ۹۹۶ھ میں یہ خطاب ہوا۔ اتفاق یہ کہ دو تین ہی دن پہلے شگفتگی طبع نے ایک قصیدہ کے اشعار میں رنگ دکھایا ہے

آں روز کہ فیض عام کردند	مارا ملک الکلام کردند	مارا نہ تمام در ربودند
تا کار سخن تمام کردند	از بہر صمود فکر ت کردند	آرائش ہفت بام کردند

اکبر اس کو اور اس کے مرقع کلام کو بہت عزیز رکھتا تھا۔ بلکہ اس کی بات بات کو خلعت اور دربار کا سنگار جانتا تھا۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ دونوں بھائی

ہر خدمت کو ایسی سنجیدگی اور خوبصورتی سے بجالاتے ہیں۔ کہ جو اس کے لئے مناسب ہے اُس سے بھی بہتر درجہ پر پہنچا دیتے ہیں۔ اور ہر کام جالفشانی اور دلی عزت و تہذیب سے بجالاتے ہیں۔ اس واسطے انہیں اپنی ذات سے وابستہ سمجھتا تھا۔ اور بہت خاطر داری اور دلداری سے کام لیتا تھا۔ فیضی کو کچھ فرمائش کی تھی۔ یہ حضور میں کھڑے لکھ رہے تھے۔ اکبر چپ تھا اور ان کی طرف کن آنکھوں سے دیکھتا جاتا تھا۔ بیر بر بھی بڑے مٹھ چڑھے ہوئے تھے۔ انہوں نے کچھ بات کی۔ اکبر نے آنکھ سے منع کیا۔ اور کہا۔

”حرف مے زنیہ شیخ جیو چیزے مے نو لیسید“۔ اس فقرے سے اور دقت اخیر کی گفتگو سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ بادشاہ انہیں شیخ جیو (شیخ جی) کہا کرتا تھا۔

اکبر کو آرزو تھی۔ کہ کل ہند و سستان میرے زیر قلم ہو۔ اور سلاطین دکن ہمیشہ آزاد رہنا چاہتے تھے۔ اور اکثر آزاد رہتے تھے۔ چغتائیہ کے انداز حکومت بھی کچھ اور تھے۔ اہل دکن کو پسند نہ تھے۔ اور وہ اس طرح کی اطاعت کو بڑی بیعزتی سمجھتے تھے۔ کہ سکہ خطبہ۔ بحالی۔ برطرفی۔ تبدیلی عطیہ منبطلی وغیرہ میں کسی کے حکم کے تابع ہوں۔ اُن کی صورت حال ایسی تھی۔ کہ ان باتوں کو اکبر کھلم کھلا کہہ بھی نہ سکتا تھا۔ چنانچہ کبھی نامہ و پیام بھیجتا تھا۔ کبھی انہیں آپس میں لڑوا دیتا تھا۔ کبھی حدود دکن پر کسی امیر کو بھیج کر خود ہی لڑائی ڈال دیتا تھا۔ آہنی میں برہان الملک فرمانروائے احمد نگر تھا۔ کہ اپنے ملک سے تباہ ہو کر دربار اکبری میں حاضر ہوا۔ چند روز یہاں رہا۔ انہوں نے روپے اور سامان سے مدد کی۔ اور راجی علی خاں حاکم خاندیس کو بھی فرمان سفارشی لکھا۔ چنانچہ اس کی یاوری سے اپنے ملک پر قابض ہوا۔ مگر جب حکومت حاصل ہوئی۔ تو جو انہیں اُمیدیں تھیں وہ پوری نہ ہوئیں۔ اب ارادہ ہوا کہ فوج کشی کریں۔ لیکن ابھی اُن کا آئین تھا۔ کہ جہاں تک ممکن ہو تا تھا دوستی اور محبت کے نام سے کام نکالتے تھے۔ چونکہ وہاں کے حاکم شاہانہ زور رکھتے تھے۔ اور سکہ خطبہ بھی اپنے نام کا رکھتے تھے۔ اس لئے ۹۹۹ھ میں ایک ایک امیر وانا کو ہر ایک کے پاس بھیجا۔ راجی علی خاں حاکم خاندیس کی سفارت شیخ کے سپرد ہوئی۔ برہان الملک کی فمائش امین الدین کے نام ہوئی۔ شیخ ابو الفضل کی تجویز سے یہ قرار پایا۔ کہ راجی علی خاں کے کام سے فارغ ہو کر شیخ فیضی اور امین الدین برہان الملک کے پاس جائیں۔ اور حقیقت میں راجی علی خاں ملک دکن کی گنجی تھا۔

اور امارت موروثی عمر کی درازی عقل کی تدبیر دولت وافر جمعیت سپاہ نے اس کی کوشش کو ملک مذکور میں بڑی تاثیر دی تھی۔ میں نے فیضی کی وہ عرضداشتیں دیکھیں جو اُس نے وہاں پہنچ کر اکبر کو لکھی تھیں۔ ان سے رسوم زمانہ کے قانون اور اگبری دربار کے بہت سے آئین و آداب روشن ہوتے ہیں۔ اور ان آداب و آئین کا باندھنے والا کون تھا یہی آئین بند تھے۔ کہ اسطو و اسکن رو کو آئینہ گری سکھاتے تھے۔ عیاض مذکورہ سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس خدمت سے جو اعتبار اور اعزاز کا عالی منصب تھا ہرگز خوش نہ تھا۔ وہ اپنے آقا کی حضوری کا عاشق تھا۔ چنانچہ حرف حرف سے افسوس جدائی اور اشتیاق مجرائی ٹپکتا ہے +

عرضی ایک رپورٹ ہے جو اصل مقام اور رستہ کے جزوی جزوی حالات سے اطلاع دیتی ہے۔ میں یہاں صرف اُس صورت حال کا ترجمہ لکھتا ہوں کہ کس طرح راجی علی خاں کو فرمان شہنشاہی دیا۔ اور خلعت پہنایا۔ اور خان مذکور کس طرح پیش آیا۔ فیضی لکھتے ہیں:۔

فدوی نے خیمے اور سراپردے اُس شان سے ترتیب دئے تھے۔ جیسے بندگان درگاہ عالم پناہ کے لئے شایان ہوتے ہیں۔ سراپردوں کے دو درجے کئے تھے۔ دوسرے درجے میں تخت عالی سجایا تھا۔ تمام زرلفیت لپیٹ دیا تھا۔ اوپر نخل زرباف کا شامیانہ تانا تھا۔ تخت شمشیر بادشاہی خلعت خاصہ اور فرمان عالی رکھا تھا۔ امرائے موجودہ تخت کے گرد با آداب شائستہ ترتیب سے کھڑے تھے انعام گھوڑے بھی آئین مناسب کے ساتھ سامنے تھے۔ راجی علی خاں اپنے اراکین اور وکلاء حکام دکن کو ساتھ لئے اُن آداب و قواعد کے ساتھ آیا۔ جو کہ بندگی اور دولتخواہی کے لئے لازم ہیں۔ دور سے پیادہ ہوا۔ جو سراپردہ پہلے درجہ میں تھا اس میں بڑے ادب سے داخل ہوا۔ اور اپنے ہمراہیوں کو لئے آگے بڑھا۔ دوسرے سراپردہ میں پہنچا۔ دور سے تخت عالی دکھائی دیا۔ تسلیم بجالایا اور ننگے پاؤں ہوا تھوڑی دور چلا تھا کہ کنگیا یہاں ٹھہر جاؤ۔ اور تین تسلیمیں بجالاؤ۔ نہایت آداب سے تین تسلیمیں ادا کیں اور وہیں ٹھہرا رہا۔ تب بندہ نے فرمان محکمے کے دونوں ہاتھوں پر لے کر اُسے ذرا آگے بلایا اور کہا بندگان عالی حضرت ظلّ الہی نے کمال عنایت اور بندہ نوازی سے تمہیں

دو فرمان بھیجے ہیں۔ ایک یہ ہے۔ اس نے فرمان کو دونوں ہاتھوں میں لیا۔ ادب سے سر پر رکھا۔ اور پھر نین تسلیمیں ادا کیں۔ بعد ازاں میں نے کہا کہ دوسرا فرمان میں ہوں پھر تسلیم بجا لایا۔ تب میں نے کہا کہ حضور نے خلعت خاصہ عنایت فرمایا ہے۔ تسلیم بجا لایا اور پہنا۔ اسی طرح تلوار کے لئے تسلیم کی۔ جب حضور کے حرف عنایت کا نام آتا تھا۔ تسلیمیں بجا لاتا تھا۔ پھر اس نے کہا برسوں ہوئے آرزو ہے کہ بیٹھ کر تم سے باتیں کروں۔ یہ فقرہ اس نے کمال شوق سے کہا تھا۔ اس لئے میں نے کہا بیٹھے۔ ادب سے میرے سامنے بیٹھ گیا۔ بندہ نے مناسب وقت حکمت آمیز حقیقت آئین مطالب بیان کئے۔ کہ جو اس کے قیام سعادت کی رہنمائی کریں۔ ان سب کا خلاصہ اوصاف لطائف اور جاہ و جلال بندگان حضور کے تھے۔ اُس نے عرض کی حضرت کا بندہ دو لختا ہوں۔ اُنہی کا بنایا ہوا ہوں۔ اُنہی کا نظر یافتہ ہوں۔ حضرت کی خوشی چاہتا ہوں۔ اور عنایت کا امیدوار ہوں۔ میں نے کہا حضرت کی عنایت تم پر بہت ہے۔ تمہیں اپنوں کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ اور بندہ خاص سمجھتے ہیں۔ اس سے زیادہ دلیل اس کی کیا ہوگی۔ کہ مجھ جیسے غلام فاس کو تمہارے پاس بھیجا۔ متواتر تسلیمیں بجا لایا۔ اور خوش ہوا۔ اس عرصہ میں دو دفعہ اُٹھنے کو اشارہ کیا گیا۔ اس نے کہا۔ اس صحبت سے سیری نہیں ہوتی جی چاہتا ہے شام تک بیٹھا رہوں۔ چار پانچ گھنٹے بیٹھا۔ خاتمہ مجلس پر پان اور خوشبو حاضر ہوئی۔ مجھ سے کہا تم اپنے ہاتھ سے دو۔ میں نے کئی بیڑے اپنے ہاتھ سے دیئے بڑی تعظیموں سے لئے۔

پھر کہا گیا کہ بندگان حضرت کے دوام دولت کے لئے فاتحہ پڑھو۔ نہایت ادب سے فاتحہ پڑھی۔ پھر کمال تواضع سے لب فرش کے پاس تخت کے سامنے کھڑا ہوا۔ بادشاہی گھوڑے حاضر تھے۔ باگ ڈور کو چوم کر کندھے پر رکھ لیا اور تسلیم کی۔ شاہزادہ عالمیان شاہ مراد کا گھوڑا سامنے لائے تو اس کی باگ ڈور گلے میں لپیٹ کر تسلیمیں کیں۔ اور رخصت ہوا۔ بندہ کے آدمی رگن رہے تھے کل پچیس تسلیمیں کیں۔ بہت کشادہ پیشانی تھا۔ اور خوش تھا۔ پانی تسلیم پر مجھ سے کہا فرما بیٹے تو حضرت کے لئے ہزار سجدے کروں۔ میں نے اپنی جان حضرت پر فدا کر دی ہے۔ خدوی نے کہا تمہارے اخلاص و ارادت کے لئے تو یہی شایاں ہے۔ مگر سجدہ کے لئے حضرت کا حکم نہیں۔

خاصان درگاہ اپنے جوش اخلاص کے مارے سجدہ میں سر جھکا دیتے ہیں۔ نوح حضرت منح فرماتے ہیں کہ یہ درگاہ خدا ہی کے واسطے ہے +

ایک برس ۸ مہینے ۱۲ دن میں دونوں سفارتوں کا سرانجام کر کے ساتھ میں حضور میں حاضر ہوئے۔ تعجب یہ کہ برہان الملک پران کا جادو نہ چلا۔ بلکہ جو پیشکش بھیجے وہ بھی مناسب حال نہ تھے۔ راجہ علی خاں تجربہ کار بڑھے تھے۔ انہوں نے اعلیٰ درجہ کے تحائف و نفائس عریفہ کے ساتھ بھیجے۔ اور بہت سے عجز و انکسار کے مضمون ادا کئے۔ یہاں تک کہ شاہانہ چیزوں کے ساتھ بیٹے بھی سلیم کے لئے بھیج دئے۔ یہاں آکر پھر وہی مصاحبت وہی گرمجوشیاں وہی دربارداریاں۔ شاعری پھول برساتی تھی۔ غور تصنیف کان سے جواہر نکالتی تھی۔ مگر اس سفر سے آکر زندگی کا طور کچھ اور ہو گیا تھا۔ اکثر خاموش رہتے تھے۔ اُسی عالم میں بادشاہ کی تحریک سے غصہ پر پھر ہاتھ ڈالا۔ تفسیر وغیرہ کتابیں بھی اخیر ہی میں نکالیں۔ اُنہیں دیکھ کر عقل حیران ہوتی ہے کہ یہ کرتے کیا تھے؟ آٹھ پر کے دن رات کے تو یہ کام نہیں +

۱۳۳۸ء کے اخیر میں طبیعت بے لطف ہوئی۔ ضیق النفس (دمہ) تنگ کرنے

لگا۔ ۴ مہینے پہلے دن ہو کر یہ رباعی زبان سے نکلی۔ رباعی

دید کی کہ فلک بن چہ نیرنگی کرد	مرغ دلم از قفس بد آہنگی کرد
آں سینہ کہ عالمی دروے گنجید	تا نیم نفس بر آو دم تنگی کرد

اخیر میں سب سے دل اٹھالیا تھا۔ اور مرض بھی کئی جمع ہو گئے تھے۔ دو دن بالکل چُپ رہے۔ شاہ دانش نواز خود خبر کو آئے۔ اچکا تو آنکھ کھولی۔ آداب بجالائے۔ مگر کچھ کہہ نہ سکے۔ دیکھ کر رہ گئے۔ ہائے افسوس اس موقع پر حکم بادشاہی کا زور کیا چل سکتا تھا۔ اُنہوں نے بھی رنج کھایا۔ اور آنسو پی رچے گئے۔ بادشاہ اُسی دن شکار کو سوار ہوئے۔ آخرت کے مسافر نے بھائی سے کہا۔ تم حضور سے چار دن کی رخصت لے لو۔ چوتھے دن خود روانہ ہو گئے۔ ۱۰ صفر ۱۰۳۸ء تھی جو فضل و کمال کے گھر سے نالہ و ماتم کا شور اٹھا۔ شعر و سخن نے نوح خوانی کی کہ لفظوں کا صرف اور معنی کا موقع کار مر گیا۔ بیماری کی حالت میں یہ شعر اکثر پڑھا کرتے تھے +

گر ہم عالم ہم آید بجنگ	بہ نشو و پائے یکے مورنگ
------------------------	-------------------------

مرنے کا وقت ایسا نازک ہوتا ہے کہ ہر شخص کا دل گھل جاتا ہے۔ مگر حق تو یہ ہے کہ ملا صاحب بڑے بہادر ہیں۔ دیکھو اس کے مرنے کی حالت کو کس طرح بیان کرتے ہیں۔ میں باحتیاط ترجمہ کرتا ہوں۔ محاورہ میں فرق نہ ملے تو اہل ذوق معاف فرمائیں۔ ۱۰۔ اصف کو ملک الشعراء فیضی اس عالم سے گذر گیا۔ چھ مہینے تک ایسے مضمون کی شدت اٹھائی کہ ضد ایک دوسرے کی تھے ضیق النفس۔ استسقا اور ہاتھ پاؤں کا درم۔ خونی قے نے طول کھینچا۔ مسلمانوں کے جلانے کو کتوں سے گھلا ملا رہتا تھا۔ کہتے ہیں کہ جان کندن کی سختی میں بھی کتے کی آواز نکلتی تھی۔ ایجاد شائع اور دین اسلام کے انکار میں بڑا تعصب رکھتا تھا۔ اس لئے اس وقت بھی دین کے مقدمہ میں ایک متقی پرہیزگار صاحب علم سے لایعنی۔ یہودہ کفر کی باتیں کہتا تھا۔ کہ اُس کے عادات میں داخل تھیں۔ شاید اس سے اپنی ذات بابرکات مراد ہے پہلے بھی ان باتوں پر اصرار رکھتا تھا۔ اُس وقت بھی کہتا رہا۔ یہاں تک کہ اپنے ٹھکانے پہنچا۔ تار مخ وے فلسفی و شیعہ و طبعی دہری۔ ایک اور ہوئی قاعدہ الحاد شکست (کئی تاریخیں اور ایسی ہی ناموزوں کسی ہیں۔ کہاں تک لکھوں پھر لکھتے ہیں۔ آدھی رات تھی۔ اور وہ حالت نزع میں تھا۔ کہ بادشاہ خود آئے۔ بیہوش تھا محبت سے اس کا سر پکڑ کر اٹھایا۔ اور کئی دفعہ پکار پکار کر کہا۔ شیخ جیو۔ ہم حکیم علی کو ساتھ لائے ہیں۔ تم بولتے کیوں نہیں۔ بے ہوش تھا۔ صدا نہ کچھ نہ تھی۔ دوبارہ پوچھا تو پگڑی زمین پر دے ماری۔ آخر شیخ ابو الفضل کو تسلی دے کر چلے گئے۔ ساتھ ہی خبر پہنچی کہ اس نے اپنے تئیں حوالہ کر دیا (مر گیا) اتنا کہ کبھی ملا صاحب کا دل خالی نہ ہوا۔ خاتمہ کتاب میں شعرا کی ذیل میں پھر لکھتے ہیں۔ فنون جزئیہ میں مثلاً شعر معروض قافیہ تار مخ لغت طب خط انشا میں اپنا عدیل زمانے میں نہ رکھتا تھا۔ اوائل میں تخلص مشہور سے شعر کہے۔ آخر میں چھوٹے بھائی کے خطاب کی مناسبت میں کہ اُس کو علامی لکھتے ہیں۔ شان بڑھانے کو فیاضی اختیار کیا۔ مگر مبارک نہ ہوا۔ ایک دو مہینے میں رخت زندگی باندھ کر گٹھڑ کے گٹھڑ حسرت ہمراہ لے آیا۔ سفاهت اور سفلہ پن کا موجد۔ غرور گھمنڈ اور کینہ کا مخترع۔ نفاق۔ خباثت ریا۔ حب عیاہ۔ نمود اور خجی کا مجموعہ تھا۔ اہل اسلام کے عناد و عداوت کی داد دی۔ اور اصل اصول دین کے طعن میں صحابہ کرام اور ائمین

کی مذمت میں اور اگلے چکھلے منتقدین متاخرین مشائخ کے باب میں کہ مر گئے اور زندہ ہیں بے اختیار اور بے دھڑاک بے ادبی کرتا تھا۔ سارے علمائے صلی و فضلاء کے باب میں خفیہ اور ظاہر رات اور دن یہی حال تھا۔ کل یہود و نصاریٰ ہنود اور مجوس اس سے ہزار درجہ بہتر۔ چہ جائے نظاریہ اور صابحیہ۔ تمام حرام چیزوں کو دین محمدی کی ضد سے مباح جانتا تھا۔ اور فرائض کو حرام۔ جو بدنامی سو وریاؤں کے پانی سے نہ دھوئی جائیگی۔ اس کے دھونے کو تفسیر بے نقط عین حالت مستی اور جنابت میں لکھا کرتا تھا۔ کتے ادھر ادھر سے پال کر تے پھرتے تھے۔ یہاں تک کہ اسی انکار اور گھمنٹ کے ساتھ اصلی قرار گاہ کو بھاگ گیا۔ اور ایسی حالت سے گیا۔ کہ خدا دکھائے نہ سنائے۔

جس وقت بادشاہ عیادت کو گئے تو مکتے کی آواز سنی ان کے سامنے بھونکا۔ اور یہ بات خود سرور بار بیان فرمائی۔ منہ سوچ گیا تھا۔ اور ہونٹ سیاہ ہو گئے تھے یہاں تک کہ بادشاہ نے شیخ ابو الفضل سے پوچھا۔ کہ اتنی سیاہی ہونٹوں پر کیسی ہے۔ شیخ نے مستی ملی ہے۔ اس نے کسا خون کا اثر ہے۔ قے کرنے کرتے سیاہ ہو گئے ہیں۔ بے شک جو مذمت اور طعن حضرت خاتم المرسلین کی شان میں کرتا تھا۔ اُس کے مقابل میں یہ باتیں پھر بھی بہت کم تھیں۔ رنگ رنگ کی تاریخیں مذمت آمیز لوگوں نے نکالی ہیں۔ مگر صاحب یہاں چھ تاریخیں مودعی الفاظ میں لکھ کر پھر اس کی روح کو ایذا دیتے ہیں۔ ہاں صاحب جو اس کے اور اس کے باپ بھائی کے حقوق آپ پر ہیں وہ ادا نہیں ہوئے۔ کچھ اور دھواں دل میں باقی ہو۔ وہ بھی نکال لیجئے۔ جب وہ بے چارہ جیتا تھا اُس وقت بھی تمہارے بگڑنے پر نہ بگڑا بلکہ مصیبت میں کام ہی آتا تھا۔ اب مر گیا ہے جو چاہو سو کہو۔

یہ کیا کنا مجھے او بد زبان بہت اچھا | سنالے اور بھی دو گالیاں بہت اچھا

پھر ملا صاحب لکھتے ہیں۔ ٹھیک چالیس برس تک شعر کہتا رہا۔ مگر سب بے ٹھیکہ استخوان بندی۔ خاصی مگر بے مغز اور سراپا بے مزہ۔ وادی شطیات و فخریات و کفریات میں مشہور سلیقہ رکھتا تھا۔ لیکن ذوق حقیقت و معرفت اور چاشنی روحانی و عرفانی اور قبول خاطر خدا نہ کرے۔ باوجودیکہ دیوان اور شنودی میں ۲۰ ہزار سے

زیادہ شعر ہیں۔ مگر اس کی بھی ہوئی طبیعت کی طرح ایک بیت میں بھی شعر
نہیں۔ مطرودی اور مردودی کے سبب سے کسی نے اس کے کلام کی ہوس نہ کی غلاف
اور ادنیٰ شاعروں کے سے

شعر کے کہ بود ز تکتہ سادہ ماند ہمہ عمر یک سوادہ
اور عجب تر یہ ہے۔ کہ ان چھوٹے موٹے ڈھکوسلوں کی نقل کرنے میں بڑی
بڑی رقمیں تنخواہوں میں خرچ کیں اور لکھوا لکھوا کر دوست آشناؤں کو دور و نزدیک
بھیجے کسی نے بھی دوبارہ نہ دیکھا ہے

شعر تو مگر ز حرمت ستر آموخت ز گوشہ خانہ میل بیروں نکند
یہاں شیخ فیضی کی وہ عرضی نقل کرتے ہیں۔ جو انہوں نے دکن سے ان کی
سفارش میں یا شاہ کو لکھی ہے۔ اور بعد اس کے پھر لکھتے ہیں۔ اگر کوئی کہے کہ اس
کی طرف سے وہ محبت و اخلاص اور اس کے مقابلہ میں اس قدر مذمت اور درشتی۔
یہ کیا مروت و وفا کا آئین ہے؟ خصوصاً مرنے کے بعد اس طرح کہنا عہد شکنوں میں
داخل ہونا۔ اور لاتن کر دامن تنکھالا بالخیل سے غافل ہونا ہے۔ یہ کیا زیبا
ہے؟ ہم کہیں گے یہ درست مگر کیا کچھ کہ حق دین اور اس کے عہد کی حفاظت
سب حقوں سے بالاتر ہے۔ الحب لله والبغض لله قاعدہ مقرر ہے مجھے جالیں
یرس کامل اس کی مصاحبت میں گزرے۔ مگر وضعیں اس کی جو بدلتی گئیں اور
مزاج میں فساد آتا گیا اور حالتوں میں خلل پڑتا گیا۔ ان کے سبب سے رفتہ رفتہ
خصوصاً مرض موت میں سب تعلق جاتا رہا۔ اب اس کا حق کچھ نہ رہا۔ اور صحبت بگڑ
گئی۔ وہ ہم سے گئے ہم ان سے گئے۔ باوجود ان سب باتوں کے ہم خدا کی دسگاہ میں
چلنے والے ہیں۔ جہاں سب کا انصاف ہو جائیگا۔ (الاخلا عیو مشد بعضہم
لبعض عدواً المتقین) ملا صاحب فرماتے ہیں (مال متروکہ میں سے
چھ ہزار چھ سو جلدیں نفیس صحیح کی ہوئی تھیں۔ جنہیں بطریق مبالغہ کہہ سکتے ہیں۔
کہ اکثر بخط مصنف یا عہد تصنیف کی تھیں۔ سب سرکار بادشاہی میں داخل ہو گئیں
فہرست پیش ہوئی تو تین قسموں میں تقسیم کیں۔ اعلیٰ نظم۔ طب۔ نجوم۔ موسیقی۔
اوسط حکمت۔ تصوف۔ ہیئت۔ ہندسہ۔ ادنیٰ تفسیر۔ فقہ اور باقی شریعات۔

ان میں ایک سو جلدیں نلدن کی تھیں باقی کس شمار میں ہیں۔ مرنے سے چند روز پہلے بعض آشناؤں کے بہت کہنے سے چند بیتیں نعت اور معراج میں لکھ کر درج کر دی تھیں +

آزاد۔ ملا صاحب جو چاہیں فرمائیں۔ اب دونوں عالم آخرت میں ہیں۔ آپس میں سمجھ لیں گے۔ تم اپنی فکر کرو۔ وہاں تمہارے اعمال سے سوال ہوگا۔ بہ نہ پوچھینگے۔ کہ اکبر کے فلاں امیر نے کیا کیا لکھا۔ اس کا عقیدہ کیا تھا۔ اور تم اس کو کیسا جانتے تھے اور جہانگیر کے فلاں نوکر کا کیا کیا معاملہ تھا اور تم اسے کیا جانتے ہو۔

کیا کہیں گے جو وہ پوچھیں گے کیا کیا تم نے [] اے ظفر ہم کو اگر خوف و خطر ہے تو یہی اتنا تو پھر بھی کہو ننگا کہ نلدن ہر کتب فروش کی دکان میں ملتی ہے۔ جس کا جی چاہے دیکھ لے۔ پونے دو سو شعر کی نعت مع کیفیت معراج اس نزاکت اور لطافت اور بلند پروازی کے ساتھ لکھی ہے۔ کہ انشاء پر دازی اس کے قلم کو سجدہ کرتی ہے۔ نعت کا مطلع ہی دیکھو جواب ہو سکتا ہے ؟

آں مرکز دور ہفت جہاں | گرداب پسین و موج اول

اب میں شیخ فیضی کی تصنیفات کی تفصیل اور ہر کتاب کی کیفیت حال لکھتا ہوں +

دیوان خود مرتب کیا اور دیباچہ لکھ کر لگایا۔ طباشیر الصبح نام رکھا جب ترتیب دیا تو ایک دوست کو اس کی خوشخبری لکھ کر دل خوش کیا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ۶۰ برس سے زیادہ کی کمائی ہے۔ نو ہزار بیت کا ہے۔ غزلیں سلیس اور شستہ فارسی زبان میں ہیں۔ استعاروں کے پیچوں سے بہت نکلتے ہیں۔ اور لطف زبان کا بڑا خیال رکھتے ہیں۔ جس پر انہیں قدرت کامل حاصل ہے۔ باوجود اس کے اہل زبان کے حرف بحرف تابع ہیں۔ طبعیت جوش میں آتی ہے مگر زبان حد اعتدال سے نہیں بڑھ جاتی۔ اور اپنی طرف سے ایک نقطہ تصرف بھی نہیں کرتی۔ میں ضرور کہتا کہ سعدی کا انداز ہے۔ مگر وہ حسن و عشق میں زیادہ ڈوبے ہوئے ہیں۔ یہ حکمت اور نفس ناطقہ کی حقیقت اور خودی میں۔ خدا شناسی اور شکوہ و معانی اور فخریہ و بلند پروازی کی ہوا میں اڑتے ہیں۔ کفر و الحاد کے دعووں میں بڑے زور دکھاتے ہیں۔ حسن و عشق میں

نظم ایشیا کے استاد ہیں۔ ان کا نام فقط عادت کے سبب سے زبان پر آ جاتا ہے۔ وہ فاضل کامل ہیں اور زبان عربی کے ماہر۔ کہیں کہیں ایک ایک مصرعہ یا آدھا آدھا مصرعہ عربی کا لگا جاتے ہیں۔ تو عجیب مزہ دیتا ہے۔

قصائد میں متقدمین کے قدم بقدم چلے ہیں۔ اور جو کچھ کہا ہے نہایت برجستہ کہا ہے۔ غزلیں مدہ قصائد بیس ہزار شمار میں آئی ہیں۔ اکبر کو جو ان کا کلام پسند تھا۔ سبب اس کا یہ تھا کہ اول تو عام فہم ہوتا تھا۔ صاف سمجھ میں آتا تھا۔ دوسرے اپنے آقا کی طبیعت کو سمجھ گئے تھے۔ اور حالات موجودہ کو دیکھتے رہتے تھے۔ وقت کو خوب پہچانتے تھے۔ اور طبیعت لائے تھے۔ حسب حال خوب لکھتے تھے۔ امیدیں بچل کھتے تھے۔ مطلب کو نہایت خوبصورتی اور برجستگی سے ادا کرتے تھے۔ دل لگتی اور من بھاتی بات ہوتی تھی۔ اکبر سن کر خوش ہو جاتا تھا اور سارا دربار اچھل پڑتا تھا۔

اکبر احمد آباد گجرات وغیرہ کی ہمیں فتح کر کے پھر تو تمام فوج پیچھے پیچھے سب وہیں کی وردی۔ وہیں کے ہتھیار سب۔ اکبر خود سپہ سالاروں کی طرح ساتھ۔ وہی لباس وہی اسلحہ۔ وہی دکن کا چھوٹا سا برچھا کندھے پر رکھے آگے آگے چلا آتا تھا۔ فتح پور کے قریب پہنچا تو کئی کوس آگے امرا استقبال کو حاضر ہوئے۔ فیضی نے بڑھ کر غل پڑھی۔ (اکبر ان دنوں فتح پور سیکری میں بہت رہتا تھا) **مطلع**

نسیم خوش دلی از فتح پور مے آید	کہ بادشاہ من از راہ دور مے آید
--------------------------------	--------------------------------

۹۹۷ھ میں جب کشمیر کی مہم سے احمینان ہوا تو بادشاہ گلگشت کو پہنچے۔ موسم بہار سے دل شگفتہ ہوئے فیضی نے جھٹ قصیدہ لکھا ہے۔ **مطلع**

ہزار قافلہ شوق میکند شب گیر	کہ بارعیش کشاید بخت کشمیر
-----------------------------	---------------------------

معنی نے بھی کشمیر میں پہنچ کر بڑے زور کا قصیدہ لکھا ہے۔ مگر مضامین خیالیہ و بہاریہ میں بلند پروازی اور معنی آفرینی کی ہے۔ ان کا قصیدہ دیکھو۔ تو تمام مضامین عالیہ کی تصویر ہے۔ جب دربار شاہ یا جلسہ احباب میں پڑھا گیا ہوگا۔ لٹا لٹا دیا ہوگا۔ سفر کابل میں ڈکے کی منزل پر اکبر گھوڑے سے گر پڑا۔ انہوں اس قطعہ سے آنسو پونچھے۔

دوش از آسمان ضمیر مرا	گر غصہ بر جبین افتاد	حالت رفت کرتصور آں
-----------------------	----------------------	--------------------

ہم دربار سے زہرہ چین اُفتاد	ہم بد سے رُحل غبار نشست	لہرزہ در چرخ ہفت تین اُفتاد
آسمان بانگ زد کشتہ مخور	شاہ والا جلال الدین اُفتاد	خاکم اندر دہن مگر کز رخش
نور راجہ ہر اس چین اُفتاد	چہ زیاں نور راز اُفتاد	نور خورشید بر زمین اُفتاد
گفتم احسنت نکتہ گفتی	برزین نور چون قرین اُفتاد	بلکہ روشن کند جہاں یک سر
ہر کہ را دیدہ و در بین اُفتاد	بر خورد یارب از فرغ نظر	کہ دلت نکتہ آفرین اُفتاد

عالم افروز باد آل جوہر کہ بہ خورشید و لہشتیں اُفتاد

میر قریش ایلچی توران آنے والا تھا۔ تجویز ہوئی کہ اس کا جلوس جشن قریب ہے اس میں اُس کی ملازمت ہو۔ دیوان خانہ الگ کی آئین بندی ہوئی۔ چنانچہ وہ حاضر ہوا۔ کشمیر فتح ہوا تھا۔ راجہ مان سنگھ بھی کوہستان سرحدی میں فرقہ روشنائی کی مہم مار کر آئے تھے۔ ہزاروں افغان قتل اور ہزاروں قید کر کے لائے تھے۔ فوج کی حاضری اور اُن کی حضوری بڑے شان و شکوہ سے دکھائی۔ شیخ فیضی نے قصیدہ پڑھا۔

فرخندہ باد یارب بر مملکت ستانی

انشائے فیضی جس کا حال ابھی بیان کرونگا۔ اس میں اکثر ضد اشتد کی ذیل میں لکھتا ہے۔ آج صبح کا عالم دیکھ کہ حضور پُر نور کا خیال آیا۔ ادیر غزل ہوئی۔ کہیں لکھتا ہے۔ باغ میں گیا تھا۔ فوارے چھٹ رہے تھے۔ حضور کی وہ تقریر یاد آئی۔ ادیر یہ شعر آب دار ٹپکا وغیرہ وغیرہ۔

خمسہ ۹۹۳ء میں حضور کا حکم ہوا کہ خمسہ نظامی پر سب نے طبیعتیں آزمائی ہیں تم بھی فکر کی رسائی دکھاؤ۔ قرار پایا کہ:-

۳ ہزار بیت کی لکھو۔ موجود ہے۔	مركز دوار	مخزن اسرار پر
۴ ہزار بیت ہوں۔ اسکے متفرق اشعار ملتے ہیں۔	سليمان و بلقيس	خسرو شیریں پر
۱ کہ ہندوستان کے پرانے فضاویں میں سے ہے۔	نل دمن	لیلیٰ مجنوں پر
۲ کہ ہزار بیت میں ہو ہر جگہ ملتی ہے۔	ہفت کشور	ہفت پیکر پر
۵ ہزار بیت میں ہو۔ اسکا نام و نشان نہیں۔	اکبر نامہ	سکندر نامہ پر
۶ اتنے ہی شعروں میں ہو متفرق اشعار ہیں۔		

پہلی کتاب اُسی دن شروع ہوئی۔ چند حروف بسم اللہ کی رموز میں ہوئے۔ اور اسی طرح نیرنگی نفس کیفیت سخن۔ قلم۔ آفرینش۔ دل۔ علم۔ نظر۔ تمیز۔ غرض جو کچھ

کہا تھا بادشاہ نے سنا اور فرمایا۔ یہ مژدۃ القلوب ہے۔ باقی کتابوں کے بھی مختلف مقامات لکھے۔ مگر سلطنت کے کاروبار تھے۔ مہارت، ملکی و مالی کے ہجوم تھے۔ اس لئے تین نسخے ناتمام رہے۔ سلسلہ میں اسے لاہور کے مقام میں ایک دن بادشاہ نے بلا کر پھر خصمہ کی تکمیل کے لئے تاکید فرمائی اور کہا کہ پہلے نل دمن تمام کر دو۔ چنانچہ چار مہینے میں کتاب مذکور لکھی۔ اور حقیقت یہ ہے کہ لطیف استعارے، رنگین تشبیہیں، بلند مضامین، نازک خیالات، فصیح زبان، لفظوں کی عمدہ تراشیں اور دلکش ترکیبیں ادائے مطلب کے انداز دیکھنے کے قابل ہیں۔ جس دن حضور میں لے گیا۔ شگون کے لئے ہاشرفیاں بھی اس پر رکھیں۔ دعائیہ زبان پر۔ چہرہ کارنگ کامیابی سے شگفتہ۔ دل خوشی سے باغ باغ، نذر گزرائی۔ فی الحقیقت جس کے قلم سے یہ تاج مرصع ہو کر اکبری دربار میں آئے۔ اور اکبر جیسے بادشاہ کے سامنے تعمیل فرمائش کے رتبے میں پیش ہو۔ صبح مراد کی بہار اسی کے لہلہاتے دل میں دیکھنی چاہئے۔ میں نے انشاء میں کئی رقعے دیکھے ہیں۔ دوستو عجیت خوشی کے خیالات میں ختم کی خبریں دی ہیں +

بکر ماجھیت کے زمانہ میں کالیداس نامی صاحب کمال شاعر گذرا ہے۔ اس نے توکت میں بطور افسانہ اس نزاکت و لطافت سے نظم کی ہیں کہ جواب نہیں رکھتیں۔ ان میں سے ایک نل دمن کی داستان ہے۔ مگر حق یہ ہے کہ فیضی ہی جیسا صاحب کمال جو ایسے طلسم کی تصویر فارسی میں اتارے۔ یہ کتاب ہندوستان اور ہندوستان کے شاعروں کے لئے فخر کا سرمایہ ہے۔ افسانہ مذکور کی خوش نصیبی ہے۔ کہ فارسی کا شاعر بھی ملا تو ایسا ہی ملا۔ اہل زبان پڑھتے ہیں تو وجد کرتے ہیں۔ حق پوچھو تو ثنوی مذکور کی لطافت و نزاکت کا بڑا سبب یہ ہے کہ سنسکرت زبان میں جو معنی آفرینی کے لطف تھے فیضی انہیں خوب سمجھتا تھا۔ ساتھ اس کے فارسی پر پوری قدرت رکھتا تھا۔ وہ اس کے خیالات ادھر لایا۔ اور اس طرح لایا کہ نزاکت اور لطافت اصل سے بڑھ گئی۔ اور فارسی میں ایک نئی بات نظر آئی اس لئے سب کو بھائی +

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ ان دنوں ملک الشعراء کو حکم فرمایا کہ پنج گنج لکھو۔ کم و بیش پانچ مہینے میں نل دمن لکھی۔ کہ عاشق و معشوق تھے۔ اور یہ قصہ اہل ہند میں مشہور ہے چار ہزار دو سو شعر سے کچھ زیادہ ہیں۔ نسخہ مذکور مورچہ چند اشرفیوں کے نذر گزارنا۔

نہایت پسند آیا۔ حکم ہوا کہ خوشنویس لکھے۔ اور مصوّر تصویریں کھینچے۔ اور نقیب خاں رات کو جو کتابیں سناتے ہیں۔ اُن میں یہ بھی داخل ہو۔ مطلع کتاب یہ ہے۔

اے درتگ و پوے تو ز آغاز	عناقے نظر بلند پرداز
-------------------------	----------------------

اور حق یہ ہے۔ کہ ایسی مثنوی اس تین سو برس میں خسرو شیریں کے بعد ہند میں شاید ہی کسی نے لکھی ہو۔

آزاد۔ نعت کے جرم کی کیفیت ابھی سن چکے۔ لطف یہ ہے کہ باوجود بیان مذکور کے شعرا کے سلسلہ میں آپ نے نشانی مہر کن کا حال لکھا ہے۔ پھر دینداری اور خوش اعتقاد سی و حسن اخلاق وغیرہ کے اوصاف کے ساتھ اُس کے اشعار سے فیضی کی مٹی خراب کی ہے۔ ایک جگہ فرماتے ہیں۔ کہ فیضی کو جس قصیدہ پر بڑا تاز ہے وہ یہ ہے۔

شکر خدا کہ عشق بتا نست رہبرم	در ملت برہمن و در دین آذر م
------------------------------	-----------------------------

نشانی نے اس پر لکھا ہے۔

شکر خدا کہ پیر دین پیغمبرم	حُب رسول و آل رسول مستہبرم
----------------------------	----------------------------

نشانی نے نل دمن پر بھی کچھ اشعار لکھے تھے۔ باوجودیکہ حضرت کتاب مذکور کو خود پسند کا خلعت پہنا چکے تھے۔ مگر اس پر بھی رہ نہ سکے۔ نشانی نے جو خاک اٹھایا تھا۔ آپ نے اس میں سے پینتالیس شعر لکھ ہی دیئے۔ مثنوی

چند زنی لاف کہ در ساحری	سا مریم سا مریم سامری	ہر قسم معجزہ عیسویست
شعلہ نیر شجر مہسولیت	در سخنم نادرہ روزگار	اہل سخن را منم آموزگار
ہر قسم پردہ جادو شکیب	ہر سخنم سحر ملائک فریب	خسرو ملک ہمدانی منم
عالم اقلیم معانی منم	جو ہر ہر سلک سخندانیم	صیر فی نقد سخن را نیم
ایں منم امروز دریں داور	شعلہ آتش بزاں آوری	دعوئے ایجاد معانی مکن
شع نہ چرب ز بانی مکن	شعلہ سرتناز گہرائے پاک	لاف مزین نیست چو در کیناک
طبع تو ہر چند در ہوش زد	یک سخن نازہ نشد گوش زد	آنچہ تو گفتی دگراں گفتہ اند
دور کہ تو سفتی دگراں سفتہ اند	خانہ کہ از نظم بیا راستی	آب و گلش از دگراں خواستی

سقف منقش کہ درین غاہ است
ساختہ باغے زنبیل کساں
غنچہ آں گرچہ رواں پرواست
ہر کس از اں دانہ مشجر کشید
چند پئے نقد کساں سوختن
کیسہ مکن پُر زرب دیگر اں
گر خضری آب حیات تو کو
میوہ بجز خستہ نمے آوری
بر سخن خویش تفاخر چراست
حمل بہ بیداشتے من مکن
من اگر از بند کشائیم زباں
حالت من در نگر دم مزین
غلغلہ در زہرہ و ماہ افکنم
کز سخنم یافتہ جادو رواج
سامریاں در گردو موسے من
سکہ ایں ملک بنام من است
ہر کہ با استاد ارادت برد
مصحف اہل سخن نظم تست
لیک عقیب تو ملامت گراں
عیب تو یک یک نہ پاں آوردند
نے تو بکس یار و کس باتویار
مونس و غم خوار نداری دریغ

رنگ مے از غاہ بیگاہ است
بمیزہ آں باغ زراغ دگر
لیک ز خون جگر دیگر است
تازگی آں نہ ز باران تست
چشم بہال دگراں دوختن
شربت بیگاہ فراموش کن
در شکی شاخ نبات تو کو
سر دکہ بر چرخ بساید سرش
بر من دل خستہ تمسخر چراست
نے چو طب سینہ پاز خستہ ام
لب بکشانید زباں آدراں
سامریم من کہ بزور فسوں
نسخہ ہاروت بجاہ افکنم
من کہ بجاد و سخنی شہرام
بابلیاں در چہ جادو سے من
از سخنم طرز سخن یاد گیر
در دو جہاں گنج سعادت برد
گر چہ برے تو نگوید کسے
بر تو رسانند کراں تا کراں
شعر ترا پیش تو تحسین کنند
عیب تو بر تو نشود آشکار
تا بتو عیب تو نہاید کہ حیست

لہج تو دارد روش یاغیاں
ہر گل رعناش ز باغ دگر
بید کہ بے میوہ سے بر کشید
از خوئے پیشانی یاران تست
جمع مکن نقد سخن پرواں
آب ز سر چشمہ خود نوش کن
نخل صفت سر لفلک میری
چاشنہ میوہ نباشد برش
من اگر از شرم نگدیم سخن
ہمچو صدف پر در و لب بستہ ام
طعنہ چو ابلیس بادم مزین
لعبتہ از سحر بر آرم بروں
ایں منم آں ساحر جادو مزاج
ہم فلک و ہم مرد و ہم زہرہ ام
دولت ایں کار بکام من است
عار مکن دامن اُستاد گیر
یک سخن از نظم تو نبود درست
عیب تو پیش تو بخوید کسے
شعر ترا گر منسیاں آوردند
در پس تو لعنت و نفرین کنند
وہ کہ یکے یار نداری دریغ
تا بچہ بجیب تو کشاید کہ حیست

مرکز ادوار سنتہ میں شیخ ابوالفضل لکھتے ہیں۔ کہ ان کے کلام کی تلاش و ترتیب کے حالت میں ایک بیاض نظر آئی۔ کہ بہت شوریدہ لکھی ہوئی تھی۔ معلوم ہوا کہ عالم بیماری میں اکثر زیر قلم رہتی تھی۔ اشعار کو دیکھا تو مراۃ القلوب (مرکز ادوار) کے وزن میں تھے پڑھی

نہ جاتی تھی۔ اُن کے ہم نشینوں اور ہم زبانوں سے کہا۔ وہ بل کر بیٹھے اور نا اُمید ہو کر اٹھے۔ آخر میں متوجہ ہوا نور آگاہی اور دانش الہی سے بڑھ کر مطلب مطلب۔ اور مضمون مضمون کے شعر الگ الگ لکھے۔ اور ترتیب دے کر داستان داستان نئی سُرخ کے نیچے لکھی۔ جس پر لیسان نظم و نثر سے سخن آشنا مصاحبوں کا فکر نا اُمید ہو گیا تھا۔ وہ مرتب ہو کر تیار ہو گئی۔ جب میں نے اپنے بھتیجے کو زندگی جاوید کا مفزودہ سنایا مجھ پر شادمانی اور اس پر حیرانی چھا گئی۔ باقی تین کتابوں کے بھی کچھ اشعار اور بعض داستانیں لکھی تھیں۔ چنانچہ کچھ کچھ ان میں سے اکبر نامہ میں درج ہیں۔ ابوالفضل نے لکھا ہے کہ فارسی کا کل کلام نظم و نثر پچاس ہزار بیت اندازہ میں آیا ہے۔ ترتیب کے وقت یہ بھی معلوم ہوا کہ پچاس ہزار اشعار اہل زمانہ کی طبیعتوں سے بلند دیکھ کر خود دریا برد کر دیئے تھے۔ بعض کتابوں میں ہے۔ کہ سنہ ۱۰۰۰ میں اس کی ترتیب تمام ہوئی۔

لیلاوتی۔ حساب کی کتاب سنسکرت میں تھی۔ اُس کے منہ سے ہندوستان کا اُبنا دھو کر فارس کا گلگونہ ملا۔ ذرا دیباچہ کی ابتدا دیکھنا کس انداز سے اُٹھے ہیں۔ سرباعی

اول نشانے بادشاہی گویم و نگہ زستانش آلمی گویم
 رسم است کہ چون بدرگاہ بادشاہی مشرف شوند نخست از مقربان بارگاہ ناسل جویند
 این جایگانہ صمدیت و مقرب بارگاہ احدیت حضرت بادشاہ حقیقت آگاہ است۔
 خلد اللہ ملکہ و ابقا ۛ

خواہی کہ چون راہ ہواے بشناسی
 نشا خترہ راہ کجا بشناسی
 این سجدہ ناقبول سودت ندید
 اکبر بشناس تا خدا بشناسی

مہابھارت کا ترجمہ بادشاہ نے دیا کہ نثر درست کرو اور مناسب مقام پر نظم سے آرائش دو۔ دو پر سب (فن) درست کئے تھے کہ اس سے زیادہ ضروری کام عنایت ہو گئے اور آرائش ناتمام رہی +

بھاگوت اور **اتھروون** بید کو بھی کہتے ہیں۔ کہ فارسی میں ترجمہ کیا مگر کتاب سے لے شاعر کے اشعار اس کے فرزند معنوی ہوتے ہیں۔ اسی رشتہ سے انہیں اپنا بھتیجا کہا ہے اور جب پریشان اشعار کو مرتب کر کے کتاب بنادیا تو اسے زندگی جاوید حاصل ہو گئی +

ثابت نہیں۔ یہ بھی مشہور ہے کہ فیضی عالم نوجوانی میں بنارس پہنچا اور کسی بڑے گنواں پنڈت کی خدمت میں ہندو بن کر رہا۔ جب تحصیل کر چکا۔ تو رخصت کے وقت راز کھولا اور غنہ تقصیر چاہی۔ اُس نے افسوس کیا۔ مگر اس کی ذہانت اور قابلیت سے بڑا خوش تھا۔ اس لئے عہد لے لیا۔ کہ گاتیرمی کا منتر اور چاروں وید بھاشا یا فارسی میں نہ کرنا۔ اس کہانی کا بھی سراغ نہیں ملتا +

اساتذہ سلف کی کتابوں سے جو عمدہ مقام پسند آیا۔ اُسے لکھتے گئے تھے وہ عجیب گلہ نہ نظم و نشر کا شیشہ عطر کا مجموعہ تھا۔ شیخ ابوالفضل نے اس پر دیا چہ لکھا تھا (دیکھو حال ابوالفضل)

انشائے فیضی - ۱۳۵ھ میں نور الدین محمد عبداللہ خلیفہ حکیم عین الملک نے ترتیب دی ہے۔ اور لطیفہ فیاضی اس کا نام رکھا ہے۔ باب اول میں عرضداشتیں ہیں۔ کہ اکثر سفارت دکن سے حضور بادشاہ میں عرض کی ہیں۔ یہ عرضیاں بڑی غور طلب رپورٹیں ہیں۔ کہ رموز سلطنت پر مشتمل ہیں۔ ان کی چھوٹی چھوٹی باتیں ہمیں بڑے بڑے نکتے سکھاتی ہیں۔ اول عجز و انکسار کے انداز۔ اور مجھے اس میں جتنانے کے قابل یہ امر ہے کہ جب ہم ایشیا میں ہیں۔ اور ہمارے آقا کمال شوق سے آداب و تعظیم کے خریدار ہیں۔ تو ہمیں اس سے فائدہ اٹھانے میں کیا عذر ہے۔ آقا کی خوشی بڑی گرانہا شے ہے۔ جب قیمت میں فقط چند لفظ یا فقرے خرچ کر کے ملے اور ہم نہ لے سکیں تو ہم سے زیادہ کم عقل یا کم نصیب کون ہوگا۔ ساتھ ہی یہ ہے کہ فقط ایک خاکسار ہی کا مضمون ہے۔ جسے وہ انشا پرداز معنی آفرین کس کس طرح رنگ بدل کر پیش کرتا ہے اور متعل اور فرسودہ جنس کو کیسا خوش رنگ بنا بنا کر سامنے لاتا ہے۔ خدمت حضور سے جدائی کا رنگ بھی بہت ہے۔ اسے کس کس خوبصورتی سے ادا کیا ہے۔ اور اس کے ضمن میں یہ بھی کہ ایسی با اعتبار اور با اعزاز خدمت میری طبع کو کہ عاشق حضور ہے بال معلوم ہوتی ہے۔ بعد اس کے اصل مطالب۔ پہلی عرضی میں اول رستہ کی حالت اپنی مملکت میں جس جس شہر سے گزرا ہے وہاں کی روداد۔ حاکم کی کیفیت کارروائی۔ اگر ضروری ہے تو ماتحتوں کی بھی خدمت گزار ہی۔ ملک دکن میں پہنچے تو سرزمین کی کیفیت۔ ملک کی حالت۔ ہر مقام میں پیداوار۔ پھول پھل کیا کیا ہیں۔ اور کیسے ہیں! ہل صنعت

کے صناع، علما، حکما، شعرا وغیرہ اہل کمال کے حالات اُن کی شانِ گدی کا سلسلہ کہ کن استادوں تک پہنچتا ہے۔ ہر ایک کی لیاقت، اخلاق، اطوار، ہر ایک پر اپنی رائے کہ کون پرانی لکیر کا فقیر ہے۔ کون نئی روشنی سے اثر پذیر ہے۔ اور کون ان میں سے جنوری دربار کے قابل ہے۔

بعض لنگر گاہیں وہاں سے قریب ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے جاتے ہی سب طرف اپنے آدمی پھیلا دیئے تھے۔ چنانچہ ہر عرضی میں لکھتے ہیں کہ میرا آدمی خبر لایا فلاں تاریخ فرنگ کا جہاز آتا۔ فلاں فلاں اشخاص روم کے ہیں۔ وہاں کے حالات یہ معلوم ہوئے۔ فلاں جہاز آیا۔ بندر عباس سے فلاں فلاں اشخاص سوار ہوئے۔ ایران کے فلاں فلاں اشخاص ہیں۔ وہاں کے یہ حالات ہیں۔ عبداللہ خان ازبک سے ہرات پر لڑائی ہوئی۔ تفصیل ہے۔ اور یہاں انجام ہوا۔ آئندہ یہ ارادہ ہے۔ شاہ عباس نے تحائف تیار کئے ہیں۔ فلاں شخص کو ایلچی قرار دے کر حضور میں بھیجیگا۔ وہاں فلاں فلاں اشخاص عالم اور صاحب فضل و کمال ہیں۔

عرائض مذکورہ سے اکبر کی طبیعت کا حال بھی معلوم ہوتا ہے کہ کن کن باتوں سے خوش ہوتا تھا۔ اور باوجود سامان شہنشاہی کے ان اہل علم اور اہل دانش کے ساتھ کس درجہ بے تکلف تھا۔ اور کیسی لطافت سے اُسے خوش کرتے تھے۔ اور کس درجہ کی لطافت لطافت ہوتی تھی۔ جو اُس کے دل کو شگفتہ کرتی تھی۔ ان لطیفوں میں تم کو ایک نکتہ معلوم ہوگا۔ جو کہ مصاحبت ملکی اور قانون حکمت سے آگاہ کر گیا۔ وہ کیا بہ کم بخت اور منحوس جھگڑا تشبیہ اور تستن کا۔ تم دیکھ چکے کہ علما و امراء دربار تمام بخاری و سمرقندی تھے۔ اور کیسے زوروں پر چڑھے ہوئے تھے۔ مگر دیکھو گے اور سمجھو گے کہ انہوں نے اس معاملے کو کیسا خفیف کر دیا تھا۔ کہ دل لگی کا مصالح ہو گیا تھا۔ یہ عرضیاں بہت طولانی ہیں۔ میں ان میں سے ایک عرضی کی نقل لکھونگا۔ مگر اس میں سے بھی بعض مطالب کی عبارتیں چھوڑنی پڑیں گی۔ کہ طبعیتوں کے ذوق مجھ نہ جائیں۔ اُن سے یہاں کچھ تعلق نہیں ہے۔

ف۔ ان رقعوں میں جہاں شیخ ابوالفضل کا ذکر آیا ہے۔ تو انہیں نواب علامی۔ نواب اخوی۔ نواب اخوی علامی۔ کہیں اخوی ابوالفضل لکھتے ہیں۔

تفسیر سواطع الالہام - ۱۰۲۵ میں یہ تفسیر لکھی کہ علم فضل کے ساتھ زور طبع اور حدت فکر کا زمانہ ہے۔ ۵۰ جزو کی کتاب تمام بے نقط قریب ایک ہزار بیت کے دیباچہ ہے۔ اُس میں اپنا۔ باپ کا۔ بھائیوں کا اور تحصیل نام کا حل ہے۔ بادشاہ کی تعریف اور قصیدہ لکھا ہے۔ ۹۹ فقرے کا خاتمہ ہے۔ کہ ادا کے مطلب بھی ہے۔ اور ہر فقرہ تاریخ اختتام ہے۔ فضلاء عصر نے اس پر تقریظیں لکھیں۔ شیخ یعقوب کشمیری صیرفی تخلص نے زبان عربی میں لکھی۔ میاں امان اللہ سرہندی نے آغاز تصنیف کی تاریخ کسی۔ لا رطب ولا یابس الآنی کتاب مبین نظر ثانی کرنے لگے تو خود اُس کی تاریخ احرار الثانی کسی۔ میر حیدر رحمانی ایک فاضل کا شان ہے سے آئے تھے انہوں نے سورہ اخلاص میں سے تاریخ نکالی۔ مگر بے بسم اللہ۔ ملک الشعرا نے انہیں دس ہزار روپے انعام دیئے۔ ملا صاحب نے بھی دو تاریخیں اور ایک تقریظ لکھی مگر منتخب التاریخ میں جو بے نقط سنائی ہیں تم دیکھ ہی چکے۔ یہ بھی فرماتے ہیں۔ کہ تفسیر مذکور میں مولانا جمال الدین علیہ نے بہت اصلاح کی ہے۔ اور درست کر دی ہے۔ خیر یہ جو چاہیں فرمائیں فیضی کو اس نعمت الہی کی بڑی خوشی ہوئی۔ اس کے انشاء میں کئی خط احباب علما کے نام ہیں۔ لکھتا ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ پُر لا نہیں سماتا۔ ان فقروں سے خوشی بستی ہے۔ ایک خط میں لکھتا ہے۔ دسویں تاریخ ربیع الثانی ۱۰۲۵ کو میری تفسیر ختم ہوئی۔ لوگ تقریظیں اور تاریخیں کہہ رہے ہیں۔ سید محمد شامی ایک بزرگ احمد نگر میں ہیں۔ انہوں نے بھی لکھی ہے۔ تم نے خود دیکھی ہوگی۔ مولانا ملک فی نے اس کے باب میں ربا عیاں کسی ہیں۔ تم نے سنا ہوگا۔ مولانا ظہوری نے قصیدہ کہا ہے دیکھا ہوگا۔ یہاں بھی لوگوں نے خوب خوب چیزیں لکھی ہیں۔ اس میں خمسہ کے انتظام کی خوشخبری سناتا ہے۔ بعض خطوط میں موارد الکلم کی خبریں بھی دیتا ہے۔ موارد الکلم۔ نصائح و مواعظ کی باتیں ہیں۔ کہ چھوٹے چھوٹے فقروں میں لکھی ہیں۔ اصل بات تو یہ ہے۔ کہ تفسیر مذکور لکھ کر طبعیت میں زور زبان میں قدرت۔

۱۔ لاہور میں ایک محلہ تھا مولانا جمال الدین ان دنوں یہاں ایک فاضل کامل تھے اسی محلہ میں تھے

۲۔ مولانا کمال الدین خطاط شیرازی کے نام انشاء مذکور میں ایک خط ہے +

۳۔ فیضی تقریظ کی جگہ اپنی تحریر میں توثیح لکھتے ہیں +

کلام میں روانی اور لفظوں کی بہتات پیدا ہو گئی تھی۔ کہ جس پہلو سے چاہتا تھا مطلب ادا کر دیتا تھا۔ اس لئے وہی آیات و احادیث و کلام حکماء کے مضامین ہیں۔ جن کو بے نقط الفاظ میں ادا کیا ہے۔ **موار و الحکم سلک در رالحکم** تاریخی نام ہے۔
ایک خط میں لکھتے ہیں۔ ابجد میں ایک رسالہ غیر منقوط بادشاہ ظل اللہ کے نام لکھا تھا۔ ملاحظہ کو بھیجتا ہوں۔ مگر بازیچہ اطفال عرب ہے۔ کارنامہ صنایع ادب نہیں۔ آزاد۔ یہ رسالہ اب نہیں ملتا۔

شیخ حسن کاپلی وال کے نام بہت خط ہیں۔ ایک میں لکھتے ہیں۔ جب آؤ تو مقصد الشعر ضرور لیتے آنا۔ کہ تذکرہ کا اختتام اس پر منحصر ہے۔ اور اور کتابوں میں سے بھی جو ہو سکے انتخاب فرمائیے گا۔ جی چاہتا ہے کہ اس کے دیباچہ میں آپ کا نام بھی لکھوں۔ آزاد۔ تذکرہ مذکور بھی نہیں ملتا۔ خدا جانے تمام بھی ہوا تھا یا نہیں۔
ان کی تصنیفات کی تعداد بعض کتابوں میں ۱۰۱ لکھی ہے۔ مگر مجھے اس شمار میں کلام ہے۔

مذہب۔ فیضی اور ابوالفضل کے مذہب کا معاملہ ان کے باپ کی طرح گو گور ہا۔ ملائے بدایونی نے جو لکھا۔ تم نے دیکھ لیا۔ کوئی دہریہ کہتا ہے۔ کوئی آفتاب پرست بتاتا ہے۔ میں کہتا ہوں۔ کہ اس کی تصنیفات کو دیکھو۔ مگر اول سے آخر تک دیکھو۔ وہ بلند آواز سے پکار رہی ہے۔ کہ موصد کامل تھے۔ تب اس بدنامی نے کیونکر اشتہار پایا؟
ہاں ذرا غور سے خیال کرو۔ کہ اکبر کے آغاز سلطنت اور اس سے پہلے چالیوں اور شیر شاہ تک کے عہد میں مخدوم اور ان کے خادموں کے اختیارات کیسے بڑھے ہوئے تھے۔
تم نے دیکھ لیا کہ ان کی خوہ بینی اور خود پسندی اور روکھی سوکھی دینداری کے زور دوسرے کو دنیا میں دیکھ نہ سکتے تھے۔ ان کا یہ دعوئے بھی تم نے دیکھ لیا۔ کہ علم فقط علم دین ہے۔ جو ہم ہی جانتے ہیں۔ اور جو ہم جانتے ہیں۔ اور جو ہم کہتے ہیں۔ وہی درست ہے۔ اور جو اس میں قیل و قال کرے وہ کافر۔ فیضی اور ابوالفضل نے آپ دیکھ لیا تھا۔ اور باپ سے اچھی طرح سُن لیا تھا۔ کہ ان بے دلیل دعویداروں کے ہاتھ سے کس آفت و عذاب میں عمر بسر ہوئی۔ تم یہ بھی جانتے ہو۔ کہ مخدوم و صدر نے قسمت کے زور سے ملک گیر بادشاہوں کے زمانے پائے تھے۔ اور شمشیر زنی اور فوج کشی کے

عہد دیکھے تھے۔ اب وہ زمانہ آیا کہ اکبر کو ملک گیر سی کم اور ملک داری کی زیادہ ضرورتیں پڑ رہی تھیں۔ انہیں یہ بھی یاد تھا کہ جب ہمایوں ایران میں تھا۔ تو شاہ طہماسپ نے ہمدردی کی غلطیوں میں اُس نے پوچھا۔ کہ سلطنت کی اس طرح خانہ بربادی کا کیا سبب ہوا؟ اس نے کہا بھائیوں کی نا اتفاقی۔ شاہ نے کہا۔ رعایا نے بغاوت نہ کی یہ ہمایوں نے کہا۔ کہ وہ غیر قوم اور غیر مذہب ہیں۔ شاہ نے کہا۔ اب کی دفعہ وہاں جاؤ۔ تو ان سے موافقت کر کے ایسی اپنایت پیدا کرو۔ کہ مخالفت کا نام درمیان نہ رہے۔ اکبر یہ بھی جانتا تھا۔ کہ مخدوم وغیرہ علما ہر دیگ کے چمچے ہیں۔ ہمایوں کے عہد میں اس کے خاص الخاص تھے۔ شیر شاہ ہوا۔ اُسی کے ہو گئے۔ سلیم شاہ ہوا اُسی کے ہو گئے۔ اور لطف یہ کہ وہ سب بھی جانتے تھے۔ بلکہ خاص غلطیوں میں بیٹھ کر کہتے تھے کہ اسے مخدوم نہ سمجھو۔ بابر کا پانچویں بیٹا ہند میں بیٹھا ہے۔ پھر بھی اس کی عظمت اور نذر و نیاز میں فرق نہ لاتے تھے۔ اکبر یہ بھی سمجھتا تھا۔ کہ ان عالموں نے بادشاہ اور امراے بادشاہ کو ملک گیر یلوں کے لئے قربانی سمجھا ہے۔ ملک رانی اور حکمرانی کے مزے احکام شریعت کی آڑ میں ان کا شکار ہیں۔ وہ سمجھتا تھا کہ بے ان کے فتویٰ کے بادشاہ کو ایک پتا ہلانے کا بھی اختیار نہیں ہے۔ چنانچہ بے گناہوں کو قتل کر دیتے تھے۔ خاندانوں کو تباہ کر دیتے تھے۔ وہ مڑا مڑا دیکھتا تھا اور دم نہ مار سکتا تھا۔ اکبر یہ بھی سمجھتا تھا۔ کہ بابر میرے دادا کو فقط ہموطن امر کی نمک حرامی نے خاندانی سلطنت سے محروم کیا۔ اور جو ادھر کے ترک ساتھ ہیں۔ خاص نمک حرامی کا مصالح ہیں۔ عین وقت پر دعا دینے والے ہیں۔ اکبر یہ بھی دیکھ رہا تھا۔ کہ بہت ساری رانی یا شیعہ میرے باپ کے ساتھ تھے۔ اور میرے ساتھ ہیں۔ وہ جاں نثاری کے میدان میں اپنی جانوں کو جان نہیں سمجھتے۔ باوجود اس کے انہیں دب کر اور اپنے مذہب کو چھپا کر رہنا پڑتا ہے۔ امراے ترک انہیں دیکھ نہیں سکتے۔ وہ یہ بھی جانتا تھا۔ کہ سب علما حسد کے پتیلے ہیں۔ آپس میں بھی ایک دوسرے کے روادار نہیں۔ روشن دماغ بادشاہ یہ سب حال دیکھ رہا تھا۔ اور سوچ رہا تھا۔ کہ کیا کرے اور کس طرح پرانے زوروں کو توڑے۔ اس نے ۹۸۲ھ میں ایک عالیشان مکلن چارالو الوان تیار کیا۔ اور عہدستانہ قرار پایا۔ علما کا جلسہ ہوتا تھا۔ خود بھی شامل ہوتا تھا۔ ان سے تحقیق مسائل کرتا تھا۔ آپس میں مباحثے کرواتا تھا۔ اور ان کے جھگڑوں پر کان لگاتا تھا۔ کہ شاید اختلافوں میں کوئی

اتفاق مفید مطلب نکل آئے۔ فارغ التحصیل جوانوں کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر لیتا تھا۔ اور ان جلسوں میں شامل کرتا تھا کہ اس زمانے کی آب و ہوا نے انہیں پالا ہے۔ جوان دماغ ہیں۔ جوان عقلیں ہیں۔ شاید مزاج زمانہ کے موافق رائے لائے ہوں۔ اور مصلحت ماند کے بموجب تجویزیں سوچتے ہوں۔

دربار کی یہ کیفیت تھی۔ اور زمانہ کا وہ حال تھا۔ کہ شیخ فیضی پہنچے۔ پھر ملے۔ بدایونی اور ساتھ ہی ابوالفضل بھی داخل دربار ہوئے۔ ان سب کی لیاقتیں ایک ہی تعلیم کا دودھ پی کر جوان ہوئی تھیں۔ تازے تازے علم طبعیتوں میں جوانی کے زور۔ ذہن تیز۔ فکر بلند۔ بادشاہ خود حمایت پر۔ اور سب جوان قریب العمر۔ ملا صاحب کا حال دیکھو کہ سب سے پہلے نمبر پر ان کی بہادری نے فتح پائی۔ بڑے بڑے عالموں سے زبان بربان اور گلہ بگلہ مقلد ہونے لگے۔ اور پرانی فضیلتیں جوانوں کی تقریروں سے اس طرح گرنی شروع ہوئیں۔ جیسے درخت سے پکے پھل گرتے ہیں۔ بے خبر لوگ شیخ صاحب فیضی و ابوالفضل کو مخدوم صدر کے گرانے کا الزام دیتے ہیں۔ لیکن حق یہ ہے۔ کہ ان کا کچھ قصور نہ تھا۔ اب زمانے کا مزاج پرانے یوجھوں کا تحمل نہ رہا تھا۔ ان کے ہاتھوں سے نہ گرتے۔ تو خود بخود گرتے۔

ان باپ بیٹوں کو جو دہریہ اور بد مذہبی کے الزام دیتے ہیں۔ یہ بھی متاثر کا مقام ہے۔ مجتہد کا کام کیا ہے؟ اصل مسئلہ کی صورت حل مصلحت مقام کا ہے۔ اور مناسبت وقت کا دیکھنا۔ دیکھو! شریعت کے اکثر احکام ایسے ملکوں کے لئے قرار دیئے گئے ہیں۔ جہاں جمعیت کثیر اہل اسلام کی تھی۔ اور غیر مذہب کے لوگ جو ضعیف۔ صحرانشین۔ بے سرو پا۔ خیال کرو۔ وہی احکام ایسے ملکوں میں کیوں کر جاری کر سکتے ہیں۔ جہاں جمعیت قلیل اہل اسلام کی ہو اور گزارہ کرنا ان لوگوں کے ساتھ ہو۔ کہ جمعیت کثیر اور جمغفیر صاحب ملک اور صاحب شمشیر غیر قوم اور غیر مذہب کے لوگ ہوں۔ اور ملک بھی انہیں لوگوں کو ہو۔ اچھا جاری کرتے ہو۔ کہ بہت خوب سب کے سب شہید ہو جاؤ۔ مگر سمجھ لو۔ کہ یہ شہید کیسے شہید ہونگے۔

بھلا مقتضائے وقت کے بموجب احکام نہ ہوتے۔ تو قرآن میں آئیں مفسوخ کیوں ہوتیں۔ اگر یہ نہ ہوتا تو اکیوں فرماتا۔ یحیٰ اللہ ما یشاء و یثبت و عنس

اسم الکتاب اکبر آخر ملک گیر اور ملک دار تجربہ کار بادشاہ تھا۔ وہ اپنے ملک کی مصلحت کو خوب سمجھتا تھا۔ اسی واسطے جب ان کے کسی فتوے کو خلاف مصلحت دیکھتا تھا۔ تو روکتا تھا۔ اور شریعت کی دلیل سے ان کا جواب چاہتا تھا۔ علمائے مذکور پہلے عربی فقرے اور علمی الفاظ بول کر اسے دبا لیتے تھے۔ اب اگر وہ بے اصول یا خلاف مصلحت گفتگو کرتے تھے۔ تو ابوالفضل فیضی آیت یا حدیث سے کبھی علمائے سلف کے فتوے سے کبھی قیاس سے کبھی دلیل عقلی سے انہیں توڑ دیتے تھے۔ اور چونکہ بادشاہ کی رائے ان کی تائید پر ہوتی تھی۔ علماء دیکھتے رہ جاتے تھے۔

ماتائے یزیدی تو کسی کا لحاظ کرنے والے نہیں۔ جس کی بات بے جا سمجھتے ہیں۔ مونچھ پکڑ کر کھینچ لیتے ہیں۔ قاضی طوایسی کے فتووں سے خفا ہو کر ایک جگہ لکھتے ہیں۔ کہ شیخ ابوالفضل کی وہ بات ٹھیک ہے۔ کہ اگر امام اعظم در زمان مائے بود فقہی دیگر مے نوشت حریفوں کا اور بس نہ چلتا تھا۔ ان پر اور ان کے باپ پر قدیم سے زبانی کھلی ہوئی تھیں۔ اب بھی رسوا کرتے تھے۔ کہ انہوں نے بادشاہ کو بد مذہب بنادیا۔ ملا صاحب بھی رشک منصبی سے لبریز بیٹھے تھے۔ اگرچہ مخدوم اور شیخ صدر دونوں سے بیزار تھے۔ مگر ان کے معاملوں میں بھی یہ ہی حریفوں کے ساتھ ہمدستان ہو جاتے تھے۔ یہ بات تو بدیہی ہے۔ کہ باپ اور دونوں بیٹے علوم عقلی اور نقلی میں اعلیٰ درجہ کمال پر پہنچے ہوئے تھے۔ شیخ مبارک کی مہر فتووں پر لی جاتی تھی۔ لڑکوں کی جوانی نے ابھی یہ رتبہ انہیں نہ دیا ہو۔ لیکن اگر کسی مسئلہ میں یہ علمائے وقت سے اختلاف کریں۔ تو ایک مجتہد کی رائے کا دوسری رائے سے اختلاف ہے۔ جو ہمیشہ سے عام چلا آتا ہے۔ اور اس وقت بھی عام تھا۔ مجتہد اگر اپنے استنباط میں خطا کرے تو بھی مستحق ایک ثواب کا ہے۔ نہ یہ کہ اس کی تکفیر کی جائے۔

البتہ ان کی تصنیفات کو بھی دیکھنا ضرور ہے۔ شاید ان سے کچھ عقاید کا حال کھلے۔ شیخ مبارک کی کوئی تصنیف اس وقت ہمارے ہاتھوں میں نہیں۔ لیکن یہ تو ثابت ہے کہ اسے سب مانتے ہیں۔ فیضی کی تفسیر سواطع الہام اور موارد الکلام موجود ہے کہیں اہل فن کے اصول سے بال بھر نہیں سرکا۔ تمام آیات و احادیث اور بزرگوں کے کلمات و طیبات کے مضامین ہیں۔ زبانی باتوں میں ملا صاحب جو چاہیں کہیں۔ مگر

نفس مطالب میں جب نہ اب کوئی دم نہیں مار سکتا تھا۔ ورنہ ظاہر ہے کہ وہ بے دینی و بے نفسی پر آ جاتے۔ تو جو چاہتے لکھ جاتے انہیں ڈر کس کا تھا +

ابوالفضل کا کلام سبحان اللہ مطالب معرفت و حکمت میں اعلیٰ درجہ رفعت پر واقع ہوا ہے۔ دل میں کچھ ہوتا ہے جی بھی زبان سے نکلتا ہے۔ ہانڈی میں جو ہوتا ہے۔ وہی ڈوٹی میں آتا ہے۔ یہ خیالات ان پر اس طرح کیوں کر چھائے رہے تھے؟ ان کی عبارتوں کا یہ عالم ہے کہ ایک ایک نقطہ معرفت اور حکمت کا دریائے بغل میں لئے بیٹھا ہے۔ اور یہ نہیں ہوتا جب تک کہ دل اور جان۔ حال و مقال سب اسی کے خیال پر وقف نہ کرے۔ اگر ان تحریروں کو فقط خیالات شاعرانہ اور عبارت آرائی اور انشاپردازی کہیں تو ان کی جان پر ظلم ہے۔ بھلا شعر و سخن کے سامان میں انہیں انہی کے خیالات کے لینے کی کیا ضرورت تھی؟ وہ عالم خیال کے بادشاہ۔ ملک سخن کے خدا تھے جن مضامین میں چاہتے۔ اپنے مطالب کو رنگ دیتے۔ اور خلق و عالم سے واہ والے لیتے +

بڑا الزام ان پر یہ ہے۔ کہ اکبر کو خالص مسلمان نہ رہنے دیا۔ صلح کل اور ملنساری کے رنگ سے رنگ دیا۔ آپ دہریہ تھے اسے بھی دہریہ کر دیا۔ میرے دوستو تین سو برس کی بات ہے۔ کیا خبر ہے۔ انہوں نے اُسے رنگ دیا۔ یا مطیع فرمان نوکر اپنے آقا کے مصالح ملکی میں رنگے گئے۔ اگر انہوں ہی نے رنگا۔ تو اس عقل رنگ آمیزی کی توفیق نہیں ہو سکتی۔ جو حریف کے فتاوے شریعت کے ہمالوں سے ہر وقت قتل کے درپے رہتے تھے۔ ان سے جان بھی بچائی۔ اور فتح بھی پائی +

وہ کہتے ہیں۔ کہ دنیا میں ہزاروں مذاہب ہیں۔ خدا کا خود کیا مذہب ہے؟ ظاہر ہے کہ دنیا کے لحاظ سے ایک مذہب نہیں ہے۔ ورنہ وہ کل عالم کی پرورش کیوں کرتا؟ اپنے فیض کو عام کیوں رکھتا۔ اور سب کو ترقی کیوں دیتا۔ ایک مذہب جو حق ہے وہی رکھتا۔ باقی سب فنا۔ جب یہ بات نہیں ہے۔ اور وہ رب العالمین ہے۔ تو بادشاہ اس کا سایہ ہے۔ اس کا مذہب بھی وہی ہونا چاہئے۔ اسے واجب ہے کہ جو درگاہ الہی سے ملتا ہے اسے سنبھالے۔ سب مذہبوں کی پرورش اور حفاظت و حمایت اور رعایت برابر کرے۔ اس طرح کہ گویا وہی اس کا مذہب ہے۔ تخلّقوا باخلاق اللہ اکبر اس بات کو خوب سمجھا ہوا تھا۔ اور یہ لوگ سلطنت کے ہاتھ تھے سلطنت کی زبان تھے۔

سلطنت کے دل و جان تھے۔ ان کا مذہب کیونکر قرار دے سکے۔ علمائے وقت کی دست درازی جو اپنے مخالف مذہبوں کو فنا اور برباد کئے دیتی تھی۔ اگر یہ اس کے روکنے میں سعی ہوئے۔ تو کیا ہوا ہے۔

درجہ تم کہ دشمنی کفر و دین چراست از یک چراغ کعبہ بیت خاند روشن است
 رسم عام ہے۔ کہ اکثر تحریروں کے عنوان پر کوئی نام پروردگار کا لکھنے میں بے شک وہاں فقط اللہ اکبر لکھا جاتا تھا۔ مگر تم ہی خیال کرو۔ فیضی و ابوالفضل جو ارسطو و افلاطون کے دماغ کو استخوان بے مغز سمجھیں۔ ممکن ہے کہ اکبر کو خدا سمجھے ہونگے۔ خوش طبع رنگین خیال شاعر تھے۔ جہاں اور ہزاروں لطیفے تھے۔ یہ بھی ایک لطیفہ تھا۔ یاروں کے جلسوں میں بیٹھتے ہوئے تو آپ فقیر الہی تھے ہونگے۔

تشبیح کا الزام بھی انہیں لگاتے ہیں۔ لیکن جن باتوں سے لوگوں نے انہیں شیعہ سمجھا۔ وہ غور طلب ہیں۔ شیخ مبارک کے مال میں تم سن چکے۔ اس کے دامن پر یہ داغ لگایا گیا تھا۔ میرم خاں کے مال میں تم پڑھ چکے۔ کہ ہمایوں سے بھی بخاراٹی اور ماورالنہری سردار اس مذہب کی بابت شکایت کرتے تھے۔ اکبر نے اپنے باپ کی آنکھیں دیکھی تھیں۔ اور ساری داستانیں سنی تھیں۔ خود دیکھ رہا تھا۔ کہ شیعہ اہل علم یا اہل قلم ہیں۔ تو اعلیٰ درجہ کمال پر ہیں۔ جنگی یا ملکی خدمتیں سپرد ہوتی ہیں۔ توجانیں توڑ کر عزت فزیدی کرتے ہیں۔ کیونکہ جانتے ہیں۔ چاروں طرف حریف تاک لگائے کھڑے ہیں فیضی و فضل جب دربار میں آئے ہونگے۔ تو اور بھی شیعہ دربار میں موجود تھے اس حالت میں کچھ اس سبب سے کہ انہوں نے خود علمائے اہل سنت کے ہاتھ سے دکھ اٹھائے تھے اور انہوں نے امرائے دربار سے اور آئینہ کے خطروں میں یہ اور شیعہ شریک تھے۔ انہوں نے انہیں غنیمت سمجھا ہوگا۔ انہوں نے انہیں۔ اس کے علاوہ یہ کتاب کے کیڑے اور علم و فن کے پتیلے اور حکیم حمام۔ حکیم ابو الفتح۔ میر فتح اللہ شیرازی وغیرہ وغیرہ علوم و فنون کے دریا کی مچھلیاں تھیں۔ جنس کو جنس نے ربط دیا ہوگا۔ ہر امر میں ایک دوسرے کی تائید کرتے ہوں گے۔ ابوالفضل کے خطوط اس کے انشاؤں میں دیکھو۔ فیضی کے خطوط اس کے رقعات میں پڑھو۔ جو تحریریں ان کے نام ہیں۔ دل کی محبتیں کن کن الفاظ اور عبارتوں میں ٹپکتی ہیں۔ حکیم ابو الفتح اور میر فتح اللہ شیرازی مر گئے۔ تو فیضی

نے ان کے مرثیے کہے۔ اور وہ کہے۔ کہ سبحان اللہ وصل علی۔ ابوالفضل نے اکبر نامے یا مراسلات میں جہاں ان کے مرنے کا ذکر لکھا۔ عبارت کی سطر میں انہوہ ماتم نظر آتا ہے کسی جلسہ شیعہ سنی کا مباحثہ ہوتا تھا۔ تو ظاہر ہے۔ کہ شیعہ اس زمانہ میں دب دب کر بولتے ہوئے تھے۔ یہ دونوں بھائی شیعوں کی تقریر کو قوت دیتے تھے۔ اسے خواہ خلق و مروت کی پاسداری کہو خواہ مسافر پروری کہو۔ خواہ دل کامیلاں سمجھ کر شیعہ کہو۔ اور بڑی بات تو وہی ہے۔ کہ اکبر کو خود اس بات کا خیال تھا کہ یہ فرقہ کم ہے اور کمزور ہے۔ ایسا نہ ہو کہ زور آدروں کے ہاتھ سے کوئی سخت نقصان اٹھائے۔ اور حق یہ ہے۔ کہ شیخ مبارک کا حلال دیکھو۔ وہ خود اس تہمت میں گرفتار تھے۔ اکبر کی ابتدائی سلطنت میں کئی شیعہ قتل ہوئے۔ اور فتوے کے ساتھ قتل ہوئے۔ ان کے عہد میں جو قتل ہوئے۔ ان کی تجویز میں یہ بادشاہ کی رائے کی تائید کرتے رہے۔ اس میں خواہ کوئی شیعہ سمجھے خواہ سنی کہے۔ خواہ دہریہ کہے۔ خواہ لاد مذہب سمجھے۔ مرزا جان جاناں مظہر کا ایک شعر حمد مرحوم کی زبانی سنا تھا۔ دیوان میر میں دیکھا۔ کیا مزے سے حسن اعتقاد ظاہر کرتے ہیں۔

ہوں تو سنی پر علی کا صدق دل سے ہوں غلام خواہ ایرانی کہو تم خواہ تورانی مجھے

مذہب کے معاملے میں ایک میرا خیال ہے۔ مذاہب نے احباب کو پسند آئے یا نہ آئے۔ ذرا خیال کر کے دیکھو۔ اسلام ایک۔ خدا ایک۔ پیغمبر ایک۔ شیعہ اور سنی کا اختلاف ایک منصب خلافت پر ہے۔ جس کے واقعہ کو آج کچھ تیر سو برس گزر چکے ہیں۔ وہ ایک حق تھا۔ کہ سنی بھائی کہتے ہیں۔ جنہوں نے لیا۔ حق لیا۔ شیعہ بھائی کہتے ہیں۔ کہ نہیں حق اوروں کا تھا۔ ان کا نہ تھا۔ اگر پوچھیں۔ کہ انہوں نے اپنا حق آپ کیوں نہ لیا؟ جواب یہی دینگے۔ کہ صبر کیا۔ اور سکوت کیا۔ تم لینے والوں سے لے کر اس وقت دلوں سے کہتے ہو؟ نہیں لینے والے موجود ہیں؟ نہیں۔ طرفین میں سے کوئی ہے؟ اچھا جب یہ صورت ہے۔ تو آج ۱۳ سو برس کے بعد اس معاملہ کو اس قدر طول دینا کہ قوم میں ایک فساد عظیم کھڑا ہو جائے۔ چار آدمی بیٹھے ہوں۔ تو صحبت کا مزا جاتا رہے کام چلتے ہوں تو بند ہو جائیں۔ دوستیاں ہوں تو دشمنی ہو جائیں۔ دنیا جو مزرعۃ الآخرۃ ہے۔ اس کا وقت کار ہائے مفید سے ہٹ کر جھگڑے میں جا اٹھے۔ قوم کی اتحادی قوت ٹوٹ کر چند در چند گٹے پڑ جائیں۔ یہ کیا ضرور ہے۔ بہت خوب تم ہی حق پر سی۔ لیکن

انہوں نے سکوت اور صبر کیا۔ پس اگر ان کے ہو۔ تو تم بھی صبر اور سکوت ہی کرو۔ زبانی بدگوئی اور بدگامی کرنی اور بھٹیاریوں کی طرح لٹا کر قتل ہے؟ اور کیا انسانیت ہے؟ کیا تہذیب ہے؟ اور کیا حسن خلق ہے؟

۱۳ سو برس کے معاملے کی بات ایک بھائی کے سامنے اس طرح کہہ دینی جس اس کا دل آزرده بلکہ میل کر خاک ہو جائے۔ اس میں خوبی کیا ہے۔ میرے دوستو! اول ایک ذرا سی بات تھی۔ خدا جانے کن کن لوگوں کے جوش طبع اور کن کن سببوں سے تلواریں درمیان آکر لاکھوں خون بہہ گئے۔ نیراب وہ خون خنک ہو گئے۔ زمانہ کی گردش نے پہاڑوں خاک اور جنگلوں مٹی ان پر ڈال دی۔ ان جھگڑوں کی ہڈیاں اکھیڑ کر تفرقہ کو تازہ کرنا اور اپنا نیت میں فرق ڈالنا کیا ضرور ہے۔ اور دیکھو اس تفرقہ کو تم زبانی باتیں نہ سمجھو۔ یہ وہ نازک معاملہ ہے۔ کہ جن کے حق کے لئے تم آج جھگڑے کھڑے کرتے ہو وہ خود سکیت کر گئے۔ تقدیری بات ہے۔ اسلام کے اقبال کو ایک صدمہ پہنچنا تھا۔ سو نصیب ہوا۔ فرقہ کا تفرقہ ہو گیا۔ ایک کے دو ٹکڑے ہو گئے۔ پورا زور تھا۔ آدھا آدھا ہو گیا۔ اور دیکھو تم! ۱۳ سو برس کے حق کے لئے آج جھگڑتے ہو؟ نہیں سمجھتے کہ ان جھگڑوں کے تازہ کرنے میں تمہاری تھوڑی جمعیت اور مسکین فرقہ میں ہزاروں حقداروں کے حق برباد ہوتے ہیں۔ بنے ہوئے کام بگڑتے ہیں۔ ریزگار جاتے ہیں۔ روٹیوں سے محتاج ہو جاتے ہیں۔ آئندہ نسلیں لیاقت، اور علم و فضل سے محروم رہی جاتی ہیں۔ میرے شیعہ بھائی اس کا جواب ضرور دینگے۔ کہ جوش محبت میں مخالفوں کے لئے حرف بد زبان سے نکل جاتے ہیں۔ اس کے جواب میں فقط اتنی بات کا سمجھنا کافی ہے۔ کہ عجب جوش محبت ہے۔ جو وہ قتلوں میں ٹھنڈا ہو جاتا ہے۔ اور عجب دل ہے جو مصلحت کو نہیں سمجھتا۔ ہمارے مقتلاؤں نے جو بات نہ کی۔ ہم کریں۔ اور قوم میں فساد کا منارہ قائم کریں۔ یہ کیا اطاعت اور پیروی ہے؟

محبت تم جانتے ہو کیا شے ہے۔ ایک اتفاقی پسند ہے۔ تم میں ایک شے بھلی لگتی ہے۔ دوسرے کو بھلی نہیں لگتی۔ اسی طرح بالعکس۔

کیا تم یہ چاہتے ہو۔ کہ جو چیز تمہیں بھاتی ہے۔ وہی سب کو بھائے؟ یہ بات کیونکر حل سکیگی۔ ابوالفضل یہی ایک جگہ کہا ہے اور کیا خوب کہا ہے

کہ جو شخص تمہارے خلاف رستہ پر چلتا ہے یا حق پر ہے یا ناحق پر۔ اگر حق پر ہے تو احسان مند ہو کہ پیروی کرو۔ ناحق پر ہے تو یا بے خبر ہے یا جان بوجھ کر چلتا ہے۔ بے خبر ہے تو اندھا ہے۔ واجب الرحم ہے۔ اس کا ہاتھ پکڑو۔ جان بوجھ کر چلتا ہے۔ تو ڈرو۔ اور خدا سے پناہ مانگو غصہ کیا اور جھگڑنا کیا۔

میرے بالکمال دوستو۔ میں نے خود دیکھا اور اکثر دیکھا کہ بے لیاقت شیطان جب حریف کی لیاقت اپنی طاقت سے باہر دیکھتے ہیں۔ تو اپنا جتن بڑھانے کو مذہب کا جھگڑا بیچ میں ڈال دیتے ہیں۔ کیونکہ اس میں فقط دشمنی ہی نہیں بڑھتی۔ بلکہ کیس ہی بالیاقت حریف ہو۔ اس کی جمعیت ٹوٹ جاتی ہے۔ اور ان شیطانوں کی جمعیت بڑھ جاتی ہے۔ دنیا میں ایسے نافرمان بے خبر بہت ہیں۔ کہ بات تو نہیں سمجھتے۔ مذہب کا نام آیا۔ اور آپس سے باہر ہو گئے۔ بھلا دنیا کے معاملات میں مذہب کا کیا کام؟ ہم سب ایک ہی منزل مقصود کے مسافر ہیں۔ اتفاقاً گزرگاہ دنیا میں یکجا ہو گئے ہیں۔ رستہ کا ساتھ ہے۔ مینا بنایا کارواں چلا جاتا ہے۔ اتفاق اور منساری کے ساتھ چلو گے۔ بل جُل کر چلو گے۔ ایک دوسرے کا بوجھ اٹھاتے چلو گے۔ ہمدردی سے کام بٹاتے چلو گے۔ تو ہنستے کھینٹتے رستہ کٹ جائیگا۔ اگر ایسا نہ کرو گے تو نقصان اٹھاؤ گے۔ آپ بھی تکلیف پاؤ گے۔ ساتھیوں کو بھی تکلیف دو گے۔ جو مزہ کی زندگی خدا نے دی ہے، بامزہ ہو جائیگی۔

مذہب کے معاملہ میں انگریزوں نے خوب قاعدہ رکھا ہے۔ ان میں بھی دو فرقے ہیں۔ اور ان میں سخت مخالفت ہے۔ پڑسٹنٹ اور رومن کیتھولک۔ دو دوست بلکہ دو بھائی۔ بلکہ کبھی میاں بیوی کے مذہب بھی الگ الگ ہوتے ہیں۔ وہ ایک گھر میں رہتے ہیں۔ اور ایک میز پر کھانا کھاتے ہیں۔ ہنسنا۔ بولنا۔ رہنا۔ سہنا سب ایک جگہ۔ مذہب کا ذکر بھی نہیں۔ اتوار کو اپنی اپنی کتابیں اٹھائیں۔ ایک ہی گتھی میں سوار ہوئے۔ باتیں چیتیں کرتے چلے جاتے ہیں۔ ایک کا رجا رستہ میں آیا۔ وہاں اتر پڑا۔ دوسرا بھی میں بیٹھا اپنے گرجا کو چلا گیا۔ گرجا ہو چکا۔ وہ بھی میں سوار ہو کر آیا۔ رفیق کے گرجا پر آیا اسے سوار کر لیا۔ گھر پہنچے۔ اس نے اپنی کتاب اپنی میز پر رکھ دی۔ اس نے اپنی میز پر پھر وہی ہنسنا بولنا۔ کاروبار۔ اس کا ذکر بھی نہیں۔ کہ تم کہاں گئے تھے۔ اور وہاں کیوں نہ

گئے تھے۔ جہاں ہم گئے تھے +

آزاد کہاں تھا۔ اور کہاں آن پڑا کجا ابوالفضل کا حال کجا سنی شیوہ کا جھگڑا۔

لا حول ولا قوۃ الا باللہ ملا صاحب کی برکت نے آخر تجھے بھی لپیٹ لیا +

اصل بات یہ ہے کہ ابوالفضل اور ملا صاحب ساتھ دربار میں آئے۔ دونوں

کو بار بار خدمتیں اور عہدے ملے۔ یہ بیستنی کے عہدے کو خاطر میں نہ لائے۔ سپاہیانہ

عہدہ کو اپنے علم فضل کے لئے ہنسک سمجھا۔ اس لئے اختیار نہ کیا۔ اس نے شکرانہ بندگانہ

کے ساتھ منظور کیا۔ بادشاہ کو انکار ناگوار معلوم ہوا۔ ملا صاحب نے پرواہ نہ کی مباحثوں

کی فتحیابی اور اپنے ترجمے کے کاغذوں کو دیکھ دیکھ خوش رہے۔ شیخ بیچارہ اپنی بے وسیلہ

حالت کو دیکھ کر سمجھ گیا۔ اور بچپن بلکہ دولہشت سے جو کمزور بات سننے کی مشق ہو رہی تھی۔

اسے یہاں بھی کام میں لایا۔ انجام یہ ہوا۔ کہ کہیں کا کہیں نکل گیا۔ ملا صاحب دیکھتے رہ

گئے۔ وہ دونوں بھائی خدمتگداری کی برکت سے مصاحب خاص ہو کر سلطنت کی زبان

ہو گئے۔ یہ مسجدوں میں تکفیر کرتے پھرے۔ گھر میں بیٹھ کر بڑھیبوں کی طرح کوسے کاٹتے

رہے۔ بس اصلی سبب ان تھوڑوں کا وہی رنج ہم سبقی اور وہی رشک ہم مکتبی

تھا۔ کہ سیاہی بن کر سفید کاغذ پر ٹپکتا تھا۔ اور بے اختیار رگرتا تھا۔ ایک کتاب

کے پڑھنے والے۔ ایک سبق کے یاد کرنے والے تم وزارت کی مسند پاؤ۔ مشیر شہنشاہ

بن جاؤ۔ اور ہم وہی ملانے کے ملانے +

ذرا تصور کر کے دیکھو۔ مثلاً ملا صاحب اُن کے ہاں گئے۔ اور وہ راجہ ماہ سنگھ

دیوان ٹوڈرل وغیرہ اراکین سلطنت سے مصلحت اور مشورہ میں مصروف ہیں۔ ان

کی دعا بھی قبول نہ ہوتی ہوگی۔ ان کا دربار لگا ہوتا ہوگا۔ ان کی وہاں تک رسائی بھی

بمشکل ہوتی ہوگی۔ وہ جس وقت حکیم ابوالفتح۔ حکیم ہمام۔ میر فتح اللہ شیرازی سے

بیٹھے باتیں کرتے ہوں گے۔ وہ تمام رکن دربار۔ انہیں ان مسندوں پر جگہ بھی نہ ملتی

ہوگی۔ اگر ان کے ساتھ یہ مباحثہ علمی میں دخل دیتے ہوں گے۔ تو ان کا کلام وقعت

و قار نہ پاتا ہوگا۔ یہ زور دیتے ہوں گے تو آخر ان کے گھر کے شاگرد تھے۔ دونوں بھائی

اسی طرح ہنس کر ٹال دیتے ہوں گے جس طرح ایک عالی رتبہ خلیفہ اپنے مدرسہ کے

طالب علم کو باتوں باتوں میں اڑا دیتا ہے۔ یہی باتیں دیا سلائی بن کر ان کے سینہ کو

سلگاتی اور ہر وقت غصہ کے چراغ میں جلی اُکساتی ہونگی جس کے دھوئیں سے کتاب کے کاغذ سیاہ ہیں۔ اور یہی سبب ہے کہ انہوں نے فیضی کو اکثر جگہ ستم ظریف کے القاب سے یاد کیا ہے +

میرے دوستوں۔ ان کی بہنوں اور بھائیوں کی شادیاں امرا اور سلاطین کے خاندانوں میں ہونے لگیں۔ انتہا یہ کہ خود بادشاہ بھی ان کے گھر پر چلا آتا تھا۔ ملا صاحب کو یہ بات کہاں نصیب تھی +

اخلاق و عادات

فیضی کی تصنیفات سے اور اُس کی اُن حالات سے جو اور مصنفوں اور مؤرخوں نے لکھے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ شگفتہ مزاج۔ خوش طبع۔ خندہ جبیں شخص ہوگا۔ ہمیشہ ہنستا بولتا رہتا ہوگا۔ شوخی اور ظرافت اس کے کلام پر پھول برساتی ہونگی۔ اور فکر و تردد۔ غم و غصہ کو کم پاس آنے دیتی ہوں گی۔ یہ بات ابوالفضل کی وضع سے کچھ فرق رکھتی ہے۔ ان پر متانت اور وقار چھائے ہوئے ہیں۔ تم غور سے خیال کرو۔ ان کے اشعار کیسے شگفتہ ہیں۔ خطوط اور رقعوں کو دیکھو ایسا معلوم ہوتا ہے۔ جسے بے تکلف بیٹھے ہنستے ہیں۔ اور لکھتے جاتے ہیں۔ ان میں جا بجا لطیفے اور چٹکے چھوڑتے جاتے ہیں۔ ملا صاحب نے بھی کئی جگہ لکھا ہے کہ ایک جلسے میں فلاں شخص سے اور مجھ سے فلاں مسئلہ پر گفتگو ہوئی۔ اُس نے یہ کہا میں نے یہ کہا۔ شیخ فیضی بھی موجود تھا۔ ستم ظریفی اس کی عادت ہی ہے۔ یہ بھی اسی کے ساتھ ہمداسنان تھا۔ آزاد سچ ہے میں نے بھی اکثر جلسوں کے حال میں خیال کیا۔ کہ بیشک شیخ فیضی ہنسی ہنسی میں سب کچھ کہہ جاتے تھے۔ اور سخت بات کو ہنسی میں ٹال دیتے تھے +

ملا صاحب اس وصف پر بھی جا بجا خاک ڈالتے ہیں۔ چنانچہ ایک جگہ فرماتے ہیں۔ ستم ظریفی اس کی روش قدیمی تھی۔ گرمے مجلس اور ہمزبانی کے لئے دوستوں کے ہتھکڑیاں سے طلب گار تھا۔ مگر سر کچلے ہوئے اور دل نبھے ہوئے رکھتا تھا۔ مصرعہ

یار ما میں دارد و آں نیست ہم !

شیخ فیضی سخی اور مہمان نواز تھے۔ آپ کا دیوان خانہ علما۔ شعرا اور اہل کمال کے لئے ہوا تھا۔ اپنے بیگانے دوست دشمن سب کے لئے دروازہ کھلا اور دسترخوان بچھا ملتا تھا جو اہل کمال آتے تھے یہ انہیں اپنے گھر میں اتارتے۔ خود بھی بہت سلوک کرتے تھے۔ حضور میں پیش کرتے تھے۔ خدمتیں دلواتے تھے یا جو قسمت کا ہوتا تھا انعام و اکرام مل جاتا تھا۔ عرفی بھی جب آئے تھے تو پہلے ان ہی کے گھر میں مہمان رہتے تھے۔ عہد مذکور کی کتابوں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ حسن اخلاق۔ لطیف طبع۔ شگفتگی مزاج ہر وقت فیض و کمال کے گلدستوں سے ان کا دیوان خانہ سجائے رکھتی تھی۔ ساتھ اس کے آسائش و آرام کے سامان بھی ایسے آراستہ کئے تھے۔ کہ گھڑی بھر کی جگہ خواہ خواہ پر بھر بیٹھنے کو جی چاہے۔ ملا یعقوب صیرفی کشمیری (جنہوں نے ان کی تفسیر بے نقط پر عرفی میں تقریظ لکھی ہے) جب کشمیر چلے گئے۔ تو وہاں سے ملا صاحب کو کئی خط لکھے ہیں۔ ایک خط میں بہت سے مضامین شوقیہ لکھے ہیں۔ اور یہاں کی صحبتوں کو یاد کر کے کہتے ہیں۔ نواب فیاضی کے خستہ فیض میں دو پر کی گرمی میں سیتل پانی کے فرش پر کئے ہوئے کشمیر سے بھی سرد ہے۔ جب بیٹھو اور برقاب پیو اور ان کے نکات شریفہ اور مقالات لطیفہ سنو تو اُمید ہے کہ مجھ اسیر محبت و حرمان کو بھی یاد کر دے

اے بزم وصل حاضر غائبان را دست گیر
 زانکہ دست حاضران از غائبان کوتاہ نیست
 اب آزاد اپنے طول کلام کو مختصر کرتا ہے۔ اور ان کے کلام کا کچھ کچھ نمونہ دکھاتا ہے +

غزل

بادہ درجوش است زندان منتظر ہر صراحی چشمہ ہر ساقی خضر اے رفیق از من مشغول کہ ہست ملکن شد عند قلت منکسر	ساقیا خذ ما صفادع ما کدر بندہ ساقی شوم کز یک قنجر عشق در خراہ و مجنون منحصر عشق تو است پوشیدن غیر	در خرابات مغال بگذر کہ ہست منکران عشق را سازد مقر گردلم بشکست نجو شالم کہ ہست شد ازال مجنون بجام مشتہر
جام میخوایی بگو فیضی وام	ہمچو حافظ ایسا الساقی اور	

ایضاً		
ساقی جان خیز کہ شد صبح عید از چہ کنم بہمدہ منزل بعید چشم تو بس کردہ ز خونریز غلق میکنم از دست تو خود را شنید	صبحک اللہ بصبح جدید جان من و سلسلہ زلف تو غمزہ بفریاد کہ ہل من ترید بر دم تیغ تو قضا کردہ نقش	رقص کنال کعبہ بہیلوئے من عَلَقْتُ الرِّيحَ بِجَبَلِ الْوَرِيدِ گر تو نداری سرفربان من اَنْتَ حَیْدُ لَکَ باس شدید
فیضی آزاد اسیر تو شد		
اَسْعَدَکَ اللہ بعید سعید		
دیباچہ مرکز ادوار		
زمرہ سنج نفس آتشین عربہ آموز نکتہائے مست	نخلتہ سائے دل آتش نشین حوصلہ بخش جگر دل بدست	
جوش صراحی طبرز دلہاں آب وہ خندہ گل پا سہاں بتکہ آرائے بجان بہار چشمہ شگافِ رگ خشک زباں نہ کرہ را بر سر کسی نہاد عجز بسر چشمہ اور و سفید دیدہ رمد سنج و بہاں پر شعاع درک یکے مفلس بازار او جان سخن در کف گنش قلیل صفہ افلاک و قلم پائے مور راہ بہ تیغ اندر و بیخواب گیر بام نہ و بادہ بسر نشان در قافلہ شد بہ چہ سداغ دلیل ہر دو دریں راہ بدست نہی شوق بجز باد چہ سنج بکلیل	آب صبحی قدح غنہاں مہر کش تختہ مینائے صبح ناب وہ مفکدہ لالہ زار ذرہ دریں دشت سرفراز او ہر چہ دریں دائرہ پرسی نہاد رفت ز او صاف گریبان دست عقل تہید دست دکان پر متاع علم دریں قافلہ بیگاہ الیست چون قلم در رہ حرفش سبیل نکتہ گراں محل دلش خراب دست ہمہ آتش کشت آبگیر قافلہ ہا مست نشان بر نشان قافلہ یاقت بوجدان سبیل قافلہ زارفت بمشرق نشان فرق بجز خاک چہ نیرو میل	بادہ چکان لب آتش رُخاں پنجہ کشائے بد بیضائے صبح نکتہ نگار لب نطق از بیاں ریگ رواں قافلہ زار او معرفت از خاک رش تا امید دُر و کشاں نیز از و نیم مست نطق یکہ والہ گفتار او عقل دریں سلسلہ دیوانہ الیست جلوہ خورشید سخن روز کور قافلہ مستقی و دریا سراب غیر نہ خانہ و باغبار در بادیہ و باد یہ محمل کشاں رنگ نہ پر کردہ روز بسی تو سوئے مغرب محمل کشاں شوق تو مستقی و معنی شراب

<p> موجہ سیما بفرغ سراب دست و گریبان بخود چون کنم بوکہ زخم دست باماں خلش موج سخن جوہر تیغ من است ساغر من شستہ زانوبہار اینکہ بدروم تیغ راہ یافت دور فلک بر خط اقلیم او نشہ او جوہر بنیش زداے خطبہ شاہی خط پیشانیش نامہ کہ مانند شہاں بر سرش نظم جہاں نسخہ آئین او خلق سبکہ دل زگر انبارش داگر و زور و رس و دیر گیر ہست دو منشور جہانیا نیش دور شہنشاہیئے عالم ترا یا ہمہ تور بحرستان تو عالم پیر از تو بعد شتاب آنچہ بروں جست زدم ہوشیم قص ملائکہ ز صغیر منست ازیں دم روشن کہ زدہ صبح گاہ کلیک من از مرغ سحر خیز تر آدم اینک ز شبستان غیب عطسہ گرہ شد بدباغ شراب چشمہ بکا دم نفس تازہ را تا جگر بحر کشم لخت لخت </p>	<p> بحر سخن تشنہ تمحید تو سر زگر یہاں کہ بروں چون کنم من کہ چو می جوش سحرے زخم بر دل دریا گرم روشن ست صیغہ صبحم ز نشا ط دماغ بال و پر از مدح شہنشاہ یافت ساغر او ہمت و انا پسند نکتہ او جرعہ دانش فزاے دست دہ لچہ بے ساحل آمدہ طغراے ہوا اکبرش خسر و خنداں دل فرخندہ چہر فتنہ گراں خواب زبیداریش شاہد او معنی دانش نگار جوہر تیغ و خط پیشانیش ور ازل از مدح توشنید طرف شب نتوان یافت بدوران تو باز دل تنگ بہم بر زوم روح قدس گفت بسر گوشیم چرخ بسے گشت کہ تابد شبے آئینہ بستند بر اکیلیں ماہ ابن چمن تازہ کہ پروردہ ام میکدہ درد دست گلستان بحیب ہکتے از پردہ بساز آورم تا دل دریا برم آوازہ را گر دہم دست نالے بلند </p>	<p> ریگ رواں سیمہ توجید تو چاک زدم پردہ سامان خلش موجہ بجوہں نظرے زخم بادہ من پختہ تر از زہ نگار شعلہ نلک بر سر مرغان باغ جوہر گل گوہر دہیم او بادہ او پر توہ عقل بلند ستر الہی دل ربانیش ترخ نہ گوہر دریا دلاں نقد خرد گوہر تمکین او خندہ او عقدہ کشائے سپہر شیر دل و شیر کش و شیر گیر ساقی اور ہمت دریا نثار اے دو جہاں عقل مستم ترا وہ قلم و نہ ورق و ہفت حرف عمر ابد بے تو بدور شراب آبلہ چند بہ نشتر زدم انجمن شوق ضمیمہ منست از پس نہ قرن چو من کو کہے حرف من از صبح دلاویز تر شام و سحر خون جگر خوردہ ام زیں دم کیر کہ زدم سینہ تاب مغز فلاطون بگذار آورم بر سر ساحل بکنم پائے سخت در گلوئے صاعقہ چیم کتد </p>
--	---	---

<p>مهر بکف را همخوانان دهم صدور نایاب بسکلم دست خامنه من جلوه کنان بدبشت مجمره آویخت ز جعد نسیم فخر محالی بفلک گویشیم ترنج به بخشش ز سخن شایگان</p>	<p>از دم خضر آب حیات آورم صد گل منتاب بگلکم دست این چه طلسم است که من بشنم رشته گلکم ز نشای نعیم آبله زو بر لب دریا خروش بود در همت به تهی مائیکان</p>	<p>نور ز خورشید برات آورم نکته ره آورد بیونان دهم راه سخن را به سخن بسته ام بر رخ اندیشه کند فارپشت از کفبای باد که آمد بخوش فرق معانی بزمن بوسیم</p>
<p>من خم دریا دل گرداب جوش</p>	<p>باده من لنگر طوفان هوش</p>	
<p>در بیان هنگام صبح خیزی از مبدأ فیاض فیض دل بختن</p>		
<p>صلوات از انجمن آفتاب صلواتی انداخته نطق فراغ صبح ازل شعله روزه آئینه را بر قیرو ساخته یک روش جلوه کران کاران هم نگه اندر نگه افسانه ویر غمره نظرگاه صنم دوستان کف بکف آئینه بنیا غلاف مرحله در مرحله نظاره زار آئینه در آئینه پرداخته شعله به پیچیده بگلپانگ نه عالم تفصیل با جحان در من بچنین محفل ناکاسته دل بمن و من بدل انداختن وحدتی از وحدت کثرت بری بر قدم صبح شبه غول زدم</p>	<p>صلواتی از انجمن آفتاب سوخته یک شمع هزاران چراغ آمده و بر رخ امکان نشست پرده ز رخساره بر انداخته حال تعین به بنا گوش او هم مره اندر مره هنگام خیزی هفت قدح کرد پرازند سبزو رو برد شاید بر قیو شکاف بازی و صد یکده هستی درو برق بخش آئینه بگداخته نغمه گلوشتسته بخون بهار رفته و آئینه بیک حال در چون مژگان بر سر هم ریختند صلواتی آنگشته در انجمن تاد معنی باشارت زدم نعل درین بادیه واثون زدم</p>	<p>صبح که نقد دو جهان ریختند شاید او صبح سفیده نقاب شاید خلوت گل کثرت بدست شام ابد سایه گیسوئی او زلف تقید بسیر دوش او یک نگه و غمره جهان در جهان خارچین ساخته از رنگ و بو بتکده در بتکده هندوستان چشمه و صد میکده مستی درو قافله در قافله آئینه بار شیشه علی بسته ز دست نگار شیشه بر قص آمده بر پوئی تشنه نگاهان مره آنگشته بادل خود خلوتی آراسته نعره زنان سرعبادت زدم بے خودی محو تماشا گری</p>

سبب نحافت تن و بانتهار رسیدن عمر

اے شدہ خورشید سزم خویش
تو شدہ نیل و فرائ آفتاب
کفر میراے کہ سنگیت نیست
بر ورق آیکش این نقش بود

چند زنی پالسا انجام خویش
آئینه بگذار دریں رنگبار
جامه میراے رنگیت نیست
گر چه دم سحر بیاں من ست

شبم گلبرگ تو وقف سراب
از نفس خویش مشو سنگسار
خانه میند اے بگرد وجود
حیرت من چند زبان من ست

در مقصود یکف آمدن با وجود کشایش و نسیا

شکر که جہازہ بمنزل رسید
منزل اقل زره آرزوست
ره یہ باندا زہ پائے من است
نوح فرو رفت دریں موج گاہ
وہ چه کنم با قلم رہ گراے
عمر طبعش را زل تا ابد
بر در این کعبہ روحانیاں
ریختہ از بیعتہ کیمیا
از پئے سنگمہ کشیدم زجیب
گوهر انصاف برد و نمسا
بشکنم این کلک حقیقت کے

ز ورق اندیشہ بہ ساحل رسید
گرم رداں چوں نشوم آہ زن
گرم روم از دست سزائے نیست
نیست مرا چوں برہ دل قدم
بادیہ آتش چو بینہ پائے
جوش صنم خانہ بالا ست این
بر نہد اکیس چو نصرانیاں
کرده بہ یکدست سطرلاب دل
لعبتہ از پردہ نشینان غیب
از رخ این شاید شیدا ئیاں
حرف جگریش زبیاں سیدے

گام نخست از قدم حبست جوست
رہ ہمہ یک گام و دو صد ہلزن
خضر دریں باد یہ گم کرد راہ
رفته ام این راہ بیائے قلم
نادرہ طفلے بہ بقا نام زد
غلغل ناقوس مسیحا ست این
کاخ نخست از رصد کبریا
دست دگر عقدہ بہ پردیں کس
غمرہ زناں چوں شود ابد نما
تا چہ بہ سیند تماشا ئیاں
فیضی ازین فیض دلت تازہ بود

مغز جوش تو پر آدازہ باد

تثنوی سلیمان و بلقیس

<p>درین مبت خانه ناقوس جویاں هر کنگر چه سر باور کند است چه سازم با بتاں پیوند دارم که دیافس در فرمان من نیست درین مشقه بخت هر که تن داد سلیمان گرفتار پری چند نشینم چاره رخص بدین را سبک و خانه گیرم راه بالا به بندم ارغنون عشق را تار کشایش نیست ممکن تا نگیم بخوابم گنج را از دل بروں داد کف چند از دل بر جوش برداشتم مگر مهندستان فردوس گشتست شکاف خامه را بار و زین دل اگر چه رفت ازین دیوان بیداد با فسوں دیوار زنجیر کردن بیافیزی که داد دل ستانیم</p>	<p>سلیمان مرا بلقیس به نمائے حصار قدس را کنگر بلند است مرا لب پر زافسون عزازیل بلای هستن کین جان من نیست بهر مویم دو صد ز نار بستند دل من با بتاں آذری چند که آید بد شد تو قم به پرواز وزین منزل نکو نیاید والا سلیمان را دهم زان عالم آواز گره شد بهفت دریا در گلویم زمین باد که خواهد کرد این حرف زد یک از زرد سر پوش بر داشت ز نوک خامه بر کاغذ شکر ریخت و گرفتیم که بگذارم مقابل از ان روزن باین روزن در آمد بمن آمد سیکه تدبیر کردن ز گنج خود برو پیرایه بستن</p>	<p>الهی پرده تقدیس بکشائے زبان ده مرقدوس گویاں همه ذرات در تقدیس و تمیل پری در شهر دل در بند دارم بتان هند تسبیح گسستند نگین دل بدست اهر من داد پناهم از بلندی درده آواز زدوش جان گزارم بارتن را یکے الحان داودی کتم ساز کتم زین پرده مغز خفته بیدار اگر گوتم تهی شد لجه ژرف که خواهم آسمان را بند بکشاد ز شور طبع سحری تازه انگیخت که خوب خشک شکر شکر شست که آن نور سے که جال دار میر آمد سلیمان سخن و تخت بر باد به تخت معنی از سرایه بستن</p>
	<p>سلیمان را به تخت خود نشانیم</p>	

مناجات کردن بجناب باری عز اسمہ کمال عجز و ذاری

<p>بجای ما از دمنت پذیریم که افتد نه سپهر اندر سجودش حلاوت بیز معجون معانی</p>	<p>سخن را زندگی جاد و دال داد زمین را آن کرمت را جودش صفای ساز اسطرلاب سینهش</p>	<p>بنام آنکه دل را نقد جال داد که گرد صوره اجل آید نمیریم رسد بند سپهر آفرینش</p>
--	--	---

ملاحت ریزه ذوق نکتہ دانی
بہار انگیز بارغ زندگانی
جنوں آمیز سیر عشقبازاں
دعا گردان دشنام از زبانها
نشاط سینه اندامها
باز نقش سوبسواطلس بدش
سخن زده حوز بازو دے دل ما
دراں نطع کہ گسترده جلالش
قدر از قدرتش صنعت نگارے
ز صد نقش عجب کز آب گل ساق
سخن باشه علمش روغنائے
از و مشائیل را در قدم خار
من اندیشہ اش بہیات بہیات
خرد در جستجویش اشتکلم کرد
سپاس اندیشہ ما ناسپاسیست
اگر فیضی دل متقاض داری
بدست آور بجای این جانبہ پائے
ازاں منبع کہ دریاے فتوحست
بہ نراں دریا کشال آتش آشنام
کشیدہ صد ہزاراں چشمہ جوئے
بر بنیاں باد ہر خواہش گوارا
یکے از صد قدح ناگشتہ مست
کہ گنجب نید دریا در سیریم
نیہ آخرازاں آلودہ صوفان
بگفتار بلند و جہت پست

درق سوز کتاب کج حروفان
طلوت بخش ریحسان جوانی
جواہر سائے کحل چشم خونی
ہلاہل را طبر زد ساز جانہا
در آتش افکن دراعہ شیدا
بشوقش موم بولشیمینہ پوشان
جہاں غم قطرہ نیساں جوش
ازاں گنجینہ وصف نعالش
ز عالم نسخہ برداشت محفل
مزاج آدمیت محفل ساخت
خوشی بیچ قیل و قال بیچ است
وز و اشراقیاں را سر بدیوار
نوجرات ہیں کہ ہمت میرند جوش
برفت و خولش را در راہ گم کرد
دریں بستان زباں تابہ درو کرد
سرے نامیدہ فیاض داری
ز من تا ذرہ باشد آں قدر فرق
مرا غم قطرہ طوفان نوح است
گذشتند آں ہمہ روان آرم
لیکن ہمچنان العیش گوئے
بسے پرواز دیدم دیدہ سیر
یکے بینی بہ بویے رفتہ از دست
چو شد فیض ازل در چاہہ سازی
بگرے آب لب پر موج طوفان
رفیق کاروان کعبہ جویاں

رقم شوئے خیال فیلسوفان
فسوں آموز چشم عشوہ سازاں
نمک افشان ناسور درونی
زلال چشمہ ساز چشم پاکلاں
در آب انداز آب و دائہ مصید
سخن سنج از ترازوئے دل ما
عدم گنجینہ نقد وجودش
قضا در کار گامش پیشکارے
بنام آدمی کردش مسجل
زباں در کوئے قدرتش مینوائے
کہ کشف این چو استدلال بیچ است
کجا آمد زمین اندیشہ ذات
بگیرد قطرہ دریا در آغوش
حدیث آنجا کہ از زبان سبیبست
خوشی را بحیرت پیشہ و کرد
سخن را چند باشی محفل آراے
کہ مے ترسم ز یک ششم شوم عرق
من آں مستم کہ خرد شم بیک جام
کہ طوفان خشک کردند از دم گرم
دریں درگہ نساں و آشکارا
تفاوت ہاست مستان این دیر
رفیض ابر احسانش چہ گویم
تن خود را ز غم کردم نیازی
معاذ اللہ از اں مشتہ تہید مست
بتان حرص را بیک گویاں

صد شکر کہ این نگار خانہ ناموس ہزار پیکر است این لبس رنگ بر نو ہوا بستم از مغز معانی استخوان بند بانگ قلم دریں شب تار آغشته بخون صد ترانہ حرفش ز خراش دل نشانی دین نادرہ سرگذشت ریاب رنگین چمن بشعلہ شستہ زاں ساں کہ در آسمان ستارہ یک صلحہ از سحاب عشق است از شعلہ تراش کردہ ام برف اسراف معانیم نظر کن سیارہ آسمان نقاب است دادم بہ شب خیال سرگم در دامن آسمان زدم دست رو بہ نفس بساط رو باں از صبح ستارہ و ز من حرف گرمی زدے سحر گر فتم من بودم و باد صبح گاہی دست سختم ز دل حلہ بند بستم بہ سخن طراز معنی زین پردہ نو کہ دور بستم در آتش خود شناہ کردم ز نیساں بفتوں نکتہ و زری	بگرفت نگار حبا و داد ہر نکتہ بشعلہ الیست ہمدوش کین غنچہ زخون نگار بستم پیچیدہ بہ نہ فلک سخن بین لبس معنی خفتہ کرد بیدار ہم کردہ جنوں مست ہشیار معنی زگداز ترجمانی گل خند آتشیں بہار است جز مہر کیا در روز سنہ این گل بہ بوستان شمار است یک ششہ آفتاب عشق است افشانہ ہزار در نایاب زین گنج بہ مفسال خیر کن گل کردہ بہار بے خزانم زانو رسد و معانی انجم خورشید گوست اندرین کار کلکم ز نشاط پائے کوباں ہر صبح دے ز بیقراری وز آتش فکر در گرفتہ در دوازہ صبح بر رخم باز پائے قلم از جگر حنا بند در فکر باقتشیں نظارہ بر صبح تراز نور بستم ہر چندہ نظر بلند دست است بہشت ست سخن بہ رنگ رزی	بہت خانہ ہند را در است این ہر نقطہ با فکر ہم آغوش گشتم بہ خیالے نکتہ پیوند جان نو و قالب کمن بین در باب فسوں این فسانہ ہم ساختہ عشق خفتہ بیدار از ہر چہ گذشت رو برد تاب آبستن گل شرارہ بار است رخشنده معانی از عیارہ از من بہ بہار یادگار است آنم کہ بسحر کارے ژرف در دامن موج و جیب گرداب این دودہ شمع آفتاب است افروخت چراغ بے دقانم ہر صبح کہ از سخن شد دم مست من بودم و صبح ہر دو بیدار میر یخت ز خروہ کلے ژرف بر باد صبا زدم عماری ہر صبح ز فیض بادشاہی کلکم ز شگاف پرتوانداز گل کرد ز من بہار معنی چون شعلہ بر آتش سوارہ ہر صبح کہ ساز راہ کردم این جا چو قدم نہاد پست است ہر نکتہ کہ خانہ باب بستش
--	---	---

آورد دلم ز دور دستش
نسخیست به خون دل طرازش
خون ناب بجوشد از دل سنگ
بر گردم ازین نوادر آفاق
زنار برهمنان نه دیر
بهر که رسید سر باد جش
فاک از نفسم گلاب دارد
این خط که دهم بتور مایه
هر نکته در و چون ناب در جوئے
آل گل که در و هنر باغ است
افسردم در دے باغ شستم
این باده که جوشد از ایام
کین نقش بروے کار بستم
این گل که بهارے تنگست
کا قبال و د کون رونما داد
دارم به طرب دله هم آواز
گوید زنده آسمان سر و شمع
بر خیز که صبح بے نقاب ست
تو تشنه جگر به خواب دهوش
عمر لیست بزیر بار رنج
یک جزر دم از محیط ازل است
بزم مست جهان بعیش پیوست
کلکم بنوائے ارغنون
سازند سید کشتانه فسانه
من بار بدم تو خسرو عزم

دارم ز قلم بغیب راسه
لب ز حقیقت از مجازش
در بادیه گر کند این ساز
ناقوس کلیسائے عشاق
فکرے که بود معانی انگیز
گرداپ فلک بزیر موجش
مستانه چو سر دهم فحال را
از کلک من ست نیم مایه
هر نقش از د کلیست بر بار
آتش ز رطوبت دماغ ست
دارم ز کشا کش درونی
خون ست چکیده از دماغم
بر طاق نظر کشیدم این دیر
هر برگ گل هزار برگ ست
چون جلوه دهم بے چینی را
چون حجره از غنوں بصدناز
کائے نکته سرای بزم شاهی
بیدار نشین چو قوت خواب ست
دارم ز دل و زباں ترازو
تا گوهر بحر و کال نسجم
شاهنشاهی خرد پڑ وها
دور تو شراب آسمان مست
زین بزم که عشرت ساقیست
مطرب نه بزم به ترانه
زین خامه که کرده ام فلک سائے

کو به به نهفته زیر کا به
بر کو پیش اگر کنند آهنگ
در ریگ رمال بقصد آواز
پیچیدم ازین دم سبک سیر
بحر لیست ز آب خود گریز
آتش به دلم شراب دارد
آتشکده دم کنم معال را
بر معنی از و چو آب در جوئے
هر برگ از و بسے بگفتار
مستانه گلے ز خویش رستم
هر مو بنوائے ارغنون
صد سحر فسون به تار بستم
کو جلوه دیده سبک سیر
این در که تواندش بهاداد
فغفور کشد چراغ چین را
چون پنبه نهد سحر گو شمع
کلک تو نوائے صبح گاهی
سر چشمه رفیع جوش در جوش
بر سنج گهر بزور بازو
این موج که جبهه اش فراز است
دریا گرا فلک مشکو با
من مطرب پرده های خونی
گر من بروم ترانه باقی ست
امروز باین نوائے چو شهید
پیش تو ستاده ام بیک پایے

<p>ترکیب طلسم خوانیم بین تخت تو طراز جادواں یافت من باده مست کار هوشم صد جوش زخم بگرم خونی ایزد بد با و دست کارم کز هند گل عراقی بر خاست</p>	<p>دین خدمت جاودانیم بین این نامه که عشق بر زبان برد علیم نبود اگر بجو شتم از قافله ات منم درائے گر داده ایزدی شمارم پیراسته ام معانی بگر</p>	<p>زین پرده که نسج آسمان یافت طغرلے ترا با آسمان برد با این قف آتش درونی معذورم اگر کنی صدائے صد بلبل مست لغمه گریخت در گنج طبع و دله فکر</p>
<p>چو سلطان انجم ز نادور زمین زمستی بر آرد و کف از دهاں شمنش برادر نگشاپنشی ز دوائے ادب ایستاده بپا بیکسو فقیهاں عالی مقام سطراب دانان اختر شناس بیک سو هنر یار میدان کین چو طوطی شکر ریز و شکر شکن که ناگه یکے قاصد تیز گام بصورت چو مردوم بمعنی چو دیو شمنش را این سخن کار کرد در آفاق انگشت آوازه را کشیدند چون کمکشال تنگ را به اندک زمان رفته بسیار دور</p>	<p>برسم عرب گشت محل نشین کشیدند از خط صبحش بهار بستر تاج اقبال ظل الهی به یکسو وزیران دانش پذیر حکایت کنال از حلال محرم به یکسو دبیران معجز رسم که از هم درانند گاود زمین همه ملک و ملت از دبانق رسانید از خان اعظم پیام ز یک چند با هم بر آمیخته برام آوری عزم یلغار کرد همه سار بانال کمر بسته چیت به بستند چون مردوم زنگ را قد خود به تعظیم کرده دوتا</p>	<p>زین پیش که سکه ام سخن بود فیضی رقم نگین من بود اکنون کشته لبش منقض فیضیم از محیط فیاض کف انداز شد بخت آسمان که پیوند خود بگسلد از قطار سلاطین مسند نشین جا بجا بتدبیر عقل کل نکته گیر به یکسو حکماں فطرت اساس دقائق شناساں لوح و قلم بیک سو ندیمان شیریں سخن بر و نش بخلق در و نش بحق که گجراتیا نند بر مکور یو بستر نشه نو بر آمیخته نخستین طلب کرد جمانه را بولیس قرن کرده نسبت دست شتر چون فرشته سرشته ز نور کمر بسته از بهر خدمت دوجا</p>
<p>به تعظیم بر سینه بنهاد دست</p>	<p>ز راه ادب بادوزانو نشست</p>	
<p>اندر بیان تعریف شتر گوید و سوار شدن اکبر شاه بر شتر</p>		
<p>خبر بوجم شاه عالی تبار</p>	<p>چو شاه عرب بر شتر شد سوار</p>	<p>شتر زین سواری سرفراز شد</p>

شتر باں بجز حدی ساز شد
بروں تاخت از اگره گرب
سواری بر دسب مصطفی است
چو گلزار روی زمین ساختند
شتر نیز چون ابر شد در خروش
شتر بر زمان شجره انگبخت
شتر البسیرت ملک خوانده اند
چو درویش پوشیده بر تن گلیم
ز باغ جمال گشته قانع بخار
گمان کردن و نیز در چو تیر
کز و مقدم شاه شد سر بلند

بسوئے زما مش چو شتر است
چو خورشید کز شرق تازه لغزب
شمنه سوارے جمازه کرد
گل و غار با هم قویں ساختند
نماند هر دوز خود بهر شیار
چو دیوانه کف از دهاں ریخته
صفات شتر گر بگیرم به پیش
ریاضت کن و بردبار و سلیم
قوی بیکی از قدم تا لفرق
چو تیر و کماں در سفر ناگزیر
براشتر چو آمد شیر کامیاب

دام ارادت بدستش سپرد
شتر مرکب مرکب انبیا است
ره و رسم پیغمبری تازه کرد
ز بلبل تماشاے آں سر پرش
یکه مست گل شد یکه مست غار
بزرگان که عمرے شترانده اند
دفا تر شود صد شتر بار پیش
ز کف داده سر رشته اختیار
بدیدن چو ابرو بر فتن چو برق
شتر را همیں سر فرازی پسند
چو از کوه طالع شود آفتاب

بیان فتن اکبر شاه در احمد آباد

چو شاه ولایت شتر پیش راند
شتابنده چوں ناقه الله بود
شترها بر آورد شور و شغب
هم از کوه و صحرا بر آورده گرد
جرس زیر گردن شترهای شاه
زاشتر سواران هزاران هزار
کشتل کرده اسپان تازی همه
چو باران که ریزد ز ابر سیاه
ز اسپان ابلق همه منتخب
چو سیاه نگرفته یک جا قرار

لبس عت تراز فکرت خویش راند
بگردش شترها را و ال یک بیک
فضای عجم گشت پر از عرب
عرق ریخته زاشتران چون سطر
تو گوئی که در برج قوس است ماه
یلال بر شتر ترکش اند کمر
پرسی و در در عین بازی همه
دران زرد های هانی رکاب
شتابنده چوں ابلق روز و شب
کبودش ز ابلق به انگیز تر

شتابان بره ناقه شاه بود
چو برگرد کعبه گرد و ملک
همه کوه کوهاں و صحرا نورد
چو باران رحمت که ریزد ز ابر
چو ابلق عرب از یمین و لیسار
شتر چوں شتر مرغ در زیر پر
سبیه تازیان چوں چکانده بره
شده گرم چوں زرده آفتاب
همه از نفرهای تیر سیاه و دار
ز جنگ کبودش فلک نیز تر

شمنه شتابان بر او سفر چو عمر گر امی شتابنده تر

بیان رسیدن اکبر شاه در احمد آباد

یک هفته در احمد آباد رفت که شاه دلی را بود طے ارض در آنجا یلایاں نبرد آزمائے شتر گشت چون غنبلوتی شتر همه شیر مردان روز مصاف همه سنگ جانان پولاد پوش	نوگویی شه شاه که چون باد رفت بر ارباب کشف و کرامت جلیست بمانند ارماندگی جان بجائے ز خیل سپاه که همراه بود همه نیزه بازاں جوش شکاف همه یک تازان چابک سوار	رسانند ارباب معنی بپوش که شتر را بحق رتبه عادیست یلاں چوں شتر را دو اند پیر همین شست کس بلکه نجاه بود همه جنگ جویان بیداد کوش که خود را ز دسے بر یک بر بنزار
--	---	---

همه پاکبازان مبر از غیب رسیدند ناله چو مردان غیب

جنگ بیان اکبر شاه با سپاه گجراتیای

مخالف پنه جنگ آماده بود بمیدان آں هر یک شورش و شخ یلاں باد پایاں را نیکختند سر اسر در آئینه ملک رنگ ز گجراتیای مغل هر که خفت زین گشت سر سبز و لب گشت ز گجراتیای ریخت خون با جنگ زمین پر ز شنگرف و زنگار شد پے جنگ پوشیده جوشن همه بر آورده سر چون ننگان رآب بهر سود در خشنده زرین علم چو بالاسے خواباں بدل کرده راه ز لیس رفته پیکان به تنها در و ل	میای را بکس بسته استاده بود شهنشاه رخس ظفر نیز کرد بهم باد و آتش بر آمیختند هزاران شمشیر کین بر فراشت زمین زیر لعل و زمره نفست مغل بسکه پر کاله پر کاله شد چون گلگون مے از شیشه سبز رنگ ننگان در بای کس در خروش نہاں همچو آتش در آهین همه سناں ریخته خصم چون از ستیز شب قبه را شمع راه عدم خدا نگ دلیراں ناوک گفن رواں شد زهر قطره دیبا خون چو از چرخ گرونده تیر نظر	سپاهش فزوں تر ز مورد مانع کنند جہاں گرد همی ز کرد دلیراں گجراتیای سبز رنگ بصحرای همه سبز و ال کاشت فتادند گجراتیای مغل همه دشت و صحرا پر از لاله شد در آن عرصه از بسکه پیکار شد چو دریا ز ناب لعل وجود بجوش بجوش دلیراں پر از قف و تاب قلم دار گردید شنگرف ریز سناں دلیراں در آن قلب گاه به پردان چون مرغ روح از بدن خدا نگ دلیراں گذشت از سپر
---	---	--

نقل عرضداشت فیضی بنام کبر جو خاندیس سے مکھی

ذریہ بیچ تر از بیچ فیضی اولاً روئے ارادت بجانب آل قبلہ مرا کہ ظاہر و باطنش
نظر گاہ خداوند نیست آوردہ ادائے سجدات اخلاص سے نماید۔ بوضوئے روحانی کہ دل
را بچشمہ سار صدق و صفا بروست و از غبار ریو دریا شستن نہ بآئین سالوسان
صومہ ظلمت کہ چن قطرہ آب را بردست دروئے ریزند و دل را بہزار کدورت و
تیرگئی نفسانی بیامے زند و این را پاکی نام نہند۔ ثانیاً دعائے دوام عمر و دولت و
از دیار عمر دل زندہ باطن بیدار قصد مے کنند کہ زندگی حقیقی بہمانست و پاکاں الہی باں
زندہ اند و فنا را بگردہ سر پر دہ غفلت را نہ نیست و از دولت ہم دولت دوام آگاہی
مراد مے دارد۔ الحمد للہ کہ ہر دو عمر و زندگی و ہر دو دولت و کامرانی بہ آنحضرت حاصل
است۔ اگرچہ امثال این دُعایا از مثل این نامرداں از ادب در مے نماید زیر کبر بگردد
کہ تن و جان اشرفش پرورش یافتہ نظر خدائی است و آسمان و ستارہ را کہ بکار سازی
او مے گردانند و نقد بیچ مقصود مے نیست کہ در دامن دولت ادنہ بستہ اند۔
دہگی بار عالم و عالمیاں بردوش ہمت او نہاوند بدعائے مشتہ خاک تہیدست چہ
اختیار دارد۔ اما بندہ بیچارہ چکند کہ منصب بندگی و عاست و انایان ہر ملت سر بر
زمین نیاز می نہند و پد و در گار ازین سجدہ ہا بے نیاز است اگر بندہ ہا عمر جاودانی
بیا بند و تمامی عمر در یک سجدہ بگذرانند حق سجدہ او بجا نیارودہ باشند و بندہ در قصیدہ
توحید گفتہ

سر بہ زمین درت برد و برداشتن	نے بطریقت درست نے حقیقت دوا
دور غزلے مے گوید	
در سجدہ کہ سر نہ زتن مے شود جبدا	در ملت و فاکنش نام کردہ اند
یارب بسیل حادثہ طوفان رسیدہ باد	بتخانہ کہ خانقش نام کردہ اند
زہے شرمند گئے بندہ کہ نام سجدہ بدر گاہ او مے برم اما امید میدارم کہ یک سجدہ بے سر ہم در راہ آنحضرت بجا آورم۔ الحاصل بعد از جہاں جہاں نیاز و عالم عالم مدح	

شنا عرضہ داشت می نماید *

وقت که بے سعادت گریه میاں گیر بنده شده از درگاه عالی محروم ساخت ایام
برسات بود در راه بارانهای فراوان شد و گل و لاله بے نهایت بود آهسته آهسته
این راه طے شده بواسطه نفس راست کردن چار واد اصلاح شکست و ریخت و شر
های بزرگ و دوسه روز توقف در کار بود دیگر از کار و بار حکام و گیر و دار عمال
ممالک محروسه که در اثنای راه بودند مبصرانه و بے غرضانه ملاحظه کرده نظاره کنان گذشت
بعضی را بجل عرض داشت می نماید *

بلوچه که بغوجاری مقرر شده نزدیک به ننگه کوه در میان لدھیانہ و سرہند
چسپیده است دزدانی که از کوه فرود می آیند دزدی و خوں کرده چیزے می برند
باو هم حق نذر می میدهند در آن حدود را هروا را بسولیش می کشند حافظ رخنه
با وجود آن همه پیر بهاد دست و پائی می زند و در حد او ایمنی هست بذات خود
امانت و دیانت دارد باغمارا بغایت دلکشا ساخته میوه باغهای او نان و خیرات
یک روز همراه بنده پیاده بسیار گشت و گفت پیاده می گردم تا بدانند که هنوز پیر و
خزف نشده ام و در خدمت تقصیر نمی کنم اهل سرہند از دآسوده در عایا خوش وقت
اند و دعائے بندگان حضرت میکنند *

یعقوب بخشی کردی تھانیس خدمت فوجداری و عملداری تھانیس و پرگنات
هر دو بواجبی می توانند کرد و متحد اینی راه می توانند شد - جرأت و تردد بواجبی از
دست او می آید *

قاسم کردی پانی پت نویسنده قدیمی سربراہ است از راستی و دیانت از
ممتازان تواند بود شالستہ آن ست که بدرگاه آسمان جاہ بودہ بخدمت کلی سرفراز باشد
رعایا می آید بگفته که حکم عالی برده عشر شده امید دارم که عمل برآی نماید - بموجب عہدہ که
بایشان کرده بود عرض داشت می نماید *

حکیم عین الملک نقش دہلی وارد و در خدمت روضہ مقدسہ و مقامات پیران دہلی
و خدمت فقرا و حسن سلوک بمردم تقصیر نمی کند - و گوجوان راہزن حاضر باشند و
متعمد بنده اند که دزدی نشود پس سر عبداللہ جوان رشید است ہمواردہ در خدمت

بادشاہی میں باشد۔ استاد یوسف مردود عمدہ درہلی ست ریش را در طنبور سفید
کرده بود اکنون لبش از ریش و دستش از ناخن سفید تر شدہ نیک محمد چوبانی مرد
کار آمدنی است۔ و مستعد بزود خدمت است نمک را بجالی میں خور و شالستہ
توجہ عالی است +

چوں بدار السلطنت فتحپور رسید اول باستان بوسی دولت خانہ سرفراز شدہ
برائے سلامتی حضرت دعا کرد از حقیقت شہر چہ نویسد عمارت گلیں ہمہ داخل
زمین شدہ دیوار ہائے سنگین ایستادہ با آتش خانہ و خانہ را بعضے از دور و بعضے
از نزدیک نظارہ کر دعبت گرفت۔ خصوصاً از خانہ میر فتح اللہ شیرازی کہ با بستن
نہ صد سال مادر ایام اور ازادہ بود۔ و بدبہ آہی بود کہ حضرت کرامت فرمودہ بودند۔
با آتش خانہ ہائے حکیم ابو الفتح نیز رسد او ہم یگانہ آفاق بود ازین تعریف چہ بالا تر
انکوں دیوہ برادر گرامیش غنیمت است شایستہ مجلس اشرف است۔ سکنہ
مواضع فتح پور و پرگنات آں حدود مثل شیخ ابراہیم مردے سے طلبند۔ شیخ بایزید
پسر شیخ احمد در قبیلہ خود راستی و درستی ذات و اکثر صفات انسانی نظیر ندارد و
لائق این خدمت است۔ نیک و بد آنچہ میداند و بہ اندک کس کار بسیار
مے تواند کرد۔ ازینکہ دیگرے بیاید با و تفاوت بسیار است و خولیشاں او ہم
انتظام مے یابند و موجب محموری شہر است و مستعد تر است و روز و فتح پور
بابہائے سینہ خراش چاہ در ماندہ بود +

آنکھ بدار الخلافہ اگر کہ صدر ہزار مصر و بغداد فدائے آب و ہوائے او باد
رسید۔ دید بنایت معمور و مرفہ۔ از لطافت قلعہ عالی کہ حصن حصین دولت و اقبال
است چہ شرح دہد کہ حیرت افزائے جہاں نور داں تواند بود و از دریائے جہاں
کہ بلب ادب پائے قلعہ بوسیدہ مے گذرد چہ نویسد کہ آبروئے ہفت
اقلیم است +

بادوے از آب نگارندہ تر	آب دے از باد گوارندہ تر
------------------------	-------------------------

از در و دیوار شہر شوق مے بارد و در ہا چشم انتظار کشادہ د دیوار ہا بہ تعظیم
مقام عالی ایستادہ امید کہ مجد البقر قدم حضرت کامیاب گردد و اطوار شاہ قلی خان

و سلوک و بغایت پسندیده است - شهر را بر قاضیت نگاه میدارد و مترخان بنده
با اخلاص بادشاهی ست وجود او درین شهر لازم است - از احوال فقرا و مساکین شهر
خبر می گیرد و این دو کس از تر دو نظام الدین احمد بسیار می گفتند که مقرران مواس
را که مالگذاری نمی کردند و قلعه های مضبوط و جا های قلب داشته تنبیه کرده الحق
از اصیلا خان زاده که در پای سریر و الا تربیت یافته اند بغایت رشید است سی سال
است که بخدمت اقام می نماید و روز بروز کار او در بیش است و در اخلاص و
دیانت و کار دانی و بی ملاحظگی از مردم ممتاز است لائق آن شده که همواره بر درگاه
عالی بوده بر امور مالی و ملکی مطلع باشد و در نظر دیانت او خان خانان و مرد اهدی
برابر است +

چون بدصول پور رسید سرای ویداز سنگ بغایت رفیع که صادق خاں
ساخته متصل آن حمام گرم می باشد و باغ و گلشن مشتمل بر عمارات و گلشن - پسرش
رشید آنجا بود - آن معموره را خوب نگاه داشته و بر سر راه بسیاری از بندهای خدا
فیض می برند و آسائش می یابند +

سیر قلعه گوالبان نیز کرده شد میر مرتضی و نذر خاں پسر خداوند خاں که
چهره رشید از و پیدا است پیش از بنده یک روز رسیده بودند و یکی از اصدیاں از
آوده که چنانچه آورده بود و بجای گیر جدید میبرد و جمعیت داشتند میر مرتضی مرد کار آمدنی
ست و تجربه کار است +

در قلعه نرو رکشن داس می باشد و در امنیت راه آنچه از دست او می آید بجای
آرد اما کار از اندازه اوست میر مصطفی با مقرران نواحی سرسبز است +

تعلیف ولایت مانوه به کدام قلم نگار و آبهای رواں دید که در هر قدم از آن
بایسته گذشت از همه سو چشمهای دلکش چو دلمای پاکاں می جوشید این باغی
که گفته بود بیا آمد به سر باغی

شد باد رواں تو پای افسرده هنوز

زاهد بشکفت و گل تو پژمرده هنوز

صد چشمه بجوشید تو افسرده هنوز

از تابش آفتاب در سینه سنگ

زمنیش همه صالح زراعت بعضی از آن قبیل که نیشکر بے آنکه آب دهند

مے شود و سیراب بحدے کہ در پنج گزی آب بر مے آید ہزار شکر کہ بطنطنہ مخدوم عالی و موکب اقبال شاہزادہ عالمیاں نزدیک رسیدہ کہ روح بنائی در قالب این گل زمین کہ گلشن مراد و گلزار عزتست در آید حق سبحانہ تعالیٰ قدوم ایشان را بر کل این ممالک کہ بر سمت قطب جنوبی واقع شدہ مبارک گرداند و ایشان را در نور آفتاب دولت آنحضرت چون قطب ثابت و پائدار دارد۔

سرونج شہر لیست کہ حکم بندر دارد و بلند خاں خواجہ سجاد در ویرانی او تقصیر نمے کند و خانہائے کہ خولیشاں شہاب خاں و منصبداراں و سائر مردم بتدبیر ساختہ بودند چوب ہائے اورا کندہ فروختہ و در و دیوار ہم شکستہ۔ اگرچہ از پیری دست و پایش میلزد و عنقریب است کہ دیوار گلبن بدنش از ہم ریزد اما دلش همچنان سنگین است۔

در سجاد لیپور خواجہ امین خولیشاں وزیر خاں بر عایا سلوک خوب کردہ و تقاضای دادہ و پرگنہ معمور ساختہ و ہمہ چیز خود مے رسد کار خانہائے پارچہر بانی ترتیب دادہ کہ چیرہ د فوطہ برائے حضرت مے بافند و دکان کاروانی واکر دہانز دست او خیلے خدمت و سر راہی مے آید اگر خدمت سرونج بعدہ او باشد شہر معمور میشود قابل توجہ و تعمیر است۔

رائق و فائق اجین بلکہ تمامی مالوہ محب علی است از دست او کار مے آید ابراہیم قلی پسر اسمعیل خاں با جمعیت در اجین بود قاضی بابا مرد مے خوب ست باغچہ نیشکرے دارد کہ قابل تعریف است در بیچ جا بایں لطافت نیشکر خوب نمے شود۔

مند و دیدہ شد ویرانہ است عبرت افزا زیرا پایاب بود شتران و کارواں با اسباب گذشتہ۔ اسمعیل قلی خاں نظر آقا یوزباشی را در حد جاگیر خود نگاہ داشتہ سابق نوکر خان خانان بود مرد لیست لائق خدمات بادشاہی و قابل ترقیات است دریں راہ قاصداں راجی علی خاں ہمیشہ با مکتوبات مے آمدند چون بجاکیر اورا آمد مردم مردم خوب منزل بمنزل مے رسیدند و رسوم و آداب کہ مے باشد بجلمے آوردند کیفیت ملاقات او آن بود کہ معرض داشت۔ آوازہ فرقدوم موکب جہاں نور حضرت شاہزادہ

عالمیان گوش ہوش اہل دربار را بار کرده است۔ راجی علی خاں ہمیشہ سے گوید سعادت میں
 دیار است کہ شاہزادہ عالمیاں سایہ دولت و اقبال برآں می گسترند این سایہ بر سر من
 مستدام باد۔ حقیقت خدمت گاری و خیر خواہی من بر حضرت ایشاں روز بروز ظاہر
 خواهد شد و نتائج خدمات قدیم و جدید من بظہور خواهد پیوست و موجب سرفرازی
 من پروردگار عالم پناہ خواهد شد حالاً در ساختگی پیشکش است کہ با عرضہ داشت مبارک
 قدوم شاہزادہ عالمیاں دریں دو سہ روز روانہ سازد و جمیع لائق بہتہ دو صبیہ ساختگی
 مے کند کہ بندہ ہمراہ گرفتہ روانہ در گاہ محلے شود یکے را کہ اندہ دست برائے شاہزادہ بزرگ
 ادام اللہ اقبالہ آنجا بیارد۔ و یکے را کہ دختر پسر است۔ بحضرت شاہزادہ عالمیاں مظلّمہ
 العالی در مالہ حسب الحکم رساند اگر بندگان حضرت نیز از روئے التفات در فرمانے
 کہ بحضرت شاہزادہ اصدا فرماید اشارت بہ قبول این معنی فرمایند بندہ نوازیست
 مبادا حضرت شاہزادہ فرمایند کہ بما حکم نرسیدہ و در فرمان جہاں مطاع قید نہ شدہ
 ملاحظہ دارد کہ باین تقریب کہ از اختراعات و اہمہ است توقف واقع شود واجب
 بود معروض داشت ۔

دو روز از رسیدن برہان پور گذشتہ بود کہ فرمان عالمیاں متعل بر حکم رفتن بندہ
 پیش برہان نظام الملک شرف ورود یافت۔ نمیداند کہ بندہ چہ بیطالعی دارد کہ
 از در گاہ محلے روز بروز دور تر مے شود روزگار انتقام ایام دوام ملازمت کہ در
 سی سال حاصل بود دریں چند روز مے خواهد بکشد بغیر از صبر چارہ نیست امیدوار
 است کہ اگر ملتے نصیب باشد عنقریب مراجعت نمودہ باستان بوس عالی کہ
 متضمن سعادت جاودانی است کامیاب گردد۔ دریں راہ ہر جا درویشے شکستہ و
 مجذوبے شنید تنہا و پنہاں ملازمت کرد۔ ہر گاہ التماس دعا برائے حضرت نمود اکثرے
 ہمیں گفتہ اند کہ آنحضرت را چہ احتیاج بدعا مے است کار آن حضرت خدا ساختہ
 است باین وجہ او محتاجیم و فی الواقع امروز کہ ام آرزوست کہ آنحضرت را بوجہ کمال
 حاصل نباشد سایہ عدالت آن حضرت بر مفارق عالم و عالمیاں ابدی باد ۔

برہان پور و حوالے او اندک جائے ست بغایت تنگ اکثرے بوستان
 بر جا قطع زمینے بودہ مزروع شدہ از میدہ انجیر خوب مے شود و خربزہ رنگی ہم بپاشخ

درخت بستان بستان و سی سی خوشه جنبانست کم نیست و اقسام کبله که می توان
خورد فراوانست - خرپزه هندوستانی هم هفته باشد که رسیده دیوانه ای نجبا
در دس ماه آلتی به طور گرم است که روز بجای می کشی می باشد و شبها بقیا انک
استیاج می شود - آبها خیل تغییر کرده از نزدیک شدن ایام نوروز و تصور دور بودن
از درگاه عالی باطن را بے آرام می یابد - اما از آنجا که پر تو عنایت آل حضرت بر دوران
نزدیکاں چون نور آفتاب عالم تاب یکساں می تابد - نه بجمله خود را تسلی می دهد و
بتقدیرات ایزدی و رضائے شاهنشاهی خوش وقت است حق تعالی آل حضرت را علی الدوام
برحاضر و غائب و قریب بعید و فقیر و غنی سایه گستر دارد

یارب سرخیل کامیا باں باشی	فرماں دو آسماں خیاباں باشی
تا سایه و آفتاب باشند بهم	در سایه آفتاب تاباں باشی

(۲) **عرضداشت** - مشتے ناک سرگردان فیضی بجمع ذرات وجود هزاراں هزار
تسلیم و سجود بتقدیم رسانیده بمسامح والائے عاکفان عالی حضرت شاهنشاهی
ظل الٰهی

شاه جهان پرور اقلیم بخش	تخت فرازنده دیسم و بخش	طلعت او آئینه ذات حق
فکرت او حجت اثبات حق	قوت کونین بیازدے او	گنج دو عالم بتر از روئے او
ادچو جم و جام نظر بر کفش	اوچو سلیمان خرد آصفش	هر چه نه از فکر بزوش فسوں
هر چه نه از عقل بزوش جنوں	شیر شکارے که به بخت جواں	کرده شکارے دل بے آهواں
شیر دل و شیر کش و شیر گیر	تیز رو و زود رس و دیر گیر	از ورق غیب سبق یافته
	رتبه همنامی حق یافته	

سرباعی

شاه که لولے رحمتش دور زدند	در انجمنش ترانه سور زدند
آل شب که فروغ او جهاں را گرفت	انجم به نظم ساره عطسه نور زدند

سرباعی

شاه که وجود او کمال است کمال	اندیشه بوصف او محال است محال
هر چند که اسم او جلال است جلال	ذاتش همه منظر جمال است جمال

ذره دار خاک کردار محروض مے دارد - ابتدائے عرض حال از تجلیات صبح صادق
 که زمان عشرت صبحی کشال خلوت خانه نوروز هنگام جوش و خروش زمزمه سازان جلوه گاه
 حضور است مے نماید سحر با چوں از خواب که در محرومی غشی که بحالت بحراں عارض شود و
 مرگ ناگهانی برابر میداند) سراسیمه بر مے خیزد به سفیده سحری که بهزاراں نور جسلوه گری
 مے کند چشم حیرت مے کشاید به تصور آنکه این آں سفیده صبح دولت و بیاض سعادت
 است که آں حضرت در انتظار ظهور آں بادیده و دل بیدار بدولت مے نشنید بعد
 از آن که خطوط شعاعی غیر عالم تاب از مشرق بمشرق مے پیوند و از هر خط مثل نور
 بادیده مے کشند و پیغام سرور به دل مے رساند که این هماں سر رشته نور است که
 بآں حضرت رابطه صوری و معنوی دارد چوں طلوع آں نور اعظم و نیز اکبر تمام و کمال میشود
 بادیده را بآں نور الانوار آب و دل را بآں روح الارواح تاب میدهد و دوام بقا و سجده
 بقائے آں حضرت را بهزاراں دعا و نیاز مے خواهد و این ذره راست در باب
 صبح صادق ه

دریاب که صبح عیش رو بنمود است	خورشید در نور بدل بکشد است
بنگر به سفیده دم که پیشانی چرخ	در سجده خورشید غبار آلود است
شرباعی	
بنگر به سفیده تازه نه گلشن ازو	گلچیناں را شکوفه در دامن او
ننه گرنه ز لشکر خورشید است	گرد مے که شود چشم جهاں روشن ازو
شرباعی	
هر صبح دل فیض طلب مے باید	در یوزه نور از دل شب مے باید
ای ذره چرا بے سرو پا مے گودی	در حضرت خورشید ادب مے باید
شرباعی	
شد صبح جهاں روشنی از سر بگذشت	زینده سپهر زیب دیگر بگرفت
خورشید که تا بکاین نور افکند	سر تا سر عالم همه در زر بگرفت
دیگر از احوال روز و شب چه نویسد که بادیار با همراز و بدر با هم آواز هست و شادمانی منحصر در آن مے داند که خطمائے خدمت ابوی و اخوی از پای سریر خلافت	

مے رسید متل بر صحت مزاج اقدس کہ چون طبیعت بہار با اعتدال سر رشته اند و
 حرف سعادت جاودانی بر لوح پیشانی بکلیک ازلی نوشتہ و آنکہ در دار السلطنت
 بر تخت عز و جلال کہ مرکز دولت و اقبال است نشہ انتظام عالم و عالمیان بہ قوانین
 عقل کامل و اسالیب عدل شامل مے فرمایند و مشرود فتح و نوید نصرت از اطراف و
 اکناف ممالک محروسہ مے رسد۔ ازین بشارت ہائے ربانی سجد ہائے شکر پرورگان
 بتقدیم مے رسانند و این نیم نفس باقی ماندہ را بہ ہمیں مشرود ہائے دلاویز و البستہ میدانند و
 چون حالات این حدود موبہوئے بضمیر انور کہ آئینہ گیتی نمائے عقل کل میدانند روشن
 است۔ بر ہماں اکتضای نماید برہان نظام الملک از خاک برداشتہائے آنحضرت و
 پروردہ نعمت آل دولت خانہ خود را میداند۔ چہار ماہ کامل ہست کہ بر سر جاگیر
 عادل خاں رفتہ از احمد نذر مسافت ہفتاد و پنج کروہے نشستہ و بر کنار آب
 نہادارہ کہ آبست بزرگ و سرحدیست میاں جاگیر ہر دو قلعہ گلبن ساختہ و
 عادل خاں ہنوز در قلعہ بیجا پور نشستہ و لشکر خود را با شامزادہ ہزار سوار فرستاد
 و ہر روز جمعی از طرفین بر آمدہ جنگ مے کند و از جانبین جماعتی کشتہ میشود
 و درین ایام باقرار اکہ عہدی برہان نظام الملک مے شود در بیجا پور بفلاکت مے بودہ
 عادل خاں اورا برداشتہ و پیش رو لشکر خود کردہ گفتہ کہ تو ہم ب حکومت مے رسی
 و ازین معنی فی الجملہ نگرانی راہ یافتہ و راجی علی خاں دو کس اعتمادی خود را پیش نمودہ
 احتمال دارد کہ درین ماہ گرگ آشتی فرار یابد اما ہنوز اثرے پیدا نیست وقتے کہ از
 احمد نگر مے رفت مبالغہ عظیم کردہ شد و بے طاقتی ہا نمودہ شد بعجز تمام گفت کہ
 پیشکش تیار مے شود با آنکہ نیمہ را رفتہ بود و مرتبہ پیش اورا سید و چند آنکہ
 در حوصلہ گنج نصیحت ہائے روشن کہ درجات دانش و قانون معاملہ پسند نماید ہنوز فی
 کردہ شد گفت ہنوز پیشکش تیار نشدہ بے اختیار در شہر پُرشور ش کہ ارفتنہ
 سازاں و او باشاں ابلاب است تکیہ بر اقبال آں حضرت کردہ توقف نمود ہمیشہ
 خط مے نویسد کہ شمار معاملہ باں در گاہ است ملاحظہ نمایند کہ مبادا این ہمہ
 اممال و مکتب بر خاطر اشرف گراں آید جواب مے دہد کہ درین روزے رسیدہ
 با پیشکش ہائے مانق شمار بد گاہ عالم پناہ رواں مے سازم چون تربیت کردہ و

نظر یافته حضرت است امیدوار است که همیشه بر شاہزادہ سعادت سلوک نماید و سلوک او مقبول در گاہ حضرت شود تا عاقبت او بخیر باشد ہمہ چیز بر آن حضرت ظاہر است و ہمہ وقایع احوال نیز بر ضمیر اقدس پر تو خواہد انداخت۔ احمد نگر را احمد بنا کرده کہ پر نظام الملک بحر لیست کہ جد این برہان است باین طریق برہان بن احمد و احمد قلعہ ساختہ از شہر چار پنج تیر پر تاب دور است و حاکم آنجا مے نشیند و اطراف قلعہ میدان ست و شہر طولانی آباد شدہ و حصارے ندارد و از احمد نگر دو کرہی چشمہ ایست کہ آب را بطریق کار بر بہ شہر آوردہ و تقسیم کردہ در بعضے خانہاے بزرگان صلہ پوشیدہ از آن آب رسیدہ و حوضکہا است کہ پرمیشود و باقی مردم بہ تمام و کمال شویا بے آبیہا مے خورند و مولانا عبد الرحمن جامی از بوالعجبی ہائے عالم گفتہ اند ۵

مستلزم مہمات بود ز ہر و قیمتی است	سرمایہ حیات بود آب کم بہا است
-----------------------------------	-------------------------------

در ایام جنوں مرتضیٰ بیرون شہر صلابت خاں بنا مش باغے ساختہ فرج بخش نام سرد بسیار دارد و عمارتے است در میان حوض بندہ آل را ندیدہ و ہواے این حد و چندانے گرم نیست در عین سرطان کہ تیر ماہ الہی است شبہا احتیاج بلخاف مے شود از میوہ ہائے خمر بڑہ خود اصلاً نیست۔ چینے درشت بے مزہ مے شود کہ مردم این جا مے گفتند خر پڑہ است بندہ با در نکرہ از میوہ ہا انجیر این جا بد نیست و انگور فخرے و دیگر اقسام ہم مے شود اما فراوان نہ۔ انسانس از اطراف بسیار مے آرند +

امرت پھل و کیلہ فراوان است انبہ این جا بد نیست گل سُرُخ بغایت کم با وجود کمی کم بو۔ ہم چنبہ و دیگر گل ہائے ہندوستان بسیار است درخت مندل در باغما نشان میدہند درخت فلفل بسیار است چند درخت انبہ این جا است کہ در دلو دھوت بر مے دہد و از محترمز زرگراں خوب و پارچہ باناں بے بدل اند۔ از ہمہ چیز دکن پارچہ است کہ میتواں گفت کاغذ و پارچہ خوب در دوجا مے سازند و مے بافند یکے در پتن و دیگر در دولت آباد۔ بیش ازین چند سال در بار این جا قتل عام شد و یک کس از مردم ولایت زندہ نماندہ و تا سہ روز مے کشند مردم خوب از فضلا و تجار وغیرہ آنکہ دریں مدت جمع شدہ بودند قتل رسیدند و خانہائے آشہار را بغارت بردند

دیکبار دیگر بعد از آمدن برہان الملک تاراج عظیم بر سر غریباں شد و ہر کہ بر سر اسباب خجہ
مے ایستاد مے کشتند و زخمی مے کردند برادران شیخ منور این جا غارت زدہ و زخمی
ہستند و از شرم بختہ خود نمی تواند رفت و شیخ منور این جا امیدوار عنایت است
و سوداگران افغان لاهوری تاراج زدہ بسیار مے گردند و بعضی مردم و ملازماں عصمت
قباہ سلیم سلطان بیگم نیز غارت یافتہ ہستند اسبابے کہ بدست این طور او بائشال
افتادہ باشد چگونه باز بدست می آید بیفائدہ می گردند و سرگردانند *

دیگر ابراہیم عادل خاں حاکم بیجاپور بیست و دو سالہ است و ہواد زادہ
علی عادل خاں خالی از جوہر سعادت نیست ارادت عائبانہ بحضرت دارد چوں دلاور ہشتی
تر بیت کردہ او تسنن دارد و این دلاور را بد کردہ اند حالا پیش نظام الملک ہست محمد قلی
قطب الملک تشبیح دارد *

معمورہ ساختہ و عمارت پرداختہ بھاگ نگر نام بنام بھاگ متی کہ فاحشہ کمنہ و محشورہ
قدیم اوست حالا ولایت دکن از انچہ در جاگیر این دوسہ کس مقرر است و چہ از انچہ راجہا
دارند و سلوک اینہا بایک دیگر مبصر اند۔ باوجود چندین موانع ملاحظہ کردہ شد اگر مے
چند دیگر مہلت باشد بحضور اشرف تفصیل موعضہ داشت خواهند نمود و این ولایت را داخل
ممالک محروسہ مے شمارد و یک مرتبہ طنطنہ قدم اشرف و آوازہ موکب عالی این حدود
رسید۔ این غزل بطریق حسب حال روئے نمود۔ چوں از دل افلاص منزل بر خاستہ
امید بہ وقوع انجامد۔ غزل

نسیم صبح مشک افشاں ز گرد راہ مے آید
شبستان سعادت را ز قفل مے لبالب کن
منفی جملہ مے ارغنون را قفل بردرد نہ
بہ مہد سایہ دولت جہاں گو بادشاہی کن
اگر غم در غم شادی نمیرد جائے آل دارد
سبح بر سعادت مے روز افزوں کو اکب را
بہ ہمت فتح عالم کن کہ در میدان سربارال
دعا را می برم نا آسمان بدست وایں باشد
دم صبح سعادت میدہد غافل مشو فیضی
خوشی را بلند آوازہ کن این جا کہ از حیرت

مگر از موکب اقبال اکبر شاہ مے آید
کہ شہ در بوستان و شمع در خرگاہ مے آید
کہ در گوشہ صدائے کوس اکبر شاہ مے آید
کہ بال افشاں ہجائے چہر ظلال مے آید
نشاط و دستاں پر دشمنان جانکام مے آید
بشارت دہ کہ براوج خریا ماہ مے آید
ز صد لشکر بیاید آنچہ از یک آہ مے آید
کہ از دست دعا گوایان دولت خواہ مے آید
کہ فیض صبح گاہی بردل آگاہ مے آید
عبادت نیک مے خیر و نفس کوتاہ مے آید

حضرت ابوسعید خدریؓ و آشفتنکی دماغ نہ آنچنان سراسیمہ دارد کہ سر و سامان سخن آراے و برگ و نواے اندیشہ پیمائے ماندہ باشد دلیل این معنی ست کہ لسان الغیب وارد شدہ ۛ

کے شعر ترا نگیز و خاطر کہ حزیں باشد | یک نکتہ ازین معنی گفتیم و ہمیں باشد
گاہ گاہے درد دلی و حسب حالی بے اختیار بیرون نژاد گاہ ہم حسب حالت گاہ
در یک بیت دو بیت درج می یابد باقی بطفیل گفته می شود چنانچہ روشن غزل است کہ
ہر بیتے از حالتے خبر می دہد و آنکہ تمام غزل بیک و تیرہ واقع می شود نادر می افتد
یک مرتبہ قصد داشت بدر گاہ می فرستاد و این غزل در حسب حال آں روئے نمود +

فرستادہ ام گل بدست گیا ہے نفس ریزہ بستر بر بال شوقے گرو دادہ دل در کف تیرہ شامے مژہ بند بر موکب شہر یارے بایں نیم آہے کہ تالب بخت بند ہزاراں غم آورد رویا کہ گویم چرا می زند شعلہ سرتابہ پایم زخوں ناب مژگاں چہ بیرون تلوم چہ پر سی کہ رخاں مٹوں کیست فیضی	ز بہر گلہ گوشہ کج کلا ہے جگر پارہ ماند بر برگ آہے گرہ کردہ دم بادم صبح گاہے نظر باز بر جلوہ شاہ راہے تسلی دہ آرزو گاہے گاہے کہ بر نیم جاں کس نیارد سپاہے اگر مو بمویم ندارد گناہے چہ گلہا کہ سہ روز شب گیاہے بیفتاد صیدے ز فتراک شامے
--	---

یک مرتبہ بعضے ہمراہاں بطریق خالی شدن شہر و گریز اگر بزی مردم داخل فتنہ و
فساد بیدلی کردند و بندہ نصیحت گراینہا بودم و می گفتم کہ یازاں مرا بہ فتراک
اقبال ابد قرین بندید و این را حصار الہی بہ شمارید و غم مخورید و میں باب این غزل
روئے نمود + غزل

باز یاران طریقت سقے در پیش است ہر کہ دیدیم ز اندیشہ سقے در پیش است ہمراہاں ہمہ نوید نباشید ازین شکر کن قافلہ را رہبرے در پیش است	رہ نور دان بلار خطے در پیش است کس نمی گویدم از منزل اول خیمے کہ دعای سحر مرا اثرے در پیش است عاقبت ناصیہ ماشو دایمہ بخت	پانہ نہادہ وریں بادیہ قافلہ سوز صد بیابان گذشتہ دگرے در پیش است مانہ آنیم کہ نادیدہ قہر مہم گذاریم کو کب طالع مارا نظرے در پیش است
---	--	---

که شب تیره مار آتشی در پیش است
ایں قدر هست که از ماقبل در پیش است

ای صبا بر سر آفاق گل مژده بریز
فیضی از قافله رکعبه و ان نیست بر دل

آخر الامر بعضی همراهان تاب همراهی نیاورده و کوتاه اندیشی نموده رفتند به تقریب آنها
گفته شد حسب حال است که نوشته می شود

زیم هان بیکه نالم که کوهی کردند که محل دلم از بار خود تنی کردند بگردناله شب گیزختیاں گرم بدو بکوهی آتانه که گری کردند	بمیر قافله عشق بے روی کردند گذشتن چومنی رانه از مروت بود که در سماع نشستند و خرگی کردند نوید بخت به فیضی رساں که طلب	هزار بادیه زیر نامو فخال آباد براه قتل نرفتند و ابلهی کردند بیار ساقی از ان شمع راه گرم طراں جمازه گرم بیاد شنششی کردند
--	---	--

دیگر در ایام طراوت بهار و لطافت اردی بهشت که نسیم آل از دل دود می آید بخت - و
هواے آل بر جگر آتش می پیخت و بخت گشته شده بود در میان این غزل است که در زمین
غزل میر شاهی واقع شده است +

ما ساده لوح دیر و خطا سر نوشت ما بالحر سالکان مرا سر نوشت ما معلوم شد که حال ما برین پادشیت پیرمخال که بر سر خم ماند خشت ما	عکس است از کتاب طاق گشت ما ای کبک مست قهقهه بر باغ ما روزی که برق فتنه وزد و گشت ما فیضی به بین بناصیه ما که عشق کرد	در راه ما دلیر لکاپو مکن که هست گل غنچه میکند دم اردی بهشت تخیم حال درویشان داشت و نظر محو سجودیت رقم سر نوشت ما
--	---	---

و در همین ایام یکبار فواره می جوشید این غزل حسب حال روئے نموده

میکشد شعله سرے از دل صد باره ما هر کس روزی ازل تحت تعلیم گرفت پیچ دانی دل ما خورد چرا بشت کنند رو بقی عمد به بیلند که بر بستر خوں خون پا کال بود امر و زوریں شهر که هست ویده او بگذار جگر انباشته باد فیضی از نقد جهاں گر چپتی دست نیم	جوش آتش بود امر و زور بفقاره ما عشق مشاطی آموخت ز نظاره ما آسمان آینه ساز ساخت ز سیاره ما فتنه می بارد از آئین ستم گاره ما جرعه مژده فشان بر لب خو خواره ما هر که گوید خبرے از دل آواره ما کیمیای ساز بر وزن گز خساره ما
--	--

تربت میر حسن دهلوی در دولت آباد است غالباً همراه سلطان علاء الدین آمده این
عمر مستعار را با خبر رسانید بخاطر رسید که دیوان او کشف شده یک غزل تبرکاتیمنا متبع نموده شود

اتفاقات غزل آمد

باز نوائے بلبلان عشق تو یاد میدهد
 هر که عشق نیست خوش عمر بیا میدهد
 شکسته بسته گفته شد از اتفاقات حسنه آنکه نام حضرت شاهزاده عالمیال قافیہ بود و بنام
 ایشان مزین ساخته فرستاده و این معنی را تقاول بر فتح و نصرت نمود بجرض اشرف
 نیز مے رساند

صبح که ترک مست من شیشه کشا میدهد هم مژده اش ستیزه را دشنه بدست میدهد آه که بر دماغ دل میزندم نسیم خول جلوه کاروان مانیت بنافه جرس بیکسم و شکسته دل تشنه ابر و دهمه فیضی نامراد من از غم دهر غم مخور تاج ستان و تاج بخش باد که در سپه کشی	عقل بجاک مے دهد صبر بیا میدهد هم نگمش زمان را عریده باد میدهد جوعه بساغرے که آن ترک زاد میدهد شوق تو راه می برد درد تو زاد میدهد گر بخورند خون من کیست که داد میدهد زانکه مراد اهل دل شاه مراد میدهد باغ غبار موکبش تاج قبا میدهد
--	---

الحاصل در هر آنے و در هر شانے آن حضرت لمحوظ و مشهودند و مناقب و
 معالی آن حضرت همواره در نظر است و حالات و کمالات در پیش دیده جلوه گرد نظم و
 نثر حضرت و این حالت درین غزل درج نموده شد

هر نظم گوهری که بیا تو گفته ام از دیده صد نگاه فراهم نموده ام بیداری ستاره گواه است که فراق بر بسته ام شکاف دل از پاره جگر دارم هزار پاره دله چه حیرت است چون جلوه تو در دل در دیده من است فیضی گماں مبر که غم دل بیفته ماند	دل رخنه کرده و جگر خولش سفته ام تا کرد صد نظاره ز راه تو رفته ام شب بگذراندم که بر آتش نرفته ام تا بنگری که درد تو در دل نهفته ام کاندل خزاں هجر تو گلگل شکفته ام تا خود حدیث گفته و از خود شفقت ام اسرار عشق آنچه تو اوان گفت گفته ام
--	--

دیگر امثال شمش جهان از هر مردیائے شده بود خواجه محانی جبری که عمره بخار
 است بار فقائے دولت اسب عاتی داشته تاسه جهان بکوه رفت و قاعه فزنگیان
 است که چهار اسب را بکوه مے برند و اسپان را آنچه خواهش مے کنند مے گیرند و

باقی را می گزارند و لبسه جهاز در روی بهشت ماه الهی در بن چپول که داخل جاگیر
 نظام الملک است رسیده این مردم گفته اند که لبست و چهار روز در دریا بودیم
 بعضی سوداگران و بعضی قزلباشان را که از مصر حوادث و فتن عراق و فارس فرار نموده
 بعزیمت آستان بوس آل حضرت بمامن ممالک محروسه رسیده اند کلماتی اینها
 حسن قلی افشار است جوان بهادر است در زمان طهاسپ حکومت بعضی از نواسه
 اصفهان کرده و دیگر حسین بیگ لشکر نویسن است که در ایام حکومت یعقوب خاں
 نتوانست آنجا قرار به بودن داده و این دو کس با کوچ خود آمدند و در چپول فکر نمودند
 می کنند به بند خطها فرستاده استمکانی طلب داشتند بودند بنده یک جواب بهر دو
 نوشته بود خط اینها بجنس و نقل خط خود ارسال داشتند بنظر اقدس خواهد گذشت
 دیگر از اهل جهاز حمزه حسن بیگ است که خویش خان خانان است عزیمت تته دارد
 دیگر حاجی ابراهیم رکابدار سابق شاه طهاسپ بودند عنایت بیگ او را می شناسد و
 غلام زرگر هم می فاند چند که از اهل جهاز تا احمد نگر رسیده اند احوال عراق و
 فارس و مردم آن حدود بطوریکه معلوم شد خلاصه آل بعرض می رساند شاه عباس
 به لبست سالگی رسیده و عین شعله جوانی اوست زانچه طالع دو برادر او که ابو طالب
 میرزا و طهاسپ میرزا نام دارند مصحوب عرضه داشت ارسال داشتند منجمان در گاه احوال
 و احکام از آغاز و انجام عرض خواهند نمود شاه عباس به تفنگ اندازی و چوگان بازی
 شکار شغفه تمام دارد و بیاز شاهین مائل است پارسال دومرتبه در نیزه بازی از
 اسپ افتاد یک مرتبه در اصفهان و یک مرتبه در شیراز و در هر مرتبه بزانوسه او
 آسیب عظیم رسیده اما بخیر گذشت آثار شجاعت و جلاوت و غیرت از پیشانی
 احوال او می درخشد با وجود مستی جوانی و شاهی که هوش ربای اکثر جوانان است -
 جوهر رشد عقل از وی تابد هنوز بنفس خود بهمات سلطنت پرداخته و کار و بار ملک
 مال به عمل و فعله گذاشته - فرهاد خاں و کیل مطلق العنان و مصاحب دائمی او است
 و ماتم بیگ اردبادی که از درایت و کفایت بهره تمام دارد وزیر حکومت است -
 نزدیک رسیده که شاه هم از خواب گراں غفلت بیدار شود و از مستی این باده ریا
 هشیار گردد - و ازین که اکثر ولایت خراسان از بے پروائی و پریشانی از دست

رفته بغایت متاثر است و در استخلاص آل اهتمام دارد و پارساں می خواست که بر سر
 خراساں لشکر می چوں قریب هری رسید طاعونه پیدا شد بعضی را در ته بغل و بعضی را
 در پنج ران که مفرع اعصاب رئیس اند بشتر مقدار خود یا زیاده یا کم بر می آید و از هم
 می گذشتند - شاه هم تب کرد و فتح عزیمت نمود و بجانب قزوین شناخته و
 فرهاد خاں با بعضی امرای خراساں و بعضی شهر را گرفته در حواله مشهد رسید و
 چندین هزار از یک رادراں میاں گشت - پس عبداللہ خاں از براہ یلغار کرده و بر سر
 اورفت داد بموجب قرار داد که بشاه کرده بود برگشته به قزوین آمد مردم کارواں می
 گفتند که پس عبداللہ خاں با پنج شش هزار کس که درین یلغار رسیده بودند اگر
 فرهاد خاں می ایستاد کار از پیش برده بود شاه را پارساں میخان منح می کردند که به
 خراساں متوجه نشود و به امسال می گفتند که لشکر بکشد فتح از جانب شاه خواهد بود
 و به همین مضمون خطی از خان احمد گیلانی که از عالم نجوم بهره مند است نیز رسیده و
 دیگر دولتیار کرد در میان تبریز و قزوین بالست هزار کس نامردی کرد یک مرتبه شاه
 بجهت دفع او حسین خاں حاکم قم را با پانزده هزار کس فرستاده بود حسین خاں شکست
 یافته بود احتمال داشت - که چوں بخراساں متوجه شود دولتیار بر سر قزوین بیاید شاه
 در دهم رمضان سال گذشته خود بر سر دولتیار رفت بعضی برادران دولتیار این معنی را
 فمیده خود شمشیر در گردن کرده پیش شاه آمد - شاه او را در صندوق کرده در قزوین آورد
 و سوخت مردم می گفتند که دفع او کم از دفع از یک نبود شاه در همه ایام تورچی را
 پیش خان احمد گیلانی فرستاده بود و بر سر پرخاش شده بود که ما را این همه حوادث
 روی از شما داد هیچ اثر یک جہتی ظاهر نشد خان احمد ضعیف نالی کرده پیری و ناتوانی
 را در میان آورد - اظهار کمال خلوص و ادوات نموده و گفته که ولایت و ناموس من همه
 تعلق بشاه دارد و صبیہ خود را به فرزند شاه که صفی نام دارد و در مشهد متولد شده و شش
 ساله است نامزد ساخته عریضه نوشت شاه این معنی قبول نموده از قزوین تم بیگ
 را با جمعی از علما گیلان فرستاد و در شب برات گذشتہ عقد غائبانه کرده اند و رفتن
 و آمدن این مردم به چهل روز کشید خان احمد آرزو ابریشم و قماش کار است و دیگر
 تخففا قریب بده هزار تومان فرستاد و برودند با هم خوب پیش آمد بعد از آن شاه از قزوین

به اصفهان متوجه شد در راه نظری رسید که در یزد جماعتی از یک قریب بصد و پنجاه کس
به بهانه سوداگری آمده اند و به سپاهی می مانند بحاکم یزد نوشت که آنها را تا رسیدن
من به حکمت نگاه دارد و چون شاه در یزد آمد آنها را پرسید و خواست که آزار رسانند
گفته اند که ما سوداگرانیم اگر شما سوداگران را آزار می رسانید سوداگران ولایت شما هم
آنجای بسیار اند شاه آنها را گذاشت و از یزد با صفها آمد و قورچیا را با اهتمام
تمام بولایت با فرستاد و مقرر ساخت که در بیس نوروز حوالی طهران که همه لشکر
از اطراف جمع باشد و قرار داد که امراد قورچیا که در خود را همراه بردند تا بر سر ناموس خود
بوده خیال برگشتن بخود را ندهند و انتظار خیر باد کار سلطان که بدگاه عالم پناه آمده بسیار
می برد و توقع داشت که فکر لشکر ازین جانب به طرف خراسان تعیین شود ظاهر آنست
که اگر امرای اطراف ولایت تمرود مخالفت ننموده باشند بعد از نوروز بخراسان
لشکر کشیده باشد و منجمان عراق می گفتند که شاه را در بیس سال خطر عظیم و
قاطعی در درجه طالع او رسیده تا چون بگذرد شاه را رگ غیرت و جنبش است
و داعیه تردد دارد تا تقدیر چیست شاه لشکر می که از ممالک خود طلبیده
باین تفصیل است +

ذوالفقار خاں برادر خاں حاکم اردبیل و دامغان ده هزار کس حسین خاں قجر
با جماعت قجر و دوازده هزار کس - شاه قلی سلطان شاملو حاکم همدان چهار هزار کس - چراغ
سلطان حاکم رے چهار هزار کس - فرخ خاں برادر مرتضی خاں نرگسان پنج هزار کس -
محمد قلی سلطان پسر مرتضی خاں دو هزار کس - بنیاد خاں حاکم شیراز مع توابع ده هزار کس -
حاکم یزد مع توابع پنج هزار کس - امیر حمزه خاں و سیادش خاں مع پیاده =
سوار چهار هزار کس - ملک سلطان محمد هشت هزار کس - ملک سلطان شاملو هزار
کس - احمد سلطان ذوالقدر هزار کس - فرخ حسین خاں شاملو پنج هزار کس - پسر
علی خاں هزار کس - یادگار علی سلطان حاکم خوارزم دشمنان سوار و پیاده دو هزار کس
پیاده و سوار اصفهان ده هزار کس - جماعه پیاده از جمیع شهرها پانزده هزار کس -
تفصیل لشکر قورچی خاصه غیره بستم هزار کس - نورباشی و غیره سوار یازده هزار
کس - پیاده هشت هزار کس تفصیل لشکر غلامان شاه دیو جمشید حاکم قزوین دو هزار

کس - دیو حسین سہ ہزار کس - دیو ایدال دو ہزار کس - اس لشکر از صد ہزار کس زیادہ
است مردم سے گفتند اکثر خواہند آمد کہ ہنگامہ اہتمام عظیم است تا امروز دریں صحبت
شدہ باشد +

دیگر یکے از عراق مبارک نام در نواحے شهر شوشتر خروج کردہ و مکرابہ لشکر
روم جنگ کردہ ہمہ محل برایشال ظفر یافتہ و خود را از محبان شاہ میگیرد و دم بچمتی
مے زند و تحفہ گرامی مے فرستد - دو سال شدہ و در بصرہ و بغداد از رہگذر اورتر لیت
یکے از مخالفان او آمدہ ملازم شاہ شد - بادشاہ اوراد اخل قورچیاں ساختہ روزے پشاه
گفت کہ مبارک بشما فیلسوفی مے کند اگر باور ندارد او اسپے دارد کہ بہنصہ تو مان
خریدہ و امروز چشم زمانہ مثل او نگاہ دے ندیدہ باشد از و طلب دارند اگر فرستاد
ہر چہ او مے گوید راست است - در ساعت شاہ باو خطے مے نویسد کہ ما بر جناح
سفریم و شنیدہ ایم کہ چنین اسپے دارید خاطر مائل باں شدہ است بفرستید اگر میتہ شود
از سواران کار آمدنی نیز آنچہ در وقت گنجہ بفرستید کہ دریں یساق بابا باشند چوں این
خط مبارک مے رسید در ہماں روز ہماں وقت ہماں مرکب باسی صد اسپ دیگر
بالسر خود مہم شش ہزار سوار روانہ مے سازد و این ہا پیش شاہ رسیدند دیگر دہ ہزار
عرب از اعراب عامری در نواحے خراسان جمع شدند و از برائے دین و مذہب قرار جنگ
اؤبک دادند - انتظار شاہ میکشیدند +

دیگر از وقائع پار سال آنکہ شاہ عباس دو برادر خورد خود را کہ ابوطالب مرزا و طما
مرزا نام داشتند میل کشیدہ و اسماعیل مرزا و پسر حمزہ مرزا میل کشیدہ چوں بسیار خورد
سال بود میل یافتن تاب نتوانست آورد بہ ہماں عذاب جاں بحق تسلیم کردہ شاہ عباس
و پسر وار و یکہ مرزا صفی کہ لجرضن رسید دیگر مرزا حید کہ پار سال ولادت یافتہ و
سلطان محمد پدرش نابینا مے مطلق شدہ ہمراہ شاہ عباس مے باشد و برائے او خیمہ علیحدہ
مے زند اندک چیزے باو مقرر شدہ بفسق و فجور مشغول است ہزالی و خندہ و تقاصی
و خاندگی بر مزاج او غالب است +

دیگر پیرانہ سل در اردبیل و بایں عظیم شہر - چنانچہ بسیارے از مردم شہر را
گذشتہ بہ اطراف رفته بودند و این جا کہ ماندہ اند تمام دکنال مرودہ بودند و سوداگر

بسیار خانه بخانه مردم افتاده بود و در خانه های جمعی بگل بر آرد و بود و چون بشاه این
 خبر رسید فوراً چنانچه تعیین نماید که ضبط اموال و تحقیق مردم مملکت نماید +
 دیگر از احوال پیرانه سال آنکه چون بکتابش خاں که عالم کرباں ویند بود و جمعیت داشت
 و بشاه عباس سرکشی می کرد یعقوب خاں ذوالقدر که حاکم شیراز بود بفرموده شاه عباس
 بر سریند رفت و بکتابش را کشت و اسباب فراوان بدست او افتاد و دماغ آن
 تنگ حوصله خلط پیدا کرده و باد و بخار می سودا می کوفته اندیشی در سر او پیچیده
 چنانچه بر مردم خود می گفت که من از شاه طما سبب حاصل شده ام و به بادشاهی بر سر
 دین شیراز بنیاد خود سری و سرکشی می کرد و نزدیک بقعه شیخ سعدی قلعه ساخت
 و شاه عباس از اصفهان مکرراً او را طلبیده و اموال می که بدست او افتاده بود طلب
 داشت نه خود رفت نه از اموال چیزی که بکار آید فرستاد و شاه از اصفهان دوازده
 هزار کس یلغار کرده به شیراز رسید و او در قلعه اطح شیراز با چهار صد کس مستحصن شده شاه
 چهار ماه نشست جماعتی کثیر را بر دو قلعه تعیین نموده در مجلس خود می گفت که با اعتماد
 تراز یعقوب نوکر می نداریم و دشمنان او را ترسانیدند و او هم متوهم شده پیش ما نمی
 تواند رسید - این خبر مکرراً به او رسیده شاه هم معتدراں را فرستاد و به افسون و افسانه
 او را از قلعه کشیده شاه از تفصیلات او در گذشت با آنکه روزی خان بیگ که ملازم
 یعقوب خاں بود به شاه گفت که یعقوب نفس قصد شما دارد و جمعی را بریں کار موافق
 ساخته شاه قبول این معنی بنمود تا روزی به شکار برآمدند جمعی از افراد خان بیگ باز
 در عین شکار به شاه گفت که یعقوب خاں ریخته زره پوشیده و بر سر غدر است شاه
 به تقریبی دست بردوشش می رساند می یابد که زره پوشیده است - به بهانه درد
 ترک شکار کرده به شهر می آید روز دیگر در دیوان خانه می نشیند و می گوید که یعقوب خاں
 را حاضر ساختند و جمعی از نوکران او را که هر یک به لقمه و خطاب می بدنام کرده بود آوردند
 اتفاقاً پیش ازین بچند روز ریسماں بنان ریسماں کشیده بودند که ریسماں بازی کنند
 یعقوب خاں را بجای خود می گوید که بنشیند او را به تمسخر آنجا می نشاند و شاه خود عصای
 گرفته پیش او می ایستد و می گوید که شاه بی یعقوب خاں می رسد ایشان شاه باشند
 و او نوکران آنگاه شاه ایستاده به آواز بلند می گوید که شاه یعقوب خاں چنین حکم میفرماید

کہ فلاں نوکر مارا در ریسماں بکشند همچنان اورا مے کشیدند تا آنکہ ہلاک می شد و همچنین
 ہر یکے را بہ طرزے خاص کشتند آخر نوبت بہ یعقوب خاں مے رسید اورا آویختہ در شکنجہ
 کردند و بہ سیاست تمام لقمہ سگماں ساختند و حکومت فارس بہ بنیاد خاں ذوالقدر
 دادہ خود باصفہاں آمد و قریب دوماہ آنجا بودہ بقزوین رسید و تتمہ احوال سابقہ
 معروض شد +

دیگر اذ اخبار روم آنست کہ سلطان مراد در استنبول است صرع قدیم کہ داشتہ
 دریں ایام طغیاں کردہ چنانکہ بعضے اوقات از صبا سہ تعشی مے کرد تا آخر روز نگاہ
 بہ نیم روز تا نیم شب - سوار نمے تواند شد در سواری بسیار مے گرد تا سہ فرسخے این طرف
 تبریز در تصرف رومیہ است و کوتل شمال سرحد شہ و قرص حسن اسناد جلو را پار سال بہ
 استنبول فرستادہ سرحد شخص کہ دند - و حاکم تبریز خواجہ سراہ است جعفر نام بہ تدبیر و
 شجاعت در گنجہ سراواں و قزلباغ قلعاں ساختہ و استحکام نمودہ مدومیہ ہمسایگی قزلباشاں
 راضی تر انداز ہمسایگی اذیک غالباً سلطان مراد بہ عبداللہ خاں نوشتہ بود کہ باعث
 تاخیر و اہمال چہیست - ازاں طرف شمایا بند و ازیں طرف ماے آئیم - تا قزوین سرحد
 جانبین بودہ باشد - عبداللہ خاں نوشتہ خراساں خود بقزوین منتہی مے شود و نزدیک
 است کہ گرفتہ شود - مے آیم و داعیہ حج و شوق طلاقات درج کردہ بود و مدومیہ را ایں حرف
 دور انکار ناخوش آمدہ و رنجیدہ در کنگاش آل بودند کہ بہ شاہ عباس کمک بدہند پس مرزا
 حمزہ پیش رومیہ است - اگر چہ رومیہ اورا طلبیدہ اند کہ با وصیت خواہم کرد اما
 محالست کہ خلاف قانون کنند و در طلبیدنش حیلہ چند خیال کردہ اند +

دیگر سرآمد دانشمندان عراق و فارس میر تقی الدین محمد است کہ مشہور بتقیانسا
 است و بہ دانشمندی او امر روز در ولایت کسے نیست از شاگردان میر فتح است -
 وقتے کہ میر فتح اللہ و مولانا مرزا جلن در شیراز کوس دانشمندی مے زدند و نیز یکے از
 مدرساں مشہور شیراز بودہ بندہ ماتست کہ صیت کمالات او مے شنود از میر فتح اللہ
 مکررات لاف اوشنیدہ و کسے را کہ ایں چنین شاگرد مے ماندہ باشد دلیل کمال او
 بر عالمیاں ہمیں بس +

امام محمد رضا مے ہمدانی از شیراز مے رسد و از دماغ سوختہ مے مدرسہ است

و جوہر فضیلت و اہلیت از و ظاہر مے گوید۔ میر تقی الدین محمد آرزوئے آستان بوس۔
حضرت بسیار داشتہ زاد راہ ہم نرسید و فرصتے بدست نیفتدہ و گر نہ درین قافلہ
مے آید اگر فرمان عالیشان بہ العاصی بطلب او برود سر فرازی اوست یادگار میر فتح اللہ و
فرزند معنوی ایشانست بموجب آنکہ گفتہ اند +

اسے گل بتو خور سندم تو بوی کسے داری

امید است کہ بدگاہ معنی رسیدہ از مجلس عالی کہ محل تدریس علوم کونی و الہی و مقام کتساب کلمات
النفسی و فانی است مستفیض گردد +

و دیگر قاضی زادہ ہمدانست کہ ابراہیم نام دارد و بہ پیمائے دانشمندی شفا
درس مے گوید و بر شرح اشارات حاشیہ نوشتہ و ترقیات عظیمش روئے دادہ و در
آرودئے شاہ است و این محمد رضا کہ آمدہ قرابتے دارد +

و دیگر شیخ بہار الدین اصفہانی است در جبلک منقول شدہ و ہفت سالہ سہراہ پد
بہرات آمدہ و پیش پدر خود ملا عبد اللہ ہندی تحصیل نمودہ در جمیع علوم تبحرے دارد و
ممتاز است در اصفہان مے باشد +

دیگر از مستعدان صاحب فطرت عالی و مشرب والا کہ لائق مجلس عالی تواند بود
چلی بیگ است در شیراز و قزوین تحصیل کردہ و درین دوازده سال او را ترقیات عظیم
رو نمودہ دارد و ہمہ جائے گویند و حالاً در شیراز است اگر ذرہ توجہ عالی بجانب او ہم
شود بجائے خود است +

دیگر در احمد نگر دو شاعر خاکی نہاد صافی مشرب اند و در شعر مرتبہ عالی دارند
یکے ملک قمی کہ بکس کمتر اختلاط مے کند و ہمیشہ مژدہ تر مے دارد از دست این رباعی
ویک بیت - رباعی

بہر جا کہ بمرد مے رسی مردم شو	در بہر کہ غبارے نگر مے قلزم شو
آمیزش حسن و عشق مے تر از لیست	من در تو گم و تو نیز در من گم شو

بیت

رفتم کہ خار از پاکشتم محل نہاں شد از نظر | یک لحظہ غافل گشتم و صد سالہ را ہم دوشد
دیگر ملائے ظہوری کہ بغایت رنگین کلام است و مکارم اخلاق تمام عزیمت آستان

بوس دارد از دوست این رباعی و دو بیت

گر نام اثر برد دعا از ما نیست	حاجت که گم شود روا از ما نیست
صبرے که ز ما نیست جدا از ما نیست	دردے که کشد نیک دعا از ما نیست

بیت

بیاباں کرد او غم نامہ پروازے نمے داند
کف خونی مگر بر بال مرغ نامہ بر ریزد

بیت

شوق صد بار فردن میکشدم بر نفسے
این قدر مهر روا نیست کسے را به کسے

دیگر از حکایت های رنگین که بنده شنیده آست که آذ بکے را گرفته بودند
که کلاه ریسماں بخود داشت چوں پرسیدند گفت والدہ پیرے دارم بمن داده است
که اگر توانی بخون رافضی رنگین کن که چوں بمیرم کفن مرا به آں بدوزند +

مولانا ظہوری نقل کرده که روزے در باغ یکے از شرفائے مکہ مغفله جمعه بوده
و اقسام مردم بر کنار حوض نشسته مے داشتند به تقریبے یکے از اهالی ماورا لنهر گفته
که فردا چهار ریار به چهار گوشه حوض کوثر نشسته آب بمو منال خواهند داد محمود صبح
نیشاپوری در آں مجمع بود برخواسته گفته نام معقول می گویند حوض کوثر مدو راست و ساقیش
حضرت مرتضی علی دگر خسته شیخ عطار فرمودے

ز نادانی دلے پر جہل پر مکر	گرفتار علی ماندی و بوبکر	گر آں بہتر و این بہتر ترا چه
چو حلقہ ماندہ بردر ترا چه	چو یک دم زین تخیل می رستی	ندانم تا خدا را کے پرستی

اہل عالم در ہر دو لائے یکے از مردم را مبعود خود ساختہ و از خدا غافل شدہ توجہ
بآں شخصے دارند +

در ولایت دکن اصل دکنیاں داور الملک را مے پرستند و در عوام مشہور بہ الملک
است یکے از سپاہیان تجارت بوده و ہما نجا کشته شد در بست سی جاقبر بنام او ساختہ
اند از دحام دارند +

دیگر سید محمود گیسو دراز است و قبر او در گلبرگہ است کہ داخل جاگیر عادل خاں است
سابق در دہلی صومعہ شیخت داشته سالے کہ حضرت صاحبقرانی فساد ہندوستان را شنیدہ
متوجہ فتح آں بودند سید مذکور دکن آمدہ +

ملا عبد اللطیف بربری بشوق عربی شگفتہ بودند و در برہان پور مے بود و عراق
 راجی علی خاں را و انشاء مے کرد نقل غریب بفقیر گذرانیدہ کہ یکے از اولاد سید محمود گیسو دراز
 حضرت الشہ نام دارد پیش ازین یکسال در برہان پور آمدند خادمہ از پیش من آمد کہ حضرت الشہ
 آمدند و دعا مے رسانند و مے فرمایند کہ کجا فرو مے آئیم گفتم خوش آمدند و صفا آوردند
 در خانہ خود فرود آیند و ملاقات بہ ملا عبد اللطیف گفت کہ میدانید کہ من کیستم حضرت
 مریم را بر عرش بردند و حضرت میر سید گیسو دراز را حاضر ساختند و بی بی را با حضرت میراں
 عقد بستند ما نتیجہ ایشا نیم۔ ملا عبد اللطیف مے گوید کہ من گفتم عجب است کہ بفرنگ
 تشریف نہ بردند گفت آن ولایت برادر ماست معلوم نیست کہ مردم آنجا سلوک
 لائق بما کنند یا نہ بندہ از خواجہ نظام الدین احمد نام این برادر علی مے مکر رشید غالباً
 بہ عجرات ہم رفتہ بود *

دیگر شنیدہ شد کہ تحریر نام حکیم بود نظام الملک بحری اورا از فرنگ طلبیدہ اعتبار کردہ بود کہ
 روز سہای حکیم در مجلس اواز خواجگی شیخ شیرازی کہ از دانشندان مشہور است داز شاگردان
 خواجہ جلال الدین محمود پرسید کہ اگر سر دنیا آتش افروزند و مانع نباشد از کوه دہل
 آن آتش دیدہ مے شود و آنکہ مے گویند کہ سخت فلک قمر کردہ آتش ہست چو دیدہ
 نمے شود با آنکہ مانع نیست خواجگی شیخ جواب دادند کہ از بہت بعد مسافت دیدہ
 نمے شود حکیم فرنگی نظام الملک گفت اگر حکم شود رقص کنم کہ این سخن صد رقص دارد ہماں
 ساعت شاہ طاہر رسیدہ پرسید سخن مے گذرد و تقریر کردند گفت خواجگی شیخ غلط
 کردہ ہمہ غنا صریح اند و مرئی نمے شوند این آتش کہ مرئی مے شود بچمتہ ترکیب است
 جزائے ارضی *

دربین دیار نام حکیم مصری بسیار است و کار نامہ سائے علاج او بے شمار الخ
 بایں دانائی و دقیقہ رسی و تشخیص امراض و تحقیق معالجات و تصرف صریح در مزاج -
 و حدس کامل و تامل تمامی عقل درست و دیانت تمام و درستی کلام و مہربانی عموم و تجربہ
 بسیار و میمنت دست و پے یعنی خلل و شفتگی طبع و کشادگی پیشانی و مبارکی روئے
 امروز طبیبے مثل او نشان نمے دہند۔ حکیم مشہور آفاق بودند۔ یکے حکیم عماد الدین محمود
 ادب نیست کہ در مشہد رحلت نمودہ دیگرے حکیم کمال الدین حسین اورا خان احمد گیلانی از عراق

طلبیدہ بود پیش اوقانون مے خواند پیرانہ سال سفر کرد حکیم ابو الفتح که شاگرد رشید حکیم
 عماد الدین محمود بود غریب دریافته و رسائی در همه چیز داشت طبعی یک گوشه فضائل
 بود و نادره زماں بود بنده او را دیده بودم۔ سهم الغیب در طالع داشت و در آیام مرض
 زانچہ طالع ہمیشہ حاضر میگرداشت اتفاقاً در همان چند روزہ ما گرفتہ بود در برج
 طالعش و این خطرناک مے باشد یک بار در آیام بیماری گنگا دھر گفت از اوضاع
 کواکب معلوم مے شود کہ علاج مے میکنند نہ علاج این مرض است۔ بہتر
 انہیں در علاج فکر نہ کنید اما چون قضا رسیدہ باشد دوا برعکس نتیجہ میدہد چنانچہ
 مولوی معنوی فرمودہ ۵

روغن بادام نشکی مے نمود | از قضا کنگبین صفرا فرود

حکیم ہمام استاد مدیدہ است و اجازت نامہ مے استادان دارد بہ بندہ
 نمودہ بود و از عمل وحدس و صداقت و علم و فضل او بسیار مے گفتند نوشتہ و الحق
 چنین است و غریب فطرۃ عالی دارد و نظر حضرت کیمیائے و کمال بخش مستعد
 آنست خوشامحب استعداد مے کہ آئینہ فطرت او بخاک این آستان انجلا یا بد
 حق سبحانہ آن حضرت را برائے تکمیل خلایق دیرگاہ دارد مستعدان ہفت اقلیم آرزو مند
 آستان بوس اند و صیت غریب پروری و دانا نوازی حضرت بہ غرب و مشرق رسیدہ و
 اقبال آن حضرت مقناطیس دلناست +

این جادو طبیب اند پیش نظام الملک یکے حکیم کانشی و او چیزے بخواندہ
 واسمے بر خود بستہ و بد نیست کہ اینجاست شاید حکیم مصری مے شناختہ باشد و
 دیگرے حکیم علی گیلانی است واسطی مائل باد نے سالے شد کہ از شیراز آمدہ و دیگر
 جمعے از ہندیاں رسمی اند و کسے کہ او امتیاز مے داشتہ باشد نیست و این حکیم علی
 گیلانی شاگرد حکیم میر فتح اللہ شیرازی است و مدتیست کہ تعریف حکیم فتح اللہ شنیدہ
 مے شود و بقدر حالتے دارد پار سال او را جانی بیگ کھٹھ چل تو ماں فرستاد از شیراز
 طلبیدہ بود و الحال در کھٹھ است اگر بخان خانان حکم مے شود کہ بدرگاہ فرستد
 سرفرازی اوست و از آنجا راہ شیراز ہم نزدیک است و مردم تردد مے کنند اگر تقیہ و نساہت را
 حکم طلب شود بندہ نوازی است +

از مردم بلا و طالب علم کہ فی الجملہ اقتیاز سے داشتہ باشد کسے در دکن نیست
 ملا محمد قاسم از طالبعلمان نربوں مرویست۔ مے گویند کہ پیش میر فتح اللہ و مولانا مرزا جان
 شاگردی کردہ آما بولے از ایشان ندارد و چند غریب مفلوک گدا مشرب از جبل عامل و
 نجف و کربلائے ہستند کہ شیعہ اند و باقی و کنیاں قدیم بعضے سنی و بعضے شیعہ اند
 و اکثرے از حبشی زادہا اعتبار دارند و بزرگ اند و پدران اینہا کلاں بودند و کسے کہ
 معتبر باشد خلخال است عرض داشتہ تا بایں جا رسیدہ بود کہ قاصداں فقیر از
 جلے کہ نظام الملک است رسیدند آنچہ بتازگی روئے نمود آنست کہ باقر عموی
 نظام الملک با پانزدہ ہزار سوار بایں ولایت آمدہ یک قصبہ را سوختہ و تاراج کردہ در
 بسبت کروہ شہر رسیدہ و تفرقہ غریب در شہر و حوالے راہ یافتہ بعضے میگویند
 کہ بشہر میرسد و بعضے میگویند کہ پیارے رسد کہ حاکم آنجا سیف الملک یا اذبکے
 ست و راجی علی خاں ہم بریں است و ایں ساختگی ست و بعضے مے گویند بملازمت
 شاہزادہ عالمیان مے رود و نظام الملک جمعے کثیر از دنبال فرستادہ و خود ہم در
 مقام آمدن است کہ بزودی خود را بشہر رسانند و دوا شدہ کارش بوجود
 در تزلزل ست +

و دیگر دلاور خاں حبشی وہ دوازده سال بیجاپور را بنوع ضبط کردہ بود کہ ایں
 عادل خاں بے گفتہ او آب نمے توانست خورد و بیرون نمے توانست آمد و او اہل بیجاپور
 تمام از دست بد بختی او بہ جاں آمدہ بودند و خلقے را بہ تنگ داشتہ پارسال جمعے کثیر
 ہجوم کردہ بہ اثنائے ل خاں مے خواستند کہ او را بگیہ ندگر بختہ ایں جا آمد ہمراہ نظام الملک
 بود درینولا عادل خاں از آنجا قول و عہد فرستادہ طلبید کہ او امیدوار شدہ رفت در
 ساعت چشمہ او را کنند و اموال مے طلبید و او پسرے داشت محمد خاں نام کہ دہان
 آرزو مے کرد کہ بطرز جامہائے او بر آیش بدزدند و صورت نمے یافت او را ہم چشمہ
 مے کنند از دہشت قالب تہ کہ دریں دہ روز و حشتہ است دریں شہر و تہنہ خیزی
 کہ بہ شرح راست نمے آید۔ ع

انپائے رفتن مے جلے ماند۔ ست مرا

چوں بحکم حضرت آمدہ و در وقت پائے بوس رخصت دست حضرت بر پشت

پندہ رسیدہ ہمال دست مبارک حضرت را احصار خود دانستہ باق کلمہ درست و
اخلاص کابل و دے آزاد و نظرے راست بر متن کلمے ادب نشسته است و توجہ
باطن را بیدار قدرے خود و خداوند خود پیوستہ ہموارہ سائہ عدالت و جلالت آن حضرت
بر نزدیکان و دوران شاہ در جمیع حوادث زمانی باد +

آزاد۔ اگرچہ میں نے کتاب مذکور میں سے فقط دو عرضیاں لکھی ہیں مگر اسکے مطالعہ
چند باتیں معلوم ہوتی ہیں۔

(۱) یہ کہ کس قدر صاف اور سلیس لکھتا ہے۔ اور کلام میں شیرینی اور لذت خدا داد ہے
(۲) اس نمد کے ملازم اپنے بادشاہ کے ساتھ کس آداب و تعظیم کے لباس میں ادا
مطلب کرتے تھے۔ اور تعظیم کے علاوہ ولاری اور دلربائی کا اثر کس قدر بھرتے
تھے۔ جس کی ہم بھوکنا چاہیں تو فقط اتنا کہنا کافی ہے کہ خوشامد۔ خوشامد! مگر میں کہتا
ہوں کہ خوشامد ہی سہی مگر یہ خوشامد بھی قصداً نہ تھی۔ اُن کے دل اس قدر احسانوں سے
لبس رہے تھے۔ کہ تمام خیالات خوشامد اور دعائیں ہو کر دل سے چھلکتے تھے۔
(۳) ان خطوط کو پڑھ کر یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ لکھنے والا ان کا ایک شگفتہ مزاج خوش
باش آدمی ہے۔ خط لکھ رہا ہے اور مسکرا رہا ہے +

(۴) تم خیال کرو تو یہ بھی معلوم ہو گا کہ اس زمانہ میں جو ملازم کسی خدمت پر جاتے تھے
تو روزِ رخصت سے لے کر منزل مقصود تک جو جو باتیں مفید و متعلق اپنے آقا کے
مشاہدہ میں آتی تھیں سب کا پہنچانا داخل خدمت تھا۔ یہ نہ تھا کہ جس کام پر مامور
ہوئے اسی کام کی نیت اور اُسی منزل کی سیدہ باندھی اور چلے گئے ایک رسید کی پورٹ
بھیج دی کہ کام اس طرح سرانجام ہو گیا اور بس۔ اور سبب اس کے ظاہر میں +

(۵) اس عرصہ میں اور اورغرائض بھی تم دیکھو گے عبد اللہ اذہبک والے توران اور شاہ
عباس والی ایران اور تعلقات شاہ روم کے اخبار پر بہت اُلکتا ہے۔ اس سے
معلوم ہوتا ہے کہ اکبر کو ان کا بڑا خیال ہو گا۔ اور وہ فقط سندھ اور کابل و کشمیر کے
قوس میں گردش کر کے اُن کے خیالات پر نظر نہ رکھتا تھا بلکہ سمندر کا پھیر کھا کر
اُن کا پتہ لگاتا تھا۔ دیکھو فیضی کی ایک انشا جو فقط عبارت آرائی کے شوق سے کسی نے
جمع کر دی تھی اس سے یہ نکتے کھلے۔ ورنہ اور امراء جو ادھر کی سرحد کے علاقوں پر

تھے۔ یہ باتیں ان کی خدمت کا جزو ہونگی۔ افسوس وہ تحریریں ایسی نیست و نابود ہوئیں کہ ہمیں ان تک پہنچنے کی امید بھی نہیں ہو سکتی۔

(۷) تمہیں یاد ہوگا کہ اکبر کا جہازی شوق (جہاز رانی کا) یہاں سے بھی ثابت ہوتا ہے کہ اسے لنگر گاہوں اور بندر کے کناروں پر قبضہ کرنے کا بڑا خیال تھا۔ اور ہر پہلو سے دریائے قوت کو بڑھاتا تھا۔ اور یہ خیال فقط شاہانہ شوق نہ تھا بلکہ نظام سلطنت اور ملکی مصلحت پر تھا۔

(۸) تم نے دیکھا؟ اثنائے راہ کے شہروں کا گز مٹیر لکھتا جاتا تھا۔ بعض شہروں کی صورت حال لکھتا ہے۔ ان کے مشہور مقاموں کی تاریخ لکھ دیتا ہے ان کی پیاداریں لکھتا ہے۔ کہاں کیا کیا چیزیں عمدہ بنتی ہیں۔ یہ بھی لکھ دیتا ہے۔ اس میں دلربائی بھی چلی جاتی ہے۔ کہ کپڑے کے کارخانے میں حضور کے لئے دستار اور پٹکے بن رہے ہیں مگر وہی بائیں لکھتا ہے جو ابھی بادشاہ تک نہیں پہنچیں۔ ہر شہر کے علماء و فضلا و حکما اور اہل کمال کا حال لکھتا ہے۔ اور ان کی تعریف میں وہ الفاظ خرچ کرتا ہے جن سے ان کے جوہر اصلی کھل جائیں۔ اور معلوم ہو جائے کہ وہ اس کے ڈھب کے ہیں یا نہیں۔ اور ہیں تو کس درجہ پر ہیں۔ اور کتنی قدر دانی کے قابل ہیں۔ ہر شہر کی مشہور درگاہوں کا حال لکھتا ہے۔ اس میں جہاں جگہ پاتا ہے طرافت کا گرم مصالحہ بھی چھڑکتا جاتا ہے اور تین سو برس کے بعد آج ہمیں خبر دیتا ہے کہ اکبر کن کن باتوں کا طلبگار تھا اور اس کا غم کیسا غم تھا۔

کسے را با کسے کارے نباشد

بہشت آنجا کہ آزارے نباشد

(۸) اس کے اشعار اور لطائف و ظرائف کو پڑھ کر اکبر کی طبعیت کا تصور بندھ جاتا ہے کہ وہ کن خیالات کا بادشاہ تھا۔ اور دربار اکبری کے اراکین جب اس کے گرد جمع ہوتے ہوئے تو ایسی ہی باتوں سے اُسے خوش کرتے ہوئے۔

(۹) تم نے شیعہ سنی کے لطیفے بھی دیکھے۔ انہیں پڑھ کر صاف معلوم ہوتا ہے۔ کہ غلطی ہے ان لوگوں کی جو کہتے ہیں کہ فیضی و فضل شیعہ تھے یا شیعوں کے طرفدار تھے۔ یہ جب اکبر کے گرد بیٹھتے ہوئے اور شیعوں اور سنیوں کو جھگڑتے دیکھتے ہوئے تو ہنستے ہوئے کیونکہ اصل معاملہ کو سمجھتے ہوئے تھے۔ جانتے تھے کہ بات ایک ہی ہے

تنگ چشم۔ کم حوصلہ سخن پرور۔ صدیوں نے اور بھوکے پلاؤ خوروں نے خواہ مخواہ جو کچھ پیدا کر دئے ہیں +

(۱۰) اس کے آب و کلام سے خصوصاً اس خط سے جو ملا صاحب کی سفارش میں لکھا ہے صاف معلوم ہوتا ہے کہ جو ان کے مخالف رائے تھے بلکہ عنادی مخالفت رکھتے تھے۔ اس سے بھی مخالفت فقط اتنی بات پر ختم ہو جاتی تھی کہ خیر تمہاری رائے یہ ہے اور ہماری رائے یہ ہے۔ ان کی مخالفت رائے انہیں عداوت اور کینہ وری اور انتقام کے درجے پر نہ پہنچاتی تھی جیسی ہر صحبت میں خوش بیٹھتے تھے اور خوش ہو کر اٹھتے تھے۔ خدا ہمیں بھی خوش رہنے والی اور خوش رکھنے والی طبیعت روزی کرے +

شیخ عبدالقادر بدایونی امام اکبر شاہ

امام اکبر شاہ کہلاتے تھے۔ اور علمائے عصر میں فضیلت کا درجہ رکھتے تھے ترجمہ اور تالیف میں اکبر کی فرمائشوں کو عمدہ طور پر سرانجام کرتے تھے۔ اسی خدمت کی بدولت ان کے جواہر معانی صفائی بیان کے درقوں میں جگمگائے اور ان کی کثرت تصانیف اپنی عمدگی سے الماری کے درجہ اول پر قابض ہو گئی۔ جو تاریخ کہ ہندو سن کے حالات میں لکھی ہے وہ اکبر کے دربار اور اہل دربار کے حالات سے تاریخی خبرتوں کا اعلیٰ نمونہ ہے۔ ان کی تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ مہات سلطنت اور کاروبار زمانہ کو خوب سمجھتے تھے +

فاضل مذکور میں بڑی خوبی یہ ہے کہ ہر شخص کے خصائل اور جزوی جزوی عادات اور احوال کو چنتے ہیں اور اس خوب صورتی سے بیان کرتے ہیں کہ جب پڑھو نہ لطف حاصل ہوتا ہے۔ اہل ذوق دیکھیں گے اور جہاں تک ممکن ہو گا میں دکھانا جاؤں گا کہ وہ امراء دربار میں جس کے برابر سے نکلتے ہیں ایک چٹکی ضرور لیتے جاتے ہیں۔

امراے دربار سے ان کا اس قدر بگاڑ نہ ہوتا۔ مگر اس کا سبب یہ تھا کہ انہوں نے ملائی کے دائرے سے قدم نکالنا نہ چاہا اور اسی کو دنیا کا فخر اور دین کی دولت سمجھا۔ انہیں کبھی تو بے علم یا کم لیاقت لوگ مراتب عالی پر نظر آئے۔ اور یہ ناگوار گزرا۔ اکثر چھوٹے تھے کہ آنکھوں کے سامنے بڑے ہوئے یا برابر سے آگے بڑھ گئے۔ کبھی باہر سے آئے۔ اور مختلف خدمات کی سنہری مسندوں پر بیٹھ کر صاحب جاہ و جلال ہو گئے۔ اور یہ ملا کے ملا ہی رہے۔ ایسے لوگوں کو ان کی فضیلت علمی ضرور خاطر میں نہ لاتی ہوگی۔ بلکہ چاہتی ہوگی کہ سیر ادب پیش نگاہ رکھیں۔ اور حکومت کو اتنا دماغ کہاں؟ میں نے خود تجربہ کیا ہے کہ ایسے موقع پر دونوں طرف سے کوتاہیاں اور قیاحتیں ہوتی ہیں۔ اہل علم کو تو ان پر غصہ ہونے کے لئے کوئی سبب درکار ہی نہیں۔ فقط اہل دول کی سواری اپنے جاہ و حشم کے ساتھ برابر سے نکل جانی کافی ہے۔ اگر وہ اپنے کاروبار کے افکار میں غلطان و پیچان جاتے ہوں تو بھی یہی کہتے ہیں کہ اللہ سے تمہارا غرور آنکھ بھی نہیں ملاتے کہ ہم سلام ہی کر لیں۔ امارت کے تو مالک بن گئے۔ بھلا کوئی دوسط میں ہم لکھ دیں پڑھ بھی لو گے؟ اور اہل دول بھی اکثر کم ظرف ہوتے ہیں کہ جب کسی درجے پر پہنچتے ہیں تو اپنا سلام علماء کے ذمہ فرض سمجھتے ہیں۔ بلکہ اس پر فخر و عظمت نہ کر کے چاہتے ہیں کہ ہماری دربار داریاں کریں۔ اور چونکہ بادشاہ کی خلوت جلوت میں دخل رکھتے ہیں۔ انہیں ان غریبوں کے کاروبار میں بولنے کے لئے بہت موقع ملتے ہیں۔ چنانچہ کبھی ان کاموں میں خلل ڈالتے ہیں۔ کبھی ان کی تصانیف پر جس کی عبارت بھی نہیں پڑھ سکتے ناک بھوں چڑھا دیتے ہیں۔ اور مصنف کے دل سے کوئی پوچھے تو اس کے دین و دنیا کی کائنات وہی ہے۔ کبھی نالائق کو لاکر ان سے بھڑا دیتے ہیں۔ اور اپنے ہم جنسوں کی سفارشوں کو رفاقت میں لے کر انہیں آگے بڑھا لے جاتے ہیں۔ یہ باتیں رفتہ رفتہ دشمنی کا درجہ حاصل کر لیتی ہیں۔ اور جب کہیں ان کا مقدمہ پیش پاتے ہیں تو ڈھونڈ ڈھونڈ کر خراب کرتے ہیں۔ غریب اہل علم سے اور کچھ نہیں ہو سکتا۔ ہاں قلم اور کاغذ پر ان کی حکومت ہے۔ یہ بھی جہاں موقع پاتے ہیں اپنے گھسے ہوئے قلم سے وہ زخم دیتے ہیں کہ قیامت تک نہیں بھرنے۔ ان کی تاریخ اپنے مضمون و مقصود کے اعتبار سے اس قابل ہے کہ الماری کے

سر پر تاج کی جگہ رکھی جائے۔ سلطنت کے عمومی انقلاب اور جنگی مہمات سے ہر شخص آگاہ ہو سکتا ہے لیکن صاحب سلطنت اور ارکان سلطنت میں سے ہر ایک کے اطوار و اسرار اور نہال و آشکار سے جو وہ آگاہ تھے وہ سرائے ہوگا۔ اس کا سبب یہ ہے کہ تصنیف کے سلسلے اور فضائل علمی اور علم مجلسی وغیرہ ان کے اوصاف۔ اکبری خلوت و دربار میں ہمیشہ پاس جگہ حاصل کرتے تھے اور ان کے معلومات اور حسن صحبت کے لطائف سے امرائے دربار اپنی دوستانہ صحبتوں کو گزار کرتے تھے۔ علماء و فقراء اور مشائخ تو ان کے اپنے ہی تھے۔ لطف یہ ہے کہ انہیں میں رہتے تھے مگر خود ان کی قباحتوں میں آلودہ نہ ہونے تھے۔ دور کے دیکھنے والوں میں تھے۔ اس لئے انہیں حسن و قبح غیب نظر آتا تھا۔ اونچی جگہ پر کھڑے دیکھ رہے تھے۔ اس لئے ہر جگہ کی خبر اور ہر خبر کی نہ معلوم ہوتی تھی۔ وہ اکبر اور ابوالفضل و فیضی اور مخدوم و صدر سے خفا بھی تھے۔ اس لئے جو کچھ ہوا صاف صاف لکھ دیا۔ اور اصل بات تو یہ ہے کہ طرزِ تحریر کا بھی ایک ڈھب ہے۔ یہ خوبی ان کے قلم میں خدا داد تھی۔ ان کی تاریخ میں یہ کوتاہی ضرور ہے کہ مہمات اور فتوحات کی تفصیل نہیں۔ اور واقعات کو بھی مسلسل طور پر بیان نہیں کیا۔ لیکن اس خوبی کی تعریف کس قلم سے لکھوں۔ کہ اکبری عہد کی ایک تصویر ہے۔ جزئیات اور اندرونی اسرار ہیں کہ اور تاریخ نویسوں نے مصلحتاً یا بے خبری سے قلم انداز کر دئے۔ ان کی بدولت ہم نے سارے عہد اکبری کا تماشا دیکھا۔ باوجود ان باتوں کے جو کم نصیبی ان کی ترقی میں سنگ راہ ہوئی۔ وہ یہ بھی کہ زمانے کے مزاج سے اپنا مزاج نہ ملا سکتے تھے۔ جس بات کو خود بُرا سمجھتے تھے۔ اسے چاہتے تھے کہ سب بُرا سمجھیں۔ اور اسے عمل میں نہ لائیں جس بات کو اچھا سمجھتے تھے اسے چاہتے تھے کہ اسی طرح ہو جائے۔ قباحت یہ تھی کہ جس طرح طبیعت میں جوش تھا اسی طرح زبان میں زور تھا۔ اس واسطے ایسے موقع پر کسی دربار اور کسی جلسے میں بغیر بولے نہ رہا جاتا۔ اس عادت نے مجھ ناقابل کی طرح ان کے لئے بھی بہت سے دشمن ہم پہنچائے تھے +

وہ حقیقت میں مذہبی فاضل تھے۔ فقہ۔ اصول فقہ اور حدیث کو خوب حاصل کیا تھا۔ عشق کی حرارت سے دل گداز تھا۔ تصوف سے طبعی تعلق تھا۔ علوم عقلی کو

پڑھا تھا۔ مگر اس کا شوق نہ تھا۔ زیادہ تر عادتیں اس لئے بگڑی تھیں کہ ان کی فضیلت نے شیر شاہ اور سلیم شاہ کے زمانے میں پرورش پائی تھی۔ ان بادشاہوں کا خیال قدیمی اصول کے بموجب یہ تھا کہ ہند ہندوؤں کا ملک ہے۔ ہم اہل اسلام ہیں۔ مذہب کے روبرو سے اتحاد اور اتفاق پیدا کریں۔ جب ان پر غلبہ اور قدرت پائیں گے۔ مصنف مذکور اگر اس عہد میں ہوتا تو خوب رونق پاتا۔ مگر اتفاقاً زمانہ کا ورق اُلٹ گیا۔ اور آسمان نے اکبر کے اقبال کی قسم کھالی۔ اکبر کے ہاں بھی پندرہ برس تک قال اللہ اور قال اللہ کے چرچے رہے۔ اور اہل علم اور اہل فقر کے گھروں میں رات شب قدر اور روزِ نور روز ہوتے رہے۔ مگر مسائل علمی کے ہجوم میں کبھی کبھی معقولات بھی دربار میں گھس آتے تھے۔ معقول بادشاہ کو معقولات کی معلومات کا بھی شوق پیدا ہوا۔ ہر ایک زبان۔ ہر ایک مذہب اور ہر علم کے عالم دربار میں آئے۔ بلکہ قدر دانی سے بلائے گئے۔ پہلے شاعری کی سفارش سے فیضی آئے۔ ان کا دامن پکڑ کر الفضل بھی آن پہنچے۔ بہت سے فاضل ایران و توران کے پہنچے۔ اسی ضمن میں یہ بھی ثابت ہوا کہ مذہب کا اختلاف جس نے ہزاروں لاکھوں آدمیوں کو گروہ باندھ باندھ کر ایک کو دوسرے کے لہو کا پیسا کر دیا ہے۔ نہایت خفیف اور اعتباری فرق ہے اور اس اختلاف میں زیادہ کاوش کریں۔ تو بنی آدم یعنی ایک دادا کی اولاد میں تلوار درمیان آجاتی ہے اور بہشت اور دوزخ کا فرق جا پڑتا ہے۔ اس لئے اکبر کے خیالات بدلنے شروع ہوئے۔ اُس نے کہا انسان اُنس سے نکلا ہے۔ خدا نے مل کر رہنے کو بنایا ہے اس لئے منساری اور اتحاد و ارتباط کو اصول سلطنت قرار دینا چاہئے۔

پرانے عالم پرانی باتوں کے جو گرتے تھے۔ انہیں یہ باتیں ناگوار ہوئیں۔ اکبر نے انہیں رستہ پر کھینچنا چاہا۔ انہوں نے گردنیں سخت کیں۔ ناچار یا توڑنا یا ہیچ سے ہٹانا واجب ہوا۔ ان خیالات کی ابتدا تھی جو فاضل مذکور دربار میں پہنچا۔ اس نے اول اول ترقی کے قدم خوب بڑھائے۔ یہ نوجوان عالم اپنے علم کے جوش اور ترقی کی اُمنگیں تھا۔ بڑھے مانوں کو اور ان کی بڑھی تعلیم کو توڑ توڑ کر اکبر کو خوش کیا۔ مگر یہ سمجھا کہ اصول میرٹھ اور بڑھوں کے ایک ہیں۔ اور اب زمانے نے نیا مزاج پکڑا ہے۔ انہیں توڑ دینا تو ساتھ ہی آپ بھی ٹوٹ جاؤنگا۔ غرض کچھ تو اس سبب سے کہ اُس نے پرانی تہذیب

کے دامن میں پرورش پائی تھی۔ اور کچھ اس کی طبیعت بھی ایسی ہی واقع ہوئی تھی۔ اس لئے وہ نئے زمانے میں نے مسائل کو واجب العمل سمجھتا تھا۔ یہی سبب تھا کہ مخالفت شروع ہوئی۔ اور چونکہ نقطہ فضل و فیضی (اس کے خلیفہ اور استاد بھائی) ہی نئے خیالات نہ رکھتے تھے بلکہ زمانہ کامزاج بدلا ہوا تھا۔ اس لئے اس کے مزاج نے کسی سے موافقت نہ کھائی۔ اس کی تصنیفات کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایک زمانہ سے لطائی باندھے بیٹھا ہے۔ مخدوم الملک اور شیخ صدر شریعت کا ٹھیکہ لٹے ہوئے تھے۔ مگر وہ انہیں بھی قابل موافقت نہ سمجھتا تھا۔ کیونکہ دیانت و امانت اور سچے دل سے شریعت کی پابندی چاہتا تھا۔ اور ان بزرگوں کا حال جو کچھ تھا وہ معلوم ہوا۔ اور کچھ اس کے حال میں معلوم ہو جائیگا۔ یہی سبب ہے کہ یہ دونوں بلکہ کوئی مشہور عالم یا نامی عارف نہیں جو اس کے شمشیر قلم سے رنجی نہ ہوا ہو۔

تعجب یہ ہے کہ ملا صاحب خود روکھے سوکھے عالم تھے مگر طبیعت ایسی شگفتہ و شاداب لائے تھے جو انشا پر دازی کی جان تھی۔ باوجود علم و فضل اور مشیخت فقر کے گاتے بجاتے تھے۔ بین پر بھی ہاتھ دوڑاتے تھے شیطنج دو طرح کھیلنے تھے۔ جس سے عوام کہتے ہیں۔ ہر فن مولا تھے۔ ہر حال وہ اپنی کتاب میں ہر ماجریے اور ہر معاملے کو نہایت خوبصورتی سے ادا کرتا ہے۔ اور اس کی حالت کی ایسی تصویر کھینچتا ہے کہ کوئی نکتہ اس کا باقی نہیں رہ جاتا۔ اس کی ہر بات چٹکلا اور ہر فقرہ لطیف ہے۔ ہزاروں نیر اور خنجر اس کے شگاف قلم میں ہیں۔ اس کی تحریر میں عبارت آرائی کا کام نہیں۔ ہر حال کو بے تکلف لکھتا چلا جاتا ہے۔ اور اس میں جدھر چاہتا ہے سوئی چھو دیتا ہے۔ جدھر چاہتا ہے نشتر۔ جدھر چاہتا ہے چھری چاقو۔ چاہتا ہے تو ایک تلوار کا ہاتھ جھاڑ جاتا ہے۔ اور اس خوبصورتی سے کہ دیکھنے والا تو درکنار زخم کھانے والا بھی لوٹ ہی جاتا ہوگا۔ خود اپنے اوپر بھی پھبتیاں اور نقلیں کستا جاتا ہے اور بڑی خوبی یہ ہے کہ اصلی حال کے لکھنے میں دوست دشمن کا ذرا لحاظ نہیں کرتا۔ جن لوگوں کو برا کہتا ہے۔ وہ بھی جہاں اپنے ساتھ سلوک کرتے ہیں لکھ دیتا ہے۔ جب کسی بات پر خفا ہوتا ہے تو وہیں صلوٰتیں سنانے لگتا ہے۔

وہ دیباچے میں لکھتے ہیں۔ جب میں حسب الحکم بادشاہی ملاشاہ محمد شاہ آبادی کی تاریخ

کشمیر کو درست کر چکا تو ۹۹۹ھ تک تھے۔ اس وقت اسی رنگ میں ایک تاریخ لکھنے کا خیال آیا مگر آزاد کو کتاب دیکھنے سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ تھوڑی تھوڑی لکھنے لگے ہیں اور رکھتے گئے ہیں۔ اخیر وقت میں سب کو مسلسل کیا ہے۔ اور خاتمے کو پہنچایا ہے کیونکہ ابتدا میں جو اکبر کا حال لکھا ہے۔ اس کے لفظ لفظ سے محبت ٹپکتی ہے۔ اور اخیر بیان سے نا ملاضی برستی ہے۔ فقر اور علماء اور شعرا کے حال جو خاتمے میں لگائے ہیں۔ یہ غالباً سب اخیر کے لکھے ہوئے ہیں۔ کہ بہتوں کی خاک ہی اڑائی ہے اور زیادہ تر تصدیق میرے خیال کی اس درد انگیز بیان سے ہوتی ہے۔ جو میں نے ایک اور مقام میں درج کیا ہے۔ ملا صاحب خود فرماتے ہیں کہ خواجہ نظام الدین نے جوہر برس کا حال اکبر کا لکھا ہے۔ وہاں تک کے حالات معات بادشاہی اس سے لئے ہیں۔ باقی دو برس کا حال میں نے خاص اپنی معلومات سے لکھا ہے اب جو نکتے میں نے محل لکھے ہیں ان کی تفصیل اور اپنے خیالوں کی تصدیق ملا صاحب کے حالات سے کرتا ہوں۔

فاضل مذکور اگرچہ بداؤنی مشہور ہیں۔ مگر موضع ٹونڈہ میں پیدا ہوئے۔ کہ بسا در کے پاس ہے۔ اسے ٹونڈہ بھی کہتے ہیں۔ یہ علاقہ بادشاہوں کے عہد میں سرکار آگرہ میں تھا۔ اور صوبہ اجمیر سے بھی متعلق رہا۔ ان کی ننہیا بیانہ میں تھی۔ جو آگرہ اور اجمیر کی سڑک کے کنارے پر ہے۔ وہ خود شیر شاہ کے حال میں اس کے عدل و حسن انتظام کے حالات لکھتے لکھتے کہتے ہیں جس طرح پیغمبر صاحب نے نوشیرواں کے زمانے پر فخر کر کے فرمایا ہے کہ بادشاہ عادل کے زمانے میں میری ولادت ہوئی ہے۔ الحمد للہ میں بھی اس بادشاہ کے عہد میں ۱۴ ربیع الثانی ۹۴۶ھ (۲۱ اگست ۱۵۴۰ء) کو پیدا ہوا ساتھ ہی نہایت شکستہ دلی کے ساتھ لکھتے ہیں۔ باوجود اس کے کہتا ہوں کہ کاش اس گھڑی اور اس دن کو سال و ماہ کے دفتر سے مٹا دیتے۔ تاکہ میں عدم کے غلوت خانے میں عالم خیال اور عالم مثال کے لوگوں کے ساتھ رہتا۔ گو چہ مستی میں قدم نہ رکھنا پڑتا۔ اور یہ رنگارنگ کی مصیبتیں نہ جھیلنی پڑتیں جو دین دنیا کے ٹوٹے کی نشانیاں ہیں۔ پھر آپ ہی غدر کرتے ہیں استغفر اللہ مجھ شکستہ خیال کی کیا مجال ہے کہ امر الہی میں موم مار

لکھ آگرہ سے اجمیر کو جاتے ہوئے یہی منزل منداکر ۲ فقیور ۳ خانہ منہلی بجوڑ۔ ۴ گردہسہ۔ ۵ بسا در۔ ۶ ٹونڈہ۔

سکوں۔ ڈرتا ہوں۔ کہیں ایسی دلیر زبانی سے دین کے معاملے میں گستاخی نہ ہو جائے کہ وہ بال دوام کا ثمرہ دے۔ چنانچہ پیغمبر صاحب کے ۱۰ چند بزرگوں کے قول بھی اسی مضمون کے نقل کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ جو خدا کو نہ بھائے اُس سے توبہ ہے ۷

گل را چہ مجال است کہ گوید بہ کلال | کز ہر چہ سازی و چراے شکنی
انہوں نے شیر شاہ کی بڑی تعریف لکھی ہے۔ کہتے ہیں کہ بنگالہ سے رہتاس پنجاب تک ہم مہینے کا راستہ ہے اور آگرہ سے منڈو تک کہ مالوہ میں ہے۔ سڑک پر دو طرفہ سیوہار درخت سائے کے لئے لگائے تھے۔ کوس کوس بھر پر ایک سڑا۔ ایک مسجد ایک کنواں بنوایا تھا۔ ہر جگہ ایک مؤذن ایک امام تھا۔ غریب مسافروں کے کھانے پکانے اور خدمت کے لئے ایک ہندو ایک مسلمان نوکر تھا۔ لکھتے ہیں کہ اس وقت تک ۵۲ برس برس گزرے ہیں۔ اب بھی ان کے نشان باقی ہیں۔ انتظام کا یہ عالم تھا کہ ایک بڑھا پھوس اشرفیوں کا طباق ہاتھ پر لئے چلا جائے۔ جہاں چاہے پڑے۔ چوریاں شیرے کی مجال نہ تھیں۔ کہ آنکھ بھر کر دیکھ سکے۔ اور جس سال مصطف پیدا ہوا تھا۔ اسی سال شیر شاہ نے یہ حکم دیا تھا (آراؤ۔ قلعہ رہتاس کو اس نے علمداری کی سرحد قرار دیا تھا اور اس کا استحکام کیا تھا۔ کہ لکھڑوں کے زبردست حملوں کے لئے سب راہ رہے۔ قلعہ مذکور جس پہاڑ پر ہے۔ زمانہ قدیم میں کوہ باننا تھا کہلانا تھا۔ اب ضلع جہلم سے متعلق ہے) •

ملا صاحب نے بسا اور میں پرورش پائی۔ اور اکثر جگہ محبت کے ساتھ اسے اپنا وطن کہتے ہیں۔ بزرگوں کا حال کہیں مفصل نظر سے نہیں گزرا۔ خاندان امیر نہ تھا۔ مگر یہ ضرور ہے کہ فاروقی شیخ تھے۔ اور ودھیاں ننھیال دونوں صاحب علم اور دیندار گھرانے تھے علمی اور دینی نعمتوں کی قدر پہچانتے تھے۔ ان کے ملک شاہ ابن حاد شاہ بھی شرفا میں گئے جاتے تھے۔ اور شیخ پنجو سنبھلی کے شاگرد تھے۔ اور معمولی کتابیں عربی و فارسی کی پڑھی تھیں۔ ان کے نانا مخدوم اشرف تھے۔ سلیم کے عہد میں فرید تارن ایک پنجزار سی سردار بجواڑ متصل بیانہ صوبہ آگرہ میں تھا۔ اس کی فوج میں ایک جنگی عہدہ دار تھے۔ غرض فاضل مذکور ۹۵۲ھ سے ۹۶۰ھ تک اپنے والد ملک شاہ کے دامن میں رہے پانچ برس کی عمر تھی۔ جب سنبھلی میں قرآن وغیرہ پڑھتے رہے۔ پھر نانا نے پیارے نواسے کو اپنے

پاس رکھا۔ اور بعض ابتدائی کتابیں اور مقدمات صرف و نحو بھی خود پڑھائے۔ فاضل بدایونی بچپن ہی سے ایک خوش اعتقاد مسلمان تھے۔ اور اہل فقر کی صحبت کو نعمت الہی سمجھتے تھے۔ سید محمد گلی ان کے پیرو بھی وہیں رہتے تھے۔ وہ علم قرأت میں کامل تھے اور قرأتوں پر قدرت رکھتے تھے۔ ان ہی سے قرأت اور خوش الحانی کے ساتھ قرآن پڑھنا سیکھا۔ اس وقت ۹۶۰ھ سلیم شاہی دور تھا۔ مگر یہ شاگردی بہت مبارک ہوئی کہ ایک دن اسی کی سفارش سے دربار اکبری میں پہنچے۔ اور ۷ اماموں میں داخل ہو کر امام اکبر شاہ کھلائے۔

خود لکھتے ہیں کہ ۱۲ برس کی عمر تھی کہ والد نے سنبھل میں آکر میاں حاتم سنبھلی کی خدمت میں حاضر کیا۔ ۹۶۱ھ میں ۱۲ برس کی عمر تھی اس سے معلوم ہوا کہ ۹۶۹ھ میں پیدا ہوئے تھے ان کی خالقاہ میں روکر قصیدہ بردہ یاد کیا۔ وظیفہ کی اجازت حاصل کی۔ اور فقہ حنفی میں تبرکاً کنز کے چند سبق پڑھے اور مرید ہوا۔ اسی سلسلہ میں کہتے ہیں۔ میاں نے ایک دن والد مرحوم سے کہا کہ ہم تمہارے لڑکے کو اپنے استاد میاں شیخ عزیز اللہ صاحب کی طرف سے بھی کاہ اور شجرہ دیتے ہیں۔ تاکہ علم ظاہری سے بھی بہرہ ور ہوں۔ شاید اسی کا اثر تھا کہ فن فقہ انہوں نے حاصل کیا۔ اگرچہ تقدیر نے انہیں اور شغلوں میں لگایا مگر وہ عمر بھر اسی کے ذوق شوق میں رہے۔ ملا صاحب کی تیزی طبع کی کیفیت اس بیان سے معلوم ہوتی ہے کہ عدلی افغان کے حل میں لکھتے ہیں ۹۶۱ھ میں میاں کی خدمت میں آنے سے پہلے بادشاہوں سرداروں نے ہایوں پر غیوں سے لڑ کر فتح پائی۔ میری ۱۲ برس کی عمر تھی جبھی میں نے تاریخ کسی تھی۔ چہل بس خوب کردہ اند۔ اس میں ایک زیادہ تھا۔ جب میاں کی خدمت میں آیا تو ایک دن باتوں باتوں میں فرمانے لگے کہ ان دنوں میں یہ خبر سن کر فی البدیہہ ہم نے کہہ دیا تھا۔ فتح ہائے آسمانی شد۔ دیکھو تو کتنے ہوتے ہیں؟ میں نے عرض کی کہ ایک کم ہوتا ہے۔ فرمایا قدام کی رسم خط کے بموجب ایک ہمزہ ادر لگا دو۔ میں نے عرض کی۔ ہاں پھر تو پوری ہے۔

شیخ سعد اللہ نحوی کہ فن مذکور میں بے مثل تھے۔ اور اسی سبب سے نحوی ان کے نام کا جُز ہو گیا تھا۔ بیان میں رہتے تھے۔ جب فاضل مذکور نانا کے پاس آئے تو ان سے کافیہ پڑھا۔ ہمیں نے سر اٹھایا اور لشکر اس کا لوٹتا مارتا بسا در پر آیا۔ یہ اس وقت

سنبھل میں تھے۔ تمام بسا اور لٹ کر برباد ہو گیا۔ خود بڑے افسوس سے لکھتے ہیں کہ والد کا کتب خانہ بھی لٹ گیا۔ دوسرا ہی برس تھا جو قحط کی مصیبت آئی۔ کہتے ہیں کہ بندگان خدا کی بدصالی دیکھی نہ جاتی تھی۔ ہزاروں آدمی بھوکوں سے مرتے تھے اور آدمی کو آدمی کھائے جاتا تھا۔

۹۶۶ء میں علم کے شوق نے باپ بیٹوں کے دلوں میں حب وطن کی گرمی کو ٹھنڈا کر دیا۔ اور آگرہ میں پہنچے۔ مولینا مرزا سمر قندی سے شرح شمسہ اور بعض اور مختصرات پڑھے۔ لکھتے ہیں کہ یہ شرح میر سید محمد ولد میر علی ہمدانی کی ہے اور میر سید علی وہی شخص ہیں جن کی برکت سے خطہ کشمیر میں اسلام پھیلا۔

قاضی ابوالمعالی بھارتی کو جب عبداللہ خاں اُذبک نے جلا وطن کیا تو وہ بھی آگرہ میں آئے۔ اُن کے جلا وطن کرنے کا قصہ بھی عجیب ہے۔ خود لکھتے ہیں کہ جب علم منطق توران میں پہنچا۔ تو دیکھتے ہی لوگ بڑے شوق سے متوجہ ہوئے۔ مگر مصالحہ ایسا تیز لگا کہ سب فلسفی فیلسوف ہو گئے۔ جب کسی نیک بخت صاحب دل کو دیکھتے تو اس کی ہنسی کرتے اور کہتے۔ گدھا ہے گدھا۔ لوگ منع کرتے تو کہتے کہ ہم دلیل منطقی سے ثابت کر دیتے ہیں۔ دیکھو ظاہر ہے کہ یہ لاجیوان ہے۔ اور حیوان عام ہے۔ انسان خاص ہے۔ جب حیوانیت اس میں نہیں تو انسانیت جو کہ اس سے خاص ہے وہ بھی نہیں۔ پھر گدھا نہیں تو کیا ہے۔ جب ایسی ایسی باتیں حد سے گزر گئیں۔ تو مشائخ صوفیہ نے فتوے لکھ کر عبداللہ خاں کے سامنے پیش کیا۔ اور منطق کا پڑھنا پڑھانا حرام ہو گیا۔ اس میں قاضی ابوالمعالی۔ ملا عصام۔ ملا مرزا جان اور اکثر شخص بر عقیدہ ہو کر وہاں سے نکالے گئے۔ کہتے ہیں کہ چند سبق شرح وقایہ کے میں نے بھی قاضی ابوالمعالی سے پڑھے اور حق یہ ہے کہ وہ اس علم میں دریائے بے پایاں تھے۔ نقیب خاں بھی اس سبق میں شریک ہوئے۔

آزاد۔ مبارک عہد اور مبارک وقت تھا۔ اکبر کی سلطنت کا طلوع۔ بیرم خاں کا دور۔ شیخ مبارک کی برکتیں۔ علم و کمال کی برکت علم و کمال پھیلانے لگی تھی۔ کہ فاضل بلاؤنی حلقہ درس میں داخل ہو کر فیضی ابوالفضل کے اور نقیب خاں کے ہم درس ہوئے شیخ مبارک کے ذکر میں خود فرماتے ہیں۔ جامع اوراق عنفوان شباب میں آگرہ میں چند

سال اُن کی ملازمت میں سبق پڑھتا رہا۔ الحق ان کا حق عظیم سمجھ رہے تھے۔ مہر علی بیگ سلسلہ در ایک جاں نثار خان خاناں۔ اور نامی سردار اپنے زمانے کا تھا۔ اُس نے ان باپ بیٹوں کو اپنے ہاں رکھا۔ ملا صاحب کی شگفتہ مزاجی اور خوش صحبتی نے مہر علی کے دل میں محبت کو ایسی جگہ دی۔ کہ ایک دم جدائی گوارا نہ تھی۔ شیر شاہی سرداروں میں عدل کا غلام جمال خاں چنار گڑھ کا حاکم تھا۔ اقبال اکبری کے دربار سے اس نے خود التجا کی۔ کہ حضور سے کئی شائستہ اور کارداراں امیر یہاں آئیں تو قلعہ سپرد کردوں۔ بیرم خاں نے مہر علی بیگ کا جانا تجویز کیا۔ اس نے ان سے کہا کہ تم بھی چلو۔ یہ خود بھی ملتا تھے اور ملا کے بیٹے تھے۔ علم کے شوق نے اجازت نہ دی۔ اس نے ان کے والد اور شیخ مبارک کو مجبور کیا۔ اور یہاں تک کہا کہ یہ نہ چلینگے تو میں بھی جلنے سے انکار کر دوں گا۔ غرض پیارے دوست کی تمتہ پر چلا اور دونوں بزرگوں کے کمنے سے رفاقت اختیار کی۔ چنانچہ لکھتے ہیں :-

عین برسات تھی۔ مگر دونوں بزرگوں کی رضا جوئی مقدم سمجھی۔ باوجود نو سفری کے تحصیل علم میں غفل ڈالا۔ اور سفر کے خوف و خطر اٹھائے۔ فتوح لکھنؤی۔ جون پور۔ بنارس کی سیر کرتا۔ عجائب عالم کو دیکھتا۔ جا بجا مشائخ و علماء کی صحبتوں سے فیض لیتا ہوا چلا۔ چنار میں پہنچے تو جمال خاں نے بڑی ظاہر داریوں سے خاطر داریاں کیں مگر دل میں دغا معلوم ہوئی۔ مہر علی بیگ نے ہمیں وہیں چھوڑا۔ آپ سیر مکانات کے بہانے سوار ہوا۔ اور صاف نکل گیا۔ جمال خاں بدنامی سے گھبرا یا۔ ہم نے کہا کچھ مضائقہ نہیں کسی نے ان کے دل میں کچھ شبہ ڈالا ہو گا۔ خیر ہم سمجھا کر لے آتے ہیں۔ غرض اس پیچ سے یہ بھی نکل آئے۔ قلعہ پہاڑ کے اوپر ہے۔ نیچے دریا بڑے زور شور سے بہتا ہے کشتی ایک جگہ بے قابو ہو گئی۔ مولینا آخر ملا تھے۔ بہت گھبرا کر لکھتے ہیں کشتی بڑے خطرناک گرداب میں جا پڑی۔ اور دامن کوہ میں کہ دیوار قلعہ کے پاس تھی موجوں میں الجھ گئی۔ ہوا بھی ایسی مخالف چلنے لگی کہ ملاحوں کی کچھ پیش نہ جاتی تھی اگر دشت و دریا کا خدا و ندنا خدائی نہ کرتا۔ تو کشتی اُمید گرداب بلایاں آکر کوہ اہل سے ٹکرا چکی تھی۔ دریا سے نکل کر جنگل میں آئے۔ شیخ محمد غوث گوالیاری جو ہندوستان میں بڑے مشائخ سے ہیں۔ معلوم ہوا کہ پہلے اس جنگل میں اور پہاڑ کے دامن میں یا اللہ

کے ساتھ گزران کیا کرتے تھے۔ ہم اس مقام پہنچے۔ ایک رشتہ دار اُن کا آ موجود ہوا۔ اُس نے ساتھ لے جا کر غار دکھایا کہ یہاں ۱۲ برس تک بیٹھے رہے۔ اور بناسپتی کھا کر زندگی کی +

آگرہ میں تھے۔ کہ ۹۹۹ھ میں والد کا انتقال ہو گیا۔ ان کی لاش بسا در میں لے گئے اور تاریخ لکھی +

سردفتر افاضل دوران ملوک شاہ	آں بحر علم معدن احسان و کان فضل
چوں بود در زمانہ جہان ز فضل انداز	تاریخ سال فوت دے آمد جہان فضل

۹۹۹ھ میں خود سہسوان علامہ سنبھل میں تھے۔ جو خط پہنچا کہ مخدوم اشرف نانا بھی بسا در میں مر گئے۔ **فاضل جہاں** اُن کے مرنے کی تاریخ ہوئی۔ لکھتے ہیں کہ میں نے اکثر جزئیات اور علوم غریبہ (منطق و فلسفہ) ان سے پڑھے تھے۔ اور اُن کے بڑے بڑے حق میرے اور اہل علم کے ذمہ تھے۔ نہایت رنج ہوا۔ والد کا داغ بھی بھول گیا۔ برس دن کے اندر دوسرے گزرے۔ بے فکر طبیعت پر عجب پریشانی گزری دنیا کے فکر جن سے میں کوسوں بھاگتا تھا ایک مرتبہ چاروں طرف سے تن تن کر سامنے آئے۔ اور رستہ روک لیا۔ والد مرحوم میری طبیعت کی آزادی اور بے پردائی دیکھ کر کہا کرتے تھے۔ کہ یہ سارے دلوں اور شورشیں تمہاری مجھ تک ہیں۔ میں نہ ہونگا۔ تو دیکھنے والے دیکھیں گے کہ تم کیسے بے قید رہتے ہو۔ اور دنیا اور دنیا کے کاروبار کو کیونکر ٹھوکر مار کر چھوڑ دیتے ہو۔ آخر وہی ہوا کہ اب دنیا ماتم خانہ نظر آتی ہے مجھ سے زیادہ کوئی ماتم زدہ نہیں۔ دوغم ہیں۔ اور دو ماتم ہیں اور میں اکیلا ہوں۔ ایک سر ہے و دھار کی طاقت کہاں سے لائے۔ ایک سینہ دو بوجھ کیونکر اٹھائے +

پیشانی میں امیر خسرو پیدا ہوئے ہیں۔ یہ علامہ حسین خاں کی جاگیر میں تھا۔ لکھتے ہیں ۹۹۳ھ میں یہاں پہنچ کر حسین خاں سے ملے۔ جوانی کے ذوق اور ہمت کے شوق نے دربار شاہی کی طرف دھکیلا۔ مگر اُس افغان دیندار کی محبت ایمانی اور خوبیوں کی کشش نے رستے میں روک لیا۔ خود لکھتے ہیں شیخ صاحب اخلاق۔ متواضع و دلش سیرت۔ سخی۔ پاکیزہ روزگار۔ پابند سنت و جماعت۔ علم پرور فضل دوست تھا۔ نیکی سے پیش آتا تھا۔ اُس کی صحبت سے جدائی اور نوکری کرنے کو جی نہ چاہا۔

دس برس تک انہی گننام گوشوں میں رہا۔ وہ نیک لوگوں کی خبر گیری کرتا تھا
میں اُس کی رفاقت کرتا تھا۔ ملا صاحب نے اس پر ہمیزگار اور بہادر افغان کی بڑی
تعریفیں لکھی ہیں۔ اور اس قدر لکھی ہیں۔ کہ پیغمبروں تک نہیں تو اصحاب و اولیاء کے
اوصاف تک ضرور پہنچا دیا ہے۔ چونکہ اس کے حال میں ان کے اور اکبر کے عہد کے
بہت حالات دست و گریبان ہیں۔ اس لئے اُس کا حال علیحدہ لکھوٹکا۔ کہ دلچسپ
باتیں ہیں۔ اس دلاور افغان نے ہمایوں کی مراجعت سے لے کر اکبر کے سال ۲۲ جلوس
تک بڑی جاں نثاری اور دفا داری دکھائی۔ اور ۳ ہزاری تک منصب حاصل کیا۔
غرض دو دیندار متفق الخیال مسلمان رہتے تھے۔ اور مزے سے
گزران کرتے تھے +

قیس صحرا میں اکیلا ہے مجھے جلنے دو	خوب گزریگی چوہل بیٹھیں گے دیوانے دو
------------------------------------	-------------------------------------

حسین خاں کے پاس ۹۷۳ھ سے ۹۸۱ھ تک ۸ برس رہے۔ قال اللہ
قال الرسول سے اپنا اور اس کا دل خوش کرتے تھے۔ بے تکلفی کی صحبتوں میں جی بہلاتے
تھے۔ علماء و فقر کی خدمتیں کرتے تھے۔ جاگیر کے کاروبار اور وکالت کو حسن لیاقت
اور شیرینی گفتار سے رسائی دیتے تھے +

۹۷۵ھ میں خصت لے کر بدایون گئے اور ملا صاحب دوبارہ دولہا بنے شادی
کی آرائش۔ سامان۔ بناؤ سنگار سب ڈیڑھ مہینے میں ختم کیا۔ مگر عجیب خوبصورتی سے۔
بلکہ عبارت سے جھلکتا ہے کہ بی بی خوبصورت پائی اور انہیں بھی بہت پسند آئی دیکھنا
کیا مزے سے کہتے ہیں۔ اس برس میں راقم تاریخ کی دوسری شادی واقع ہوئی۔
اور بموجب مضمون وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَى۔ مبارک نکلی۔ تاریخ
کسی گئی ہے

چوں مرا از عنایت ازلی	از دو بجے باہرے شد
عقل تاریخ کد خدائی را	گفت ما ہے قریں ہے شد

آزاد۔ اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ پہلی سے خوش نہ تھے۔ خدا جانے اُس کے
جیتے جی دوسری شادی کی یا بچاری مر گئی تھی۔ اُس کا تو افسوس بھی نہ کیا +
چند ہی روز میں لڑکا پیدا ہوا۔ حسین خاں کے پاس پہنچے۔ وہ ان دنوں لکھنؤ

میں اپنی جاگیر پر تھے۔ لیکن بدولت چند روز دادھ کی سیر کی۔ وہاں کے علماء و فقہر اہل اللہ سے ملاقاتیں کر کے بہت سی فیض حاصل کئے۔

حسین خاں جاگیر کی تبدیلی کے سبب سے بادشاہ سے خفا ہو گئے اور کوہستان میں فوج لے کر گئے کہ جہاد کر کے دین خدا کی خدمت کریں گے۔ سونے چاندی کے مندر ہیں انہیں لوٹیں گے اور خود ترویج اسلام کریں گے۔ اس موقع پر یہ رخصت ہو کر بڑاؤں چلے گئے مگر دو سخت صدمے اٹھائے۔ لکھتے ہیں۔ شیخ محمد چھوٹے بھائی کو میں نے جان کے برابر پالا تھا بلکہ جان سے زیادہ چاہتا تھا۔ اُس نے بہت سے اخلاق حمیدہ حاصل کئے تھے اخلاق ملکی ملکہ ہو گئے تھے۔ ایک معقول گھرانے میں اس کی شادی کی۔ افسوس کیا خبر تھی۔ کہ اس کا رخسار میں ہزار مصیبتوں کی شتر ہے۔ تین مہینے شادی پر نہ گزرے تھے کہ اُس کو اور نور چشم عبداللطیف کو زمانے کی نظر لگ گئی۔ پلک مارتے۔ ہنستا کھیلتا بچہ گود سے گور میں چلا گیا۔ وہ میری زندگی کا ہر ابھرا پودا تھا۔ اور میں زمانے کا شہر بار تھا۔ حیف اپنے ہی شہر میں پر دیسی کر دیا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ۔ ملا صاحب نے اس مصیبت میں بہت شعر کہے ہیں۔ ایک ترکیب بند بھائی کے مرثیے میں لکھا ہے۔

دل پر درد کا ابر چھایا ہوا تھا۔ اس لئے کلام بھی تاثیر میں ڈوبا ہوا نکلا ہے۔ میں بھی اس لطف سے اپنے دوستوں کو محروم نہ رکھوں گا۔ باوجود اس کے نظم مذکور سے معلوم ہوتا ہے کہ ملا صاحب کی زبان میں نظم کا ڈھب ایسا نہیں جیسا نثر کا۔ اور یہ قاعدے کی بات ہے۔

یاد بیاں روز چہ روز نیست گرفتار مرا	دیں چہ جان کا ہوا بلا نیست کہ روز دار مرا
بہج کس نیست کہ ز یاد من اور از رسید	نرسد بہج کسے لیک بفریاد مرا
ماہ من آخر شبِ فتن پس پردہ غیب	میں کہیں حاملہ غیب چہ غم دار مرا
مایہ شادی و اُمید دلم رفت بجاک	بعد ازین دل بچہ اُمید شود شاد مرا
گر چہ بنیاد من از صبر قوی بود وے	سبیل غم آمد و انداخت ز بنیاد مرا
آں کسے را کہ کنم یاد پر وے صد بار	وہ کہ یکبار بے سالے نہ کند یاد مرا
چرخ بے داد چہ غما کہ بین داد کنوں	داد خود از کہستانم کہ دہد داد مرا
حال دل بہج نہ انم کہہ گویم چہ کنم	
چارہ درد دل خود کہہ جویم چہ کنم	

<p>اے فلک کہ دلم خسته و ویران کردی گوهرے کان کفم بود ز اغیار نہاں سرومن بردی ازین باغ بندان لحد یوسفم را بہ کف گرگ سپردی و مرا در گھل تیرہ نہادی گھل نورستہ من حاصل آں کس کہ از بود سرو سامانم آں برادر کہ درین شہر غریب آمدہ بود</p>	<p>خاطر جمع مرا باز پریشاں کردی آشکار از نظرم بردی و پنہاں کردی باغ را برمن ماتم زدہ زنداں کردی در غمش معتکف کلبہ احزاں کردی روز من باشب تیرہ زچہ یکساں کردی بردی اورا و مرا بے سرو ساماں کردی چاش درد دشت بہ پہلوئے غریباں کردی</p>
<p>وقت گل آمد و شد جائے محمد در خاک جلے آنست کہ از غصہ کم بر سر خاک</p>	
<p>آخراے دیدہ چہ دیدی کہ ز عالم رفتی چشم تاریک مرا روشنی از روئے تو بود بودہ چشم مرا بچو نگین در خاتم دلت از بیچ مرشاد نشد در عالم جان پاک تو درین مرحلہ بس غمگین بود بر دل از کار جہاں بیچ نہ بودت بارے بودم از مد ترا مونس و ہمدم ہمدم</p>	<p>دیدہ پوشیدہ ازین دیدہ پر غم رفتی روشنی رفت ز دل تا تو ز چشم رفتی چون نگین عاقبت الامر ز ماتم رفتی حیف صد حیف کہ ناشاد ز عالم رفتی رخت بستی و ازین مرحلہ غم رفتی بارے از کار جہاں خوش دل و خرم رفتی در لحد بہر چہ بے مونس و ہمدم رفتی</p>
<p>رفتی و حسرت تو زین دل حیراں نہ رود</p>	<p>غممت از دل نہ رود تا ز غمت جان نہ رود</p>
<p>کیست آں کس کہ نشان تو بمن گوید باز قصہ رگل کہ فرو ریخت ز اسید خزاں قاصدے کو کہ غم و درد مرا بے بروے باتو گوید سختم را بہ زبانی و انگاہ تنگ دل غنچہ صفت گشتم و کس پیدا نیست ہست صد بیچ و شکن دردلم از ماتم تو دور رفتی چو نیامد ز دیار تو کسے</p>	<p>خبر جان رواں گشتہ بہ تن گوید باز کیست القصہ کہ با مرغ چین گوید باز یک بیک پیش تو برو جہنم گوید باز ہر تسکین ز زبان تو سخن گوید باز کز تو حرنے بمن اے غنچہ دہن گوید باز کہ بتوزین دل پُر پیچ و شکن گوید باز کہ ز احوال تو یک شتمہ بمن گوید باز</p>
<p>ردم و بر سر گور تو قیامے بکنم</p>	<p>تا جوابے شذوم از تو سلامے بکنم</p>

<p>گویم اے گوهر نایاب چه حالست ترا تو بخواب ابل و بے توقیامت برخواست از جدائی تو احباب لبس بد حال اند شده اند در ریت اصحاب نزدیک هلاک بود جلالت تو ببحراب کنوں مے نگریم مے خورم خون جگر بے تو مرا پس گم بر گلت صد گل سیراب و میدان شکم</p>	<p>باتن خسته و بے تاب چه حالست ترا خیز و سر بر کن ازین خراب چه حالست ترا اے جدا مانده ز احباب چه حالست ترا دور از صحبت اصحاب چه حالست ترا مانده خالی ز تو محراب چه حالست ترا که درین خوردن خونایچه حالست ترا زیر گل اے گل سیراب چه حالست ترا</p>
<p>در چنین منزل غمناک به نزدیک تو کیست مونس روز و انیس شب تاریک تو کیست</p>	
<p>اے صم از رخ خوب تو جدا افتاده تو بصر اے دمن مانده درین شهر غریب بار گل هم نکشیدی و ندانم این بار قدر وصل تو ندانستم و این بود جزا کرد مے جان بسر کار تو لیکن چه کنم سال تاریخ تو شد گفت چه سحر افتاده قادر می ناله و فریاد می دارد و سود</p>	<p>و ز فراق تو بصد گونه بلا افتاده الله الله تو کجا من به کجا افتاده بر تو صد پشتمن خشن و خار چو افتاده که ملاقات تو باروز جزا افتاده که سر و کار تو با حکم خدا افتاده آں سہی سرو چه ناگاه ز پا افتاده در دعا گوش که نوبت بدعا افتاده</p>
<p>از خدا خواه که کارش هم محمود بود هم خدا از دے و هم او ز تو خوشنود بود</p>	
<p>یارب اندر چمن خلد گزارش بادا در گلستان جبال چو گزرد جلوه کنان در شب تار چو عزم سفر عقبه کرد بر گزارش چو کس نیست که افزد و شمع از عروس کن دهر چو بگرفت کنار بیج یارے چو نشد بهم ابد از مرگ مردمان قطره اشک که فشانند برو</p>	<p>قصر فردوس برین جلالت گزارش بادا حور و غلمان زیمین و زلیسارش بادا نور اسلام چراغ شب تارش بادا پر تو لطف خدا شمع مرارش بادا نوع و سان بهشتی بکنارش بادا دمدم رحمت حق بهدم دیارش بادا گرد و آں قطره در ناب و تارش بادا</p>

تا بد مکن او وز دہ علیتیں باد
ایں دعا از من و از روح امیں آمیں باد

ایک خاندانی شخص کسی عورت پر عاشق ہو کر مر گیا۔ اس کے ماجرے کو انہوں نے افسانہ کے طور پر لکھا ہے اور مزے سے لکھا ہے۔ اخیر میں طول کلام کا عذر کرتے ہیں۔ اور ساتھ ہی کہتے ہیں۔ خدا مجھے بھی یہی نعمت نصیب کرے۔ ساتھ ہی ایک اور شعبہ بازئی حضرت عشق یاد آگئی اسے بھی ٹانگ گئے۔ مگر اس کا لکھنا واجب تھا۔ کیونکہ شیخ صدر پر اور شیخ محمد غوث کے خاندان پر بھی ایک نشتر مارنے کا موقع ملتا تھا۔ یہ معاملہ نہایت اختصار کے ساتھ لکھا ہے اور خوبصورتی سے ادا ہوا ہے۔ اس لئے میں لکھتا ہوں۔ فرماتے ہیں:۔

حکایت۔ شیخ زادگان گوالیار میں سے ایک شخص تھے کہ شیخ محمد غوث گوالیار میں سے قرابت قریبہ رکھتے تھے۔ صلاح و صلاحیت کا لباس پہنتے تھے اور نام کے سر پر تاج شاہی کا تاج رکھتے تھے۔ وہ ایک ڈومنی پر عاشق ہو گئے۔ کیا ڈومنی تھی! ۵

در مغرب زلف عرض دادہ	صد قافلہ ماہ و مشتری را
در چنبر زلف کردہ پنہاں	دستار سپہر چنبری را
بر دامن ہجر و وصل بستہ	بر بختی و نیک اختر می را

بادشاہ کو خبر پہنچی۔ انہوں نے کچنی کو پکڑا کر منگایا۔ مقبل خاں کو دیدی کہ مقربان خاص میں تھا۔ یاروں کو شیخ زادہ صاحب کے ڈھنگ معلوم تھے باوجودیکہ مقبل خاں نے زندگی کو محفوظ مکان میں رکھا اور باہر کا دروازہ چن دیا تھا۔ مگر وہ ہمت کی کسند ڈال کر پہنچے اور لے ہی اڑے۔ شیخ ضیاء الدین شیخ محمد غوث کے بیٹے کے اب بھی باپ کی مسند پر ہدایت و ارشاد فرماتے ہیں۔ اُن کے نام بادشاہی حکم پہنچا۔ انہوں نے بھی نصیحتوں و نصیحتوں سے سمجھا کر ڈومنی سمیت دربار میں حاضر کیا۔ بادشاہ نے چاہا کہ اس خانہ بر انداز سے شیخ زادہ کا گھر بسادیں۔ مگر شیخ ضیاء الدین اور لوگ راضی نہ ہوئے۔ کہ نسل بگڑ جائیگی۔ خاندان خراب ہو جائیگا۔ شیخ زادہ خانہ خراب کو تاب کہاں تھی۔ چھری مار کر مر گیا۔ کفن و دفن پر علماء میں تکرار ہوئی۔

شیخ ضیاء الدین نے کہا شہید عشق ہے۔ اسی طرح خاک سپرد کرو۔ شیخ عبدالنبی صدر علی قدر اور اور علماء اور قاضی اُن کے تصدیقی کہتے تھے کہ ناپاک مرا۔ آسودہ عشق نہیں۔ آلودہ فسق ہے۔ ملا صاحب کا اس طرح فرمانا یا تو اس سے ہے کہ خود عاشق مزاج تھے اور اسی واسطے عاشقوں کے طرفدار تھے۔ یا یہ کہ شیخ صدر پر چوٹ کرنے میں خواہ مخواہ مرا آتا تھا۔

۹۶۹ھ میں ایک اپنا ماجرا بیان کرتے ہیں۔ جس سے تاریخ نویسی کی روح شاداب ہوتی ہے۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ واقعہ نگار کو کیونکر واقعیت نگار ہونا چاہئے لکھتے ہیں کہ اس سال میں عجیب خوفناک واقعہ ہوا۔ کانت گولہ حسین خاں کی جاگیر میں تھا۔ میں وہاں آیا۔ صدارت کا عہدہ تھا۔ اور فقر کی خدمت میرے سپرد تھی۔ شیخ بدیع الدین مدار کا مزار مکن پور علاقہ قنوج میں ہے۔ مجھے زیارت کا شوق ہوا۔ آدمی نے آخر کچا دو دھ پیاسے غفلت اور ظلم و جہل سے اس کی سرشت ہے۔ بیجا جہارت کر بیٹھتا ہے اور خسارت و ندامت اٹھاتا ہے۔ اُس نے حضرت آدم سے بھی میراث پائی ہے۔ غرض انہیں بلاؤں نے میری عقل کی آنکھوں پر بھی پردہ ڈالا۔ ہوس کا نام عشق رکھا۔ اور اس کے جال میں پھنسا دیا۔ قسمت کی تحریر پر قلم چل چکا تھا۔ وہ پیش آئی۔ اور ایک سخت بے ادبی عین درگاہ میں واقع ہوئی۔ مگر غیرت اور عنایت الہی شامل حال ہوئی۔ کہ اس گناہ کی سزا بھی یہیں ہو گئی۔ یعنی طرف ثانی کے چند آدمیوں کو خدا نے تعین کیا کہ تلواریں کھینچ کر چڑھ آئے۔ اور پے در پے نو زخم سر۔ ہاتھ اور کندھوں پر لگائے۔ سب زخم خفیف تھے۔ مگر سر کا گھاؤ گہرا تھا کہ ہڈی توڑ کر مغز پر پہنچا۔ اور تھی مغزی کا ثمرہ پایا۔ اُلٹے ہاتھ کی چھنگلی بھی کٹ گئی۔ وہیں بیہوش ہو کر گر پڑا۔ میں تو سمجھا کام تمام ہوا۔ مگر ملک آخرت کی سیر کر آیا۔ اور خیر گزر گئی۔ خدا کرے عاقبت بخیر ہو +

وہاں سے بانگر موٹے قصبے میں آیا۔ ایک بہت اچھا جراح ملا اس نے علاج کیا ہفتے میں زخم بھر آئے۔ اسی یا لوسی کی حالت میں خدا سے وعدہ کیا کہ حج کرونگا۔ مگر ابھی تک کہ کھڑے ہیں پورا نہیں ہوا۔ خاموت سے پہلے توفیق دے۔ وَمَا ذَالِكْ عَلَيَّ اللَّهُ بَعِزٌ بِيْزِ اے پروردگار تیرے آگے کچھ بڑی بات نہیں۔ پھر بانگر موٹے

کانت گولہ میں آیا غسل صحت کیا۔ مگر زخموں نے پانی چڑایا اور نئے سرے سے بیمار ہو گیا۔ خدا حسین خاں کو بہشت نصیب کرے ایسی پدری اور برادری محبت خرچ کی کہ انسان سے نہیں ہو سکتی۔ موسم کی سردی نے زخموں کو بہت خراب کیا تھا۔ مگر خان موصوف نے اس شفقت و محبت سے تیمار داری کی کہ خدا سے جزاے خیر دے حلوائے گذر کھلایا اور ہر طرح خبر گیری کی۔ وہاں سے بدایوں آیا۔ یہاں ناسور کو کچھ چیرا لگا۔ یہ عالم ہوا۔ گویا موت کا دروازہ کھل گیا۔ ایک دن کچھ جاگتا تھا کچھ سوتا تھا دیکھتا ہوں چند سپاہی مجھے پکڑ کر آسمان پر لے گئے ہیں۔ اور کچھ لوگ ہیں جیسے بادشاہی لیسادل۔ عصا اور جربیس ہاتھوں میں لئے دوڑتے پھرتے ہیں۔ ایک منشی بیٹھا ہے اور کچھ فردیں دیکھ رہا ہے۔ بولا کہ لے جاؤ۔ لے جاؤ یہ آدمی وہ نہیں ہے۔ اتنے میں آنکھ کھل گئی۔ خیال کیا تو دیکھا کہ درد کو آرام ہے۔ سبحان اللہ عوام سے بچپن میں سنا کرتا تھا۔ تو کمانی سمجھتا تھا۔ اب یقین آ گیا کہ عالم امکان وسیع ہے۔ اور خدا کی قدرت غالب ہے +

اس سال بداؤں میں بڑی آگ لگی۔ اور اتنے بندے خدا کے جل گئے کہ نگنہ نہ گئے۔ سب کو چمکڑوں میں بھر کر دریا میں ڈال دیا۔ ہندو مسلمان کچھ معلوم نہ ہوا۔ شعلے نہ تھے موت کی آہٹ تھی۔ ہائے جان بڑی پیاری ہے مرد عورت فیصل پر چڑھے۔ اور باہر کو دھوکہ دے۔ جو بچ گئے وہ جلے بھنے لنگڑے لو لے رہے اپنی آنکھوں سے دیکھا پانی آگ پرنیل کا کام کرتا تھا۔ شعلے دھردھر کرتے تھے۔ اور دور تک آواز سنائی دیتی تھی۔ آگ نہ تھی۔ خدا کا قہر تھا۔ بہتوں کو خاک کر کے پامال کر دیا۔ بہتوں کو گوشمالی دے دی۔ چند روز پہلے ایک مجذوب میان دیدار کے علاقہ سے آیا تھا۔ میں نے اُسے گھر میں اتارا۔ باتیں کرتے کرتے ایک دن کہنے لگا۔ کہ یہاں سے نکل جا۔ میں نے کہا کیوں؟ بولا کہ یہاں خدائی کا تماشا نظر آئیگا خراباتی تھا مجھے یقین نہ آیا +

اسے فقط تقدیر کا اتفاق کہتے ہیں۔ کہ ۱۹۸۱ء میں ۱۰ برس کے دوست بلکہ دینی بھائی حسین خاں سے ان کا بگاڑ ہو گیا۔ اور اس کا راز کچھ نہ کھلا کہ بات کیا تھی وہ سیدھا سادھا سپاہی باوجود رتبہ آقائی کے مقام غر خواہی میں آیا۔ بداؤں میں

اُن کی ماں کے پاس گیا اور سفارش چاہی مگر ملا صاحب بھی خد کے پورے تھے ایک نہ مانی۔ کیونکہ اُنہوں نے دربار شاہی میں جانے کی تجویز مصمم کر لی تھی۔
 تماشایہ کہ اسی سنہ میں اکبر کے دماغ کو علم کے شوق نے روشن کرنا شروع کیا۔ دریا دل بادشاہ محمد و العقل علماء کی یادہ گویوں سے تنگ ہو کر فہمیدہ اور مصلحت
 سنج لوگوں کی قدر کرنے لگا۔ رات کو چار ایوان کے عبادت خانہ میں جلسہ ہوتا تھا تمام
 علماء و فضلاء جمع ہوتے تھے۔ اور ان سے علمی مباحثے سُنتا تھا۔ ملا صاحب کی
 جوانی کی عمر۔ علم کا جوش۔ طبیعت کی اُمنگ۔ ان کے دل میں بھی ہوس نے
 موج ماری + ۵

فیض ہنر ضائع است تا ننماید | عود بر آتش نہند مشک بسایند

فیضی ابو الفضل وغیرہ ہمد رس جو اُن کے ساتھ گوشہ مسجد اور صحن مدرسہ میں بیٹھ کر
 ذہن لڑاتے تھے۔ اُن کی باتوں کے گھوڑے بھی دربار شاہی میں دوڑنے لگے تھے
 یہ بھی بڑاؤں سے آگرہ میں آئے۔ آخر ذالحجہ ۹۸۱ھ تھا کہ جمال خاں تورچی سے
 ملاقات ہوئی۔ ملا صاحب خود کہتے ہیں وہ اکبر کے مصاحبان خاص میں سے تھا۔
 اور بادیو دیکہ پانصد سی عمدہ دار تھا۔ مگر سیدھا سپاہی اور دیندار خوش اعتقاد
 سلمان تھا۔ ساتھ اس کے ظرافت طبع خدا داد جوہر تھا۔ مصاحبت کے زور سے
 جو تصرف بادشاہ کے مزاج میں اسے حاصل تھا۔ وہ کسی امیر کو نصیب نہ تھا۔ سخی
 تھا اور کھانے کھانے والا تھا۔ ۹۸۲ھ میں مر گیا۔ دُنیا میں نیک نام رہا عقبی
 میں نیکی ساتھ لے گیا +

جمال خاں ان کے پیچھے نماز پڑھ کر اور علمی تقریریں سُن کر بہت خوش ہوا۔
 اکبر کے سامنے لایا اور کہا کہ حضور کے لئے پیش نماز لایا ہوں۔ خود فرماتے ہیں تدبیر
 کے پاؤں میں تقدیر کی زنجیر پڑی ہے۔ ۹۸۱ھ میں حسین خاں سے ٹوٹ کر بڑاؤں
 سے آگرہ میں آیا۔ جمال خاں تورچی اور مرحوم جالینوس حکیم عین الملک کے وسیلے سے
 ملازمت شامہ نشاہی حاصل کی۔ ان دنوں جنس دانش کا بڑا رواج تھا۔ پہنچتے ہی
 اہل نشست میں داخل ہو گیا۔ یہاں تک کہ جو علماء تبحر کے نقارے بجاتے تھے۔
 اور کسی کو خاطر میں نہ لاتے تھے۔ بادشاہ نے ان سے لڑا دیا۔ خوب بات کو پرکھتے تھے

خدا کی عنایت اور قوت طبع اور تیزی فہم اور دل کی دلیری سے (کہ عالم جوانی کا لازمہ ہے) بہتوں کو زیر کیا۔ پہلی ہی ملازمت میں فرمایا کہ یہ بڑا فاضل حاجی ابراہیم سرمندی کا سرکوب ہے۔ چاہتے تھے کہ وہ کسی طرح سے رک پائے۔ میں نے اسے بھی خوب خوب الزام دیئے۔ اور بادشاہ بہت خوش ہوئے۔ شیخ عبدالنبی صدر عالی قدر پہلے ہی خفا ہوئے تھے کہ ہم سے بالا بالا آن پہنچا۔ اب جو مناظروں میں مقابل دیکھا تو وہی مثل ہوئی۔ کہ ایک تو سانپ نے کاٹا اس پر کھائی انیم۔ خیر آخر رفتہ رفتہ ان کی کلفت بھی اُلفت سے بدل گئی۔ ملا صاحب اس فتحیابی پر ناحق خوش ہوئے۔ انہیں خبر نہ تھی کہ یہ فتح اپنی فوج کی شکست ہوئی ہے۔ کہو نہ کہ آہستہ آہستہ بادشاہ کل علماء سے بے اعتقاد ہو گیا۔ پھر ان کے ساتھ بھی نظروں سے گر گئے ساتھ ہی لکھنے ہیں۔ انہی دنوں میں شیخ ابو الفضل غلف، شیخ مبارک جس کی عقل و دانش کا ستارہ چمک رہا تھا ملازمت میں آیا۔ اور انواع و اقسام کی عنایتوں سے انہیں پایا (تھوڑی دور آگے چل کر کہتے ہیں بادشاہ نے ملا بیان فرعون صفت کے کان ملنے کے لئے جس کی مجھ سے امید نہ رہی تھی) انہیں خاطر خواہ پایا وغیرہ وغیرہ۔ ان کے اور ابو الفضل دونوں کے علامات پڑھ کر معلوم ہو جائیگا۔ کہ اکبر کی نظر توجہ ان کی طرف تھی وہ ادھر بھی گئی۔ اسے اس کی قسمت کا زور کہو۔ خواہ اس کی مزاج شناسی سمجھو۔ اور یہی رشک تھا۔ جو ہمیشہ تیزاب بلکہ زہریلے الفاظ بن کر ان کے قلم سے ٹپکتا ہے۔

غرض فاضل مذکور بہ صحبت اور ہر جلسے میں موجود رہتے تھے۔ جو خاص خاص علما کیا سفر کیا مقام میں کہیں جُدا نہ ہوتے تھے ان میں یہ بھی شامل ہو گئے۔ پہلے ہی سفر کا حال جو لکھتے ہیں اس کے ترجمہ کو پڑھو اور خیال کرو۔ کہ ایک نوجوان آدمی جب ایک عظیم الشان بادشاہ کی رکاب میں رہ کر شاہانہ شان اور سلطنت کے سامان دیکھتا ہے تو اس کے دل میں کیسے خیالات پیدا ہوتے ہیں۔ اور دیکھو! ابھی تک وہ بوقوع ہے کہ آقا کا دل شفقت سے اور نئے نمک خوار کا سینہ وفاداری کے جوش سے لبریز ہے۔ چنانچہ انہی دنوں میں اکبر شاہانہ لشکر لے کر منعم خاں کی مدد کو چلا کہ ٹپنے پر پٹھانوں سے لڑ رہا تھا۔ فوج کو اگرہ سے خشکی کے رستے روانہ کیا۔ اور آپ مح بیگمات اور شاہزادہ ہائے کامگار اور امرا کے دریا کے رستے چلا۔ ابھی تک ملا صاحب مہربان

ہیں۔ چنانچہ لکھتے ہیں۔ سر با عی :-

جمشید جہاں سناں محی اکبر
ہم بحر بفسرمان سے آمد ہم بر

شاہنشاہ داد گستر دیں پرور
بنشست برے بحر چوں سکندر

بڑے شاہزادے کو بھی ساتھ لیا تھا۔ کشتیوں کی کثرت سے پانی نظر نہ آتا تھا۔ نئے نئے انداز کی کشتیاں آسمانی بادبان چڑھے ہوئے۔ کسی کا نام ہنگ سر۔ کوئی شیر سر وغیرہ وغیرہ۔ رنگ برنگ کی بیرقیں لراتی۔ دریا کا شور ہوا کا زور۔ پانی کے سرائے۔ بیڑا چلا جاتا تھا۔ ملاح اپنی بولی میں گاتے جاتے تھے عجب عالم تھا قریب تھا کہ پرندے ہوا میں اور مچھلیاں پانی میں نص کرنے لگیں۔ وہ تماشا دیکھا کہ بیان میں نہیں آتا۔ جہاں چاہتے اتر پڑتے تھے۔ اور شکار کھیلتے تھے۔ جب چاہتے تھے چل کھڑے ہوتے تھے۔ رات کو لسنگر ڈال دیتے تھے۔ وہیں علمی بحثیں ہوتی تھیں۔ شعر شاعری کے چرچے بھی ہوتے تھے فیضی ساتھ تھے ملا صاحب اسی سال میں آئے تھے یہ بھی ساتھ تھے +

طبقات اکبری وغیرہ کتابوں میں اس سے کچھ زیادہ کر کے لکھتے ہیں۔ کہ جو جو شاہانہ سامان خشکی کے سفر میں ہوتے ہیں سب کشتیوں پر لے چلے۔ کل کارخانے مثلاً توپ خانہ۔ سلاح خانہ۔ خزانہ۔ نقار خانہ۔ کرکرائ خانہ (توشہ خانہ) فراش خانہ جبہ خانہ۔ باورچی خانہ۔ طویلے وغیرہ سب کشتیوں پر تھے۔ ہاتھیوں کے لئے بڑی بڑی کشتیاں تیار ہوئیں۔ اور ہاتھی وہ ساتھ لئے کہ ڈیل ڈول میستی اور تند خوئی میں مشہور تھے۔ بال سندر کے ساتھ دو ہتھنیاں ایک کشتی میں سیمن بال اور دو ہتھنیاں ایک کشتی میں وغیرہ۔ جو آرائشیں خیموں و پردوں میں ہوتی ہیں وہ سب کشتیوں میں اور ان کی پوششوں میں کی تھیں۔ ان میں الگ الگ کمرے۔ کمروں کی عمدہ تقسیم۔ محرابوں اور طاقوں کی تراشیں۔ گھروں کی طرح کئی کئی منزلیں زینوں کے چڑھاؤ اتار۔ ہوا کے لئے کھڑکیاں اور روشنی کے لئے تابدان۔ ہربات میں نئے نئے ایجاد۔ رومی چینی۔ فرنگی مغلوں اور باناتوں کے پردے اور فرش ہائے بوقلموں۔ ہندوستانی دستکاریوں کی تفصیل کہاں تک ہو۔ کہ ایک افسانہ عجائب خانہ ہوا جاتا ہے۔ یہ سب سامان دریا میں بساط شطرنج کی طرح بہ ترتیب و انتظام

چلتا تھا۔ بیچ میں بادشاہ کی کشتی ہوتی تھی بڑی عالیشان جیسے جہاز بد
ملا صاحب کہتے ہیں۔ دو سو سے سال شہنشاہ نے مجھ پر عنایت فرمائی اور
بڑی محبت سے کہا کہ سنگھاسن بتیسی کی ۳۲ کمائیاں جو راجہ بکر یاجیت کے
حال میں ہیں۔ سنسکرت سے فارسی میں ترجمہ کر کے طوطی نامہ کے رنگ پر نظم و
نثر میں ترتیب دو اور ایک ورق نمونے کے طور پر آج ہی پیش کرو۔ بہن زبان دان
مدد کے لئے دیا۔ چنانچہ اسی دن ایک ورق شروع حکایت سے ترجمہ کر کے
گزرانا۔ پسند فرمایا تمام ہوئی تو نامہ خرد و افرا تاریخی نام قرار پایا اور
پسند و قبول ہو کر کتب خانے میں داخل ہوئی۔ حق پوچھو تو ملا صاحب کو
تاریخ گوئی میں کمال ہے +

۹۸۳ھ تک صحبتیں موافق طبع تھیں۔ کیونکہ ان کے کلام کی بنیاد اصول و
فروع مذہب پر تھی۔ اور بادشاہ نے بھی ابھی تک اس دائرے سے قدم نہ بڑھایا تھا
یہ بعض علماء سے اس لئے ناراض تھے کہ فقط جو فروشی اور گندم نمائی سے دیندار
اور سلطنت میں صاحب اختیار بنے ہوئے تھے۔ وہ مخدوم اور صدر اور ان کی
امت کے لوگ تھے۔ اور بعض سے اس لئے خفا تھے کہ زبانی جمع خرچ اور لفاظی
اور دھوکے کی دیلوں سے وعیدار بنے ہوئے تھے۔ مگر ان کا وہ سب پر تیز ہوا کہ
آنے ہی ہر ایک کو دبا لیا۔ جو ذرا بے اصول بولتا تھا فوراً کان پکڑ لیتے تھے چنانچہ حکیم الملک
کے ساتھ جو معرکہ کیا وہ تم نے دیکھا ہے۔

۹۸۳ھ تک کے حالات اور چار ایوان کے معرکوں میں اپنے اور اور
عالموں کے لطائف و ظرائف خوشی خوشی لکھتے چلے جاتے ہیں۔ کہ دفعۃً قلم کی
رفتار بدلتی ہے۔ اور صاف معلوم ہوتا ہے۔ کہ قلم سے حرف اور آنکھوں سے
آنسو برابر بہ رہے ہیں۔ چنانچہ لکھتے ہیں:-

آج ان معرکوں کو ۱۰ برس گزرے ہیں۔ وہ مناظرے اور مباہاتے کر نیوالے
کی محقق آمد کیا مقلد سو سے زیادہ تھے ایک نہیں نظر آتا۔ سب نے موت کے نقاب
میں منہ چھپا لئے۔ خاک ہو گئے اور ان کی خاک بھی اڑ گئی ہے

زخیل درد کشاں غیر ماننا ندکسے بیار بادہ کہ ماہم غنیمتیم بسے

جب نعمت جاتی ہے تو قدر آتی ہے۔ اب اُن سمجھتوں کو یاد کرتا ہوں۔ اور روتا ہوں۔ آپس بھرتا ہوں۔ نالے کرتا ہوں۔ اور مرتا ہوں۔ کاش اس حسرت آباد میں چند روز اور بھی ٹھہرتے۔ وہ جو کچھ تھے غنیمت تھے کہ بات کا رُخ اُن ہی کی طرف ہوتا تھا۔ اور بات کا مزا انہیں سے تھا۔ اب کوئی بات کے قابل ہی نہیں + سُرِ باعی

افسوس کہ یاراں ہمہ از دست شدند	در پائے اجل یگاں یگاں لپست شدند
یودند تنک شراب در مجلس عمر	یک لحظہ زما پیشترک مست شدند

عبارت ہائے مذکورہ بالا کے انداز سے اور آئینہ کی عبارت سے صاف معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ سلسلہ عین کامیابی اور لطفِ گرمجوشی کے عالم میں لکھا گیا تھا۔ لیکن وہ عبارت نظم و نشر جو ماتم زمانہ سے سیہ پوش ہے پیچھے مٹنے پر لکھی ہوگی۔ اور وہ بھی ۹۲۱ھ کے پس و پیش میں ہوگی نہ ۹۹۹ھ جیسا کہ اُنہوں نے دیباچہ کتاب میں تحریر کیا ہے +

۹۸۳ھ میں مرزا سلیمان والی بدخشاں ادھر بھاگ کر آیا تو اکبر نے بڑے جہاد و جلال سے استقبال کیا۔ مرزا بھی عبادت خانہ (چارایوان) میں آتا تھا۔ مشائخ و علماء سے گفتگو میں ہوتی تھیں۔ (ملا صاحب فرماتے ہیں) صاحب حال شخص تھا۔ اس سے معرفت کے بلند خیالات سُننے گئے۔ کبھی نماز جماعت نہیں چھوڑی۔ ایک دن میں نے عصر کی نماز پڑھ کر فقط دعا پڑھ لیا۔ الحمد للہ پڑھی۔ مرزا نے اعتراض کیا کہ حمد کیوں نہیں پڑھی۔ میں نے کہا کہ آنحضرت کے عہد میں نماز کے بعد فاتحہ کا معمول نہ تھا بلکہ بعض روائتوں میں مکروہ بھی آیا ہے۔ مرزا نے کہا کہ دلائل میں علم نہ تھا یا علماء نہ تھے؟ (ملا بھی جھگڑنے کو آندھی تھے) میں نے کہا کہ ہمیں کتاب سے کام ہے نہ تقلید سے بادشاہ نے خود فرمایا کہ آئینہ سے پڑھا کرو۔ میں نے قبول کیا۔ مگر کتاب میں کراہت کی روایت نکال کر دکھا دی +

گجرات کی ٹوٹ میں اعتماد خاں گجراتی کے کتب خانے کی نفیس نفیس کتابیں خزانہ عامرہ میں جمع تھیں۔ بادشاہ چارایوان کے جلسوں میں علماء کو تقسیم کرتے تھے لکھتے ہیں کہ مجھے کئی کتابیں دیں۔ انہیں میں ایک النوار المشکوۃ بھی تھی۔ اس میں ایک فصل

بہ نسبت اور نسخوں کے زیادہ تھے۔ اس وقت تک بھی بادشاہ اکثر مسئلوں میں انہیں کو مخاطب کر کے بات کہتے تھے اور ہر بحث میں پوچھتے تھے کہ حقیقت مسئلہ کی کیا ہے +

حضور میں ۷ امام تھے۔ ہفتے کے ۷ دن۔ ایک ایک دن باری باری سے نماز پڑھایا کرتے تھے۔ دوسرے سال میں ملا صاحب کہتے ہیں کہ خوش آوازی کے سبب سے جیسے طوطی کو پنجرے میں ڈالتے ہیں۔ اسی طرح مجھے اُن میں داخل کر کے بدھ کی امامت عنایت ہوئی۔ اہتمام حاضری کا خواجہ دولت ناظر کے سپرد تھا۔ عجب سخت مزاج خوجہ تھا۔ لوگوں کو بڑا دق کرتا تھا۔ الخفشی کا ذکر وکالتی (خوجہ میرطمانہ زن زلمن مردان) +

اسی سال میں بیستی کا منصب دیا کچھ خرچ بھی عنایت کیا۔ اور پہلی ہی دفعہ میں فرمایا کہ بیستی کے منصب کے بموجب گھوڑے داغ کے لئے حاضر کرو۔ لکھتے ہیں کہ شیخ ابوالفضل بھی اسی عرصے میں پہنچے تھے۔ اور ہم دونوں کی دہی مثال ہے جو شیخ شبلی نے اپنے اور جنید کے لئے کی تھی۔ میں اور یہ دو جلی ٹکیاں ہیں۔ ایک تنور میں سے نکلی ہیں۔ ابوالفضل نے جھٹ قبول کر کے کام شروع کر دیا۔ اور اس عرق ریزی سے خدمت بجالایا کہ آخر دہزار سی منصب اور وزارت کے درجے کو پہنچ گیا جس کی ہم اہزار کی آمدنی ہے) میں نانچکاری اور سادہ لوحی سے اپنے کمال کو بھی نہ سمجھا سکا۔ سادات انجومیں سے ایک شخص نے ایسے ہی موقع پر اپنے اوپر آپ مسخر کیا تھا وہ میرے حسب حال ہے۔ ۷

مرا داخلی سازی و بیستی	مبینا و مادر بدین بیستی
------------------------	-------------------------

مجھے اُن دنوں میں یہی خیال تھا کہ قناعت بڑی دولت ہے کچھ جاگیر ہے کچھ بادشاہ انعام اکرام سے مدد کریں گے۔ اسی پر صبر کروں گا۔ سلامت اور عافیت کے گوشے میں بیٹھوں گا۔ علم کا شغل اور دل کی آزادی کا شیوہ نامرادی ہے۔ اسے سنبھالے رہوں گا۔ ۷

جاہ دنیا مطلب دولت فانی بگذرا	جاہ دین بس بود و دولت اسلام ترا
-------------------------------	---------------------------------

افسوس کہ وہ بھی میسر نہ ہوئی (یہاں میر سید محمد میر عدل کی نصیحت یاد کرتے ہیں۔

ملا صاحب بہت اچھی اٹھان سے اٹھے۔ مگر افسوس کہ وہ گئے اور بری طرح رہ گئے۔ وہ ترقی پاتے اور خاطر خواہ سے بھی زیادہ پاتے۔ مگر صدی شخص تھے اور بات کی پرورش ایسی کرتے تھے کہ اُس پر ہر طرح کا نقصان اٹھاتے تھے۔ اور اُسے مفر سمجھتے تھے۔ ابو الفضل کو زمانے کے گھسوں نے خوب سبق پڑھائے تھے۔ وہ سمجھ گیا۔ ملا صاحب کو بیستی کا عمدہ بلا انکار کیا۔ اُس نے فوراً منظور کیا۔ اور اطاعت و تسلیم کی۔ اُسی کا نیک ثمرہ پایا۔

اس کی تائید اُن کی تحریروں سے ہوتی ہے۔ لکھتے ہیں کہ ۹۸۳ھ میں میں نے رخصت مانگی۔ نہ ملی۔ بادشاہ نے ایک گھوڑا اور کچھ روپیہ دیا۔ ہزار بیگمہ زمین دی۔ اور کہا کہ فوجی دفتر سے تمہارا نام نکال دیتے ہیں۔ اُن دنوں میں بیستی کے عمدے پر نظر کر کے یہ انعام مجھے بہت معلوم ہوا۔ کہ ہزار سی کا ہم پتہ ہے۔ بادشاہی ہمزبانی ہے علم کا سلسلہ ہے۔ خدمت کا بجالانا ہے۔ سپاہی کی تلوار اور بندوق نہیں اٹھانی پڑتی۔ یہ سب کچھ درست مگر صدر کی ناموافقت اور زمانہ کی بدمدسی سے خاطر خواہ فائدہ نہ ہوا۔ اور آئندہ ترقی کا رستہ نہ تھا۔ اتنا ہوا کہ فرمان میں مدد معاش کا لفظ لکھا گیا۔ نہ کہ جاگیر جاگیر میں خدمت ہی سجالاتی پڑتی تھی ہر چند مرض کی کراتنی زمین پر ہمیشہ حاضر رہی کیونکہ ہو سکیگی۔ فرمایا کہ فوج کے زمرہ میں ترقی مل جائیگی انعام سے بھی امداد ہو کرے گی۔ شیخ عبدالنبی صدر صاف بولے کہ تمہارے ساتھیوں میں کسی کو اتنی مدد معاش نہیں دی۔ اب تک ۲۲ برس ہوئے۔ آگے رستہ بند ہے اور مددیں قدرت الہی کے پردہ میں ہیں۔ ایک دو دفعہ سے زیادہ انعام کی بھی صورت نہ دیکھی۔ وعدے ہی وعدے تھے۔ اور اب تو زمانے کا ورق ہی الٹ گیا۔ البتہ خدمتیں ہیں۔ جن کا کچھ نتیجہ نہیں۔ اور مہل پابندیاں ہیں کہ مفت گئے پڑی ہیں کوئی لطیفہ نہیں ہو تو ان سے چمٹکا رہو۔

یا وفا۔ یا خیر و صل تو۔ با مرگ رقیب	بازی چرخ ازیں یک دوسہ کا سے بہ کند
رضینا انقضاء اللہ و صبرنا علی بلا اللہ و سکرنا انشاء اللہ	
بہ ہمہ حال شکر باید کرد	کہ مسدا ازیں ہتر گردد
حیرتی شاعر پر شاہ طہماسپ کی عنایتیں دیکھ کر یہ قطعہ فضولی بخادی نے	

کہا تھا وہ میری فضولیوں کے مناسب حل ہے سے

من رخاک عرب و حیرتی از ملک عجم	ہر دو گشتیم با ظہار سخن کام طلب
یاختیم از دو کرم پیشہ مراد دل خویش	اوزر از شاہ عجم من نظر از شاہ عرب

دنیا اور جو کچھ دنیا میں ہے معلوم ہے۔ کار ساز بندہ نواز سے امید ہے۔ کہ عاقبت بخیر ہو۔ اور خاتمہ سعادت ایمان پر ہو۔ ماعندکم ینفذ و ماعند اللہ باق جو تمہارے پاس ہے ہو چکیگا۔ جو خدا کے پاس ہے وہی رہیگا۔

امید از کرم اے کار ساز مایں است	کہ نا امید نہ سازی اُمید داراں را
---------------------------------	-----------------------------------

اب اختلافی مسئلے نکلنے لگے۔ جس سے بادشاہ اور شیخ صدر وغیرہ کے دلوں میں اختلاف پڑ کر حالتیں مختلف ہو گئیں پہلا مسئلہ یہ تھا کہ ایک خاوند کے جو روٹیں کر سکتا ہے؟ میں نے جو کچھ معلوم تھا عرض کیا۔ (دیکھو حال شیخ عبد النبی صدر صفحہ ۳۹۷)

اسی سال میں لکھتے ہیں۔ شیخ بھاؤن کہ ولایت دکن کا ایک برہمن دانائے ملازمت میں آیا۔ اور شوق و رغبت کے ساتھ مسلمان ہو کر فاضلہ کے چیلوں میں داخل ہو ڈا۔ حکم ہوا کہ اتھرو بن بید (جو تھا بید) جس کے اکثر احکام اسلام سے ملتے ہیں بیان کرے۔ اور فقیر فارسی میں ترجمہ کرے۔ اُس کی بعض عبارتیں ایسی مشکل تھیں کہ وہ بیان نہ کر سکتا تھا۔ اور مطلب سمجھ میں نہ آتا تھا۔ میں نے عرض کی۔ پہلے شیخ فیضی کو پھر حاجی ابراہیم سرہندی کو حکم ہوا۔ مگر جیسا جی چاہتا تھا نہ لکھ سکا۔ اب اُن مسودوں کا نام و نشان بھی نہ رہا۔ اس کے احکام میں سے ایک یہ ہے کہ جب تک ایک فقرہ رحب میں برابر بہت سے لام لام آتے ہیں جیسے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ نہ پڑھے تب تک نجات نہ ہوگی۔ اور کئی شرطوں کے ساتھ گائے کا گوشت بھی جائز ہے اور مردے کو یا تو جلائیں نہ نہیں تو دفن کریں وغیرہ۔

۹۸۴ھ میں بادشاہ مقام اجمیر میں تھے کہ مان سنگھ ولد بھگوان داس کو درگاہ حضرت معینہ میں لے گئے۔ غلوت کر کے مدد چاہی۔ خلعت اور گھوڑا اور تمام لوازم سپہ سالاری دے کر رانا کیر کا کی مہم کو کندہ دکن بھل میر کو روانہ کیا۔ بڑے بڑے بہادر سردار اور پانچ ہزار رتنی سوار بادشاہی فاضلہ ملک کو ساتھ گئے۔ اور

اُس کی اپنی فوج الگ تھی۔ لکھتے ہیں کہ اجمیر سے تین کوس تک برابر امیروں کے سراپردے لگے تھے۔ قاضی خاں اور آصف خاں کے رخصت کمنے کو میں بھی گیا۔ رستے میں غزا کے شون نے بے اختیار کر دیا۔ پھرتے ہوئے سیدھا شیخ عالی قدر شیخ عبدالنبی صدر شیعہ الاسلام کے پاس پہنچا اور کہا آپ حضور سے رخصت لے دیں۔ انہوں نے اقبال تو کیا۔ مگر سید عبدالرسول ایک نامعقول و لافضل ان کا وکیل تھا۔ اُس پر ڈال دیا۔ میں نے دیکھا کہ بات دُور جا پڑی۔ نقیب خاں کے ساتھ دینی بھائی چارا تھا۔ اُس نے کہا کہ امیر لشکر ہندو نہ ہوتا تو سب سے پہلے میں اس مهم کے لئے رخصت لیتا۔ میں نے اُس کی خاطر جمع کی کہ ہم اپنا امیر ہندوگان حضرت کو جانتے ہیں مان سنگھ وغیرہ سے کیا کام ہے۔ نیت درست چاہئے۔ حضرت شاہنشاہی اُونچے چبوترے پر پاؤں لٹکائے مرزا مبارک کی طرف مُنہ کئے بیٹھے تھے۔ کہ نقیب خاں نے میرے لئے عرض کی۔ اِقل فرمایا کہ اس کا تو امانت کا عہدہ ہے۔ وہ کیوں کر جاسکتا ہے؟ اُس نے عرض کی کہ غزا کی آرزو ہے مجھے بلا کر اُپو چھا بہت ہی جی چاہتا ہے؟ عرض کی بہت! فرمایا سبب کیا؟ عرض کی دعا ہے کہ سیاہ دار عی کو ہوا خواہی میں سُرخ کر دوں۔

کار تو بخاطر اسست خواہم کر دوں یا سرخ کمر روے ز تو یا گردن فرمایا کہ انشاء اللہ فتح ہی کی خبر لاؤ گے۔ رقبے میں سر جھکا کر توجہ سے رخصت کی فائنچ پڑھی۔ میں نے چبوترے کے نیچے سے پابوس کے لئے ہاتھ بڑھائے آپ نے اُوپر کھینچ لئے۔ جب میں دیوان خانہ سے نکلا تو پھر بلایا۔ ایک لپ بھر کر اشرفیاں دین اور کہا فدا حافظ۔ گنیں تو ۶۵ تھیں۔ شیخ عبدالنبی صدر کی رخصت ہو گیا۔ ان دنوں مہربان ہو کہ پہلی کلفت کا اُلفت سے مبادلہ کیا تھا۔ فرمایا صفوں کا آئنا سامنا ہو تو مجھے بھی دعاے خیر سے یاد کرنا کہ بموجب حدیث صحیح کے قبولِ دعا کا وقت ہوتا ہے۔ دیکھنا! بھولنا نہیں! قبول کر کے میں نے بھی فاتحہ (دعا) چاہی۔ اور گھوڑا کس یاربان یکدل کے ساتھ مل روانہ ہوا۔ ع ہر روز یہ منزلے دہر شب جائے یہ سفر اقل سے آخر تک بڑی مبارکی سے طے ہوا۔

ان کی انشا پر دازمی نے میدان جنگ کی تصویر نہایت خوبصورتی سے کھینچی ہے۔ مگر اس میں بھی لوگوں کے پہلوؤں میں قلم کی نوکیں چبھوتے جلتے ہیں۔ دیکھو راجہ مان سنگھ کا حال) جب فتح ہوئی اور رانا بھاگ گیا۔ تو امداد مشوروں کے لئے بیٹھے اور علاقے کا بندوبست شروع کیا۔ رام پریشاد ایک بڑا دلچسپ اور جنگی ہاتھی رانا کے پاس تھا۔ بادشاہ نے کئی دفعہ مانگا تھا۔ اس نے نہ دیا تھا۔ وہ بھی ٹوٹ میں آیا۔ امداد کی صلاح ہوئی کہ اسے فتح نامہ کے ساتھ حضور میں بھیجنا مناسب ہے۔ آصف خاں نے میرانام لیا۔ کہ یہ فقط ثواب کے لئے آئے تھے۔ ان کے ساتھ بھیج دو۔ مان سنگھ نے کہا۔ ابھی تو بڑے بڑے کام پڑے ہیں۔ یہ میرانام معرکہ میں صف جنگ کے آگے اہمیت کرینگے۔ میں نے کہا۔ یہاں کی اہمیت کے لئے قضا ہے۔ میراب یہ کام ہے کہ میں جاؤں اور بندگانِ حضرت کی صف کے آگے اہمیت ادا کروں۔ مان سنگھ اس لطیفہ پر بہت خوش ہوئے۔ احتیاطاً تین سو سوار ہاتھی کے ساتھ۔ کئے اور سفارش نامہ لکھ کر رخصت کیا بلکہ موہنے تک تھا نے بٹھانے کے بہانے شکار کھیلنے پنپنا نے چلے آئے کہ ۲۰ کوس ہے میں ماکھور اور مانڈل گرٹھ سے ہوتا ہوا آئیں گے رستے آیا۔ کہ مان سنگھ کا وطن تھا۔ اُسی کے پہلو میں اب جے پور آباد ہے۔ رستہ میں جا بجا لڑائی کی کیفیت اور مان سنگھ کی فتح کا حال سُناتا آتا تھا۔ لوگ تعجب کرتے تھے۔ کسی کو یقین نہ آتا تھا۔ آئیں سے پانچ کوس پر ہاتھی بجن میں پھنس گیا غضب یہ کہ جوں جوں آگے جاتا تھا۔ زیادہ دھست جاتا تھا۔ آخر مان نے ہی تھے۔ اندازِ تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ بہت گھبرائے اور یہیں سے سمجھ لو کہ مہمات سلطنت اور اُس کے خطرناک بوجھ ایسے لوگوں کی گردن پر پڑیں تو چھاتی بچے یا پھٹے۔ کہاں ابو الفضل اور اُس کے کارنامے۔ اگر لشکر جبار لئے آسیر کے گرد پڑا ہے۔ محاصرہ نے طول کھینچا۔ ایک شب اندھیرا۔ بادل گرجے مینہ برسے۔ ابو الفضل فوج لے کر زیر دیوار پنپنا۔ اور رستے ڈال کر شمشیر بکف قلعے میں کود پڑا۔ پہلے کوئی اتنا بڑا دل دکھائے جب اس کے باب میں زبان ہلائے۔ باتیں کرنے سے کیا ہوتا ہے ؟

وہاں کے لوگ آئے اور کہا کہ اگلے برس بھی یہاں ایک بادشاہی ہاتھی پھنس گیا تھا۔ اس کا یہی علاج ہے کہ ٹھیلیوں مشکوں میں پانی بھر بھر کر ڈالتے ہیں۔ ہاتھی نکل آتا

ہے۔ سقے بلاتے انہوں نے بہت سی پانی ڈالا۔ جب آہستگی سے آپ ہاتھی نکلا اور گرداب ہلاکت سے نجات پائی۔

کہتے ہیں بڑی مشکل سے ہاتھی نکلا۔ ہم انہیں میں پہنچے۔ وہاں کے لوگ پھولے نہ سماتے تھے اُن کے فخر کا سر آسمان سے جا لگا۔ کہ ہمارے راجہ کے لڑکے نے ایسا معرکہ مارا۔ خاندانی رقیب کا گلہ توڑا اور ہاتھی چھین لیا۔ ٹوٹا وہ میں سے گزر ہوا۔ یہاں میں پیدا ہوا تھا۔ بسا اور میں آیا۔ ع واقف اس مرض میں جلد ہی تورا جہا پہلے اسی زمین کی خاک میرے بدن کو لگی ہے) اس بیان میں ان کی تحریر سے بڑی خوشی اور عجیب محبت ملتی ہے۔ بے شک ایک شریف ملا لڑائی سے جیتا پھرے اور لڑائی جیت کر پھرے اس پر اتنے سارے بادشاہی اور جنگی سپاہی اور اتنا بڑا ہاتھی لے کر اپنے گاؤں میں آئے اور وہاں کا ایک ایک آدمی دیکھنے آئے وہ خوش نہ ہو تو کون ہو؟ اور محبت بھی جتنی پٹکے تھوڑی ہے جس خاک، پکھیل کر بڑے ہوئے اور جس زمین کی گود میں نوٹ کر پلے اسکی محبت نہ ہو تو کس کی ہو؟

غرض جوں توں کر کے فتح پور پہنچے (راجہ بھگوان داس راجہ مان سنگھ کے باپ تھے) ان کے کوکے کی معرفت فتح نامہ اور ہاتھی حضور میں گزرا۔ فرمایا اس کا نام کیا ہے؟ عرض کی ہم پر شاہ۔ فرمایا کہ سب پیر کی پرورش سے ہوا۔ اس کا نام پیر پر شاہ ہے۔ پھر فرمایا۔ تمہاری تعریف بھی بہت لکھی۔ سچ کہو۔ کونسی زوج میں تھے۔ اور کیا کیا کام کیا۔ عرض کی کہ بادشاہوں کے حضور میں سچ بھی ڈرتے لرزتے کہا جاتا ہے۔ فدی جھوٹ کیوں کر عرض کر سکتا ہے۔ چنانچہ سب واقعی حالات عرض کئے۔ پوچھا جنگی لباس تھا یا ننگے ہی رہے؟ عرض کی زندہ بکتر تھا۔ فرمایا کہاں سے مل گیا۔ عرض کی سید عبداللہ خاں سے۔

سب جواب پسند آئے۔ تودہ گنج میں سے ایک لپ بھر کر انعام فرمائی۔ ۹۹ اشرفیاں تھیں۔ پھر پوچھا شیخ عبداللہی سے مل لئے؟ عرض کی گرواہ سے دربار میں پہنچا ہوں۔ کیونکر مل سکتا تھا۔ ایک دو مثالہ نخودی بڑھیا دیا کہ یہ لیتے جاؤ۔ شیخ سے ملو اور کہو کہ اسے اور ہمارے خاصے کارخانے کا ہے۔ تمہاری ہی نیت سے فرمایش کی تھی۔ میں نے کیا اور پیغام پہنچایا۔ شیخ خوش ہوئے۔ پوچھا کہ رخصت کے وقت میں نے کہہ دیا تھا کہ صفوں کا آئینہ سامنا ہو تو دعا سے یاد کرنا۔ میں نے کہا کل مسلمانوں کے حق میں جو دعا

ہے وہ پڑھی تھی۔ کہا کہ یہ بھی کافی ہے۔ اللہ اللہ۔ یہ وہی شیخ عبدالنبی ہیں۔ آخر حال میں اس بدعالی کے ساتھ دنیا سے گئے کہ خدا دکھائے نہ سنائے۔ چاہئے کہ سب کو عبرت ہو جائے۔

ہر کہ را پردر گیتی عاقبت خوش بر سخت۔ | سال آں فرزند چور، باشد کہ خشمش باد است۔
کو کندہ کی مہم میں لکھتے ہیں کہ مان سنگھ۔ آصف خاں۔ غازی خاں بخشی نو حیدرہ
بلا بھیجا۔ آصف خاں اور مان سنگھ باہم نفاق رکھتے تھے۔ چند روز سلام سے محروم
رہے۔ مگر ما صاحب۔ غازی خاں بہتر خاں علی مراد اذیک۔ خجری ترک اور ایک دادو
اور بھی تھے۔ کہ عنایات اور سیرازی عہدہ سے معزز ہوئے۔ اور یہ مہم ۹۸۵ھ میں
طے ہوئی۔

اس وقت تک اس فاضل مصنف میں مخالفت نے نقطہ اتنا راستہ پایا تھا
کہ انتظامی امور میں یا ملازموں کے کاروبار میں بعض باتیں خلاف طبع معسوم
ہوتی تھیں۔ البتہ طبعیت شوخ اور زبان تیز تھی۔ جو لطیفہ کسی پر سوچھتا تھا۔ نوک قلم
سے ٹپک پڑتا تھا۔

میں اسی سنہ میں رخصت لے کر وطن گیا تھا۔ بیماری کی شدت نے بستر سے
ہلنے نہ دیا تھا۔ صحت پا کر روانہ دربار ہوا۔ رستے میں سید عبداللہ خاں بارہ سے
ملاقات ہوئی۔ انہوں نے کہا۔ کہ راہ پر خطر ہے۔ رضوی خاں کے ساتھ پھرتا پھرتا
دیپال پور ملک مالوہ میں آکر حاضر ہوا۔ یہاں ۲۲ سال جلوس کے جشن کی دھوم دھام
تھی۔ قرآن۔ حائل اور خطبوں کی بیاض کہ جن کی تصنیف میں انوار و اقسام صنائع
بدائع خرچ ہوئے تھے۔ حضور میں پیش کی۔ یہ دونوں نایاب چیزیں حافظ محمد امین
خطیب قندھاری کی تھیں۔ کہ ۷ اماموں میں سے ایک امام ہے۔ اور خوش خوانی اور
خوش الحانی میں آج اپنا نظیر نہیں رکھتا۔ راہ بس در کی ایک منزل میں اس کا مال چوری
گیا تھا۔ اس میں۔ سید عبداللہ خاں نے یہ دونوں چیزیں بہم پہنچا کر رستے میں مجھے دی
تھیں۔ بادشاہ خوش ہو گئے۔ حافظ کو بلایا اور خوش طبعی کے طور پر کہا کہ یہ حائل ہمارے
واسطے ایک جگہ سے آئی ہے۔ لو اسے تم رکھو۔ حافظ نے دیکھتے ہی پچان لی۔ جان میں
بان آگئی۔ تسلیات۔ خدا اور سجدہ شکر گزاری بجا لاکر عرض کی کہ حضور نے اسی دن

سید عبداللہ خاں سے فرمایا تھا کہ انشا اللہ تم پیدا کر دو گے۔ وہ چیزیں کہیں نہ جانے
پہنچی۔ پھر مجھ سے حال پوچھا۔ عرض کی بسا اور کے علاقے مزدور حوض اور کوئیں کھودنے
ہیں۔ دن کو کام کرتے ہیں۔ رات کو رستہ مارتے ہیں۔ انہیں نے مال چرایا تھا۔ ایک
اُن میں سے پھوٹ گیا۔ اس بیچ میں نکل آئیں۔ پھر فرمایا حافظ خاطر جمع رکھو انشا اللہ
اور اسباب بھی مل جائیگا۔ عرض کی خانہ زاد کو تو حائل اور اس بیاض سے مطلب تھا
کہ بزرگوں کی موروثی یادگار ہے۔ اور مجھے بڑھاپے نے ایسی تصنیفات سے عاجز کر دیا
ہے۔ آخر جو فرمایا تھا وہی ہوا کہ باقی اسباب بھی بیلداروں کے پاس سے نکلا اور فچپور
میں سید عبداللہ خاں نے خود آکر پیش کیا۔

اسی سنہ میں لکھتے ہیں کہ میں دکن سے آیا۔ اور از سر نو امامت کا حکم ہوا۔
خواجہ دولت ناظر تعینات ہے۔ کہ خواہ نخواستہ ہفتے میں ایک دفعہ چوکی پر حاضر کرے۔
ٹھیک وہی مثل ہے! احمدیہ مکتب نمیرود و نہ برندش۔

اسی سنہ میں ملا صاحب کو بڑا رنج ہوا حسین خاں ملکہ یہ مر گئے۔ ان کے ہم دم
ہم عقیدہ۔ دوست۔ آقا۔ جو کچھ کہو یہ تھے۔ اگرچہ ۹۸۱ھ میں ان سے بھی کسی گروہ جاملہ
پر کھٹک کر الگ ہوئے تھے۔ مگر چونکہ آج کل کے زمانہ اور ارباب زمانہ سے بہت ناراض
ہیں۔ اس لئے زیادہ رنج ہوا حسین خاں ایک شیریں سپاہی اور پکے سنی مسلمان
تھے۔ ان کی زندگی بھی اکبری عہد کے ایک حصہ کا رنگ الگ ہے۔ دھاتی
ہے۔

۹۸۵ھ میں راجہ مجھولہ کو بانس بریلی کے علاقے میں دامن کوہ کے انتظام کے
لئے بھیجا۔ اُس نے وہاں سے ایک رپورٹ کی۔ چند درختوں میں سے ایک یہ تھی۔
درگاہ سے جدا ہو کر اس صحرائے بیابان میں آگیا ہوں۔ کوئی رفیق و آشنا ساتھ نہیں
اگر شیخ عبدالقادر بدایونی کو بھیج دیا جائے۔ تو وہ اس ملک کے نیک۔ و بد سے خوب واقف
ہے۔ لوگ اس کے اعتبار پر رجوع بھی ہو جائیں گے۔ اور دربار میں اُس کوئی ایسی حد
بھی سپرد نہیں ہے۔ اس کے حال پر مرحمت اور بندہ درگاہ کی سرفرازی کا سبب ہوگا۔
والحکم اعلیٰ۔ خواجہ شاہ منصور نے ایک ایک فقرہ پڑھ کر سنایا۔ اور صرف یہ حرف
ہر بات کا جواب جو فرمایا وہ لکھا۔ اس مطلب پر نہیں کی نہ ہاں سے

مور آمد کف دموئے تواند بہ کفم	ایں چنینی بخت کہ من را یغی غم گزشت
-------------------------------	------------------------------------

اسی برس اجمیر کے مقام سے حسب معمول حاجیوں کا قافلہ روانہ کیا۔ شاہ البتراب کو میر حاج بنایا۔ بہت کچھ سامان دئے۔ اور حکم عام دیا کہ جو چاہے جائے۔ شاہ موصوف اکابر سادات شیراز سے تھے۔ اور سلاطین گجرات ان سے بڑا اعتقاد رکھتے تھے۔ مین نے شیخ عبدالنبی صدر سے کہا کہ مجھے بھی رخصت لے دو۔ شیخ نے پوچھا کہ مال جیتی ہے؟ کہا کہ ہاں۔ پوچھا بھائیوں میں سے کوئی ہے؟ کہ اس کی خدمت کرتا ہے۔ میں نے کہا گزارے کا وسیلہ تو میں ہی ہوں۔ کہا کہ مال کی اجازت لے لو تو اچھا ہے۔ بھلا وہ کب اجازت دیتی تھیں۔ یہ سعادت بھی رو گئی۔ اب حسرت کے مارے بوٹیاں کاٹتا ہوں۔ اور کچھ نہیں ہو سکتا۔

نکرد لطف تو کارئے وقت کار گزشت	نشد وصال تو روزے و روزگار گزشت
--------------------------------	--------------------------------

ابھی تک ملا صاحب کو یہ اعتقاد باقی تھا کہ بادشاہ ظل اللہ نائب رسول اللہ ہیں۔ چنانچہ لکھتے ہیں۔ میں لشکر کے ساتھ ریواڑی کے ضلع میں تھا۔ وطن سے خبر آئی کہ ایک لونڈی کے پیٹ سے بیٹا پیدا ہوا ہے۔ مدت کے بعد اور بڑے انتظار کے بعد ہوا تھا۔ خوشی خوشی اشرفی نذر لے گیا۔ اور نام کے لئے عرض کی۔ فرمایا تمہارے باپ اور دادا کا کیا نام ہے۔ عرض کی ملوک شاہ بن حامد شاہ۔ ان دنوں یا ہادی کا وظیفہ دے دیا تھا۔ فرمایا اس کا نام عبدالعادی رکھو۔ حافظ محمد ابن خطیب نے ہر چند کہا۔ نام رکھنے کے بھروسے نہ ہو۔ حافظوں کو بلاؤ اور لڑکے کی درازی عمر کے لئے قرآن پڑھواؤ۔ میں نے خیال نہ کیا۔ آخر ۶ مہینے کا ہو کر مر گیا۔ خیر خدا میرے لئے اس کا ثواب ذخیرہ رکھے اور اسے قیامت کے دن میرا شفیع کرے۔

اُسی منزل سے ۵ مہینے کی رخصت لے کر اسیا د آیا۔ اور بعض ضرورتوں بلکہ فضولیوں کے سبب سے وعدہ خلافی کر کے سال بھر پڑا رہا۔ ایسی ایسی کم خدمتی اور مخالفتوں نے رفتہ رفتہ نظروں سے گرا دیا۔ اور بالکل توجہ نہ رہی۔ آج تک ۱۸ برس بھٹے ۱۸ ہزار عالم سامنے سے گزر گیا۔ اسی محرمی میں مبتلا ہوں۔ نہ دئے قرار ہے نہ راہ فراہ ہے مگر باغی

بختے نہ کہ بادوست بیا میرم من	میرے نہ کہ از عشق یہ پرہیزم من
دستے نہ کہ باقضا در آویزم من	پائے نہ کہ از مہیا نہ بگریزم من

بادشاہ ۹۸۶ء میں پنجاب کا دورہ کر کے دریا کے دو ستے دہلی پہنچے۔ اور آبی کشتی سے اُنکر کشتی خاکی پر سوار ہوئے۔ سائڈنیوں کی ڈاک بٹھا دی اور عین وقت پر اجمیر پہنچ کر عرس میں شامل ہوئے۔ دوسرے ہی دن رخصت ہو کر آگرہ کو پھرے۔ نور کا ترکا کا تھا۔ صبح طیارہ شیر بکھیر رہی تھی۔ کہ ٹوئڈہ کی منزل میں پہنچے ملا صاحب لکھتے ہیں۔ میں بسا در سے چل کر استقبال کے لئے پہنچا ہوا تھا۔ حاضر خدمت ہو کر کتاب الماریٹ نذر گزرائی۔ اس میں جہاد کی تفصیلات اور تیر اندازی کے ثواب بیان کئے ہیں۔ اور نام بھی تاریخی رکھا ہے۔ کتاب کتب خانہ شاہی میں داخل ہوئی۔ الحمد للہ کہ غیہ حاضری اور وعدہ خلافی کا ذکر ہی نہ آیا (۱۹۸۷ء سے پہلے کی تصنیف ہوگی) ان کا فہم بھی آزاد کی طرح نچلا نہ رہتا تھا۔ کچھ نہ کچھ کہے جاتے تھے۔ لکھا۔ ڈال رکھا۔ ع

غنیمت جمع کن غارتگرے روزے شود پیدا

اب تک یہ حال تھا کہ آقا اپنے ملازم کو ہر وقت محبت کی آنکھ سے دیکھتا تھا۔ اور قدر دانی اور پرورش کے خیال کر کے خوش ہوتا تھا۔ اور عقیدت مند ملازم ہر بات میں ہوا خواہی۔ خوش اعتقاد سی اور جاں نثاری کے خیالات کو وسعت دے کر ہزار طرح کی امیدیں رکھتا تھا۔ لیکن اب وہ وقت آگیا۔ کہ دونوں اپنی اپنی جگہ آکر رُک گئے۔ اور دونوں کے خیالات بدل گئے۔ دربار اور اہل دربار کے حالات تم نے دیکھ لئے عالم بدل گیا تھا۔ اور حریف نئی دنیا کے لوگ تھے۔ اور ملا صاحب کی طبیعت ایسی واقع ہوئی تھی۔ کہ کسی سے میل نہ کھاتی تھی۔ وینداری فقط بہانہ تھی۔ اور اس میں بھی شک نہیں۔ کہ فضل فیضی ان کے ہم درس وہم سبق جس طرح اعلیٰ مراتب فضل و کمال میں تھے۔ اُسی طرح اعلیٰ مراتب جاہ و جلال میں اُڑے جاتے تھے۔ اور اکثر اہل علم جو کتابی استعداد میں ملا صاحب کے ہم پلہ بلکہ ان سے کم تھے۔ وہ زمانے کے موافق رفتار کر کے بہت بڑھ گئے تھے۔ اس لئے بھی ان کا جی چھوٹ گیا تھا۔ اور ہمت قاصر ہو گئی تھی۔ حتیٰ کہ چھوٹا یہ اپنی ذات سے اسی کام کے تھے۔ جس میں جوہر شناس بادشاہ نے رکھا۔ اور یہ اسے کرتے رہے۔ اور اُسی میں مر گئے۔ اکبر کے حال میں جو جو باتیں میں نے کہی ہیں۔ اکثر انہی کی کتاب سے لی ہیں۔ اور وہ سب درست ہیں۔ مگر یہ بھی کہتا ہوں۔ کہ ملا صاحب نے انہیں بڑے اور بدناما موقع پر تر تہی کر

دکھایا ہے۔ اور مصلحت ملکی کے امور اے کو ایسے مقاموں پر سجایا ہے۔ کہ خواہ مخواہ اُن سے اکبر اور اکثر علماء و امر اخصوصاً فضل فیضی کے حق میں بے دینی اور بدینتی کے خیالات پیدا ہوتے ہیں۔ اور اس میں ضرور اُن کے رشک منصبی کو دخل تھا۔ چنانچہ اس عرصے کے بعد زمانے کی شکایت لکھتے لکھتے کہتے ہیں:۔

مجھے یاد ہے کہ ان معاملات کی ابتدا میں شیخ ابوالفضل سے ایک جلسے میں گفتگو ہوئی۔ فتح پور کے دیوان خاص میں بیٹھے تھے کہنے لگے۔ کہ ہمیں اسلام کے کل مصنفوں سے دو باتوں کا گلہ ہے۔ **اول** بیکہ جس طرح پیغمبر صاحب کے حالات اور واقعات سال بسال لکھے اسی طرح اور پیغمبروں کے حال نہ لکھے۔ میں نے کہا قصص الانبیاء تو ہے۔ بولے نہیں وہ تو سمت محل ہے تفصیل سے لکھنا چاہئے تھا۔ میں نے کہا کہ پرانے زمانے کی باتیں ہیں۔ مفسرین اور اہل تاریخ کے نزدیک اتنا ہی ثابت ہوا ہوگا۔ باقی ثبوت کو نہ پہنچا۔ جواب میں کہا۔ کہ یہ جواب نہیں ہو سکتا دوسرے بیکہ کوئی اونے پیشہ در نہیں جن کا نام تذکرۃ الاولیاء اور نفیات الانس وغیرہ میں نہیں لکھا۔ اہل بیت نے کیا گناہ کیا تھا۔ کہ انہیں نہ داخل کیا اور یہ نہایت تعجب کا مقام ہے۔ یہاں بھی جو کچھ وقت نے گنجائش دی کہ لکھا گیا۔ مگر کون سنتا ہے۔ میں نے پوچھا کہ ان مشہور مذہبوں میں سے تمہاری رغبت کدھر زیادہ ہے۔ بولے کہ جی چاہتا ہے۔ چند روز لاٹا نہ ہی کے صحرا میں سیر کروں۔ میں نے کہا کہ نکاح کی قید اٹھاؤ۔ تو خوب ہو۔

برداشت غل شرع بتا بیدایزدی	از گردن زمانہ علیٰ ذکرہ السلام
ہنسنے لگے۔ چونکہ ان دنوں میں اور مطالب و مقاصد بھی درپیش تھے۔ میں نے گوشہ عزلت میں جان بچائی۔ اور آیت فرار پڑھی کہ نظروں سے گر گیا۔ پہلی آشنائی بیگانگی ہو گئی۔ اور الحمد للہ کہ میں اس حال میں خوش ہوں۔ سرباعی	
دل در تنگ دپولش نہکوشد کہ نشد	جز در تو فرو نشد نہکوشد کہ نشد
گفتی کہ برنجم ار نکوشد کاررت	دیدم کہ نکونش نہکوشد کہ نشد

لے آراؤ۔ ذرا حضرت کی فرمائش کو دیکھو اور ذوق طبع کا خیال کرو۔ کیا ارمان دل میں بھرے ہوئے جو یہ لفظ زبان سے نکلا۔ اور ان کے علو و حد کو دیکھو۔ کہ ان باتوں کو کی ہنس کر ٹال دیتے ہیں و

سمجھ لیا کہ نہ میں رعایت کے قابل ہوں نہ یہ خدمت کے قابل اور اس پر سراسر راضی ہوں ہے

میاں تگتھ بیکو نہ سیم

نہ از تو قیام نہ از ماسلام

کبھی کبھی دور یا انداز سے کورنش کر لیتا ہوں اور دیکھ لیتا ہوں ع

کہ صحبت بر نیاید تا موافق نیست مشرب با

دیکھئے آگے قسمت میں کیا ہے

دیدم کہ دیدن رخت از دور خوشتر است

صحبت گزاشتم ز تماشائیاں شرم

ان جزئیات و خصوصیات کی تفصیل اور ان معرکوں کی ترتیب سل وارسلک تحریر میں لانی ناممکن ہے۔ اس لئے اس طریق پر اکتفا کیا۔ اور خدا سر حال میں اپنے بندہ کا عاقل اور مددگار ہے۔ اُسی کے بھر دے پر ان معاملات کے لکھنے میں دلیری کی تھی ورنہ جو کچھ کیا ہے احتیاط کی منزل سے دور ہے۔ اور خدا گواہ ہے کہ فی اللہ شہید کہ اس کے لکھنے میں درد دین اور ملت مرحومہ اسلام کی دلسوزی کے سوا اور کچھ غرض نہیں ہے۔ اور حسد اور تعصب اور عداوت سے خدا کی پناہ مانگتا ہوں +

۹۸۷ھ میں لکھتے ہیں۔ چالیس برس کی عمر میں خدا نے ایک فرزند محی الدین

نام عنایت فرمایا۔ بسا در میں پیدا ہوا۔ اللہ علم نافع اور عمل مقبول نصیب کرے + انہی ایام میں ایک جگہ لکھتے ہیں۔ میں خدمت سے بچ کر الگ ہو گیا تھا۔ اور اپنے تئیں نیست و نابود سمجھ لیا تھا۔ وطن سے پھر کر آیا۔ رمضان کا مہینہ تھا۔ اجمیر کے مقام میں قاضی علی نے مجھے بھی پیش کیا۔ وہی ہزار بیگمہ مدد و معاش کہ وقت عزیز کے برباد کرنے والی ہے۔ اس کا نام بھی سنایا +

بدرگاہ حکام و درگاہ و بیگ

روی تا کئی بیگہ چند حاصل

فرمایا کہ میں جانتا ہوں۔ اس کے فرمان میں کچھ شرط بھی لگائی تھی + عرض کی ہاں بشرط خدمت۔ فرمایا۔ پوچھو کچھ ضعت تھا کہ حاضر نہ ہو سکے۔ غازی خاں بدخشی بھٹ بول اٹھے ضعت طالع۔ ابو الفضل نے بھی زور دیا۔ مقرر یوں میں سے ایک۔ ایک امامت سابق کے لئے سفارش کی۔ یہاں نماز معزول ہو گئی تھی۔ اور امامت بھی لے آفرین بیضی و ابو الفضل کی ہمت و دردت کو بھی بُرے وقت میں ان کے لئے کلمہ خیر۔ سے نہ چوکے۔ حق یہ ہے کہ جب ایسے تھے تب ایسے رتبہ کو پہنچے تھے +

تخفیف میں آگئی تھی۔ شہباز خانہ بخشی نے عرض کی۔ خدمت میں تو ہمیشہ ہی رہتے ہیں فرمایا ہم کسی سے زبردستی خدمت نہیں چاہتے۔ اگر خدمت نہیں چاہتا تو آدھی زمین رہی۔ میں فوراً تسلیم کی (گیستا خانہ حرکت، نہایت ناگوار گزری اور منہ پھیر دیا۔ قاضی علی نے پھر عرض کی کہ اس کے باب میں کیا حکم ہے۔ شیخ عبدالنبی صدر ابھی نکالے نہ گئے تھے لشکر ہی میں تھے۔ فرمایا ان سے پوچھو کہ بغیر خدمت کے کتنی زمین کا استحقاق تھا۔ شیخ نے مولانا الہ داد امر وہہ کی زبانی کہ ملا بھیجا کہ عیال دار ہے۔ اور سنا جاتا ہے کہ خرچ بھی رکھتا ہے۔ حضور اس طرح فرماتے ہیں تو سات آٹھ سو بیگمہ تو ضرور چاہئے۔ مقربان دربار نے یہ عرض بھی مناسب نہ سمجھی اور مجھے حضوری خدمت پر مجبور کیا۔ ناچار میں پھنس گیا۔ ع

مرغ زیرک چوں بدام افتد محمل بایدش

اور یہ ساری ناراضی اسی بات پر تھی کہ داغ کی خدمت کے لئے کہا اور بار بار کہا کیوں نہ قبول کر لی۔ اور میں بھی سمجھتا رہا اور یہی کہتا رہا ہے

شادم کہ یک سوار ندارم پیادہ ام | فارغ ز قید شام و از شامہ ادہ ام

یہ بڑی خوبی کی بات ہے کہ ملا صاحب نے اپنی تاریخ میں غیر کی یا اپنی کوئی بات چھپائی نہیں۔ لکھتے ہیں مظہری نام ایک لونڈی تھی کہ جس میں ظہور قدرت کا نمونہ تھا۔ میں اس پر عاشق ہو گیا۔ اس کے عشق نے ایسی آزادی اور دارستگی طبعیت میں پیدا کی کہ سال بھر برابر بسا اور میں پڑا رہا۔ اور عجیب عجیب عالم دل پر گزر گئے ۹۸۹ھ میں برس دن کی غیر عارضی کے بعد فتح پور میں جا کر ملازمت حاصل کی۔ ان دنوں سفر کابل سے پھر کر آئے تھے۔ شیخ ابوالفضل سے پوچھا۔ اس سفر میں یہ کیونکہ وہ گیا تھا۔ عرض کی یہ تو مدد معاشیوں میں ہیں۔ بات ٹل گئی۔ کابل کے پاس بھی صدر جہاں سے کہا تھا۔ کہ جو لوگ اہل سعادت ہیں ساتھ ہیں یا رہ گئے ہیں وہ دنوں کی فرست پیش کر دے۔ خواجہ نظام الدین مرحوم مصنف تاریخ نظامی سے نئی نئی شناسائی ہوئی تھی مگر ایسی ہوئی تھی گویا سیکڑوں برس کی محبت تھی۔ دلسوزی اور الفت طبعی سے (کہ سب پر عام اور مجھ پر خاص تھی) بیمار لکھو دیا اور سچ لکھو آیا تھا۔ کیونکہ خدا کے ساتھ معاملہ آسان ہے بندوں کا ڈر اور اس سے طبع بڑا سخت عرض ہے۔ مدت مفارقت میں خواجہ مذکور نے

خطر پر خط لکھے۔ کہ دیر بہت ہوئی ہے۔ کم سے کم ناہور۔ دلی۔ متھرا جہاں تک ہو سکے۔ استقبال میں کوشش کرنی چاہئے۔ کہ دنیا کی رسم ہے۔ اور امتیاز شرط ہے۔ اور مجھے اس عالم میں ایک ایک ساعت عمر جادواں سے بہتر تھی۔ عاقبت اندیشی کی اور نفع و نقصان کا خیال کجا۔ آخر تو کل خدا نے اپنا کام کیا ہے۔

تو باخداے خود انداز کار خوش دل باش | کہ رحم اگر نہ کند مدعی خدا بگفت۔
اس عالم میں کبھی خواب میں شعر موزوں ہو جاتے تھے ایک دفعہ رات کو سونے میں شعر کہا
موتوں پڑھتا رہا اور روتا رہا ہے

آئینہ ماروئے ترا عکس پذیر است | اگر تو نہ نہائی گنہ از جانب مانیست
عزت اور جلال الہی کی قسم ہے۔ آج ۱۴ برس ہوئے ہیں۔ اب تک وہ لذتِ دل سے نہیں جاتی۔ اور جب یاد کرتا ہوں زار زار روتا ہوں۔ کوشش بھی دیتا ہوں جاتا۔ ننگے سر نہ پوٹوں
نکل جاتا۔ اور بچاں سے چھٹ جاتا ہے

خوش آنکہ دیدے ترا و سپرد جاں | آگہ نشد کہ ہجر کدام موصال حبیبیت
وہ فیضِ دل کو پہنچا۔ اور وہ کچھ سمجھا کہ عمرِ دل تک لکھ دوں۔ اور شکر کروں تو عشرِ عشق بھی نہ ادا ہو۔

۹۹۰ء میں حکم ہوا کہ ہجرت کے ہزار سال پورے ہو گئے۔ سب جگہ ہجرتی تاریخ لکھتے ہیں۔ اب ایک ایسی تاریخ کی کتاب لکھی جائے جس میں پورا ہزار سال کا حال شاہان اسلام کا درج ہو۔ درحقیقت مطلب یہ تھا کہ اور تاریخوں کی ناسخ ہو۔ اس کا نام تاریخ الفی ہو۔ سنوں میں بجائے ہجرت کے لفظ رحلت لکھیں۔ اول روز وفات سے برس برس دن کا حال، شخصوں کے سپرد ہوا۔ چنانچہ سال اول نقیب خاں کو دہم شاہ فتح شد۔ کو۔ اسی طرح حکیم ہمام۔ حکیم علی۔ حاجی ابراہیم سرہندی کہ انہی دنوں میں گجرات سے آیا تھا۔ مرزا نظام الدین احمد اور فقیر فاضل بدایونی، دوسرے ہفتے میں پھر اسی طرح آدمی تجویز ہوئے۔ اسی طرح جب ۵۳ برس کا حال مرتب ہوا تو ایک شب میری تحریر میں ساتویں برس کا حال پڑھا جاتا تھا اس میں خلیفہ سنی ثانی کے زمانہ فیہ بعض روایتیں تھیں جس میں شیعوں اور سنیوں کا اختلاف ہے۔ نماز کے پانچ وقتوں کے انحراف کا ذکر تھا۔ اور شہرِ نبیبین کی فتح کے ذکر میں تھا۔ کہ بڑے بڑے شیعوں کے

برابر چھوٹے وہاں سے نکلے۔ بادشاہ نے اس مقام پر بے حد منہ نقشہ اور مواخذہ کیا۔
 آصف خاں ثالث یعنی مرزا جعفر نے بہت بدمددی کی۔ البتہ شیخ ابوالفتح غازی خاں
 بدخشی ٹھیک ٹھیک تو جیہیں کرتے تھے۔ مجھ سے پوچھا کہ یہ باتیں کیوں کر لکھیں؟
 میں نے کہا جو کتابوں میں دیکھا تھا۔ سو لکھا ہے۔ اختراع نہیں کیا۔ اس وقت
 ردضۃ الاحباب اور اور تاریخ کی کتابیں خزانے سے منگا کر نقیب خاں کو دیں کہ تحقیق
 کرو۔ اُس نے جو کچھ تھا وہ کہہ دیا۔ خدا کی عنایت کہ اُن نے جاگرتوں سے مخفی ہوئی۔
 چھتیسویں سال سے ملا احمد گھٹوئی کو حکم ہوا کہ تمام کرو۔ یہ حکم یکم ابوالفتح کی سفارش
 سے ہوا۔ ملا احمد متعصب شیعہ تھا۔ جو پناہ سو لکھا۔ اس نے پنگیز خاں کے زمانے
 تک دہلی میں تمام کیں۔ ایک رات مخالفت مذہب کے خوش سے مرزا فواد بوا اس
 اس کے گھر آیا۔ اور کہا کہ حضور نے یاد کیا ہے۔ وہ اگر سے نکل کر سنا تو ہوا۔ رست میں
 مار ڈالا۔ اور خود بھی سزا کو پہنچا۔ پھر ۱۶۹۰ء میں آصف خاں نے لکھا۔ رستہ میں
 پھر مجھے حکم ہوا کہ اس تاریخ کو سرے سے مقبلہ کرو۔ اور سنوں کے پس و پیش کو
 درست کرو۔ ازل و دم بند کو درست کیا۔ اور جلد سوم کو آصف خاں پر پھوٹا۔ شیخ
 ابوالفتح اکبر میں لکھتے ہیں کہ اس کو دیا پھر میں نے لکھا ہے۔

اسی برس کے دلائل میں سے دیا بھارت کا ترجمہ ہے۔ یہ ہندوؤں کی بڑی نانی
 کتابوں میں سے ہے۔ رنگ۔ رنگ کے قصے۔ نصیحتیں۔ اخلاق۔ آداب معاش و معرفت
 اعتقاد۔ بیان مذاہب۔ طریق عبادات اور اس کے ذیل میں کوروں۔ پانڈوں کی لطافت
 کہ ہندوستان کے فرمانروا تھے۔ جسے ہم ہزار برس۔ سے زیادہ ہوئے۔ اور بعض کہتے
 ہیں کہ ۷ ہزار برس سے زیادہ ہوئے۔ ظاہر حضرت آدم سے بھی پہلے ہی ہوں گے۔
 ہند کے لوگ اس کے پڑھنے اور لکھنے کو عبادت عظیم جانتے ہیں۔ اور مسلمانوں سے

لے دل چاہتا تھا کہ جیسے ملا صاحب ایک نوٹس مؤرخ ہیں ویسا ہی اُن کا آئینہ بھی داغ تعصب سے
 پاک نظر آئے۔ مگر افسوس اُنہوں نے ملا احمد مظلوم کے باب میں جو فحش و نصیحت کی نجاست اچھالی آ
 لاجل دلاقۃ۔ تلمیح و تخریر مارے شرم کے سر نہیں اٹھاتا۔ اور مجھے قانون تہذیب اجازت نہیں دیتا۔
 کہ دامن درن کو اس کی نقل سے نجس کروں۔ میں شیعہ بھائیوں کی بدزبانی پر نون جگر کھاتا تھا۔ اس
 سستی بھائی نے دل جلا کر خاک کر دیا۔

چھپاتے ہیں (اکبر پر چوٹ کر کے کہتے ہیں) اس حکم کا سبب یہ تھا کہ انہیں دنوں میں
شاہنامہ با تصویر لکھوایا تھا۔ اور **امیر حمزہ** کا قصہ بھی ۱۲ جلدوں میں با تصویر
 مرتب ہو کر ۱۵ برس کے عرصے میں تیار ہوا تھا۔ قصہ **ابو مسلم** اور **جامع الحکایات**
 وغیرہ کو بھی مکرر سنا اور لکھوایا۔ خیال آیا کہ یہ سب شاعری اور شاعروں کی تراشیں ہیں۔
 مگر کسی مبارک وقت میں لکھی گئی تھیں۔ اور ستارہ موافق تھا۔ اس لئے خوب شہرت پائی
 ہے۔ پس ہندی کتابیں کہ دانیان عابد و مرتاض نے لکھی ہیں۔ اور سب صحیح اور قطعاً
 درست ہیں۔ اور ان لوگوں کے دین کا اور عقاید اور عبادت کا مدار اس پر ہے۔ ہم انہیں
 اپنے نام سے فارسی میں کیوں نہ ترجمہ کریں۔ کہ عجیب ہیں۔ اور نئی باتیں ہیں۔ دین اور
 دنیا کی سعادت ہے۔ اور دولت و حشمت بے زوال کا باعث ہے۔ اور کثرت اموال
 اور اولاد کا سبب ہے۔ چنانچہ اس کے خطبے میں یہی لکھا غرض اس کام کے لئے خود پابندی
 اختیار کی اور پینڈتوں کو جمع کیا۔ کہ اصل کتابوں کا ترجمہ بتایا کریں۔ چند شب آپ
 اس کے معنی نقیب خاں کو سمجھاتے رہے۔ وہ فارسی میں لکھتا گیا۔ تیسری رات فقیر
 (ملا صاحب) کو بلا کر فرمایا۔ کہ نقیب خاں کے ساتھ شامل ہو کر لکھا کرو۔ تین چار مہینے
 تک ۱۰ میں سے دو پر (فن) میں نے لکھے۔ اس پر سناتے وقت کیا کیا اعتراض نہ
 سنے۔ حرام خور اور شلغم خور کیا تھا؟ وہ یہی اشارے تھے۔ گویا میرا حصہ ان کتابوں
 میں یہ تھا۔ سچ ہے قسمت کا لکھا ضرور ہوتا ہے۔ پھر تھوڑا ملاشیری اور نقیب خاں
 نے لکھا۔ اور تھوڑا حاجی سلطان تھانیسری نے تنہا تمام کیا۔ پھر شیخ فیضی کو حکم ہوا۔
 کہ نظم و نثر لکھو۔ وہ بھی دو پر (سب فن) سے آگے نہ بڑھے۔ پھر حاجی مذکور نے دوبارہ لکھی۔
 اور جو جو فرد گزشتہیں پہلی دفعہ رہ گئی تھیں انہیں طابق النحل بالنحل درست کیا۔ ۱۰۰
 جز گچے پہنچے لکھے ہوئے تھے۔ اور ترجمہ کی مطابقت میں نقطہ مگس کی بھی تاکید تھی کہ رہ
 نہ جائے۔ آخر حاجی بھی ایک سبب سے بھکر کو نکالا گیا۔ اب اپنے وطن میں ہے۔
 اکثر ترجمہ بتانے والے کو ردوں اور پانڈوں کے پاس پہنچے جو باقی ہیں انہیں خدا نجات
 دے اور توبہ نصیب کرے۔ اس کا نام **رزم نامہ** رکھا۔ اور دوبارہ با تصویر لکھو کر
 امرا کو حکم ہوا کہ مبارک سمجھ کر نقل کر دائیں۔ شیخ ابو الفضل نے دو جز کا خطبہ بھی
 لکھ کر لکایا +

ف - بختدار خاں نے مرآۃ العالم میں لکھا ہے۔ کہ ملا صاحب کوں دست
 مذکور کے صلہ میں ۱۵۰ اشرفی اور دس ہزار تنگہ سیاہ انعام ہوئے۔
 ۹۹۲ھ میں لکھتے ہیں۔ فقہ کو عکہ دیا کہ رامائن کا ترجمہ کرو۔ یہ نہا بھارت سے
 بھی پہلے کی کتاب ہے۔ ۲۵ ہزار اشلوک ہیں۔ ہر اشلوک ۶۵ حرف کا ہے ایک افسانہ
 ہے کہ رام چندر اور دھرم کار بھتہ اس کو رام بھی کہتے ہیں۔ اور قدرت الہی کا ظہور
 سمجھ کر پوجا کرتے ہیں مجمل حال اس کا یہ ہے کہ اس کی رانی سیتا کو ایک دہ سراسر عوالت
 ہو کر لے گیا۔ وہ جزیرہ لنکا کا مالک تھا۔ رام چندر اپنے بھائی لچھمن کے ساتھ اس جزیرہ
 میں پہنچا۔ بے شمار لشکر بندروں اور دیگھوں کا جمع کیا۔ کہ محاسب دھرم کو اس کے
 شمار کی خبر نہیں۔ چار کوس کا پل سمندر کا باندھا۔ بعض بندروں کو تو کہتے ہیں۔ کوڈ
 پساند کر اچھل گئے۔ بعض اپنے پاؤں سے پل اترے۔ ایسی بعید العقل باتیں بہت
 ہیں۔ کہ عقل نہ ہاں کہتی ہے نہ ناہ۔ بہتر تقدیر را چندر بندر سوار پل سے اترے۔ ایک
 ہفتہ گھسٹان کی لڑائی ہوئی۔ راون کو بیٹوں پوتوں سمیت مارا۔ ہزار برس کا خاندان برباد
 کیا۔ اور لنکا اس کے بھائی کوڈ۔ کر پھرا۔ ہندوؤں کا عقیدہ ہے کہ را چندر ۱۰ ہزار
 برس تمام ہندوستان کی حکومت کر کے اپنے ٹھکانے پر پہنچا۔ اس فرقہ کا خیال ہے
 کہ عالم قدیم سے کوئی زمانہ نوع البشر سے نالی نہیں۔ اور اس واقعہ کو لاکھ در لاکھ برس گزر
 گئے۔ اور آدم خیر البشر کوڈ جسے سات ہزار برس ہوئے مانتے ہی نہیں۔ یہ واقعات
 یا تو سچ نہیں فقط کہانی ہیں۔ اور خیال محض۔ جیسے شاہنامہ۔ امیر حمزہ کا قصہ۔ یا
 اس زمانے کا ہو گا کہ جنات اور حیوانات کی سلطنت روئے زمین پر تھی۔ ان دنوں
 کے واقعات عجیبہ ہیں۔ یہ ہے کہ دیوان خانہ فتح پور میں ایک حلال خور کو لائے
 اور کہتے تھے۔ کہ عورت تھی مرد ہو گیا۔ چنانچہ ایک پنڈت رامائن کے مترجموں میں
 سے دیکھا آیا۔ کہتا تھا ایک عورت ہے شرم کے مارے گھونگٹ نکالے ہوئے ہے۔
 بولتی نہیں۔ حکما اس امر کی تائید میں دلائل پیش کرتے تھے۔ کہ ایسے معاملے
 بہت پیش آئے ہیں۔

۹۹۳ھ شریعہ ہوا نوروز کے جاہ و جلال کا عالم کیا لکھا جا۔ آئین ہندی
 نو آئین میں ۱۰ اصل ہو گئی تھیں۔ امر کے ہاں غنیاء توں میں گئے اور ندانہ بھی لئے زیادہ

یہ ہوا کہ اندریں اور پیشکش سب سے لئے۔ فاضل بدائی لکھتے ہیں۔ ذرہ بے مقدار کسی شمار میں نہیں۔ ہاں ہزار بیگمہ زمین کے سبب سے نام کا ہزار سی ہے حضرت یوسف والی بڑھیا کی مثال یاد کر کے ۴۰ روپے لے گیا۔ اور قبول کا درجہ پایا۔

ع

خدمت پسند نیست و گر خدمتے بیار

اب فاضل مذکور دربار کی صورت حال سے بہت تنگ تھے۔ موقع وہ تھا کہ عبدالرحیم خاناناں کی بہار اقبال نور و منار ہی تھی۔ خود ۹۹۳ھ میں لکھتے ہیں۔ کہ انہی دنوں میں مرزا نظام الدین احمد نے گجرات سے مجھے لکھا کہ خاناناں نے یہاں سے روانہ ہوتے وقت وعدہ کیا ہے۔ کہ ملا الہ داد امر و ہر کو اور تم کو حضور سے عرض کر کے لیتا آؤنگا جب خاناناں پہنچیں۔ تو بموجب آداب مقررہ کے تم جا کر ان سے ملاقات کرو۔ اور حضور سے اجازت لے کر چلاؤ اور اس دلا بیت کی بھی سیر کرو۔ کہ عجب عالم ہے۔ پھر جیسی صلاح ہوگی کیا جائیگا۔ فتح پور کے دیوان خانہ میں مکتب خانہ ہے۔ یہیں مترجم بیٹھتے ہیں۔ جب خاناناں یہاں آئے تو میں جا کر ملا۔ مگر وہ جھوٹا پٹ رخصت ہو کر پھر گجرات کو روانہ ہو گیا۔ اور جو ادا وہ میں نے نجات کا سرمایہ سمجھا تھا۔ وہ اندر ہی اندر رہ گیا۔ اسے بھی مدت گزر گئی۔ سچ ہے وَمَا تَشَاوْنَ اِلَّا اَنْ تَبْشُرَ اللّٰهُ جِہم چاہتے ہیں نہیں ہوتا۔ خدا چاہتا ہے سو ہوتا ہے۔

افسوس اب وہ وقت آیا کہ ان کے دوست آشت نادینا سے چلے شروع ہو گئے۔ لکھتے ہیں کہ بادشاہ کابل کو جاتے تھے۔ سیالکوٹ کی منزل میں ملا الہ داد امر و ہر نے سینے پر داغ کھایا۔ اس کی حرارت بگڑ نکلتی پہنچی۔ حکیم حسن کا مسلسل ہوا۔ اور دو دن میں واصل حق ہوئے۔ ع

مرگ نوش است شربت یادا

خوب یار تھا۔ اللہ رحمت کرے

اے دل ترا کہ گفت بد نیا قرار گیر	ایں جان نازنین را اندر حصار گیر
بگر کہ تا تو آمدہ چند کس برفت	آخر یکے زرقن شاں اعتبار گیر

۹۹۶ھ میں لکھتے ہیں۔ رامائن کا ترجمہ کر کے رات کے چلے میں پیش کی۔ خاتمہ اس شعر پر تھا:۔

ما قصہ نوشتیم بہ سلطان کرساند

جاں سوختہ کر دیم بہ جانان کہ رساند

بہت پسند آیا پوچھا کے جز ہوئے بہ عرض کی مسودہ ۷۰ جز کے قریب تھا۔ صاف ہو کر ۱۲۰ ہوئے۔ فرمایا کہ جیسا مصنفوں کا دستور ہے۔ ایک دیباچہ بھی لکھ دو۔ مگر اب طبیعت میں امنگ نہیں رہی۔ اور لکھتا تو بے نعت لکھتا اس لئے ٹال گیا۔ اس نامہ سیاہ سے کہ میرے نامہ عمر کی طرح تباہ ہے خدا سے پناہ مانگتا ہوں کفر کی نقل کفر نہیں۔ صاحب فرمان کے حکم سے لکھی ہے۔ اور بہ کراہت لکھی۔ ڈرتا ہوں کہ اس کا پھل پھٹکار نہ ملے۔ اور تو یہ کہ تو بہ یاس نہیں۔ درگاہِ ثواب وہاں میں قبول ہو لکھتے ہیں کہ انہی دنوں میں ایک دن مترجموں کی خدمتوں پر نظر کر کے حکیم ابو الفتح سے فرمایا۔ کہ بالفعل یہ شال پوشاک خاص اسے دے دو۔ گھوڑا اور خوج بھی عنایت ہوگا اور شاہ فتح اللہ عضد الدولہ سے فرمایا کہ علاقہ بساورد دروہست تمہاری جاگیر میں کیا جو جاگیر اس میں سے اماموں کو دی ہوئی ہے۔ وہ بھی تمہیں معاف۔ پھر میرا نام لے کر کہا کہ یہ جوان بڑاؤنی ہے۔ ہم نے اس کی مدد معاش سوچ سمجھ کر بساورد سے بڑاؤں میں کر دی۔ جب میرا فرمان تیار ہوا تو برس دن کی رخصت لے کر بساورد پہنچا۔ وہاں سے بڑاؤں آیا۔ ارادہ تھا۔ کہ گجرات احمد آباد چل کر مرزا نظام الدین احمد سے ملوں۔ کیونکہ ۹۹۳ء میں اس نے بابا بھیجا تھا۔ تعلقات میں پھنس کر رہ گیا۔ ۵

نیم ملول کہ کارم نکو نشد بد شد

شود شود نشود گو مشو چو خواہ شد

علاقہ کشمیر میں شاہ آباد ایک قصبہ ہے۔ ملا شاہ محمد شاہ آبادی فاضل جامع معقل منقول تھے۔ انہوں نے حسب حکم کشمیر کی تاریخ لکھی تھی۔ ملا صاحب لکھتے ہیں۔ ۹۹۹ء میں فرمائش کی کہ اسے خلاصہ اور سلیس فارسی میں لکھو۔ دو مہینے میں تیار کر کے گزرائی اور اخیر میں لکھا ۵

در عرض یک دو ماہ بتقریب حکم شاہ

این نامہ شد جو خط پری پیکر اس سیاہ

پسند ہو کر کتب خانہ میں داخل ہوئی۔ سلسلے میں پڑھی جاتی تھی۔ آزاد۔ افسوس کہ اصل اور اصلاحی دونوں تاریخیں اب نہیں ملتیں۔ ہاں ابوالفضل نے آئین اکبری میں شاہ محمد کی کتاب کا اشارہ کیا ہے۔ کہ راج ترنگنی سے ترجمہ ہوئی تھی۔ اور وہ سنسکرت میں ہے +

ایک دن حکیم ہمام نے معجم البلدان کہ ۲۰۰ ججز کی ضخامت ہوگی۔ بطوری تعریف سے پیش کی۔ اور کہا کہ یہ عربی ہے۔ فارسی میں ترجمہ ہو جائے تو بہت خوب ہے۔ اس میں بہت حکایات عجیب و فوائد غریب ہیں۔ ملا احمد لکھنوی۔ قاسم بیگ۔ شیخ منیر وغیرہ اس بارہ شخص ایرانی اور ہندی جمع کر کے ججز تقسیم کر دئے۔ مترجموں کے آرام کے لئے فخرپور میں پرانے دیوان خانہ میں مکتب خانہ تھا۔ ملا صاحب کے حکم میں دس ججز آئے۔ ایک حیدر میں تیار کر دیئے۔ سب سے پہلے گزرا نے اور اس حسین خدمت کو رخصت کا وسیلہ کیا کہ قبول ہوئی +

اگرچہ ان کی قابیلیت اور کارگزاری ہمیشہ اکبر کی جوہر شناسی کو مرحمت سے رستے پر پہنچ لاتی تھی۔ مگر دونوں کے خیالات کا اختلاف بیچ میں خاک آٹا کر کام خراب کر دیتا تھا۔ چنانچہ لکھتے ہیں کہ بڑے قائل سے ۵ ماہ کی اجازت ہوئی۔ رخصت کے وقت خواجہ نظام الدین نے عرض کی کہ ان کی ماں مر گئی ہے۔ عیال کی تسکین و تسلی کے لئے جانانہ در ہے۔ رخصت دی مگر ناراضی کے ساتھ۔ سلام کے وقت صدمہ ہاں نے مکرر کہا۔ سجدہ بکن۔ وہ مجھ سے ادا نہ ہوا۔ فرمایا جانے دو۔ بلکہ رنجیدگی کے سبب سے کچھ دیا بھی نہیں +

غرض خواجہ نظام الدین شمس آباد اپنی جاگیر پر جاتے تھے۔ میں بھی ساتھ تھا۔ وطن میں جا کر ایک کتاب لکھی۔ کہ نجات اللہ شید اس کا تاریخی نام ہے۔ اس کے پیانچہ میں لکھتے ہیں۔ خواجہ موصوف نے مجھے ایک فہرست گناہاں صغیرہ و کبیرہ کی دی۔ اور کہا کہ یہ بہت محل ہے تفصیل اور بادل نہیں۔ تم اسے اس طرح کہو دو کہ بہت لولائی ہو نہ ایسی مختصر وغیرہ وغیرہ۔ میں نے اس کی تعمیل واجب سمجھی وغیرہ وغیرہ +

آزاد۔ یہ مصنفوں کے معمولی بہانے ہیں۔ درستیقت کتاب مذکور میں ان مسائل کی تفصیل ہے۔ جو ان دنوں میں علمائے دیندار یا اکبری دربار میں اختلافی شمار ہوتے تھے۔ اس میں ممدوی فرقہ کا حال بھی مفصل ہے۔ اسے اس خوش اسلوبی سے بیان کیا ہے کہ ناواقف انہیں بھی ممدویت پر مائل سمجھتے ہیں۔ مگر بات یہ ہے۔ کہ میر سید محمد زہوری جنہوں نے اصل میں ممدویت کا دعوے کیا۔ ان کے حامد شیخ ابوالفضل گجراتی

سے ملا صاحب کو رابطہ اور کمال اعتقاد تھا۔ اور بعض ذکر شغل بھی ان سے حاصل کئے تھے۔ علامہ برآں فرقہ مذکور کے بانی یا مجتہد کمال شدت کے ساتھ مسائل شرعی کے پابند تھے۔ اور یہ ایسے لوگوں کے عاشق تھے۔ شاید ان لئے ان کی باتوں کو ہر جگہ اچھی طرح بیان کیا ہے +

اپنی تاریخ میں لکھتے ہیں۔ ۹۶۶ھ میں گھر میں بیمار ہو گیا اور بدایوں پہنچا۔ اہل و عیال کو بھی وہیں لایا۔ معالجہ کرتا رہا۔ مرزا پھر لاہور چلے آئے۔ میں گھر رہا۔ نامہ خرد افزا درنگما سن بتیدی، کتاب خانے میں سے کھوئی گئی تھی۔ سلیمہ سلطان بیگم نے برابر حضور میں تقاضا کرنا شروع کیا۔ اس کے لئے مجھے کئی دفعہ یاد کیا۔ ہر چند دوستوں کے قاصد بھی بدایوں پہنچے۔ مگر ایسے ہی سبب ہوئے کہ آنا نہ ہوا۔ حکم دیا کہ مدد معاش بند کر دو۔ اور آدمی بھیجو کہ گرفتار کر لائیں۔ مرزا مذکور کو خدا غریق رحمت کرے غائبانہ بار فروشیاں کیں۔ شیخ ابوالفضل نے مکر عرض کی کہ کوئی ایسا ہی امر مانع ہوا ہوگا۔ ورنہ وہ تو رکنے والا نہیں +

لکھتے ہیں کہ جب برابر حکم پہنچے شروع ہوئے۔ تو بدایوں سے روانہ ہوا حضور کشمیر کے سفر میں تھے۔ بھنبہ کی منزل میں حاضر ہوا۔ حکیم ہمام نے عرض کی کہ کورنش کی آرزو رکھتا ہے۔ فرمایا کہ وعدے سے کتنے دن بعد آیا ہے۔ عرض کی۔ پانچ مہینے پوچھا کس تقریب سے۔ عرض کی بیماری کے سبب سے۔ اکابر بدایوں کا محضر اور حکیم عین الملک کی عرضی بھی اسی مضمون کی دئی سے لایا ہے۔ سب کچھ پڑھ کر سنایا۔ فرمایا بیماری پانچ مہینے نہیں ہوتی۔ اور کورنش کی اجازت نہ دی۔ شاہزادہ دانیال کا لشکر رہتاس پر پڑا تھا۔ میں شرمندہ۔ اذہ۔ دل مردہ۔ غمگین وہاں آن پڑا۔ ان دنوں شیخ فیضی دکن کی سفارت پر تھے۔ جب ان کی مصیبت کی خبر سنی تو ایک عریضہ سفارش میں لکھا۔ انشا کے فیضی میں درج ہے +

عالم پناہ! درینو ملاؤد خویش ملا عبد القادر از بدایوں مضطرب حال دگر بیاں و بریاں رسیدہ و نمودند کہ ملا عبد القادر چند گاہ بیمار بود و از موعدے کہ بدرگاہ داشتہ۔ مختلف شدہ و اندر اکساں بادشاہی بہ شدت تمام بروہ اندتا بافتش کجا انجبا مدو گفتند کہ امتداد بیمارتی اد بعرض اشرف نرسیدہ۔ شکستہ نوازا ملا عبد القادر

اہلیت تمام دارد و علوم بھی آنچہ ملایان ہندوستان میں مانند خواندہ - پیش وقت ابوی
کسب فضیلت کردہ و قریب پسی و ہفت سال - نہ شد کہ بندہ اور اسے دایم و با
فضیلت علمی طبع نظم و سلیقہ انشاے عربی و فارسی و چیزے از نجوم ہندی و حساب
یاد داشت در ہمہ ادوی ووقوف در لغت و لایت و ہندی - خبرے از شطرنج کبیر و صغیر
وارد و مشق بین بقدرے کردہ - باوجودہ بہرہ مند بودن ازین ہمہ فضائل بہ بے طمع و
تقاعد و کم تر د نمودن - درستی و درستی و ادب و نامرادی و شکستگی و گزشتگی و
بے یقینی و ترک اکثر رسوم تقلید و درستی اخلاص و عقیدت بدرگاہ بادشاہی موصوف
است و قتی کہ لشکر بر سر کوشجہ تعمیر مے شد او التماس نمودہ بامید جاں سپاری
رفت و آنجا تر دے کرد و زخمی ہم شد و بعرض رسیدہ احام یافت - اعلیٰ مرتبہ
اور جلال خاں قورچی بدرگاہ آوردہ بعرض رسانیدہ بود کہ من اما مے برائے حضرت پیدا
کر دہام کہ حضرت را خوش خواهد آمد - و میر فتح شد اند کے از احوال ابعرض افسوس
رسانیدہ بود و خدمت اخوی بر حال او مطلع اند - اما مشہور است غ

جوئے طالع زخم دارے ہنر بہ

چول درگاہ راستانست - دریں وقت کہ بے طاقتی زور آوردہ - بندہ خود را
حاضر پایہ سریر ولاد دانستہ احوال او بعرض رسانید - اگر دریں وقت بعرض نمے
رسانید - نوعی از ناراستی و بے حقیقتی بود - حق سبحانہ بندہ ہائے درگاہ را در سایہ فلک
پایہ حضرت بادشاہ بر راہ راستی و حق گزاری و حقیقت شناسی قدم ثابت کرامت فرماید
و آل حضرت را بر کل عالم و عالمیان سایہ گستر و شکستہ پرور و عطا پوش و خطا پوش بہنرا
ہزار دولت و اقبال و عظمت جلال و درگاہ و اراد - بعزت پاکان درگاہ الہی در دشنہ لاں
سخن خیز صبح گاہی - آمین - آمین +

یہ عرضہ اگرچہ بروقت نہ پہنچ سکا - اس وقت ڈاک نہ تھی - تار نہ تھا - مگر
جب لاہور میں آکر حضور میں پڑھا گیا تو سفارش کا انداز بہت پسند آیا - شیخ ابوالفضل
کو حکم دیا کہ اگر نامہ میں نمونے کے طور پر داخل کر دو - اور فاضل مذکور نے بھی اپنی
لیاقت کا سر شکیبائی سمجھا - یہی سبب ہے کہ اپنی تاریخ میں بجنسہ نقل کر دیا +
غرض فاضل مذکور شاہزادہ کے لشکر میں آکر پڑے - لکھتے ہیں کچھ سمجھ میں نہ

آتا تھا کہ کیا کروں حصن حصین کا ختم اور قصیدہ بردہ کا وظیفہ شروع کیا۔ اللہ بیکوں اور بے قراروں کی خوب سنتا ہے۔ الحمد للہ دعا قبول ہوئی۔ پانچ مہینے بعد لشکر شاہی کشمیر سے پھرا۔ اور لاہور میں آکر خدا نے پھر بادشاہ کو مہربان کیا۔

جامع رشیدی تاریخ کی ایک بڑی موٹی کتاب ہے۔ اس کا ترجمہ مطلوب تھا۔ یارانِ مشفق و موافق مرزا نظام الدین احمد وغیرہ نے مجلس خلوت میں غائبانہ میرا ذکر کیا۔ بارے ملازمت کا حکم ہوا۔ میں حاضر ہوا۔ ایک اشرفی نذر گزرائی۔ بڑی التفات سے پیش آئے۔ سب ندامت شرمساری۔ بعد دشواری۔ آسانی سے خدا نے رفع کردی۔ الحمد للہ علی ذالک۔ جامع رشیدی کے انتخاب کے لئے حکم ہوا۔ کہ علامی شیخ ابوالفضل کی صلاح سے کرو۔ اس میں شجرہ خلفائے عباسیہ۔ مصریہ۔ بنی امیہ کا تھا۔ کہ آنحضرت پر ختم ہوتا ہے۔ اور وہاں سے حضرت آدم تک پہنچتا ہے۔ اسی طرح تمام انبیائے اولوالعزم کے شجرے عربی سے فارسی میں لکھ کر حضور میں گزرائے اور خزانہ عامرہ میں داخل ہوئے +

اسی سنہ میں لکھتے ہیں۔ کہ تاریخ الفی کے تین دفتروں میں سے دو تو ملا احمد رافضی علیہ ما علیہ نے اور تیسرا آصف خاں نے لکھا ہے۔ ملا مصطفیٰ اکاتب لاہوری کہ یاراہل ہے۔ اور اادیوں میں ملازم ہے۔ اب مجھے حکم ہوا تھا کہ اسے ساتھ لے کر پہلے دفتر کا مقابلہ اور تصحیح کرو۔ چنانچہ اسے بھی تمام کیا۔ شرف آفتاب کا جشن تھا۔ یہی نذرانہ گزانا۔ اور تحسین کا درجہ پایا۔ فرمایا کہ اس نے بہت متعصبانہ لکھا ہے دفتر دوم کو بھی صحیح کرو۔ ایک برس اس میں بھی صرف کیا۔ مگر اپنے تعصب کی تمہت سے ڈر کر سلسلہ سال کو مسلسل کیا۔ مطالب سے متعرض نہیں ہوا اور اصل کو ذرا نہیں بدلا کہ ایسا نہ ہو۔ اور جھگڑا اٹھ کھڑا ہو۔ گویا مرض کو طبعیت پر چھوڑ دیا ہے کہ آپ دفع کرے گی +

لطیفہ۔ ایک شخص کو دیکھا کہ گٹھلیوں سمیت کھجوریں کھا رہا ہے کسی نے پوچھا کہ گٹھلیاں کیوں نہیں پھینکتے۔ کہا کہ میری قول میں یونہی پڑھی ہیں۔ یہی حال میرا ہے کہ تمہت میں یونہی لکھا ہے +

اسی سال میں خواجہ ابراہیم کا انتقال ہوا۔ یہ میرے دوستان خاص میں سے

تھے۔ خواجہ ابراہیم حسین ہی اُن کی تاریخ ہوئی۔ اللہ رحمت کرے۔
 اسی سال میں خداوند عالم نے توفیق دی۔ کہ ایک قرآن مجید لکھ کر تمام کیا اور
 لوح جدول وغیرہ درست کر کے پیر و مرشد شیخ داؤد جہنی وال کی قبر پر رکھا۔ اُمید ہے کہ
 اور کتابیں جو میرے نامہ اعمال کی طرح سیاہ ہیں۔ یہ اُن کا کفارہ اور مونس ایام حیات
 اور شفیج بعد ممات ہوگا۔ اللہ رحم کرے تو کچھ بڑی بات نہیں +
 سلسلہ میں مصیبتوں کے کورے اور عبرتوں کے تازیانے ایسے لگے کہ جن
 لو و لعب اور گناہوں میں اب تک مبتلا تھا اُن سے توبہ کی توفیق نصیب ہوئی۔
 اور خدا نے میری بد اعمالی سے مجھے آگاہ کیا۔ ع

آہ گر من چنیں بہانم آہ

نیک فانی کے طور پر استقامت اُس کی تاریخ کہی۔ ملک الشعراء فیضی نے عربی میں
 قطعہ لکھا۔ آخر کا شعر یہ ہے

لقد قاب قتیحی عن الحویۃ | و تاسیخہ سابق التوبۃ

مرزا نظام الدین خدمات بادشاہی میں قلیچ خاں جیسے کمنہ عمل سردار کے ساتھ
 لاگ ڈانٹ رکھتا تھا۔ بادشاہ کے دل میں گھر کر لیا تھا۔ اور نہایت چستی و چالاکی سے
 محلات سلطنت کو سرانجام کرتا تھا جس کفایت اور تدبیر اور اخلاص اور دیانت و عرقریزی
 کے سبب سے بادشاہ بہت مرحمت اور اعتماد فرمانے لگے تھے۔ چنانچہ قلیچ خاں اور اور
 امرا کو کہ مزاج میں دخل رکھتے تھے اور درگاہ سے جدا نہ ہو سکتے تھے۔ ادھر ادھر بھیج دیا۔
 اور اس کے لئے ابتدائی رعایت خیال کیا تھا۔ عنایت گوناگوں کے ارادے تھے چاہتے
 تھے کہ اس کا جوہر عالی جو قابل نشو و نما ہے صحرائے ظہور میں نکالیں۔ یکایک عین ترقی
 اور ادج کار و بار میں چشم زخم عظیم پہنچی۔ کہ اپنے بیگانے کسی کو اُمید نہ تھی۔ تپ محرقہ
 سے ۵۴ برس کی عمر میں عالم بے وفا سے گزر گیا۔ اور نام نیک کے سوا کچھ ساتھ نہ لے گیا۔
 اُس کے حسن اخلاق دیکھ کر بہت سے احباب کو اُمیدیں تھیں۔ خصوصاً مجھ حقیر کو کہ
 بیگانگی دینی اور اخلاص دلی رکھتا تھا۔ جو اغراض دنیا سے پاک ہے۔ آنکھوں سے اشک
 حسرت بہائے۔ سنگ نا اُمید سی پی پر مالا۔ انجام کو صبر و شکیبائی کے سوا چارہ
 نہ دیکھا۔ کہ اہل صفا کی خصلت اور پرہیزگاروں کی عبادت ہے۔ اور اس واقعہ کو

سخت ترین مصائب جان کر عبرت کلی سمجھا۔ اب کسی سے رفاقت و محبت نہ کر دنگا گوشہ گمنامی اختیار کیا ہے

مجلس وعظ رقتت ہوس است	مرگ ہمسایہ واعظ تولیس است
-----------------------	---------------------------

دریائے رادی پر پہنچے تھے۔ کہ کشتی حیات کنارے لگ گئی۔ یہ واقعہ ۳۴ صفر ۱۰۱۸ء میں ہوا۔ جنازہ لشکر سے لاہور لائے۔ اور اُسی کے باغ میں دفن کیا۔ قاص و عام میں کم اشتخاص ہوں گے۔ جو اُس کے جنازے پر نہ روئے ہوں گے۔ اور اُس کے اخلاق کریم کو یاد کر کے بے قرار نہ ہوئے ہوں گے۔ ملا صاحب کی نظم دیکھو فرماتے ہیں

بر ہیچ آدمی اجل البقا نمے کند	سلطان قریب مجاہدانے کند
عام است حکم میر اجل بر جانیان	ایں حکم برین و تو بہ نہانے کند

یہ قطعہ تاریخ میں ہوا ہے

رفت مرزا نظام الدین احمد	سوئے عقبی و چست زیبارفت
جو ہر اوز بکہ عالی بود	در جوار ملک تعالیٰ رفت
قادر سی یافت سال تاریخش	گوہرے بے بہار دنیا رفت

انہوں نے بھی ہندوستان کی تاریخ لکھی تھی۔ جس میں اکبر کا ۳۸ برس کا حال تفصیل ہے۔ اور طبقات اکبری نام ہے۔ ملا صاحب نے نظامی سلسلہ سے اس کی تاریخ لکھی اور تاریخ نظامی نام رکھا۔ صاف صاف حالات بے مبالغہ و عبارت آرائی لکھے ہیں۔ جن سے معاملات و معامات کی اصلیت واضح ہوتی ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ وہ نہ کسی سے خوش ہیں۔ نہ خفا ہیں۔ جو جس کی بات ہے جوں کی توں درج کر دی ہے۔

اسی سال میں لکھتے ہیں۔ کہ چالیسویں سال جلوس کا شروع ہوا۔ جشن کے موقع پر نوحیل سے دو دن پہلے دیوان خاص میں۔ جھروکے پر بیٹھے تھے۔ مجھے بلایا۔ میں اُد پر گیا۔ آگے بلایا اور شیخ ابوالفضل سے کہا۔ ہم تو شیخ عبدالقادر کو جوان فانی۔ صوفی مشرب سمجھے ہوئے تھے۔ وہ تو ایسا فقیہ متعصب نکلا۔ جس کے تعصب کی رگ رسوں کو کوئی تلوار کاٹ ہی نہیں سکتی۔ شیخ نے پوچھا۔ حضور کس کتاب میں؟

کیا لکھا ہے کہ حضور ایسا فرماتے ہیں۔ فرمایا اسی رزم نامہ میں (مہا بھارت) ہم نے رات کو نقیب خاں کو گواہ کر دیا۔ اُس نے کہا تفصیر کی۔ میں نے آگے بڑھ کر عرض کی۔ خدی فقط مترجم تھا۔ جو دانا یاں ہندی نے بیان کیا بے تفاوت ترجمہ کر دیا۔ اگر اپنی طرف سے لکھا تو تفصیر کی اور بہت بُرا کیا۔ شیخ نے یہی مطلب عرض کر دیا۔ چپکے ہو رہے +

اس اعتراض کا سبب یہ تھا کہ میں نے ایک حکایت رزم نامہ میں لکھی تھی۔ مضمون یہ کہ ہندوؤں میں سے ایک پنڈت نزع کے وقت لوگوں سے کہتا تھا آدمی کو چاہئے کہ جمل اور غفلت کی حد سے قدم بڑھا کر سب سے پہلے صانع بیچوں کو پہچانے اور عقل کا راستہ چلے اور فقط علم بے عمل پر نہ رہے کہ اس کا کچھ نتیجہ نہیں۔ نیک طریقہ اختیار کرے اور جتنا ہو سکے گناہوں سے باز رہے۔ یقین جانے کہ ہر کام کی پیش ہوگی۔ یہیں میں نے یہ مصرع بھی لکھ دیا تھا + ع

ہر عمل اجر سے دہر کر وہ جزائے دارد

اسی کو کہا کہ منکر نکیر۔ حشر۔ نشر۔ حساب۔ میزان وغیرہ سب کو درست لکھ دیا ہے۔ اور آپ جو تنازع کے سوا کسی چیز کے قائل نہیں۔ اسے اُس کی مخالفت قرار دیا اور مجھے تعصب اور فقاہت کے ساتھ متشہم کیا + ع

تا کے ملامت مرثۃ اشکبار من	یکبار ہم نصیحت چشم سیاہ خویش
----------------------------	------------------------------

آخر میں مقربان درگاہ کو سمجھایا کہ ہندو جزا۔ سزا اور اپنے بڑے کاموں کے قائل ہیں۔ ان کا اعتقاد یہ ہے۔ کہ جب کوئی مرتا ہے تو لکھنے والا جو عمر بھر اُس کے اعمال لکھتا رہا ہے۔ قابض اور اح فرشتہ کے پاس لے جاتا ہے۔ اس کا نام بادشاہ عدل ہے۔ وہ بھلائیوں بُرائیوں کا مقابلہ کر کے کسی بیشی نکالتا ہے۔ پھر مرنے والے سے پوچھتے ہیں کہ پہلے بہشت میں چل کر آرام کی نعمتیں لو گے یا دوزخ میں چل کر عذاب سہو گے۔ جب دونوں درجے طے ہو چکے ہیں تو حکم ہوتا ہے۔ کہ پھر دنیا میں جاؤ وہ ایک قالب مناسب حال اختیار کر کے زندگی بسر کرتا ہے۔ اور اسی طرح دوسرے کرتار مہتا ہے۔ اخیر کو نجات مطلق پاتا ہے۔ اور آفاگون سے چھوٹ جاتا ہے غرض یہ معرکہ بھی خیریت سے گزر گیا +

شرف آفتاب کے دن صدر جہاں سے کہا کہ روضہ منورہ خواجہ اجمیر بہ کوئی
منتوی نہیں ہے۔ فاضل بدایونی کو کر دیں تو کیسا ہے کہ کہا بہت خوب ہے۔
دو تین مہینے تک دربار کی خدمت میں بہت دوڑتا پھرتا تھا کہ ان سرگردانیوں سے چھوٹ
جاؤں۔ کئی دفعہ عرضیاں بھی لکھیں۔ جواب ہی پر موقوف رہا۔ میرا دل ہی چاہتا تھا۔ کہ
رخصت لوں اور فرشتہ رغیب کہتا تھا ۵

گردست درکارے زنی زنجیر دستت نم | درختم سے غرق گم گرام ہشیاری بری
عید کی شب کو صدر جہاں نے عرض کی کہ اس کی رخصت کے باب میں کیا حکم
ہے۔ فرمایا یہاں اسے بہت کام ہیں۔ کبھی کبھی خدمت نکل آتی ہے۔ کوئی اور
آدمی ڈھونڈ ملو۔ ارادہ الہی اس امر پر نہ آیا۔ خدا جانے اس درباری اور سنگ گسی
میں کیا مصلحت ہے ۵

از درخولش مرا بردر غیرے بری	باز گوئی کہ چرا بردر غیرے گزری
سالم اور طلب روئے نکو در بدرم	روئے بناؤ خلاصم کن ازین درباری

انہیں دنوں میں میرے سامنے ایک دن شیخ ابوالفضل سے کہا۔ کہ اگر چہ فاضل
بدایونی اجمیر کی خدمت بھی خوب کر سکتا ہے۔ مگر ہم ترجمہ کے لئے انہیں اکثر چیزیں
دیتے ہیں۔ یہ خوب لکھتا ہے۔ اور ہماری خاطر خواہ لکھتا ہے۔ جدا کرنے کو جی نہیں
چاہتا۔ شیخ نے بھی اور اور امرانے بھی تصدیق کی۔ اُسی دن حکم دیا۔ کہ باقی افسانہ مہندی
کہ سلطان زین العابدین بادشاہ کشمیر کے حکم سے نکھوڑا سا ترجمہ ہوا ہے۔ اور بہت سا
باقی ہے۔ اور بحر الاسماء اس کا نام رکھا ہے۔ اُسے ترجمہ کر کے پورا کر دو۔ چنانچہ اخیر
جلد کے ساتھ جزو ہیں ۵ مہینے میں تمام کر دی۔ انہی دنوں میں ایک شب خواب گاہ خاصہ
میں پایہ تخت کے پاس بلایا۔ صبح تک مقدمات مختلفہ میں باتیں کرتے رہے پھر فرمایا
کہ بحر الاسماء کی پہلی جلد جو سلطان زین العابدین نے ترجمہ کرائی تھی اُس کی فارسی
قدیم غیر متعارف ہے۔ اسے بھی مانوس عبارت میں لکھو۔ اور جو کتا میں تم نے لکھی ہیں
اُن کے مسودے تم آپ رکھو۔ میں نے زمین بوس کر کے دل و جان سے قبول کیا اور کام
شروع کیا۔ (مبارک ہو زمین بوس کی قسم ٹوٹی) بادشاہ نے بہت عنایت کی۔ ۱۰ ہزار تنگہ
مرادی دیئے۔ اور گھوڑا العام فرمایا۔ افشار اللہ یہ کتاب جلد اور خوب صورتی کے ساتھ

دو تین مہینے میں تیار ہو جائیگی۔ اور وطن کی رخصت جس پر جان دے رہا ہوں وہ بھی حاصل کر لوں گا۔ اللہ بڑا قادر ہے اور قبولیت اُسے سزاوار ہے۔

افسوس اب وہ زمانہ آیا کہ ان کے رفیقوں کے خیمے ڈیرے چلے جاتے ہیں۔ اور یہ افسوس کر رہے۔ سنا کہ کے اخیر میں رو رو کر کہتے ہیں۔ دو دلی دوست اور چلے گئے۔ شیخ یعقوب کشمیری صیرنی تخلص درگاہ سے رخصت لے کر وطن گئے تھے مر گئے اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ ۛ

یاراں ہمہ رفتند و در کعبہ گرفتند	ما سست قدم بردر خمار بماندیم
از نکتہ مقصود نشد فہم حدیث	لا دین دلا دنیا بے کار بماندیم

۲۴ ذیحجہ کو حکیم عین الملک کہ راجی علی خاں کے پاس الپچی بن کر گئے تھے۔ وہاں سے رخصت ہو کر ہندوستان میں آئے۔ (یہ ان کی جاگیر تھی)۔ یہیں سے سفر آخرت اختیار کیا۔ (ان کی اہل جلال خاں قورچی کی وساطت سے ملا صاحب حضور میں پہنچے تھے۔ ۲۵۔ سبحان اللہ یار دوست ایک ایک کو دیکھتا ہوں کہ صحبت سے بیزار ہو کر سبکدار منزل آخرت کو دوڑ گئے۔ اور دوڑے جاتے ہیں۔ ہم اسی سیمہ دلی اور پریشانی میں انجام کار سے غافل ہو کر یہودگی میں عمر برباد کر رہے ہیں۔ قطعہ

اے دل چو آگئی کہ فنا در پئے بقا سست	ایں آرزوے دور و دراز اڑ پئے چراست
باروز کار عمر تو لبستی نہ روزگار	پس ایں نفیر چہیست کہ ایام ہوفا سست

محرم ۱۰۸۷ھ میں حکیم حسن گیلانی نے بھی قضا کی۔ نہایت درویش نہاد۔ مہربان۔ خلاص شخص تھا۔ سرباعی

بے غبار اگر گلے میسر بودے	ہر دم بہ جہاں لذت دیگر بودے
زین کٹنہ سرائے زندگانی مارا	خوش بودے اگر نہ مرگ بردر بودے

انہی دنوں میں چند اشخاص اخلاص چہارگانہ کے ساتھ مریدوں میں داخل ہوئے۔ ڈاڑھیوں کو بھی صفائی بتائی۔ ان میں کوئی تو ایسے عالم تھے کہ اپنے تئیں فاضل سمجھتے تھے۔ کوئی خرقہ پوش خاندانی مشائخ تھے۔ کہ کہتے تھے ہم حضرت غوث الثقلین کے فرزند ہیں۔ اور ہمارے شیخ طریقت نے فرمایا ہے۔ کہ بادشاہ ہند کو لغزش ہوئی ہے۔ تم جا کر بچاؤ گے وغیرہ وغیرہ۔ ملا صاحب ان کا خوب خاک اڑاتے ہیں۔ اور ان کی

مُنڈھی ڈاڑھیوں میں خاک ڈال کر کہتے ہیں۔ کہ موت تراش چند تاریخ ہوئی +
 اسی سند میں ۱۰ صفر کو فتح فیضی نے بھی انتقال کیا۔ ان کے مرنے کا حال
 بہت خرابی کے ساتھ لکھ کر کہتے ہیں۔ کہ چند ہی روز میں حکیم ہمام بھی دنیا سے گئے
 دوسرے ہی دن کمالائے صدر بھی۔ دونوں کے گھروں پر اسی وقت بادشاہی
 پرے بیٹھ گئے۔ اور مال خانے مقفل ہو گئے۔ ان کے مرنے کفن کے جیتے ہوئے
 کو محتاج تھے۔ یہاں تاریخ کو ختم کرتے ہیں۔ اور کہتے ہیں یہ حال تھے ان بعض اجزا
 کے جن جزوں سے زمانہ مرکب تھا۔ کہ صفر ۱۰۰۰ مطابق سال چلم جلوس بسبیل اجمال مجھ
 شکستہ دل کے قلم شکستہ رقم سے مرقوم ہوا۔ اور بغیر خلافت کے بے تکلف عبارت
 کی لٹھی میں پر دیا۔ باوجودیکہ تفصیل کے لحاظ سے دریائے عمکاں میں سے ایک بلبل
 ہے۔ اور ابرو باران سے ایک قطرہ ہے۔ مگر جو کچھ لکھا ہے سچ کر اور رقم خلل سے بچا کر
 لکھا ہے الا ماشاء اللہ

مراد یا مصیحت بود گفتیم	حوالت با خدا کر دیم در شمیم
-------------------------	-----------------------------

چونکہ تاریخ نظامی کے مصنف نے امرائے عہد کے حال بھی لکھے ہیں۔ جن
 میں سے اکثر مرحوم چلے گئے۔ میں نے ان فضولیوں کے ذکر سے زبان قلم کو
 آلودہ نہیں کیا ہے

سن و فائے ز دیدہ ام ز کساں	گر تو دیدی دعائے ما برساں
----------------------------	---------------------------

خاتمہ کتاب میں لکھتے ہیں۔ روز جمعہ ۲۳ جمادی الثانی ۱۰۰۰ میں
 طول کلام کو کوتاہی دے کر اتنے پر بس کرتا ہوں۔ تاریخ عمل نمونہ
 سے نکالی ہے

شکر بند کہ بہ تمام رسید	منتخب از کرم ربانی
سال تاریخ ز دل جستم گفت	انتخابے کہ ندارد ثانی

افسوس یہ ہے۔ کہ اسی سال میں کتاب تمام کی اور اسی سال کے اخیر میں خود
 تمام ہو گئے۔ ۵۰ برس کی عمر تھی۔ وطن بہت پیارا تھا۔ وہیں مرے وہیں پیوند
 خاک ہو گئے

آخر گل اپنی خاک در میکدہ ہوئی	پنچی وہیں یہ خاک جہاں کا خمیر تھا
-------------------------------	-----------------------------------

ایسے صاحب کمال اور کمال آفرین لوگوں کا مرنا نہایت افسوس کا مقام ہے۔
 انہوں نے اپنے محاصروں کا غم کس کس خوبصورتی سے کیا۔ کوئی نہ تھا کہ ان کی خوبی کے
 لائق ان کا افسوس کرتا۔ ان کے مرنے پر افسوس کرنا کمال کی لادارائی پر افسوس
 کرنا ہے۔

خوشگوار نے اپنے تذکرے میں لکھا ہے کہ باغ انبہ واقع عطا پور
 نواح بدایوں میں دفن ہوئے۔ میں کہتا ہوں کہ اُس وقت یہ نام اور مقام ہونگے
 اب شہر سے دور ایک کھیت میں تین چار قبریں۔ اُن پر تین چار درخت آم کے ہیں۔ اور یہ
 ٹلا کا باغ کہلاتا ہے۔ لوگ کہتے ہیں کہ انہی میں ملا صاحب کی قبر بھی ہے غالباً خوشگوار
 کے بعد یہ مقام کبھی ٹلا کا باغ بھی کہلایا ہوگا۔ عطا پور اور باغ انبہ کا آج کوئی نام بھی
 نہیں جانتا۔ البتہ جس محلے میں اُن کے گھر تھے۔ اب بھی لوگوں میں زباں زد ہے اور پینگی ٹیلہ
 کہلاتا ہے۔ سید یاڑہ میں ہے۔ مگر ٹیلہ یا گھر کا اثر آثار کچھ نہیں۔ وہاں کے لوگ یہ بھی
 کہتے ہیں کہ اولاد کا سلسلہ ایک بیٹی پر ختم ہو گیا تھا اور اس کی نس خیر آباد علاقہ او وہ میں باقی ہے۔
 اکبر کے عہد میں اس کتاب نے رواج نہ پایا۔ ملا صاحب نے بڑی احتیاط سے
 مخفی رکھی تھی۔ جہاں تک یہ زمانے میں چرچا ہوا۔ بادشاہ نے بھی دیکھی۔ حکم دیا کہ اس نے
 میرے باپ کو بدنام کیا ہے۔ اس کے بیٹے کو قید کرو۔ اور گھر کو ٹوٹ لو۔ چنانچہ جو
 وارث تھے گرفتار آئے۔ انہوں نے کہا کہ ہم تو اُس وقت خرد سال تھے۔ ہمیں
 خبر نہیں۔ اُن سے مچلکے لئے کہ ہمارے پاس سے نکلے تو جو چاہو سزا دو۔ کتب فروشوں
 سے مچلکے لئے۔ کہ یہ تاریخ نہ خریدیں نہ بیچیں۔ خانی خاں نے شاہجہان سے محمد شاہ تک
 زمانہ دیکھا ہے۔ وہ حال مذکور لکھ کر کہتا ہے۔ تعجب ہے کہ باوجود اس تشدد کے
 خاص دار الخلافہ میں کتب فروشوں کی دکانوں پر سب سے زیادہ بددینی ہی نظر آتی
 ہے۔ بادشاہ کی اس خفگی کی شہرت عام ہو گئی تھی۔ اس لئے قاسم فرشتہ - شیخ
 نور الحق دہلوی (دولہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی) اور مؤلف تاریخ زید تین مؤرخ جہانگیر
 عہد میں تاریخ لکھ رہے تھے۔ کسی نے اس ذکر سے قلم کو آستانہ نہیں کیا۔

شیخ ابوالفضل

۶ محرم ۹۵۰ھ اسلام شاہ کا عہد تھا۔ کہ شیخ مبارک کے گھر میں مبارک سلامت کا چرچا ہوا۔ ادب نے آنکھ دکھائی کہ خاموش! دیکھو! ادب و دانش کا پتلا پردہ شکم سے نکل کر ماں کی گود میں آن لپٹا۔ باپ نے اپنے اُستاد کے نام پر بیٹے کا نام ابوالفضل رکھا۔ مگر وہ فضل و کمال میں اُس سے کئی آسمان اوپر چڑھ گیا۔ اور جہاد و جلال کا تو کیا کہنا ہے۔ شیخ مبارک کا حال بھی پڑھ ہی چکے ہو۔ یاد کر لو۔ کہ کیسی تکلیف اور مصیبت میں پرورش پائی ہوگی۔ طالب علمی کسارا زمانہ۔ افلاس کی نحوست۔ دل کی پریشانی اور دشمنوں کی ایذا میں سہہ کر گزرا۔ مگر وہ لاعلاج صدمے اس کے لئے روزِ نیا سبق اور تعلیم کی مشق تھے۔ جب اس طرح صبر اور برداشت کہتے ہیں۔ اور اس سلامتِ رومی سے رستہ چلتے ہیں تب اکبر جیسے شہنشاہ کی وزارت تک پہنچتے ہیں۔ اُس نے مبارک باپ کے دامن میں پل کر جوانی کا رنگ نکالا۔ اور اُسی کے چراغ سے چراغِ جلا کر قندیلِ عقل کو روشن کیا۔ اس زمانہ میں مخدوم اور صدر وغیرہ علماء بادشاہی بلکہ خلائی اختیار رکھتے تھے۔ جوں جوں اُن کے جابلہ احکام اور سینہ زور فتوے جاری ہوتے تھے۔ اس کی تحصیل ذوق اور مطالعہ کا عرق ریز شوق زیادہ ہوتا تھا۔ اقبالِ جوش و خروش کر رہا تھا۔ اور حالِ استقبال کو بھیجتا تھا۔ کہ حریفوں کی فنا میں کیوں دیر کر رہا ہے۔

ابوالفضل نے اکبر نامہ کا دفتر سوم لکھ کر خاتمہ میں اپنی ابتدائی تعلیم کا حال کچھ زیادہ تفصیل سے لکھا ہے۔ اگرچہ اُس میں بہت سی باتیں فضول معلوم ہونگی لیکن ایسے لوگوں کی ہر بات قابلِ سننے کے ہے۔ اس واقعہ نویس کے ہاتھوں کو بوسہ دیجئے کہ اُس نے جس طرح ہر شخص کے حالات کھلم کھلا لکھے۔ اسی طرح اپنے سفید و سیاہ کو بھی صاف ہی دکھایا۔ انسان آخر انسان ہے۔ اس پر مختلف اوقات میں مختلف حالتیں گزرتی ہیں۔ البتہ نیک طبع لوگ اُس سے بھی ٹپکی کا سبق لیتے

ہیں۔ دیو طبع انسان صورت پر پھسلتے ہیں اور دلدل میں کھنس کر رہ جاتے ہیں۔

ابتدائی حالات

برس سوا برس کی عمر میں خدا نے کرم کیا۔ کہ صاف باتیں کرنے لگا۔ پانچ برس کا تھا۔ کہ قدرت نے استعداد کی کھڑکی کھول دی۔ ایسی باتیں سمجھ میں آنے لگیں۔ جو اوروں کو نصیب نہیں ہوتیں۔ پندرہ برس کی عمر میں پدر بزرگوار کے خزان عقل کا خزانچی اور جواہر معانی کا پہرہ دار ہو گیا۔ اور خزانہ پر پاؤں جما کر بیٹھ گیا۔ تعلیمی مطالب سے سدا دل مرجھاتا تھا۔ اور زمانہ کی رسموں سے طبیعت کو سوں بھاگتی تھی۔ اکثر تو کچھ سمجھتا ہی نہ تھا۔ والد اپنے ڈھب سے عقل و دانش کے منتر پھونکتے تھے۔ ہر فن میں ایک رسالہ لکھ کر یاد کرتے تھے۔ اگرچہ ہوش بڑھتا تھا۔ مگر مکتب علم کا کوئی مطلب دل کو نہ لگتا تھا۔ کبھی تو ذرا بھی سمجھ میں نہ آتا تھا۔ اور کبھی شبہ رستہ روکتے تھے۔ اور زبان یادری نہ کرتی تھی۔ کہیں رکا ڈھسلا کر دیتا تھا۔ تقریر کا بھی پہلوان تھا۔ مگر بیان نہ کر سکتا تھا۔ لوگوں کے سامنے آنسو نکل پڑتے تھے۔ اور اپنے تئیں آپ مامت کرتا تھا (اسی دفتر میں ایک اور مقام پر لکھتے ہیں) جو اہل علم کہلاتے ہیں۔ انہیں بے انصاف پایا۔ اس لئے تنہائی اور غربت کو جی چاہتا تھا دن کو مدرسہ میں عقل کا نور پھیلاتا۔ رات کو ویرانوں میں جاتا۔ کوچہ نامرادی کے دیوانوں کو ڈھونڈتا اور ان مفلس خزانچیوں سے ہمت کی گدائی کرتا۔

اس عرصہ میں ایک طالب علم سے محبت ہو گئی۔ کچھ عرصہ تک خیال اُدھر لگا رہا۔ چند روز نہ گزرے تھے کہ اُس کی ہمزبانی اور ہم نشینی کے لئے دل مدرسہ کی طرف کھینچنے لگا۔ اُچاٹ دل اور اُکھڑی ہوئی طبیعت اُدھر جھک پڑی۔ قدرت کا طلسمات دیکھو کہ مجھ کو اُڑا دیا۔ اور کو لے آئے۔ دگو یا میں۔ میں نہ رہا بالکل بدل گیا ہاں باسی

یعنی ز شراب ساغرے آوردند
بر دند مراد دیگرے آوردند

در دیر شدم ما حضرے آوردند
کیفیت او مرا ز خود بے خود کرد

حکمت کی حقیقتوں نے چاندنی کھلا دی۔ جو کتاب دیکھی بھی نہ تھی پڑھنے سے زیادہ روشن ہو گئی۔ اگرچہ خاص عطائے الہی تھی۔ نعمت نے عرش مقرب سے

نزول کیا تھے۔ لیکن پدر بزرگوار نے بڑی مدد کی۔ اور تعلیم کا تار ٹوٹنے نہ دیا۔ کشاکش طبع کا جڑا سبب وہی بات ہوئی۔ دس برس تک آپ کنتار ہا۔ اور دل کو سنا تار ہا۔ دن رات کی بھی خبر نہ ہوئی۔ معلوم نہ تھا کہ بھوکا ہوں یا پیٹ بھرا ہے۔ خلوت میں ہوں کہ صحبت میں۔ خوشی ہے یا غم ہے۔ نسبت الہی اور رابطہ علمی کے سوا کچھ سمجھتا ہی نہ تھا۔ نفسانی دوست حیران ہوتے تھے۔ کیونکہ دو دو تین تین دن غذا نہ پہنچتی تھی وہ قتل کا بھوکا تھا۔ کچھ پروا نہ ہوتی تھی۔ ان کا اعتقاد بڑھتا تھا کہ ولی ہو گئے ہیں جواب دیتا تھا کہ تمہیں عادت کے سبب سے تعجب آتا ہے۔ ورنہ دیکھو کہ بیمار کی طبیعت مرض کے مقابلہ میں ہوتی ہے۔ تو کیونکر کھانے سے بے پروا ہوتی ہے۔ اُس پر کسی کو تعجب نہیں آتا۔ اسی طرح دل اندر سے کسی کام میں لگ جائے اور سب کچھ بھلا دے تو تعجب کیا ہے +

بہت کتابیں کتنے سنتے حفظ ہو گئیں۔ علوم کے عالی عالی مطالب کے پانے درقوں میں پڑے پڑے گھس پس گئے تھے۔ صفحہ دل پر روشن ہونے لگے۔ ابھی دل لگی نسخہ پر وہ بھی نہ کھولا تھا۔ اور بچپن کی لپستی سے عقل کی بلندی پر بھی نہ چڑھا تھا۔ اسی وقت سے متقدمین پر اعتراض سو جھنٹے تھے۔ لڑکپن پر نظر کر کے لوگ مانتے نہ تھے۔ میرا دل جھنجھلاتا تھا۔ تجربہ نہ تھا۔ طبیعت میں جوش آتا مگر پی جاتا تھا۔ ابتدائی طالب علمی میں جو اعتراض کہ میں ملا سعد الدین اور میر سید شریف پر کیا کرتا تھا۔ بعض دوست لکھتے جاتے تھے۔ یکبارگی مطول پر خواجہ ابوالقاسم کا حاشیہ آیا۔ اس میں وہ اعتراض موجود پائے۔ سب حیران رہ گئے۔ انکار سے باز آئے۔ اور اور نظر سے دیکھنے لگے اب مدشدان کا وزن مل گیا۔ اور معرفت کا دروازہ کھلا +

ابتداء میں جب میں نے پڑھنا شروع کیا۔ تو حاشیہ اصفہانی کا ایک نسخہ ملا۔ کہ آدمی سے زیادہ صفحے دیکھ کھا گئی تھی۔ لوگ بالوس کہہ نکلتا ہے۔ میں نے اول گھلے سڑے کنارے کتر کر پیوند لگائے۔ صبح نور و ظہور کے وقت بیٹھنا عبارت کی ابتدا انتہا دیکھتا۔ فوراً سوچتا اور ہر جگہ مطلب کھل جاتا۔ اُسی کے بموجب مسودہ کے عبارت جاتا۔ اور اُسے صاف کر دیتا۔ انہیں دنوں میں وہ پوری کتاب بھی مل گئی۔ مقابلہ کیا تو ہم جگہ مترادف لفظوں کا فرق تھا۔ اور تین چار جگہ قریب قریب۔

سب دیکھ کر حیران رہ گئے۔ وہ محبت کی دل لگی جتنی زیادہ ہوتی تھی۔ اتنی ہی روشنی دل کو زیادہ روشن کرتی تھی۔ بیس برس کی عمر میں آزادی کی خوشخبری پہنچی۔ اُس سے بھی دل بھر گیا۔ اب پہلا جنون شروع ہوا۔ علوم و فنون آراستگی پر۔ جوانی کی اُمتگ کا زور شور۔ دعووں کا دامن پھیلا ہوا۔ دانش و بینش کا آئینہ جہاں نما ہاتھ میں تھا۔ نئے جنون کا غل کاں میں پہنچنے لگا۔ اور ہر کام سے رُکنے کے لئے زور کرنے لگا۔ اُن دنوں میں شہنشاہ روشن دل نے مجھے یاد فرما کر چھپاؤ کے گوشہ سے گھسیٹا وغیرہ وغیرہ +

آزاد۔ ابو الفضل نے باپ کے ساتھ دشمنوں کے ہاتھ سے بڑے بڑے صدمے اٹھائے۔ اخیر کا حملہ سب سے زیادہ سخت تھا۔ اُس کی کچھ تفصیل۔ شیخ مبارک کے حال میں لکھی گئی ہے۔ ملائی دوڑ مسجد تک۔ شیخ مذکور تو قسمت کے دکھ بھر کر پھر اپنی مسجد میں آن بیٹھے۔ اُس پیر نورانی کو درباروں سرکاروں کا بھی شوق نہیں ہوا تھا۔ مگر ہونہار جوانوں کو اقبال نے بیٹھنے نہ دیا۔ ان کے دلوں میں اظہار کمال کا جوش ہوا۔ اور سچ بھی ہے۔ چاند سورج اپنی روشنی کیونکر سمیٹ لیں لعل و یاقوت آب و تاب کو کس طرح پی جائیں۔ چنانچہ ۱۹۴۲ء میں شیخ فیضی باریاب حضور ہوئے ۱۹۴۱ء ۲۰ برس کی عمر تھی۔ کہ ابو الفضل پر بھی خدا کا فضل ہوا۔ اور دیکھو کہ اُنہوں نے اس عالم میں اس نعمت کو کس سلیقہ کے ساتھ سنبھالا +

ابو الفضل دربار اکبری میں آتے ہیں۔

اکبری سلطنت پھیلتی جاتی تھی اور سلطنت انتظام اور قانون انتظام کی محتاج تھی۔ خصوصاً اس سبب سے کہ طالب انتظام قدیمی قانون انتظام کو بدلنا اور وسعت دینا چاہتا تھا۔ اور ملک کو فقط تلوار سے پھیلانا مصلحت نہ دیکھتا تھا۔ بلکہ ہل ملک کے ساتھ مل کر تقویت دینا چاہتا تھا۔ جو قوم اور مذہب اور رسم و رواج کل باتوں میں مخالفت تھے۔ اس کے علاوہ ترک جو خود اپنی قوم تھی۔ اُس سے اس کا دل بے اختیار اور بیزار تھا۔ دربار پر مذہبی علماء اور پرانے خیالوں کے امرا چھائے ہوئے ہوئے تھے۔ نئی بات تو درکنار کوئی مناسب وقت تبدیل ہوتی۔ تو ذرا سی بات پر

چمک اُٹھتے تھے۔ اور اس میں بے اختیاری اور بے عزتی سمجھتے تھے۔ ملک پرور بادشاہ نے اسی واسطے ایک مکان عالیشان بنا کر چار ایوان نام رکھا۔ اور علما اور اہل طریقت اور امرا وغیرہ کے گروہ قرار دے کر رات کو جلسہ مقرر کیا۔ کہ شاید مصلحت وقت اور امر مناسب پر اتفاق رائے پیدا ہو۔ ان لوگوں میں مباحثوں اور مناظروں سے اور آپس کے رشک و حسد سے خود آپس میں جھگڑے پڑنے لگے۔ کسی مسئلہ کا حال نہ گنتا تھا۔ کہ اصل حقیقت کیا ہے۔ وہ ہر چند ایک ایک کو ٹٹولتا تھا۔ اور تقریروں اور تجویزوں کے حقائق کو ٹکراتا تھا۔ مگر اصلیت کا پتہ نہ چمکتا تھا۔ دق ہوتا تھا اور رہ جاتا تھا۔ اس عرصہ میں ملا صاحب پہنچے۔ انہوں نے جوانی کے جوش۔ ناموری اور ترقی کے شوق ہیں اکثر کو توڑا۔ اور ایسے آثار دکھلائے جس سے معلوم ہوا کہ نئے دماغوں میں نئے خیال پیدا ہونے کی امید ہو سکتی ہے۔ اس نوجوان کے خیالات کا چرچا بھی پھیل رہا تھا۔ اور جس چشمہ سے ملا صاحب نے سیرانی پائی تھی۔ وہ اُسی کی مچھلی تھا۔ بڑا بھائی خود دربار میں موجود تھا۔ اقبال نے اُسے دربار کی طرف جذب مقناطیس کے زور سے کھینچا۔ اگرچہ اس میدان میں اس کے موثر و غنچواروں کا ہجوم تھا۔ مگر یہ بھی موت سے کشتیاں لڑتا۔ قسمت کی نحوستوں کو ریلتا دھکیلتا۔ دربار میں جا ہی پہنچا۔ خدا جانے فیضی نے کسی موقع پر عرض کی یا کسی سے کہلوایا۔ غرض چراغ سے چراغ روشن ہوا۔ چنانچہ خود اکبر نامہ میں لکھا ہے اور اپنے ابتدائی خیالات کا نئے رنگ سے نقشہ کھینچا ہے۔

۹۰۱ھ انیسواں سال جلوس تھا۔ کہ اس نگار نامہ کے نقشبند ابو الفضل مبارک نے درگاہ مقدس میں سر جھکا کر رتبہ کو بلند کیا۔ عالم خلوت کے پیٹ سے نکل کر پانچ برس میں رسمی تمیز حاصل ہوئی۔ صورت و معنی کے باپ نے حریت کی نظر سے دیکھا۔ ۱۵ برس کی عمر میں فنون حکمی اور علوم عقلی سے آگاہ ہو گیا۔ اگرچہ انہوں نے دانش کا دروازہ کھول دیا۔ اور دربار حکمت میں بار ملی۔ مگر سخت کی بے یاری سے خود بینی اور خود آرائی میں تھا۔ چند روز رونق اور بھیر بھار پیدا کرنے میں کوشش رہی۔ طالبان دانش کے ہجوم نے غور کا سرمایہ بہت بڑھایا۔ اور اس فرقہ کو بے تمیز اور بے انصاف پایا۔ اس لئے خیال ہوا کہ تنہائی اختیار کیجئے اور

غریب الوطن ہو کر رہے۔ دانا یان ظاہر بین کا اختلاف اور تقلیدی صورت پرستوں کا رواج تھا۔ یس حیرت کے کوچہ میں حیران کھڑا دیکھتا تھا۔ چُپ رہ نہ سکتا تھا۔ بولنے کی طاقت نہ تھی۔ پدر بزرگوار کی نصیحتیں صحرائے جنون میں نہ جانے دیتی تھیں۔ مگر پریشانی خاطر کا پورا علاج بھی نہ ہوتا تھا۔ کبھی خطہ خطا کے داناؤں کی طرف دل کھینچتا کبھی کوہ لبنان کے مرتاضوں کی طرف جھکتا۔ کبھی تبت کے لامہ لوگوں کے لئے تڑپتا۔ کبھی دل کمتا کہ یادریاں پر نگال کی رفاقت کا دم بھروں۔ کبھی یہ کہ موبدان فارس اور زندوستان کے رموز دانوں میں بیٹھ کر آتش اضطراب کو بجھاؤں۔ کیونکہ سیانوں اور دیوانوں دونوں سے جی بیزار ہو گیا تھا وغیرہ وغیرہ۔

اس سحر بیان نے کئی جگہ اپنا حال لکھا ہے مگر جہاں ذکر آگیا ہے نئے ہی رنگ سے طلسمات باندھا ہے۔ آزاد اُس سے زیادہ متخیر ہے۔ نہ سب کو لکھ سکتا ہے نہ چھوڑ سکتا ہے۔

شیخ موصوف کی تحریروں کا خلاصہ یہ ہے کہ نصیب نے یادری کی اور حضور بادشاہی میں علم فضل کا مذکور ہوا۔ ادھر سے طلب ہوئی۔ مگر میرا دل نہ چاہتا تھا۔ بردارن گرامی اور دوستان خیر اندیش ہم زبان ہو گئے کہ بادشاہ صورت و محنی کا دربار ہے۔ ضرور حاضر ہونا چاہئے۔ یہاں دل کا جنون تعلق کی زنجیریں توڑے ڈالتا تھا۔ خائے مجازی دالہ بزرگوار نے پردہ کھول کر سمجھایا کہ اورنگ زین اقبال (اکبر) کے کمالات حقیقی کو کوئی نہیں جانتا۔ کہ وہ دین و دنیا کا مجمع البحرین اور صورت و محنی کا مشرق انوار ہے۔ جو عقدے دل میں پڑے ہیں وہیں جا کر گھلیں گے۔ اُن کی خوشی کو اپنی مرضی پر مقدم سمجھا۔ دنیا کی دولت سے کنجینہ دار معنی دار معنی کا (میرا) ہاتھ خالی تھا۔ آیت الکرسی کی تفسیر لکھی۔ بادشاہ آگرہ میں آئے ہوئے تھے۔ کونش کی سعادت حاصل کی۔ اوراق مذکور نے تہیدستی کا عذر ادا کیا۔ وہ حسن قبول سے منظور ہوا۔ میں نے دیکھا کہ اکسیر ملازمت سے دل کی سوزش کو تسکین ہو گئی۔ اور ذات قدسی کی محبت نے دل کو دلچسپ کیا۔ بنگالہ کی مہم درپیش تھی۔ اشغال سلطنت کے سبب سے گننام گوشہ نشین کے حال پر توجہ نہ ہوئی وہ چلے گئے۔ میں رہ گیا۔

وہاں سے بھی بھائی کے خطوں میں لکھا آتا تھا کہ بادشاہ تجھے یاد کیا کرتے

میں۔ میں نے سورہ فتح کی تفسیر لکھنی شروع کر دی۔ جب پٹنہ فتح کر کے پھرے اور
اجمیر گئے تو معلوم ہوا۔ کہ وہاں بھی یاد فرمایا۔ اقبال کے نشان فتح پور میں آئے تو والد
بزرگوار سے رخصت لے کر گیا۔ بھائی کے پاس آزاد دوسرے دن مسجد جامع میں
کہ شاہنشاہی عمارت ہے جا کر حاضر ہوا۔ جب بادشاہ آئے۔ تو میں نے دُور سے
کونٹش کر کے نور سمیٹا۔ شہر یار جو ہر شناس نے خود نظر دُور بین سے دیکھ کر بلایا
زمانہ اور اہل زمانہ کے حال کچھ کچھ معلوم تھے۔ اور پتہ بھی دُور کا تھا۔ جانا کہ شاید کسی
ہمنام کو بلایا ہو۔ جب معلوم ہوا کہ میری ہی قسمت نے یاد ری کی ہے تو دُور۔ اور آستان
جلال پر پیشانی رکھ دی۔ اُس دین اور دنیا کے مجموعے نے کچھ دیر تک مجھ سے باتیں کیں۔
سورہ فتح کی تفسیر میں نے مرتب کر لی تھی۔ نذر گنہ رانی۔ بزم اقدس کے خواصوں سے
میرے وہ وہ حال بیان کئے۔ کہ مجھے بھی معلوم نہ تھے۔ اس پر بھی دو برس تک میری
طبیعت اچاٹ تھی۔ اور دل کا جنون تنہائی کی طرف کھینچتا تھا۔ نگہبان کی گردن میں کئی
کنڈیں پڑ گئی تھیں۔ مرحمت پر مرحمت بڑھتی جاتی تھی۔ ناچیز سے ایک چیز کر دیا۔ اور
ملا راج تربیت پایہ بسیا یہ بڑھتے گئے۔ یہاں تک کہ بیت المقدس مقصود
کی گنجی ہاتھ آ گئی +

غرض ابوالفضل حاضر دربار ہوئے تو مزاج شناسی اور ادب خدمت اور
اطاعت فرمان اور علم و لیاقت اور ظرافت با ستانت سے اس طرح اکبر کا دل ہاتھ
میں لیا۔ کہ ہر وقت روئے سخن انہیں دونوں بھائیوں کی طرف ہوتا تھا۔ مخدوم و صد
کے گھر میں ماتم پڑ گئے۔ اور حق بجانب تھا۔ کیونکہ وہ شیخ مبارک کے فضل و کمال کو
اگر دبا سکتے تھے تو حکومت دربار کے نور سے۔ اب یہ میدان بھی ہاتھ سے گیا۔ اور
چند ہی روز میں اس کے نوجوان لڑکے مقدمات دربار اور مہمات سلطنت میں
شامل ہونے لگے +

اے اس پیر کس سال اور اس کے جوانوں کے انداز دیکھو کہ کوئی نکتہ لطافت اور نزاکت سے خالی نہ تھا پہلی
دفعہ جو پائے تخت میں ملازمت ہوئی تو آیۃ لکری کی تفسیر نذر گنہ رانی تھی۔ اس میں یہ نکتہ رکھا تھا کہ آیۃ لکری
حفظ بلیات کیلئے بڑھا کرتے ہیں۔ حضور مہم پر چلے ہیں حفظ الہی شامل حال رہے۔ فتح پور میں سورہ فتح
کی تفسیر نذر دی۔ اس میں یہ لطیفہ تھا کہ فتح مبارک ہو۔ اور یقیناً حیات مشرقی کا دیباچہ ہے +

ملا صاحب کا انداز بیان بھی ایک لذت رکھتا ہے۔ ذرا دیکھئے اس معاملہ کو کیا مزے سے بیان کرتے ہیں۔ اجمیر سے پھر کر ۹۸۲ھ میں بمقام فتح پور تھے۔ خانقاہ کے پاس بادشاہ نے عبادت خانہ مرتب کیا۔ کہ ہم ایوان پر مشتمل تھا۔ اسکی تفصیل بہت طویل ہے۔ کسی اور تقریب میں لکھی جائے گی۔ انہیں دنوں شیخ ابوالفضل شیخ مبارک ناگوری کا سپوت بیٹا۔ جسے علامی لکھتے ہیں۔ اور جس نے جہان میں عقل و دانش کا غلغلہ ڈال دیا ہے۔ اور صبا جیوں کے عقیدہ دل کا چراغ روشن کیا ہے۔ کہ خود صبح روشن میں چراغ جلاتا تھا۔ اور بموجب قول غرب کے کہ من تخالف تصرف۔ جس نے مخالفت کی۔ اسی کا تصرف ہو گیا۔ اس نے تمام مذہبوں کی مخالفت کو اپنا فرض سمجھ لیا ہے۔ اور اس کام پر کس کر کمر باندھی ہے غرض درگاہ میں آکر ملازمت بادشاہی کو اپنی طبیعت میں داخل کر لیا۔ تفسیر آیۃ الکرسی نذر گزرائی اور تفسیر اکبری تاریخ ہوئی۔ اور اس میں بہت سے وقائع اور نکات قرآنی درج تھے۔ اور کہتے ہیں۔ کہ باپ کی تصنیف تھی۔ بادشاہ نے ملایان فرعون صفت کے کان ملنے کے لئے جس کی مجھ سے مراد ہے اس کو خاطر خواہ پایا۔

پھر شیخ مبارک اور اس کے بیٹوں پر جو دھواں دھار مصیبتیں مخدوم اور صدر کے ہاتھوں گزری تھیں۔ اُن سے چند سطریں سپاہ کر کے ملا صاحب لکھتے ہیں۔ پھر ان کا دور دورہ ہو گیا۔ اور شیخ ابوالفضل نے بادشاہ کی حمایت اور زور خدمت اور زمانہ سازی اور بے دیانتی۔ اور مزاج شناسی۔ اور بے انتہا خوشامد سے جس گروہ نے چغلیاں کھائیں اور ناروا کوششیں کی تھیں۔ انہیں بری طرح رسوا کیا۔ اُن پر انے گنبدوں کو جڑ سے اکھاڑ کر پھینک دیا۔ بلکہ تمام بندگان خدا۔ مشائخ و علماء۔ عابد و صلحا۔ یتیم و ضعفا سب کے وظیفے اور مدد معاش کاٹ لینے کا باعث وہی ہوا۔ پہلے زبان حال و مقال سے کہا کرتا تھا۔ سرباعی

فرعون صفت چو لپشہ پہلے بفرست
موسیٰ دعصاؤ رود نیلے بفرست

یارب۔ بجا نیلے دیلے بفرست
فرعون و شان دست بر آورد دستند

جب اس طریقے پر فساد اٹھنے لگے۔ تو اکثر یہ سرباعی اس کی زبان پر تھی۔ سرباعی :-

آتش بد دوست خویش در خرم خویش
کس دشمن من نیست منم دشمن خویش

چوں خود زده ام چه نالم از دشمن خویش
اے دامن من دوست من و دامن خویش

بحث کے وقت اگر کسی مجتہد کا کلام سند میں پیش کرتے۔ تو کہتا کہ فلا نے
علائی۔ فلا نے موی۔ فلا نے چرم گر کے قول پر ہم سے حجت کرتے ہو۔ بات تو یہ ہے
کہ تمام مشائخ و علماء کا انکار اُسے مبارک ہو۔ آزاد۔ یہ رشک ان پر ملا صاحب
ہی کو نہیں ہوا۔ کہ ہم سبق اور ہم عمر تھے۔ بڑے بڑے بڑھے اور صاحب کمال ارکان
دربار تڑپتے تھے اور رہ جاتے تھے۔

اگر ہم حاکم کی مزاج شناسی کا سبق پڑھنا چاہیں تو بھی ایک نکتہ کافی ہے
کہ ابو الفضل اور ملا صاحب موصوف آگے پیچھے دربار میں پہنچے تھے۔ بادشاہ کی
نظر کسی پر کم نہ تھی۔ ملائے موصوف کو بیستی کا منصب عطا کیا۔ اور خراج کو روپیہ
بھی دیا۔ کہ گھوڑے پیش کر کے داغ کر دو۔ انہوں نے قبول نہ کیا۔ ابو الفضل بھی
ایک ملائے مسجد نشین کے بیٹے تھے۔ اور مسجد سے نکل کر دربار میں پہنچے تھے۔
انہوں نے فوراً تعمیل کی۔ اور جو خدمت ہوئی بجالائے۔ نہ کیا۔ نہ کیا ہو گیا۔ یہ
بیچارے ملا کے ملا ہی رہے۔ (ذرا دیکھو ملا صاحب کس مزے سے اس مصیبت
کا رونا رہتے ہیں)۔

ابو الفضل انشا پر نازی کا بادشاہ تھا۔ اور اکبر نے بھی پرکھ لیا تھا کہ اس کا
داغ بہ نسبت ہاتھوں کے بہت خوب لڑیگا۔ بلکہ ہاتھ میں قلم تلوار سے زیادہ کاٹ
کر لیا۔ اس لئے دلا انشا کی خدمت اسے سپرد کی۔ اور تمام سلطنت کی تاریخ
بھی اس کے اہتمام میں تھی۔ اس کے علاوہ ہر حکم کو بڑی احتیاط اور عفریزی سے
سرا انجام کرتا تھا۔ چنانچہ رفتہ رفتہ بادشاہ کے دل میں بڑا اعتبار اور اعتماد پیدا کیا۔
اور ہر طرح کے صلاح و مشور سے میں اس کی رائے ضروری ہو گئی۔ یہاں تک کہ
پرست میں درو ہوتا۔ تو حکیم بھی ان کی صلاح سے مشفق ہوتا تھا۔ کھنسی پر مرہم لگتا
تھا۔ توالی کی تجویز نسخہ میں شامل ہوتی تھی۔ ابو الفضل نے اب ملائی کے گویہ سے گھوڑا
دوڑا کر امرائے منصفہ اران کے میدان میں جھنڈا گاڑا۔

۹۹۳ء کے جشن میں لکھتے ہیں۔ کہ فلاں فلاں امرائے منصفہ اران کو اس اس

خدمت کے صلہ میں یہ یہ منصب عطا ہوئے۔ راقم شگرف نامہ کے لئے کسی خدمت نے سفارش نہ کی حضور سے ہزاری منصب عطا ہو گیا۔ امید ہے کہ عمدہ خدمتیں سعادت کے چہرہ کو روشن کریں +

۹۹۴ھ میں بادشاہ کے ساتھ لاہور میں تھے۔ ان کی والدہ کا انتقال ہو گیا۔ نہایت رنج ہوا۔ قلق کی کیفیت اس سے معلوم کر لو۔ اور بار بار پیشتر پڑھتے تھے کہ عرفی نے ایسے موقع پر کہا تھا: شہر:۔

خوں کہ از مہر تو شد شیر و بہ طفلی خور دم | بازاں خوں شد و از دیدہ بروں سے آید
خود لکھتے ہیں۔ آج اقبال نامہ کا مصور (میں) ذرا بیہوش ہو گیا۔ اور غمناکے گوناگوں میں ڈوب گیا۔ خیر پہنچی۔ کہ بانو سے خاندان۔ خاتون دودمان عصمت کی ماں ہر روز جہاں ناپائدار سے عالم علوی کو چلی گئی +

پہل مادرین بزر خاک است | مگر خاک بسر کتم چہ پاک است | دانم کہ بدیں شغب فزائی
ز اینجا کہ تو رفت نیائی | لیکن چہ کتم کہ ناشکیبم | خود را بہ بہانہ سے فرہم
شہر یار عمگین تاز نے آ کر سایہ عاطفت ڈالا۔ اور زبان گوہر بار پر یہ لفظ گذرے۔
اگر سب اہل جہاں پائدار سی کا نقش رکھنے۔ اور ایک کے سوا کوہ ماہ نیستی میں نہ جاتا۔ تو بھی اس کے دوستوں کو رضا و تسلیم کے سوا چارہ نہ تھا۔ جب اس کا رواں سرا میں کوئی دیر تک نہ ٹھہرے گا۔ تو خیال کرو۔ کہ بے صبری کی ملامت کا کیا اندازہ کر سکیں۔ اس گفتار دلا دینے سے دل ہوش میں آ گیا۔ اور جو مناسب وقت تھا اس میں مصروف ہو گیا +

۹۹۹ھ میں خود لکھتے ہیں۔ آج فرزند عبدالحمن کے گھر میں روشن ستارہ نے روشنی بڑھائی۔ نشاط گوناگوں کا ہنگامہ ہوا۔ گیتی خداوند اکبر نے فیشتن نام رکھا۔ امید ہے۔ کہ فرخی و فیروز بی بڑھائے۔ اور شائستگی عمر دراز سے پیوند پائے +

اسی سنہ میں لکھتے ہیں۔ کہ شاہزادہ سلیم (جہانگیر) کے خرد سال بیٹے خسرو کی بسم اللہ کا دربار ہوا۔ اول بادشاہ وحدت بخش درگاہ الہی میں عجز و انکسار بجالائے اور کہا کہو الف۔ پھر انہیں حکم دیا۔ کہ روز تھوڑی دیر بیٹھ کر پٹھا دیا کرو۔ انہوں نے

چند روز کے بعد چھوٹے بھائی شیخ ابوالخیر کے سپرد کر دیا۔
 ستارہ میں لکھتے ہیں۔ کہ اقبال نامہ کے نقش طراز کو دو ہزاری منصب عطا
 ہوا۔ امید ہے۔ کہ فرہنگداری اپنی زبان سے اس کا شکریہ ادا کرے۔ اور حضور کی جوہر
 شناسی نزدیک و دور آشکارا ہو +

۱۰۲۶ھ میں فیضی کی تصنیفات کو دیکھا۔ کہ اجزائے پریشان تھے۔ بڑے
 بھائی کے جگر کے ٹکڑے اس بد حال میں دیکھے نہ گئے۔ ان کی ترتیب پر متوجہ ہوئے۔
 ۱۰۲۶ھ میں ان کی ترتیب سے فارغ ہوا۔ دو برس اس کام میں صرف ہوئے۔ اس
 عرصہ میں دو ہزار پانصدی کے عہدے پر سرفراز ہوئے۔ چنانچہ آئین اکبری میں جو
 منصب داروں کی فہرست لکھی ہے۔ اُس میں اپنا عہدہ بھی لکھا ہے +

ابو الفضل بڑے سرتے اور سیانے تھے۔ اور یہ بھی جانتے تھے۔ کہ اکبر کے
 سوا تمام دربار میں ایک بھی ان کا دل سے خیر خواہ نہیں ہے۔ مگر ایک چال چوکے اور
 بہت چوکے۔ شیخ مبارک نے قرآن مجید کی تفسیر لکھی تھی۔ انہوں نے اسکی نقلیں
 تیار کیں۔ اور ایران توران اور ملک روم وغیرہ میں بھیجیں۔ حاسد ہر وقت تاک لگائے
 بیٹھے رہتے تھے۔ انہوں نے خدا جانے کس پیرایہ میں اس مضمون کو اکبر کے سامنے
 ظاہر کیا۔ کہ اُسے ناگوار گزرا۔ چغل خوروں کی باتیں کس نے سنی ہیں۔ کہتا کہ کیا کیا موتی
 پروئے ہوں گے۔ شاید یہ کہا ہو۔ کہ حضور کے سامنے یہ اہل دین کو مقلد کہتا ہے۔
 اور تقلید کی قیاحتیں۔ اور دینیات کی خرابیات ظاہر کرتا ہے۔ اور دل سے اعتقاد
 مفسر اندر رکھتا ہے۔ یا یہ کہا ہو۔ کہ حضور سے کہتا ہے۔ میں آپ کے سوا کسی کو نہیں
 جانتا۔ بلکہ حضور کو صاحب شریعت اور صاحب ملت اعتقاد کرتا ہے۔ اور
 باطن میں شاید یہ کہا ہو۔ کہ تفسیر مذکور کے خطبے میں حضور کا نام داخل نہیں کیا۔ شاید
 سلاطین مذکورہ کے دربار میں رستہ نکالتا ہو۔ غرض جو کچھ کہا اُس نے بادشاہ کے
 دل میں بڑا اثر پیدا کیا۔ ایک تاریخ میں لکھا ہے۔ کہ جہانگیر نے یہ ماجرا باپ کے
 گوش گزار کیا تھا۔ ابو الفضل بڑے ادا شناس تھے۔ اس بات کا بڑا رنج ظاہر
 کیا۔ جیسے کوئی ماتم ندہ سوگ۔ نے کہ بیٹھتا ہے۔ اس طرح گھر میں بیٹھ رہے۔
 دربار میں آنا چھوڑ دیا۔ ملنا جلنا ترک کر کے اپنے بیگانے کی آمد و رفت بند کر دی۔

بادشاہ کو اس حال کی خبر ہوئی۔ اس لئے علو حوصلہ سے کام لیا۔ اور کہلا بھیجا کہ آکر اپنی خدمت میں سنبھالو۔ اس اشار میں بہت پیغام سلام ہوئے۔ آخر خود لکھتے ہیں کہ میں آگاہ دلی کے رستہ پر بیٹھا اور سمجھا کہ بادشاہ دور بین کو کم فہمی کی تہمت کیا لگاتا ہے نافہمی تو تیری۔ ایسی باتیں دشمنوں کی آزد میں پوری کرتی ہیں۔ یہ کیا خیال آگیا کہ اٹھا چلنے لگا اور بے وقت داد بیدا کرتا ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔ غرض پھر جو بادشاہ نے بلایا تو پہلے نقش مٹا کر درگاہ والا میں گئے۔ اور عواطف گونا گوں نے غموں سے سبکدوش کر دیا +

۵۔ شتہ میں لکھتے ہیں کشمیر کو جاتے ہوئے راجپوتی میں مقام ہوا۔ شاہزادہ سلیم (جہانگیر) بے اجازت حاضر درگاہ ہوا۔ رستہ میں کچھ بے انتظامی ہو گئی تھی۔ (ایسا اکثر ہوتا ہے) چند روز کو رنش سے محروم رکھ کر عتاب کی ادب گاہ میں رکھا (کہ پیچھے ہٹ کر ڈیرہ کر د) اس داد گری کی تحقیق میں انہیں بھی شامل کیا۔ اور شاہزادہ کی اظہار شرمساری سے خطا معاف ہوئی +

یہ تو ظاہر ہے کہ وہ اکبر کا مصاحب۔ مشورہ کار۔ صاحب اعتبار میرنشی۔ وقائع نگار۔ واضح قوانین۔ صاحب دیوان بلکہ اس کی زبان۔ نہیں نہیں۔ اس کی عقل کی کنجی یا یہ کہو کہ سکندر کے سامنے ارسطو تھا۔ اور زبان سے لوگ کچھ ہی کہیں۔ اگر پوچھیں کہ وہ ان رتبوں کی لیاقت رکھتا تھا یا نہیں۔ تو غیب سے آواز آئیگی کہ اس کا رتبہ ان سے بہت بلند تھا۔ اس کے احکام کے طرز بیان۔ اور امرا کے کاروبار پر اصلاحیں۔ اور ان کی جانفشانی میں ہمیشہ کوتاہیاں جتنا بھی غضب تھیں۔ کہنے والے ضرور کہتے ہوں گے۔ اور بے خبر اب بھی سمجھتے ہوں گے کہ اکبر کے پاس بیٹھ کر باتوں کے طوطے مینا بناتے تھے۔ عین معروکوں کے نازک وقتوں پر کام کا سرانجام دینا کچھ اور بات ہے۔ اگر خود جنگ کے میدانوں میں ہوتے تو شیخ صاحب کو معلوم ہوتا کہ قدم قدم پر کیا کیا مشکلیں پیش آتی تھیں۔ یہ سب سچ۔ لیکن اس میں بھی شک نہیں کہ جب یہ پہاڑ خود اس کے سر پر آن پڑا۔ تو اسے انتہائے عوامیگی اور نہایت خوش اسلوبی سے سنبھالا دیکھنے والے حیران تھے۔ کہ ایک ملائے مسجد نقشبین کا بیٹا بادشاہت کے بوجھ اٹھا لئے چلا جاتا ہے۔ اور کس خوبصورتی سے جاتا ہے۔

میں مختصر طور پر اس کی کار دانی کے چند نمونے دکھاتا ہوں۔
 پہلے میں اس کی ترقی کے اندازوں نے چال بدلی۔ دکن کے معاملے بہت پیچیدہ ہو گئے۔ اس مہم کو کیر نے شاہزادہ مراد کے نام پر بامراد کیا تھا۔ اور بہت سے تجربہ کار سپہ سالار اور مامور سردار فوجیں دے کر ساتھ کئے تھے۔ شاہزادہ آخر نوجوان لڑکا تھا۔ ایسے کہ نہ عمل سپہ سالاروں کا دبانہ اس کا کام نہ تھا ایک کی صلاح پر کام کرتا تھا۔ دو برخلاف ہو کر بجائے مدد کے اُس کی محنت کو برباد کرتے تھے۔ سب سے زیادہ مصیبت یہ تھی کہ شاہزادہ کو شراب کی لت پڑ گئی تھی۔ اُس نے بالکل بد حال کر دیا تھا۔ اس لئے زیادہ تر کاروبار اتر ہو گئے تھے۔ جب یہ خبریں متواتر دربار میں پہنچیں۔ تو اکبر بہت متروڑ ہوا۔ اور سوا اس کے چارہ نہ ہوا۔ کہ الہ افضل کو جس کی جدائی کسی طرح گوارا نہ تھی۔ دربار سے جدا کر دے۔

اکبر اقبال کا لشکر لئے پانچ برس سے پنجاب میں پھرتا تھا۔ اور لاہور میں چھاؤنی چھائی تھی۔ نتیجے اس کے بھی اچھے حاصل ہو گئے تھے۔ کیونکہ کشمیر فتح ہو گیا۔ یوسف زئی وغیرہ علاقہ سرحد کی مہمیں حسب درخواست انجام ہو گئیں۔ عبداللہ خاں ازبک کے رخنہ بند ہوتے رہے۔ اور وہ ملک گیر بادشاہ شاہ میں ناخلف بیٹے کی بداعمالی سے راہی ملک بچا ہوا۔ اُس کے ملک کا انتظام برہم ہو گیا۔ اس اکبر کو ملک موردنی پر قبضہ کرنے کے لئے اس سے بہتر موقع نہ تھا۔ لیکن برہان الملک کی تباہی مملکت کے سبب سے دکن کا دسترخوان بھی سامنے تیار تھا۔ اور مدت سے امرا اور افواج کی آمد و رفت جاری تھی۔ مراد کی کیفیت احوال سے اُسے معلوم ہو گیا۔ کہ دکن کی سپاہ سپہ سالار سے خالی ہوا چاہتی ہے۔ دونوں بیٹوں کو بلایا۔ اس کا ارادہ یہ تھا کہ سلیم کو فوج دے کر ترکستان کی مہم پر بھیجے۔ وہ شراہی کبابی لڑکا بدست ہو رہا تھا دانیال کی خبر لگی کہ وہ الہ آباد سے بھی آگے نکل گیا ہے۔ اور اُس کا ارادہ اچھا نہیں معلوم ہوتا۔ ناچار خود لاہور سے نکلا کہ اُسی کو ساتھ لیتا ہوا احمد نگر کو جائے۔ اور دکن سے فارغ ہو کر تو دکن کی مہم کا بندوبست کرے۔

اکبر کو الہ افضل کی نیک نیتی افضل و تدبیر پر ایسا اعتبار تھا۔ کہ اس کے کہے کو اپنا کہا سمجھتا تھا۔ اور جس معاملہ میں یہ کسی سے اقرار کرتا تھا۔ اُسے اکبر اپنی زبان کا

اقرار سمجھتا تھا۔ ان باتوں کی تصدیق اس عبارت سے ہوتی ہے جو اُس نے شاہزادہ انیل کو اپنی عرضداشت میں لکھی ہے۔ قبلہ ابوالفضل! ہشتم مرداد آلتی حضرت ظل آلتی درشب شرف آفتاب وغسل خانہ بربن مبارک خود فرمودند کہ ابوالفضل! من مطالعہ کردہ چنین یافتہ ام کہ بہ متم دکن یا توروی یا من۔ والا ہیج صورتہ انجام کار صورت پذیر نیست و نخواہد شد۔ ہر گاہ توروی یقین است۔ کہ شاہزادہ از گفتن تو بیرون نخواہد بود۔ تا تو باشی دیگر مصلحت نخواہد کرد۔ و سخن ہر کوتاہ حوصلہ کم اندیش بے شعور ہیولا نخواہد گوش کرد۔ مناسب دولت آنست کہ بتاریخ غزہ ماہ پیشخانہ بکشی۔ در ہشتم ماہ لاہی شوی۔ بندہ بعرض اقدس رسانید کہ گو سفند بکار زربانی مے آید یا بکار بربانی دیگر چہ چیز است۔ خوب است ہر گاہ کہ قبلہ چنین میفرماند مرادیں چہ عذراست۔

غرض مسئلہ میں شیخ کو سلطان مراد کے لانے کا حکم ہوا۔ اور فرمایا کہ اگر متم دکن امرا اُس ملک کے رکھنے کا ذمہ لیں تو شاہزادہ کے ساتھ چلے آؤ۔ ورنہ شاہزادہ کو روانہ کر دو۔ خود وہیں رہو۔ آپس میں اتفاق رکھو۔ اور مرزا شاہ رخ کے ماتحت رہنے کی سب کو ہدایت کر دو۔ مرزا کو بھی علم و نقارہ دے کر مالوہ کو رخصت کیا۔ کہ اس کی جاگیر تھی۔ وہاں سے سپاہ کا سامان کرے۔ اور جب دکن میں بلائیں۔ جھٹ جا پہنچے۔ شیخ برہان پور کے پاس پہنچے۔ بہادر خاں فرما زوائے خاندانیں اسیر کے قلعہ سے اتر کر چار کوس لینے آیا۔ کمال آداب سے فرمان و خلعت لے کر سجود عجز بجا لایا۔ انہیں ٹھیرانا چاہا۔ مگر یہ نہ رکے۔ اور سوار ہو کر برہان پور جا اترے۔ بہادر خاں وہیں پہنچا۔ انہوں نے بہت سی تلخ نمائشیں اثر باتیں کہہ کر مصلحت کا رستہ دکھایا۔ کہ فوج کشی میں شامل ہو۔ اس نے آسان سی بات کے لئے مشکل جیلے حوالے پیش کئے۔ البتہ کبیر خاں اپنے بیٹے کو دو ہزار فوج لے کر روانہ کر دیا۔ انہیں گھر لے جانا چاہا۔ کہ ہفتیافت کرے۔ انہوں نے کہا تم ساتھ چلتے تو ہم بھی چلتے۔ اس نے بہت سے تحائف پیش کئے۔ ابوالفضل کو باتیں بتانی کون سکھائے ایسے طوطے مینا اڑائے کہ اس کے ہوش اڑ گئے۔ وہ اسیر کو چلا گیا۔ اور یہ آگے بڑھ گئے جو ناز و نیاز کا زور اس پر دکھاتے بجا تھا۔ کہ اس کے چاچا خاندان خاں سے ان کی بہن بیابلی ہوئی تھی۔ اور راجی علی خاں اس کا باپ دربار کبری میں پورا نیا زوا خلاص رکھتا

تھا۔ چنانچہ سہیل خاں وکنی کی مہم میں خاں خاناں کی رفاقت میں موجود تھا اور کمال مردانگی کے ساتھ سر میدان مارا گیا +

خود ابو الفضل لکھتے ہیں کہ بہت سے امرا کو میرے لئے اس خدمت کا نامزد ہونا گوارا نہ تھا۔ انہوں نے متفق ہو کر ایسا بیچ مارا کہ اُن کی دُمبازیوں سے چُرانے پرانے رفیق مجھ سے الگ ہو گئے۔ ناچار ہو کر نئی سپاہ کا بند و بست کیا۔ نصیب مددگار تھا۔ بہت لشکر جمع ہو گیا۔ بدخواہوں نے ملامت کی جالی لگا کر مجھ سے کہا کہ کیا کرتے ہو اس میں خطا ہے۔ میں دست بردار نہ ہوا۔ وہ شورش کی اُمیدیں آنکھیں کھولے ہی رہے۔ کہ میں شاہزادہ کی چھاؤنی سے ۳۰ سو کوس پر جا پہنچا۔ یہاں قاصدان تیز رفتار مرزا یوسف خاں وغیرہ شاہزادہ کے لشکر سے خطوط لے کر پہنچے۔ کہ عجیب بیمار می نے گھیر لیا ہے۔ چھڑے یہاں پہنچو۔ شاید حکما کے ادل بدل سے کچھ فائدہ ہو۔ اور اعلیٰ ادا نے تباہی سے بچ جائیں۔ اگرچہ بزرگانِ درگاہ کی طرف سے دل کسلا یا ہوا تھا۔ اور ہمراہی بھی روکتے تھے۔ مگر میں سب کو شیطانِ وسوسے سمجھا۔ اور پھرتی کوتیز کیا۔ سارا فکر یہی تھا۔ کہ زندگی ولی نعمت کے کام میں کھپاؤں۔ اور زبانی اقبال مندی کو کارگذاری سے دکھائیں۔ دیول گاؤں سے اور تیز ہو گیا۔ شام ہوتے جا پہنچا۔ اور وہ دیکھا کہ کوئی نہ دیکھے۔ کام علاج سے گذر چکا تھا۔ گرد اگر دانبوہ درانبوہ آدمی آوارہ۔ سرداروں کو یہ خیال کہ شہزادہ کو شاہ پور لے کر پھر چلو۔ میں نے کہا اس عالم میں چھوٹے بڑے شکستہ دل ہو رہے ہیں۔ عجب بدو ہو رہا ہے۔ غنیم پاس۔ ملک بیگانہ۔ پھر چلنا گویا آفت کا شکار ہونا ہے۔ گفتگو میں اُس گلدستہ (شاہزادے) کی پریشانی زیادہ بڑھ گئی۔ حالت بد حال ہوئی اور شاہزادہ جلاں بحق ہوا۔ کچھ لوگ بدینیتی سے اسباب سنبھالنے میں۔ بعضے بال بچوں کی حفاظت میں الگ ہو گئے۔ مدد الہی سے اس شورش میں دل نہ ہارا۔ جو کچھ کرنا چاہئے تھا۔ اس کے سر انجام میں لگ گیا۔ جنازہ کو عورات سمیت شاہ پور بھیج دیا۔ اور اُس مسافر کو وہیں خاک میں امانت رکھا۔ بعض اشخاص پُرانی چھاؤنی سے نکل کر فتنہ انگیزی کرنے لگے۔ جتنی فہمائش ہوئی۔ اتنی نخوت زیادہ ہوئی۔ اس عرصہ میں میری سپاہ جو پیچھے رہ گئی تھی اُن پہنچی۔ یہ تین ہزار سے زیادہ تھی۔ اب میری بات

کی اور بھی چمک ہوئی۔ جو ٹیڑھے چلتے تھے۔ وہ ماننے کی بات پر کان دھرنے لگے۔
 مگر چھوٹے سے بڑے تک کو یہی خیال تھا کہ پھر چلیں مینم خاں کے مرنے کی۔
 بنگالہ کے بغاوت کی۔ شہاب الدین احمد خاں کے گجرات سے نکل آنے کی۔ اور اس
 ملک کے فتنہ و فساد کی باتیں الگ الگ رنگ سے سنائیں۔ میری رجوع خاص
 درگاہ آلی میں تھی۔ اقبال بادشاہی کے نور سے آنکھ روشن تھی۔ اس لئے جو جان کو
 پسند تھی مجھے بڑی لگتی تھی۔ بہت سے بدنیت جدا ہو گئے۔ میں نے کارسار حقیقی
 کی طرف دل کا رخ کیا۔ اور آگے ہی بڑھنے کا خیال رہا۔ فتح دکن کے لئے نشان بڑھایا۔
 اس بڑھنے سے دلوں میں اور ہی زور آ گئے۔ سرحد کے لوگوں کو شکر گزار کر رہی رکھا
 تھا۔ انہیں اور اس ملک کے اکثر نگاہبانوں کو فہمائش کے خطوط لکھے۔ تشدد ستوں
 کے ہاتھ روکے۔ شاہزادہ کے خزانہ میں سے جو کچھ حضور میں بھیجنے کے قابل نہ تھا۔
 اور جو اپنے ساتھ تھا۔ اور جو قرض دل سکا۔ سب بچھا کر کیا۔ تھوڑے عرصہ میں جو
 لوگ چلے گئے تھے۔ پھر آئے اور کاروبار کا ہنگامہ گرم ہو گیا۔ شاہزادے کے
 کل علاقہ کا انتظام اچھی طرح ہو گیا۔ البتہ ناسک کا رستہ خراب اور عرصہ دور کا۔
 خبر دیر میں پہنچتی تھی وہ رہ گیا۔ کیونکہ جب شاہزادہ کے مرنے کی خبر پہنچی۔ تو وہی
 کار پرداز ملک تھا۔ ناامیدی نے فوج کو تتر بتر کر دیا۔ جو لوگ میں نے بھیجے انہوں
 نے کم ہمتی کی۔ جو ملک نکل گیا تھا۔ وہ تو نہ آ سکا۔ البتہ اور اکثر مصافات علاقہ میں زیادہ
 ہو گئے۔ (اکبر کے اقبال نے آکر اس واقعہ کی پیشگوئی کر دی ہوگی۔ جو اس نے پہلے
 سے شیخ کو بھیج دیا۔ اگر یہ نہ جا پہنچتا اور شاہزادہ مرجاتا تو تمام فوج تباہ ہو جاتی ملکوں
 میں رسوائی ہوتی۔ اور ایسی مشکلیں پیش آتیں۔ کہ برسوں میں بھی ملک نہ سنبھلتا۔
 درگاہ والہ کے دمسازوں نے میرے عرائض نہ سنائے اور ایسی سرگزشت کو دہرا دہ
 کامرنا بد خیالی سے چھپایا۔ بادشاہ کو حال معلوم ہو جاتا تو فوج اور خزانہ فوراً روانہ کرتا
 میں تو درگاہ آلی میں عرض کر رہا تھا۔ اور گیتی خداوند (اکبر) کی توجہ روز افزوں تھی۔
 سپاہ کا سرانجام ایسا ہوا کہ اہل زمانہ کا خیال سنبھال بھی نہ سکے۔ دور و نزدیک کے
 لوگ حیران رہ گئے۔ خلکی قدرت امکان کی طاقت سے باہر ہے۔ مجھ ناتوان سے
 کیا ہو سکتا ہے۔ بہت

زمین ماندہ ام خیمہ درکار او

کہ گفت آفرینے سزاوار او

دربار کے طعن و تعریض کرنے والوں کو قاموشی اور بیچتاوے دلو بج لیا۔ بداندیش طوفان باندھتے تھے۔ کہ بادشاہ نے آپ شیخ کو دربار سے دور پھینکا ہے کارساز حقیقی نے اسی کو میری بلند نامی کا سرمایہ کر دیا۔ اور ان کو ندامت خانہ جاوید میں بٹھا دیا۔ غرض انتظام مہمات میں مصروف ہوا۔ سُنند داس کو فوج دے کر تلتم کے قلعہ پر بھیجا۔ اس نے کار آگاہی سے بعض ملک نشینوں کو بلایا۔ انہیں میں سے ایک جا کر قلعہ دار کو ساتھ لے آیا۔ تھوڑی رگڑ جھگڑ میں قلعہ ہاتھ آ گیا۔

سوئید بیگ اور میرا بیٹا ادب خانہ زندان میں تھے۔ چند روز بعد اُسے بھی مہم وکن پر نامزد کر کے دولت آباد کو بھیجا۔ قلعہ نشینوں نے لکھا۔ کہ اگر عہد و پیمان سے یہ خاطر جمع ہو جائے۔ کہ ہمارے مال و اسباب سے تعرض نہ ہوگا۔ تو کنجیاں دیتے ہیں۔ اس کا سراجمام ہو گیا۔ کچھ حبشی اور دکنی مفسد ادھر کے علاقہ میں تھے۔ عبدالرحمن فرزند کو پندرہ سو سوار اپنے اور اتنی ہی بادشاہی فوج ساتھ کر کے ان کی سرکوبی کو روانہ کیا۔ جب شاہزادے کے مرنے سے شہر گرم ہوئی تھی۔ میں نے مرزا شاہرخ کو بہت بلایا۔ لوگ ایسے ہنگاموں پر ہزاروں ہوائیاں اُڑاتے ہیں۔ چنانچہ وہ خدا جلنے کیا کیا خیال کر کے رہ گئے۔ مجھے مرزا سے یہ اُمید تھی۔ کہ فرمان نہ پہنچتا۔ تو کبھی وقت پڑے پر بے قرار ہو کر اپنے تئیں پہنچاتے مگر وہ کہنے والوں کے کہنے میں آ گئے۔ جب فرمان عتاب آمیز برابر پہنچے۔ اور آخر بادشاہ نے حسین سزا دل کو بھیجا تو کام ناکام روانہ ہوئے۔ خیراب لشکر فیروز می میں آکر شامل ہو گئے۔ میں استقبال کر کے ڈیروں میں لے آیا۔ ایسے مردانہ پارسا گوہر کے آنے سے دل کھل گیا۔ شیر خواجہ کہتہ عمل سردار سلطان مراد کی ہمراہی میں ایک فوج کا افسر ہو کر گیا تھا۔ اور سرحد میں پرگنہ بیر کی حفاظت کر رہا تھا برسات کا موسم آیا۔ خبر لگی کہ دکھنیوں نے فوجیں جمع کرنی شروع کی ہیں اور غنیمت و فریاد ۵ ہزار سوار حبشی و دکنی اور ۴۰ مسست ہاتھی لے کر آنے والے ہیں۔ شیر خواجہ کے پاس فقط ۳ ہزار فوج تھی۔ خود پیشدستی کر کے اور شہر سے کئی کوس آگے بڑھ کے غنیمت پر جا پڑا۔ لیکن کئی فوج کے سبب لڑتا۔ بھڑتا ہٹا اور قلعہ بند ہو کر بیٹھ گیا۔

شیر خواجہ زخمی ہوا تھا۔ مگر اس کے شکست دینے کی خبر اڑ گئی۔ اُس نے ادھر بھی خط بھیج دیا تھا۔ میں نے ادھر فوج روانہ کر دی تھی۔ جب یہ خبر پہنچی۔ تو مصالحت کی باتیں چائی۔ کسی کی صلاح نہ تھی۔ مینہ موسلا دھار برس رہا تھا۔ اُسی عالم میں میں جریدہ روانہ ہوا۔ لشکر کے کاروبار مرزا شاہرخ کے سپرد کر گیا۔ شیخ عبدالرحمن (اپنے بیٹے) کو دولت آباد سے بلایا۔ کاپ کنارہ گنگ پر جاؤ۔ اور سپاہ سمیٹو۔ کہیں آپ کہیں بیٹھا جا بجا چوکیاں چھاتے پھرتے تھے۔ کہ آگے کا کام چلتا رہے۔ اور پیچھے سے خاطر جمع رہے۔ سرداران شاہی میں سے کوئی ہمت والا نظر نہ آتا تھا۔ مرزا یوسف خاں ۲۰ کوس پر تھے۔ میں جریدہ ادھر روانہ ہوا۔ اور رات کو پہنچ کر اسے بھی مدد پر آمادہ کیا۔ ادھر اُٹھ کر فوجوں کو سمیٹ کر ساتھ لیا۔ اور لشکر کی حیثیت درست کر کے آگے بڑھا۔ گنگ گوداوری چڑھاؤ پر تھا۔ قسمت سے دفعتاً اُتر گیا۔ اور فوج پایاب گذر گئی۔ جو غنیم کی فوج دریا کے کنارہ پر پڑی تھی۔ وہ ہراول کی جھپٹ میں اُڑ گئی۔ دوسرے دن لشکر قلعہ بیر کے گرد سے بھی اُٹھ گیا۔ درگاہ الہی میں شکرانے بجالایا۔ اور شادیانوں کے جلسے کئے۔ دریا گنگ کے کنارہ چھاؤنی ڈالی۔ اور اس ملک میں رعب بیٹھ گیا۔ اکبر نے جب دیکھا کہ امرائے موجودہ سے ہم دکن نہیں سنہ بھلتی تو شاہزادہ دانیال کو فوج دے کر روانہ کیا۔ اور خان خانان کو اتالیق کا منصب دیا۔

(ابوالفضل لکھتے ہیں) اسی دن بڑے شاہزادے (سلیم یعنی جہانگیر) کو صوبہ اجمیر دے کر رانا کی مہم سپرد کی۔ شہریار کو اس سے بڑی محبت ہے اور ہر دم محبت کا درجہ بڑھتا ہی رہتا ہے۔ مگر وہ بادشاہ خوار ہمنشیں ہے۔ نیک و بد کی خبر نہیں۔ چند روز سلام کی اجازت نہ دی۔ بارے مریم مکانی کی سفارش سے کورنش کی دولت پائی۔ اور پھر عہد کیا۔ کہ رستے سے چلوں گا۔ اور خدمت کروں گا۔ بادشاہ آپ مالوہ میں آکر شکار کھیلنے لگے کہ سب طرف زور رہے۔ خان خانان کو دانیال کی رفاقت کے لئے روانہ کیا۔ اور حکم دیا کہ جب خان خانان وہاں پہنچے ابوالفضل روانہ درگاہ ہو۔ میں نے بڑی خوشیاں کیں۔ اور اسی عرصہ میں قلعہ تبالہ فتح کیا۔ اکبر کو خبر پہنچی تھی۔ کہ بڑا شاہزادہ رستے میں دیر کرتا ہے۔ میر عبدالحی میر عدل

کو نصائح سے گرا نبار کر کے بھیجا۔ میں احمد نگر کو روانہ ہوا۔ چاند بی بی برہان الملک کی بہن اب اُس کے پوتے (بہادر) کو دادا کا جانشین کر کے مقابلہ کو تیار ہوئی۔ کچھ فوج نے اس کی بندگی اختیار کی۔ آجھنگ خاں بہت سے فتنہ انگیز حبشیوں کو لئے پتھر کو بادشاہ مانتا تھا۔ مگر چاند بی بی کی جان کی فکر میں تھا۔ وہ بیگم امرائے بادشاہی کو خوشامد کے پیام بھیجتی تھی۔ اور دکھنیوں کو بھی دوستی کی داستانیں سناتی تھی۔ مجھ سے بھی وہی رستہ شروع کیا۔ میں نے جواب دیا کہ اگر پیش بینی اور روشن اختری سے درگاہ الہی کے ساتھ وابستہ ہو جاؤ تو اس سے بہتر کیا ہے۔ جو عہد و پیمان ہیں۔ میں نے اپنے ذمہ لئے۔ ورنہ باتوں سے کیا فائدہ اور آئندہ کو رستہ بند۔ اُس نے ہوا خواہ سمجھ کر دوستی کے پیوند کو مضبوط کیا۔ سچی قسموں کے ساتھ اپنے ہاتھ کا لکھا عہد نامہ بھیجا۔ کہ جب تم آجھنگ خاں کو زیر کر لو گے تو قلعہ کی کنجیاں سپرد کر دوں گی۔ مگر اتنا ہے کہ دولت آباد میری جاگیر میں رہے اور یہ بھی اجازت ہو کہ چند روز وہاں جا کر رہوں۔ جب چاہوں حاضر درگاہ ہوں۔ بہادر کو روانہ دربار کر دوں گی۔ افسوس میرے ہمراہیوں کے دل نہ دینے سے کام میں دیر ہو گئی۔ شاہ گڑھ میں لشکر دیر تک پڑا رہا۔ اور شاہزادے کی آمد آمد بچھ گئی۔ آجھنگ خاں کی بداندیشی بھرناک اٹھی شمشیر الملک کو در حکومت برار اُس کے خاندان میں تھی (قید خانہ سے نکال کر فوج لے اور دولت آباد سے ہوتا ہوا برار کو چلا۔ وہاں فوج بادشاہی کا مال و اسباب اور اہل و عیال ہیں یہ لوگ گھبراہٹیں گے۔ اور لشکر میں تفرقہ پڑ جائیگا۔ مجھے تو پہلے سے خبر تھی۔ مرزا یوسف خاں وغیرہ کو فوج دے کہ اُدھر بھیج چکا تھا۔ مگر یہ بے پردائی کے خواب شیریں میں رہے۔ وہ ولایت برار میں داخل ہوا اور کھلسلی میعاد دی۔ بہت پاسبانوں کے پاؤں اکھڑ گئے۔ اکثر محبت کے مارے اہل و عیال کی غنجواری کو اٹھ دوڑے۔ میں نے اُدھر فوج بھیجی۔ اور خود احمد نگر کو روانہ ہوا۔ کہ باہر کے بدگوہروں کی گردن دباؤں۔ اور چاند بی بی کی بات کا کھوٹا کھرا دیکھوں۔ ایک منزل چلے تھے کہ مخالفوں نے سب طرف سے سمٹ کر احمد نگر کا رخ کیا کہ اسے بچائیں۔ مگر اقبال اکبری نے خبر اڑادی کہ شمشیر الملک مرگیا۔ یوسف خاں بھی چونک کر دوڑے۔ کئی سرداروں کو آگے بڑھا دیا۔ انہوں نے دم نہ

لیا مارا مار چلے گئے۔ رات کو ایک جگہ جالیا۔ عجیب ہل چل مچی۔ اسی حال میں شمشیر الملک مارا گیا اور فتح کا شادیانہ بجا +

مہم کامیابی کے رستہ پر تھی۔ اور اُن کا لشکر دریائے گنگ کے کنارہ منگے پٹن پر تھا۔ جو شاہزادے کے احکام متواتر پہنچے۔ کہ تمہاری عرق ریزی دیکھ دور کے دلوں پر نقش ہو گئی۔ ہم چاہتے ہیں کہ ہمارے سامنے احمد نگر فتح ہو۔ تم ارادہ سے باز رہو۔ اب ہمیں راہ نور دی میں دیر نہ ہوگی۔ یہاں لشکر میں ایک نئی شورش اُٹھی۔ شاہزادہ جب برہان پور پہنچا۔ تو بہادر خاں قلعہ آسیر سے نہ اُترا۔ شاہزادے نے چاہا کہ اُس بد دماغ کی گردن مسل ڈالے۔ مرزا یوسف خاں احمد نگر کی فوج کشی میں تھا۔ اور آگے بڑھا چاہتا تھا۔ اُسے بلالیا۔ یہ دیکھ کر اوروں نے بھی اُدھر کا رخ کیا۔ بہتیرے سردار بے اجازت بھی اُٹھ چلے۔ غنیم جو دل میں تھرا رہا تھا۔ یہ حال دیکھ کر شیر ہو گیا۔ کئی دفعہ شیخون مارا۔ بہادروں نے خوب دل لڑائے۔ اور اچھی دھک پیل کی۔ حفاظت الہی اور متواتر فتحوں سے غنیم تتر بتر ہو گئے۔ اور آہنگ خاں نے خوشامد اور عاجزی شروع کی +

چالش گہیاں خدیو بکشایش احمد نگر

اکبر کو دانیال اور بہادر خاں کے معاملہ کی خبریں پہنچیں ابوالفضل نے بھی لکھا ہوگا کہ شاہزادہ لڑکپن کرتا ہے۔ احمد نگر کا بنتا ہوا کام بگڑ جائیگا۔ آسیر کا کام تو جب حضور چاہیں گے بنا بنایا موجود ہے (شاہزادے کے نام فرمان جاری ہوا کہ احمد نگر پر چڑھے چلے جاؤ۔ بہادر خاں کا حاضر نہ ہونا سرتابی سے نہیں ہے۔ اس معاملہ کو ہم سمجھ لیں گے۔ شہزادہ روانہ ہوا۔ اور بادشاہ آگے بڑھے۔ بہادر خاں نے کبیر خاں اپنے بیٹے کو چند خواصوں کے ساتھ حضور میں بھیج کر عمدہ پیشکش گزارے۔ لیکن باوجود آمد و رفت امرا اور متواتر فہمائشوں کے حاضر نہ ہوا۔ ناچار لشکر کشی کا حکم ہوا۔ اور ابوالفضل کو فرمان پہنچا کہ انتظام سپاہ مرزا شاہ رخ کے سپرد کر کے برہان پور میں چلے آؤ۔ اگر بہادر خاں نصیحت کو سمجھ کر ہمراہی کرے تو گناہ سابقہ کے عفو کا مشرکہ سنا کر ساتھ لے آؤ۔ ورنہ جہلہ حضور میں حاضر ہو کہ

مشورت کرنی ہے +

یہ برہان پور کے قریب پہنچے تو بہادر خاں آکر ملا۔ ان کی نصیحتیں سن کر ہمراہی کے رستہ پر آیا۔ مگر گھر جا کر پھر پلٹ گیا۔ اور یہودہ سا جواب دیدیا۔ یہ حسب فرمان آگے بڑھے۔ یہاں جشن نوروزی کی دھوم دھام ہو رہی تھی۔ رات کا وقت تھا۔ پریاں ناچ رہی تھیں۔ نغمہ پرداز جادوگری کر رہے تھے۔ تاروں بھرا آسمان چاندنی رات کی بہار تھی۔ پھولوں بھرا چمن دونوں کے مقابلے ہو رہے تھے۔ مبارک ساعت میں درگاہ پر آکر پیشانی رکھ دی۔ اکبر کے دل کی محبت اس سے قیاس کرنی چاہئے کہ اس وقت یہ شعر پڑھا ہے

فرخندہ شبے بایہ خوش مہتابے تابا تو حکایت کم از ہر بابے

شیخ شکریہ میں بڑی دیر تک اسی طرح چپکے رہے۔ خان اعظم شیخ فرید بخش شاہی اور ان کو حکم ہوا کہ جاگیر آسیر کو گھیرا اور مورچے لگا دو۔ جلد ہی تعمیل ہو گئی۔ شیخ فرید والی فوج اپنی کمی اور غنیمت کی زیادتی سے دُور بینی کر کے تین کوس پر تھم گئے۔ مگر کچھ بلند نظر (غالباً خان اعظم مراد ہیں) اشخاص نے رنج دیا اور حضور مکر ہو گئے۔ جب شیخ حضور میں آئے اور حقیقت سنائی تو کدورت رفع ہو گئی۔ ابوالفضل کو اسی دن ہم ہزاری منصب اور صوبہ خاندیس کا انتظام سپرد ہوا۔ انہوں نے جا بجا آدمی بٹھائے۔ ایک طرف بھائی شیخ ابوالبرکات کو بہت سے داناؤں کے ساتھ بھیجا۔ دوسری طرف شیخ عبدالرحمن اپنے فرزند کو۔ بندگان آلی کے ہمت سے تھوڑی فرصت میں سرکشوں کی گردنیں خوب ملیں۔ اکثروں نے فرمانبرداری کے عیش کمائے۔ سپاہ نے اطاعت کی۔ زمینداروں کی خاطر جمع ہو گئی۔ اور اپنے کھیت سنبھالے +

ابوالفضل نے بادشاہی عنایت و اعتبار اور اپنی لیاقت اور حسن تدبیر سے ایسی رسائی پیدا کی تھی کہ اس کی تدبیروں اور تحریروں کی کسب دلوں نے علاقہ کے حاکموں کو کھینچ کر دربار میں حاضر کر دیا۔ بھائی اور بیٹا خاندیس کے ملک میں جانفشانی کر رہے تھے۔ بادشاہ نے شیخ کو چار ہزاری منصب سے سر بلند کیا۔ صفدر خاں کہ راجی علی خاں کا پوتا اور شیخ کا بھانجا تھا۔ وہ حسب الطلب آگرہ سے حاضر حضور ہوا۔ اور ہزاری منصب عنایت ہوا۔ کہ خاندانی سردار زادہ ہے۔ اس کی فحاشی کی ملک میں اچھی تاثیر

ہوگی۔ (الفضل کے انجام کو جہانگیر سے بڑا علاقہ ہے۔ اکبر نامہ کے مطالعہ سے دلوں کے حال جا بجا کھلتے ہیں۔ اس مقام پر میں نقطہ اس واقعہ کا ترجمہ لکھتا ہوں۔ جو ہم مذکور میں پیش آیا۔ کہ شیخ خود لکھتے ہیں) اس سال کے واقعات سلطنت میں بڑے شاہزادے کی ناہنجاری ہے۔ اس نونال دولت کو رانا نے اودے پور کی گوشمالی کے لئے بھیجا تھا۔ اُس نے آرام طلبی اور بادہ خواری اور بد صحبتی کے ساتھ کچھ مدت اجمیر میں گذاری۔ پھر اودے پور کو اٹھ دوڑا۔ اُدھر سے رانا نے آکر ہل چل مچادی اور آباد مقام لوٹ لئے۔ مادھو سنگھ کو فوج دے کر اُدھر بھیجا۔ رانا پھر پہاڑوں میں گھس گیا۔ اور پھرتی ہوئی فوج پر شخون لایا۔ بادشاہی سردار اڑے مگر کیا ہو سکتا تھا۔ ناکام پھرے۔ یہ خدمت شائستگی سے سرانجام ہوتی نظر نہ آئی۔ مصاحبوں کے کہنے میں آکر پنجاب کا ارادہ کیا کہ وہاں جا کر دل کے ارمان نکالے۔ دفعۃً افغانانہ نگالہ کی شورش کا شور اٹھا۔ راجہ مان سنگھ نے اُدھر کا رستہ دکھایا۔ ہم کو نا تمام چھوڑ کر اٹھ دوڑا۔ آگرہ سے چار کوس اور چڑھ کر جمنائے ترائے مریم مکانی کے سلام کو بھی نہ گیا۔ وہ ان حرکتوں سے آزرده ہوئیں۔ پھر بھی محبت کے مارے آپ پیچھے گئیں۔ کہ شاید سعادت کی راہ پر آجائے۔ ان کے آنے کی خبر سن کر شکار گاہ سے کشتی پر بیٹھا۔ اور جھٹ ڈیریا کے رستے آگے بڑھ گیا۔ وہ مایوس ہو کر چلی آئیں اُس نے الہ آباد پہنچ کر لوگوں کی جاگیر میں ضبط کر لیں۔ بیمار کا خزانہ ۳ لاکھ سے سوا تھا۔ وہ لیا اور بادشاہ بن بیٹھا۔ بادشاہ کو محبت بے حد تھی۔ کہنے والوں نے اصل سے بھی زیادہ باتیں بنائیں۔ اور لکھنے والوں نے عرضیاں بھیج کر سمجھائیں۔ باپ کو ایک بات کا یقین نہ آیا۔ فرمان بھیج کر اس سے حال دریافت کیا تو بندگی کا ایک افسانہ طوفانی سنا دیا۔ کہ میں بے گناہ ہوں اور آستان بوسی کو حاضر ہوتا ہوں۔

اس غصہ میں الفضل کی کارگذاریاں جاری تھیں۔ بہادر خاں کو اور اسکے سرداروں کو خطوط لکھتے تھے اور اسکے اثر کمبیں پورے ظاہر ہوتے تھے ایک موقع پر اپنے پیارے شہر بارہ پور میں لکھتے لعل باغ میں آکر آرام لیا۔ اُس گلشن کی چمن پیرائی راقم کے سپرد تھی۔ میں دیر تک مجبور و نیاز سے شکرانے کرتا رہا۔ سعادتوں کے دروازے کھلے۔ بیت

ترا گھر میرا منزل گاہ ہوا ایسے کسان طالع	خدا جلنے کدھر کا چاند آج اسے ماہر نکلا
--	--

فتح اسیر

آسیر کے پہاڑ کے اوپر عمدہ اور مستحکم قلعہ ہے مضبوطی اور بلندی میں بے مثل۔
 کمرگاہ کوہ میں شمال کو قلعہ مالی ہے۔ جو اُس نادر قلعہ میں جائے اس میں ہو کر جائے۔
 اس قلعہ کے شمال میں چھوٹی مالی ہے۔ اس کی تھوڑی سی تعمیر دیوار ہے۔ باقی پہاڑ
 کی دھار دیوار ہو گئی ہے۔ جنوب کو اُدینچا پہاڑ ہے۔ کروہ نام۔ اس کے پاس کی پہاڑی
 سپا پن کساتی ہے۔ سرکشوں نے ہر جگہ کو توپوں اور سپاہیوں سے مضبوط کر رکھا تھا۔
 کوثر اندیش جانتے تھے کہ گڈ نہ سکیگا۔ غلہ گراں۔ منڈیاں دور۔ قحط سے
 سب بے دل ہو رہے تھے۔ اور قلعہ والوں کی زرفشانی نے آس پاس کے بہت سے
 لوگوں کو پھسلا لیا تھا۔

بادشاہی سردار اپنے اپنے مورچوں سے حملے کرتے تھے۔ مگر غنیم پر کچھ اثر نہ
 ہوتا تھا۔ شیخ نے ایک پہاڑ کی گھاٹی سے ایسا چورستہ معلوم کیا۔ جہاں سے فعتہ
 مالی کی دیوار کے نیچے جا کھڑے ہوں۔ بادشاہ سے عرض کر کے اجازت لی۔ اور جو امر
 محاصرو میں جانفشانی کر رہے تھے سب سے مل کر قرار پایا۔ کہ فلاں وقت میں حملہ
 کروں گا۔ جب نقارہ اور کرناکی آواز بلند ہو۔ تم بھی سب نقارہ بجاتے نکل پڑو۔ کام
 ناکام سب نے مانا۔ مگر اکثروں نے اس بات کو کمانی سمجھا۔

ایک رات کہ اندھیری بھی بہت تھی۔ اور مینہ برس رہا تھا۔ آپ خامگی سپاہ
 کی ٹولیاں باندھ کر پایہ پیایہ سپا پن پہاڑی پر چڑھا تا رہا۔ پچھلی رات بھی کہ پہلے
 فوج نے اُسی چورستہ سے ہو کر مالی کا دروازہ جاتوڑا۔ بہت سے دلاور قلعہ میں گھس
 گئے اور نقارے اور کرنا بجانے شروع کر دیے۔ میں یہ سنتے ہی خود دوڑا۔ پوہ پھٹتی
 تھی کہ سب جا پہنچے۔ دوسری طرف سے دیوار پر ٹٹا میں ڈال کر سب سے پہلے آپ قلعہ
 میں کود پڑا۔ پھر اور بہادر چیونٹیوں کی قطار ہو کر چڑھ گئے۔ تھوڑی دیر میں غنیم کا درن
 اُلٹ گیا۔ اُس نے قلعہ آسیر کی راہ لی اور مالی قبضہ میں آ گیا۔ اس ناکامی کے سبب سے

لے آسا آسیر کا بنایا ہوا ہے کہ کسی زمانہ میں بڑا صاحب بہت اور قحیاب جو اندر تھا۔ بیشمار خزانے اُسکی
 بنیاد استواری میں دبا کر دنیا سے اُٹھ گیا۔

بہاور خاں کی ہمت ٹوٹ گئی۔ ادھر سے خبر آئی کہ دانیال اور خاندانوں نے احمد نگر فتح کیا۔ سب سے زیادہ یہ کہ قلعہ میں بیماری پھیل گئی اور غلوں کے ذخیرے ایسے سڑ گئے کہ انسان تو درکنار حیوان تک منہ نہ ڈالتے تھے۔ رعیت اور سردار سب کے جی چھوٹ گئے۔ اور کچھ عرصہ تک قیل و قلال ہوتی رہی۔ آخر گھبرا کر قلعہ آسیر بھی حوالہ کر دیا۔ ۱۶۰۱ھ

غیرت مردانہ۔ سلطان بہادر گجراتی کے غلاموں میں سے ایک پرانم بڑھا تھا۔ کہ سلطان کی تباہی کے بعد (ہمایوں کے آغاز سلطنت میں) یہاں آن بیٹھا تھا قلعہ کی گنجیاں اُسی کے سپرد تھیں۔ اب اندھا ہو گیا تھا۔ جوان جوان بیٹے تھے۔ پارسائی کے بڑج ایک ایک کے حوالے تھے۔ اُس نے سپردگی قلعہ کی خبر سننے ہی جان خدا کے سپرد کی۔ اُس کے بیٹوں کی ہمت دیکھو کہ سن کر بولے۔ اب اس دولت کو اقبال نے جواب دیا۔ زندگی بے حیائی ہے۔ یہ کہہ کر اچھڑکھالی۔ ناسک والوں نے پناہ مانگی تھی مگر اہل کی بے پروائیوں سے زور پکڑنے پکڑتے گئے۔ اور مقدمہ ایک مہم ہو گیا۔ خاندانوں کو احمد نگر اور انہیں عمدہ خلعت اور حاشے کا ٹھوڑا اور علم و نقارہ سے سر بلند کر کے ادھر روانہ کیا۔

ادھر تو اقبال اکبری ملک گیری اور کشور کشتائی میں ملسم کاری کر رہا تھا۔ ادھر خیر اندیشوں کی عرضیاں اور مریم مکانی کا مراسلہ آیا۔ کہ جہانگیر حکم کھلا باغی ہو گیا بادشاہ نے سب کام اُسی طرح چھوڑے اور امر کو خدمتیں سپرد کر کے ادھر روانہ ہوا۔ ناسک کی مہم شروع ہو گئی تھی۔ جو انہیں فرمان پہنچا کہ احمد نگر کی طرف جا کر خان خاناں کے ساتھ خدمت بجالاؤ۔ یہ حیران رہ گئے۔ کہ یہاں بہت سے دلاویز کو سمیٹا تھا۔ ناسک کا قلعہ اور سرکشوں کی گردن ٹوٹا چاہتی تھی۔ خدا جانے جو سیدہ پاز خدمت میں حاضر تھے۔ انہوں (یعنی خاندانوں کے طرفداروں) نے بادشاہ کی رائے پھیر دی۔ یا اصلیت حال معلوم نہ ہوئی۔ خاندانوں کی طرفداری حد سے گزر گئی۔ کہ مجھے یہاں سے بلالیا۔ عبدالرحمن کو مہم سپرد کر کے تعمیل حکم بجالایا۔ یہاں پہنچے تو خان خاناں انہیں کبھی صلاح و مشورے میں رکھتے تھے۔ کبھی کسی کی سرکوبی کو۔ کبھی کسی کی سرکوبی کو۔ کبھی کسی دھنی سردار کی فمائش کو بھیجتے تھے۔ یہ دل میں تنگ

تھے۔ مگر اُن کی طبیعت میں یہ بات داخل تھی۔ کہ احکام بادشاہی کو اس طرح بجالاتے تھے۔ گویا اُن کی اصل رائے یہی ہے۔ اُن کا دل تحمل کا پہاڑ تھا۔ اور حوصلہ دریائے ذخار۔ یہاں بھی حکم کی تعمیل کو اپنا فرض سمجھ کر وقت کے منتظر تھے +

آزاد۔ زال دنیا عجیب چیز اور عجیب طرح کی علامہ دہر ہے۔ مرد دین و لوگوں کو بھی دہریہ کر دیتی ہے۔ دیکھو جن دو دوستوں کے مراسلے۔ عاشق و معشوق کے قبائے نظر آتے تھے۔ جب اس بڑھیا پر دونوں کا معاملہ آن پڑا۔ تو ایسے بگڑے کہ سب بھول گئے +

یہ بھی اور ان کا بیٹا بھی باوجود ملا ہونے کے اکبری دولت میں ترک تار ترکانہ وحید ہائے مردانہ سے وہ کام کرتے تھے۔ کہ دیکھنے والوں کی عقل حیران تھی +

اکبر نامہ کے ۳۷۷ جلوس کے آخر میں ایک مقام کی عبارت اہل نظر کو آگاہ کرتی ہے۔ کہ وہ بالیاقت کار آگاہ کسی خدمت میں ہو۔ مگر اُس کا رعب داب کس مقدار پر تھا +

مجھ راقم شکر خلمہ کو ناسک پر بھیجا۔ رستہ میں شہزادہ کی ملازمت حاصل کی۔ اُنہوں نے اپنی خواہش ظاہر کی۔ کہ ہمارے حضور میں آجاؤ۔ میں نے بھی قبول کی۔ وہی راجو کی مہم تھی۔ جس کا وبال میرے سر پر رکھنا چاہتے تھے۔ میں نے جواب دیا۔ کہ حضور کے فرمانے سے انکار نہیں کرتا۔ لیکن آپ کام پر توجہ نہیں فرماتے۔ ایسا اعظم چند لالچی تنگ چشموں پر چھوڑ دیا ہے۔ بے پروائی اور ناتواں بینی کے ہنگامہ میں کیونکر کام ہو سکے + بارے کچھ سمجھے۔ کار سازی کا آپ ذمہ لیا۔ اور گھوڑا اور خلعت دے کر ادھر روانہ کیا۔ پہلی منزل میں اپنے قدم مبارک سے اعزاز بڑھایا۔ (یعنی میرے خیمہ میں آئے) خاص کر کا جمدھر اور نامور ہاتھی بھی عنایت فرمایا +

مستند خاں نے اقبال نامہ میں لکھا ہے۔ کہ ۱۰۰۹ھ میں ۲۰ ہاتھی مہم متغزل اور ۱۰ عمدہ گھوڑے انعام ہوئے۔ ۱۰۱۰ھ میں ایک خاصہ کا گھوڑا۔ اس کے ساتھ ایک گھوڑا عبدالرحمن کو عنایت کیا۔ اور ۲۰ گھوڑے پھر بھیجے۔ ایک شیخ ابوالخیر کو

عنایت فرمایا کہ شیخ کو بھی بھیج دو۔ اسی سنہ میں ۵۰ ہزار روپیہ شیخ کو انعام ملا۔ اور ایسے ایسے انعاموں کی انتہا نہ تھی۔ ہمیشہ ہی ملتے رہتے تھے۔ اسی سال میں شیخ کو پنچزاری منصب مرحمت ہوا۔ غرض تھینا تین برس دکن میں اس طرح بسر ہوئے کہ ایک ہاتھ میں شمشیر و علم تھا۔ اور ایک ہاتھ میں کاغذ و قلم تھا۔ رمضان ۱۰۳۰ میں وہیں اکبر نامہ کی جلد سوم تمام کی ہوگی۔ اور اس کا خاتمہ تصنیفات کا خاتمہ تھا +

اس ارسطو نے یہ بات اپنے سکندر کے دل پر نقش کر دی تھی۔ کہ فدوی حضور کی قات قدسی سے غرض رکھتا ہے اور یہ امر واقعی تھا۔ وہ کہا کرتا تھا اور سچ کہتا تھا۔ کہ آپ کی خیر طلبی اور ہوا خواہی اور جاں نثاری میرا دین و آئین ہے۔ جس کی بات ہوگی بے رو رعایت عرض کر دوں گا۔ امرا بلکہ شہزادوں تک سے بھی غرض نہیں اور چونکہ ہمیشہ ایسا ہی کرتا تھا۔ اس لئے اکبر کے دل پر نقش پورا بیٹھا تھا۔ شہزادے خصوصاً سلیم اسے اپنا چغندر سمجھ کر ناراض رہتے تھے۔ اکبر نے مم دکن سے پھر کر سلیم (جہانگیر) کے ساتھ ظاہری صورت حال کو درست کر لیا تھا۔ ۱۰۳۱ھ میں سلیم نے پھر سلامت ردی کا رستہ چھوڑا اور ایسا بگڑا کہ اکبر گھبرایا۔ یہ بھی خیال تھا کہ ہونہار شہزادہ کو ولیعہد سلطنت خیال کر کے امراض و سازش رکھتے ہوں گے۔ مان سنگھ کی بہن اس سے بیاہی ہوئی تھی۔ جس کے شکم سے خسرو شہزادہ پیدا ہوا تھا۔ فلان اعظم کی بیٹی خسرو سے بیاہی ہوئی تھی۔ غرض بادشاہ نے ابوالفضل کو لکھا کہ مم کے کاروبار عبدالرحمن فرزند کے سپرد کرو۔ اور آپ جریدہ ادھر روانہ ہو۔ ابوالفضل نے اس کے جواب میں نہایت اطمینان اور تشفی کے مضامین سے عرضی بھیجی۔ اور لکھا کہ فضل الہی اور اقبال اکبر شاہی کار سازی کریگا۔ تردد کا مقام نہیں۔ اور فدوی حاضر خدمت ہوا +

چنانچہ احمد نگر میں عبدالرحمن کو مم کے کاروبار سمجھا کر لشکر اور سامان دیں چھوڑا۔ آپ جریدہ فقط ان آدمیوں کو لے کر روانہ ہوا کہ جن کے بغیر گزارہ نہ تھا۔ سلیم شیخ سے بہت خفا تھا۔ یہ بھی جانتا تھا۔ کہ اگر یہ حضور میں آپنیجا تو باپ کی آزدگی اور بھی زیادہ ہو جائیگی۔ اور ادھر ادھر کے راجاؤں اور سرداروں سے ساز باز کر کے ایسی

تدبیر میں کر کے گا کہ میرا کام برہم ہو جائیگا۔ جب سنا کہ جریدہ دکن سے چلا ہے۔ تو راجہ مدھک کا بیٹا راجہ زسنگھ، یو کہ اٹھ چھہ کا بندیلہ سوار تھا۔ اُن دنوں میں رہزنی کر کے دن کاٹتا تھا۔ اور اس بجاوت میں شہزادہ کے ساتھ تھا۔ اُسے سلیم نے خفیہ لکھا کہ کسی طرح رستم میں شیخ کا کام تمام کر دے۔ اگر خدا نے تخت نصیب کیا تو خاطر خواہ ترتیب اور انعام سے سرفراز کرونگا۔ اس نے دربار شاہی میں بہت بیعتی اٹھائی تھی۔ اس لئے نہایت خوشی سے اس خدمت کو قبول کیا۔ بعد دوڑا دوڑا اپنے علاقے میں جا پہنچا۔

جب شیخ اچھین میں پہنچا تو خبر اُڑ رہی تھی کہ راجہ اس طرح ادھر آیا ہوا ہے۔ رفیقانِ جاں نثار نے شیخ سے کہا کہ ہماری جمعیت تھوڑی ہے۔ اگر یہ خبر سچ ہے تو مقابلہ مشکل ہوگا۔ بہتر ہے کہ اس رستم کو چھوڑ دے۔ چاند کی گھاٹی سے چلیں۔ قضا آچکی تھی۔ شیخ نے بے برداری سے کہا کہ جکتے ہیں۔ پورا کیا حوصلہ ہے جو بندگان شاہی کا رستم روکے۔

صبحِ اوّل کی پہلی سالنہ جمعہ کا دن صبح کا وقت تھا۔ شیخ منزل سے اٹھا دو تین آدمی ساتھ باگ ڈالے جنگل کا لطف اٹھاتا۔ ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا کھاتا باتیں کرتا آگے چلا جاتا تھا۔ سرائے سرائے سے آدھ کوں رہا تھا۔ اور قصبہ انتری کوں سوار نے دوڑ کر عرض کی کہ دو غبار اٹھا ہے اور رخ اس طرف معلوم ہوتا ہے۔ شیخ نے باگ روکی اور غور سے دیکھا۔ گدائی خاں افغان قدیمی جاں نثار برابر تھا۔ اس نے عرض کی ٹھیکر نے کا وقت نہیں۔ دشمن بڑے زور میں آتا معلوم ہوتا ہے۔ ادھر جمعیت بہت کم ہے۔ اس وقت صلاح یہی ہے کہ تم آہستہ آہستہ چلے جاؤ۔ میں ان چند بھائیوں اور ہمراہیوں سے جانفشانی کر کے روکتا ہوں۔ ہمارے مارنے مرنے تک فرصت بہت ہے۔ یہاں سے قصبہ انتری دو تین کوں پہنچ جائیگا۔ پھر کچھ خطر نہیں۔ رائے راہیاں اور راجہ راج سنگھ دو تین ہزار آدمیوں سے وہاں اترے ہوئے ہیں۔ شیخ نے کہا گدائی خاں تجھ جیسے شمس سے تعجب ہے کہ ایسے وقت پر یہ صلاح دیتا ہے۔ جلال الدین محمد اکبر بادشاہ نے مجھ فقیر زادے کو گوشہ ہمسجد سے صلہ مسند پر بٹھایا۔ میں آج اُن کی شناخت کو

خاک میں ملا دوں۔ اور اس چور کے آگے سے بھاگ جاؤں کس منہ سے ہا اور کس عزت سے سمجھوں میں بیٹھ سکوں گا؟ اگر زندگی ہو چکی ہے اور قسمت میں مرنا ہی لکھا ہے تو کیا ہو سکتا ہے۔ یہ کہہ کر نہایت دلاوری اور بے باکی سے گھوڑا اٹھایا۔ گداڑی خاں پھر گھوڑا مار کر آگے آیا۔ اور کہا کہ سپاہیوں کو ایسے معرکے بہت پڑتے ہیں۔ اڑنے کا وقت نہیں ہے۔ انتری میں جانا اور ان لوگوں کو ساتھ لے کر پھر ان پر آنا اور اپنا انتقام لینا تو سپاہیانہ بیچ ہے۔ قضا آچکی تھی۔ کسی عنوان راضی نہ نہ ہوا۔ یہاں یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ غنیمت آن پہنچا۔ اور ہاتھ ہلانے کی فرصت نہ دی۔ شیخ بڑی بہادری سے تلوار پکڑ کر ڈٹا چند افغان ساتھ تھے۔ جانبیں نثار کر کے سرخرو ہوئے۔ شیخ نے کئی زخم کھائے۔ مگر ایک برچھے کا زخم ایسا لگا کہ گھوڑے سے گر پڑا۔ جب لڑائی کا فیصلہ ہوا۔ نولاش کی تلاش ہوئی۔ دیکھا کہ وہ دلاور جو کبھی اکبری تخت کا پایہ پکڑ کر عرض و معروض کرتا تھا۔ اور کبھی سمندر فکر پر چڑھ کر عالم خیال کو تسخیر کرتا تھا۔ ایک درخت کے نیچے خاک بیکسی پر بے جان پڑا ہے۔ زخموں سے خون بہتا ہے۔ اور ادھر ادھر لاشے پڑے ہیں۔ اسی وقت سرکار کا لیا۔ اور شہزادے کے پاس بھجوا دیا۔ شہزادے نے پاؤں میں ڈلوادیا۔ کہ دونوں وہیں پڑا ہوا۔ قسمت میں یونہی لکھا تھا۔ ورنہ شہزادے کی خفگی کیسی ہی سخت ہو کہ دیتا کہ خبردار شیخ کا بال بیکانہ ہو اور شرط یہ ہے کہ زندہ ہمارے سامنے حاضر کرو۔ شہزادی۔ کبابی نا تجربہ کار لڑکے کو اتنے ہوش و حواس کہاں تھے جو سمجھتا کہ جیتنے پر ہر وقت اختیار ہوتا ہے۔ مر ہی گیا تو کیا ہو سکتا ہے +

امراۓ اکبری کے دلوں کا حل اس نکتہ سے گھلتا ہے کہ کوکلتش خاں نے تاریخ لکھی مصرع

تاریخ اعجاز نبی اللہ سر باغی برید

مگر اُس نے خود خواب میں اُس سے کہا کہ میری تاریخ تو بندہ ابوالفضل کے اعداد سے نکلتی ہے افسوس یہ ہے کہ ملائے بدالبونی اُس وقت نہ رہے تھے۔ مگر ہوتے تو خوشیاں مناتے۔ اور خدا جانے کیا گل پھول لگا کر مضامین قلمبند کرتے۔ جہانگیر جس طرح ہر بات بے پردائی سے کر گزرتا تھا۔ اُسی بے پردائی سے

اپنی توڑک میں لکھ بھی لیتا تھا۔ چنانچہ جہاں تخت نشین ہو کر امر کو منصب دے
ہیں وہاں کتنا سہ۔ بندیلی راجپوتوں میں سے راجہ زرسنگھ دیو پر میری نظر عنایت
ہے۔ وہ شجاعت ایک ذاتی۔ سادہ لوحی میں اپنے ہمتیہ لوگوں میں امتیاز تمام رکھتا ہے
۳ ہزاری منصب پر سرفراز ہوا۔ ترقی اور رعایت کا سبب یہ ہوا۔ کہ اخیر کے دنوں
میں میرے والد نے شیخ ابوالفضل کو دکن سے بلایا۔ وہ ہندوستان کے شیخ زادوں
سے زیادتی فضل و دانائی میں امتیاز تمام رکھتا تھا۔ اور ظاہر حال کو زبور اظلاص سے
سجا کر میرے والد کے ہاتھ بھاری قیمت پر بیچتا تھا۔ اُس کا دل مجھ سے صاف
نہ تھا۔ ہمیشہ ظاہر و باطن چغلیاں کھاتا رہتا تھا۔ اُن دنوں میں دکن فتنہ انگیزوں
کے فسادوں سے والد بزرگوار مجھ سے ذرا آزرده تھے (یعنی لقیں تھا کہ اگر دولت
ملازمت حاصل کرے تو اس غبار کو زیادہ اڑائیگا۔ اور میری دولت مواصلت
کو روکے گا۔ اور ایسا کر دیگا۔ کہ مجھے ناچار سعادت خدمت سے محروم ہونا پڑے
زرسنگھ دیو کا ملک شیخ کے سہراہ تھا۔ اور ان دنوں وہ بھی سرکشوں میں تھا۔
میں نے بار بار پیغام بھیجے کہ اگر اس فتنہ انگیز کو روک کر نیست و نابود کر دے تو
رعایت کلی پائیگا۔ چنانچہ توفیق اُس کی رفیق ہوئی۔ جب شیخ اُس کے نواح ولایت
میں گزرتا تھا وہ اُن پڑا۔ تھوڑی سی ہمت میں اُس کے ہمراہیوں کو تتر بتر کر ڈالا۔
سرال آباد میں میرے پاس بھیج دیا۔ اگرچہ اس بات سے عرض آشنائی کی خاطر مبارک
بہت آزرده ہوئی۔ مگر کم سے کم اتنا ہوا کہ میں نچنت اور بے خطر ہو کر آستان بوسی کو
گیا اور رفتہ رفتہ کدوڑ میں صفائی سے بدل گئیں۔

ہندوستان کے سو رخ آخراہی بادشاہوں کی رعایا تھے۔ یہ رعایت لکھتے
تو ہچاڑے رہتے کہاں ؟

لما محمد قاسم فرشتہ اپنی مغیر تاریخ میں اس واقعہ کی بابت فقط اتنا لکھتے
ہیں۔ کہ اس سنہ میں دکن سے شیخ ابوالفضل حاضر حضور ہوتے تھے رستہ میں
رہزنوں نے مار ڈالا۔ فقط۔ اور یہ لکھنا ان کا بے جا نہ تھا۔ دیکھ لو کہ فقط حقیقت بغلی
کے جرم میں ملا عبد القادر کے گھر اور اُن کے بیٹے پر جہانگیر کے ہاتھوں کیا آفت
گزری۔ اور خود زندہ ہوتے تو خدا جانے کیا حال ہوتا۔

ڈیلیٹ نام ایک ڈچ سیاح نے اس واقعہ کا حل لکھا ہے۔ اُسے اپنی تحریر
 میں کسی کا خطر نہ تھا۔ اس لئے عجب نہیں کہ جو کچھ لکھا سوچ ہی لکھا ہوگا۔ وہ کہتا ہے
 کہ سلیم الہ آباد میں آیا اور سلطنت کا دعوے کیا۔ خطبہ اپنے نام کا پڑھوایا۔ روپے
 اشرفی پر اپنا سکہ لگایا۔ بلکہ زور نہ کور کو مہاجنوں اور اہل معاملہ کے لیں دین میں ڈلوا
 کر اگرہ تک پہنچایا۔ کہ باپ دیکھے اور بھلے۔ باپ نے یہ سب حال شیخ کو لکھا اس
 نے جواب میں لکھا۔ کہ حضور خاطر جمع رکھیں جس قدر جلد کہ ممکن ہے میں حاضر ہوا۔
 اور شہزادہ کو مناسب خواہ نامناسب حالت سے حضور میں حاضر ہونا پڑیگا۔
 غرض شیخ نے کاروبار کی درستی کر کے کئی دن بعد وائیل سے اجازت لی۔ دو تین
 آدمی ساتھ لے کر روانہ ہوا۔ اور حکم دیا۔ کہ اسباب پیچھے آئے۔ سلیم کو سب خبریں پہنچ
 رہی تھیں۔ اور جانتا تھا۔ کہ شیخ کے دل میں میری طرف سے کیا ہے۔ ڈرا کہ اب باپ
 اور بھی ناراض ہوگا۔ اس لئے جس طرح ہو شیخ کو روکنا چاہئے۔ راجہ زرسنگہ دیو
 صوبہ اجمین میں رہتا تھا اسے لکھا کہ ٹر دا اور گوالیار کے آس پاس گھات میں لگا لے۔
 اور جہاں موقع پائے اُس کا سر کاٹ کر بھیج دے۔ اس پر بہت سے انعام و اکرام
 اور پنشنز کی منصب کا وعدہ کیا۔ راجہ نے خوشی سے منظور کر لیا۔ ہزار سوار سمیت
 پیادے لے کر تین چار کوس پر آن لگا۔ اور ہاسوسی کے لئے قراول ادھر ادھر بھیل
 دیئے کہ خبر دیتے رہیں۔ شیخ کو اس گھات کی بالکل خبر نہ تھی۔ جب کالے باغ میں پہنچا۔
 اور نرداکا رخ کیا۔ تو راجہ کو خبر لگی۔ وہ اپنے ہمراہیوں کے ساتھ یکایک آکر ٹوٹ
 پڑا۔ اور چاروں طرف سے گھیر لیا۔ اور شیخ اور اُس کے رفیق بڑی ہمدردی سے
 لٹے۔ مگر دشمنوں کی تعداد بہت تھی۔ اس لئے سب کے سب کٹ کر کھیت
 رہے۔ شیخ کی لاش دیکھی تو ۱۲ زخم آئے تھے۔ اور ایک درخت کے نیچے پڑا تھا۔
 وہاں سے اٹھا کر سر کاٹا۔ اور شہزادے کے پاس بھیج دیا۔ وہ بہت خوش ہوا فقط
 آٹاؤ۔ شیخ کو اس معاملہ میں تمام آل تیمور کے مؤرخ الزام دیتے ہیں۔ کہ وہ خود پسند
 اور خود رائے آدمی تھا۔ اپنی عقل کے سامنے کسی کو سمجھتا ہی نہ تھا۔ یہاں بھی خود رائے
 کی اور اس کا نتیجہ پایا۔ لیکن درحقیقت یہ مقدمہ غور طلب ہے۔ اس میں کچھ شک
 نہیں کہ اسے اپنے جوہر کمالات اور عقل و دانش سے آگاہ ہی تھی۔ اور اکبر کے دربار میں

جو جانفشان محنتیں اور جہاں نثار خدمتیں کی تھیں اُن پر بھروسہ تھا۔ ساتھ ہی یہ بھی خیال ہوگا کہ مجھ جیسے شخص کے لئے شہزادہ نے یہ حکم نہ دیا ہوگا کہ جان سے مار ڈالے۔ بلکہ یہ بھی خیال ہوگا کہ اگر اُس شرابی کیابی لڑ کے نے کہہ بھی دیا ہوگا تو جو سردار ہوگا وہ مجھے جان سے مارنے کا قصد نہ کرے گا۔ بہت ہوگا تو باندھ کر اُس کے سامنے حاضر کر دیگا۔ امر ایفاوت کرتے ہیں۔ فوجوں کی فوجیں کاٹ کر ڈال دیتے ہیں۔ ملک ٹوٹ کر تباہ کر دیتے ہیں۔ پھر بھی تیموری درباروں میں اُن کی خطائیں اس طرح معاف ہو جاتی ہیں کہ ملک و منصب بحال رہ کر پہلے سے سوا عالیٰ رتبے پاتے ہیں۔ اور یہاں تو کچھ بات بھی نہیں۔ اتنا ہی ہے کہ شہزادے کو میری طرف سے باپ کے سامنے چٹھیاں کھانے کا خیال ہے۔ پس اتنی بات کے لئے میدان سے بھاگنا اور بھگڑا کر اُٹھانا کیا ضرور ہے۔ نامردی اور بُزدلی کا داغ کیوں اُٹھاؤں اور بیس ڈھک جاؤں۔ انجام یہی ہوگا کہ پکا کر شہزادے کے سامنے لے جائینگے۔ یہ سکندر و افلاطون غصہ کے بھوت بن جائیں تو پرسی بنا کر شیشہ میں اتار لوں۔ وہ تو مہر کہ شہزادہ ہے۔ دو منتر ایسے پھونکوں گا کہ اُٹھ کر ساتھ ہو جائے۔ اور ہاتھ باندھ کر باپ کے پاؤں میں جا رہے۔ مگر وہی بات کہ تقدیر الہی۔ وہ کچھ سمجھا تھا اور محالہ کچھ نکلا۔ اور تم بھی ذرا غور کر کے دیکھو کہ وہ بندیلہ بھی وصاٹ مار لیا ہی تھا۔ جو اس طرح پیش آیا۔ کوئی راجہ ہوتا۔ اور راج نیت کی ریت کا برتنے والا ہوتا۔ تو اس وحشیانہ طور سے شیخ کا کام تمام نہ کرتا۔ نہ بات نہ چیت۔ نہ لڑائی کا آگاہ نہ بھیجا۔ کچھ معلوم ہی نہ ہوا۔ سینکڑوں بھڑیائے تھے کہ چند بکے پوں پران پڑے۔ اور دم کے دم میں چیر بھاڑ کر بھاگ گئے۔

اب ادھر کی سنو۔ کہ جب مرنے کی خبر دربار میں پہنچی تو سناٹے کا عالم ہو گیا۔ سب حیران رہ گئے۔ سوچتے تھے کہ بادشاہ سے کہیں کیا؟ کیونکہ اکبر جانتا تھا۔ کہ وہی میرا ایک ذاتی خیر اندیش ہے اور ان میں کوئی امیر دل سے اُس کا خیر خواہ نہیں خدا جانے کیا خیال گزرے اور کدھر بجلی گر پڑے۔ آل تیموریں دستور قدیم تھا۔ کہ جب کوئی شہزادہ مرتا تھا۔ تو اس کی خبر بادشاہ کے سامنے صاف بے دھڑک نہیں کہہ دیتے تھے۔ اُس کا وکیل سیاہ رومال سے ہاتھ باندھ کر سامنے آتا تھا۔ اور خاموش کھڑا رہتا تھا۔ معنی یہی ہوتے تھے کہ اُس کے آقا نے انتقال کیا۔

اکبر اُسے اولاد سے زیادہ عزیز رکھتا تھا۔ اس لئے وکیل سر جھکائے رومال سے ہاتھ باندھے آہستہ آہستہ ڈرتا ہوا تخت کے گوشہ کی طرف آیا۔ اکبر دیکھ کر متحیر ہو گیا۔ اور کہا خیر باشد کیا ہوا۔ جب اُس نے بیان کیا تو اس قدر غمناک اور بے قرار ہوا کہ کسی بیٹے کے لئے یہ حال نہ ہوا تھا۔ کئی دن تک دربار نہ کیا۔ اور کسی امیر سے بات نہ کی۔ افسوس کرتا تھا اور روتا تھا۔ بار بار چھاتی پر ہاتھ مارتا تھا اور کہتا تھا۔ کہ ہائے شیخو جی بادشاہت لینی تھی تو مجھے مارتا تھا۔ شیخ کو کیا مارتا تھا۔ اس کا بے لاشہ آیا تو یہ شعر پڑھا۔ شہس

شیخ ما از شوق بے حد چوں سوئے مآئمہ	راشتیاق پائے بوسی بے سرو پایا آمدہ
------------------------------------	------------------------------------

۵۲ برس چند مہینے کا سن۔ مرنے کے دن نہ فہمے۔ مگر موت نہ دن دیکھتی ہے نہ رات۔ جب آجائے۔ وہ ہی اُس کا وقت +

ابوالفضل کی قبر اب بھی انتری میں موجود ہے۔ جو گوالیار سے پانچ چھ کوس کے فاصلہ پر ہے۔ اور مہاراجہ سیندھیا کا علاقہ ہے۔ اس پر ایک غریبانہ وضع کی عمارت ہے۔ ابوالفضل نے اپنے باپ اور ماں کی ہڈیاں لاہور سے آگرہ پہنچائی تھیں۔ کہ اُن کی وصیت پوری ہو۔ مگر اُس کی لاوارث لاش کا اٹھانے والا کوئی نہ ہوا۔ کہ جہاں گرا وہاں ہی فلک کا پیوند ہوا۔ اُس کے دل کی روشنی اور نیک نیتی کی برکت ہے۔ کہ آج تک انتری کے لوگ ہر جمعرات کو وہاں ہزاروں چراغ جلاتے اور چوڑھاوے چڑھاتے ہیں +

جگنو اڑا اڑ کے چلے جاتے ہیں صحرای طرف	گور مجنوں پہ کہیں آج چراغاں ہوگا
ہاتھ چومینگے میرے گبر و مسلمان دونو	ایک میں دست صنف ایک میں قرآن ہوگا

اکبر بیٹے کو تو کیا کہتے۔ رائے رایاں کو فوج دے کر بھیجا۔ کہ زرنمہ دیو کو اُس کی بد اعمالی کی سزا دو۔ عبد الرحمن کو فرمان لکھا۔ جس کا خلاصہ یہ تھا۔ کہ تم اس کے ساتھ شامل خدمت ہو۔ اور باپ کی کینہ خواہی اور انتقام سے اپنی حلال زادگی اہل عالم پر آشکارا کرو۔ یہ دونوں مدت تک جنگلوں اور پہاڑوں میں اُس کے پیچھے ماسے ماسے پھرے وہ کہیں نہ ٹھیرا۔ لڑتا رہا بھاگتا رہا۔ شیخ نے سچ کہا تھا کہ رہن ہے دد کس طرح جم کر لڑتا۔ آخر دونوں تھک کر چلے آئے +

افسوس کے قلم اور سینہ بختی کی سیاہی سے لکھنے کے قابل یہ بات ہے۔ کہ جو فضل و کمال تھا۔ وہ فضل فیضی کے ساتھ دنیا سے رخصت ہوا۔ اتنے بھائی اور عبدالرحمن اکلوتا بیٹا تھا۔ سب خالی رہ گئے +

ابو الفضل کے مذہب کا بیان۔ دربار اکبری کی سیر کرنے والوں کو شیخ مبارک کے مذہب کا حال معلوم ہے۔ ابو الفضل اُس کا رشید بیٹا تھا۔ سمجھ لو کہ اس کے خیالات بھی باپ کے خیالات کی نسل پاک تھے۔ البتہ زمانہ کی آب و ہوا سے ذرا رنگ بدل گیا تھا۔ اگرچہ ان نقطوں کو شیخ مبارک فیضی۔ مٹا صاحب وغیرہ کے بیان میں دائرہ کی گردش سے پھیلا چکا ہوں۔ مگر حق یہ ہے۔ کہ مجھے بھی ان کے بار بار کہنے میں مڑا آتا ہے۔ اس لئے ایک دفعہ پھر دل کا ارمان نکالتا ہوں۔ شاید کہ باتوں باتوں میں رُو سے حقیقت سے پر دہ اٹھ جائے۔ میرے دوست تو ہمیں معلوم ہے اور پھر معلوم کرو۔ کہ شیخ مبارک ایک فاضل ہمہ دان تھا۔ ایسا دماغ ایسا روشن لے کر آیا تھا کہ چراغ علم کے لئے قندیل فروزاں تھا۔ وہ ہر علم کی کتابیں کامل اُستادوں سے پڑھا تھا اور پڑھاتا تھا اور نظر اُس کی تمام علوم عقلی و نقلی پر برابر چھائی ہوئی تھی۔ باوجود اس کے جو کچھ دل کو حاصل ہو گیا تھا۔ وہ کتابوں کے الفاظ و عبارت میں محدود نہ تھا۔ اور بات دہی تھی جو اُس کی سمجھ میں آگئی تھی +

اسی عہد میں کئی عالم تھے کہ کتابی علوم میں پورے تھے یا ادھر دھورے۔ مگر نصیبوں کے پورے نہ تھے۔ جس کی بدولت شاہان وقت کے دربار میں پہنچ کر شاہی بلکہ خدائی اختیار دکھا رہے تھے۔ ان کے ہاتھ گھی میں تر اور انگلیاں رزق کی کنجیاں دیکھ کر بہت سے علمائے مسند نشین اور مشائخ اور ائمہ مساجد گرد بیٹھے اُن کا کلمہ پڑھا کرتے تھے۔ شیخ مبارک دربار شاہی کا ہوسناک نہ تھا۔ اس کا دل خدا نے ایسا بنایا کہ جب اپنی مسجد کے چوتروں پر بیٹھتا۔ اور چند طالب علم کتاب کھولے ہوتے۔ تو ایسا لگتا اور چمکتا تھا کہ وہ لطف باغ میں نہ گل کو حاصل ہے نہ دبیل کو۔ اور بات یہ ہے کہ شاہوں کے دربار اور امرا کی سرکار کی طرف اُس کے خفق کا قدم اُٹھتا ہی نہ تھا۔ البتہ جب کسی غریب پر علمائے مذکور اختیار جابرانہ اور قوتوں کے زور سے ظلم کرتے اور وہ التجالات۔ تو اُسے آیتوں اور روایتوں سے سپر

تیار کر دیتا تھا۔ جس سے اُس کی جان بچ جاتی تھی۔ اور اس بات میں وہ کسی کی پروا نہ کرتا تھا۔ اُن لوگوں کو بھی خبر ہو جاتی تھی۔ اور اپنے جلسوں میں اُس کے چرچے خطرناک الفاظ سکتے تھے کبھی رافضی بناتے۔ کبھی مہدوی ٹھہراتے۔ اور اس جرم کی سزا اُس زمانہ میں قتل ہی تھی۔ لیکن اس کی فضیلت اور حقیقت کا بھروسہ اُسے زور دیتا تھا۔ وہ عن کرہ منس دیتا تھا اور کہتا تھا کہ یہ ہیں کون؟ اور ہیں کیا؟ اور سمجھنے کیا ہیں؟ کبھی گفتگو کا موقع اُن پڑا تو سمجھا دینگے +

شیخ مبارک کی اس رسم رواہ نے اُسے اکثر خطر میں ڈالا۔ اور سخت تکلیفوں میں مبتلا کیا۔ لیکن اُسے کچھ بھی پرواہ نہ ہوئی۔ اور ان کے اختلافوں کو ہنسی کھیل سمجھ کر نباہتا رہا۔ ایشیا کے مذاہب مروجہ خصوصاً فرقہ ہائے اسلام کی کتابوں پر اس کی معلومات چاندنی کی طرح کھلی ہوئی تھی۔ دشمنوں کی ایذا اور آزار عام دیکھ کر کتب متفرقہ کو اور نظر سے دیکھنے لگا۔ جب کوئی مسئلہ اس طرح کا آتا۔ فوراً کتابی حوالوں سے حریفوں کی حرفت کو بند کرتا یا اختلافی مسئلہ دکھا کر ایسا شبہ پیدا کر دیتا۔ کہ حق ہو کر رہ جاتے۔ لیکن جو کچھ کہتا تھا سوچ سمجھ کر اور حق کو جانچ کر سند اور اصلیت کی بنیاد پر کہتا تھا۔ کیونکہ رقیبوں کے فتووں میں شاہانہ زور ہوتا تھا۔ اگر یہ حق پر نہ ہوتا تو جان پر حرف آتا تھا +

ہمایوں۔ شیر شاہ۔ سلیم شاہ کی بادشاہی میں اُن لوگوں کی خدائی رہی۔ اور اکبری دور میں چند سال سلطنت ان کی زبان پر چلتی رہی۔ نوجوان بادشاہ کو خیال ہوا۔ کہ دائرہ سلطنت کو تمام ہندوستان پر پھیلانے۔ اور چونکہ یہاں مختلف قوم اور مختلف مذاہب کے لوگ ہیں۔ اس لئے واجب ہوا۔ کہ اپنائیت اور محبت کے ساتھ قدم بڑھائے۔ اس نے اس کوشش میں کامیابی بھی پائی۔ مگر علمائے مذکور اس راہ میں چلنا کفر سمجھتے تھے۔ ملک پرور کو واجب ہوا کہ اس کے لئے اسی مذہب کے کار گزار ہم پہنچائے۔ فیضی و فضل ہمہ دان عالم تھے۔ اور ہمہ رنگ طبیعت رکھتے تھے۔ انہوں نے آقا کے حکم اور خدمت کے لوازمات کو اُس کی مرضی سے بھی بڑھ کر سرانجام دیا۔ کار سلطنت کا دستور عمل اس امر کو قرار دیا کہ خدا رب العالمین اور ضائق کا آسودہ و آباد کرنے والا ہے۔ ہندو مسلمان۔ گہر و ترسا اُس کے نزدیک

سب ہمارے ہیں۔ بادشاہ سایہ خدا ہے۔ اُسے بھی یہی بات مد نظر رکھنی واجب ہے۔ اس چھوٹے سے نکتے میں کئی مطلب نکل آئے۔ سلطنت کی بنیاد محکم ہو گئی۔ بادشاہ کی قربت حاصل ہو گئی۔ جن حریفوں سے جان کا خطر تھا۔ خود بخود ڈوٹ گئے۔ البتہ وہ اور ان کی اُمت جو سلطنت اور دولت کو فقط اسلام ہی کا حق سمجھے ہوئے تھے ان کے کاروبار پہلی اورچ موج پر نہ رہے۔ انہوں نے انہیں بدنام کر دیا۔ اور حق بات وہی ہے۔ کہ بادشاہ کی فرمائش کو اس کی مرضی سے بھی کئی درجے بڑھا کر بجا لاتے تھے۔ بادشاہ کی خوشی دیکھی تو عمامہ بڑھا کر کھڑکی دار گپڑی باندھ لی۔ عبا اُتار کر جامہ پہن لیا وغیرہ وغیرہ۔ ایک ہندو کو شیخ صدر نے فتوے شریعت کے زور سے مروا ڈالا۔ انہوں نے گفتگو کے محرکہ میں شیخ صدر کی رفاقت نہ کی۔ بادشاہ کی تقریر کی تائید کرتے رہے۔ اسی ذیل میں ملا صاحب چوٹ کرتے ہیں۔ ملک فرنگ کے ریاضت کیش داناؤں کو پادہری کہتے ہیں۔ اور مجتہد کامل کو کہ مصلحت وقت کے بموجب تغیر احکام بھی کر سکتا ہے۔ اور بادشاہ بھی اُس کے حکم سے عدول نہیں کر سکتا۔ پاپا کہتے ہیں۔ وہ لوگ انجیل لائے۔ تثلیث کی بیلین پیش کیں۔ اور نصرانیت کی حقیقت ثابت کر کے مذہب عیسوی کو مروج دیا۔ بادشاہ نے شاہزادہ مراد کو فرمایا اور انہوں نے شگون برکت کے طور پر چند سبق پڑھے۔ ابو الفضل ترجمہ کے لئے مقرر ہوئے۔ بسم اللہ کی جگہ یہ مصرعہ تھا۔ ع

اے نامی توثر و کرستو	شیخ فیضی نے کہا	سجناک لا شریک یا ہو
----------------------	-----------------	---------------------

پھر ایک جگہ داغ دیتے ہیں۔ تو سارے علاقہ گجرات سے آتش پرست آئے انہوں نے دین زدہ دشت کی حقیقت ظاہر کی۔ اور آگ کی تعظیم کو عبادت عظیم بیان کر کے اپنی طرف کھینچا۔ کیا نیوں کی راہ درویش اور ان کے مذہب کی اصلاحیں بتائیں۔ حکم ہوا کہ شیخ ابو الفضل کا اہتمام ہو۔ اور جس طرح ملک عجم کے آتشکدے ہر دم روشن رہتے ہیں۔ یہاں بھی ہر وقت کیا دن کیارات روشن رکھو۔ کہ آیات الہی میں سے ایک آیت اور اُس کے نوروں میں سے ایک نور ہے +

خیر ان باتوں کا مضائقہ نہیں۔ کیونکہ سلطنت کے معاملات کچھ اور ہیں اور مصلحت کا مذہب جدا ہے۔ ان میں اکبر پر بھی اعتراض نہیں کر سکتے۔ یہ تو

اُس کے نوکر تھے۔ جو آقا کا حکم ہوتا تھا بجالانا واجب تھا۔ یہاں تک مقدمہ سہل ہے
 ہاں مشکل یہ ہے۔ کہ جب شیخ مبارک مر گئے۔ تو شیخ ابوالفضل نے مہم بھائیوں کے بھدر
 کیا۔ اصل فقط اتنی تھی۔ کہ بادشاہ ہر مذہب کے ساتھ محبت و رغبت ظاہر کرتا تھا۔
 ہندوؤں کے ساتھ چولی دامن کا ساتھ تھا۔ اس لئے اُن سے زیادہ مانوس تھے +
 چنانچہ جب اتکمر گئی اور مریم مکانی کا انتقال ہوا تو دونوں دفعہ اکبر نے
 خود بھدر کیا اور دلیل یہ تھی کہ عہد قدیم میں سلاطین ترک بھی ایسے موقع پر بھدر کیا
 کرتے تھے۔ بادشاہ کی خوشی اس میں دیکھی انہوں نے بھی بھدر کیا یہ سب باتیں
 بادشاہ کی دلجوئی اور اس کی مصلحت ملکی کے لئے تھیں۔ ورنہ فیضی و فضل جو اپنی تیزی
 فکر اور زور زبان سے دلائل افلاطون اور براہین ارسطو کو روٹی کی طرح دھنکتے تھے وہ
 اور دین الہی اکبر شاہی پر اعتقاد لائینگے یا جزئیات مذکورہ اُن کا عقیدہ ہو جائیگا۔
 توبہ توبہ +

سب کچھ کرتے ہونگے۔ اور پھر اپنے جلسوں میں اگر کہتے ہوں گے۔ کہ آج
 کیا احمق بنایا ہے۔ دیکھا ایک مسخرہ بھی نہ سمجھا۔ اور حقیقت یہ ہے کہ جیسے اُن کے
 زبردست حریف تھے۔ اور لا علاج موقعے پڑتے تھے۔ وہ ایسی تجویزوں کے بغیر ٹوٹ
 بھی نہ سکتے تھے۔ یاد کرو مخدوم الملک وغیرہ کا پیام اور ابوالفضل کا جواب کہ ہم بادشاہ کے
 نوکر ہیں بینگوں کے نوکر نہیں +

انشاء ابوالفضل کو دیکھو کہ خانخاناں نے جو ایک مراسلہ شیخ ابوالفضل کو لکھا تھا۔
 اُس میں یہ بھی پوچھا تھا۔ کہ تمہاری صلاح ہو تو ایرج کو دربار میں بھیج دوں۔ کہ دین و
 آئین سے باخبر ہو۔ یہاں میرے ساتھ لشکر میں ہے۔ اور جنگلوں میں سرگرداں
 پھرتا ہے۔ شیخ نے اس کے جواب میں خط لکھا ہے۔ اور نکتہ مذکورہ کے باب میں فقرہ
 لکھا ہے۔ دربار میں ایرج کا بھیجنا کیا ضرور ہے۔ نہ میں اس میں اصلاح عقیدہ کا
 خیال ہے۔ یہ امید بے حاصل ہے۔ اب تم خیال کرو کہ دربار کی طرف سے اُس کے اصلی
 خیالات کیا تھے۔ جو یہ فقرہ قلم سے ٹپکا ہے +

اس کی تصنیفات کو دیکھو۔ جہاں ذرا ساموئیل پاتا ہے۔ کس خلوص عقیدت سے
 مضامین عبودیت اور حق بندگی ادا کرتا ہے۔ اور انہیں فلسفہ الہی کے مسائل میں اس

طرح تفسیر کرتا ہے۔ کہ اظالمون بھی ہوتا۔ تو اُس کے ہاتھ چوم لیتا۔ ابوالفضل کے دفتر و
دسوم کو دیکھئے۔ اُس کی تعریف شیخ شبلی کریں یا جنید بغدادی۔ آزاد کیا کہے

کیونکہ سودا میں کروڑوں صف بنا گوش اسکا

شاہ ابوالمعالی لاہوری نے اپنے ایک رسالہ میں لکھ دیا ہے کہ شیخ ابوالفضل کو
اچھا نہ جانتا تھا۔ ایک شب دیکھا کہ اُسی کو لا کر بٹھایا ہے۔ اور وہ آنحضرت کا جبر پہنے
ہے۔ دریافت کیا تو معلوم ہوا۔ کہ اُس کی بخشش کا وسیلہ ایک مناجات ہوئی ہے۔
جس کا پہلا فقرہ ہے۔ الہی نیکال را بوسیله نیکی سرفرازی بخش و بدای را بمقتضائے
کرم و لنوازی کن +

ذخیرۃ الخوانین میں لکھا ہے کہ رات کو فقر کی خدمت میں جاتا تھا۔ اشرفیاں نذر
دیتا تھا۔ اور کہتا تھا کہ ابوالفضل کی سلامتی ایمان کی دعا کرو۔ اور یہ لفظ اُس کا تکیہ کلام تھا
کہ آہ کیا کروں۔ بار بار کہتا تھا اور ٹھنڈے سانس بھرتا تھا +

اکبر نے کشمیر میں ایک عالیشان عمارت بنائی تھی۔ کہ ہندو مسلمان جس کا دل بوجھ
ہو وہاں آکر بیٹھے۔ اور معبود حقیقی کی یاد میں مصروف رہے۔ اس پر عبارت مفصلہ ذیل
نقش کی تھی۔ کہ ابوالفضل نے ترتیب دی تھی۔ ذرا اس کے الفاظ کو دیکھو۔ کس صدق دل
سے ٹپکتے ہیں +

الہی ہر خانہ کہ مے نگر م جو یائے تواند - وہر زباں کہ مے شنوم گویائے تو شعہ

گفر و اسلام در رہت پویاں

اگر مسجدست بیاد تو لعرہ قدوس مے زشد اگر کلیسیاست لبشوق تو نا قوس
مے جنبانند۔ سرا جاعی

اے تیر غمت را دل عشاق نشانہ

اگر فاضان ترا بکفر و اسلام کارے نیست این ہر دورا در پردہ اسلام تو بارے نہ

کفر کافر را دین دیندار را

ذرہ درو دل عطار را

اِس خانہ پر نیت ایتلاف قلوب موحدان ہندوستان و خصوصاً معبود پرستان عرصہ
کشمیر تعمیر یافتہ +

چراغ آفرینش شاہ اکبر کمال امتزاج حبار عنصر	بفرمان خدیو تخت و افسر نظام اعتدال ہفت معدن
خانہ خرابے کہ نظر صدق نینداختہ این خانہ را خوب سازو باید کہ تخت معبد نمودا بیند ازو چہ اگر نظر بہ دل است باہمہ ساختنی ست و اگر چشم بر آب دگل است ہمہ بر انداختنی۔ شنوی	
مدار کار بر نیت نصادی بہ پیش شاہ داری نیت شاہ	خداوند اچو داد کار دادی توئی بر کار گاہ نیت آگاہ
<p>بلوک میں صاحب لکھتے ہیں۔ کہ عمارت عالمگیر کے عہد میں منہدم ہوئی + ملا صاحب کی تاریخ کو دیکھ کر افسوس ہوتا ہے۔ کہ جس کے باپ سے فیض تعلیم پایا۔ اُسی کے مذہب و اعتقاد پر ٹوکے بھر بھر خاک ڈالی۔ بات یہ ہے۔ کہ جب ایک مطلوب پر دو طالبوں کے شوق ٹکراتے ہیں تو ایسے ہی شرارے اُڑتے ہیں۔ دربار میں دونوں جوان آگے پیچھے پہنچے۔ شاگرد کے خیالات چند روز بھی استاد اور خلیفہ کے ساتھ درست نہ رہے۔ یہ ضرور تھا کہ ابوالفضل نے باو شاہ کے مزاج اور مناسبت وقت اور اپنی مصلحت حال کی نظر سے اکثر باتیں ایسی کیں۔ کہ ملا صاحب کا فتوے اس کے برخلاف ہو گیا۔ لیکن حق یہی ہے کہ ان کی روز افزوں ترقی۔ و مہم کی قربت ملا صاحب سے دیکھی نہ جاتی تھی۔ اس لئے بگڑتے تھے اور تڑپتے تھے اور جس رستے سے جگہ پاتے تھے بھارات نکالتے تھے۔ پھر بھی لیاقت کی خوبی دیکھو۔ کہ علم و فضل اور تصنیفات میں کچھ سقم نہیں نکال سکے۔ مگر روئے حسد سیاہ تفسیر اکبری پیش کرنے کا حال اپنی کتاب میں لکھا تو بھی شوشہ لگا دیا۔ کہ لوگ کہتے ہیں۔ اس کے باپ کی تصنیف ہے۔ اچھا ہی ہے تو اس کے باپ کا مال ہے۔ آپ کے باپ کا تو نہیں۔ اس کا باپ تو ایسا تھا۔ تمہارا تو باپ بھی ایسا نہ تھا۔ اور اگر حقیقت میں ابوالفضل ہی کی تصنیف تھی۔ تو اس سے زیادہ فخر کیا ہو گا۔ کہ ۲۰ برس کی عمر میں ایک نوجوان ایسی تفسیر لکھے۔ جسے علما اور اہل نظر شیخ مبارک جیسے شخص کا کلام سمجھیں۔ ابوالفضل نے سنا ہو گا۔ تو کئی چمچے خون دل میں بڑھ گیا ہو گا۔ ان باپ بیٹوں کے باب میں مائے موصوف کا عجیب حال ہے کسی کی بات ہو۔ کسی کا ذکر ہو۔ جہاں موقع پاتے ہیں۔ ان بیچاروں میں سے کسی نہ کسی کے ایک نشر مار بیٹے</p>	

ہیں۔ چنانچہ زمرہ علماء میں شیخ حسن موصلی کا حال لکھتے ہیں کہ شاہ فتح اللہ کا شاگرد رشید ہے۔ اور خلاصہ احوال یہ ہے کہ فنون ریاضی اور طبعی اور اقسام حکمت میں ماہر ہے وغیرہ وغیرہ۔ وہ فتح کابل کے موقع پر حضور میں پہنچا تھا۔ بڑے شاہزادے کی تعلیم پر معذور ہوا۔ شیخ ابو الفضل نے بھی یہ علوم اُس سے خفیہ پڑھے۔ اور دقائق اور باریکیاں حاصل کیں۔ پھر بھی اُس کی تعظیم نہ کرتا تھا۔ آپ فرش پر بیٹھتا اور استاد زمین پر آراو خیال کر دے۔ کجا شیخ حسن۔ کجا اس کا کمال فضیلت۔ کہیں کا ذکر۔ کہیں کا فکر۔ ابو الفضل غریب کو ایک ٹھوکر مار گئے فیضی بیچارے کو بھی ایسے ہی نشتر مارتے جاتے تھے کہیں ایک ہی تیر میں دلوں کو چھید جاتے ہیں۔ دیکھو فیضی کے حال میں +

شیخ کی انشا پردازی۔ شیخ کی انشا پردازی اور مطلب نگاری کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ یہ نعمت خدا داد ہے۔ کہ خدا کے ہاں سے اپنے ساتھ لایا تھا۔ ہر ایک مطلب کو اس خوبصورتی سے ادا کرتا ہے کہ سمجھنے والا دیکھتا رہ جاتا ہے۔ بڑے بڑے انشا پردازوں کو دیکھو۔ جہاں عبارت میں لطف اور کلام میں زور پیدا کرنا چاہتے ہیں تو بہار سے رنگ لیتے ہیں۔ اور حسن و جمال سے خوبی مانگ کر کلام کو رنگین و نمکین کرتے ہیں۔ یہ قادر الکلام اپنے پاک خیالات اور سادہ الفاظ میں اصلی مطلب کو اس طرح ادا کرتا ہے کہ ہر رنگینیاں ان پر قریان ہوتی ہیں۔ اُس کے سادگی کے بارخ میں رنگ آمیزی کا مصوّر آکر قلم لگائے تو ہاتھ قلم ہو جائیں۔ وہ انشا پردازی کا خدا ہے۔ اپنے لطف خیال سے جیسی مخلوق چاہتا ہے الفاظ کے قالب میں ڈھال دیتا ہے۔ لطف یہ ہے کہ جس عالم میں لکھتا ہے نیا ڈھنگ ہے۔ اور جتنا لکھتا جاتا ہے عبارت کا زور بڑھتا اور چڑھتا چلا جاتا ہے۔ ممکن نہیں کہ طبیعت میں تھکن معلوم ہو میں اس کی تصنیف کے ایک ایک نسخہ کی کیفیت لکھوں گا۔ اور جہاں تک میری ناتمام لیاقت اور نارسا قلم پہنچے گا۔ وہاں تک ان کا حال آئینہ کرونگا۔

یہ الفاظ جو اُس کے کمال کے باب میں لکھتا ہوں نہ سمجھنا کہ آج کے رواج بے کمالی کی نسبت سے لکھتا ہوں۔ نہیں اُس وقت کہ ہفت تاقلیم کے اہل کمال جمع تھے۔ اور پائے تخت ہندوستان میں ولایتوں کے علماء اور ارباب کمال کا جھگڑا تھا۔ جب بھی تمام انبوء کو چیر کر اور سب کو کھنیاں مار کر آگے نکل گیا۔ اُس کے

دست و قلم میں زور تھا۔ کہ ملکوں کے اہل کمال کھڑے دیکھا کرتے تھے۔ اور یہ آگے بڑھتا تھا اور نکل جاتا تھا۔ دینہ کون کسی کو بڑھنے دیتا ہے۔ وہ مر گیا ہے اور آج تک اس کی تحریر سب سے آگے اور سب سے اونچی نظر آتی ہے۔

امین احمد رازی نے اُسی عہد میں تذکرہ ہفت اقلیم لکھا ہے۔ اس ایرانی کے انصاف پر بھی ہزار آفرین ہے۔ کہ ہندوستانی شیخ کے باب میں اس طرح حق کو ظاہر کیا۔ بے شائبہ تکلف و مخنوری و بے غائلہ تصنیف و مدح گستری۔ امروز در عقل و فہم نظیر و عدیل ندارد۔ با آنکہ ہموارہ در خدمت شاہنشاہی چوں عرض بجوہ قائم است۔ اگر ساعتی فرصتے می یابد۔ اوقات را تحصیل سخنان فضلا و تحقیق مطالب حکما مصروف میدارد و در انشا بد بیضا دارد۔ چہ نوادر حکایات بعبارت تازہ در سلک تحریر می کشد۔ و از تکلفات منشیانہ و تصنیفات مترسلانہ اجتناب واجب می داند و شاید این معنی اکبر نامہ است و ہمچنین بشعر خواندن رغبت بسیار دارد و بہ نزاکت و دقت نظم نیک می رسد و احیاناً بنا بر آرمودن طبع جو نظم از کان اندیشہ بیرون می آرد۔

تصنیفات۔ اکبر نامہ دفتر اول میں سلسلہ تیموریہ کا حال ہے مگر مختصر۔ بابر کا کچھ زیادہ ہمالیوں کا اُس سے زیادہ (عام ترتیب میں یہ جلد اول ہے) پھر اکبر کا، ابرس کا حال۔ اسے قرن اول قرار دیا ہے۔ کیونکہ ۱۳ ابرس کی عمر میں تخت نشینی کے، ابرس کا حال یہ کل ۳۰ برس ہوئے۔ (عام ترتیب میں اس پر جلد دوم ختم ہوتی ہے) و **بیباچہ** میں کچھ عذر بھی لکھے ہیں۔ جیسا کہ بالکمال مصنفوں کا انکسار ہوتا ہے۔ یہ منصفانہ تحریر قابل تعریف ہے۔ کہ میں ہندی ہوں فارسی میں لکھتا میں کام نہیں تھا۔ بڑے بھائی کے بھروسے پر یہ کام شروع کیا۔ اور افسوس یہ کہ تھوڑا ہی لکھا گیا تھا جو ان کا انتقال ہوا۔ دس برس کا حال ان کی نظر سے اس طرح گزرا ہے کہ انہیں اس پر بھروسہ نہ تھا۔ میری خاطر جمع نہ تھی۔

دفعہ دوم۔ سلسلہ بلوس یعنی قرن ثانی سے شروع کیا ہے۔ اور سلسلہ جلوس اللہ پر ختم کیا۔ (عام ترتیب میں جلد سوم ہے۔ باقی آخر عہد اکبر کا حال عنایت محبت نے لکھ کر تاریخ اکبری پوری کی۔ مگر مروج نہیں۔ اسے الفہرستین صاحب

محمد صالح کی طرف منسوب کرتے ہیں) +

جلد اول - جس میں ہمایوں کا حال ختم کیا ہے۔ اس کی عبارت سیلینس منشیانہ
محاورہ متانت سے دست و گریبان ہے +

جلد دوم - اکبری کا سالہ سلطنت کا حال ہے۔ اس میں مضامین کا جوش و
خروش۔ لفظوں کی شان و شکوہ۔ عبارت زور شور پر ہے۔ اور بہار کے رنگ اُڑتے
ہیں۔ اس کا اندازہ عالم آرائے عباسی اور انشائے طاہر وحید سے ملتا ہے +

جلد سوم میں رنگ بدلنا شروع ہوا ہے۔ عبارت بہت متین سنجیدہ اور
مختصر ہوتی جاتی ہے۔ یہاں تک کہ اُس کے وہ سالہ اخیر کو دیکھیں تو آئین اکبری کے
قریب قریب جا پہنچتی ہے۔ لیکن جس جس رنگ میں ہے اُسے پڑھ کر دل کنتا
ہے کہ یہی خوب ہے۔ ہر جشن جلوس پر بلکہ بعض بعض معروکوں کی ابتدا میں ایک ایک
تمہید چند سطر یا آدھے صفحے کی۔ کہیں بہاریہ رنگ میں۔ کہیں حکیمانہ انداز میں ہے
اس میں دو دو شعر بھی نہایت خوبصورتی کے ساتھ تضمین ہیں۔ جن میں اکثر نگینی کم۔
متانت زیادہ۔ نمونہ کے طور پر چند جلوسوں کے دیباچے لکھتا ہوں +

آغاز سال ہندوہم الہی از جلوس مقدس شاہنشاہی درین ہنگام سعادت
پیرائے اشعرِ ریات سلطان بہار صیقلِ مرآت طبائع شد چمن را بپرز سوری و پریاں
سمن آئین بستند۔ شمال و صبا خس و خاشاک خزاں از گلستان روزگار مدقتند
اعتدال ہوا چوں عدالت شاہنشاہی نہ رنگ سازیدائع نگار۔ و ناز گہاے شگرف
ناورہ کار یہاے نوشگفت افزائے جہانیاں شدے

خواست پریدن چمن از چابکی	خواست چکیدن سمن از نازکی
قافلہ زن یا سمن و گل بہم	قافیہ گو قمری و بلبس بہم

پس از سپری شدن ہشت ساعت و ہفت دقیقہ شب چہار شبہ ششم
ذقعد ہفصد و ہشتاد قمری نیز عظم۔ فردغ افروز عالم۔ پر تو محافات بہ برج محل انداخت
و عالم عصری فردغ ملک و حانی گرفت +

آغاز سال ہشت دوم الہی از جلوس مقدس شاہنشاہی شہر سعادت
در حاشیہ و بیال پور عبادت نشاء تہجد و تعلق را در نقاب شکار بتقدیم سانیہ

صورت را یعنی مزاج یکتائی می بخشد و ظاهر را پایه باطن می دهد - گلبانگ اعتدال
 ربیعی چهره افروز انبساط آمد - نشاط را بارگاه فراخ زدند و هنگام رخ شش رونق دیگر
 پذیرفت - شب دوشنبه بستم فد الحجه بعد از هفت ساعت و دوازده دقیقه - فروغ
 افزای نورستان ایزدی پر تو خرمی بجل انداخت - مناظر صورت را رنگ آمیزی مطالع
 انوار حقیقت در گرفت - آسمان جواهر نیسانی بار مغانی برین فرو ریخت - دوا پشمار
 قدم نور سیدگان ملک تقدس هزاران نقش و لفریب بیرون فرستاد - گیتی خدیو
 مراسم سپاس گذاری را آئین تازه پیش گرفت - و بخشایش را روز بخت پدید آمد

جهان از نقش قدرت شد چو صورت خائمانی	چمن از نور حکمت شد چو فکر و علی سینا
زمین از خرمی گوئی کشاده آسمان استی	کشاده آسمان گوئی شگفته بوستان استی

آغاز سال بستم و ششم الهی از جلوس شاهنشاهی

علم دولت نوروز بصر ابر خاست	فیض روح القدس از عالم بر پا خاست
چه هوا میست که فلش تجریشست	چه زمین است که چرخش تبولاب خاست

شب پنجشنبه پنجم صفر نهصد و نود و هلالی بود از سپری شدن شش ساعت
 بستم و دو دقیقه نور پرواز جهان صورت و معنی دبار خدای عالم پنهان و پیدا به
 برج حمل نظر خرمی انداخت و عصری عالم را چو روحانی ملک نور آئین گردانید جشن
 شادمانی آرایش تازه یافت - صلائے عیش بلند آوازه شد سازانچه در سر آغاز این سال
 نخست تالش ظهور داد - نهضت ریات همایون است بصوب دریای سندهد

آغاز سال بستم و نهم از مبدای جلوس - درین سر آغاز روزافزون و تازه کاری
 دولت ابد پیوند رسیدن نخواستگان دیرین بقا جهان را شادمانی دیگر بخشید و بے برگان
 آفرینش را تازه آب بر روی کار آمد به نظم

شکایتها همیں کوی که بمن برگ ریز آمد	بیا بر خیز گلشن میں که بمن در گر بر آمد
ز رعد آسمان بشنو تو آواز دهل بینی	سعدی دارد ایس بستان که بستان بر جیمز آمد

نقشبندال کار آگاه سلطنت در نیرنگ آرایش دولت خانه والا نگهی بکار بردند
 دیگرین روشنه اساس ازیں بر نهادند - بستم و پنجم اسفند از مزد در بستان سرای
 که چهار کوهی فقیور بفرمایش حضرت مزتم مکانی سر سبز و شاداب است - یزدم عشرت

پیراستند و بر رخ پر دگیال دریاں روحانی منزل گاہ باریافتند۔ اشارہ یہ ہے کہ اس سال سلیم کی شادی ہے +

جس طرح ملا صاحب وقت پر رک نہیں سکتے اس وقت آزاد بھی رہ نہیں سکتا۔ اُن کی روح سے چند ساعت کے لئے معافی مانگتا ہے۔ اور اہل انصاف کو دکھاتا ہے۔ کہ ہر شخص کے کماں میں بلکہ بات بات میں بال کی کھال اُتارتے تھے اور بیشک صراف سخن تھے۔ لفظ لفظ کو خوب پرکھتے تھے۔ لیکن میں حیران ہوں۔ کہ رات دن ابوالفضل فیضی سے شیر و شکر رہتے تھے۔ اور ان کلاموں کو اُن کی زبانوں سے سنتے تھے۔ اور اپنے کلام کو بھی دیکھتے تھے۔ باوجود اس کے اپنی کتاب میں لکھتے ہیں۔ کہ اکبر نامہ کے عمدہ مخبر میں مجھ سے ایک رکن سلطنت نے کہا کہ بادشاہ نے شہر **نگر چین** آباد کیا ہے۔ اکبر نامہ کے انداز میں تم بھی اس کی تعمیر کی صورت حال لکھو۔ آپ نے اس پر ایک آدھے صفحہ کی عبارت لکھی ہوگی۔ اُسے بھی اپنی کتاب میں درج کر دیا ہے۔ یہ ضرور ہے۔ کہ اپنا بیٹا سب کو خوبصورت معلوم ہوتا ہے۔ لیکن ملا صاحب اور سب برابر بھی تو نہیں۔ اندھیرے اُجالے میں فرق نہ معلوم ہو یا بیشک اکبر نامہ کا انداز یہی ہے۔ مضامین کا ہجوم۔ عبارت کا جوش و خروش۔ لفظوں کی دھوم دھام۔ کلمات مترادف کی بہتات۔ ہر واقعہ کے ساتھ اُس کی دلیل و براہان کئی کئی کاغذ پر جملے معترضے۔ فقرہ پر فقرہ چڑھتا چلا آتا ہے۔ گویا کمان کیانی ہے کہ کھینچتی ہی چلی جاتی ہے۔ اُنہوں نے اس کی نقل کی ہے۔ خیر وہ تو کب ہو سکتی ہے۔ بیٹھے منہ چراتے ہیں۔ اور اخیر کے شعر پر تو رو ہی دئے۔ تم نے دیکھ ہی لیا ہے۔ وہ بھی شعر لکھتا ہے۔ مگر سبحان اللہ جیسے انگلی پر یا قوت جڑ دیا۔ بھلا اس عبارت کو کتاب میں نقل کر کے اپنے تئیں رسوا کرنا کیا ضرور تھا۔ (ملا صاحب کی عبارت) دریں سال تعمیر شہر **نگر چین** واقع شد و سطرے چند کہ یکے از اعیان دولت در وقت تالیف اکبر نامہ بفقیر فرمودہ بود کہ دریں باب بنویسد۔ آں را بجنس ایراد مے نماید۔ چوں مهندس کاخانہ ابداع۔ اندیشہ بلند شہر یار کامگار را کہ معمار معمورہ گیتی خصوصاً بتائے مقصورہ ہند است۔ از آغاز فطرت اختراع آئین ایجاد فرمودہ تا بمقتضائے۔ **بریت**

یکے را بریدن دگر کاشتن

جاندار داند جمال داشتن

ہر سہ منز لے و ہر گل زمینے را کہ ہوائے آں معتدل و فضاے آں نسخ و آبش
گوارا۔ و سوادش مسطح باشد تعمیر بخشیدہ محل نزول اجلال موائب اقبال سازد چہ
اختیار اماکن متینہ و مساکن طیبہ و منازل مروجہ۔ و میاہ عذب۔ بہر ایقائے
نعمت صحت بدنی۔ و احتمائے اعتدال مزاج انسانی کہ وسیلہ معرفت و طاعت
یزدانی ہماں تواند بود۔ از جملہ ستہ ضروریہ است۔ خصوصاً وقتے کہ بعضے از مصالح
ملکی نیز مثل سیرو شکار و غیرہ بآں منضم گردد۔ بنابرین دواعی دریں سال نجمتہ خال بعد از
معاودت از سفر مالوہ کہ اولیائے دولت منصور و اعدائے ملک مقہور شدہ بودند۔
پیشدید ہمت والا نعمت و اقتضائے رائے جہاں آرا چنان افتاد کہ کمر ولی را
بیک فرسنگے اگرہ واقع شدہ و با اعتبار لطافت آب و لطافت ہوا بر خیلہ المکنہ چھانے
و مزیتے تمام داشتہ۔ محسکہ حشم ہمایوں و مخیم دولت ابد پیوند گردانیدہ و از مضائق
داخل و معارج شہر قدسی مآثر را فراغتے حاصل گشتہ اوقات فرخندہ سمات را گاہے
بچوگان بازی۔ و گاہے بدوانیدن سگان تازی و پریانیدن جانوراں گوناگون مصرف
سازند۔ و بنائے آں معمورہ بلند اساس را بشگون استحکام مبادئے قصر سلطنت بزوال
تفادول از دیاد جاہ و جلال گرفتہ۔ فرمان ناقد براں گوئے عراضہ در یافت۔ کہ باریافتگان
قرب منظور ان نظر عاطفت ہر کدام از برائے خود در آں مکان مرفہ عمارت عالی و منازل
رفیع بنیاد نهند و در اندک مدّت سواد آں بقعہ لطیف از پرتو توجہ حضرت ظل اللہی۔
خال رخ نوعروس عالم شد و نگر چین کہ عبارتست از امن آباد نام یافت۔ بریت

شد الحمد ہر آں نقش کہ خاطر نے خواست | آمد از غیب پس پردہ اقبال پدید

گلا صاحب نے گول مول فقرے میں لکھا ہے۔ نہیں کھلتا کہ فرمائش کرنیوالا
کون تھا۔ غالباً آصف خاں یا قلیچ خاں ہونگے۔ امرا میں سے انہیں کے جلسوں
میں آپ اکثر شامل رہا کرتے تھے۔ اور یہ بھی عجب نہیں۔ کہ ابوالفضل ہی نے فرمائش کر
دی ہو۔ وہ بھی ثقہ ظریف تھے۔ کہا ہو گا کہ باتیں تو بہت بناتے ہیں۔ کچھ کر کے بھی تو
دکھائیں۔ گھڑی دو گھڑی دل لگی رہی ہے۔ ع

ہاں خلیفہ ہم بھی دیکھیں پہلوانی آپ کی

باوجود ان سب باتوں کے جو شخص اس دریاے فصاحت کو اڈل سے آخر

تک پڑھیں گا۔ اور پھر کنارہ پر کھڑے ہو کر دیکھیں گا تو معلوم کریگا کہ اُس کے سرچشمہ پر پانی کا لطف اور لذت کچھ اور ہے۔ ۲۰ کو س پر کچھ اور ہے۔ بیچ میں کچھ اور ہے۔ اور پھر کچھ اور۔ یہ اتفاقات وقت کا مقتضا ہے۔ نئے ایجادوں میں ایسی تبدیلیاں ضرور ہوتی ہیں۔ یہ کوتاہی اس کی قابلِ ترمیم ہے۔ وہ جہاز سخن کا ناخدا ضرور اس بات کو سمجھا ہوگا۔ اور عجب نہیں کہ اگر عروفا کرنی تو اوّل سے شروع کر کے اخیر تک ایک رفتار کر دکھاتا +

دفتر سوم آئین اکبری مسئلہ میں تمام کی۔ اس کی تعریف حد بیان سے باہر ہے۔ کیونکہ ہر ایک کارخانہ کا۔ اور ہر ایک معاملہ کا حال۔ اس کے جمع و خرچ کا حال۔ ہر ایک کام کے ضوابط و قانون لکھے ہیں۔ سلطنت کے صوبہ صوبہ کا حال۔ اُن کے حدود و اربعہ اُن کی مساحت۔ اس طرح کہ اوّل مختصر ہر جگہ کے تاریخی حال۔ پھر وہاں کی آمدنی اور خرچ۔ پیداوار قدرتی و صنعتی وغیرہ وغیرہ۔ وہاں کے مشہور مقام۔ مشہور دریا۔ نہریں یا نالے اور اُن کے سرچشمے۔ اور یہ کہ کہاں سے نکلے اور کہاں کہاں گزرتے ہیں۔ اور کیا فائدہ دیتے ہیں۔ اور کہاں کہاں خطر ہیں۔ اور کب کب ان سے نقصان پہنچے وغیرہ وغیرہ۔ فوج اور انتظام فوج۔ امرا کی فہرست اور اُن کے مدارج۔ اقسام ملازمان۔ اسامی اہل دربار و اہل خدمت فہرست اہل دانش علماء اہل کمال۔ اہل موسیقی۔ اہل صنعت۔ فقراء صاحبِ دِل۔ عام اہل ریاضت۔ تفصیل مزاروں اور مندروں کی اور ان کے حالات۔ بیان ان اشیاء کا جو ہندوستان کے ساتھ خصوصیت رکھتی ہیں۔ عقائد اہل ہند۔ علوم اہل ہند اور بہت سے حقائق و دقائق اُن کی کتابوں سے حاصل کئے تھے +

یہ باتیں آج کل کے اہل نظر کی آنکھوں میں نہ چھینگی کہ سرکاری رپورٹیں دیکھتے ہیں۔ اب ادنیٰ ادنیٰ ضلع کے ڈپٹی کمشنر یا مہتممان بندوبست اُس سے کئی درجہ زیادہ تحقیقیں اپنے ضلع کی سالانہ رپورٹوں میں لکھ دیتے ہیں۔ لیکن جو لوگ زیادہ نظر وسیع رکھتے ہیں۔ اور پس و پیش پر برابر نگاہ دوڑاتے ہیں۔ اور زمانہ کی کارگزاری کو وقت بوقت دیکھتے چلے آتے ہیں۔ وہ جانتے ہیں کہ اُس وقت اس سلسلہ کا سوچنا اور نظام باندھنا اور اس کا پھیلانا اور پھر سرانجام کو پہنچانا ایک کام رکھتا تھا۔

جو کرتا ہے وہی جانتا ہے۔ کہ لفظ لفظ پر کتنا لہو ٹپکانا پڑتا ہے۔ اب تو رستہ نکل آیا۔
دریا پایاب ہے جس کا جی چاہے اتر جائے۔

مطالب مندرجہ کی تحقیقوں پر نظر کیجئے تو عقل حیران ہوتی ہے۔ کہ کہاں سے
یہ ذخیرہ پیدا کیا۔ اور کس خاک میں سے ذرے چُن چُن کر یہ سونے کا پہاڑ کھڑا کر دیا۔
ایک ادنیٰ نکتہ دیکھ کر سمجھ لو کہ سات اقلیم کی معمولی تقسیم کر کے آپ بھی نئی تحقیقاتیں
لکھی ہیں۔ اُن میں کہتا ہے۔ کہ اہل فرنگ کے سیاحوں نے آج کل ایک نیا جزیرہ
دیکھا ہے۔ جس کا نام چھوٹی دنیا (نیگی دنیا) رکھا ہے۔ ظاہر ہے کہ اس سے امریکہ
مراد ہے۔ جو اُنہی دنوں کو لمبس نے دیکھی تھی۔ مگر افسوس اس کتاب کی کم نصیبی پر کہ
ملا صاحب نے کس خوارمی سے خاک اُڑائی۔

آئین اکبری کی عبارت کے باب میں کچھ کہے بغیر آگے بڑھوں تو دربار انصاف
میں مجرم قرار پاؤں۔ اس لئے کم سے کم اتنا کہنا واجب ہے کہ اس کے چھوٹے چھوٹے
فقرے مقلوبی ترکیبیں۔ نئی تراشیں۔ اس پر دل پذیر و دلکش دو دقتیں تین لفظوں
کے جملے سنجیدہ برگزیدہ صفحوں کا عطر اور ورقوں کی روح ہیں۔ فضول اور زائد لفظ ممکن
نہیں کہ آنے پائے۔ تشبیہ اور استعارہ کا نام نہیں۔ اضافت پر اضافت آجائے
تو قلم کا سرکٹ جائے۔ پاک صاف سلیس اور اس پر نہایت برجستہ اور متین ہے
تکلف عبارت آرائی۔ مبالغے اور بلند پروازیوں کا نام نہیں۔

یہ انداز ابوالفضل نے اُس وقت اختیار کیا ہوگا۔ جبکہ آتش پرستیوں کا مجمع
خاندیس کے علاقہ سے ژند و پہلوی کی کتابیں لے کر آیا ہوگا۔ بیشک اس نے اس امر کا
الزام نہیں رکھا۔ کہ عربی لفظاً اصلاً عبارت میں نہ آنے پائے۔ لیکن انداز عبارت
و سائیر اور ادبیات و غیرہ پارس کی کتب قدیمہ سے لیا ہے۔ اور یہ اصلاح اُس کی
بالکل درست اور قرین مصلحت تھی۔ کیونکہ اگر فارسی خالص کی قید لگاتا تو کتاب مشکل
ہو کر فہنگ کی محتاج ہو جاتی۔ جس طرح اب ہر شخص پڑھتا ہے۔ اور مزے
لیتا ہے۔ پھر یہ بات کب ہو سکتی تھی۔ غرض کہ جو کچھ اُس نے لکھا خوب ہی
لکھا ہے۔ وہ اپنی طرز کا آپ ہی بانی تھا۔ اور اپنے ساتھ ہی لے گیا۔ پھر کسی کی
مجال نہ ہوئی۔ کہ اس انداز میں قلم کو ہاتھ لگا سکے۔ اللہ اللہ آئین اکبری کا خاتمہ

لکھتے لکھتے ایک مقام پر زور میں بھر کر کیا مزے سے لکھتا ہے اور سچ کہتا ہے
 صد داستان بوالعجب آمد بروئے کار | حیراں شوند اگر دوسم حرفے رقم ز نند
 نکتہ چینی جن لوگوں کے دماغوں میں نئی روشنی سے اُجالا ہو گیا ہے۔ وہ اس کی
 تصنیفات کو پڑھ کر یہ لکھتے ہیں کہ بوالفضل ایشیائی انشا پردازوں میں سب سے
 بڑا مبالغہ پرداز مصنف تھا۔ اس نے اکبر نامہ اور آئین اکبری کے لکھنے میں
 فارسی کی پُرانی لیاقت کو تازہ کیا ہے۔ اُس نے خوش بیانی اور یادہ سرائی کے پردہ میں
 اکبر کی خوبیاں دکھائی ہیں اور عیب اس طرح چھپائے ہیں کہ جس کے پڑھنے سے مدح
 اور مداح دونوں سے نفرت ہوتی ہے۔ اور دونوں کی ذات و صفات پر بڑا لگتا ہے
 البتہ بڑا علامہ۔ عاقل۔ دانا۔ مدبر تھا۔ دنیا کے کاموں کے لئے جیسی عقل کی ضرورت
 ہے وہ اس میں ضرور تھی۔ آراؤ کہتا ہے۔ کہ جو کچھ الفاظ و عبارت کے پڑھنے والوں نے
 کسایہ بھی ہے۔ لیکن وہ مجبور تھا۔ کیونکہ فارسی کا ڈھنگ چھ سو برس سے ہی چلا آتا
 تھا۔ اس کے ایجادوں نے بہت اصلاح کی ہے اور خرابیوں کو سنبھالا ہے۔ باوجود
 اس کے جو زبان کے ماہر ہیں۔ اور رموز سخن کے تاڑنے والے ہیں۔ اور کلام کے انداز
 اور اداؤں کو جانتے اور پہچانتے ہیں۔ وہ سمجھتے ہیں کہ جو کچھ کہا اور جس پیرایہ میں کہا۔
 کوئی بات اُٹھا نہیں رکھی۔ اصل حقیقت کو لکھ دیا ہے۔ اور انشا پرداز سی کا آئینہ
 اور پر رکھ دیا ہے۔ یہ اسی کا کام تھا۔ یہ بھی اسی کا کام تھا۔ کہ سب کچھ کہہ دیا۔ اور
 جن سے نہ کہتا تھا۔ وہ کچھ بھی نہ سمجھے۔ اور اب تک بھی نہیں سمجھتے۔ خوشامد کی بات
 کو ہم نہیں مانتے۔ ہر زبان کی تاریخیں موجود ہیں۔ کونسا مؤرخ ہے۔ کہ خوشامد شاہ
 اور حمایت قوم سے پاک ہو۔ وہ اپنے آقا کا ایک نمک حلال وفادار نوکر تھا۔ اُسی کے
 انصاف سے اس کے خاندان کی عزت و اُبرو بچی۔ اُسی کی حفاظت سے سب کی
 جانیں بچیں۔ اُسی کی بدولت اُس کے فضل و کمال نے قدر و قیمت پائی۔ اُسی کی قدرانی
 سے رکن سلطنت ہو گیا۔ اسی کی پرورش سے تصنیفات ہوئیں۔ اور انہوں نے بلکہ
 خود اُس نے صد ہا سال کی عمر پائی۔ خوشامد کیا چیز ہے؟ اُس کا نودل عبادت کرتا ہو گا
 اور جان لوٹ لوٹ کر خاک راہ ہوئی جاتی ہوگی۔ اُس نے بہت سا ادب ظاہر کیا۔
 شکریہ ادا کیا۔ لوگوں نے خوشامد نام رکھا اور خوشامد کی تو تعجب کیا؟ اور گناہ کیا کیا؟

آج کے لوگ اُس کی جگہ پر ہوتے تو اُس سے ہزار درجہ زیادہ بکواسیں کرتے۔ اور ایسا نہ کر سکتے۔ مگر اُن کی وہ قسمت کہاں۔ ہاں ہاں ایک بات ہے۔ اُس نے ہندوستان میں بیٹھ کر انیشیائی علوم اور زبان عربی و فارسی میں یہ کمال پیدا کیا کہ اکبر کا وزیر ہو گیا۔ تم اب انگریزی میں ایسا کمال پیدا کرو کہ سب کو پیچھے ہٹاؤ اور بادشاہ وقت کے دربار پر چھا جاؤ۔ پھر دیکھیں تم کتنے مصتف ہو اور کیا لکھتے ہو۔ میرے دوستو دیکھو! وہ سلطنت کا ایک جزو تھا۔ آج ارکان سلطنت نظام ملکی کے لئے ہر طرف سے حکمت عملی اور مصلحتیں کھیلنے ہیں۔ اگر ہر بات میں سچ۔ واقعیت اور اصلیت پر چلیں اور لکھیں تو ابھی سلطنت درہم برہم ہو جاتی ہے۔ لوگوں کو حرف پڑھنے آگئے ہیں۔ زبان چلنے لگی ہے۔ دوسرے کی بات کو سمجھتے نہیں۔ جو منہ میں آتا ہے کہے جاتے ہیں +

ابوالفضل کے بعد علامہ کا خطاب سلاطین تیموری میں سعد اللہ خاں چنیوٹی کے سوا کسی کو نصیب نہیں ہوا۔ کہ وزیر شاہجہان کا تھا۔ ملا عبد الحمید لاہوری نے شاہجہان نامہ میں ایچی ایران کے حال میں لکھا ہے کہ بادشاہ کی طرف سے ایک مراسلہ لکھا گیا کہ سعد اللہ خاں نے لکھا تھا۔ وہیں اصل مراسلہ بھی نقل کر دیا ہے کیا کہوں ابوالفضل کی نقل تو کی ہے۔ ایک تمہید بھی اول میں ویسی ہی اٹھائی ہے۔ الفاظ کی دھوم دھام بھی دکھائی ہے۔ فقرہ پر فقرہ بھی مترادف سوا کئے ہیں مگر یہ عالم ہے جیسے کوئی نورفتار لڑکا چلتا ہے۔ دو قدم چلے گر پڑے۔ اُسٹھے چار قدم چلے بیٹھ گئے۔ اور یہ بات بھی اُس صورت میں حاصل ہوئی۔ کہ صاحب کمال جلدیں کی جلدیں لکھ کر رستہ بتاتا گیا تھا۔ بھلا وہ بات کجا۔ اسے دیکھو کہ روارو چلا جاتا ہے۔ نہ فکر کی پرداز تھکتی ہے۔ نہ قلم کی نوک گھسٹی ہے +

اب ملا عبد الحمید کا حال سنو۔ سلطنت چغتائی میں شاہجہان کی سلطنت سیف و قلم کے سامانوں سے اعلیٰ درجہ کی بانام و نشان سلطنت تھی۔ علماء و فضلا کے علاوہ ہر علم و فن کے باکمال اُس کے دربار میں موجود تھے۔ بادشاہ کو منظور ہوا کہ عبد سلطنت کا کارنامہ لکھا جائے۔ جستجو ہوئی کہ آج کل اعلیٰ درجہ کا انشاء پرداز کون ہے؟ کئی شخصوں کے لئے امیروں نے تقریب کی۔ کوئی پسند نہ آیا۔ ملا

بد الحمید لاہوری اس سند سے پیش ہوئے کہ شیخ کے شاگرد ہیں۔ ان سے بہتر کون ہو سکتا ہے۔ انہوں نے کچھ حال بھی نمونہ کے طور پر لکھ کر عرض کیا۔ حضور میں منظور ہوٹا۔ اور خدمت تحریر جو الہ ہوئی۔ ظاہر ہے کہ ابو الفضل کا شاگرد بدھا فرزت شاہجہان کے زمانہ میں ہوگا تو کیا ہوگا۔ تھوڑا سا حال لکھ کر وہ سترے بہترے ہو گئے۔ باقی کتاب اور لوگوں نے لکھی۔ خیر کوئی لکھے۔ یہاں لکھنے کے قابل یہ بات ہے۔ کہ شاگرد ہونا اور شے ہے اور استاد کی بات چل ہو جانی اور شے ہے۔ شاہجہان نامہ کی عبارت آرائی۔ بہار افشانی۔ گلہ زری۔ رنگینی مسلم۔ مترادف فقروں کے جوڑے لگے ہوئے ہیں مفقی فقروں کے ہٹکے برابر چلے جاتے ہیں۔ مینا بازار لگا دیا۔ رسائل طخرا سجاد بیٹے۔ مگر اسے اکبر نامہ کی عبارت سے کیا نسبت +

مات عبد الحمید نازک خیال بہار بند انشا پر واز اچھے تھے۔ رنگین رنگین لفظ چن کر لاتے تھے۔ اور بہار یہ فقروں میں معمولی طور پر سجاتے تھے۔ اور مطلب ادا کر دیتے تھے۔ اُس خلاق معانی کا کیا کہنا ہے۔ اُس کے خانہ باغ میں گل صنبل کو لائیں تو رنگ اٹ جائیں۔ طوطی و بیل آئیں تو پر چل جائیں۔ وہاں تو فلسفہ و حکمت کی انشا پر وازی ہے بیان و مطلب کے لئے آسمان طبع سے مضمون نہیں تارے اتارتا تھا۔ اور فلسفی نظر سے جانچ کر اپنی قادر الکلام زبان کے سپرد کرتا تھا۔ وہ جن لفظوں میں چاہتی تھی ادا کر دیتی تھی۔ اور ایسا کہنتی تھی۔ کہ آج تک جو سنتا ہے سو دھنتا ہے۔ ہم فقروں کو بار بار پڑھتے ہیں اور مزے لیتے ہیں۔ اُن کی عمدہ تراشیں۔ انوکھی ترکیبیں دیکھنے کے قابل ہیں۔ فقط لفظوں کے پس و پیش سے مطالب کا زمین سے آسمان پر پہنچا دینا اسی کا کام ہے۔ صورت ماجرا ایسی بنیاد سے بیان کرتا ہے کہ دل تسلیم کرتا جاتا ہے۔ کہ یہ واقعہ جو ہوا زمانہ کی حالت حکم کرتی تھی۔ کہ اسی طرح واقع ہو۔ اور اسی کے بموجب نتیجہ نکلے۔ کیونکہ بنیاد اُس کی وہ تھی۔ اور وہ تھی وغیرہ وغیرہ +

مکاتبات علامی - یعنی انشائے ابو الفضل کہ مدرسوں اور مکتبوں میں عام و نام ہے۔ اس کے تین دفتر ہیں۔ انہیں اس کے بھانجے نے ترتیب دیا ہے۔ کہ نسبت فرزند ہی رکھتا تھا +

اول دفتر میں مراسلے ہیں۔ جو بادشاہ کی طرف سے سلاطین ایران و توران

کے لئے لکھے تھے۔ اور فرمان لکھے ہیں۔ کہ امراے دولت کے لئے جاری ہوئے تھے۔
 الفاظ کی شکوہ۔ معافی کا انبوه۔ فقر و کی چستی۔ مضامین کی بلندی۔ کلام کی صفائی۔ زبان
 کا زور دریا کا شور ہے۔ کہ طوفان کی طرح چلا آتا ہے۔ سلطنت کے مطالب۔ ملکی مقاصد۔
 ان کے فلسفی دلائل۔ آئینہ نتائج کی ساری دلیلیں گویا ایک عالم ہے کہ بادشاہ طبع کے
 سامنے سر جھکا گئے کھڑا ہے۔ کہ مطالب اور الفاظ کو جس پہلو سے جس جگہ چاہتا
 ہے باندھ لیتا ہے۔ وہی عبداللہ خاں اوزبک کا قول زبان پر آتا ہے کہ اکبر کی تلوار تو
 نہیں دیکھی۔ مگر ابو الفضل کا قلم ڈرائے دیتا ہے۔

دفتر دوم میں اپنے خطوط اور مراسلے ہیں۔ کہ امرا اور احباب واقربا وغیرہ کے
 نام لکھے ہیں۔ ان کے مطالب اور قسم کے ہیں۔ اس لئے بعض مراسلے جو خانخاناں یا
 کوکلتاش خاں وغیرہ کے نام ہیں۔ وہ دفتر اول کی ہوا میں پرواز کرتے ہیں۔ باقی دفتر سوم
 کے خیالات میں مسلسل ہیں۔ پہلے دونوں دفتروں کے باب میں اتنی بات کہنی ضرور ہے۔
 کہ سب پڑھتے ہیں۔ اور پڑھانے والے پڑھاتے ہیں۔ بلکہ علماء و فضلا شرحیں اور حاشے
 لکھتے ہیں۔ لیکن کچھ فائدہ نہیں۔ مزا اس کا جی بھی آئیگا۔ کہ پڑھنے پڑھانے سے پہلے
 ادھر بابر۔ ہمایوں۔ اکبر کی تاریخ۔ اُدھر سلاطین صفویہ کی تاریخ۔ ایران اور عبداللہ خاں
 کی تاریخ تو ران دیکھی ہو۔ راجگان ہند کے سلسلوں اور ان کی رسم و رواج سے آگاہی ہو۔
 دربار اور اہل دربار کے حالات سے اور ان کے آپس کے جزوی معاملات سے بخوبی واقف
 ہو۔ یہ نہ ہو تو پڑھنے والا ساری کتاب پڑھ لیگا۔ ایک اندھا ہے کہ تمام عجائب خانہ میں
 پھر آیا۔ اور کچھ خبر بھی نہیں۔

دفتر سوم میں اپنی بعض کتابوں کے دیباچے بعض مصنفین سلف کی کتابوں
 میں سے کسی کتاب کو دیکھا ہے۔ اُسے دیکھ کر جو جو خیال گزرے ہیں۔ انہیں کی تصویر
 ایک نشر کے رنگ میں کھینچ دی ہے۔ اُس زمانہ میں کوئی ریویو کا نام بھی ایشیا میں نہ جانتا
 تھا۔ اُس کے نکتہ یاب فکر کو دیکھو کہ تین سو برس پہلے اُدھر گیا۔ اکثر جگہ نفس نا طبقہ
 کے مراتب عالی۔ طبیعت کی دارستگی۔ دل کی آزادی۔ جس میں دین و دنیا سے بیزاری۔
 باوجود اس کے خیالات کی بلند پروازی کا ایک عالم آباد ہے۔ بے خبر کہتے ہیں کہ دونوں
 بھائی دہریئے تھے۔ بد مذہب تھے۔ وہاں آکر دیکھیں سبحان اللہ جینید بغدادی

بول رہے ہیں یا شیخ شبلی اور حقیقت میں خدا جانے کیا ہیں۔ اس دفتر کے شائق کو چاہئے کہ فلسفہ و حکمت کے ساتھ تصوف اور حکمت اشراق سے بھی بہرہ کافی حاصل ہو۔
تب لطف اٹھائیگا۔ ورنہ کھانا کھائے جاؤ۔ نواسے چبائے جاؤ۔ پیٹ بھر جائیگا مزہ
پوچھو تو کچھ نہیں +

اس میں بعض سفید بیاضوں پر دیباچے لکھے ہیں۔ کہ کسی میں چیدہ اور برگزیدہ اپنی پسند کے اشعار شعرا نے بالکمال کے لکھتے تھے۔ کسی میں بعض کتابوں کی کوئی عبارت یا تاریخی روایت پسند آتی تھی۔ وہ لکھ لیتے تھے کسی میں کچھ موتی نظم یا نثر ہو کر اپنی طبعیت سے ٹپکتے تھے۔ وہ بھی ٹانک لیا کرتے تھے۔ کسی میں حساب کتاب کی یادداشت لکھتے تھے۔ افسوس وہ جواہر کے ٹکڑے اب کہاں ملتے ہیں کتابوں پر فاتے لکھے ہیں۔ یا ان پر اپنی رائے لکھی ہے ان کے اخیر میں یہ بھی لکھ دیا ہے۔ کہ یہ فلاں تاریخ فلاں مقام میں لکھا گیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ جو کیفیت ہمیں آج ان کے دیکھنے سے حاصل ہوتی ہے۔ یہ اُسے اُسی وقت معلوم تھی۔ اکثر تحریریں لاہور میں۔ بعض کشمیر میں۔ بعض خاندیس میں لکھی ہیں۔ وغیرہ وغیرہ۔ انہیں پڑھ کر ہمیں ضرور خیال آتا ہے کہ لاہور میں اُس وقت کیا عالم ہوگا۔ اور وہ خود کس طرح بیان بیٹھا ہوگا۔ جب یہ لکھ رہا ہوگا۔ کشمیر اور اُس کے اطراف میں دو دفعہ میرا گزر ہوا۔ کئی مقاموں پر دونوں بھاٹی یاد آئے اور دل پر عجب عالم گزرا (امیر حیدر بلگرامی سوانح اکبری میں لکھتے ہیں کہ مکاتبات ابوالفضل کے چار دفتر تھے۔ چوتھا خدا جا۔ نے کیا ہوا) +

عمیار دانش۔ کتاب کلیلہ و دمنہ ہے۔ اصل سنسکرت میں تھی۔ یہاں سے نوشیرواں نے منگائی۔ وہاں مدت تک اُسی عہد کی فارسی زبان میں جاری رہی۔ عباسیہ کے زمانہ میں بغداد میں پہنچ کر عربی میں ترجمہ ہوئی۔ سامانیوں کے عہد میں مدود کی نے نظم کی۔ بعد اس کے کئی قالب بدل کر ملا حسین واعظ کی زبان سے فارسی متعارف کے کپڑے پہنے اور پھر اپنے اصلی وطن یعنی ہندوستان میں آئی۔ اکبر نے جو اسے دیکھا تو خیال آیا کہ جب اصل سنسکرت ہمارے پاس موجود ہے۔ تو اسی کے مطابق کیوں نہ ہو۔ دوسرے یہ کہ کتاب مذکور ہندو نصائح کے لحاظ سے خاص و عام کے لئے کارآمد ہے۔ یہ ایسی عبارت میں ہوئی چاہئے جسے سب سمجھ سکیں۔ انوار سہیلی لغات و

استعارات کے انتخاب میں اگر مشکل ہو گئی ہے۔ شیخ کو حکم دیا کہ اصل سنسکرت کو سامنے رکھ کر ترجمہ کرو۔ چنانچہ چند روز میں تمام کر کے ۹۹۶ھ میں خاتمہ لکھ دیا۔ مگر خاتمہ بھی وہ لکھا ہے کہ معنی آفرینی کی روح شاد ہوتی ہے +

مآ صاحب اس پر بھی اپنی کتاب میں ایک وار کر گئے۔ اکبر کے احکام جدیدہ کی شکایت کرتے کرتے فرماتے ہیں۔ کہ اسلام کی ہر بات سے نفرت ہے۔ علوم سے بیزاری ہے۔ زبان بھی پسند نہیں۔ حروف بھی نامرغوب ہیں۔ مآ حسین واعظ نے کلیلہ و منیر کا ترجمہ انوار شہیلی کیا خوب لکھا تھا۔ اب ابوالفضل کو حکم ہوا کہ اسے عام صاف تنگی فارسی میں لکھو۔ جس میں استعارہ و تشبیہ بھی نہ ہو۔ عربی الفاظ بھی نہ ہوں +

بالفرض مآ صاحب کی رائے اکبر کے باب میں بالکل واقعی ہو۔ لیکن اسی مقدمہ خاص کو دیکھ کر کہہ سکتے ہیں کہ ابوالفضل پر ہر جا طعن بیجا ہے۔ یہ تو ظاہر ہے کہ شیخ کا اور اس کے بزرگوں کا جو کچھ سرمایہ فخر و کمال تھا۔ یہی عربی کے علوم اور عربی زبان تھی۔ اسے ان چیزوں سے نفرت و بیزاری ہونی ممکن نہیں۔ ہاں اپنے بادشاہ کا فرمانبردار نوکر تھا۔ اپنی مصلحت کو سمجھتا تھا۔ آقا اور نوکر کے مراتب کو خوب پہچانتا تھا۔ اگر وہ اس کے حکموں کی صدق دل سے تعمیل نہ کرنا تو کیا کرتا۔ نمک حرام ہوتا یا اور خدا کو کیا جواب دیتا یا اور اکبر کے اس حکم سے بیزاری کا نتیجہ کیونکر نکال سکتے ہیں؟ اگر ایک دشواری کو آسانی کی منزل پر پہنچا دیا۔ تو اس میں کفر کیا ہو گیا۔ مآ صاحب کے ہاتھ میں قلم ہے۔ یہ بھی اپنے ملک تصنیف کے اکبر بادشاہ ہیں۔ جو جی چاہے لکھ جائیں +

رقعات ابوالفضل۔ یہ اس انداز کے خطوط ہیں۔ جو انگریزی ملازموں میں رنج کی (پرائیوٹ) تحریروں کی کساتی ہیں۔ ایک ایک فقرہ قابل دیکھنے کے ہے۔ ان سے اس کے طبعی حالات۔ دلی خیالات اور گھر کے معاملات معلوم ہوتے ہیں۔ پھر بھی مزہ بھی آئیگا۔ کہ اس عہد کے تاریخی حالات اور اہل زمانہ کے جنوی جنوی امورات سے خوب واقف ہو۔ سبحان اللہ جن شیخ ابوالفضل کے لئے ابھی لکھ چکا ہوں کہ کبھی شیخ شبلی ہیں اور کبھی ضیہ بغدادی۔ انہی نے خانہاناں کے باب میں جو جو کچھ لکھا ہے۔ میں اسے پڑھ کر شرماتا ہوں اور خانہاناں بھی وہ کہ جب پہلے دفتر میں اسے اکبر کی طرف سے فرمان لکھتے ہیں۔ تو

محبت کا یہ عالم ہے کہ دل و جان اور دم و ہوش فدا ہوئے جلتے ہیں۔ دوسرے فقر میں اپنی طرف سے خط لکھتے ہیں۔ تو محبت کا یہ عالم ہے کہ دل و جان اور دم و ہوش فدا ہوئے جاتے ہیں۔ بیرم خاں تو کیا یہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ ماں کے پیار بھرے سینہ سے دودھ بہا ہے باوجود اس کے جبکہ خاندیس میں خان خاناں شہزادہ دانیال کے ساتھ ملک گیری کر رہا ہے۔ بعض اطراف میں خود لشکر لئے پھرتے ہیں کبھی دونوں پاس پاس آجاتے ہیں کبھی دور جا پڑتے ہیں۔ اور کام دونوں کے باہم دست و گریبان ہیں۔ وہاں سے بعض عضداشتنوں میں اکبر کو اور اکبر کی ماں اور اکبر کے بیٹے اور شہزادہ سلیم یعنی جہانگیر کو عرضیاں لکھی ہیں۔ ان میں خان خاناں کی بابت وہ کچھ لکھتے ہیں اور ایسے ایسے خیالات میں اول مضمونوں کو ادا کرتے ہیں کہ عقل حیران ہو کر کہتی ہے۔ یا حضرت جنید آپ اور یہ خیالات یا حضرت بایزید آپ اور یہ مقالات۔ میں ان میں سے بعض عرائض کی نقلیں اخیر میں ضرور لکھوں گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

کشکول۔ فقیر کی کشتی گدائی کو کہتے ہیں۔ کہ ہر شخص نے دیکھی ہوگی۔ جو کچھ پاتا ہے۔ پلاؤ خواہ چنے کے دانے۔ آٹا ہو کہ روٹی۔ دال کہ بوٹی۔ ہر طرح کا ٹکڑا۔ گھی میں تر ہو کہ کھانا کچھ ساتھ ہو کہ روکھا۔ باسی۔ تازہ۔ میٹھا۔ سلونا۔ ترکاری۔ میوہ غرض سب کچھ اس میں ہوتا ہے۔ صاحب شوق اور طالب استعداد جو کتابوں کی سیر کرتا ہے۔ وہ ایک سادہ کتاب پاس رکھتا ہے جو مطلب پسند آتا ہے۔ کسی علم کا ہو۔ کسی فن کا ہو بشرطیکہ اس میں لکھتا جاتا ہے۔ اسے کشکول کہتے ہیں۔ اکثر علماء کے کشکول مشہور ہیں۔ اور ان سے طالب شائق کو سربایہ معلومات کا حاصل ہوتا ہے۔ دلی میں میں نے ایک نسخہ ابو الفضل کے کشکول کا دیکھا تھا۔ شیخ ابو الخیر کے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا۔

جامع اللغات۔ ایک مختصر کتاب لغت میں ہے۔ عالم طالب علمی میں الفاظ جمع کئے ہوں گے۔ اسے ابو الفضل جیسے محقق کی طرف منسوب کرنے ہوئے شرم آتی ہے رزم نامہ (ترجمہ مہا بھارت) پر دو جزو کا خطبہ لکھا ہے۔

ان کی تصنیفات کے دیکھنے سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ عاشقانہ اور رنگین مضامین زمین طبع میں بہت کم سرسبز ہوتے تھے۔ بہارِ مضامین اور گل و بلبل اور حسن و جمال کے اشعار کہیں اتنا خاص سبب سے لانے پڑتے تو مجبوراً لاتے تھے طبعیت

کی اصلی پیداواری جو کچھ بھی وہ نفس ناطقہ کے خیالات - حکمت - معرفت - فلسفہ - ہند - نصیحت - دنیا کی بے حقیقتی اور اہل دنیا کی ہوسوں کی تحقیر ہوتی تھی - ان تحریروں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے - جو کچھ لکھتے تھے - قلم برداشتہ لکھتے تھے - اور طبعیت کی آمد سے کہتے تھے - انہیں اپنی تحریر میں جانکاہی اور غفرری پر زور نہ ڈالتا تھا - ان کے پاس وہ جوہر خداواتھے - اذل مضامین و مطلب کی بہتات - دوسرے قدرت کلام اور الفاظ کی مساعرت - کیونکہ اگر یہ نہ ہوتے تو کلام میں ایسی صفائی اور روانی نہ ہوتی - نظم میں کوئی کتاب نہیں لکھی - لیکن یہ نہ سمجھنا کہ اس کی طبعیت قدرتی شاعری سے محروم تھی - میں نے غور کر کے دیکھا ہے - جہاں کچھ لکھا ہے اور جتنا لکھا ہے - کہ کانٹے کی تول - یہ ضرور ہے کہ ضرورت کا بندہ اور دقت کا پابند تھا - بے ضرورت کوئی کام ہو - اس کے قانون میں جائز نہ تھا - جہاں مناسب و موزون دیکھتا ہے - نشر کے میدان کو نظم کے گلدستوں سے سجاتا ہے - جس سے ثابت ہوتا ہے - کہ طبعیت حاضر تھی - اور عین موقع پر مدد دیتی تھی - جو مضمون چاہتا تھا نہایت سنجیدہ اور برجستہ الفاظ اور چست ترکیب کے ساتھ موزوں کرتا تھا - مگر وہی کہ جتنی ضرورت ہو - بلکہ سنجیدگی اور برجستگی بڑے بھائی کے کلام کو حاصل نہ تھی - اکثر شنوی کے ڈھنگ میں چند شعر لکھتا ہے - اور نظامی کے مخزن اسرار اور سکندر نامہ سے ملا دیتا ہے - قصیدہ کے انداز میں انوری سے پہلو مارتا ہے - اور آگے نکل جاتا ہے +

شکل و شمائل - اکبر نامہ کے خاتمہ میں شیخ نے خدا کی چند نعمتوں کا ذکر کیا ہے ان میں نمبر ۶۵ سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ہاتھ پاؤں ڈیل ڈیل میں معتدل تھے - اعضا میں تناسب اور اعتدال تھا - اکثر تندرست رہتے تھے - مگر رنگ کے کالے تھے - عرائض مندرجہ کے اخیر میں تم دیکھو گے کئی جگہ غان غان کی شکایت میں لکھتے ہیں - کہ حضور وہ جتنا رنگ کا گورا ہے اتنا ہی دل کا سیاہ ہے - میں اگرچہ رنگ کا کالا ہوں - مگر دل کا سیاہ نہیں - اہل نظر نے ان کی تصنیفات کو اکثر پڑھا ہوگا - اور خیال کیا ہوگا - تو ضرور کھل گیا ہوگا - کہ وہ ایک متین کم سخن متحمل شخص ہوں گے - چہرے سے ہر وقت معلوم ہوتا ہوگا - کہ کچھ سوچ رہے ہیں -

ہر کام میں ہر بات میں چلنے پھرنے میں آہستگی ہوگی۔ چنانچہ یہی باتیں اس وقت کی تاریخوں کے متفرق مقاموں سے تراوش کرتی ہیں +

ماثر الامار سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ کبھی حرف ناشائستہ ان کے منہ سے نہ نکلتا تھا۔ فحش یا گالی سے زبان آلود نہ کرتے تھے۔ غیر تو درکنار اپنے نوکر تک پر بھی خفا نہ ہوتے تھے۔ غیر ماضی کی تنخواہ اُن کی سرکار میں مجرانہ لیتے تھے۔ جس کو وہ نوکر رکھتے تھے پھر موقوف نہ کرتے تھے۔ نکمنا لائق ہوتا۔ تو اُسکی خدمتوں کو بدل کرتے رہتے۔ جب تک رکھ سکتے رہنے ہی دیتے۔ وہ کہتے تھے کہ اگر موقوف ہو کر نکلیں گا۔ تو نالائق سمجھ کر کوئی نوکر نہ رکھیں گا +

جب آفتاب محل میں آتا اور نیا سال شروع ہوتا۔ تو گھر اور تمام کارخانوں کو دیکھتے۔ حساب کتاب کا فیصلہ کرتے۔ گوشواروں کی نرسست لکھوا کر دفتر میں رکھ لیتے اور کتابوں کو جلوادیتے۔ سب پوشاک نوکروں کو بانٹ دیتے تھے۔ مگر پانچامہ سامنے جلوادیتے تھے۔ (۱) ہندوستانی۔ غالباً یہی گھروالی ہوگی جس کے ساتھ ماں باپ نے شادی کر کے بیٹے کا گھر آباد کیا ہوگا (۲) کشمیر۔ عجب نہیں کہ پنجاب اور کشمیر کے سفروں میں خود تفریح طبع کا سامان ہم پنچایا ہو۔ اگرچہ اس متین فاضل اور منصفانہ خیالات کے آدمی سے یہ بات بعید ہے۔ مگر انسان ہے ایک وقت دل شگفتہ بھی ہوتا ہے (۳) ایرانی۔ اگر میری رائے غلط نہ ہو۔ تو یہ بی بی فقط زبان کی درستی اور فاعل خاص محاورات رواں کرنے کی غرض سے کی ہوگی۔ فارسی کی انشا پردازی اُس کا کام تھا۔ زبان کا جو یا تھا۔ ہزاروں محاورے ایسے ہوتے ہیں۔ کہ اپنے مقام پر خود بخود ہی ادا ہو جاتے ہیں۔ نہ پوچھنے والا پوچھ سکتا ہے نہ بتانے والا بتا سکتا ہے۔ صاحب زبان سیاق تحریر میں بول جاتا ہے۔ اور طالب زبان وہیں گرہ میں باندھ لیتا ہے۔ پس خانہ داری جزئیات اور گھر کے کاروبار کی ادنیٰ ادنیٰ بات فرہنگ مصطلحات سے کب حاصل ہو سکتی ہے۔ یہ کتابوں سے بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ دونوں بھائیوں کی صحبت میں ہمیشہ ایرانی موجود رہتے تھے۔ اور تمام خدمتگار اور کسب و کار کے لوگ ایرانی ہی تھے۔ مگر گھریلو باتیں تو گھر ہی میں ہوتی ہیں۔ اصلی

مجاورات اس ترکیب کے بغیر نہیں حاصل ہوتے ۔
دسترخوان - کھانے کا حال سن کر تعجب آتا ہے ۔ اجناس کا وزن ۲۲ سیر ہوتا تھا کہ مختلف رنگوں سے پک کر دسترخوان پر لگتی تھیں ۔ عبدالرحمن پاس بیٹھتا تھا اور خانساں کی طرح دیکھتا رہتا تھا ۔ خانساں بھی سامنے حاضر رہتا تھا ۔ دونوں خیال رکھتے تھے ۔ کہ کس رکابی میں سے دو تین یا کئی نوالے کھائے جس کھانے میں سے ایک ہی دفعہ کھایا اور چھوڑ دیا ۔ دہ دوسرے وقت دسترخوان پر نہ آتا تھا ۔ کسی کھانے میں آب و نمک کا فرق ہوتا تو آپ فقط اشارہ کرتا ۔ یعنی پکھو ۔ وہ پکھو کہ خانساں کو دیتا ۔ منہ سے کچھ نہ کہتا ۔ خانساں اس کا تدارک کرتا ۔ جب دکن کی مہم پر تھا ۔ دسترخوان وسیع اور کھانے ایسے پُر تکلف اور عمدہ ہوتے تھے کہ آج کل کے لوگوں کو یقین نہ آئے ۔ ایک بڑے خیمہ میں دسترخوان چٹا جاتا تھا ۔ ہزار عمدہ قابیں کھائی کی مع اس کے لوازمات کے ہوتی تھیں ۔ اور سب امرا میں بٹ جاتی تھیں ۔ پاس ہی اور بڑا خیمہ ہوتا تھا ۔ اس میں کم درجہ کے لوگ جمع ہوتے تھے ۔ اور کھانے کھاتے تھے باورچی خانہ ہر وقت گرم رہتا تھا ۔ اور کچھڑی کی دیگیں تو ہر وقت چڑھی ہی رہتی تھیں جو بھوکا آتا تھا ۔ رزق پاتا تھا ۔ اور کھاتا تھا ۔

چھبیسواں شکرانہ ادا کرتے ہیں ۔ کہ ۱۲ شعبان پیر کی رات ۹۷۹ھ میں لڑکا ہوا ۔ مبارک دادا نے پوتے کا نام عبدالرحمن رکھا ۔ خود فرماتے ہیں ۔ اگرچہ ہندی نژاد ہے مگر مشرب یونانی رکھتا ہے ۔ حضور نے اسے کوکہ یعنی اپنے دو بھائیوں میں شامل کیا ہے ۔ اکبر ہی نے اس کی شادی سعادت یار خاں کوکہ کی بیٹی کے ساتھ کی تھی) ۔
 ستائیسواں شکرانہ ہے ۔ کہ ۳ ذیقعد ۹۹۹ھ جمعہ کو عبدالرحمن کے ہاں لڑکا ہوا ۔ گیتی خداوند نے بشوتن نام رکھا ۔

عبدالرحمن

عبدالرحمن نے جو باپ کے ساتھ دکن میں جا بنائیاں کیں کچھ کچھ بیان ہوئیں وہ حقیقت میں بڑا بہادر تھا ۔ جن معرکوں میں جنگ آزمودہ سپاہی جھپک جاتے تھے ۔ وہ چھپٹ کر جاتا تھا اور دلادری اور دانائی کے زور سے ان معاملوں کو فیصلہ

کر دیتا تھا۔ اسے زمانہ کے اہل تاریخ تیر روئے ترکش لکھتے ہیں۔ تلنگانہ وغیرہ کی مہمیں کر اس نے باپ کے ساتھ دکن میں بڑا نام پیدا کیا۔ اکبر کے سرداروں میں شیخو جاکہ نے سپاہی تھا۔ کہیں اُس کے ساتھ اور کہیں آگے بڑھ کر خوب خوب تلواریں ماریں اور ملک غنبر دکن کے بہادر سردار کو دھاوے مار مار کر اور میدان جما جما کر شکستیں دیں۔ جہانگیر کی یہ بات قابل تعریف ہے کہ اُس نے باپ کے غصہ کو بیٹے کے حق میں بالکل بھلا دیا۔ دو ہزاری منصب عطا کیا۔ اور افضل خاں خطاب دیا۔ ۳۰ سالہ جلوس میں اسلام خاں اس کے ماموں کی جگہ بہار کا صوبہ دار کیا۔ بلکہ گورکھ پور بھی جاگیر دیا۔ جب یہ بہار کا حاکم تھا۔ تو صدر مقام پٹنہ تھا۔ ایک جعلساز فقیہ قطب الدین نام ڈھر آیا۔ اور لوگوں کو بہکایا۔ کہ میں جہانگیر کا بیٹا خسرو ہوں۔ قسمت نے یاوری نہ کی مہم بگڑ گئی۔ اب اس حال میں پھرتا ہوں۔ کچھ دافعہ طلب لوگ لاپچ سے کچھ رحم کھا کر اُس کے ساتھ ہو گئے۔ اُس نے فوراً پٹنہ پر دھاوا کیا۔ وہاں شیخ بنارسی اور مرزا غیاث عبدالرحمن کی طرف سے حاکم تھے انہوں نے ایسی سز دلی کی۔ کہ جعلی خسرو قابض ہو گیا۔ اور کل اسباب و خزانہ سب ہاتھ آیا۔ رحمن سُننے ہی شیر کی طرح آیا۔ جعلی خسرو مورچے باندھ کر سامنے ہوا دریا نے پَن پَن پر لڑائی ہوئی۔ مگر پہلے ہی حملے میں جعلی فوج تتر بتر ہو گئی۔ اور وہ بھاگ کر قلعہ میں گھس گیا۔ رحمن بھی پیچھے ہی پیچھے پہنچے اور پکڑ کر مار ڈالا۔ دونوں بڑے دل سرداروں کو دربار میں بھیج دیا۔ جہانگیر سزا کے معاملے میں بڑے دھیمے تھے۔ انہوں نے ان کے سر منڈوائے۔ عورتوں کے کپڑے پہنائے اور اُٹے گدھوں پر بٹھاکر شہر میں پھرایا۔ چند ہی روز بعد رحمن بیچارہ ہوئے۔ جب دربار میں گئے بڑی عزت ہوئی۔ افسوس کہ ۳۰ سالہ جلوس جہانگیری میں باپ کے ۱۱ برس بعد مر گئے۔ پشتون ایک بیٹا چھوڑا پشتون نے جہانگیر کے عہد میں ۷ سو پیادہ۔ ۳ سو سوار کی افسری تک ترقی کی۔ شاہجہان کے عہد میں پانصدی کا منصب لیا۔ اور ۱۵ سالہ جلوس تک خدمتیں بجالاتا رہا +

میں نے وعدہ کیا تھا کہ خانخانان وغیرہ کے باب میں جو انہوں نے پھول کتنے ہیں۔ آخر میں اُن کے ترجمہ سے ناظرین کا دل شگفتہ کر دنگا۔ چنانچہ ایک عرضی مہم دکن سے باوشلہ کو لکھی ہے۔ اس میں القاب و آداب و لولائی کے بعد حالات مختلفہ کے ذیل میں بعض امور انتظامی خانخانان کے متعلق لکھتے ہیں۔ پھر کہتے ہیں قسم ہے

عزت الہی کی۔ اور اُس کی گواہی کافی ہے۔ کہ جو کچھ لکھا ہے۔ جو کہا ہے وہی ہے۔ اس میں ذرا بھی اور کچھ بھی شبہ نہیں ہے واللہ باللہ ثم باللہ الطالب الغالب الحی الذی لا یوت کہ کئی دفعہ کئی بار اس کے آدمیوں کو میرے پاس پکڑ کر لائے۔ اور اُس کے نوشتے قبیل بادشاہی کے برخلاف پکڑے اور بجنسہ شہزادہ والا گوہر کو دکھائے۔ تمام ارکان دولت انگشت بزدلان ہو گئے۔ ہاتھ ملے اور رہ گئے۔ بیچارگی سے خاموش ہیں۔ عجز و انکسار کے سوا کوئی رستہ نہیں دیکھتے۔ چُپ بیٹھے ہیں۔ مگر بڑے چھوٹے۔ امیر غریب سب سمجھتے ہیں کہ ہم دکن کو اُسی نے اُجھا دے میں ڈالا ہے۔ اور اُسی کے سبب سے رُکی ہوئی ہے۔

قبیلہ من۔ فدوی نے کئی دفعہ عریضہ میں عرض کیا ہے۔ مگر جواب شافی نہیں پاتا۔ عجب بات ہے کہ فدوی کی عرض بھی غرض سمجھی جاتی ہے۔ ابوالفضل اس درگاہ کا پلا ہوا ہے اور خاک سے اُٹھایا ہوا ہے۔ خدا نہ کرے کہ غرض آلودہ کے۔ اور اُس میں کوشش کرے جس میں اس خاندان کی بدنامی ہو۔ صاحب من ہم ہنر و ستان کے آدمی یک رو ہیں۔ خدا نے ہماری سرشت میں دو روٹی پیدا ہی نہیں کی۔ الحمد للہ کہ ہم نمک کو حلال کر کے کھاتے ہیں۔ اور لوگوں کی طرح سفید رو اور سیاہ دل نہیں۔ اگرچہ ظاہر میں رنگت کا کالا ہوں۔ باطن سفید رو ہے۔ جیسے آئینہ کے ظاہر میں اس کی سیاہ رنگی سے وہم پڑتا ہے مگر خوب ملاحظہ فرمائیں۔ پاکیزہ دروں اور صاف دل ہوں۔ کھوٹ کھپٹ کچھ نہیں۔ شعری

نیم مہ کز فروغ غیر دارِ دُخانہ نورانی | چو خورشیدم کہ نور خانہ از شمع زباں دارم

ایک اور تحریہ میں فرماتے ہیں۔ **قبیلہ من**۔ اگرچہ شہزادہ کامکار کے اوضاع و عادات کی طرف سے ذرا خاطر جمع ہوئی ہے۔ لیکن عبدالرحیم بیرم کے فن و فریب کو کیا کہجئے اور کیا کہئے کہ لکھنے میں بیان عاجز اور کہنے میں زبان قاصر ہے۔ اگر تمام عمر اس کی ذونویوں کو لکھتے جلیئے۔ پھر دیکھئے تو عشرِ عشر بھی نہیں لکھا۔ ایک ذات بے بدل ہے کہ نظیر اور شبیہ نہیں رکھتی۔ مگر دغا میں یگانہ ادب بے بدل نہانہ ہے۔ کیونکہ اسے ہر باطن میں گزر ہے۔ اور ہر طرح کی ظاہر کی خبر ہے۔ ابھی دل میں بات نہیں گزرتی کہ اُسے آگاہی ہو جاتی ہے۔ انسان اپنے کام کا ارادہ نہیں کرتا۔ کہ اُسے معلوم ہو جاتا

ہے۔ سبحان اللہ مجھ سرگردان باوید حیرت کو اس تفکر نے گھیرا ہے۔ کہ کسی چالاک کی ہے کسی طواری و مکاری ہے۔ کہ خدا تعالیٰ نے اُسے کرامت فرمائی ہے۔ لیکن یہ بات ذرا دل میں کھٹکتی ہے۔ کہ ظاہر مشیت حق میں سہو اور خطا ہوئی۔ چپ یہ زمانہ کا نادرہ کار اور پو العجائب روزگار موجود ہے۔ تو عزرائیل بیچارے کو کہ اس کے اطفال و بستان میں داخل ہونے کے قابل ہی نہیں۔ لعنت کے لئے کیوں اختیار کیا؟ ع

در ہرین موئے اوزبانے دگر است

کوئی نمک کھائے اور اس بد شرشتی اور بد طبیعتی سے سلسلہ تیموری کی دشمنی دل میں رکھتا ہو۔ تو اُس کا کام کیونکہ چلیگا؟ کیونکہ انجام بخیر ہوگا؟ کیونکہ نیکی کا منہ دیکھیگا۔ قبلہ من۔ تمام دن تمام رات غم و مقہور کے جاسوس اور مخبر موجود رہتے ہیں اور بخاطر اور بے کھٹکے اُن سے شیر و شکر رہتا ہے۔ شہزادہ والا گوہر کا ملاحظہ اور رعایت ادب کچھ بھی نہیں ہے۔ اتنی بھی پردہ نہیں کہ شاید کوئی درگاہ عالی میں لکھ بھیجے! اور حضور کو ملال ہو۔ یہ بی حیائی اور بے پردائی ہے۔ دعا گو شرط یہ لکھتا ہے۔ کہ اگر وہ اس ملک میں نہ ہو تو ایک سال میں دکن کی مہم پاک و صاف کر دیتا ہے۔ لیکن کیا کرے اور کیا کر سکتا ہے۔ اس کا نقش ایسا جم گیا ہے۔ کہ حضور کو بھی اور شہزادہ عالمیان کو بھی اعتقاد ہو گیا ہے۔ کہ دکن کی مہم اُس بغیر فتح نہ ہوگی۔ اور جب وہ نہ ہوگا کچھ نہ ہوگا۔ لانسلم۔ لانسلم۔ لانسلم۔ کوئی نہ مانے۔ میں نہ مانوں گا۔ تم بھی نہ مانو کہ ایسا ہوگا۔ بلکہ قضیہ بالعکس ہے۔ کیونکہ جب وہ اس ملک میں نہ ہوگا۔ مہم کا کام بن جائیگا۔ اور تھوڑے عرصے میں۔ ذرا سی دیر میں دکن ہاتھ آجائیگا۔ اور دکنی آکر سلام کرینگے۔ مانع الخیر وہی ہے۔ حقاً حقاً تم حقاً بعزۃ اللہ تعالیٰ و کفلی باللہ شہید! کہ جو کچھ میں نے کہا ہے اور لکھا ہے یہی ہے۔ اصلاً و قطعاً اس میں شبہ نہیں۔ واللہ۔ باللہ تبارک و العالیٰ الحی الذی لا یموت۔ کہ کئی بار اُس کے آدمیوں کو گرفتار کر کے دعا گو کے پاس لائے۔ اور اُس کے نوشتہ کے بالکل اقبال و دولت بادشاہی کے مخالف ہیں۔ بجنسہ شہزادہ والا گوہر کو دکھائے۔ تمام ارکان دولت و انتوں میں انگلیاں دے کر رہ گئے۔ اور ہاتھ ملتے تھے۔ سب بیچاری اور ناچاری سے چپ لگائے ہیں۔ اور عجز و انکسار میں اپنا بھلا دیکھتے ہیں۔ اور خاموشی کو نباہے جاتے ہیں۔ اعلیٰ ادنیٰ چھوٹے بڑے سب سمجھ ہوئے ہیں۔ کہ مہم دکن کو وہی الجھا ہے

میں ڈالتا ہے۔ اور اُسی کے کرتوتوں سے ہم بند ہے۔ شعر

بہر کہ زبانش دگر و دل دگر | ایتخ بیاید ز دشن بر جگر

(ایک اور عرضی میں) قبلہ ابوالفضل۔ میں تو لکھتے لکھتے تھک گیا حضور کے دلکش نہیں ہوتا۔ انتہا یہ ہے کہ حضور اسے معزول نہ فرمائیں۔ انتہا ہی لکھیں۔ کہ فلاں شخص کی بے مصلحت کچھ کام نہ کرو۔ اور ہمارے کسے سے پھرو گے۔ تو آزر دگی اور رنج ہوگا۔

شاید اسے پڑھ کر اس کے دل میں اثر ہو۔ بعض باتوں میں ذرا ہمیں بھی شریک کر لیا کرے۔

جہانگیر کو ایک عرضی دکن سے لکھی ہے۔ ذرا دیکھو نوجوان لڑکوں کو شیخ صاحب کن باتوں سے اور کیسے الفاظ و عیارت سے پھسلاتے ہیں۔ بڑے لمبے آداب القاب کے بعد لکھتے ہیں کہ دنیا شش جہت میں محصور ہے۔ میں بھی شش جہت میں اپنی عرض کو منحصر کرتا ہوں۔ جہت اول یہ ہے اور دوم یہ ہے۔ تیسری جہت کے ضمن میں لکھتے ہیں کہ شہزادہ دانیال دن رات شراب میں غرق ہے۔ کوئی تدبیر راہ اصلاح پر نہیں لاسکتی۔ کئی دفعہ حضرت اعلیٰ کی خدمت اقدس میں عرضداشت لکھ چکا ہوں۔ بہتر ہے کہ تم خود بدولت و سعادت اجازت لے کر ادھر تشریف لے آؤ۔ دانیال کو گجرات بھجوادو۔ تمہارے آنے سے تمام دکنیوں کو عبرت ہو جائیگی۔ اور عنقریب دکن فتح ہو جائیگا۔ عنبر سیاہ رو خود آکر حاضر ہو جائیگا۔ چاہئے تھا کہ آپ اس باب میں صاف و صریح لکھ کر مجھے بھیجتے۔ لیکن اصلاً قطعاً متوجہ نہ ہوئے۔ اور اس امر میں کوشش نہ فرمائی۔ اور کبھی اس دعا گو کو جواب شافی سے سر فراز نہ فرمایا۔ میں نہیں جانتا کہ اس کا باعث کیا ہوگا۔ اور بندہ سے کونسی خطا ہوئی ہوگی۔ کہ جس سے خاطر شریف پر طال ہوا ہوگا۔ خدا گواہ ہے کہ جو بندہ کی طرف سے دشمنوں نے آپ سے کہا ہے اللہ جھوٹ بات جھوٹ۔ تم باللہ جھوٹ ہے۔ خدا نہ کوئے کہ بندہ سے آنحضرت (آپ) کے باب میں حرف ناشائستہ سرزد ہو۔ ساری بات یہ ہے کہ بندہ کی بد نصیبی اس درجہ پر پہنچی ہے کہ باوجود دولت خواہی و خاکساری کے غرض گو رو سیاہ لوگ آپ سے نامناسب باتیں کہتے ہیں۔ اس میں میری کیا خطا۔ مگر خدا سے امیدوار ہے کہ جو کسی کی بدی کے درپے ہوگا

اچھی طرح سے اس کی جڑ پائیگا۔ اللہ کے ہزار ناموں سے ایک نام حق ہے جب وہی ناحق کا سزاوار ہوگا۔ تو حق کون کر لیا۔ دوسرے یہ کہ گنجائش کیا ہے جو میں حضرت اعلیٰ سے تمہاری بُرائی کموں۔ کیا مجھے اتنا بھی شعور نہیں۔ کہ بادشاہی کے سنبھالنے کی لیاقت کے ہے وہ خاندان تیموریہ کا سنگ و ناموس کون رکھتا ہے اندھا بھی ہو تو اپنی قیامت سمجھ سکتا ہے اور چشم دل سے دیکھ سکتا ہے۔ چہ جائیکہ صاحب نظر۔ میں کو نہیں۔ کچھ فہم ہوں تو ہوں۔ مگر اتنا تو شاید سمجھوں کہ تم میں اور اور شہزادوں میں کیا فرق ہے۔ پ ع

زکیمہ تا سرکولیش ہزار فرسنگ است

آراؤ خدا جانے شیخ صاحب نے کیا کچھ موتی پردے ہوئے۔ میں نے ہم دکن کے ضمن میں چند سطر میں اکبر نامہ کی ترجمہ کر دی ہیں۔ ان سے ان کے اصلی خیالات معلوم ہو چکے مگر باوجود اس کے خیال کرو کہ کس خوبصورتی سے اپنی خیر خواہی کے نقش نوجوان لڑکے کے دل پر بٹھائے ہیں۔ چوتھی جہت کے ضمن میں لکھتے ہیں۔ کہ بندہ نے کئی دفعہ عبدالرحیم بیرم کی تالافتی کے باب میں حضور اعلیٰ کو لکھا کہ قبلہ من اس سے آگاہ دل رہیں۔ اور اس کی ظاہری چالپوسی پر فریفتہ نہ ہوں + ع

در ہر بن موسیٰ اوزبانے دگر است

عیاری اور مکاری میں بے نظیر آفاق ہے۔ خدا نے ویسا پیدا ہی نہیں کیا۔ وہ خدا کی حد آفرینش سے بڑھ کر ہے۔ دورنگی اور وہ زبانی ختم ہے اور نمک حرامی اس پر منحصر ہے۔ خدا گواہ ہے۔ ملائک بھی اس بعضی پر شہد بجا فیہ لکھتے ہیں کہ دودمان تیموریہ کا دشمن ہے اور یہ شیعہ اس کی میراث ہے۔ آنحضرت پر روشن ہے۔ کہ بیرم نمک حرام نے اس سلسلہ عالی کے برباد کرنے میں کمی نہیں کی۔ کیا کیا کام کئے۔ کیا کیا چالیں چلا۔ خدا خاندان مالاکامدگار تھا۔ اس کے مکر و حیلے نہ چلے۔ کچھ نہ کر سکا۔ خوار ہو گیا۔ کون برہنہ گنواہوں کے ہاتھ پڑا۔ انہوں نے اُسے بھی کون برہنہ کر کے نچایا۔ کہ من سگ ملکم۔ من سگ ملکم کہہ کر ناچا۔ آخر حق مرکز پر آٹھیرا۔ اور کیوں نہ ٹھیرے۔ جہاں اکبر جیسا بادشاہ عادل غازی وہاں وہ ذاتی کنگلا ہند کی بادشاہت کیونکر لے سکتا۔ جہاں ایسا شہباز شاخسار ملک پرختی قائم ہو۔ ایک بندر غیار دانگ ہندوستان کی حکومت کیونکر لے سکتا تھا۔ جہاں تیموری نیستن کا ترہ شیر دروکتا ہو۔ گیدڑ کی کیا طاقت ہے کہ اُس کا جان نشین ہو +

قصہ کوتاہ سخن مختصر۔ مہم دکن میں اُس سے ایسے معاملے نہیں دیکھے۔ ایسی باتیں نہیں سنیں۔ کہ کہنے سے یقین بھی آجائے۔ اور لکھنے میں مطلب بھی ادا ہو جائے۔ حضور یقین فرمائیں کہ جب تک وہ اس ملک میں ہے ہرگز فتح نہ ہوگی۔ ہم ناحق ٹھنڈا لوہا پیٹ رہے ہیں وغیرہ وغیرہ۔ آراؤ دیکھنا باوجود اس متانت اور ثقاہت کے نوجوانوں کی دجوتی کرنے کو کیسی باتیں کرتے ہیں۔ خیر و نیامیں مطلب نکالنا چاہو تو سب ہی کچھ کرنا پڑتا ہے۔ اور درباروں کے معاملے ایسے ہی ہوتے ہیں۔

اکبر کے بیٹے کو ایک عرضی لکھی ہے۔ اس میں مختلف مطالب لکھتے لکھتے کہتے ہیں۔ شہزادہ والا گوہر کی کیا فریاد کروں اور شکایت کیا لکھوں۔ اگر میں جانتا کہ یہاں ایسی ایسی خرابیاں دامنگیر ہوں گی۔ تو ہرگز ہرگز ادھر کا رخ نہ کرتا۔ مگر مندرس قصانے ہی مقدر میں لکھا تو چارہ کیا؟ بندہ میں کیا طاقت ہے۔ کہ مشیت حق کو بدل سکے۔ میں تو زمانہ کی نیزنگیوں اور فلک کی کج رفتاریوں سے حیران تھا۔ مگر جب اس عبدالرحیم کو دیکھا تو سب بھول گیا۔ بھرے زخم ہرے ہو گئے۔ پُرانے ناسور پھر بہ نکلے داغوں سے لہو ٹپک پڑا۔ میں کیا کہوں کہ اس نادر الاعضا ابو العجوبہ روزگار کا شکوہ کروں۔ اس کے ہاتھ سے زمانہ کے دل پر داغ پڑے ہوئے ہیں۔ اور افلاک اس کے ظلم سے سینہ چاک ہیں۔ ع

بابر کہ بگرم بہ ہمیں داغ مبتلا است

جادوگر کھوں۔ مگر اس کا سرمایہ اس سے بہت ہے۔ سامری ہوتا تو اس کے ہاتھ سے بیچ اٹھتا۔ اس کا ایک گوسالہ تھا جس سے جادو گری کرتا تھا۔ اس کے ہزار گوسالے ہیں کہ خلق عالم اس کے ہاتھ سے فریاد کر رہی ہے۔ سارے بادشاہی لشکر کو گوسالہ بنا رکھا ہے اور جادو کاریاں کر رہا ہے۔ دکن کے لوگوں کو ایسا پھسلا یا ہے۔ کہ بیغیمبری کا دعوے کرے تو ابھی بندگی کا اقرار کرتے ہیں۔ اور اسے اپنے آخر پر گارمانتے ہیں۔ سبحان اللہ کیا مکاری ہے اور کیا عیاری ہے۔ کہ خدا نے اسے نصیب کی ہے۔ شہزادہ عالمیان رات دن اس کے ہاتھ سے نالاں ہیں۔ اور فریاد و فغاں کرتے ہیں۔ مگر اس پر نظر پڑی اور گونگے ہو گئے۔ تن بدن میں ذرا جنبش نہیں ہوتی۔ اپنے تئیں اس کے حوالے کر دیا ہے۔ کئی دفعہ اس کی بے باکیاں اور نادرستیاں دیکھ لی ہیں۔ اور

اور صریح کارہائے ناشائستہ اس سے ہوئے ہیں۔ چنانچہ اس کے خطوط جو غنبر رگشتہ روزگار کو لکھے تھے۔ وہ کاغذ ہاتھوں نے کر شہزادے کو دکھائے اور نقل درگاہ والا میں بھیج دی۔ کچھ نہ ہوا۔ اس کا کچھ بھی نہ کر سکے۔ میں نام و کس حساب اور کس شمار میں ہوں اور کس جمع خرچ میں داخل ہوں۔ کہ اس کے اعمال ناشائستہ کا عوض لوں۔ بے چارہ دشت غربت میں سرگرداں اپنے حال میں حیران مجھے حضرت ظل اللہی سے یہ امید نہ تھی کہ میرے لئے اپنی خدمت سے جدائی تجویز کرینگے اور ایسی عجیب بلا سے ٹکرائینگے حیرت در حیرت ہے۔ کہ یہ کیا تجویز تھی جو فرمائی۔ حق علیم ہے۔ خلق اللہ کو یہ وہم تھا۔ کہ اگر قطب شمالی حرکت کر کے جنوب میں چلا جائے۔ اور جنوبی جنبش کر کے شمال میں جا گھسے۔ تو ہو سکتا ہے۔ ابوالفضل شاید ہی برکات سعادت قرین سے دور ہو خیر مجھے کیا طاقت تھی کہ ان کے فرمانے میں دخل دوں۔ سر و چشم کہہ کر قبول کیا۔ اور ان کے حکم سے مہم دکن پر چلا آیا۔ مگر کونسی محنتیں تھیں کہ نہ پہنچیں۔ اور کونسی سختیاں تھیں کہ نہ اٹھائیں تباہی میں غموں کا شکر ٹوٹ پڑا ہے۔ بیکس۔ نہتا۔ نہ زرہ نہ چلتا۔ میدان مصیبت میں کھڑا ہوں۔ نہ بھاگنے کی طاقت ہے۔ نہ لڑنے کا حوصلہ۔ ہاں حضور کی ہمت عالی اگر رکاب امداد میں قدم رکھے اور نیک دلی حقیقی کو کام فرمائے۔ تو اس کمترین کی خلاصی ہو جائے۔ آخری عمر حضرت کی قدمبوسی میں گزارے کہ ابوالفضل کی سعادت دو جہاں اس میں مندرج ہے۔ کوئی نیک ساعت اور مبارک گھڑی دیکھ کر حضور کو سمجھائیے اور اللہ مجھے بلوایئے وغیرہ وغیرہ +

دانیال کو ایک طوفانی عرضی میں اپنے قاعے کے بموجب مطالب مختلفہ تحریر کئے ہیں۔ اس میں لکھتے ہیں عبدالرحیم بد کردار غنبر و سیاہ برگشتہ روزگار کے ساتھ ایک دل و یک زبان ہو کر فیلسوفی کر رہا ہے۔ خدائے عزوجل حق ہے۔ ناحق کو اس کی درگاہ میں رواج نہیں ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ ہمیشہ اس کا کام تنزل میں رہیگا اور اس خاندان سے شہر مندہ ہوگا۔ آقائے ابوالفضل! جہاں تک ہو سکے۔ اسے اپنے لازول سے آگاہ نہ کیجئے گا +

مریم مکانی کو لکھتے ہیں کہ ۲۵ برس سے یہ کہنہ لنگ مہم اسی طرح چلی جاتی ہے۔ ختم نہیں ہوئی۔ اور حضور سمجھتے ہیں کہ دولت تیموری کا سالار عبد داب اس مہم پر منحصر ہے

خدا نہ کرے کہ یہ ہم بگڑے۔ یہ ہم بگڑی تو بات ہی بگڑ جائیگی حضور سمجھائیں کہ حضرت اعلیٰ لکھتے تو جہ فرمائیں۔ اور پھر وہی عبدالرحیم بیرم کار و ناروتے ہیں +

اسی تحریک میں یہ بھی لکھتے ہیں کہ ملک دکن عجب ملک ہے۔ خوشحالی کو خدا نے یہاں پیدا ہی نہیں کیا۔ اکثر جگہ لکھتے ہیں کہ کابل و قندھار و پنجاب اور ملک ہیں۔ وہاں کے اور معاملے تھے۔ یہاں انداز کچھ اور ہے۔ اور جو باتیں وہاں کرتے ہیں۔ وہ یہاں پیش ہی نہیں جاتیں +

یہ بات بھی ہر عرض میں لکھتے ہیں۔ کہ حضور اعلیٰ نے کئی بار فدوی کو لکھا ہے کہ ہم نے تمہیں اپنی جگہ بھیجا ہے۔ اور جہاں ہمیں آپ جانا تھا۔ وہاں تمہیں بھیجا۔ تمہیں سفید و سیاہ کا اختیار ہے۔ جسے چاہو نکال دو۔ مختار ہو یہ کیا ہے کہ بار بار عبدالرحیم بیرم کے باب میں لکھتا ہوں اور نہیں سنتے +

تاریخوں سے بھی معلوم ہوگا۔ اور بزرگوں سے بھی سنا کہ یہ دونوں بھائی پہلو سبز تھے۔ اہل کمال علما۔ شرفاء مشائخ اور اہل طریقت جو آتے تھے۔ ان سے بمرقت پیش آتے تھے۔ مہمانی کے حق ادا کرتے تھے۔ دربار شاہی میں لے جاتے تھے۔ اور اپنے پاس سے بھی سلوک کرتے تھے۔ چنانچہ ایک خط کی عبارت کا ترجمہ لکھتا ہوں۔ جو شیخ نے اپنے والد شیخ مبارک کو لکھا ہے۔ معلوم ہوتا ہے۔ کہ انہوں نے دلی کے بعض اہل طریقت کی جاگیر کے لئے سفارش لکھی تھی۔ اس فقرے کے جواب میں کشمیر سے لکھتے ہیں +

اُس حقائق آگاہ سے (آپ سے) مخفی نہ ہوگا۔ کہ حضرت دہلی کے اعزہ کے لئے مکر عرض اقدس تک پہنچایا۔ کہ ایک جماعت مستحقان بااستحقاق اور خیر خواہاں بے کینہ و نفاق اس متبرک گوشہ میں رہتے ہیں اور ہمیشہ حضور کی دولت و شمت و عہد کی دعا کرتے رہتے ہیں۔ حکم ہوا کہ جو کچھ تو عرض کریگا مقبول درگاہ ہوگا۔ حسب حکم ۱۰ ہزار بیگہ زمین افتادہ اور مزد و عہد ان کے نام پر تفصیل لکھ کر نظر اقدس سے گزاری مقبول ہوئی ساتھ اس کے حکم ہوا کہ ہزار بیگہ پر سو روپیہ بیلوں اور تخم ریزی کے لئے عنایت ہوں۔ آپ یہ خوشخبری بھی وہاں کے محادیم کی خدمت میں پہنچا دیں۔ کہ ان کی خاطر جمع ہوا نشانہ فرمان واجب الاذعان روپیہ سمیت پہنچا سمجھیں۔ اور ان سے فرمائیں کہ کترین کی یہ خدمت میں مہرا ہو۔ جس قدر ممکن ہوگا اور وقت گنجائش دیگا اپنی طرف سے بھی خدمت کر لیا۔

اعزہ کے باب میں کسی صورت سے اپنے تئیں معاف نہ رکھے گا۔ خدا نہ کرے کہ ابوالفضل
مہمات اہل فضل میں غفلت اور کاہلی کرے۔ کیونکہ اسے اپنے حق میں سعادت داریں
اور دولت کو نہیں سمجھتا ہے۔ اور اپنا شرف چانتا ہے نیک آدمی وہی ہے جس سے ان لوگوں
کی خدمتیں سرانجام پا رہی ہیں۔ نہ سمجھیں کہ ابوالفضل دنیا کے میل میں آکودہ ہو گیا ہے۔ اپنے
یار و دیار کی ضرورتوں کو بھول گیا ہے۔ نعوذ باللہ من ذالک جب تک زندہ ہوں ان
لوگوں کا خاکروب ہوں۔ اور اس گردہ پر شکوہ کی خاک راہ۔ ان کی خدمت مجھ پر لازم بلکہ
فرض ہے۔ ع و ر پائے تو ریڑم آنچہ در دست من است +

بلکہ جان میں کلام ہے جان کیا چیز ہے جسے کوئی اس گردہ سے عزیز رکھے قصہ
مختصر کہ جو خدمت اس معتقد کے لائق ہو ایک اشارہ فرمائیں کہ سرانجام کرونگا اور اسے
اپنی جان پر احسان کر کے سمجھو لگا +

مخدوم الملک اور شیخ عبدالنبی صدر کے معاملے تمہیں معلوم ہی ہیں۔ مخدوم نے
غروب اقبال کے عالم میں جو نیور کے بعض بزرگوں کے لئے سفارش لکھی۔ انہوں نے اس
کے جواب میں خط لکھا۔ آفرین ہے اس حوصلہ کو وہ مخدوم الملک جو کسی وقت میں بھی
ان سے نہیں چوکے اور کتے کا دانت بھی پایا تو ان غریب مسکین نشینوں کے پاؤں میں
چھتھو دیا۔ اس کے حق میں کیسی برکت و عظمت کے الفاظ خرچ کئے ہیں اور کس طرح اعزاز
و احترام سے جواب لکھا ہے۔ مگر اسے کیا کریں کہ وقت بے وقت ہے یہ آسمان پر ہیں
وہ زمین پر۔ ان کی تحریر کو دیکھتا ہوں تو حرف حرف پڑا ہنس رہا ہے۔ مخدوم نے پڑھا
ہوگا تو آنسو نکل پڑے ہونگے +

اول تو القاب و آداب میں دو صفحے سے زیادہ سفیدی سیاہ کی ہے۔ مثلاً
صاحب العزۃ والعلاج جامع الصدق والصفاء صاف اشارہ ہے کہ دل میں کیا
ہے اور قلم سے ہمیں کیا لکھ رہے ہو۔ مگر یہ خدا لکھواتا ہے اور آپ کو لکھنا پڑتا ہے حاجی
الشرع والملة والدين ماحی الکفر والبدعة والبخي في العالمين مطلب اس کا یہی
ہے۔ کیا ایک وقت تھا کہ کفر کے مٹانے کے ٹھیکہ دار بنے ہوئے تھے۔ اور بدعتی۔
یا غی۔ کافر ہم تھے۔ آج خدا کی شان دیکھو کہ تم کہاں ہو اور ہم کہاں ہیں۔ نہیں اللہ جلین
جلیس الخواقین اسے پڑھ کر مخدوم نے ضرور ٹھنڈا سا نس بھرا ہوگا۔ اور کہا ہوگا۔

کہ ہاں میاں جب کبھی تھے تو سب ہی کچھ تھا۔ اب جو ہو سو تم ہو۔ ایک نشتر اس میں
یہ بھی ہے کہ جناب! صاحب فقر اور صاحب شریعت کو سلاطین اور خاندانین سے کیا تعلق
عالی حضرت محالی منقبت قدوسی منزلت خادم الفقرا ناصر الغریبا۔
دہم غریبوں فقیروں کے ساتھ کیا کیا سلوک کئے ہیں۔ محمد و مملکت عز شانہ
و عہد احسانہ دیکھو خدائی تک تو پہنچا دیا ہے اور بندہ سے آپ کیا چاہتے ہیں
معدولی تمہیدوں اور تعریفوں کے بعد فرماتے ہیں۔ قبلہ ابو الفضل التقات نامہ جو اس مخلص
صمیمی کے لئے نامزد فرمایا ہے۔ اس میں ارشاد ہے کہ جو پورے رہنے والے اور گوشہ نشینوں
کے حال سے خبردار نہیں۔ اور اس سعادت سے برہ نہیں رکھتے۔ سبحان اللہ میں کہ
تمام عمر اس گروہ کی خدمت میں گزاری پھر بھی یہی چاہتا ہوں۔ کہ ہمیشہ ان عزیزوں کی خدمت
میں رہوں۔ اور مقدر کے بموجب جو مجھ سے ہو سکے اُن کے باب میں بھلا ہی کروں۔
اَل حضرت (آپ) میرے حق میں فرماتے ہیں میں کیا علاج کر سکتا ہوں۔ کہ میری قسمت
نحس کی بیدادی سے آپ کے دل میں یقین ہو گیا۔ خدا نے مصحف کی قسم ہے۔ جب سے
حضرت ظل الہی کی خدمت میں ذرا راہ بندگی بہم پہنچائی ہے اور رُوستا شناسی چل ہوئی
ہے لحظہ بلکہ لمحہ بھی عزیزوں کی یاد سے غافل نہیں بیٹھتا اور ان کے مہموں کے سرخجام میں
کسی طرح بھی اپنے تئیں معاف نہیں رکھتا۔ ۱۰ ہزار بیگہ موالی سرہند کے لئے۔ ۲۰ ہزار بیگہ
عزیزان ملتان کے لئے۔ کل قریب لاکھ بیگہ عزیزان و مجاداران کے لئے التماس کر کے لی
ہے۔ علیٰ ذہن القیاس ہر شہر کے فقرا آئے اور حالات اپنے ظاہر کئے۔ حضرت اعلیٰ سے
عرض کر کے ہر ایک کے حالات کے موافق مدد معاش اور کچھ نقد لے کر نذر کیا۔ خدا
علیم ہے کہ اگر ساری خدمتیں بیان کرے تو دفتر ہوتا ہے۔ آپ کے خادموں کے لئے
دردِ سر سمجھ کر تفصیل نہ لکھی۔ محمد دہان جو پورا اپنے غور سے کہ آنحضرت (آپ) پر روشن
ہے مجھ مخلص کے پاس نہ آئیں اور کمال خود بینی کے سبب مجھ نامراد کی طرف متوجہ نہ ہوں تو
میرا اس میں کیا گناہ ہے۔ پھر بھی جب آپ اس طرح لکھتے ہیں تو اپنی جان پر احسان کر کے
اور اپنی سعادت جان کر دہاں کے عزیزوں کے نام فرمان درست کر کے بھیجتا ہے یقیناً
تصور فرمائیں! وہ پہنچا ہوا سمجھیں۔ اتنی تکلیف دیتا ہوں کہ آپ نامور کی تفصیل لکھیں اور

ہر ایک کی کیفیت بھی ظاہر فرمائیں کہ ہر ایک کی ہمسازی کی جائے۔ خدائے تعالیٰ اس
برگزیدہ انفس و آفاق کو مسند مدرسہ پر باتمکین رکھے (بیٹھے لڑکے پڑھایا کر وگر
وای حضرت شیخ آپ کا حوصلہ آپ ہی کے واسطے ہے)

شیخ صدر کے نام بھی ایک خط ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ جن دنوں وہ حج کو گئے
تھے انہی دنوں میں بعض ضرورتوں کے سبب سے انہیں خط لکھا تھا۔ اس کے جواب میں
آپ نے بڑی تعظیم و تکریم کے ساتھ ایک خط لکھا۔ اول القاب میں ڈیڑھ صفحہ کاغذ پر نک
بیستا ہے کہ غریب بادھے کے زخموں پر چھڑکیں۔ پھر فرماتے ہیں امید گاہا ان دنوں میں خبر
فرحت اثر سنی ہے۔ کہ آنحضرت (آپ) نے طواف حرم باحرمت کے لئے عزم جزم فرمایا
ہے۔ مبارک ہے اور خوب ہے۔ خدا سب دوستوں کو اس سعادت سے مشرف کرے
اور مطلب اصلی اور مقصد حقیقی کو پہنچائے اور آپ کی برکت سے اس آرزو مند خالص کو بھی
اُس حریم عزت قرین اور حرم حرمت آئین میں معزز و مشرف کرے +

یہ بات کئی دفعہ حضرت پیر و ستگیر مرشد حقیقت تدبیر ظل الہی شاہنشاہی کی
خدمت اشرف اقدس ہمایوں میں عرض کی۔ اور رخصت کے لئے التماس کیا لیکن قبول
نہ ہوا کیا کروں مگر خوشی قضاے الہی کے ساتھ جڑی ہوئی ہے جو کلام ان کے بغیر ہوگا
کچھ فائدہ نہ ہوگا اور کشائش نہ دیگا۔ خصوصاً مجھ بے نوا عاجز طبع کو کہ جان سے اس مرشد
حقیقی کو دست ارادہ دے رکھا ہے اور دل کے ظاہر و باطن کو اُسی دستگیر روشن ضمیر
کے سپرد کیا ہے۔ میرا ارادہ اُن کے ارادے پر موقوف ہے۔ میرا قصد اُن کے حکم سے
وابستہ ہے۔ کیونکہ دلیری کر سکتا ہوں اور اُن کے فرمائے بغیر کب کوئی کام کر سکتا ہوں
کیونکہ ہر صبح و شام اُن کے دیدار شریف کا دیکھنا مجھے حج اکبر بلکہ اُس سے بھی افضل تر
ہے۔ اُن کی گلی کا طواف سعادت جادوائی ہے اور منہ دیکھنا میوہ زندگانی۔ غرض مجبوراً
کے سال بھی سفر ملتوی رہ گیا۔ اور دوسرے سال پر جا پڑا۔ ع

تا دمیہ خواستہ کردگار چہیست - اگر رضا قضاے آسمانی کے موافق پائیگا تو طواف کعبہ عظم پر توجہ ہوگا

یارب ایس آرزوے من چہ خوش اسے | تو بدیں آرزو مرا برساں

اس عزم و نیت میں خدایا رویا رہے +

اس خط کو دیکھ کر شیخ صدر کے دل پر کیا گزری ہوگی۔ یہ اُسی شیخ مبارک کا بیٹا ہے۔

کون شیخ مبارک جس کے فضل و کمال کو برسوں تک شیخ صدر اور مخدوم اپنے خدائی زور سے دباتے رہے۔ اور زمین بادشاہوں کے عہد تک اسے کافر اور بدعتی بنا کر کبھی جلاوطنی کے زیر سزا رکھا تھا۔ یہ وہی شخص ہے جس کے بھائی فیضی کو مبارک باپ سمیت اس نے دربار سے نکلوا دیا تھا +

خدا کی قدرت دیکھو آج اس کے بیٹے بادشاہ وقت کے وزیر ہیں اور ایسے صاحب تدبیر کہ انہیں دودھ میں سے کھٹی کی طرح نکال کر پھینک دیا۔ اور وہ اجتہاد جس کے زور سے یہ حضرات دین و دنیا کے مالک اور پیغمبر کے نائب بنے بیٹھے تھے۔ اس کا محضر علماء و مشائخ کی مہر و مستحط سے اس نوجوان بادشاہ کے نام لکھوا دیا جو لکھنا پڑھنا بھی نہیں جانتا اور ان نوجوانوں کے خیالات وہ ہیں کہ اگر ان صاحبوں کی حکومت ہو تو قتل سے کم کوئی سزا ہی نہیں۔ آج انہی شیخ صدر کو کیسے کھلے دل سے اور کیا پھیل پھیل کر لکھتے ہیں کہ حضرت ظل الہی شاہنشاہی پیروستگیر مرشد حقیقت تدبیر کی بے اجازت حج کو کیونکر جاؤں۔ اور مجھے تو اس کا دیدار حج اکبر ہے +

حق یہ ہے کہ مخدوم اور صدر کے زور حد سے گزر گئے تھے۔ زمانے کا قاعدہ ہے کہ جب کوئی زور بہت بڑھ جاتا ہے۔ تو خود اسے توڑتا ہے اور ایسے سخت صدمے سے توڑتا ہے جس کی چوٹ کو کوئی پہاڑ نہیں سہار سکتا۔ اور ان بزرگوں کے تو کام وہ تھے کہ اگر زمانہ نہ توڑتا تو خود ٹوٹ جاتے۔ خیر اختیار کے وقت خدا ہمیں اعتدال کی عینک عنایت کرے +

معلوم ہوتا ہے کہ ماں نے اسے کوئی خط لکھا ہے اور مطالب متفرق ہیں یہ بھی لکھا ہے کہ غریب اور اہل حاجت کی خبر گیری ضرور کیا کرو۔ اس کے جواب میں ذرا دیکھو۔ اپنے علمی و فلسفی خیالات کو کن لاڈ کی باتوں میں ادا کرتے ہیں۔ اڈل تو کمین بادشاہ کی عنایتوں اور نعمتوں کے شکر بیٹے ہیں کہیں اپنے محاسن اخلاق اور نیک نیتی کے دعوے ہیں۔ اُسی میں یہ کہ بادشاہ کی عنایتوں کو بھی خلق خدا کی ضروریات اور آسائش کے کام میں لاتا ہوں۔ اُسی میں لکھتے لکھتے کہتے ہیں کہ قبلہ ابو خنبل اہل شریعت کہتے ہیں کہ جس شخص نے بے نماز کی دستگیری کی۔ اس کے لئے ششہ دوزخ میں کوٹھڑی بنائینگے اور جس نے اہل عبادت اور نماز گزار کی دستگیری کی۔ اس کے لئے بہشت میں ایوان

بنائینگے۔ آمتا۔ صدقنا جو اس پر ایمان نہ لائے کافر ہے۔ لیکن ابو الفضل کی عاجز شریعت کا فتوے یہ ہے کہ خیرات عام چاہئے۔ نمازیوں کو بھی دے اور بے نمازوں کو بھی۔ کیونکہ اگر بہشت میں گیا تو ایوان نیا رہے وہاں عیش کرے گا۔ اور اگر روزخ میں گیا۔ اور بے نمازوں کو کچھ دیا نہیں تو ظاہر ہے کہ وہاں اس کے لئے گھر نہ ہوگا۔ اور لوگوں کے گھروں میں گھستا پھرے گا۔ اس لئے ایک پرانا جھونپڑا وہاں بھی ضرور رہے۔ دُور اندیشی کی بات ہے اللہ تعالیٰ اس راہ میں اپنے محبتوں کو توفیق علی التحقیق عنایت کرے اور پھر ابو الفضل بے نوا کو مطالبہ اصلی اور مقاصد حقیقی تک پہنچائے۔ اپنے احسان سے اور اپنے کمال کرم سے کعبہ ابو الفضل عزیز بھائی شیخ ابوالکارم کی شادی کے لئے مجھے لکھتے ہو کہ آنا چاہئے۔ ع

چوں نیسایم بسرو دیدہ خود مے آیم

کیوں نہ آؤنگا۔ سر سے آؤنگا۔ آنکھوں سے آؤنگا۔ کئی دن سے ایک ایسا موقع ہے کہ حضرت ظل الہی (بادشاہ) اس ذرہ حقیر پر اس طرح نور التفات ظاہر فرماتے ہیں۔ کہ ہر وقت کچھ نہ کچھ ارشاد فرماتے رہتے ہیں۔ ایسا کہ کوئی مخلوق۔ کوئی آفریدہ بیچ میں محرم اسرار نہیں ہے۔ ع

میان عاشق و معشوق رم رست

آنا دو تین دن پر ملتوی ہے انشاء اللہ بعد رمضان مبارک قدوسی کا شرف حاصل کرونگا وغیرہ وغیرہ خدایار و یاور باد۔ آزاد۔ یہ آخری فقرہ اکثر خطوں کے خاتمہ میں لکھتے ہیں۔ سچ ہے ان بیکس بے وسیلہ بھائیوں کا وسیلہ یار و یادر جو تھا۔ خدا ہی تھا +

مومن الدولہ عمدۃ الملک لاجہ ٹوڈر مل

نعمت ہے کہ اکبر بادشاہ کا وزیر۔ کل کشور ہند کا دیوان اور کسی مستف نے اس کے خاندان یا وطن کا حال نہ لکھا۔ خلاصۃ التواریخ میں بھی دیکھ لیا۔ باوجودیکہ ہندو مؤرخ ہے اور ٹوڈر مل کا بھی بڑا شاخوٹا ہے۔ مگر اُس نے بھی کچھ نہ کھولا۔ البتہ پنجاب کے پُرانے پندتوں اور خاندانی بھائیوں سے دریافت کیا تو اتنا معلوم ہوا کہ ذات کا کھتری اور گوت کا ٹٹن تھا۔ پنجاب کے لوگ اس کی ہموطنی سے فخر کرتے ہیں۔ بعض کہتے ہیں لاہوری تھا اور بعض کہتے ہیں۔ کہ چو نیاں ضلع لاہور کا تھا۔ اور وہاں اُس کے بڑے بڑے عالیشان

مکانات موجود ہیں۔ ایشیا ٹنک سوسائٹی نے بھی اس کے وطن کی تحقیقات کی۔ مگر یہ قرار دیا کہ موضع لاسر پور علاقہ ادودھ کار ہونے والا تھا۔

بیوہ ماں نے اس ہونہار لڑکے کو بڑی تنگ سستی اور افلاس کی حالت میں پالا تھا۔ اُس کے صدق دل کی دعائیں جو کھنڈے سانس کے ساتھ رات کو درگاہ الہی میں پہنچتی تھیں ایسا کام کر گئیں۔ کہ شاہنشاہ ہندوستان کے دربار میں ۲۲ صوبہ کا دیوان کل اور وزیر باتدبیر ہو گیا۔ اول عام فاشیوں کی طرح کم علم نوکری پیشہ آدمی تھا۔ اور مظفر خاں کے پاس کام کرتا تھا۔ پھر باؤشاہی مقصد یوں میں داخل ہو گیا۔ اس کی طبیعت میں غور۔ قواعد کی پابندی اور کام کی صفائی بہت تھی اور ابتدا سے تھی۔ مطالعہ کتاب اور ہر بات کے حاصل کرنے کا شوق تھا۔ چنانچہ علم و لیاقت اور ساتھ اس کے رجوع کار و ہار میں بھی حرقی کرنے لگا۔ کام کا قاعدہ ہے کہ جو اسے سنبھالتا ہے۔ چاروں طرف سے سمٹتا ہے اور اُسی طرف ڈھلکتا ہے۔ چونکہ وہ ہر کام کو سلیقہ اور شوق سے سرانجام کرتا تھا۔ اس لئے بہت سی خدمتیں اور اکثر کارخانے اُس کے قلم سے وابستہ ہو گئے۔ اُس کی معلومات امورات و فنر اور حالات معاملات میں ایسی ہو گئی تھی کہ امرا اور درباری کاردار ہر بات کا پتہ اس سے معلوم کرنے لگے۔ اُس نے کاغذات و فنر اور مسلمانے مقدمات اور کھٹے ہوئے کاموں کو بھی اصول و قواعد کے سلسلہ میں بندش دی۔ رفتہ رفتہ بے واسطہ بادشاہ کے سامنے حاضر ہو کر کاغذات پیش کرنے لگا۔ اور ہر کام میں اُسی کا نام زبان پر آنے لگا۔ ان سببوں سے سفر میں بھی بادشاہ کو اُس کا ساتھ لینا واجب ہوا۔

ٹوڈرل دھرم کرم اور پوجا پاٹ کی پابندی سے پورا ہندو تھا۔ مگر وقت کو خوب دیکھتا تھا۔ اور ضروریات و فضولیات میں نظر دقیق سے امتیاز کرتا تھا۔ ایسے موقع پر اُس نے دھوتی پھینک کر برزوپن لیا۔ اور جامہ اتار چُنے پر کمرس لی۔ مونے چڑھا لئے۔ ترکوں میں گھوڑا دوڑائے پھرنے لگا۔ بادشاہی لشکر کو سوں میں اُڑا کرتا تھا ایک آدمی کو دیکھنا چاہتے۔ دن بھر بلکہ کئی دن لگ جاتے تھے۔ اُس نے پیادہ۔ سوار۔ توپخانہ۔ بہیر۔ رسد۔ بانار لشکر کے اتارنے کے لئے بھی پہلے اصولوں میں اصلاحیں نکالیں۔ اور ہر ایک کو مناسب مقام پر جمایا۔ اکبر بھی آدمیت کا جوہری اور خدمت کا صراف تھا جب اُس کی سپاہیانہ کمزوری اور زکات پھرتی دیکھی تو سمجھ گیا۔ کہ مقصدی گری کے علاوہ

سپاہ گری و سرداری کا جوہر بھی رکھتا ہے +

ٹوڈر مل پابند سی آئین قیام احکام اور محاسبات عمل درآمد میں کسی کی بال بھر بھی دقت نہ کرتا تھا۔ اور لوگ اس سبب سے اسے سخت مزاجی کا الزام لگاتے تھے۔ ۹۴۲ھ میں اس نے وصف مذکور کو اس طرح استعمال کیا۔ کہ اس کا نتیجہ سخت مضرت کے رنگ میں نمودار ہوا۔ جب بادشاہ نے خان زمان کی معمر میں منعم خاں وغیرہ امر کو کڑھ مانگ پور بھیجا۔ تو میر معز الملک کو بہادر خاں وغیرہ کے مقابلہ پر تفتوح کی طرف روانہ کیا۔ پھر ٹوڈر مل کو کہا کہ تم بھی جاؤ۔ اور میر کے ساتھ شامل ہو کر سرشور نمک خواہوں کو سمجھاؤ۔ سلاطین و پادشاہین نو بہتر ہے۔ ورنہ اپنی سزا کو پہنچیں۔ جب یہ وہاں پہنچے۔ تو پیغام سلام شروع ہوئے بہادر خاں بھی لڑنا نہ چاہتا تھا۔ مگر میر کا مزاج آگ تھا۔ راجہ ہاروت پہنچے۔ خلاصہ یہ کہ راجہ مرٹے۔ اور مفت ذلت اٹھائی۔ مگر راجہ کو آفرین ہے کہ میدان سے نہ ملا۔ پیارے راجہ! گھر کے ملازموں سے حساب و کتاب میں اپنے قواعد و ضوابط کو جس طرح چاہو برت لو۔ لیکن سلطنتوں کی نہات میں بگڑی بات کا بنانا کچھ اور آئین چاہتا ہے وہاں کے اصول قوانین و رگزر کے کاغذوں پر چشم پوشی کے حروف میں لکھے جاتے ہیں۔ جن کی تحریر سے آزاد کے دست و قلم کوتاہی کرتے ہیں +

چٹوڑ۔ رن تھنبور۔ سورت کی فتحوں میں راجہ کی عورتوں کو ششوں نے مؤرخوں سے اقرار نامے لے لئے کہ قلم گیری کی تدبیروں اور اس کے سامان و لوازمات میں جو راجہ کی عقل رسا کام کرتی ہے۔ وہ اسی کا کام ہے۔ دوسرے کو نصیب نہیں +

۹۴۰ھ میں اسے حکم ہوا کہ گجرات جاؤ اور وہاں کے آئین مال اور جمع و خرچ دفتر کا بند و بست کرو۔ گئے اور چند روز میں کاغذات مرتب کر کے لائے۔ یہ خدمت حضور میں مبرا ہوئی +

۹۴۱ھ میں جب کہ منعم خاں بہار کی معمر پر سپہ سالاری کر رہے تھے رطائی نے طول کھینچا۔ یہ بھی معلوم ہوا۔ کہ امرائے لشکر آرام طلبی یا آپس کی لاگ یا غنیم کی رعایت سے جان توڑ کر خدمت بجا نہیں لاتے۔ راجہ ٹوڈر مل اب ایسے با اعتبار۔ مزاجدان اور محرم راز ہو گئے تھے۔ کہ انہیں چند امراء نامی کے ساتھ فوجیں دے کر ملک کے واسطے لے دیکھو میر معز الملک کا حال +

روانہ کیا۔ تاکہ لشکر کا انتظام کریں۔ اور سست یا فتنہ گر لوگ انہیں جاسوس مہت سمجھ کر اس طرح کام دیں۔ گویا حاضر حضور ہیں۔ غرض شہباز خاں کبھو وغیرہ امرا۔ مئے نامی کو ساتھ کیا اور لشکر کے انتظام اور نگرانی کے لئے بھی چند ہدائتیں کیں۔ یہ بڑی پھرتی سے گئے۔ اور خانخانان کے لشکر میں شامل ہوئے۔ دشمن مقابلہ پر تھا۔ میدان جنگ کی ترتیب ہوئی۔ راجہ نے تمام لشکر کی موجودات لی۔ ذرا دیکھو! لیاقت اور کارگذاری کیا چیز ہے۔ بڑھے بڑھے بہادر۔ چغتائی ترک۔ ہمایوں بلکہ بابر کے معرکے دیکھنے والے۔ اکثر دلاور سپہ سالار کہ تنواریں مار کر اس درجہ تک پہنچے۔ وہ اپنے اپنے عہدے لے کر کھڑے ہوئے۔ اور قلم کا مارنے والا متصدی گننام کھتری اُن کی موجودات لینے لگا۔ ہاں۔ کیوں نہیں؟ جب وہ اس منصب کے لائق تھا تو اپنا مرتبہ کیوں نہ لے اور اکبر جیسا منصف بادشاہ کیوں نہ دے +

جب پٹنہ فتح ہوا تو اس مہم میں بھی اُس کی خدمتوں نے اس قدر مردانہ سفارشاتیں کیں۔ کہ علم اور نقارہ دلوایا۔ منعم خاں کی رفاقت۔ سے جہاز نہ ہونے دیا۔ اور بنگالہ کی مہم کے واسطے جو امرا انتخاب ہوئے۔ اُن میں پھر اُس کا نام لکھا گیا۔ کہ وہ اس مہم کی روح رواں ہو گیا تھا۔ چنانچہ ہر معرکہ پر مستعد اور کمر بستہ پہنچا۔ اور پیش قدمی سے پہنچا۔ مگر ٹانڈہ کی مہم میں ایسی ہمت کی کہ فتح ناموں اور تاریخوں میں منعم خاں کے ساتھ اُس کا نام لکھا گیا +

جنید کرانی کی بغاوت کو اس نے بڑی بہادری سے دبایا۔ ایک دفعہ غنیم بے غیرتی کی خاک سر پر ڈال کر بھاگا۔ دوبارہ پھر آیا۔ اُس سے سخت دھوکا کھایا۔ بعض موقع پر کوئی سردار منعم خاں سے بگڑ گیا۔ اور کار بادشاہی میں ابتری پڑنے لگی۔ تو ٹوڈر مل نے بڑی دانائی اور ہمت و استقلال سے اُس کی اصلاح کی۔ اور چست و درست بندوبست کیا +

عیسیٰ خاں نیازی فوج لے کر آیا۔ اور قبا خاں گنگ کے مورچہ پر سخت آن بنی۔ اُس وقت اور امرا بھی پہنچے۔ مگر آفرین ہے۔ ٹوڈر مل خوب پہنچا اور بر محل پہنچا + جب کہ داؤد خاں افغان نے گوجر خاں سے موافقت کر کے عیال کو رہتاس میں چھوڑا۔ اور آپ فوج لے کر آیا۔ تو راجہ فوراً مقابلہ کو تیار ہوا۔ امرائے شاہی روز روز کی

فوج کشی اور بد ہوائی بنگالہ سے بیزار ہو رہے تھے۔ راجہ نے دیکھا کہ میری بیم و امید کے منتر اثر نہیں کرتے منعم خاں کو لکھا۔ وہ بھی مذہب تھے کہ اتنے میں فرمان الہی نہایت تاکید کے ساتھ پہنچا۔ اُسے پڑھ کر خان خاں بھی سوار ہوئے۔ اور دو لشکر جرار لے کر غنیم کے مقابل ہوئے۔ طرفین کی فوجیں میدان میں آراستہ ہوئیں۔ لشکر بادشاہی کے قلب میں منعم خاں کے سر پر سپہ سالاری کا نشان لہرا رہا تھا۔ گوجر خاں حریف کا ہراول اس زور شور سے حملہ کر کے آیا کہ بادشاہی فوج کے ہراول کو قلب میں دھکیلتا چلا گیا۔ منعم خاں تین گدس تک برابر بھاگا گیا۔ آفرین ہے ٹوڈر مل کو کہ داہنا بازو لشکر کا تھا۔ وہ نہ فقط جہاں بلکہ سرداران فوج کے دل بڑھاتا رہا۔ اور کتنا رہا کہ گھبراؤ نہیں۔ اب دیکھو فتح کی ہوا چلتی ہے۔ حریف نے خان عالم کے ساتھ خان خاں کے مرنے کی خبر سنا دی۔ یہ فوج کو اپنی جگہ لئے کھڑا تھا۔ رفیقوں نے جب اس سے کہا تو کمال استقلال کے ساتھ بولا کہ خان خاں نہ رہا۔ تو کیا ہوا۔ ہم الہی اقبال کی سپہ سالاری پر لڑتے ہیں۔ وہ سلامت رہے۔ دیکھو اب انہیں فنا کئے دیتے ہیں۔ تم گھبراؤ نہیں۔ جو جس وقت موقع پایا دائیں سے یہ اور بائیں سے شاہم خاں جلاڑ اس زور شور کے ساتھ جا گرا۔ کہ غنیم کے لشکر کو تہ و بالا کر دیا۔ اتنے میں گوجر خاں کے مرنے کی خبر پہنچی۔ اس وقت افغان بدحواس ہو کر بھاگے۔ اور لشکر شاہی فتحیاب ہوا۔

۹۸۳ھ میں داؤد کا ایسا تنگ حل ہوا کہ صلح کی التجا کی۔ لشکر بادشاہی لطائی کے طول اور ملک کی بد ہوائی کے سبب سے خود بہ تنگ ہو رہا تھا۔ داؤد کی طرف سے بڑھے بڑھے افغان خان خاں اور امرائے لشکر کے خیموں میں پہنچے۔ اور پیغام سلام سنائے۔ خان خاں کا آئین سپہ داری ہمیشہ صلح پر تھا۔ وہ راضی ہو گیا۔ امر پیلے ہی جانوں سے تنگ جینے سے بیزار ہو رہے تھے۔ ان کی مراد بر آئی۔ سب نے اتفاق رائے کیا۔ ایک ٹوڈر مل کہ ہمیشہ آرام و آسائش کو آقا کے کام اور نام پر قربان کرتا تھا رضی نہ ہوا۔ اور کہا کہ دشمن کی جڑ اکھڑ چکی ہے۔ اور تھوڑی سی ہیہمت میں سب افغان فنا ہو جائینگے۔ اس کی التجاؤں اور اپنے آراموں پر نظر نہ کرو۔ دھاوے کئے جاؤ اور چھپا نہ چھوڑو۔ خان خاں اور امرائے لشکر نے اسے بہت سمجھایا مگر وہ اپنی رائے سے نہ ہٹا۔ اگر صلح ہوئی

لہذا بار صلح کا تشدد کھینچنے کے قابل ہے (دیکھو حال منعم خاں خان خاں صفحہ ۷)

اور اُس کا دربار بڑے شکوہ و شان اور بادشاہی سامان کے ساتھ آراستہ ہوا۔ تمام لشکر نے عید منائی۔ مگر وہ بات کا پورا دربار تک بھی نہ آیا۔ خانخانان نے ہزار حقین کئے۔ کس کی سنتا تھا۔ صلح نامہ پر فتر تک نہ کی۔

جب اطراف بنگالہ کی طرف سے اطمینان ہوا۔ تو بادشاہ نے اُسے بلایا بھیجا۔ جاں نثار کہ مزاج شناس تھا۔ حاضر ہوا۔ عمدہ لفافے اس ملک کے اور عجائب دیے۔ فرنگ کے جو کہ دریائی تجارتوں سے وہاں پہنچتے ہیں حضور میں لاکر پیش کئے۔ وہ جانتا تھا۔ کہ میرے بادشاہ کو ہاتھی بہت پیارے ہیں۔ ۵۴ ہاتھی چُن کر لایا کہ نہایت عمدہ اور تمام بنگالہ میں نامی تھے۔ اس نے حضور میں تمام حقیقت ملک کی اور سرگزشت معرکوں کی تفصیل بیان کی۔ اکبر بہت خوش ہوا۔ اور عالی منصب دیوانی عطا فرمایا۔ اور چند روز میں تمام ملکی اور مالی خدمتیں اُس کی رائے روشن کے حوالہ کر کے وزارت کل اور وکالت مستقل کی مسند پر جگہ دی۔ اسی سنہ میں منعم خاں مر گئے۔ فساد تو وہاں جاری ہی تھا۔ داؤد پھر باغی ہو گیا۔ اور افغان اپنی اصالت دکھانے لگے۔ تمام بنگالہ میں بغاوت پھیل گئی۔ امراء اکبری کا یہ عالم تھا کہ ٹوٹ کے مال مار کر فاروں ہو گئے تھے۔ انسان کا قاعدہ ہے کہ جتنی دولت زیادہ ہوتی ہے۔ اتنی ہی جان عزیز ہوتی جاتی ہے۔ تو پتلوار کے منہ پر جانے کو کسی کا جی نہ چاہتا تھا۔ بادشاہ نے خانبہاں کو ممالک مذکور کا انتظام سپرد کیا۔ اور ٹوڈل کو ساتھ کیا۔ جب بہار میں پہنچا۔ چاروں طرف تدبیروں اور تحریروں کے ہراول دوڑائے۔ بخاری اور ماوراء النہری امرا گھروں کے پھر نے کونیا تھے۔ اسے دیکھ کر حیران ہو گئے۔ کیونکہ زبردست اور کاروان افسر کے پیچھے کام دینا کچھ آسان نہیں۔ بعضوں نے خرابی آب و ہوا کا عذر کیا۔ بعضوں نے کہا۔ یہ قزلباش ہے۔ ہم اس کے ماتحت نہیں رہ سکتے۔ خاندانی تجربہ کار کو اس علم میں دستگاہ تھی۔ اُس نے خاموشی اختیار کی۔ اور سخاوت اور علو حوصلہ کے ساتھ فراخ دلی دکھاتا رہا۔ سہیل قلی خاں اس کا بھائی پیشدستی کی تلوار ہاتھ میں اور پیشقدمی کی فوجیں رکاب میں لے کر چاروں طرف ترکتاز کرنے لگا۔ ٹوڈل کی لیاقت اور کاردانی دیکھو اور ساتھ ہی یہ دیکھو کہ اپنے آقا کا کیسا صدقل سے خیر خواہ تھا۔ اُس نے کہیں دوستانہ فمائش سے۔ کہیں ڈراوے سے۔ کہیں لالچ سے۔ غرض اپنی حکمت عملی سے سب کو پرچالیا۔ کہ

لشکر جنے کا بنا رہا۔ اور کام جاری ہو گیا۔ وہ دونوں باوقار مل جل کر بڑے جوصلے صاف سینے اور کھلے دل سے کام کرتے تھے۔ سپاہی کے دل اور سپاہ کی قوت بڑھاتے تھے۔ پھر کسی بدنیت کی یا وہ گوئی کیا چل سکتی تھی۔ لیکن جا بجا لڑائیاں صف آرائی کے ساتھ ہوتی تھیں۔ اور کامیابی پر ختم ہوتی تھیں۔ راجہ کبھی مائیں پر ہوتا تھا۔ کبھی بائیں پر اور اس دلاوری سے عین موقع پر اور بڑھ کر کام دیتا تھا۔ کہ سارے لشکر کو سنبھال لیتا تھا۔ غرض بنگالہ کا بگڑا ہوا کام پھر بنالیا +

معمر کا میدان اخیر حملہ داؤد کا تھا۔ کہ شیر شاہی اور سلیم شاہی عہد کی کھرچن اور پرانے پرانے پٹھانوں کو سمیٹ کر نکالا۔ اور عین برسات کے موسم میں گھٹا کی طرح پھاڑا سا ٹھا۔ یہ چڑھا ئی اس دھوم دھام کی تھی۔ کہ اکبر نے خود آگرہ سے سواری کا سامان کیا۔ یہاں جنگ سلطان کی اکھیت پڑا تھا۔ دونوں لشکر قلعہ باندھ کر سامنے ہوئے۔ خانجماں قلعہ میں اور ٹوڈر مل بائیں پر تھا۔ اور بہادر بھی دونوں طرف کے اس ہمت سے لڑے کہ دلوں کے ارمان نکل گئے۔ فتح و شکست خدا کے ہاتھ ہے۔ اکبر اور اکبر کے امرا کی نیت کام کر گئی۔ داؤد گرفتار ہو کر قتل ہوا۔ وہ حسرتناک حالت بھی دیکھنے کے قابل ہے۔ اُس کے خاتمہ سے لڑائی کا خاتمہ ہو گیا۔ اور قوم افغان کی بنگالہ اور بہار سے جڑا کھر گئی۔ ٹوڈر مل نے دربار میں حاضر ہو کر ہم سہا تھی نذر گزارنے کہ اکبر کے لئے یہی اُس ملک کا بڑا تحفہ تھا۔ مہم کے فتح نامے خانجماں اور ٹوڈر مل کے نام سے لگائے ہوئے۔ اُسی عرصہ میں معلوم ہوا۔ کہ وزیر خاں کی بے تدبیری سے گجرات اور سرحد دکن کا حال تباہ ہے۔ حکم ہوا کہ محمدا لدولہ راجہ ٹوڈر مل جلد پہنچے۔ اس نے اول سلطان پور ملک ندر بار کے علاقہ میں ددرہ کیا۔ اور دفتر کو دیکھا۔ وہاں سے بندر سورت میں آیا۔ ادھر سے بھر دینچ۔ بڑودہ۔ چانپانیر ہوتا ہوا گجرات سے ہو کر پٹن کے دفتر مالیات کے دیکھنے کو گیا تھا۔ کہ مرزا کامران کی بیٹی جو ابراہیم مرزا کی بی بی تھی اپنے بیٹے کو لے کر آئی۔ اور گجرات کے علاقہ میں فساد برپا کیا۔ اُس کے ساتھ اور بھی اٹھ کھڑے ہوئے اور ملک میں غدر ہو گیا۔ وزیر خاں نے سامان جنگ اور قلعہ فاصل کے ٹوٹے پھوٹے کابند کیا اور لسم اللہ کے گنبد میں بند ہو کر بیٹھ رہا۔ ساتھ ہی قاصد دوڑائے۔ کہ بھاگا بھاگا ٹوڈر مل کو خبر کریں۔ گوشت تو چھس ہو گیا۔ حال کو آفرین ہے کہ خوب اُبال دکھایا۔ وہ

جس ہاتھ میں قلم پکڑے لکھ رہا تھا اُسی میں تلوار پکڑ کر چلا۔ گجرات میں آیا۔ وزیر خاں کو مرد بنا کر شہر سے باہر نکالا۔ مفسد بڑودہ پر قابض تھے۔ باگیں اٹھائے پہنچے۔ چار کوس بڑودہ رہا تھا۔ جو باغیوں کے قدم اٹھ گئے اور سب بھاگ نکلے۔ یہ آگے تھے۔ اور وہ پیچھے۔ کنباہیت سے جونا گڑھ ہوتے ہوئے دولقہ کے تنگ میدان میں جا کر رُکے۔ اور ناچار ہو کر مقابلہ کیا۔

دونوں فوجیں جم گئیں۔ اور وزیر خاں قلب میں قائم ہوئے۔ چاروں طرف چاروں طرف آراستہ۔ جن میں راجہ بائیں پر۔ غنیم نے صلاح کی تھی کہ صفیں باندھتے ہی زور شور سے لڑائی ڈال دو۔ کچھ سامنے ہوا اور باقی دفعۃً بھاگ نکلے۔ اکبری بہادر ضرور تعاقب کرینگے۔ راجہ ہی آگے ہوگا۔ موقع پا کر دفعۃً پلٹ پڑے۔ پھر دونوں کو گھیر کر وزیر خاں اور راجہ کو مار لو۔ کہ کام تمام ہے۔ اور حقیقت میں انہیں بڑا خیال راجہ ہی کا تھا۔ غرض جب لڑائی شروع ہوئی۔ تو مرزا میرل جلال سے وزیر خاں پر آئے۔ اور مرزا علی کولابی کہ اصل بانی فساد تھا۔ راجہ پر آیا۔ راجہ سید سکندر تھا۔ وہ اس سے ٹکڑھا کر پیچھے ہٹا۔ بادشاہی لشکر کا داهنا ہاتھ بھاگا۔ اور قلب نے بھی بے ہمتی کی۔ ہاں وزیر خاں ابست سے بہادرؤں کے ساتھ خوب ڈٹا۔ اور قریب تھا کہ تنگ و ناموس پر جان قربان کر دے۔ کہ راجہ نے دیکھا۔ اور اس سینے کے جوش سے جس میں ہزاروں کا جوش بھرا تھا۔ گھوڑے اٹھائے۔ غنیم کی فوج کو الٹا پلٹا پہنچا۔ اور اس زور سے آکر گرا کہ حریف کے بند و بست کا سب تانا بانا ٹوٹ گیا۔

کامران کے بیٹے نے کام کیا تھا! خورتوں کو مردانہ کپڑے پہنا کر گھوڑوں پر چڑھایا تھا۔ خوب تیر اندازی اور نیزہ بازی کرتی تھیں۔ غرض بہت سے کشت و خون کے بعد غنیم بھاگ گئے اور غنیمت بہت سی چھوڑ گئے۔ باغی بھی بہت گرفتار ہو گئے ٹوڈل نے ٹوٹ کے اسباب اور ہاتھی اور قیدیوں کو جوں کا توں وہی لباس اور وہی تیر و کمان ہاتھ میں دے کر رواد دربار کر دیا۔ کہ زانی مردانگی کا نمونہ بھی حضور دیکھ لیں۔ دھارا اس کے رشید بیٹے نے انہیں دربار میں لا کر پیش کیا۔

۹۸۴ھ میں بنگالہ سے پھر زور شور کا غبار اٹھا۔ اس دفعہ آندھی کا رنگ اور تھا۔ یعنی خود امراے شاہی میں بگاڑ تھا۔ سپاہ اور سرداران سپاہ سپہ سالار سے

باغی ہو گئے تھے۔ اور تعجب یہ کہ سب کے سب ترک اور مغل تھے۔ اکبر نے ٹوڈرل کو روانہ کیا۔ اور دیکھو! جو اکثر سردار اُس کے ماتحت بیٹے وہ بھی راجگان ہندوستان ہی تھے کیونکہ جانتا تھا۔ سب بھاٹی بند ہیں۔ مل جائینگے لیکن ٹوڈرل کے لئے یہ نہایت نازک موقع تھا۔ کیونکہ مقابل میں اگرچہ باغی تھے لیکن خاندان چغتائی کے قدیمی نمک خوار تھے۔ اپنی ہی تلواروں سے اپنے ہاتھ پاؤں کٹتے تھے۔ اس پر مشکل یہ کہ وہ مسلمان اور وہ ہندو۔ مگر لیاقت والے نے ہم کو بڑے تحمل اور سوچ سمجھ کے ساتھ انجام دیا۔ تدبیر اور شمشیر کے عمدہ جوہر دکھائے۔ اور بڑی جانبازی اور جانکاہی سے خدمتیں بجالایا۔ جن کو کھینچ سکا اُن کو حکمت عملی سے کھینچا۔ جو بالکل نمک حرام تھے۔ وہ تلوار یا اپنے اعمال کے حوالہ ہوئے۔ جا بجا بھاگتے پھرتے تھے۔ نمک حلال جان نثار اُن کے پیچھے پیچھے تھے۔ لیکن کیا ادھر کیا ادھر۔ خلق خدا اور بندگان بادشاہی تباہ ہوتے تھے +

اس مہم میں بعض منافق بداندیشوں نے سازش کی تھی۔ کہ لشکر کی موجودات کے وقت راجہ کا کام تمام کر دیں۔ بلوہ کا خون ہوگا۔ کون جانیکاہ اور کون پہچانے گا؟ راجہ بڑے سیانے تھے۔ ایسے ڈھب سے الگ ہو گئے۔ کہ اپنی جان بچ گئی۔ اور بداندیشوں کا پردہ رہ گیا +

اس مہم میں اُس نے منگیر کے گرو فیصل اور دمدہ وغیرہ بنا کر جنگی اور عالیشان قلعہ کھرا کر دیا۔ ۹۹۹ء میں سب جھگڑے چکا کر کچھ دربار میں آیا۔ اور اپنے عمدہ وزراء کی مستقل مسند پر بیٹھا۔ دیوان کھل ہو گیا۔ اور ۲۲ صوبہ ہندوستان پر اُس کا قلم دوڑنے لگا +

۹۹۰ء میں اُس نے بادشاہ کا جشن ضیافت اپنے گھر میں سرانجام دیا۔ اکبر بادشاہ بندہ نواز و فاداروں کا کار ساز تھا۔ اس کے گھر گیا۔ ٹوڈرل کی عزت ایک سے ہزار ہو گئی۔ اور ہزاروں وفاداروں کے حوصلے بڑھ گئے +

۹۹۳ء میں اسے ۴ ہزاری منصب عطا ہوا +

اسی سنہ میں کوہستانی یوسف زئی و سواد وغیرہ کی مہم ہو گئی۔ بیربر مارے گئے۔ بادشاہ کو نہایت رنج ہووا۔ دوسرے دن انہیں روانہ کیا۔ مان سنگھ جہرود کے

مقام میں تھے اور تاریکیوں کے ہجوم میں تلوار سے روشنی کر رہے تھے۔ حکم پہنچا کہ راجہ سے جا کر ملو۔ اور اس کی صلاح سے کام کرو۔ راجہ نے کوہ لنگر کے پاس سواد کے پہلو میں چھاؤنی ڈال دی اور فوجوں کو پھیلا دیا۔ راجہزوں کی حقیقت کیا ہے۔ مارے گئے۔ باندھے گئے۔ بھاگ گئے۔ یہ سرکشوں کی گردنیں توڑ کر سر بلند اور سرفروز واپس آئے باقی سرحد کا معاملہ کنورمان سنگھ کے ذمہ رہا۔

۹۹۹ھ میں قلیچ خاں نے گجرات سے آکر عجائب و غرائب پیشکش حضور میں گزرا نے حکم ہوا کہ ٹوڈر مل کے ساتھ دیوان خانہ میں مہمات ملکی و مالی سرانجام دیا کرو۔ (ملا صاحب لکھتے ہیں) ٹوڈر مل ستر بہتر ابد جو اس ہو گیا ہے۔ کوئی حریف رات کو آن لاگا۔ تلوار ماری تھی۔ پوست مال گزر گئی۔ شیخ ابوالفضل اس ماجرے کی حقیقت خوب لکھتے ہیں۔ امرائے نیک طینت پر گمان تھا کہ عداوت مذہب سے کسی نے یہ حرکت کی ہوگی تحقیقات سے معلوم ہوا کہ راجہ نے کسی کھتری پتھر کو بد اعمالی کی سزا دی تھی۔ اُس کی آنکھوں پر غصہ نے اندھیری چڑھائی۔ چاندنی رات بھی۔ وہ سبہ دل گھات لگائے بیٹھا تھا۔ جب راجہ آیا۔ موقع پایا کام کر گیا۔ آخر وہ بھی اور اُس کے شریک بھی معلوم ہو گئے۔ ایک ایک نے سزا پائی۔

۹۹۷ھ میں بادشاہ کشمیر کو چلے آئین تھا کہ یورش کے موقع پر دو امیر جلیل القدر دار السلطنت میں رہا کرتے تھے۔ لاہور کا انتظام راجہ بھگوان داس کے سپرد ہوا۔ اور راجہ ٹوڈر مل کو بھی یہیں چھوڑا۔ اول تو سو مرضوں کا ایک مرض اُن کا بڑھاپا۔ اس پر کچھ مہیا بھی ہوئے۔ بادشاہ کو عرضی لکھی جس کا خلاصہ یہ تھا۔ بیماری نے بڑھاپے سے سازش کر کے زندگی پر حملہ کیا ہے۔ اور غالب آگئی ہے۔ موت کا زمانہ قریب نظر آتا ہے۔ اجازت ہو۔ تو سب سے ہاتھ اٹھا کر گنگا جی کے کنارے جا بیٹھوں۔ اور خدا کی یاد آخری سانس نکال دوں۔

بادشاہ نے اول ان کی خوشی کے لئے فرمان اجازت بھیج دیا تھا۔ کہ وہاں افسردہ طبیعت شکستگی پر آجائیگی۔ مگر دوسرا فرمان پھر پہنچا۔ کہ کوئی خدا پرستی عاجز بندوں کی غمخواری کو نہیں پہنچتی۔ بہت بہتر ہے کہ اس ارادہ سے رُک جاؤ۔ اور اخیر دم تک انہیں کے کام میں رہو۔ اور اسے آخرت کا سفر خرچ سمجھو۔ پس فرمان کی اجازت پر

تن بیمار اور جان تندرست کو لے کر ہر دو در چلے تھے۔ لاہور کے پاس اپنے ہی بنوائے ہوئے تالاب پر ڈیرا تھا۔ جو دوسرا فرمان پہنچا کہ چلے آؤ۔
 (شیخ ابوالفضل اس حال کی تحریر میں کیا خوب سٹیفکیٹ دیتے ہیں) وہ نافرمانی باپشاہی کو نافرمانی الہی سمجھا۔ اس لئے جب فرمان دہاں پہنچا۔ فرمانبرداری کی۔ اور گیارہویں دن یہاں کے پائے ہوئے جسم کو یہیں خست کر گیا۔ راستی۔ درستی۔ مردانگی۔ معاملہ شناسی اور ہندوستان کی سربراہی میں یگانہ روزگار تھا۔ اگر تعصب کی غلامی۔ تقلید کی دوستی۔ دل کی کینہ دہی اور بات کی تیج نہ کرتا۔ تو بزرگانِ معنوی میں سے ہونا۔ اس موت سے کار سازی بے غرض کو چشم زخم پہنچی۔ اور معاملات کی حق گزاری کے بازار میں وہ گرمی نہ رہی۔ مانا کہ بادیانت آدمی (جو ہم آشیانہ عنقا) ہے ہاتھ آ جائے۔ لیکن یہ اعتبار کہاں سے لائے۔

ٹوڈرل کی عمر کا حال کسی نے نہیں کھولا۔ مگر صاحب نے جو حالت بیان کی ہے اس سے یہ معلوم ہو گیا۔ کہ عمر سے بھی برکت پائی تھی۔ حضرت تو سب پر خفا ہی رہتے ہیں۔ ابھی شاہ فتح اللہ اور حکیم ابوالفتح پر غصے ہوئے تھے۔ یہ بچارہ تو ہندو تھا۔ اس پر جتنا جھنجھلائیں۔ تھوڑا ہے۔ فرماتے ہیں۔ راجہ ٹوڈرل اور راجہ بھگوان داس امیر الامرا کہ لاہور میں رہتے تھے۔ جہنم اور دوزخ کے ٹھکانوں کو بھاگے اور نہ درتہ کے درجوں میں جا کر سانپ۔ پچھوڑوں کے واسطے سامانِ حیات ہوئے۔ سَقَرُ هُمَا اللّٰهُ ایک مصرع سے دونوں کی تاریخ روشن کی ہے۔ ع

بگفتا ٹوڈر و بھگوان مُردند

اس سے بھی دل ٹھنڈا نہ ہوا۔ پھر فرماتے ہیں

ٹوڈرل آنکہ ظلمش بگفتہ بود عالم	چوں رفت سوئے دوزخ خلقے شدند خرم
تاریخ رفتش را از پیر عقل جستم	خوش گفتم پیر دانا وے رفت در جہنم

اکبر کو جتنا اس کی عقل و تدبیر پر اعتبار تھا۔ اُس سے زیادہ دیانت اور امانت نہک حالی و فاشکاری پر بھروسہ تھا۔ جب وہ پٹنہ کی نیم پر جاں نشاری کر رہا تھا۔ تو دفتر کا کام لائے رام داس کے سپرد ہوا۔ کدہ بھی کار دانی۔ سلامت نفسی اور نیک نیتی کے ساتھ عمدہ اہلکار تھا۔ اُسے دیوانی کا خلعت بھی عطا ہوا۔ مگر حکم ہوا۔ کہ طلب تنخواہ کے کاغذ

راجہ کے محروم و نشی اپنے ہی پاس رکھیں ۔

اس کے سبب سے اُس کے رشتہ داروں کی کارگزاری بھی درجہ حرارت کو پہنچتی تھی۔ چنانچہ بنگ بہار کی مہم میں ٹوڈرل اور کشتیوں کا انتظام پرمانند کے سپرد ہوا۔ کہ راجہ کے خولیشوں میں سے تھا۔ یہ بات باآواز بلند تعریف کے قابل ہے۔ کہ باوجود ایسی لیاقت۔ جانفشانی اور جاں نثاری کے خود اپنے تئیں بلند کرنا نہ چاہتا تھا۔ دیکھو کئی لڑائیوں میں اُسے خود سپہ سالاری کا موقع پیش آیا۔ مگر وہ بھی قلب میں کہ سپہ سالاری کی جگہ نہ قائم نہ ہوا۔ اُس کے کاروبار سے معلوم ہوتا ہے کہ آقا کے حکم پر محو ہو کر بلکہ اپنے حال اور خیال سے بے خبر ہو کر کام کا سرانجام کرتا تھا۔ تم نے دیکھا ہو گا۔ کہ ہر مہم میں کیسا بوقت پہنچتا تھا۔ اور ہر محکمہ میں جان توڑ کر فتح کو قوت دیتا تھا۔ بنگالہ کی مہم میں ہمیشہ سردار سے سپاہی تک بے دل ہو کر بھاگنے کو تیار ہوتے تھے۔ وہ کہیں دلداری سے اور کہیں غمخواری سے کہیں بیم و امید سے مقدمہ مطلب منقوش خاطر کر کے سب کو روکے رکھتا تھا۔ حسین قلی خاں خانجہاں کی سپہ سالاری پر جب ترک سوار بگڑے۔ تو مہم بھی بگڑ گئی تھی۔ غیر کا بڑھنا اور اپنے پیچھے ہٹنا کسے پسند آتا ہے۔ کیا اُس کا دل نہ چاہتا تھا۔ کہ میں سپہ سالار کہلاؤں۔ لیکن آقا کی خوشی پر نظر رکھی۔ اور ایسا کچھ کیا۔ کہ سب سردار خانجہاں کی اطاعت پر ماضی ہو گئے۔

اس کی علمی لیاقت کا اندازہ صرف اتنا ہی معلوم ہوتا ہے۔ کہ اپنے دفتر کی تحریروں کو بخوبی لکھ پڑھ لیتا تھا۔ مگر طبیعت ایسی قواعد بند اور اصول تراش لایا تھا جس کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ مالیات کے کام کو ایسا جانچتا تھا۔ اور اُس کے نتیجوں کو ایسا پچانتا تھا کہ جو اس کا حق ہے۔ میں نے پہلے بھی لکھا ہے اور دوبارہ لکھتا ہوں کہ اس سے پہلے حساب کا دفتر بالکل برہم تھا۔ جہاں ہندو نوکرتھے وہاں ہندی کاغذوں میں کام چلتا۔ جہاں دلائی تھے وہ فارسی میں کاغذ رکھتے تھے۔

ٹوڈرل فیضی۔ میر فتح اللہ شیرازی۔ حکیم ابو الفتح۔ حکیم بہام۔ نظام الدین بخشی وغیرہ نے بیٹھ کر قواعد باندھے اور سب دفاتر میں انہیں کے بموجب کام جاری ہوا۔ خواجہ شاہ منصور اور مظفر خاں نے دفتر کے انتظام میں بڑے بڑے کام کئے۔ مگر اُس نے سب پر پانی پھیر دیا۔ اور شہرت کے میدان میں اُن سے آگے نکل گیا۔ بہت سے نقشے

اور فردوں کے نمونے آئین اکبری میں درج ہیں۔ اُسی کی اصطلاحیں اور الفاظ ہیں کہ آج تک مالگزاری اور حساب کے کاغذات میں چلے آتے ہیں +

سکندر لودی کے زمانہ تک دھرم دان ہندو فارسی یا عربی نہ پڑھتے تھے۔ اس کا نام ملکش بدھیار رکھا تھا۔ راجہ نے تجویز کیا تھا کہ کل قلمرو ہندوستان میں ایک قلم دفتر فارسی ہو جائیں۔ نتیجہ اس کا یہ تھا کہ جو ہندو اہل قلم۔ اہل تجارت اور صاحبِ راعت ہوں انہیں ضرور فارسی پڑھنی چاہئے۔ اس سے ہندوؤں میں اضطراب پیدا ہوا اور چند روز مشکلیں بھی پیش آئیں۔ لیکن ساتھ ہی یہ خیال بھی اُسی نے خاصِ علم میں پھیلایا کہ بادشاہِ وقت کی زبانِ رزق کی کنجی اور دربار بادشاہی کی دلیل ہے۔ اور ہر بادشاہ بھی اکبر بادشاہ تھا۔ جس نے محبت کا جال پھینک کر دلوں کو پھیلیوں کی طرح پھانس لیا تھا۔ یہ بات بہت جلد سب کی سمجھ میں آ گئی۔ چند سال کے عرصے میں بہت سے ہندو فارسی خوال۔ فارسی دان ہو گئے۔ اور دفاتر میں اہل ولایت کے پہلو و بار بیٹھنے لگے۔ اُس کی حکمتِ عملی کو دیکھو۔ کس خوبی سے قوم کے مالی اور ملکی منصوبوں کے لئے شاہراہ کھولی ہے۔ بلکہ حق پوچھو تو فارسی عربی الفاظ کو اُسی وقت سے ہندوؤں کی زبانوں میں بلکہ گھروں میں رستہ مل گیا۔ اور یہیں سے اردو کی بنیاد ریختہ سے استوار ہوئی +

۹۹۰ھ میں سونے سے تانبے تک کل سکوں میں اصلاحیں ہوئیں۔ راجہ کی تجویز اس اصلاح کا جزوِ اعظم ہے +

اُس میں بڑا وصف یہ تھا کہ تجویزِ تدبیر میں مصلحت کے کسی پہلو کو جانے نہ دیتا تھا۔ اقل اقل دیوانِ عالی و مارغ شاہ منصور تمام و فائز سلطنت کو اپنے قلم کی نوک سے دبا دے ہوئے تھے۔ دیوانِ مستوفی و زیر۔ جو کچھ سمجھو وہی تھے۔ ساتھ اُس کے کاغذات حساب کے کرٹے تھے۔ اور کفایتِ شعاری کے تالاب میں بگلا۔ مگر سپاہی اور ملازم کا جو تک کی طرح لہو پی بجاتے تھے۔ ۹۸۰ھ میں انہوں نے نئی کاروانی خرچ کی۔ اور اور فوج کی تنخواہ کے چند آئیں باندھے۔ راجہ نے ایک مفصل عرضداشت لکھی۔ اس میں حساب کتاب دفتر کے قواعد لکھے تھے۔ اور مصلحتِ وقت کے نشیب و فراز دکھا کر سپاہی کی رعایت کو مقدم رکھا تھا۔ اکبر خود فرقتہ سپاہی کے مائی باپ تھے۔ چنانچہ

خواجہ سے یہ کام لے لیا۔ اور ان کی خدمت شاہ قلی محرم کو اور وزارت وزیر خاں کو مل گئی۔
ایسی ہی خیر خواہیاں تھیں جن سے شاہ کا وہ حال ہو گیا۔ اور یہی مصلحت کے پہلو تھے
جن کی رعایتوں سے ان کے کلام کو سپاہ کے دلوں میں وہ راہ تھی۔ کہ جنگالہ کے محروکوں میں کیا پی
حاصل کی +

اُس نے حساب میں ایک رسالہ لکھا ہے۔ اُس کے گریڈ کر کے بنٹے اور ماہ جن
دکانوں پر اور دیسی محاسب گھر اور دفتر کے کاروبار میں طلسمات کرتے ہیں۔ اور مدرسوں کے
ریاضی دان منہ دیکھتے ہی رہ جاتے ہیں +

کشمیر اور لہور کے کمین سال لوگوں میں کتاب خازن اسرار اس کے نام سے
مشہور ہے۔ مگر کیا باب ہے۔ میں نے بڑی کوشش سے کشمیر میں باکر پائی لیکن کیا چہ
دیکھ کر تعجب ہوا کہ شاہ کی تصنیف ہے۔ حالانکہ خود ۹۹۷ھ میں مر گیا۔ شاید اس کی
یادداشت کی کتاب پر کسی نے دیباچہ لگا دیا۔ دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ دو حصوں پر
مشتمل ہے۔ ایک میں دھرم۔ گیان۔ استنان۔ پوجا پاٹ وغیرہ وغیرہ۔ دوسرے
میں کاروبار دنیاوی۔ دونوں میں چھوٹے چھوٹے بہت باب ہیں۔ ہر چیز کا تھوڑا
تھوڑا بیان ہے۔ مگر سب کچھ ہے۔ چنانچہ دوسرے حصے میں علم الاخلاق تندرست
کے علاوہ اختیار ساعات۔ موسیقی۔ سرودھ۔ شگون آواز طیور۔ پرداز طیور وغیرہ تک
بھی لکھے ہیں۔ کتاب مذکور سے بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ اپنے مذہب کا پکا اور خیالات کا
پورا تھا۔ ہمیشہ گیان دھیان میں رہتا تھا۔ اور پوجا پاٹ مذہبی لوازمات حرف بحرف
ادا کرتا تھا۔ اور چونکہ اُس زمانہ میں بے قیدی و آزادی کی فصل بہار پھی۔ اس لئے ان
خصائل کے ساتھ انگشت نما تھا۔ کہاں ہیں وہ لوگ جو کہتے ہیں کہ نوکر و خادار جھی ہوتا ہے
جب اس کے خیالات اور حالات بلکہ مذہب اور اعتقاد بھی آفاک کے ساتھ ایک ہو جائیں۔
وہ ایسے۔ اور ٹوڈر مل کے حالات سے سبق پڑھیں۔ کہ سچے مذہب والے وہی لوگ ہیں۔
جو اپنے آفاکی خدمت صدق و یقین سے بجا لائیں۔ بلکہ جتنا صدق و یقین مذہب میں زیادہ
ہوگا۔ اتنی ہی وفاداری اور جاں نثاری زیادہ صدق و یقین کے ساتھ ہوگی۔ اچھا اس کی
نیت کا پھل بھی دیکھ لو۔ اکبری دربار میں کون سا امیر ذی رتبہ تھا۔ جن سے وہ ایک قدم
پچھے یا فیض انعام میں پیچھے رہا +

ہر ویات مذہبی اور اُس کے رسوم و قیود کی پابندی بعض موقع پر نہیں تنگ کرتی تھی۔ چنانچہ ایک دفعہ بادشاہ اجمیر سے پنجاب کو آتے تھے۔ سفر کا عالم ایک دن کوچ کی گھبراہٹ میں ٹھاکروں کا آسن کہیں رہ گیا۔ یا وزیر سلطنت کا تھیلا سمجھ کر کسی نے چڑا لیا۔ راجہ کا قاعدہ تھا کہ جب تک پوچھا نہ کر لیتے تھے کوئی کام نہ کرتے تھے۔ اور کھانا بھی نہ کھاتے تھے۔ کئی وقت کا قاعدہ ہو گیا۔ اکبری لشکر میں ڈیرے ڈیرے چرچا ہو گیا۔ کہ راجہ کے ٹھاکر چوری گئے۔ وہاں عالم مسخرے۔ فاضل۔ شہدے۔ بیربر جیسے کئی پنڈت اور بدھیادان موجود تھے۔ خدا جانے کیا کیا لطیفے چھانٹے ہونگے۔

بادشاہ نے بلا کر کہا کہ ٹھاکر چوری گئے۔ اُن داتا تمہارا ایشور ہے وہ تو نہیں چوری کیا؟ اُستنان کر کے اُسے یاد کرو۔ اور کھانا کھاؤ۔ خود کسی کسی مذہب میں ثواب نہیں۔ راجہ نے بھی اپنے خیال سے رجوع کی۔ آزاد۔ کنے والے کچھ ہی کہیں۔ لیکن میں اُس کے استقلال پر ہزار تعریفوں کے پھول چڑھاؤں گا۔ بیربر کی طرح دربار کی ہوا میں آکر اپنا دین تو نہیں گنویا۔ البتہ دین الہی اکبر شاہی کے خلیفہ نہ ہوئے۔ خیر وہ خلافت انہی کو مبارک ہو۔

شیخ ابوالفضل نے جو فقرے اس کی عادات و اخلاق کے بارے میں لکھے ہیں اُن کے باب میں آزاد کو کچھ لکھنا واجب ہے۔ وہ فرماتے ہیں۔ اگر تعصب کی پرستاری۔ تقلید کی محبت۔ اور کینہ کشی نہ ہوتی۔ اور اپنی بات پر مغرور ہو کر نہ اڑتا۔ تو بزرگان معنوی میں سے ہوتا۔

عوام الناس ضرور کہیں گے۔ کہ شیخ لا مذہب تھے۔ جس کو پابند مذہب اور بزرگوں کی لکیر پر چلتا دیکھتے تھے۔ اُس کی فکر اڑاتے تھے۔ آزاد کہتا ہے۔ کہ یہ سب درست ہے۔ لیکن ابوالفضل بھی آخر ایک شخص تھے۔ اسی جگہ نہیں۔ کئی جگہ راجہ کے حق میں ایسے ہی فقرے تراشے ہیں۔ کچھ نہ کچھ ضرور ان قباحتوں کے ضرر لوگوں کو پہنچے ہونگے۔ جب راجہ بنگالہ کی مہم سر کر کے آئے۔ ہمہ ہاتھی اور فاساں گراں بہا پیشکش گزارنے۔ وہاں بھی لکھتے ہیں۔ بادشاہ نے مقدمات مالی و مالی اس کے فہم درست پر عوالہ کر کے دیوان کل ہندوستان کا مقرر فرمایا۔ وہ راستی اور کم طمشی

عمدہ خدمت گزار تھا۔ یہ لالچ کاروبار کرتا تھا۔ کاش کینہ کش اور انتقامی نہ ہوتا۔ کہ طبیعت کے کھیت میں ذرا ملائمت پھوٹ نکلتی۔ یہ بھی سہی۔ تعصب نہ ہی چہرہ پر رنگ نہ پھیلتا۔ نواستاقا بل ملامت نہ ہوتا۔ باوجود اس کے عام اہل زمانہ کو دیکھ کر کتنا چاہئے۔ کہ سیر دلی اور بے طمعی کے ساتھ۔ عرق ریز کاروان۔ قدردان خدمت گزار تھا۔ اور کم نظیر نہیں۔ بے نظیر تھا۔ دیکھئے کیا سٹیفکیٹ دیا ہے۔ اب اس ہ فقرہ کی عبارت کو پھر پڑھو اور غور سے دیکھو۔

پہلا اور دوسرا فقرہ اس کی قوم کے لئے فخر کی سند ہے۔ تیسرے فقرہ پر بھی خفا نہ ہونا چاہئے۔ کیونکہ وہ آخر انسان تھا۔ اور ایسے عالیشان رتبہ پر کہ ہزاروں لاکھوں آدمیوں کے معاملات اُس سے ٹکڑ کھاتے تھے۔ اور بار بار ٹکڑ کھاتے تھے۔ ایک دفعہ کوئی لے نکلتا ہوگا۔ تو یہ دوسرے موقع پر کسر نکالتا ہوگا۔ اور چونکہ ضابطہ دفتر اور کفایت بادشاہی پر بنیاد عمل تھی۔ اس لئے حضور میں بھی اُسی کی بات سرسبز ہوتی ہوگی میرے دوستو! دنیا نارنگ مقام ہے۔ اگر دشمن سے بچاؤ نہ رکھنا تو زندگی کیوں کر ہوتی۔ اور گزارہ کہاں کرتا۔ چوتھے فقرہ پر بھی چڑنا نہ چاہئے۔ کیونکہ وہ دیوان تھا۔ امارت عالیشان سے غریب سپاہی تک اور صاحبان ملک سے لے کر ادنیٰ معانی دار تک سب کا حسب کتاب اُسے کرنا پڑتا۔ وہ واجب الطلب میں کسی کی رعایت کرتے والا نہ تھا۔ اور باخبر اہل کار تھا۔ دنیا میں ادنیٰ سے اعلیٰ تک اپنی کفایت اور اپنا فائدہ چاہتے ہیں۔ اور ایک ایک رقم مندرجہ دفتر پر ضرور گرفت کرتا ہوگا۔ لوگ جھٹیں کرتے ہونگے۔ حساب کا معاملہ تھا۔ کسی کی پیش بھی نہ جاتی ہوگی۔ سفارشی بھی آتی ہوگی۔ وہ سنتا نہ ہوگا۔ دربار تک بھی نوبتیں پہنچتی ہوگی۔ اور راجہ کاٹ ہی لیتا ہوگا۔ اکبر رحیم دکنم بادشاہ تھا۔ مگر آئین سلطنت اور ضوابط دفتر کو توڑنا بھی نہ چاہتا تھا۔ اس لئے کمیں کمیں وہ بھی وق ہوتا ہوگا۔ سب ناراض ہوتے ہونگے۔ یہی بنیاد ہے اُن اشعار کی جو ملّا صاحب نے لکھے اور انہی باتوں سے جل کر وزوں طبعوں نے اس کا جمع کیا تھا۔

راجہ راجہ ست ٹوڈر مل

آنکہ شد کار ہند از و مختل

باوجود ان سب باتوں کے جو کچھ کرتا تھا۔ اپنے آفاقی خیر خواہی سمجھ کر کرتا تھا۔ اور

خزانہ شاہی میں داخل کرتا تھا۔ اگر خود بیچ میں کتر لیتا۔ تو گنہگار اور دہ کتر تا تو لوگ کب
چھوڑتے۔ اُسی بیچارے کو کتر ڈالتے۔ یہی سبب ہے کہ اُس کی راستی اور درستی کو
ہر شخص برابر مانتا ہے۔

البتہ ایک بات کا مجھے بھی افسوس ہے۔ بعض مؤرخ لکھتے ہیں۔ کہ شاہ منصور
کے قتل کی جو سازشیں ہوئی تھیں۔ اُن میں کرم اللہ (شہباز خاں کبیر کے بھائی) نے
بھی کچھ خطوط پیش کئے۔ وہ بھی جعلی تھے۔ اور یہ راجہ کی کار سازی تھی۔ اُس وقت
کوئی نہ سمجھا پیچھے راز کھلا۔ خیر راجہ کی اور اُن کی کاغذی بحثیں تھیں۔ دونوں اہلکار تھے
نہ اُجانبانے طرفین سے کیا کیا وار چلتے ہوں گے۔ اُس وقت اُن کا نہ چلا۔ ان کا پس گیا
بٹالوی صاحب خلافت التوارخ سے تعجب ہے۔ کہ ملک پنجاب میں بیٹھ کر
کتاب لکھی اور شاہجہان اور عالمگیر کا زمانہ پایا۔ اُنہوں نے بھی ٹوڈر مل کی اصل نسل اور
عمر اور سند ولادت کی توضیح نہیں لکھی۔ البتہ اُس کے اوصاف میں ایک بڑا درق تحریر
کی۔ جو تقریباً راستی اور اصلیت کے الفاظ سے مرتفع ہے۔ اس میں کہتے ہیں ملازمن
سلطنت تھا۔ دقائق۔ سیاق اور حقائق حساب میں بے نظیر تھا۔ محاسبوں کے کاروبار میں
باریکیاں نکالتا تھا۔ ضوابط و قوانین وزارت۔ آئین سلطنت۔ ملک کی جمہوری۔ رعیت
کی آبادی۔ دفتر دیوان کے دستور العمل۔ حقوق بادشاہی کے اصول۔ افزونی خزانہ۔ رستوں
کی امنیت۔ مواجب سپاہ۔ شرح دامی پرگنات۔ تنخواہ جاگیر۔ مناصب امرا کے
قواعد۔ سب کچھ اس کی یادگار ہیں۔ اور سب جگہ انہیں قواعد اور ضوابط پر عمل درآمد ہے
۱۰ جمع وہ بدہی پر گنہ دار اُس نے باندھی۔ ۲۰ طنابی جریب خشکی اور تری میں گھٹ
بڑھ جاتی ہے اور ۵۵ گز تھی۔ اُس نے۔ ۳۰ گز کی جریب بانس یا زسل کی قرار دی اور لوہے
کی کڑیاں بیچ میں ڈالیں۔ کہ کبھی فرق نہ پڑے ۴۰ اُس کی پنجویں سے ۹۲ھ میں کل مالک
محو سہ بارہ صدیوں میں منقسم ہوئے۔ اور دہ سالہ بند و بست ہو گیا۔ چند گاؤں کا پر گنہ
چند پرگنوں کی سرکار۔ چند سرکار کا ایک صوبہ قرار دیا۔ ۵۰ روپیہ کے چالیس دھام ٹھہرائے
پر گنہ کی شرح دامی دفتر میں مندرج ہوئی ۵۱ کروڑ دام پر ایک عامل مقرر کر کے کروری نام
۱۰ ایک سیکھ مریج = ۳۰۰ گز شاہجہانی۔ ۲۰ دام میں نے دیکھا ہے۔ وزن میں ایک تولہ۔ مریج جیسا
دلی کا پیسہ۔ ایک طرف اکبر کا نام معمولی طور پر۔ دوسری طرف دام نہایت خوش قسم خط ثلث میں +

رکھا۔ (۶) امرا کے ماتحت نوکر ہوتے تھے۔ ان کے گھوڑوں کے لئے داغ کا آئین مقرر کیا کہ ایک جگہ کا گھوڑا دو دین تین جگہ دکھادیتے تھے۔ عین وقت پر کمی سے بڑا ہرج پڑتا تھا۔ اس میں کبھی تو سواروں کی دغا بازی ہوتی تھی۔ کبھی امرا خود بھی دغا دیتے تھے۔ کہ جب موجودات ہوتی تو فوراً سپاہی نوکر رکھ لئے اور لفافہ چڑھا کر موجودات دلوائی ادھر سے رخصت ہوئے۔ ادھر جا کر موقوف۔ (۷) باندھے بادشاہی کی سات ٹولیاں باندھیں۔ ہفتہ کے سات دن کے بموجب ہر ٹولی میں سے باری باری آدمی لئے جاتے تھے۔ اور چوکی میں حاضر ہوتے تھے۔ (۸) روز کے واسطے ایک ایک آدمی چوکی نوٹس مقرر ہوا کہ ہر اہل خدمت کی حاضری بھی لے۔ اور جو عرض و معروض حکم احکام ہوں۔ جاری کرے۔ اور جا بجا پہنچائے (۹) ہفتہ کے لئے سات واقعہ نوٹس مقرر ہوئے۔ کہ تمام دن کا حال ڈیوڑھی پر بیٹھے لکھا کریں (۱۰) امرا و خدین کے علاوہ چار ہزار ایک سوار خاص رکاب شاہی کے قرار دیئے۔ انہیں کو احدی کہتے تھے۔ کہ یکے کا ترجمہ ہے۔ ان کا داروغہ بھی الگ ہوا۔ (۱۱) کئی ہزار غلام۔ کیا لڑائیوں کے گرفتار۔ غلامی سے آزاد ہوئے۔ اور چیلہ ان کا خطاب ہوا۔ کیونکہ خدا کے بندے آزاد ہیں۔ انہیں غلام یا بندہ کہنا روا نہیں بغض سینکڑوں جزئیات آئین و قواعد کے ایسے باندھے کہ بعض امرا اور وزرائے کوششیں کیں اور کرتے ہیں۔ آگے نہیں نکل سکتے۔ اس کے بعد منصب و کالت مرزا عبد الرحیم خانان کو مرحمت ہوا۔ اس نے بھی منصب مذکور اور امور وزارت کو باحسن وجہ رونق دی کہ مورخ حسین ہوا۔ (۱۲) ہندوستان میں خرید و فروخت۔ دیہات کی جمع بندی۔ تحصیل مال۔ نوکروں کی تنخواہوں کا حساب کیا جاؤں کیا بادشاہوں میں تنگوں پر تھا۔ مگر پیسے دیا کرتے تھے۔ چاندی پر ضرب لگتی تھی۔ تو چاندی کے تنگے کھلاتے تھے۔ اور ایلیجیوں اور ڈومول کو انعام میں دیا کرتے تھے۔ عام رواج نہ تھا۔ چاندی کے مول بازار میں پک جاتے تھے۔ ٹوڈرل نے منصب داروں اور ملازموں کی تنخواہ میں انہی کو جاری کیا۔ اور آئین باندھا۔ کہ تنگہ کی جگہ دیہات سے روپیہ وصول ہوا کرے۔ اس کا ۱۱ ماشہ وزن رکھا روپیہ کے ۴۰ دام قرار دیئے۔ اس کا آئین یہ کہ تانبے پر ٹکسال کا خرچ لگائیں تو روپیہ کے پورے ۴۰ دام پڑتے ہیں۔ وہی نوکروں کی تنخواہ میں ملتے تھے۔ اسی کے بموجب جمع کل دیہات، نصبات پر گنات کی دفتر میں لکھی جاتی تھی۔ اس کا نام عمل نقد جمع بندی رکھا۔

محصول کا آٹن یہ باندھا کہ غلہ زمین بارانی میں - نصف کاشتکار - نصف بادشاہ کا - بارانی میں ہر قطعہ پر $\frac{1}{4}$ اخراجات اور اُس کی خرید و فروخت کی لاگت لگا کر غلہ میں $\frac{1}{4}$ بادشاہی - نیشکر وغیرہ کہ جنس اعلیٰ کہلاتے ہیں - اور پانی اور نگہبانی اور کٹائی وغیرہ کی محنت غلہ سے بادلہ کھاتی ہے - $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ حسب مراتب حق بادشاہی - باقی حق کاشتکار - اگر محصول لیں - تو ہر جنس میں بیگھہ مربع پر زر نقدی لیں - اس کا دستور العمل بھی جنس وار لکھا ہے ۔

یہ بات بھی قابلِ تحریر ہے کہ قواعد مذکورہ کے بہت سے جزئیات - خواجہ شاہ منصور - مظفر خاں اور میر فتح اللہ شیرازی وغیرہ کے نکالے ہوئے تھے اور بیشک انہوں نے کاغذات کی چھان بین اور انتظامِ دفتر میں بڑی عجز و زری کی ہے مگر اتفاقِ تقدیری ہے کہ اُن کا کوئی نام بھی نہیں جانتا جس عمدہ انتظام کا ذکر آتا ہے وہاں ٹوڈر مل کا نام پکارا جاتا ہے ۔

طالعِ شہرت رسوائیِ محجوں بیش است | در نہ طشت من داد ہر دو ز یک بام افتاد
باد جودان سب باتوں کے یہ نکتہ اکبری کی کتاب اوصاف میں سنہری حرفوں سے لکھنا چاہئے کہ امرانے راجہ کے اختیارات اور ترقیات متواتر دیکھ کر بعض امور میں شکایت کی - اور یہ بھی کہا - کہ حضور نے ایک ہندو کو مسلمانوں پر اس قدر اختیار اور اقتدار دے دیا ہے - ایسا مناسب نہیں - سینہ صاف اور بے تکلف بادشاہ نے کہا - ہر کدام شما در سرکار خود ہندوئے دارد - اگر ما ہم ہندوئے داشتہ باشیم - چرا افرید باید بود - تم سب کی سرکاروں میں کوئی نہ کوئی منشی ہندو ہے - ہم نے ایک ہندو رکھا - تو تم کیوں برا مانتے ہو ؟

راجہ مال سنگھ

اس عالی خاندانِ راجہ کی تصویرِ دربار اکبری کے مرقع میں سونے کے پانی سے کھینچی چاہئے - کیونکہ سب سے پہلے اس کے باپ دادا کی مبارک رفاقت اکبری کی لہ بہاری مل - پوٹن مل - روپسی - آسکرن - جگ مل - پانچ بھائی تھے - جگ مل کا بیٹا مہا سنگھ تھا ۔

بہم اور رفیق حال ہوئی۔ جس سے ہندوستان میں تیموری خاندان کی بنیاد نے قیام پکڑا۔ بلکہ یہ کہنا چاہئے کہ انہوں نے اپنی رفاقت اور ہمدردی سے اکبر کو اپنائیت اور محبت کرنی سکھا دی۔ اور خلق و عالم کو دکھا دیا۔ کہ راجپوتوں میں جو خیال چلا آتا ہے۔ کہ سر جائے بات نہ جائے۔ اُس کی مورت دیکھنی چاہو۔ تو انہیں دیکھ لو۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ ان بات کے پوروں نے اُس ترک بادشاہ کی رفاقت میں اپنی جان کو جان نہ بچھا۔ اور اپنے اور اُس کے تنگ و ناموس کو ایک کر دیا۔ ان کی ملتساری اور وفاداری نے اکبر کے دل پر نقش کر دیا۔ کہ ملک ہند البیسی اجزائے شرافت سے مرکب ہے۔ کہ اگر ان کے ساتھ غیر قوم بھی محبت اور ہمدردی کرے۔ تو یہ ایسا کرتے ہیں۔ کہ اپنی قوم کی تو کیا حقیقت ہے حقیقی بھائی کو بھول جاتے ہیں۔ یہ کچھواہہ کے خاندان عظیم الشان میں نامی گرامی اور صدہا سال سے خاندانی راجہ چلے آتے تھے۔ ان کے ساتھ تمام قوم کچھواہہ اکبر کی جان نثاری پر کمر بستہ ہو گئی۔ اور ان کی بدولت راجپوتوں کے اکثر خاندان آکر شامل ہو گئے۔ لیکن اکبر کی دلربائی اور ولایتی کا جادو بھی ان پر ایسا کارگر ہوا۔ کہ آج تک سب چغتائی خاندان کی محبت کا دم بھرتے ہیں +

۹۶۳ھ پہلے سال جلوس میں دربار اکبری سے مجنوں خاں قافشال نارنول پر حاکم ہو کر گیا۔ حاجی خاں کہ شیر شاہ کا غلام تھا۔ وہ مجنوں خاں پر چڑھ آیا۔ راجہ بھٹراہل راجہ آبیز کہ اس وقت کچھواہہ خاندان کا چراغ روشن کرنے والا تھا۔ حاجی خاں کے ساتھ تھا۔ مجنوں خاں کی عقل و ہوش جاتے رہے۔ گھر گئے اور حالت تنگ ہوئی۔ خاندانی راجہ مردکن سال۔ مروت و انسانیت کے جوابہر سے خزانہ دار تھا۔ اور بات کے نشیب و فراز انجام و آغاز کو خوب سمجھتا تھا۔ اُس نے صلح کا بند و لبست کر کے مجنوں خاں کو محاصرہ سے نکلوایا۔ اور عزت و حرمت کے ساتھ دربار شاہی کو روانہ کر دیا۔ یہی راجہ بھٹراہل ہیں۔ جو راجہ بھگوان داس کے باپ اور مان سنگھ کے دادا تھے +

مجنوں خاں جب دربار میں پہنچا۔ تو راجہ کی مروت۔ محبت۔ اخلاص عالی تہمتی اور اس کے عالی خاندان کے حالات اکبر کے سامنے بیان کئے۔ دربار سے ایک امیر فرمان طلب لے کر گیا۔ راجہ سامان مقول کے ساتھ حاکم دربار ہوا۔ یہ وہی مبارک

موقع تھا۔ کہ اکبر ہیموں کی مہم مار کر دلی آیا تھا۔ چنانچہ راجہ کی بڑی عزت اور خاطر داری کی جس دن راجہ اور فرزند اور اس کے ہمراہی بھائی بندوں کو خلعت اور انعام و اکرام مل رہے تھے۔ اور وہ رخصت ہوتے تھے۔ بادشاہ ہاتھی پر سوار ہو کر باہر نکلے تھے۔ اور ان کا تماشہ دیکھتے تھے۔ ہاتھی مست تھا۔ اور جوش مستی میں جھوم جھوم کر کبھی ادھر کبھی اُدھر جاتا تھا۔ لوگ ڈر ڈر کر بھاگتے تھے۔ ایک دفعہ ان راجپوتوں کی طرف بھی جھکا۔ وہ اپنی جگہ سے نہ ٹلے۔ اُسی طرح کھڑے رہے۔ بادشاہ کو ان کی دلاوری بہت پسند آئی۔ راجہ بھاٹا مل کی طرف متوجہ ہو کر یہ الفاظ کہے۔

اُترنا مال خواہم کرد۔ عنقریب مے بینی کہ اعزاز و افتخارت زیادہ بر زیادہ مے شود۔ اُسی دن سے راجپوتوں کی خصوصاً راجہ بھاٹا مل اور اس کے متعلقوں اور متوسلوں کی قدر دانی کرنے لگے۔ اور ان کی بہادری اور دلاوری روز بروز دل پر نقش ہوتی گئی۔ اکبر نے مرزا شرف الدین حسین کو میوات کا حاکم کر کے بھیجا تھا۔ اُس نے ادھر ادھر پھیلنا شروع کیا تھا۔ اور آنہ کو لینا چاہا۔ راجہ بھاٹا مل کا ایک فتنہ پرداز بھائی شرکت ریاست کے باعث مرزا سے آن ملا۔ اور ساتھ ہو کر لشکر لے گیا۔ چونکہ گھر کی پھوٹ تھی۔ اس واسطے مرزا غالب آیا۔ اور راجہ کے چند بھائی بند گردے کر پھرا۔

۹۶۸ء میں بادشاہ زیارت اجمیر کو چلے۔ رستہ میں ایک امیر نے عرض کی۔ کہ راجہ بھاٹا مل جو دہلی میں حاضر دربار ہوا تھا۔ اُس پر مرزا نے بڑی زیادتی کی ہے۔ بیچارہ پہاڑوں میں گھس کر گزارہ کر رہا ہے۔ وہ عالی ہمت بامروت خاندانی راجہ ہے۔ اگر حضور کی توجہ شامل حال ہوگی۔ تو خدمات عظیم بجا لائیگا۔ بادشاہ نے حکم دیا۔ کہ تم خود جا کر لے آؤ۔ چنانچہ وہ لینے گیا۔ راجہ خود نہ آیا۔ عرضی کے ساتھ نذرانہ بھیجا۔ اور اُس کا بھائی امیر مذکور کے ساتھ آیا۔ اکبر نے کہا کہ یہ صحیح نہیں ہے۔ وہ خود آئے راجہ بھاٹا مل نے بڑے بیٹے بھگوان داس کو اہل و عیال کے پاس چھوڑا۔ اور سانگانیہ کے مقام پر خود حاضر ہوا۔ بادشاہ نے بڑی محبت اور دلیری سے اُس کی تشفی کی۔ اور دربار کے امراء خاص میں داخل کیا۔ راجہ کے دل میں بھی ایسا محبت اور وفا کا جوش پیدا ہوا کہ رفتہ رفتہ اپنے بیگانوں میں اور اُس میں کچھ فرق نہ رہا۔ چند روز کے بعد راجہ بھگوان داس اور مان سنگھ بھی آگئے۔ اکبر نے ان دونوں کو ساتھ لیا۔ اور راجہ بھاٹا مل کو رخصت کیا۔

مگر دل بل گئے تھے۔ چلتے ہوئے کہہ دیا کہ جلد چلے آنا۔ اور سامان کر کے آنا۔ کہ پھر جانے کی تکلیف نہ کرنی پڑے +

مذہب کی دیوار اور قانون قومی کا قلعہ اپنی مضبوطی اور استواری میں سد سکندری سے کم نہیں۔ مگر آئین سلطنت (جسے ۶۰ دوسٹان میں راج نیت کہتے ہیں) کا قانون سب پر غالب ہے۔ جب اس کی مصلحت کا دریا چڑھاؤ پر آتا ہے۔ تو سب کو بہا لے جاتا ہے۔ اکبر کو شاہ طہماسپ کا قول یاد تھا (دیکھو صفحہ ۹۶۹) اُس نے اس خاندان کی نیک نیت اور اخلاص و محبت دیکھ کر سوچا۔ کہ ان کے ساتھ قربت ہو جائے تو بہت خوب ہو۔ اور یہ امر ممکن بھی نظر آیا۔ چنانچہ بڑے موقع کے ساتھ یہ سلسلہ ہلایا۔ اور اس میں کامیاب ہوا۔ یعنی ۹۶۹ء میں راجہ بھارٹا مل کی بیٹی مان سنگھ کی پھوپھی بیگمات اکبری میں داخل ہر دکر محل کا سنگار ہو گئی +

باوجودیکہ رانا کے ساتھ ان کا خاندانی تعلق تھا۔ مگر جب ۹۶۴ء میں چتور پر مہم ہوئی۔ تو راجہ بھگوان داس اکبر کے ساتھ تھے۔ اور ہر مورچے پر سپر کی طرح کبھی آگے تھے۔ کبھی پیچھے۔ (دیکھو تتمہ) +

۹۶۹ء میں جب اکبر گجرات پر خود فوج لے کر گیا۔ تو راجہ مان سنگھ بھی باپ کی رفاقت میں ہمراہ تھا۔ نوجوانی کا عالم۔ دل میں امنگ۔ دلاوری کا بوش۔ راجپوتی خون کتنا ہو گا۔ کہ چنگیزی نرک جن کے دل فتحیابی نے بڑھائے ہیں۔ اس وقت باگ سے باگ ملائے ہیں۔ ان سے قدم آگے بڑھا رہے۔ اور انہیں بھی دکھلا دو۔ کہ راجپوتی تلوار کی کاٹ کیا رنگ دکھاتی ہے۔ کیا راہ میں کیا میدان جنگ میں جدھر ذرہ اکبر کا اشارہ پاتا تھا۔ فوج کا دستہ لیتا تھا۔ اور اس طرح جا پڑتا تھا۔ جیسے شیر و پانگ شکار پر جاتے ہیں +

اس عرصہ میں خانِ اعظم احمد آباد میں گھر گئے۔ اور چغتائی شہزادے افواجِ کن کو ساتھ لے کر اُس کے گرد چھا گئے۔ اکبر نے آگرہ سے کوچ کیا۔ اور مہینے کی راہ سات دن میں طے کر کے احمد آباد پر جا پہنچا۔ راجہ بھگوان داس اور کنور مان سنگھ اس مہم میں ساتھ تھے۔ اور بادشاہ کے گرد اس طرح سے جان نشاری کرتے پھرتے تھے۔ جیسے شمع کے گرد پروانے +

چغتائی مورخوں نے یہ معاملہ درج تاریخ نہیں کیا۔ مگر طاہر صاحب تاریخ راجستان میں لکھتے ہیں۔ اور حقیقت میں دیکھنے کے قابل ہے۔

راجہ مان سنگھ شعلہ پور کی مہم مار کر آتا تھا۔ اودے پور کی سرحد سے گزرا۔ سنہ ۱۵۸۵ء کو پرتاپ کو ملیر میں ہے۔ ذکیل بھیجا اور لکھا کہ آپ سے ملنے کو دل بہت چاہتا ہے۔ رانا نے اودے ساگز تک استقبال کر کے جھیل کے کنارے ضیافت کا سامان کیا۔ جب کھانے کا وقت ہوا تو رانا آپ نہ آیا۔ بیٹے نے آکر کہا ”رانا جی کے سر میں درد ہے۔ وہ نہ آئینگے۔ آپ کھانے پر بیٹھیں۔ اور اچھی طرح کھائیں“۔ راجہ مان سنگھ نے کہا بھیجا۔ کہ جو مرض ہے عجیب نہیں کہ وہی ہے۔ جو میں سمجھا ہوں۔ مگر یہ تو لا علاج مرض ہے۔ اور جب وہی مہمانوں کے آگے تھاں نہ رکھینگے۔ تو کون رکھیں گے؟

رانا نے کہا بھیجا۔ مجھے اس کا بڑا رنج ہے۔ مگر کیا کروں۔ جس شخص نے بہن ترک سے بیاہ دی۔ تو اس کے ساتھ کھانا بھی کھا پا ہی ہو گا۔ راجہ مان سنگھ اپنی حماقت پر پختایا کہ یہاں کیوں آیا۔ اور وہ صدر گزرا کہ دل ہی جانتا تھا۔ چاول کے چند دانے لیکر ان دیوی کو چڑھاٹے۔ وہی اپنی پگڑی میں رکھ لٹے۔ اور چلتے ہوئے کہا۔ تیری عزت بچانے کو ہم نے اپنی عزت کھوئی۔ اور بہنیں بیٹیاں ترک کو دیں۔ تمہاری یہی مرضی ہے۔ کہ خوف میں رہیں تو ہمیشہ رہو۔ اختیار ہے۔ اس لئے کہ اس ملک میں تمہارا گزرنہ ہو گا۔

گھوڑے پر چڑھا اور رانا کی طرف مخاطب ہو کر کہا۔ اس وقت وہ بھی آن موجود ہوا تھا، رانا جی اگر تمہاری شیخی نہ جھاڑ دوں۔ تو میرا نام مان نہیں۔ پرتاپ بولا۔ ”ہم سے ہمیشہ ملتے رہنا۔“ کسی بے لحاظ نے برابر سے یہ بھی کہا۔ جی اپنے پھپھا (اکبر) کو بھی ساتھ لانا جس زمین پر یہ ضیافت ہوئی تھی۔ اُسے کھدوایا۔ گنگا جل سے دھوا کر پاک کیا۔ سردار نہاٹے۔ پوشاک بدلی۔ گویا سب اسکے آنے سے ناپاک ہو گئے تھے۔ اس بات کی ذرہ ذرہ خبر اکبر کو پہنچی۔ بہت غصہ آیا۔ اُسے بڑا خیال یہ تھا۔ کہ ایسا نہ ہو راجپوت کی ذات غیرت کھا کر پھر بگڑ جائے اور جس تعصب کی آگ کو میں نے سو سو پانی سے دھیم کیا ہے۔ وہ پھر سُلگ اٹھے۔

عالی ہمت بادشاہ کے دل میں یہ خیال کانٹے کی طرح کھٹک رہا تھا۔ آخر چند روز بعد رانا پر فوج کشی ہوئی۔ سلیم دہلی گیا۔ کے نام سپہ سالاری ہوئی۔ مان سنگھ اور

مہابت خاں ساتھ ہوئے۔ کرشہ زادہ ان کی صلاح پر چلے۔ بادشاہی لشکر ان کے ملک میں داخل ہوا اور چھوٹے موٹے مقابلوں کو ٹھوکر میں مارتا آگے بڑھا۔ مانا ایک ایسے کدھب مقام میں لشکر لے کر اڑا۔ جسے پہاڑوں کے سلسلوں اور گھاٹیوں کے پیچوں نے خوب مضبوط کیا تھا۔ کوئٹہ سے رکتا تھ تک (شمال سے جنوب تک)۔ ۱۰ میل طول۔ میرپور سے ستوا تک (مشرق مغرب میں) اسی قدر عرض۔ اس مسافت میں پہاڑ جنگل گھاٹیوں اور ندیوں کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔ دارالسلطنت کو شمال جنوب مغرب بدر سے جاؤ رستہ ایسا تنگ ہے کہ گویا گھاٹی ہی ہے۔ ہر طرف عمودی پہاڑ چلے جاتے ہیں۔ چوڑاں اتنی کہ دو گاڑیاں بھی برابر نہیں چل سکتیں۔ گھاٹی میں سے نکلو تو قدرتی دیواریں گھڑی ہیں۔ (انہیں کول کہتے ہیں) بعض جگہ میدان بھی ایسے ایسے آجاتے ہیں۔ کہ بڑا لشکر چھاؤنی ڈال دے۔ چنانچہ ہندی گھاٹ کا میدان ایسا ہی ہے وہ پہاڑ کی گردن پر واقع ہے۔ اس لئے بیڈھب مقام ہے۔ پہاڑ کے اوپر اور نیچے راجپوتوں کی فوجیں جمی ہوئی تھیں۔ ٹیلوں کے اوپر اور پہاڑوں کی چوٹیوں پر پھیل جو اصی کیڑے ان پتھروں کے ہیں۔ نیر کمان لئے تاک میں بیٹھے تھے۔ کہ جب موقع آئے بھاری بھاری پتھر حریف پر لٹکا میں۔

درہ کے وہانہ پر رانا میوار کے سورا سپاہیوں کو لئے ڈٹا تھا۔ غرض کہ یہاں ایک گھمسان کا کشت و خون ہوا۔ کئی راجہ اور ٹھاکر جانوں سے ہاتھ اٹھا کر ان گروے اور اپنے بہادر رانا کے قدموں پر خون کے نالے بہائے۔ گرم میدان میں رانا قمرزی جھنڈا لئے نیا رہا تھا۔ کہ کسی طرح راجہ مان سنگھ نظر آئے۔ اور اس سے دودھ ہاتھ ہوں۔ یہ ارمان تو نہ نکلا۔ لیکن جہاں سلیم دجہانگیر ہاتھی پر کھڑا لشکر کو لٹا رہا تھا وہاں جا پہنچا۔ اور ایسا بے جگر ہو کر گیا۔ کہ سلیم اس کے برچھے کا شکار ہو جاتا۔ اگر ہودہ کے فولادی تختے اس کی جان کی سپر بن جاتے۔ پرتاپ جس گھوڑے پر سوار تھا۔ اس کا نام چٹک تھا۔ وفادار گھوڑے نے آفا کی بڑی رفاقت کی۔ اس لڑائی کے مرقعے جو تاریخ میوار میں شامل ہیں۔ ان میں گھوڑے کا ایک پاؤں سلیم کے ہاتھی پر رکھا ہوا تھا۔ اور سوار اپنے حریف پر نیزہ مارتا ہے۔ فیلبان کے پاس بچاؤ کا سامان کچھ نہ تھا۔ وہ مارا گیا۔ مست ہاتھی بے مہارت رک نہ سکا۔ اور ایسا بھاگا کہ سلیم کی جان بچ گئی۔ یہاں بڑا بھاری

رن پڑا۔ مغل نمک حلال اپنے شہزادہ کے بچانے میں اور میواڑ کے سورما اپنے سینا پتی کی مدد میں ایسے جان توڑ کر لڑے۔ کہ ہمدی گھاٹ کے پتھر شنگرف ہو گئے پرتاپ نے سات زخم کھائے۔ دشمن اُس پر باز اور جتوں کی طرح گرتے تھے۔ مگر وہ راج کے چتر کو نہ چھوڑتا تھا۔ تین دفعہ دشمنوں کے انبوه میں سے نکلا۔ اور قریب تھا۔ کہ دب مرے۔ جھالا کا سردار دوڑا اور اس بلا سے رانا کو نکال کر لے گیا۔ راج کا چتر ایک ہاتھ میں اور جھنڈا دوسرے میں لے کر ایک اچھے مقام کی طرف بھاگا۔ اگرچہ خود مع اپنے جان نثاروں کے مارا گیا۔ مگر رانا نکل آیا۔ جب سے اُس کی اولاد میواڑ کے بادشاہی نشان اپنے ہاتھ میں رکھتی ہے۔ اور درباروں میں رانا کی داہنی طرف جگہ پاتی ہے۔ راجہ خطاب ہوا اور ان کا نقارہ دروازہ قلعہ تک بجاتا ہے۔ یہ رتبہ دوسروں کو حاصل نہیں۔ یہ بہادری ایسے دشمنوں کے ساتھ کیا پیش جاتی جن کے ساتھ بے شمار توپیں اور ہتکے آگ برساتے تھے۔ اور اونٹوں کے رسالے آندھی کی طرح دوڑتے تھے۔ فوج پر شکست پڑی بائیس ہزار راجپوت میں سے فقط آٹھ ہزار جیتے بچے۔ اگرچہ فوج پر شکست پڑی۔ مگر اس وقت بچ کر نکل جانا ہی بڑی فتح تھی۔ رانا پرتاپ اپنے چٹک گھوڑے پر سوار بھاگا اور دو مغلوں نے اس پر گھوڑے ڈالے۔ وہ اس کے پیچھے گھوڑے دکائے آتے تھے کہ رستہ میں ایک ندی آئی۔ (پہاڑ میں سے نکلی تھی) اگرچٹک ذرا جھکتا۔ تو پھنس ہی گیا تھا۔ وہ بھی گھائل ہو رہا تھا۔ مگر وہ ہرن کی طرح چاروں پٹیاں جھاڑ کر پانی پر سے اُڑ گیا۔ شام ہو گئی تھی۔ ان کے نعل پتھروں سے ٹکرا کر پتنگے اُڑاتے تھے۔ اس نے سمجھا کہ دشمن آن پہنچے۔ اتنے میں کسی نے اس کی بولی میں پیچھے سے پکارا۔ اونیلے گھوڑے کے سوار۔ پرتاپ نے پھر کر دیکھا۔ تو سکٹ اس کا بھائی ہے۔ یہ کسی گھر کے معاملہ میں بھائی سے خضا ہو کر نکل گیا تھا۔ اکبر کی نوکری کر لی تھی۔ اور اس لڑائی میں موجود تھا جب دیکھا کہ میرا بھائی۔ میری قوم کا نام روشن کرنے والا۔ میرے باپ دادا کا نام روشن کرنے والا۔ اس حالت کے ساتھ جان لے کر بھاگا ہے۔ اور دو مغل اس کے پیچھے پڑے ہیں تو سب غصہ جاتا رہا۔ خون نے جوش مارا۔ اور اس کے پیچھے ہو لیا۔ موقع پا کر دونوں مغلوں کو فنا کیا۔ اور بھائی سے جا ملا۔ کس مدت کے بچھڑے بھائی کس طرح ملے۔ گھوڑے سے اتر کر خوب گلے ملے۔ یہاں چٹک بیٹھ گیا۔ سکٹ نے اُسے گھوڑا دیا

اس کا نام انگارو تھا۔ جب رانا نے اس کا اسباب اُتار کر دوسرے گھوڑے پر رکھا تو افسوس کہ چٹک کا دم نکل گیا۔ یہاں اُس کی یادگار میں ایک عمارت بنوائی ہے اودے پور کی آبادی میں آدھے گھر ہونگے جن کی دیواروں پر یہ تصویریں کھینچی ہیں۔ سکٹ نے رانا بھائی سے چلتے ہوئے ہنس کر کہا۔ بھائی جی جب کوئی جان بچا کر بھاگتا ہے۔ تو دل کا کیا حال ہوتا ہے؟ پھر اُس کی خاطر جمع کی۔ کہ جب موقع پاؤنگا۔ پھر آؤں گا +

سکٹ وہاں سے ایک مغل کے گھوڑے پر چڑھا اور سلیم کے لشکر میں آیا۔ لوگوں سے کہا۔ کہ پرتاپ نے اپنے دونوں بیچھا کرنے والوں کو مارا۔ اُن کی حمایت میں میرا گھوڑا بھی مارا گیا۔ ناچار میں اُن میں سے ایک کے گھوڑے پر آیا ہوں۔ لشکر میں کسی کو یقین نہ آیا۔ آخر سلیم نے بلا کر عمر کیا۔ کہ سچ کہہ دو گے تو میں معاف کر دوں گا۔ سیدھے سپاہی نے اصل حال کہہ دیا۔ سلیم اپنے عہد پر قائم رہا۔ مگر کہا کہ اب تم اپنے بھائی کے پاس جا کر مزدور رہو۔ چنانچہ وہ اپنے ملک میں پلا گیا۔ رانا کی کا ملک میواڑ میں راج کرتا تھا۔ اور ہندوستان کے مشہور راجاؤں میں سے تھا۔ جب اکبر نے چتوڑ مار لیا تو رانا نے کوہستان ہندو واہ میں قلعہ کو کنڈہ تعمیر کیا۔ اس میں بیٹھا۔ ملک کنجھل میر پر حکومت کرتا تھا۔ مقام مذکور ارولی پہاڑوں میں جانب شمال اودے پور سے ۴۰ میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ ہندوستان کے اکثر راجہ اکبر کی اطاعت یا سامت رومی کے سلسلہ میں آگئے تھے۔ مگر رانا اپنی اکرٹ تک پر قائم تھا۔ چنانچہ ۹۸۳ھ میں اکبر معہ لشکر جمیر گیا۔ جب درگاہ ایک منزل رہی تو پیادہ ہوئے۔ زیارت کر کے نذر نیاز چڑھائی۔ ایک دن درگاہ میں مان سنگھ کو بھی ساتھ لے گیا۔ دیر تک دعائیں اور التجائیں کیں۔ وہیں بیٹھے اور امرا بھی حاضر تھے۔ صلاح مشورے ہو کر فوج کشی تیار پائی۔ مان سنگھ کو خطاب فرزند سی کے ساتھ سپہ سالاری عنایت ہوئی۔ پانچ ہزار سوار رقی کہ کچھ فاصلہ کے اور کچھ ماتحت امرا تھے۔ مدد کو دئے۔ کئی امیر جنگی تجربہ کار مع اُن کی فوج ہائے جہاز کے ساتھ روانہ کئے۔ اور ریاست رانا کی طرف متوجہ کیا۔ وریائے لشکر طوفان کی طرح حدود اودے پور میں داخل ہوا۔ کنور نے مانڈل گڑھ پر ٹھہر کر لشکر کا انتظام کیا۔

اور ہدیہ کی گھاٹی سے نکل کر کوکنڈہ پر جا پہنچا کہ وہیں رانا رہتا تھا +

رانا اپنے دارالخلافہ سے نکلا اور سورما راجپوت جو قومی حمایت کے نام پر پہاڑوں میں بیٹھے تھے۔ تلواریں کھینچ کر ساتھ نکلے۔ مان سنگھ ابھی نوجوان کنور تھا۔ مگر اُس نے اکبر کی رکاب میں رہ کر اس شطرنج کے نقشے بہت کھیلے تھے۔ خود چند امراءے کنہ عمل کے ساتھ قلب میں قائم ہوا۔ کئی پرے باندھ کر قلعہ لشکر کو سدسکندری بنایا اور عمدہ عمدہ بہادر چن کر ہر فوج کے لئے کمک تیار رکھی +

ملا صاحب بہنیت جہاد اس لڑائی میں شامل ہوئے تھے۔ انہوں نے لفظوں کے آب و رنگ سے میدان جنگ کا ایسا نقشہ اُتارا ہے۔ کہ مژدوں کے قلم ٹوٹ گئے۔ آزاد اس موقع پر اس کا فوٹو گراف لے کر دربار اکبری میں سجاتا ہے۔ رانا تقریباً تین ہزار سوار کے ساتھ بادل کی طرح پہاڑ سے اُٹھا۔ دو فوج ہو کر آیا۔ ایک فوج نے ہراول شاہی سے ٹکر کھائی۔ پہاڑی زمین تھی۔ گڑھے۔ جھاڑی۔ پہاڑیوں کے ایچ پیج بہت تھے۔ ہراول اور کمک ہراول غٹ پیٹ ہو گئے۔ بھگور می لڑائی لڑنی پڑی بادشاہی لشکر کے راجپوت بائیں طرف سے اس طرح بھاگے جیسے بکریاں۔ ہراول کو لاکھ بھلا ننگ کر دائیں طرف کی فوج میں گھس آئے۔ ہاں سادات بارہ اور بعض غیرت والے بہادروں نے وہ کام کئے۔ کہ شاید ہی رستم سے ہوں۔ طرفین سے بہت آدمی کام آئے۔ جس فوج میں رانا تھا۔ اُس نے گھاٹی سے نکلنے ہی قاضی خاں بخشی کو لیا۔ کہ دہانہ روک کر کھڑے ہوئے تھے۔ انہیں اٹھا کر اُلٹے پلٹے قلب میں پھینک دیا۔ سیکری وال شیخ زادے تو اکٹھے ہی بھاگے۔ شیخ ابراہیم شیخ منصور شیخ ابراہیم خلیفہ سلیم کے داماد) ان کے سردار تھے۔ بھاگنے میں ایک تیران کے چوڑوں پر بیٹھا۔ مدت تک دُکھ بھرا۔ قاضی خاں باوجود ملائی کے بہادری سے اڑے۔ ہاتھ پر ایک تلوار کھائی۔ کہ انگوٹھا کٹ گیا۔ مگر کھرنے کی جگہ نہ تھی۔ قاضی صاحب جواززار کی حدشیں تلاوت کرتے ہوئے ہٹ کر قلب میں آ گئے۔ اَلْاَسْرُ هَمَّالَا قِيَانِي مِنْ سُنَنِ الْمَسْلُوبِينَ +

(آزاد۔ علما کے قریبان جابیٹے۔ زبان، سے کہتے ہیں کہ جو جہاد سے بھاگے اس کی تو کبھی قبول نہیں ہوتی۔ خود بھاگتے ہیں۔ تو پیغمبروں کو بھی بھاگا کر آگے رکھ لیتے ہیں)

اور جو پہلے جملے میں بھاگے تھے انہوں نے تو پانچ چھ کو س تک دم ہی نہ لیا۔ ایک دربار
سیج میں تھا۔ اُس سے بھی پار ہو گئے۔ لڑائی تازہ ہو رہی تھی۔ جو ایک سردار گھوڑا اڑاتا
نقاہ بجاتا آیا۔ کہ بن گان بادشاہی یلغار کر کے آن پہنچے۔ لشکر بادشاہی سے شور
قیامت کا اُٹل تھا۔ اور اس منتر نے بڑا اثر کیا۔ بھاگتے ہوئے تھم گئے۔ بھاگے ہوئے
پلٹ پڑے۔ اور غنیم کے پاؤں اکھڑ گئے۔

راجہ رامساہ گوالیار سی رانا کے آگے آگے بھاگا آتا تھا۔ اُس نے مان سنگھ کے
راہبوتوں کی جان پر عجیب کارپردازی کی۔ کہ بیان نہیں ہو سکتی۔ یہ لوگ وہ تھے۔ کہ
ہراول کے بائیں سے بھاگ کر آئے تھے۔ مگر ایسے بدحواس آئے کہ آصف خاں کو بھی
بھگایا کر دیا ہوتا۔ دائیں طرف پر سادات بارہ تھے۔ اُن میں پناہ لی۔ اگر سادات بارہ
ثابت قدمی سے نہ اڑتے اور ہراول کی طرح نوک دم بھاگتے۔ تو رسوائی میں کچھ باقی نہ
رہا تھا۔ رانا نے ہاتھیوں کو بادشاہی ہاتھیوں سے آن ٹکرایا۔ ان میں دو مست
دیو زاد ٹکرم ٹکرا ہو گئے۔ حسین خاں بادشاہی فیلبان مان سنگھ کے آگے بیٹھا تھا وہ
گرا۔ مان سنگھ آپ مہادت کی جگہ جا بیٹھا۔ اور اس استقلال سے ڈٹا۔ کہ اُس
سے زیادہ کیا ہوگا۔ الحمد للہ کہ قلب قائم رہا۔ ادھر سے جو رامساہ بھاگا تھا۔ اُس نے
اپنے اور تین بیٹوں کے خون سے داغ بدنامی کو دھو دیا۔

فیلبان نے غنیم کی طرف سے رام پرشاد ہاتھی کو بڑھایا۔ یہ بڑا قوی سیکل اور جنگی
ہاتھی تھا۔ بہت سے جوانوں کو پامال کر کے صفوں کو چاک در چاک کر دیا۔ کمال خاں
نوجوان شاہی نے ادھر سے گجراج ہاتھی کو سامنے کیا۔ دیر تک آپس میں ریلتے دھکیلنے
رہے۔ بادشاہی ہاتھی دب نکلا تھا۔ اقبال اکبری نے رام پرشاد کے مہادت کو قضا کی
گولی ماری۔ کہ اس دھکم دھک میں زمین پر آ پڑا۔ بادشاہی فیلبان واہ رے نیری پھرتی۔
کو دکر رانا کے ہاتھی پر جا بیٹھا۔ اور وہ کام کیا۔ کہ کسی سے نہ ہو سکے۔ اتنے میں یکہ سوار
جوان سنگھ کی اردلی میں تھے رانا کی فوج پر ٹوٹ پڑے اور اس گھسان کارن پڑا۔ کہ
مان سنگھ کی سبہ سالاری اس دن معلوم ہو گئی۔ ملا شیریں نے سیج کا ہے۔ ع

کہ ہندو میزند تشبیر اسلام

رانا کے ساتھ مان سنگھ کا مقابلہ ہوا۔ اور اوپر تلے کئی دار ہوئے۔ آخر رانا نہ

ٹھہر سکا۔ مان سنگھ کے ہاتھ سے زخم کھایا۔ سب کو وہیں چھوڑا اور بھاگا۔ اس کی فوج میں بھی کھلبلی پڑ گئی۔ اور اُس کے سردار بھاگ بھاگ کر اُس کی طرف پہنچنے لگے۔ آخر سب پہاڑوں میں گھس گئے۔ گرمی کا موسم آگ برسا رہا تھا۔ لوہل رہی تھی۔ زمین آسمان تنور کی طرح بھڑک رہے تھے۔ بھجے سر میں پانی ہو گئے۔ صبح سے دوپہر تک لڑتے رہے۔ پان سو آدمی کا کھیت پڑا۔ ۲۰ مسلمان باقی ہنود۔ زخمی غازی تین سو سے زیادہ لوگوں کا یہ خیال تھا۔ کہ رانا بھاگنے والا نہیں۔ یہیں کسی پہاڑی کے پیچھے چھپ رہا ہے۔ پھر پلٹیکاس اس لئے تعاقب نہ کیا۔ خیموں میں پھر آئے۔ اور زخمیوں کی مرہم پٹی میں مصروف ہوئے +

دوسرے دن وہاں سے کوچ کیا۔ میدان میں ہوتے ہوئے ہر شخص کی کارگزاری کو دیکھتے ہوئے درہ سے گذر کر کوکنڈہ میں آئے۔ رانا نے چند معتبر جاں نثار محلوں پر تعینات کئے۔ کچھ وہ کچھ مندروں میں سے پانڈے نکلے۔ کل بیس آدمی ہوں گے اپنی جانیں دے کر نام کو سرخرو لے گئے۔ ہندوؤں کی قدیمی رسم تھی۔ جب شہر خالی کرتے تھے۔ ننگ و ناموس کے لئے ضرور جانیں دیتے تھے معلوم ہوا کہ رانا کے شہنشاہ کا بھی خیال تھا۔ کیونکہ شہر کے گرد پتھر چن کر ہاتھوں ہاتھ الیسی دیوار اور خندق بنائی تھی جس سے سوار گھوڑا نہ اڑا سکیں۔ مان سنگھ نے سرداروں کو جمع کر کے مفتو لوں کی فہرستیں مرتب کیں۔ اور جن کے گھوڑے مارے گئے تھے۔ اُن کی تفصیل طلب ہوئی۔ سید محمود خاں بارہ نے کہا کہ ہمارا تو نہ کوئی آدمی ضائع ہوا۔ نہ گھوڑا مرا۔ خالی اسم نویسی سے کیا حاصل۔ غلہ کی فکر کرو +

یہ کوہستان بہت کم زراعت ہے۔ غلہ ٹھہر گیا۔ اور رسا پہنچتی نہ تھی۔ لشکر میں کرام مچا ہوا تھا۔ پھر کمیٹی ہوئی۔ ایسے موقع پر ایسا ہی ہوتا ہے۔ ایک ایک امیر کو ایک سردار فرض کر کے قرار پایا۔ کہ باری باری سے غلہ کی تلاش میں نکلا کرے پہاڑوں پر چڑھ جاتے تھے۔ جہاں جہاں ذخیرہ یا آبادی کی خبر پاتے وہاں جاتے۔ اناج سمیٹتے تھے۔ اور آدمیوں کو باندھ لاتے تھے۔ جانوروں کے گوشت سے گزارہ کرتے تھے آم الیسی بہتات سے تھے کہ حد بیان سے باہر ہے۔ لشکر کے کندگلوں نے کھانے کی جگہ وہی کھائے۔ اور بیمار ہو کر تمام لشکر میں کثافت پھیلا دی۔ آم بھی ایک ایک

سوا سوا سیر کا ہوتا تھا۔ گٹھلی چھوٹی۔ مگر مزہ چاہو تو کھٹا س مٹھا س کچھ نہیں +
بادشاہ کے بھی دل کو لگی ہوئی تھی۔ ایک سردار کو ڈاک بٹھا کر بھیجا۔ کہ لڑائی کا حال
دیکھ کر آئے۔ یہاں فتح ہو گئی تھی۔ وہ آیا۔ حال احوال معلوم کر کے دوسرے دن
رخصت ہوا۔ خدمت میں سب قبول ہوئیں۔ باوجود اس کے چٹخوروں نے کہہ دیا
کہ فتح کے بعد کوتاہی ہوئی۔ ورنہ رانا گرفتار ہو جاتا۔ بادشاہ کو بھی خیال ہوا۔ مگر تحقیق
کے بعد معلوم ہو گیا۔ کہ شیطانی طوفان ہے +

۹۸۹ء میں اُس نے وہ دلاوری دکھائی۔ کہ ہندی لوہے نے دلاہتی کے جوہر
مٹا دئے۔ ملک بنگال میں اکبری امرانے بغاوت کی۔ یہ نمک حرام تمام نئے پرانے
ترک اور بعض کابلی افغان تھے۔ انہوں نے سمجھا۔ کہ بادشاہ کی مخالفت کے لئے
جب تک کوئی بادشاہی ہڈی ہمارے ہاتھ میں نہ ہوگی۔ ہم باغی ہی کہلا سینگے۔ اس
لئے مرزا حکیم کو عرضیاں لکھیں۔ اور اُس کے اُمر کو خطوط اور زبانی پیغام بھیجے۔ خلاصہ
یہ کہ آپ بھی ہمایوں بادشاہ کے تخت جگہ ہیں۔ اور برابر کا حق رکھتے ہیں۔ اگر ہمت شہانہ
کو حرکت دے کر ادھر سے آئیں۔ تو غلامانِ قدیم ادھر سے جان نشاری کے واسطے حاضر
ہیں۔ اُس کے پاس بھی ہمایوں کے خدمتگذار بلکہ بابر کی عہد کی کھرچن باقی تھی۔ مگر اس کا
ہوا خواہ شادمان کو کہ تھا۔ جس کا باپ سلیمان بیگ اندجانی اور دادا القمان بیگ تھا۔ کہ
کسی زمانہ میں بابر بادشاہ کا منظورِ نظر تھا۔ ان خام طمع لوگوں نے خیال نہ کرنا اور بھی چمکا کر
نوجوان شہزادہ کے سامنے جلوہ دیا۔ اُس نے موقع کو غنیمت سمجھا۔ اور پنجاب کا رخ کیا۔
ایک سردار کو فوج دے کر آگے روانہ کیا۔ وہ پشاور سے بڑھ کر دیائے اٹک اُتر آیا۔
یوسف خاں (مرزا عزیز کا بڑا بھائی) وہاں کا جاگیردار تھا۔ اُس نے توفیق نے بے پردائی کے
ساتھ ایک سردار کو روانہ کیا۔ وہ ایسا آیا۔ کہ فوج بھی ساتھ نہ لایا۔ اس حالت میں غنیم کو کیا
روک سکے۔ اکبر می اقبال کا طلسم دیکھو۔ کہ یہ ایک دن ادھر سے شکار کو نکلا۔ غنیم ادھر
کے جنگل میدان دیکھتا تھا۔ رستہ میں ٹکڑ ہوئی۔ اور تلوار چلی۔ غنیم زخمی ہو کر بھاگ نکلا۔
اور پشاور آکر مر گیا۔ اکبر نے یوسف خاں کو بلالیا۔ اور مان سنگھ کو سپہ سالار مقرر کر کے
روانہ کیا +

دیکھئے خاندانی خدمتگذاروں سے جی سیزار نہ ہونے کیا ہو۔ اور غیروں سے کام نہ لے

تو کیا کرے۔ جب بادشاہ کے بھائی بندوں میں کوئی بغاوت کرتا تھا۔ تو امیر دونوں طرف دیکھتے رہتے تھے۔ ایک گھر کے آدمی کچھ ادھر ہوتے تھے۔ کچھ اُدھر پیغام سلام برابر جاری رہتے تھے جس کی فتح ہوئی۔ دوسری طرف والے بھی اُدھر جا ملے۔ شرمندہ صورت بنا کر سلام کیا۔ کہ حضور اسی خاندان کے خانہ زاد ہیں۔ بہایوں۔ بابر بلکہ تمام نسل تیموری میں جو گھر بگڑا۔ اسی طرح بگڑا۔ اکبر کو شاہ طہماسپ کی نصیحت یاد تھی۔ اُس نے جب سلطنت کو سنبھالا۔ تو راجپوتوں کو زور دیا۔ اور خصوصاً ایسے موقع پر اُن سے اور ایرانیوں سے اور سادات بارہ سے کام لیتا تھا۔ کیونکہ وہ بھی بخاریوں یا افغانوں سے میل کھانے والے نہ تھے۔ ایرانی جاں نشاری اور وفاداری کے ساتھ لیاقت کے پتلے تھے۔ اور سادات کی تو ذات مالک شمشیر ہے۔ بغرض مان سنگھ نے سیالکوٹ اپنی جاگیر میں آکر مقام کیا۔ اور فوج کا سامان درست کرنے لگا۔ ایک پھرتیلا سردار فوج دے کر آگے بھیجا کہ قلعہ اٹک کا بند و بست رکھے۔ راجہ بھگوان داس نے لاہور کو مضبوط کیا۔ اُدھر مرزا حکیم نے جب سنا۔ کہ سردار مُردہ ہوا۔ تو شادمان اپنے کو کہ کو عمدہ سپاہ کے ساتھ روانہ کیا۔ اُس کی ماں نے مرزا کو جھولا ہلا ہلا کر پالا تھا۔ وہ مرزا کے ساتھ کھیل کر بڑا ہوا تھا۔ اور حقیقت میں دلاور جوان تھا۔ افغانستان میں اس کی تلوار نے جو ہر دکھائے تھے۔ اور سرداری کا نام روشن کیا تھا۔ آیا اور چھٹ قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ مان سنگھ بھی پنڈی میں پہنچ لئے تھے۔ جو خبر پہنچی راجپوتی خون سینے میں اُبل پڑا۔ اور جب تک اٹک سا منہ نظر نہ آیا۔ کہیں نہ اٹکا۔ شادمان خواب غفلت میں تھا۔ نقارہ کی آواز سُن کر جاگا۔ اور محاصرہ اُٹھا کر بڑے حوصلے کے ساتھ سامنے ہوا۔ کنور مان اور شادمان نے جگر داری اور سرداری کے ارمان نکال لئے سورج سنگھ مان سنگھ کے بھائی نے ایسے حملہ ہائے مردانہ کئے کہ اُسی کے ہاتھ شادمان خاں زخم کھا کر خاک ہلاکت پر گرا +

جب مرزا نے سنا کہ شادمان دُنیائے ناشاد گیا۔ تو سخت غمناک ہوا۔ اور خود لشکر لے کر چلا۔ مگر اکبر کے حکم برابر پہنچ رہے تھے۔ کہ نہ گھبرانا اور خبردار مرزا کو نہ روکنا۔ آنے دینا۔ اور جب تک ہم نہ آئیں حملہ نہ کر بیٹھنا +

نکتہ۔ اکبر جانتا تھا کہ یہ کوتاہ اندیش لڑکا ان بہادروں کے سامنے تھم نہ سکیگا۔

شکست ضرور کھائیگا۔ اور جب بھاگے تو ایسا نہ ہو۔ کہ دل ٹوٹ جائے اور ترکستان چلا جائے۔ عبداللہ خاں اُسے غنیمت سمجھیکا۔ اور اُدھر سے فوج لے کر آیا۔ تو پھر معاملہ کچھ اور ہو جائیگا۔ غرض یہ ہٹتے گئے اور وہ بڑھتا بڑھتا لاہور تک آیا۔ راوی کے کنارے باغ مہدی قاسم خاں میں آن اُترا۔ راجہ بھگوان داس اور کنور مان سنگھ۔ سید حامد بارہ اور چند امراءے دربار شہر کے ساتھ دروازے بند کر کے بیٹھ گئے۔ اکبر کے پیام پہنچ رہے تھے۔ کہ خبردار حملہ نہ کرنا۔ مطلب یہ تھا۔ کہ میں بھی لشکر لے کر جا پہنچوں۔ امرا چاروں طرف پھیل جائیں۔ اور اُسے گھیر کر پکڑ لیں کہ آئندہ کا قصہ ہی پاک ہو جائے شیر شہر میں بند ترپتے تھے اور رہ جاتے تھے۔ کہ حکم کی زنجیروں سے جکڑے ہوئے تھے۔ پھر بھی شہر اور اطراف کا انتظام استحکام کے ساتھ کر لیا تھا۔ اپنے اپنے مورچوں کو سنبھالے بیٹھے تھے۔ اور مرزا کے حملوں کا جواب دندان شکن دیتے تھے خبر لگی کہ لاہور کے ملانے بلانا چاہتے ہیں۔ اور قاضی اور مفتی کاغذ کے چوہے دوڑا رہے ہیں۔ چنانچہ اُن کا بڑی روک تھام سے بند و بست کیا۔ اکبر نے یہ خبر دلی میں سُنی۔ ہمت کے گھوڑے پر سوار ہوا۔ اور باگ اُٹھائی +

مرزا حکیم کو خیال تھا۔ کہ بادشاہ بنگالہ کی مہم میں مصروف ہے۔ ملک خالی پڑا ہے باغ مذکور میں ۲۰ دن خوشی کی بہاریں منائیں۔ جب سنا کہ اُدھر تک حراموں کے کام بگڑتے چلے جاتے ہیں۔ اور اکبر سرہند میں آن پہنچا۔ تو محاصرہ چھوڑا۔ اور باغ مہدی قاسم خاں سے ایک کوس اوپر چڑھ کر پار ہوا۔ اور جلال پور علاقہ گجرات سے دریائے چناب اُترا۔ بھیرہ کے قریب جہلم اُترا اور مقام مذکور کو لوٹا۔ وہاں سے بھی بھاگا۔ مقام گھیب کے پاس دریائے سندھ اُتر کر کابل کو بھاگا۔ گھاٹیوں پر گھبراہٹ میں بہت سے آدمی بہ گئے۔ ساتھ ہی سرہند کے مقام سے اکبر کا حکم پہنچا۔ کہ تعاقب نہ کرنا۔ ورنہ میں مصاحبوں سے بار بار کہتا تھا۔ بھائی کہاں پیدا ہے۔ گھبرا کر بھاگا ہے۔ اٹک دریا اُترنا ہے۔ ایسا نہ ہو۔ کہ رستہ میں کوئی صدمہ پہنچے۔ کنور مان سنگھ بموجب حکم کے معمولی راہ سے پیشاور پر جا پڑے۔ اکبر نے لشکر شاہانہ ترتیب دے کر شاہزادہ مراد کو روانہ کیا۔ کہ کابل تک پہنچے۔ اور مرزا کا پورا پورا بند و بست کر دے۔ بادشاہی امیر اور کشتہ عمل سپہ دار ساتھ گئے۔

مگر ان میں وہی چلتی تلوار فوج ہر اول کا افسر قرار پایا۔ یہ لشکر چلا اور خود بادشاہ اقبال کا لشکر نے ان کی پشت و پناہ ہو ڈالا۔

ہندوستان آزاد کا وطن ہے۔ مگر حق سے نہ گزریگا۔ خاک ہند کو انسان کے بے ہمت۔ بے حوصلہ۔ کام چور۔ مفت خور۔ آرام طلب بنانے میں کیمیائی تاثیر ہے۔ امرائے دربار اگرچہ ایرانی۔ تورانی۔ افغان کی ہڈی تھے۔ مگر جب اکبر اٹک کے پاس پہنچا۔ تو امر کو مدت تک ہندوستان میں رہنے سے وہ ملک ایک نئی دنیا نظر آنے لگا۔ زمین کی حالت نئی۔ چاروں طرف پہاڑ۔ ہر قدم پر جان کا خطرہ۔ انسان نئے۔ جنگل کے جانور نئے۔ لباس نئے۔ بات نئی۔ آواز نئی۔ آگے منزل سے منزل کٹھن۔ انہوں نے یہ بھی سنا تھا۔ کہ وہاں خونریز پڑتی ہے۔ تو انگلیاں بلکہ ہاتھ پاؤں تک جھڑ جاتے ہیں۔ لشکر کے لوگ اکثر ہندی بلکہ ہندو تھے۔ جنہیں اٹک پار ہونا بھی روانہ تھا۔ اس کے علاوہ کیا ولایتی کیا ہندی اب تو سب کے گھر یہیں تھے۔ کچھ ہندوستان کے منے یاد آئے۔ کچھ بال بچے۔ سب چاہتے تھے۔ کہ معاملہ کوز بانی باتوں میں لپیٹ کر صلہ کریں اور پھر چلیں۔ اکبر کو عرض و معروض سے راہ پر لانا چاہا۔ اور اس کی رائے یہ تھی۔ کہ مرزا حکیم نے کئی دفعہ تنگ کیا ہے۔ اب کی دفعہ بھی اسی طرح پھر چلے۔ تو کل یہی فساد پھراٹھیکا۔ یہ بھی سمجھا ہوگا۔ کہ فوج کے دل پر کسی کا ایسا خطر بیٹھنا اچھا نہیں۔ وہ اس بات کو ضرور ٹھولتا ہوگا۔ کہ اس مہم سے ان کا پہلو بچانا خیالات مذکورہ کے سبب سے ہے۔ یا مرزا حکیم کی محبت نے ان کے دل گداز کئے ہیں۔ شیخ ابوالفضل کو حکم دیا۔ کہ جلسہ مشورت بٹھاؤ۔ اور ہر شخص کی تقریر تحریر کر کے عرض کرو۔ شیخ نے ہر ایک کا بیان اور اس کے دلائل کا خلاصہ لکھ کر عرض کیا۔ لیکن بادشاہ کی رائے پر ان کا کچھ اثر نہ ہوا۔ مان سنگھ جو شہزادہ کو لئے آگے بڑھا تھا۔ اسے اور آگے بڑھا دیا۔ اور خود لشکر کو لے کر روانہ ہوئے۔ برسات نے اٹک کا پیل باندھنے نہ دیا۔ خود بادشاہ اور تمام لشکر کشتیوں پر اتر گئے۔ بھاری سامان اٹک کے کنارے چھوڑے۔ اور آپ جریدہ فوج لے کر چلے۔ ساتھ ہی بھائی کے لئے بھی دلجوئی اور فمائش کے پیغام چلے جاتے تھے۔ بلکہ دیر بھی اسی غرض سے تھی۔ کہ ایسا نہ ہو۔ لشکر بادشاہی کے دورا دور پہنچنے سے صلح و صلاح کا موقع نہ رہے۔ اور نوجوان بھائی کی جان مفت ہاتھ سے

جائے۔ چنانچہ دریائے اٹک اتر کر ایک فرماں مرزا حکیم کے نام پر بھیجا۔ غلامہ مضمون یہ تھا کہ وسعت آباد ہندوستان میں سلاطین صاحب تاج و نگین تھے۔ سب اولیائے دولت کے قبضہ میں آگیا۔ اور سرداران روزگار نے سر جھکا دئے۔ تمہارے خاندان کے امرا ان بادشاہوں کی جگہ بیٹھے حکومت کر رہے ہیں۔ جب یہ حال ہے۔ تو اس دولت سے بھائی بے نصیب کیوں ہو۔ بزرگان سلف نے چھوٹے بھائی کو بمنزلہ فرزند شمار کیا ہے۔ مگر حق یہ ہے۔ کہ بیٹا اور بھی پیدا ہو سکتا ہے۔ بھائی نہیں ہو سکتا۔ اب تمہاری عقل و دانش کے لئے یہ لائق ہے کہ خواب غفلت سے بیدار ہو کر ملاقات سے خوش کرو۔ اور اس سے زیادہ دیدار سے محروم نہ رکھو۔

مرزا کی طرف سے کچھ پیام زبانی اور ملامت نامہ عفو تقصیر کے مضمون سے آیا۔ وہ بے بنیاد اور بے قاعدہ تھا۔ مگر اکبر نے یہاں سے ایک امیر کو ان کے ساتھ کیا۔ اور پیغام بھیجا کہ عفو تقصیر پر منحصر ہے۔ اس پر کہ جو کچھ ہوا اس پر ندامت ظاہر کرو۔ آئندہ کے لئے عہد کو قسم کی زنجیروں سے مضبوط کرو۔ اور جس ہمشیرہ کو خواجہ حسن سے منسوب کیا ہے۔ اسے ادھر روانہ کر دو۔ مرزا نے کہا کہ سب صدق دل سے منظور ہے مگر ہمشیرہ کے بھجنے پر خواجہ حسن راضی نہیں ہوتا۔ اور وہ اسے بدخشاں لے گیا۔ میں بہر حال اپنے کئے سے پشیمان ہوا۔

کر وہ ام تو بہ واز کر وہ پشیمان شدہ ام کافر مہمان گوئی کہ مسلمان شدہ ام مرزا کے عریضہ اور پیام سے امرا کو عفو تقصیر کے چرچے کا زیادہ موقع ملا۔ یہ بھی معلوم ہوا۔ کہ قلیچ خاں اور یوسف خاں کو کہ وغیرہ امرا نے جلیل القدر کے پاس سازش کے خط آئے ہیں۔ ہر چند انہوں نے لانے والوں کو قتل تک سزائیں دیں۔ لیکن اکبر نے پھر بھی مشورت کا جلسہ کیا۔ اور ابو الفضل سکڑی ہوئے۔ اس کمیٹی کے ۲۰ ممبر تھے۔ سب کی رائے کا خلاصہ یہی تھا۔ کہ جب مرزا اپنے اعمال سے ندامت ظاہر کرتا ہے۔ اور عفو تقصیر بادشاہ کے کرم کا آئین ہے۔ جرم بخشی کریں۔ ملک بخشی کریں۔ اور یہیں سے پھر چلیں۔ شیخ اگرچہ نوجوان نو دس برس کے نوکر تھے۔ نہ عمر نے داڑھی کو طویلانی۔ نہ اس کے طول کو سفید کیا تھا۔ نہ کئی پشت کی خد سنگداری تھی۔ مگر مصالحت وقت ان کا اصول تھا۔ اس لئے خوب دل کھول کر تقریر کی۔ اور کہا کہ

بادشاہی لشکر اس قدر سامان سے اتنی دُور تک پہنچا۔ بادشاہ خود سر لشکر ہو کر اُس میں موجود۔ اور چند منزل پر منزل مقصود۔ خالی باتوں پر۔ بے بنیاد تحریروں پر۔ گنہگار آدمی کی وکالت پر پھر چلنا۔ کیا مقتضائے عقل ہے اور کچھ پھر کر تو دیکھو۔ پنجاب کا ملک ہے۔ برسات سربر ہے۔ دریا چڑھ گئے ہیں۔ اس عالم میں یہ خدائی کا سامان ساتھ۔ جنگی اسباب ہمراہ۔ اُلٹا پھرنا آگے بڑھنے سے زیادہ دشوار ہے نقصان اٹھا کر پھرنا اور فائدہ کو چھوڑنا کسی طرح مناسب نہیں۔ نتیجہ پاس آگیا ہے۔ اسے حاصل کر لو۔ گوشمالی خاطر خواہ کے بعد بخشائش نمایاں کا بھی مضائقہ نہیں امرائے دولت اس لچھے دار تقریر سے خفا ہو گئے۔ بہت گفتگو ہوئی۔ آخر شیخ نے کہا۔ بہت خوب شخص اپنی رائے حضور میں عرض کر دے۔ کمترین سے جب تک پوچھینگے۔ نہ بولیگا۔ سب اُٹھ کھڑے ہوئے +

بہر حال جلسہ کی روٹ یاد رکھی گئی۔ دوسرے دن شیخ کو تو بخار ہو گیا۔ کاغذ حضور میں پیش ہوا۔ بادشاہ نے پوچھا کہ شیخ کہاں ہے۔ اور اُس کی رائے کیا ہے۔ ایک شخص نے چرب زبانی سے کہا بیمار ہے۔ مگر رائے ہمارے ساتھ ہے۔ بادشاہ بہت دق ہوئے۔ کہ ہمارے سامنے تو وہ رائے تھی۔ جلسہ میں اُن کے ساتھ ہو گیا شیخ جو دوسرے دن حضور میں گئے۔ تو دیکھتے ہیں۔ بادشاہ کے تیور بگڑے ہوئے ہیں۔ لکھتے ہیں کہ میں سمجھ گیا۔ کہ دغا بازوں نے بیچ مارا۔ جان سے بیزار ہو گیا۔ آخر تقریر کو تحریک ہوئی اور بات کی تحقیق ہوئی۔ جب دل کو قرار آیا۔ بادشاہ نے خفا ہو کر کہا کہ کابل کی سردی اور سفر کی تکلیف لوگوں کو ڈراتی ہے۔ آرام کو دیکھتے ہیں مصلحت کو نہیں دیکھتے اچھا امرا یہیں رہیں۔ ہم اہل خدمت کے ساتھ جریدہ یلغار کر کے جائینگے۔ یہ کب مجال تھی۔ کہ اکبر بادشاہ جائے۔ اور کوئی رہ جائے۔ کوچ پر کوچ چلنا شروع کیا۔ کیونکہ اب تک جو آہستہ آہستہ آتے تھے۔ اس میں بڑا لحاظ ہی تھا۔ کہ پیغام سلام میں مرزا راہ پر آ جائے۔ ایسا نہ ہو۔ کہ مایوس ہو کر گھیرائے۔ اور دفعۃً ترکستان کو نکل جائے۔ نظام الدین بخشی کو بھیجا کہ یلغار کر کے جلال آباد جا کر لشکر شاہزادہ میں بیٹھ کر امرائے مشورت کے کیفیت حال لکھو۔ وہ گئے اور بہت جلد واپس آئے اور یہ پیغام لائے۔ کہ اگرچہ مرزا زبان سے کہتے ہیں۔ کہ ہم بہت ہیں بہت ہیں۔

مگر حالت یہی کتنی ہے۔ کہ فتح حضرت کے قدموں میں ہے +

غرض پشاور میں بوجھ بھار کے اسباب ڈال دیئے۔ سلیم کو راجہ بھگوان داس کی حفاظت میں لشکر کے ساتھ چھوڑا۔ بھل شاہانہ سے ہاتھ اٹھایا۔ اور ہلکے ہو کر یلغار کے گھوڑوں کی باگیں لیں۔ بے ہمت کچھ رہ گئے۔ کچھ رستے سے پھر گئے +

اب مرزا حکیم کی کہانی سنو۔ فتنہ انگیز اسے یہی کہے جاتے تھے۔ کہ اکبر بادشاہ انہیں آئیگا۔ اور آئیگا تو اس قدر پیچھا نہ کرے گا۔ جب اس نے دیکھا۔ کہ بے پل انگ سے پار ہوئے اور دریائے لشکر کے چڑھاؤ موج در موج چلے آتے ہیں۔ تو شہر کی کنجیاں بزرگان شہر کو مے دیں۔ عیال و اطفال کو بدخشاں روانہ کر دیا۔ آپ دولت و مال کے صندوق اور اسباب ضروری لے کر باہر نکل گیا۔ ایک ارادہ یہ تھا۔ کہ فقیر ہو کر زکستان کو چلا جائے مصاحب صلاح دیتے تھے۔ کہ نیگس کے رستے سے جا کر ہندوستان میں فساد برپا کرے۔ یا افغانستان کے پہاڑوں میں سر پھوڑتا پھرے اور جیسا اُدھر کا معمول ہے ٹوٹ مار کرتا رہے +

اس شمش و پنج میں تھا۔ جو خبریں پہنچیں۔ کہ بادشاہ کے امراء لشکر میں کوئی اُدھر آنے کو راضی نہیں۔ فتنہ گروں کو دیا سلائی ہاتھ آئی۔ انہوں نے پھر آگ سلگائی۔ صورت حال بیان کی۔ اور کہا کہ لشکر شاہی میں ہر قوم کے لوگ ہیں۔ ایرانی تورانی۔ خراسانی۔ افغانی۔ کوئی آپ پر تلوار نہ کھینچے گا۔ جب مقابلہ ہوگا۔ سب آن ملیں گے ہندو اور ہند کی تلوار شمشیر و لائیٹی کے آگے چل نہیں سکتی۔ اور اُن کے دل یہاں کی سردی اور برف کے نام سے تھراتے ہیں۔ صلاح یہی ہے کہ ہمت مردانہ کر کے ایک معرکہ کریں۔ اگر میدان ہاتھ آگیا۔ تو سبحان اللہ۔ کچھ نہ ہوا تو جو رستے موجود ہیں۔ انہیں کوئی بند نہیں کر سکتا +

کچھ ان لوگوں نے اُکسایا۔ کچھ بابر سی خون میں دھواں اٹھا۔ نوجوان لڑکے کی رائے بدل گئی۔ اور کہا کہ بے مرے مارے ملک نہ دوں گا۔ سرداروں کو روانہ کیا کہ حشر می لشکر سمیٹتے چلے جاؤ۔ اور جہاں موقع ملے لشکر بادشاہی پر ہاتھ مارتے جاؤ۔ افغانستان کے ملک میں اس طرح سے جمعیت ہم پہنچانا اور پہاڑوں کے پیچھے سے شکار مارتے جانا کچھ بڑی بات نہیں۔ وہ آگے رہے۔ پیچھے مرزا نے بھی ہمت کے

نشان پر پھر برا چڑھایا۔ بادشاہی لشکر کا تانتا بندھا ہوا تھا۔ انہوں نے جہاں پایا پاڑیوں کے پیچھے سے نکل نکل کر ہاتھ مارنا شروع کیا۔ مگر سہزادوں کی طرح۔ البتہ فریدون خاں نے مان سنگھ کے لشکر کا پیچھا مارا۔ خزانہ بادشاہی کو لوٹ لے گیا۔ اور سرداروں کو پکڑ لیا۔ ڈاک چوکی کا افسر دورہ کے طور پر بادشاہ کے لشکر سے مان سنگھ کے لشکر تک آتا جاتا تھا۔ وہ اُس وقت پہنچا تھا۔ کہ بہیر لٹ رہی تھی۔ انہی قدموں بھاگا۔ وقت وہ ہے۔ کہ کنور نوجوان شہزادہ مراد کو لئے خورد کابل پر کابل سے سات کوس ادھر (جا پہنچا۔ اور بادشاہ جلال آباد سے بڑھ کر جانب سرخاب پر (مان سنگھ سے پندرہ کوس ادھر) ہیں۔ اور مرزا کی بد حالی اور اپنے لشکر کی خوش اقبال کی خبریں براہِ چلی آتی ہیں۔ کہ دفعۃً خبر بند ہوئی۔ پھر ڈاک چوکی ہر کارے جو برابر خبریں لارہے تھے۔ حاجی محمد احمدی افسر ڈاک نے آکر عرض کی۔ کہ فوج بادشاہی کو شکست ہوئی۔ اور افغانوں نے رستہ بند کر دیا ہے۔ اکبر کو سخت تردد ہوا۔ اتنے میں ڈاک چوکی کے افسر نے نہایت اضطراب کے ساتھ آکر خبر دی لیکن فقط اس قدر کہ لڑائی ہوئی۔ اور لشکر بادشاہی نے شکست کھائی۔ فوراً جلسہ مشورت بیٹھا۔ اول اس نقطہ پر بحث ہوئی۔ کہ خبر کیوں بند ہوئی اس میں تقریروں نے طول کھینچا۔ اکبر نے کہا۔ اگر شکست ہوتی تو اتنا لشکر کثیر تھا۔ اور فقط پندرہ کوس کا فاصلہ اب تک سینکڑوں لڑے مارے آجاتے۔ ایک آدمی کا آنا اور پھر خبر کا بند ہو جانا چہ معنی دارد۔ یہ خبر غلط ہے۔ دوسرا نقطہ یہ کہ اب کیا کرنا چاہئے بعض نے یہ کہا کہ اُلٹے قدموں پھرنا چاہئے۔ جو لشکر شاہی پیچھے آتا ہے اُسے ساتھ لے کر پورے سامان سے آئیں اور قرار واقعی تدارک کریں۔ اس پر اعتراض ہوا۔ کہ اگر بادشاہ نے ایک قدم پیچھے ہٹایا تو لاہور تک ٹھہرنے کو جگہ نہ ملیگی۔ بالکل ہوا بگڑ جائیگی۔ مرزا کادل ایک سے ہزار ہو جائیگا۔ اپنے لشکر کے جی چھوٹ جائینگے۔ افغانوں کے کتے بلیاں شیر ہو کر تمہارے سپاہیوں کو پھاڑ کھا ئینگے۔ ملک افغانی ہے۔ دیکھو ہماری طاقت کے تین ٹکڑے ہو گئے۔ ایک فوج اٹک کے کنارے پڑی ہے۔ دوسری پشاور میں۔ تیسری خورد کابل میں پہنچ لی۔ تین جگہ لڑائی آپڑی۔ ایک رائے یہ بھی تھی۔ کہ ہمیں توقف کرنا چاہئے۔ اور جو لشکر پیچھے آتا ہے اُس کا انتظار کرنا چاہئے۔ اس صلاح میں یہ قباححت نکلی کہ اس وقت توقف بھی ہٹنے سے کم نہیں۔ اگر

بادشاہ چند سرداروں کے ساتھ بیچ میں گھر گئے تو بھی مشکل ہے۔ البفضل وغیرہ مزاج شناس بول اٹھے کہ توکل بخدا بڑھے چلو۔ اگرچہ رکاب میں جاں نثار کم ہیں۔ مگر وزن میں زیادہ ہیں۔ کیونکہ جنگ آزمودہ جانباڑ ہیں۔ اور صدق دل سے وفادار ہیں۔ اگر مرزا حکیم نے لشکر کو روکا بھی ہوگا۔ تو داماد دولت کا آوازہ سننے ہی کھنڈ کر مہٹ جائیگا۔ یہی رائے درست ٹھہری۔ اور آگے روانہ ہوئے +

خبر کے بند ہونے کا سبب فقط اتنی بات تھی۔ کہ مرزا کا ماموں فریدوں فساد کا فتیلہ لئے پہاڑ کے پیچھے پیچھے چلا آتا تھا۔ اس نے اپنے بازوؤں میں یہ طاقت نہ دیکھی۔ کہ ان شیروں کے ساتھ سینہ بہ سینہ ہو کر اڑے۔ اس لئے فوج کے پیچھے سے آکر چند اداں پر گرا۔ بھیر کی بساط کیا بھاگنے لگے۔ جنگی دلاور پلٹ کر آئے۔ کہ افغان لوٹ کے لئے بھاگنے کو فتح سے سوا کامیابی سمجھتے تھے۔ پہاڑوں میں بھاگ گئے۔ بادشاہ نے کئی لاکھ کا خزانہ بھیجا تھا۔ جو قلیچ خاں کی تفویض میں تھا۔ اور وہ بھی دنبالہ فوج میں تھا۔ اس بھاگا بھاگ میں حریفوں کا ہاتھ اس پر پڑ گیا۔ خزانے کے اُونٹ بھی گھسیٹ لے گئے۔ اسی عالم میں افسر ڈاک چوکی جا پہنچا تھا۔ بھیر کو بھاگتا دیکھ کر ہٹا اور بادشاہ کو خبر پہنچائی۔ غرض دلاور بادشاہ امرائے رکابی کے ساتھ باگیں اٹھائے چلا جاتا تھا۔ ہر قدم پر ہمت گھوڑے کو مچھی اور حوصلہ اڑا لگاتا تھا۔ سرخاب اور جگد لک کے بیچ میں تھے۔ جو فتح کی خوشخبری پہنچی۔ وہیں گھوڑے سے اتر کر زمین پر سر رکھ دیا۔ اور دیر تک شکر الہی کے منے لیتا رہا +

اب میدان جنگ کی کیفیت سننے کے قابل ہے۔ اگرچہ خزانہ بادشاہی کے لوٹنے سے مرزا کو غور بڑھ گیا تھا۔ لیکن دل گھٹا جاتا تھا۔ دن کی لڑائی سے جی چراتا تھا۔ اور چاہتا تھا کہ شجوں مارے۔ مان سنگھ فوج لئے تیار تھا۔ اور خدا سے چاہتا تھا کہ کسی طرح حریف میدان میں آئے۔ اور وہ کم ہمت بے دل سپاہ پیادہ جمع کئے جاتا تھا۔ سازش اور آمیزش کی غرض سے امرائے لشکر کے نام خطوں کے چوہے دوڑاتا تھا کہ بادشاہ ان سے بدگمان ہو۔ سپہ سالار شاہی شہزادہ مراد کو لئے خورد کابل پر پڑا تھا مرزا سامنے پہاڑ پر تھا۔ ایک شب بہت زیادہ شورش معلوم ہوئی۔ رات کو سامنے نہایت کثرت سے آگیں جلنی نظر آئیں۔ سپاہ ہند دیکھ کر حیران رہ گئی۔ شب بے

کی رات تھی۔ یا دیوالی کا ہنگامہ۔ انہوں نے اپنے بند و بست ایسے پختہ کئے کہ حریف
 شبخون مارے تو پچتا کر پیچھے ہٹے۔ روشنی صبح نے جنگ کے پیغام پہنچائے مزا ایک
 گھاٹی سے فوج لے کر نکلا۔ اور لڑائی کا میدان گرم ہوا۔ نوجوان سپہ سالار ایک پہاڑی
 پر کھڑا افسوس کر رہا تھا۔ کہ ہائے میدان نہیں۔ ہراول نے بڑھ کر ٹکڑ ماری۔ بڑا
 کشتِ دُخون ہوا۔ مزا بھی خوب جان توڑ کر لڑا۔ وہ بھی سمجھا ہوا تھا۔ کہ اگر ہندوستانی
 دال خوروں کے سامنے سے بھاگا۔ تو کالا منہ لے کر کہاں جاؤنگا۔ ادھر مان سنگھ کو بھی
 راجپوت کے نام کی لاج تھی۔ خوب بڑھ بڑھ کر تلواریں ماریں۔ اور ایسے جوش دکھائے۔ کہ
 آخر دال نے گوشت کو دھا لیا۔ اور مزا میدان چھوڑ کر بھاگ گئے۔ اس معرکہ میں ہراول
 کی ہمت نے ایسا کام کیا۔ کہ اور لشکر کو حوصلہ نکالنے کا ارمان رہ گیا۔

دوسرے دن صبح کا وقت تھا۔ کہ فریدوں خاں مرزا کا ماموں پھر فوج لے کر
 نمودار ہوا۔ مان سنگھ ہی کی فوج سر پر تھی۔ تلواریں میان سے نکلیں بغیر کیا نوں
 چلے۔ بندو قوں نے آگ اُگلی۔ اور توپیں دل میں ارمان لئے کھڑی تھیں۔ کہ پہاڑی
 سرزمین تھی۔ غرض جا بجا لڑائی پڑ گئی۔ کابلی بہادر شیر تھے۔ مگر یہ بھی مُنکا نوالہ تو نہ تھے۔
 کہ نکل جاتے۔ ریل پیل ہو رہی تھی۔ کہیں یہ چڑھ جاتے تھے۔ کہیں وہ بڑھ آتے تھے۔
 مان سنگھ ایک پہاڑی پر کھڑا دیکھ رہا تھا۔ جدھر بڑھنے کا موقع دیکھتا تھا۔ اُدھر فوج
 کو آگے بڑھاتا تھا۔ جدھر جگہ نہیں پاتا تھا۔ ہٹاتا تھا۔ مشکل یہ تھی کہ زمین کی ناہمواری انتظام
 جمنہ نہ دیتی تھی۔ دفعۃً غنیمت زور دے کر آیا۔ ہراول کی فوج سینہ سپر ہو کر سامنے ہوئی۔
 مگر لڑائی دست و گربان تھی۔ بعض نے جان دے کر نیک نامی حاصل۔ بعض نے
 ہٹنا مصلحت سمجھا۔ سپہ سالار تاڑ گیا کہ میری سپہ کارنگ بدلا۔ تڑپ اُٹھا۔ بھائی
 کو پہلو سے جدا کیا۔ سُرما سردار تلوار بیٹے راجپوت آس پاس جمع ہوئے تھے۔
 انہیں بھی حکم دیا اور موقع دیکھ دیکھ کر فوج فوج لکٹ بھجی شروع کر دی۔ گجنا لیں بھری
 تیار تھیں۔ ہاتھیوں کو ریلہ۔ اور توپوں کو مستاب دکھائی کہ جنگل گونج اُٹھا۔ اور پہاڑ
 دھواں دھار ہو گئے۔ بادشاہی ہاتھی حلقہ خاصہ کے تھے۔ شیروں کے شکار پر لگے
 ہوئے تھے۔ بادلوں کی طرح پہاڑیوں پر اُڑنے لگے۔ یہ آفت دیکھ کر افغانوں کے
 بڑھے ہوئے دل پیچھے ہٹے۔ تھوڑی دیر میں قدم اُکھڑ گئے۔ نشا پچی نے نشان پھینکا

اور سب میدان چھوڑ کر بھاگ گئے۔ مرزا نے چاہا تھا کہ اگر فوج نے جان عزیز کی ہے تو میں اپنی جان کو ننگ و نام پر قربان کر دوں۔ مگر چند جاں نثاروں نے اُگر گھیر لیا۔ مرزا نے جھنجھلا کر انہیں ہٹایا۔ اور حملہ پر مستعد ہوا۔ محمد علی اسپ باگ پکڑا کر گھوڑے سے لپٹ گیا۔ اور کہا کہ پہلے مجھے مار لو۔ پھر اختیار ہے۔ خلاصہ یہ کہ مرزا بھی بھاگ گئے۔ سو راجہ چیتوں نے بڑا سا کھا گیا اور دلا دروں نے خوب خوب کارنامے دکھائے۔ بھاگتوں کے پیچھے گھوڑے اُٹھائے۔ تلواریں کھینچ لیں۔ اور دُور تک مارتے اور لڑکارتے چلے گئے۔ پھر بھی جو تعاقب کا حق تھا۔ اُس کا ارمان نہ نکلا۔ اور خیال یہ بھی تھا کہ ایسا نہ ہو۔ مرزا کسی ٹیلے کے پیچھے سے چکر مار کر فوج کا بیچھا مارے بعض بہادر گھوڑے مارتے ایسے گئے کہ کئی کوس آگے بڑھ کر ایک ٹیلے پر مرزا کو جالید۔ اور اُس نے جان کو بچالینا فتح عظیم سمجھا۔ سپہ سالار فتح کے دماغے بجاتا کابل میں داخل ہوا۔ اکبر بھی پیچھے پیچھے چلے آتے تھے۔ اور اُس دن بت خاک پر ڈیرہ تھا کہ مان سنگھ سرداروں کو ساتھ لئے پہنچے۔ سرخروٹی کے ساتھ فتح کی مبارک باد ادا کی۔ بلو شاہ نے کابل میں پہنچ کر ملک پھر مرزا حکیم کو عنایت کیا۔ اور پشاور اور سرحدی ملک کا انتظام اور اختیارات کنور مان سنگھ کے سپرد کر آئے۔ (اور کنارا ملک پر قلعہ تعمیر کیا۔) اس قابلیت کی تعریف نہ زبان سے ہو سکتی ہے نہ قلم سے۔ کہ ایک نوجوان ہندو راجہ نے افغانوں میں بہت اچھی رسائی پیدا کی۔ اور سرحدی افغانوں کا بھی ایسا بند و بست کیا۔ کہ سرشوری کی گردنیں ڈھیلی ہو گئیں۔

۹۹۳ھ میں ملل و استقبالی کی مصلحتوں پر نظر کر کے صلاحیں ہوئیں کہ خاندان کچھواہر سے ولیعہد سلطنت کا تعلق زیادہ کیا جائے۔ راجہ مان سنگھ کی بہن سے شادی ٹھہری۔ اس شادی کی دھوم دھام اور آرائشوں کی تفصیل کہیں لکھی نہیں۔ اور ہوتی بھی تو کتاب ہی بنتی۔ ملا صاحب نے محل طود پر لکھا ہے کہ سلیم کی عمر سولہ برس کی تھی۔ بادشاہ معہ امراے دربار آپ بیاہنے چڑھے مجلس عقد میں قاضی مفتی اور شرفائے اسلام حاضر ہوئے۔ نکاح پڑھا گیا۔ دو کوڑے تنکے کا نہر باندھا۔ پھر بے بھی ہوئے۔ ہون وغیرہ ہنود کی رسمیں بھی ہوئیں۔ دُہن کے گھر سے دُولہا کے گھر تک پالکی پر بلبراشرفیاں بچھا کر کرتے لائے۔ لٹکی کے

باپ (راجہ بھگوان داس) نے کئی طویلیں گھوڑے - سوہاتھی - قنتی - جیشی - چرکس - ہندی - صد ہالوٹھی غلام دیئے - دھن کا گستا کیا کہتا - باسن تک مرقع اور سونے چاندی کے تھے - لباس ہائے رنگارنگ کے صد ہا صندوق بھرے ہوئے فرش ہائے بوقلموں بے حد و شمار جہیز میں دئے - امرا کو بھی ہر ایک کے مناسب مال خلعت اور گھوڑے عراقی - ترکی - تازی - سنہری - پہلی زین اور ساز و یراق سے آراستہ تیار کئے - ابو الفضل لکھتے ہیں :-

دین و دنیا لامبارک باد کیں فرخندہ عقد	از برائے انتظام دین و دنیا بستہ اند
در نگارستان دولت نورشیم شاہ را	حجلہ چوں پردہ ہائے دیدہ رنگیں بستہ اند

برادر صورت و معنی شیخ ابو الفضل فیضی نے قطعہ تاریخ کہا ہے

زہے عقد درپاش سلطان سلیم	کہ پرتو دہد سابل امید را
ز پروردن آفتاب : دول	قرآن شدہ ماہ و نامہید را

کابل سے خبریں آرہی تھیں - کہ محمد حکیم مرزا کو بادہ خواری برباد کر رہی ہے - ۹۹۲ھ میں اُس نے کام تمام کر دیا - اکبر نے کنورمان سنگھ کو زیرو دیار لگا رکھا تھا حکم پہنچا کہ فوراً فوج لے کر کابل میں جا بیٹھو - یہ بھی معلوم ہوا تھا - کہ خرید دل خاں اس کاموں اور اکثر مصاحب و ملازم جو مرزا کے پاس تھے وہی اس کے خیالات کو پریشان کیا کرتے تھے - اب وہ کچھ اس خطر سے کہ خدا جانے دربار میں ہمارے ساتھ کیا سلوک ہو - اور بعض اپنے فساد جنگی کے سبب سے اس بات پر آمادہ ہوئے کہ مرزا کے بال بچوں کو ساتھ لے کر ترکستان میں عبداللہ خاں اذبک کے پاس چلے جا دیں - اکبر نے دو خاندانی خدمت گزاروں کو روانہ کیا - فرمان بھیج کر سب کو دلا سے دئے - اور پیچھے پیچھے آپ پنجاب کو روانہ ہوا - اور مان سنگھ کابل کو جس کے اہلک پار ہوتے ہی غول کے غول افغان سلام کو حاضر ہونے لگے - اُس نے کابل پہنچ کر وہ ملک داری کی لیاقت دکھائی - جو کہ اُسے بزرگوں کی صد ہا سالہ فرمانروائی سے میراث میں پہنچی تھی - اُس کی رسائی اور لطف و اخلاق نے اہل کابل کے دلوں کو تسخیر کر لیا - اور دو برس پہلے جو موہتیس کی تھیں اُنہوں نے تائید کی - مرزا نے مرنے سے پہلے اپنی معافی تقصیرات کی عرضی حضور میں بھیجی تھی - اور دونوں

بچوں کو اور بخت القساہن کو اور اُس کے بیٹے مرزا والی کو روانگی دربار کے ارادہ سے جلال آباد بھیج دیا تھا۔ چنانچہ ان میں سے مرزا کا یتیم افراسیاب گیارہ برس کا اور کیتباد چار برس کا اور اس کا بھانجا والی بھی خور و سال تھا۔ فریدوں خاں وغیرہ قفسہ انگیز اپنے خیالات فاسد میں گمراہ ہو رہے تھے۔ مان سنگھ سب کو رسائی سے راہ راست پر لایا اور حکمت عملی کی قید میں سل کر لیا۔ جگت سنگھ فرزند کو وہاں چھوڑا اور آپ سب کو لے کر روانہ ہوا۔ راولپنڈی کے مقام میں اکبر کے پاتہ تخت کو بوسہ دیا۔ چور سب کی ملازمت کروائی۔ بلو شاہ بہت دلاری سے پیش آیا۔ پچپن چھیا سیٹھ ہزار روپے انعام دیئے۔ وظیفے اور جاگیریں مناسب محل غنائیت کر کے محبت کی تحویزی کی۔ دریلول اکبر نے یوسف زئی وغیرہ سرحدی علاقہ کنور کو دے دیا۔ اور کابل میں راجہ بھگوان داس کو بٹھایا۔ وہاں راجہ کو قدیمی بلکہ خاندانی مرض نے دیوانہ کر دیا۔ کنور نے فوراً جا کر راجہ کی جگہ لی مور راج کرنے لگا۔ کنور نے اس حکومت میں کام یہ کیا کہ کوہستان یوسف زئی کے آفریدی وغیرہ خیلماٹے افغانی جو ضاد کی آگ جلا رہے تھے انہیں ملک سے نکال دیا۔ اکبر اس عرصہ میں اٹک کے کنارے کتارے پھرتا تھا۔ کبھی شکار کھیلتا تھا۔ کبھی قلعہ اٹک کے کارخانہ میں توپ ریزی کا تماشہ دیکھتا تھا۔ اور اُس میں عمدہ عمدہ ایجاد کرتا تھا۔ یہ کھیل تماشے بھی مصلحت سے خالی نہ گئے۔ یوسف زئی کے سرداروں کا انتظام جم گیا۔ کابل کا بند و بست ہو گیا۔ کوتہ اندیش افغان سب اپنی اپنی جگہ بیٹھ گئے۔ ملک کا مالک آپ موجود ہے۔ سب سے بڑی بات یہ ہوئی کہ عبداللہ خاں اُذبک جو سمجھ رہا تھا کہ کابل کا شکار اب میں نے مارا۔ وہ ان کامیابیوں اور سرحدی کارروائیوں سے ڈرا۔ کہ مبادا اپنے ملک موہوٹی پر آئے۔ اُس نے تحفہ ہائے شہانہ کے ساتھ ایلمچی بھیج کر عہد نامہ کیا۔

۹۹۵ھ میں مان سنگھ کی بہن کے گھر لڑکا پیدا ہوا۔ خسرو نام رکھا۔ آزاد زمانہ کی سیہ کاری اور فتنہ سازی کو دیکھ کر عقل حیران ہے۔ اسی شہر لاہور میں وہ بچہ ہوا تھا۔ یہیں چھٹی کی شادیاں اور مبارک بادیاں ہوئی تھیں۔ وہی بچہ جوان ہو کر باپ سے باغی ہوا۔ اور اسی لاہور میں گرفتار ہو کر آیا۔ تورہ چنگیزی کے بموجب تلوار گلے میں لٹکتی ہے۔ سر جھکائے تھر تھر کانپتا ہے۔ اور دربار میں باپ کے سامنے کھڑا ہے۔ آج

نودہ ہے نودہ۔ سب مافسانہ ہو گیا ۵

کھیل ہے پتیلیوں کا بزم جہاں کا عالم رات بھر کا یہ تماشا ہے سحر کچھ بھی نہیں
جب اکبر کی حسن تدبیر اور عقل خدا داد کا ذکر آئے۔ تو مان سنگھ کے حسن لیاقت
کو بھی نہ بھولنا چاہئے۔ کہ اُس کی نوجوان عمر اور کابل جیسا ملک۔ جہاں سرشور ملاؤں
احمد وحشی مسلمانوں کی خدائی۔ اور مان سنگھ ان پر فرمانروائی کرے۔ وہ برس دن سے
زیادہ رہا۔ اور زور شور سے حکومت کرتا رہا۔ فقط راجپوت سردار اور راجپوت فوج
اس کے ماتحت نہ تھی۔ بلکہ ہزاروں ترک افغانی ہندوستانی اس کے ساتھ تھے۔
برخانی پہاڑ پر کیا گرمی کیا جاڑے شیر کی طرح دوڑتا پھرتا تھا۔ اور جہاں خرابی پڑتی اس
کی اصلاح کرتا تھا +

۹۹۵ھ میں راجہ بھگوان داس کو حرم سرا اور محلوں کا انتظام سپرد ہوا۔ اور یہ
خدمت انہیں اکثر سپرد رہتی تھی۔ سفر میں حرم سرا کی سوار یوں کا انتظام مریم مکانی
کی سواری کا بھی اہتمام کرتے تھے۔ افغانستان سے شکایتیں پہنچیں کہ راجپوت
اہل ملک پر زیادتیاں کرتے ہیں۔ اس لئے کنور مان سنگھ کو بہار کا حاکم کر کے بھیج دیا۔
بنگالہ میں افغانوں کی کھرچن کمینہ سرشور باقی تھی۔ مغلوں کی بغاوت کے زمانہ میں وہ
بھی نکتے نہ بیٹھے تھے۔ انہوں نے فتو جات کو اپنا سردار بنایا اور ملک اڑیسہ اور
دریلے دامودر کے کنارے تمام شہروں پر قبضہ کر لیا۔ کنور مان سنگھ نے وہاں
جا کر بندوبست شروع کئے۔ کئی برس پہلے بعض امراے نمک حرام نے ملک
بنگالہ میں علماء و مشائخ کے فتوے ہاتھ میں لے کر بادشاہ پر بے دینی کا اشتہار دیا
تھا۔ اور تلواریں کھینچ کر جا بجا بغاوت کے نشان کھڑے کر دئے تھے۔ ان کی
گردنیں جنگی غوزیوں سے توڑی گئی تھیں۔ مگر بعض اُن میں سے اب بھی زمینداروں کے
سایہ میں سر چھپائے بیٹھے تھے۔ اور جب موقع پاتے تھے۔ فساد کرتے تھے۔ اُن
کے رستے بند کئے۔ راجہ پورن مل کندھوڑ عظیم الشان قلعہ بنا کر سمجھتے تھے کہ
ہم لنکا کے کوٹ میں بیٹھے ہیں۔ انہیں تلوار کے گھاٹ پر اتار کر سیدھا کیا۔ کوٹ
مار میں خزانے اور مال خانے بہت کچھ ہاتھ آئے۔ اپنے بھائی کے لئے اُس کی بیٹی
لی۔ صلح کے وقت تحفہ تحائف میں۔ رخصت کے وقت جہیز میں سب کچھ پایا۔

سنگرام کو لوہے کی چوٹ سے دبایا۔ اٹھ چروہ پر چڑھ گیا۔ اُس سے اطاعت کے ساتھ تحائف گراں بہائے۔ نفائس و عجائب کے ساتھ ۵۴ ہاتھی دربار میں بھیجے۔ ۹۹۷ء میں اکبر کا دل گلگشت کشمیر کی ہوا میں لہلہایا۔ راجہ بھگوان داس کو لاہور کا انتظام سپرد کر کے روانہ ہوئے۔ یہاں راجہ ٹوڈرل سرگبش ہوئے۔ راجہ بھگوان داس انہیں اول منزل پہنچانے گئے۔ آتے ہی پیٹ میں ایسا درد اٹھا کہ لٹا دیا۔ کوئی علاج کارگر نہ ہوا۔ پانچویں دن دنیا سے سفر کیا۔ شیخ ابو الفضل اُن کے باب میں رائے لکھتے ہیں۔ راستی اور دقار سے بہرہ پایا تھا۔ بادشاہ کشمیر سے پھر کر کابل کو چلے گئے۔ رستے میں خبر پہنچی۔ بہت افسوس کیا۔ کنورمان سنگھ کو فرمان راجگی کا خطاب۔ خلعت فاصہ اسپ با زین زرین اور پنجہزاری منصب سے سربلند کیا۔

بہار کے بندوبست سے مان سنگھ کی خاطر جمع ہوئی۔ مگر اکبری سالار سے کب بیٹھا جاتا تھا۔ ۹۹۷ء میں اُڑبیسہ کی طرف گھوڑے اٹھائے۔ ملک کور سرنگالہ کے پار واقع ہے۔ اول پرتاب دیو وہاں کا راجہ تھا۔ زرننگ دیو اُس کے ناخلف بیٹے نے باپ کو زہر سے مارا۔ اور جلد مارا گیا۔ سلیمان کرارانی دانش و دین کا پتلا اُس وقت بنگالہ میں فرمانروائی کرتا تھا۔

اُس نے ملک مذکور کو مفت مار لیا۔ چند روز کے بعد زمانہ نے اسکا درق بھی اُٹا۔ اُڑبیسہ قتلواں وغیرہ افغانوں کے ہاتھ میں رہا۔ اس وقت مان سنگھ نے نشان فتح پر پھر را چڑھایا۔ برسات دل بادل کے لشکر میں بجلی کی برق چمکا رہی تھی۔ دینہ برس رہے تھے۔ دریا چڑھے تھے۔ اُدھر سے قتلوا آیا۔ اور ۲۵ کوس کے فاصلے پر ڈیرے ڈال کر میدان جنگ مانگا۔ مان سنگھ نے بڑے بیٹے کو مقابلے پر بھیجا۔ وہ باپ کا رشید فرزند تھا۔ مگر ابھی نوجوانی کا مصالحتہ تیز تھا۔ ایسا گرم گیا۔ کہ انتظام کا سرشتہ ہاتھ سے نکل گیا۔ اور فتح نے شکست کی صورت بدلی۔ سپہ سالار نے خود آگے بڑھ کر بگڑے کام کو سنبھالا۔ سرداروں کی دلجوئی کی۔ اور پھر فوج کو سمیٹ کر سامنے کیا۔ غیبی مدد یہ ہوئی۔ کہ قتلواں مر گیا۔ افغانوں میں پھوٹ پڑ گئی۔ بہت ہراس لڑنے لگے۔ جو باقی رہے۔ وہ اس اقرار پر صلح کے خواہاں ہوئے۔ کہ اکبری خطبہ

پڑھا جائیگا۔ خراج و تحائف سالانہ پیشکش کیا کریں گے۔ جب حکم ہوگا۔ ادا سے خدمت کو حاضر ہونگے۔ سپہ سالار نے بھی صلح ہی میں مصلحت دیکھی۔ ۱۵۰ ہاتھی اور تحائف گرانمایہ لے کر اس سال دربار کئے۔

جب تک عیسے (قتلو کا وکیل) زندہ رہا۔ عہد و بیجان کا سلسلہ درست رہا۔ چند سال کے بعد نئے توجوان افغان کی ہمت نے زور کیا۔ انہوں نے اول جگن ناتھ کا علاقہ مارا۔ پھر بادشاہی ملک پر ہاتھ ڈالنے لگے۔ سان سنگھ خدا سے چاہتا تھا کہ عہد شکنی کے لئے کوئی بہانہ ہاتھ آئے۔ فوراً فوج جرار لے کر چلا۔ آپ دریا کے رستے بڑھا۔ شہروں کو چار کھنڈ کی راہ سے بڑھایا۔ انہوں نے دشمن کے علاقہ میں ہو کر فتح و فیروزی کے نشان لہرا دیئے۔ افغان ہر چند صلح کی جھنڈیاں ہلاتے رہے۔ مگر اب یہ کب سنتا تھا۔ لڑائی کا میدان مانگا۔ ناچار انہوں نے بھی ہاتھ پیاؤں سنبھالے۔ بڑھے اور جوان بڑے بڑے پٹھان جمع ہوئے۔ ہمسایہ کے راجاؤں نے بھی رفاقت کی۔ اور شاہانہ لڑائی آن پڑی۔ بہادروں نے ہمت کے کارنامے دکھائے۔ بڑے رن پڑے۔ ملک مذکور قدرت کا فیل فاتہ ہے۔ ہاتھی میدان جنگ میں مینڈھوں کی طرح اڑتے اور دوڑتے پھرتے تھے۔ اور اکبری بہادر انہیں تیر دوز کر کے خاک توڑ دینا تے تھے۔ آخر سورما سپہ سالار نے فتح پائی۔ اور ملک کو بڑھاتے بڑھاتے دیباے شور تک پہنچا دیا۔ شہر شہر میں اکبری خطبہ پڑھا گیا۔ جگن ناتھ جی نے بھی اکبر بادشاہ پر دیبا کی۔ کہ اپنا مندر ملک سمیت دے دیا۔ مان سنگھ پھانی وغیرہ زمشرتی حقہ سدر بن) میں پھیلنا جاتا تھا۔ مناسب معلوم ہوا۔ کہ ادھر ایک شہر حاکم نشین آباد آجائے۔ جہاں سے ہر طرف مدد پہنچ سکے۔ دریائی حملہ سے محفوظ ہو۔ اور غنیمان بیت کی چھاتی پر پتھر رہے۔ صلاحوں اور تلاشوں کے بعد آک محل کے مقام پر صلاح ٹھہری۔ مبارک ساعت دیکھ کر بنیاد کا پتھر رکھا اور اکبر مگر نام رہا۔ (یہی راج محل مشہور ہے) اس گل زمین و شہر شاہ نے اپنی گلگشت اور تفریح کے لئے نامور کیا تھا۔ اب تک بھی کوئی مسافر ادھر جا نکلتا ہے۔ تو بکاؤلی اور بدر منیر کی خیالی داستانیں مٹی تصویروں کی طرح صفحہ خاک پر نظر آتی ہیں۔ اسی مقام پر ظمہ عظیم الشان تعمیر کر کے سلیم نگر نام رکھا۔ قلعہ شیر پور۔ مورچہ اکبر نگر بلند عمارتوں۔ سجے ہوئے

گھروں۔ چلتے بازاروں سے چند روز میں طلسمات کا عالم دکھانے لگا۔ اور مان سنگھ کے داماد دولت کی آواز برہم پتر کے کنارے کنارے تمام مشرقی علاقہ بنگال میں گونجنے لگی۔
 راجہ کے کارنامے اور اُس کی ہمتوں کے ہنگامے قلم تحریر کو سراونچا نہیں کرنے دیتے۔ مگر اکبر کی خوبیاں بھی ایسے عالی درجہ پر ہیں جنہیں لکھنے بغیر رہا نہیں جاتا ملک اڑیسہ میں رام چند ایک فرماں روا تھا۔ وہ مان سنگھ کے دربار میں آپ نہ آیا۔ بیٹے کو بھیج دیا۔ راجہ نے کہا۔ کہ بیٹے کا آنا صحیح نہیں۔ راجہ کو خود آنا چاہئے۔ راجہ قتلہ کی مہم میں ان کی مدد بھی کر چکا تھا۔ مگر جرأت نہ کرتا تھا۔ کہ ملکی معاملے ہیں۔ خدا جانے۔ وہاں جا کر کیا ہو مان سنگھ نے سب خدمتوں کو بلاٹے طاق رکھا اور بیٹے کو فوج دے کر بھیج دیا۔ اس نوجوان نے جاتے ہی ٹوٹ مار کر اُس کے علاقہ کی خاک اڑا دی۔ کئی قلعے فتح کئے۔ راجہ قلعہ بند اور محاصرہ کا دائرہ تنگ ہوٹا۔ بادشاہ کو خبر پہنچی۔ مان سنگھ کے نام فرمان بھیجا۔ کہ اگر راجہ رام چند اس وقت نہیں آیا۔ تو پھر آجائیکا۔ ایسا ہرگز نہ چاہئے۔ ملک دولت کی ترقی ان باتوں سے نہیں ہوتی۔ جلد محاصرہ اٹھا لو۔ کہ آئین حق شناسی کے خلاف ہے۔ مان سنگھ نے فوراً حکم کی تعمیل کی۔ اور بیٹے کو واپس بلالیا۔ ساتھ میں بنگالہ اور اڑیسہ کے ملک کو پاک صاف کر کے حسب الطلب حاضر دربار ہوٹا۔ نامی راجہ اور سردار اُس ملک کے اپنے ساتھ لایا تھا۔ ان کی بھی ملازمت کروائی اور دولت کے ماتھے پر نور کا تلک لگایا۔ بنگالہ کی صفائی کا تمغامورخوں نے اس کے نام پر لکھا ہے +

۱۰۲ھ کے جشن سالانہ میں اکبر نے خسرو جہانگیر کے بیٹے کو باوجود خرد سالی کے پنچہزاری منصب پر نامزد کر کے اڑیسہ اُس کی جاگیر میں دیا۔ اور بعض سرداران راجپوت کے حقوق اس میں شامل کئے۔ راجہ مان سنگھ کو اتالیقی کا اعزاز بخشا۔ اور اُس کی سرکار کا انتظام بھی راجہ ہی کے سپرد کیا۔ راجہ کو ملک بنگالہ دے کر اُدھر روانہ کر دیا۔ اور اُسی ملک پر اُس کی تنخواہ مقرر کر دی۔ نوجوان جگت سنگھ اب ایسا ہو گیا تھا۔ کہ بذاتِ خود بادشاہی خدمتوں کا سرانجام کر سکے +

۱۰۲ھ میں کوچ بہار کے راجہ نے سورما سپہ سالار کے دربار میں اکبری اطاعت

کا سجدہ ادا کیا۔ ملک مذکور کا طول ۱۰۰ کوہس۔ عرض چالیس اور سو کے بیچ میں پھیلتا سمٹتا چلا جاتا ہے۔ چار لاکھ سوار دولاکھ پیادے۔ سات سو ہاتھی۔ ہزار جنگی کشتیاں

جاں نشاری کو حاضر رہتی تھیں۔ اگرچہ اُس کے بیٹے جگت سنگھ کو ۵۰ سالہ میں کوہستہ پنجاب کا انتظام سپرد ہوا۔ مگر مان سنگھ پر یہ سال نہایت منحوس تھا۔

ہمت سنگھ اُس کے بیٹے نے امتلا سے اسہال اور اسہال سے بد حال ہو کر انتقال کیا۔ بچکی لگ گئی تھی۔ اسی میں جاں نکل گئی۔ شیخ ابوالفضل کہتے ہیں۔ جو اندر تھا۔ انتظام اور سربراہی کی لیاقت سرشت میں تھی۔ موقع وقت پر چوکتا نہ تھا۔ اُس کے مرنے سے تمام کچھواہہ میں کھرام مچ گیا۔ بادشاہ کی دلداری نے زخموں پر مرہم رکھا۔ سب کی تسلی ہو گئی۔

اسی سند میں عیسیٰ خاں افغان نے بغاوت کی۔ مان سنگھ نے دُرجن سنگھ اپنے بیٹے کو فوج دے کر بھیجا۔ سرداروں میں ایک نمک حرام غنیم سے بلا ہوا تھا۔ اور خیر پنچار ہا تھا۔ دشمن ایک جگہ پر بے خبر آن پڑا۔ سخت لڑائی ہوئی۔ دُرجن سنگھ مارا گیا۔ اور بہت جانیں ضائع ہوئیں۔ تمام مال خانے لٹ گئے۔ پھر عیسیٰ خاں اپنے کئے پر پچھتایا۔ جو کچھ مال لیا تھا۔ ہزار نہامت اور عذر و معذرت کے ساتھ واپس کیا۔ انتہا ہے کہ بہن بھی دے دی۔ ہائے اور تو سب کچھ آگیا۔ دُرجن سنگھ کہاں سے آئے۔

۵۰ سالہ میں مان سنگھ کا اقبال پھر نحوست کی سیاہ چادر اوڑھ کر نکلا۔ صورت یہ ہوئی کہ اکبر کو جس طرح سمرقند و بخارا کے لینے کی آرزو تھی۔ اسی طرح رانا نے میواڑ سے اطاعت لینے کا ارمان تھا۔ چنانچہ عبداللہ خاں اُذبک والی توران کے مرنے سے بڑے بڑے ارادوں کے منصوبے باندھے اور شطرنج پر مہرے پھیلائے۔ ارادہ یہ تھا کہ ادھر کے منصوبے جیت کر خاطر جمع سے ملک مو روٹی پر چلے۔ شہزادہ دانیل۔ عبدالرحیم خاں خاناں۔ شیخ ابوالفضل کو دکن پر بھیجا تھا۔ اور تیچھے تیچھے آپ تھا جہانگیر کو مہم رانا پر روانہ کیا۔ مان سنگھ کو پُرانے پُرانے امیروں کے ساتھ سپہ سالار کر کے ہمراہ کیا۔ اور بنگالہ اُس کی جاگیر جگت سنگھ اُس کے ولیعهد کو عنایت کی۔ نوجوان کنور خوشی خوشی روانہ ہوا۔ آگرہ میں جا کر سامان میں مصروف تھا کہ دفعۃً مر گیا۔ تو م کچھواہہ کے گھر گھر میں ماتم پڑ گیا۔ اکبر کو بھی بہت رنج ہوا۔ مہاں سنگھ اُس کے بیٹے کو اُس کی جگہ دی۔ اور روانگی کا فرمان روانہ کیا۔ سرشور افغانوں نے اس موقع کو

غنیمت سمجھا۔ طوفان ہو کر اُٹھے۔ مہاں سنگھ جرات کر کے آگے بڑھا۔ مگر نوجوانی کی دوڑ تھی ٹھوکر کھائی۔ باغیوں نے مقام بھدراک پر لشکر بادشاہی کو شکست دی۔ اور پانی کی طرح پھیل کر بڑا حصہ بنگالہ کا دبا لیا۔ اُدھر سلیم (جہانگیر) اپنے عیش کا بندہ تھا۔ وہ نہ چاہتا تھا کہ اودے پور کے پھاڑوں میں جائے۔ اور پتھروں سے ٹکراتا پھرے۔ اُس کی مراد برآئی۔ رانا کی مہم ملتوی کر دی اور بنگالہ کی طرف کوچ کیا۔ باپ اُدھر اسیر کا محاصرہ کئے پڑا۔ اور قلعہ والے جان سے تنگ ہیں۔ خان خاناں احمد نگر فتح کیا چاہتا ہے۔ تمام دکن میں اقبال اکبر سی نے زلزلہ ڈال دیا ہے۔ ابراہیم عادل شاہ تنہا اُٹھا، ویشیکش کے ساتھ بیٹی کو روانہ کرتا ہے۔ کہ دانیال محلوں میں شادی رچے۔ مور کہ شہزادے نے باپ کی ایک مصلحت کا خیال نہ کیا۔ مان سنگھ کو بنگالہ روانہ کر دیا۔ آپ آگرہ پہنچا۔ قلعہ میں جا کر اُدسی کو سلام بھی نہ کیا۔ اُس نے چاہا کہ خود جا کر ملے تو اوپر سے اُدکشتی میں بیٹھ کر آباد کو روانہ ہو گیا۔ اور وہاں جا کر عیش کی بہاریں کوٹنے لگا۔ اکبر کو یہ بات پسند نہ آئی۔ بلکہ خیال ہوا کہ رانا کی طرف سے ہٹنا اور بنگالہ کی طرف جانا مان سنگھ کی ترغیب سے ہوا ہے۔ زیادہ تر قباحت یہ ہوئی کہ شہزادہ کی طرف سے بغاوت کے آثار نظر آئے۔ اور امرائے حکم حلال کی عرضیاں تانی شروع ہوئیں۔ یہ دہم اگر اور امر کی طرف ہوتا تو کچھ بات نہ تھی۔ کیونکہ جب بادشاہ بڑھا ہوتا ہے تو اہل دربار کی امیدیں ہمیشہ ولیعہد کی طرف سجدہ کرتی ہیں۔ لیکن مان سنگھ کا تعلق خاص جو شہزادہ کے ساتھ تھا۔ اُس نے ان دہموں کی بدنام تصویریں دکھائیں۔ اور (جھوٹ یا سچ) راجہ کے نام پر جو حرف آیا۔ اس کا اُسے بہت رنج ہوا۔

خیر یہ تو گھر کی باتیں ہیں۔ راجہ بغاوت بنگالہ کی خبر سنتے ہی شیر کی طرح جھپٹا۔ جب وہاں پہنچا۔ تو پُرنیہ۔ کنگر وال۔ بکرم پور وغیرہ مقامات مختلفہ میں غنیموں نے خود سری کے نشان کھڑے کر رکھے تھے۔ اُس نے جا بجا فوجیں روانہ کیں۔ اور جہاں ضرورت دیکھی۔ وہاں خود یلغار کر کے پہنچا۔ اکبر سی اقبال کی برکت اور راجہ مان سنگھ کی ہمت اور نیک نیت نے ایک عرصہ کے بعد بغاوت کی آگ بجھائی۔ اور ڈھاکہ میں آکر خاطر جمع سے حکمرانی کرنے لگا۔

بادشاہوں کے دل کا حال تو کسے معلوم ہے۔ ظاہر یہی معلوم ہوا۔ کہ اکبر اُس کی

طرف سے صاف ہو گیا۔ اس بغاوت کے محرکوں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ باغیانہ جنگالہ کے ساتھ فرنگ کے سپاہی بھی شامل تھے۔ اور ان کی رفاقت میں جانیں دیتے تھے۔ غالباً ڈچ یا پرتگال کے لوگ تھے +

سلطنت میں ہندوستان کی صفائی اور توران کے بادشاہوں کی کشاکشی نے اکبر کے شوق کو پھر توران پر متوجہ کیا۔ سپہ سالار خان خانان وغیرہ سرداروں کو مشورہ کیا واسطے بنایا۔ مان سنگھ کو بھی فرمان طلب گیا۔ اور لکھا گیا۔ کہ بعض مہمات ضروری پیشورہ درپیش ہے۔ چونکہ وہ فدوی خاص بندہ ہائے قدیم سے ہے۔ اور آق سقاں با اخلاص اس دولت کا ہے۔ مناسب ہے۔ کہ وہ بھی متوجہ درگاہ ہو۔ اسی ستر میں اُسے پرگنہ جو نہ مرحمت ہوا۔ اور حکم ہوا کہ قلعہ رہتاس کی مرمت کرے۔ بھاؤ سنگھ اس کے بیٹے کو ہزاری ذات پانسو سوار کا منصب عنایت ہوا +

۱۳۱۷ء میں خسرو اُس کے بھانجے کو وہ ہزاری منصب ملا دجانیگر کا بڑا بیٹا تھا) مان سنگھ اتالیق ہو کر ہفت ہزاری چھ ہزار سوار کے منصب پر سر بلند ہوئے۔ اور بھاؤ سنگھ پوتا ہزاری منصب اور تین سو سوار پر معزز ہوا۔ اب تک کوئی امیر بیخ ہزاری منصب سے آگے نہیں بڑھا تھا۔ یہ اعزاز اول اس نیک نیت راجہ کی وفاداری اور جاں نثاری نے لیا۔ اور اکبر کی فخر دانی نے اُسے دیا +

جب تک اکبر رہا۔ مان سنگھ کا ستارہ سعد اکبر (مشتتری یعنی برہسپت) رہا۔ جب وہ مرض الموت کے بستر پر لیٹا۔ اُسی وقت سے اُس کا ستارہ بھی ڈھلنا شروع ہوا۔ اول خسرو کے خیال سے خود اکبر کو واجب تھا کہ اُسے آگرو سے سرکادے (دیکھو اکبر کا حال) چنانچہ حکم ہوا۔ کہ اپنی جاگیر پر بھاؤ۔ مطہج الفرمان نے گل آرزو کو اپنے پیارے آفاکی خوشی کے ہاتھ بیچ ڈالا تھا۔ باوجودیکہ بیس ہزار لشکر جہاز اُس کی ذات کا نوکر تھا۔ اور تمام قوم کچھواہہ کا سرگروہ تھا۔ وہ بگڑ بیٹھتا تھا۔ تو تمام قوم تلوار پکڑ کر کھڑی ہو جاتی۔ مگر فوراً جنگالہ کو روانہ ہوا۔ اور خسرو کو ساتھ لیا۔ لہ آق سقاں ترکی میں لیش سفید کو کہتے ہیں اور ملا داس سے مرد بزرگ مختصر ہے۔ اب ترکستان کے عرف عام میں چودہری یا میرعلہ آق سقاں کہلاتا ہے۔ چنانچہ گاؤں یا شہر کے محلہ میں ایک ایک آق سقاں ہوتا ہے + پیشہ والوں کے ہر فرقہ کا آق سقاں بھی الگ ہوتا ہے +

جب نیا بادشاہ تخت پر بیٹھا۔ پرانے امرا سب حاضر دربار ہوئے۔ نوجوان بادشاہ مست الست تھا۔ مگر یہ بات اُس کی بھی قابل تعریف ہے۔ کہ پہلی باتوں کو بالکل بھول گیا۔ خود لکھتا ہے کہ اُس نے بعض باتیں ایسی کی تھیں کہ اپنے حق میں اس عنایت کی امید نہ رکھتا تھا۔ پھر بھی خلعت چار قب شمشیر مرصع۔ اسپ خاصہ بازیں زرین دے کر اکرام و اعزاز بڑھایا۔ اور بنگالہ کا صوبہ دوبارہ اپنی طرف سے مرحمت کیا۔ مگر طالع کی گردش کو کون سیدھا کر سکے۔ چند مہینے گزرے تھے کہ خسرو باغی ہو گیا۔ آخرین ہے جہانگیر کے حوصلہ کو کہ مان سنگھ کے کاروبار میں کوئی تغیر کا اثر ظاہر نہ کیا۔ مان سنگھ کو بھی آفرین کہنی چاہئے۔ کیونکہ بھانجے کا بھلا تو ضرور چاہتا ہوگا مگر اس موقع پر کوئی ایسی بات بھی نہیں کی جس سے بیوفائی کا الزام لگا سکیں۔

مست الست بادشاہ جلوس کے ایک برس آٹھ مہینے کے بعد خود لکھتا ہے مگر دربار آلود عبارت ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ دردناک دل سے نکلتی ہے۔ راجہ مان سنگھ نے قلعہ رہتاس سے آکر ملازمت کی کہ ملک پٹنہ میں واقع ہے۔ چھ سات خرمان گئے جب آیا ہے۔ وہ بھی خان اعظم کی طرح منافقوں اور اس سلطنت کے (پرانے پاپیوں میں سے) ہے۔ جوانوں نے مجھ سے کیا۔ اور مجھ سے اُن کے ساتھ ہوا۔ خدائے زار داں جانتا ہے کہ کوئی کسی سے اس طرح نہیں گزارہ کر سکتا۔ راجہ نے سوہا تھی زرو مادہ پیش کش گزارنے۔ ایک میں بھی اتنی بات نہ تھی۔ کہ فیلمان خاصہ میں داخل ہو سکے۔ یہ میرے باپ کے بنائے ہوئے نوجوانوں میں سے ہے۔ اس کی خطائیں اُس کے منہ پر نہ لایا۔ اور عنایت بادشاہانہ سے سرفراز کیا۔ پونے دو مہینے کے بعد پھر لکھتا ہے۔ ایک گھوڑا میرے سارے گھوڑوں کا سردار تھا۔ عنایت کی نظر سے راجہ مان سنگھ کو مرحمت کیا۔ کئی اور گھوڑوں اور تحائف لائق کے ساتھ شاہ عباس نے منوچہر خاں کی ایچی گری میں حضرت عرش آشتیانی را کبر کو بھیجا تھا۔ منوچہر شاہ کا غلام محتجب ہے جب یہ گھوڑا میں نے عنایت کیا۔ تو مان سنگھ مارے خوشی گئے اس طرح لوٹا جاتا تھا کہ اگر میں کوئی سلطنت اسے دے دیتا۔ تو معلوم نہیں کہ اتنا خوش ہوتا یہ گھوڑا جب آیا تھا۔ تو تین چار برس کا تھا۔ ہندوستان میں آکر بڑا ہوا۔ اور یہیں ساری

لے ادہم مثل خان اعظم از کتہ گراں این دولت است۔

خوبیاں نکالیں۔ تمام بند ہائے درگاہ مغل اور راجپوت نے بالاتفاق عرض کی کہ ایسا گھوڑا کبھی ایران سے ہندوستان میں نہیں آیا۔ جب والد بزرگوار نے خاندیس اور صوبہ دکن بھائی دانیال کو مرحمت کیا۔ اور آکر وہ پھرنے لگے۔ تو محبت کی نظر سے اسے کہا کہ جو چیز تجھے بہت پسند ہو مجھ سے مانگا۔ اُس نے مرقع پاکریہ گھوڑا مانگا۔ اس سبب سے اسے دیا تھا۔ آزاد۔ بھلا بیس برس کے بڑھے گھوڑے پر خوش کیا ہونا تھا۔ یہ کہو کہ وقت کو دیکھتے تھے۔ آدمی کو پہچانتے تھے۔ اور تھے مسخوے کیا یہ کیا فاختانائے مست کو دیوانہ بناتے تھے۔ بڑھے ہوئے آہو جائیداد و حیت کی شوخی نہ نہیں جاسکتی۔ اکبر کے عہد میں دانش و داد۔ ہمت و وصلہ۔ جرأت و جاں نثاری کا زمانہ تھا۔ اسے اُن باتوں سے خوش کرتے تھے۔ اور اُسے دیکھا کہ اس ڈھب کا نہیں اسے اس ڈھب سے تسخیر کر لیا۔

خانہماں وغیرہ امراء بادشاہی دکن میں کارنا۔ مہ دھارہے تھے۔ راست اور لیاقت کو مہران میں جولانی کرنے کا ضرور شوق ہوا ہوگا۔ اور جاں نثاری کی عادت نے اس مصلحت کو جو پیش دیا ہوگا۔ لیکن خسرو کے سبب سے اس کا معاملہ فرما کر تھا۔ اس لئے وطن گیا۔ اپنے پرانے اہلکاروں سے صلاح کر کے جہانگیر سے عرض کی اور لشکر لے کر دکن پہنچا۔ دربار تک وہاں رہا۔ اور ۲۳ سالہ میں وہیں سے ملک بقا کو کوچ کر گیا بیٹوں میں سے ایک بھادڑ سنگھ جیتا تھا۔ جہانگیر نے اس موقع پر خود لکھا ہے۔ والد بزرگوار کے عہد ہائے دولت میں سے میں نے اکثر بند ہائے درگاہ کو درجہ بدرجہ خدمت دکن پر بھیجا تھا۔ وہ بھی ان دنوں میں اس خدمت پر تھا۔ مرگیا۔ تو مرزا بھادڑ سنگھ اُس کا خلف و رشید تھا۔ میں نے بلایا بھیجا۔ شاہزادی میں میری خدمت زیادہ سے بھی زیادہ کرتا تھا۔ ہندوؤں کی ریت کے بموجب مہاں سنگھ پسر جگت سنگھ کو ریاست پنہتی تھی۔ کہ سب بھائیوں میں بڑا تھا۔ اور وہ راجہ کے جیتے جی مرگیا۔ میں نے اس بات کی رعایت نہ کی۔ بھادڑ سنگھ کو مرزا راجا کا خطاب دے کر چار ہزاری ذرت تین سو سوا کے منصب سے ممتاز کیا۔ آئندہ کا علاقہ مرحمت کیا۔ کہ اُس کے باپ دادا کا وطن ہے۔ اور اس نظر سے کہ مہاں سنگھ بھی راضی رہے۔ اس کی دلداری کے لئے پہلے منصب پر پانصدی بڑھا کر گڈھ کا ملک اُسے انعام دیا۔

اُس کے حالات کو پڑھ کر بے خبر لوگ جھٹ بول اُٹھیں گے کہ اُس نے جمانگیر کے عہد میں کچھ ترقی نہ کی۔ لیکن جاننے والے جانتے ہیں کہ اُس کا معاملہ پیچیدہ تھا۔ بلکہ اُس کی عقل سلیم اور سلامت روی کی چال ہزار تعریف کے قابل ہے۔ کہ مہمات کے ہنگامے ہو رہے تھے۔ کسی آفت کی جھپٹ میں نہ آگیا۔ اور اپنی باعزت حالت کا عزت کے ساتھ خاتمہ کر گیا۔ خانخاناں اور مرزا عزیز کو کہ ابتدا سے میدان ترقی میں اُس کے ساتھ گھوڑے دوڑاتے تھے۔ اُن کے حالات کو اس سے مقابلہ کر کے دیکھو۔ جمانگیری عہد میں انہوں نے کیسے سخت صدمے اُٹھائے۔ اسی کی با اصول رفتار تھی۔ جس نے اُسے امن و عافیت کے رستہ سے منزل آخر تک صحیح سلامت پہنچا دیا۔ جو اعزاز و اکرام کی دستار اکبر نے اپنے ہاتھ سے اُس کے سر پر باندھی تھی۔ اُس کو دونوں ہاتھ سے پکڑے امن و امان سے نکل گیا +

اُس نے ملک گیر سی اور ملک داری کے تمام اوصاف سے پورا پورا حصہ پایا تھا۔ جدھر لشکر لے کر گیا۔ کامیاب ہوا۔ کابل میں آج تک بچہ بچہ اُس کا نام جانتا ہے۔ اور اُس کی بابت کہ اوتیس زبانوں پر ہیں۔ مشرق میں اکبری حکومت کا نقارہ دریاے شہر کے کنارے تک جایا بجایا۔ اور بنگالہ میں اپنی نیکی سے ایسے گلزار لگائے ہیں جو آج تک سرسبز ہیں۔ اُس کی عالی ہمتی اوروریادلی کے چشمے زبانوں پر جاری ہیں اور زبانوں کے سینے اُس کے بھاٹ کی سرکار میں سو ہاتھی فیل خانے میں جھومتے تھے۔ بیس ہزار لشکر جو آج اُس کی ذات کا نوکر تھا۔ جن میں معتبر سردار ٹھاکر اور امرائے عالی شان کی سواریاں امیرانہ جلوس سے نکلتی تھیں۔ تمام سپاہی ہمیشہ خرا تنخواہوں اور سامانوں سے آسودہ تھے ہر فن کے صاحب کمال اُس سے شاہانہ۔ بار میں حاضر رہتے تھے۔ اور عزت اور خوشحالی کے عالم میں رہتے تھے +

باوجود اس کے خوش اخلاق۔ بلند سار۔ شگفتہ مزاج تھا۔ اور جلسہ میں تقریر نہ نکلتا۔ تو واضح سے رنگ دیتا تھا۔ جب وہ ہم دکن پر آیا۔ تو خانجوان لودھی سپہ سالار تھا۔ پندرہ فرسخ ہزاری صاحب علم و تقاہ موجود تھے۔ جن میں خانخاناں۔ خود راجہ مان سنگھ آصف خاں۔ شریف خاں امیر الامراء وغیرہ شامل تھے۔ اور چار ہزاری سے پانچ ہزاری تک ایک ہزار منصب دار فوجیں لئے کر بیستہ موجود۔ بلا گھاٹ کے مقام۔ لشکر شاہی کو سخت

تکلیف پیش آئی۔ ملک میں قحط پڑ گیا۔ اور رستوں کی خرابی سے رسد بند ہونے لگی۔ امرا روز جمع ہو کر جلسہ مشورت جھاتے تھے۔ کوئی نقشہ نہ جھتا تھا۔ ایک دن مان سنگھ نے سردیوان اٹھ کر کہا کہ اگر میں مسلمان ہوتا۔ تو ایک وقت تم صاحبوں کے ساتھ کھانا کھا کر کرتا۔ اب کے ڈاڑھی سفیر ہو گئی ہے۔ کچھ کتنا مناسب نہیں۔ ایک پان ہے۔ آپ صاحب قبول فرمائیں۔ سب سے پہلے خانبھان نے دلاری کا ہاتھ سینہ پر رکھا۔ اور مان کا پان سمجھ کر سب نے قبول کیا۔ چنانچہ بیچ ہزاری سے لے کر صدی کے منصب دار تک حسب حیثیت نقد اور جنس۔ لوازم ضیافت برابر ہر شخص کی سرکاری پینچ جانا تھا۔ ہر تھیلے اور خریطہ پر اُس کا نام لکھا ہوتا تھا۔ تین چار مہینے تک یہ سلسلہ برابر جاری رہا۔ ایک دن ناغہ نہیں ہوا۔ بنجاروں نے رسد کا تانتا لگا دیا۔ بازار لشکر میں ہر شے کے انبار پڑے تھے۔ اور جو آبنیریں زرخ تھا۔ وہی یہاں زرخ تھا۔ ایک وقت کا کھانا بھی سب کو ملتا تھا۔ کنور اس کی رانی بڑی عظمند اور منتظم بی بی تھی۔ گھر میں بٹھی تھی۔ اور سب کاروبار کے انتظام برابر کرتی تھی۔ یہاں تک کہ کوچ و مقام کے موقع پر مسلمانوں کو حمام و مسجد کی وضع کے خیمے بھی تیار ملتے تھے۔

خونیں اخلاق راجہ ہمیشہ شگفتہ مزاج اور خوش رہتا تھا۔ لطیفہ دربار میں کوئی سید صاحب ایک برہمن سے اچھے پڑے۔ اور اخیر میں کہا۔ کہ جو راجہ صاحب کہہ دیں۔ وہ صحیح۔ راجہ نے کہا کہ مجھے علم نہیں۔ جو ایسے معاملے میں گفتگو کر سکوں۔ مگر ایک بات دیکھنا ہوں۔ کہ ہندوؤں میں کیسا ہی گنواں پنڈت یا گیانی دھیانی فقیر۔ جب مر گیا۔ تو جل گیا۔ خاک اڑ گئی۔ مات کو وہاں جاؤ تو آسیب کا خطر ہے۔ اسلام میں جس شہر بلکہ گاؤں میں گزرو۔ کئی بزرگ پڑے سوتے ہیں۔ چراغ جلتے ہیں۔ پھول مک رہے ہیں۔ چڑھاوے چڑھتے ہیں۔ لوگ اُن کی ذات سے فیض پاتے ہیں۔

لطیفہ ایک دن یہ اور خان خانان شطرنج یا چوڑھیل رہے تھے۔ شرط یہ ہوئی۔ کہ جو ہارے وہ جیتنے والے کی فرمائش کے بموجب ایک جانور کی بولی بولے۔ خان خانان کی بازی دہنی شروع ہوئی۔ مان سنگھ نے ہنسنا شروع کیا۔ اور کہا کہ بتی کی بولی بولاؤنگا۔ خان خانان ہمت کئے گئے۔ آخر چار پانچ چالوں کے بعد ایوس ہو گئے۔ مگر بڑے چالئے تھے۔ گھبرا کر اٹھنا چاہا۔ اور کہا۔ اے ہا۔ از خاطر رفتہ بود۔ خوب شد کہ علامہ بیاد آمد۔

مان سنگھ نے کہا۔ کجا کیا۔ انہوں نے کہا۔ جہانباہی چیزے فرمودہ بودند۔ حالایادم آمدہ بروم کہ زودتر سراغ بخش کم اور اٹھ کھڑے ہوئے۔ راجہ نے کہا۔ نئے شود۔ غانخان نے کہا۔ حالامے آیم۔ راجہ نے دامن پکڑ لیا۔ اور کہا خوب است۔ صدائے لپشک بکنید بروید۔ انہوں نے کہا۔ شما دامنم بگزارید۔ مے آیم۔ مے آیم۔ مے آیم۔ وہ بھی ہنس پڑے یہ بھی ہنس پڑے۔ واہ کیا بات ہے۔ اپنی بات کہی اور حریف کی بات پوری کر دی۔

لطیفہ۔ وہ ہمیشہ فقراء اور خاکساروں کی خدمت میں حاضر ہوا کرتا تھا۔ اور اس میں ہندو مسلمان کا امتیاز نہ کرتا تھا۔ بنگالہ کے سفر میں ایک مقام پر شاہ دولت کے اوصاف و کمالات سنے۔ خدمت میں حاضر ہوا۔ وہ بھی اس کی پاکیزہ اور سنجیدہ گفتگو سے بہت خوش ہوئے۔ اور کہا۔ مان سنگھ مسلمان کیوں نہیں ہو جاتے۔ اُس نے مسکرا کر کہا ختم اللہ علی قلوبہم خدا کی مہر ہے۔ بندہ کیونکر اٹھائے۔ کہ گستاخی ہے۔ مان سنگھ کے حال میں یہ افسوس حقیقت میں نہیں بھولتا۔ کہ اُس کی سپہ سالاری اور ملک گیری کی لیاقت جہانگیر کے عہد میں مرجھا کر رہ گئی۔ شرابی کبابی بادشاہ نے کچھ پرواہ نہ کی۔ بلکہ اس کی طرف سے کھٹکتا رہا۔ قدر دان وہی مرنے والا تھا۔ جس نے اُس کے جوہر قابل کو لڑکپن سے پال کر اعلیٰ درجہ کمال پر پہنچا یا تھا۔ وہ جیتا تو خدا جانے اس کی تلوار سے ملک موروثی کے پہاڑوں کو ٹکراتا۔ یا دریا ٹٹے شور میں فرنگ کے زور کو توڑتا۔ اکبر خان خانان کو مرزا خان اور خان اعظم کو مرزا عزیز اور اسے مرزا راجا کہتا تھا۔ گھر کی ریت رسوم اور کل کاروبار میں اُس کے ساتھ بیٹوں کی طرح برتاؤ ہوتا تھا۔ خصوصاً حرم سرا کے کاروبار اور سفر کے موقع پر کل اہتمام راجہ بھگوان داس کے سپرد مزمع مکانی تک کی سواری ہوتی۔ تو راجہ موصوف ساتھ ہوتے تھے۔ اس سے زیادہ اور کیا اعتبار ہو سکتا ہے عجیب پاک زمانہ تھا۔ اور عجیب پاک دل تھے۔ دیکھو نتیجہ بھی کیسے پاکیزہ نکلتے تھے۔

مان سنگھ کی تاریخ زندگی میں اس بیان پر پھول برسائے جی ہئیں۔ کہ اُس نے اور اُس کے کل خاندان نے اپنی ساری باتوں کو اکبر کی خوشی پر قربان کر دیا۔ مگر مذہب کے معاملے میں بات کو ہاتھ سے نہ دیا۔ جن دنوں میں دین الہی اکبر شاہی کا زیادہ زور ہوا۔ درابو الفضل اُس کے خلیفہ ہوئے۔ بیربل برہمن کہلاتے تھے۔ انہوں نے سلسلہ مریدی میں چوتھا نمبر حاصل کیا۔ لیکن مان سنگھ سنجیدگی اور عقل کے نقطہ سے بال بھر نہیں ہٹا چنانچہ ایک شب

بعض مہمات سلطنت کے باب میں جلسہ مشورت تھا۔ ان کو حاجی پور پٹنہ جاگیر عنایت ہوا۔ بعد اس کے خلوت خاص تھی۔ خان خانان بھی موجود تھے۔ اکبر مان سنگھ کو ٹٹولنے لگے کہ دیکھو یہ بھی مریدوں میں آتا ہے یا نہیں۔ تقریر کا سلسلہ اس طرح چھیڑا کہ جب تک دو چار باتیں نہیں ہوتیں۔ تب تک اخلاص کامل نہیں ہوتا۔ سپاہی راجپوت نے صاف اور بے تکلف جواب دیا۔ کہ حضور اگر مریدی سے مراد جانشاہی ہے تو آپ دیکھتے ہیں کہ جان ہتھیلی پر رکھے ہوئے ہیں۔ امتحان کی حاجت نہیں۔ اگر کچھ اور ہے۔ اور حضور کی مراد مذہب سے ہے۔ تو ہندو ہوں۔ فرمائیے مسلمان ہو جاؤں۔ اور رستہ جانتا نہیں۔ کونسا ہے کہ اختیار کروں۔ اکبر بھی ٹال گئے آواز اور حق یہی ہے۔ کہ جو شخص مذہب میں پورا ہوگا۔ وہی وفا و اخلاص میں پورا ہوگا۔ اور وفا و اخلاص کا استقلال ہر مذہب کی اصل ہے۔ کونسا مذہب دنیا میں ہے جس نے وفا و اخلاص کو برا سمجھا ہوگا۔ جو اچھی باتیں ہیں سب مذہبوں میں اچھی ہیں۔ اور ان کی تائید اہل مذہب عمل میں تصور کریں۔ تو مذہب کا تصور نہیں۔ بد مذہبوں کا تصور ہے۔ یہ چٹکلا لکھنے کے قابل ہے کہ راجہ کی ۱۵ سوراخیاں تھیں۔ اور ہر ایک سے ایک ایک دو دو بچے تھے۔ ہاں! بہادر ایسے ہی ہوتے ہیں۔ مگر افسوس کہ وہ کوپلیں ٹہنی سے نکلتی گئیں اور جلتی گئیں۔ چند جانیں تھیں کہ جوانی کو پہنچیں۔ اور افسوس کہ وہ اس کے سامنے گئیں۔ بھاؤ سنگھ کو جینٹا چھوڑ گیا۔ وہ شراب کی بھینٹ ہوئے۔ جب راجہ سرگباش ہوئے تو ساٹھ رانیوں نے سستی ہو کر ان کے ساتھ رفاقت کا حق ادا کیا۔

تحقیق۔ جس قطعہ زمین پر تاج گنج کا روضہ ہے۔ یہ راجہ مان سنگھ کی تھی۔ میں نے آگرہ میں جا کر دریافت کیا۔ اب بھی کچھ بیگمے زمین اس قرب وجوار میں راجہ جے پور کے نام لکھی چلی آتی ہے۔ ہمارا راجہ سوائی فرما لے جے پور کے اہلکار سے اعزاز کے ساتھ اپنا حق سمجھتے ہیں +

مکتبہ رسی۔ ایک فقیر نے بیگمہ بھر زمین کے لئے دربار اکبری میں سوال کیا۔ وہاں سینکڑوں ہزاروں بیگمہ کی حقیقت نہ تھی۔ عطا ہو گئی۔ سند اس کی سب امرا کے دفاتروں میں سے دستخط ہوتی چلی آئی۔ مان سنگھ کے سامنے جب کاغذ آیا تو اس نے زعفران زار کشمیر کو مستثنیٰ کر دیا۔ فقیر نے جب دیکھا تو سند پھینک کر چلا گیا۔ کہ اب

کیا کرتی ہے۔ اگر سنگھ بھر زمین لینی ہوتی تو جہاں چاہتا بیٹھ جاتا۔ خدائی میدان کھڑا کرتا ہے۔
بعض کی تحقیق سے معلوم ہوا کہ یہ ٹوڈرل کی جڑ سی تھی +

آزاد۔ میرے دوستو! اس زمانہ کے ہندو اور مسلمانوں کے لئے اگر کوئی عہد ہے جس کی تقلید ملک کی بہتری اور خلق خدا کی آسودگی اور مختلف بلکہ متضاد مذہبوں میں محبت و یگانگت پیدا کرنے کے لئے ضرور ہے تو وہ عہد اکبری ہے۔ اور اس بے نظیر مبارک عہد کے پیشرو اور مرویدان مسلمانوں میں اکبر ہندوؤں میں راجہ مان سنگھ ہیں۔ کہاں ہیں وہ تنگ دل تیرہ خیال جنہوں نے اس زمانہ میں بڑی حب الوطنی یہ بات قرار دی ہے۔ کہ دونوں مذہبوں کو لٹایا کریں۔ اور بغض و کینہ کی آگ دلوں میں سلگایا کریں۔ اس زمانہ کی انجمنوں اور سبھاؤں اور ان کی بے اثر تقریروں سے خاک حاصل نہیں ہوتا۔ جو بات دل سے نہیں نکلتی۔ وہ دل میں اثر نہیں کرتی۔ تم دور اکبری کے ان پاکیزہ نفسوں کے حالات پر غور کرو۔ اور ان کو اپنا پیشرو بناؤ۔ اکبر اور مان سنگھ وہ شخص ہیں۔ کہ اگر ان کے بسٹ بنوا کر ہر قومی جلسہ کو ان سے زینت دی جائے۔ تو دونوں فزوق میں اتحاد بڑھانے کی چھٹی پیڑ ہے۔ بڑے غور کی یہ بات ہے۔ کہ مان سنگھ نے یہ اتحاد اپنے دھرم کو پورے طور پر برقرار رکھ کر قائم کیا۔ یہ ہی خوبی ہے۔ جو راجہ مان سنگھ کی بے انتہا عزت اور عظمت ہمارے دلوں میں بٹھاتی ہے۔ آزاد وہ کیا دینداری ہے جو دوسری قوم کی دل آزاری ہو۔ مسلمانوں اور ہندوؤں کے مذہب میں ہزاروں امور ہیں۔ جن کو دونوں فزوق نیکی سمجھتے ہیں۔ پس دیندار بننے کے لئے ایسی ہی نیکیوں پر عمل کرنا چاہئے۔ راجہ مان سنگھ! اخلاقی تاریخ میں تمہارا نام سنہری حروف میں قیامت تک لکھنا رہیگا۔ اخلاق اور بے تعصبی تمہارے مبارک نام پر ہمیشہ پھول اور موتی برسائے گی۔ تمہارا سرا ایسے پھولوں کے ہاروں سے سجا ہے۔ جن کی ہر قیامت تک دماغ عالم کو محط رکھے گی +

مرزا عبد الرحیم خان خاناں

۹۶۴ھ میں بیرم خاں کا بڑا پاپا اقبال کی جوانی میں لہمارہا تھا۔ ہمیشوں کی مہم مار لی تھی۔ اکبر شکار کھیلتے لاہور کو چلے آتے تھے۔ جو غمہ بیل کے سروں میں کسی نے آواز دی۔ کہ بڑھاپے کے بارغ میں رنگین پھول مبارک ہو۔ فتح کی خوشی میں یہ خوشخبری نیکگون معلوم ہوئی۔ اس لئے بادشاہ نے جشن کیا۔ وزیر نے خزانے لٹائے۔ اور اپنے بیگانوں کو انعام و اکرام سے مالا مال کر دیا۔ بیرم خاں کو تو عالم جانتا ہے۔ ماں کا خاندان بھی معلوم کر لو۔ کہ جمال خاں میواتی کی بیٹی حسن خاں میواتی کی بھتیجی تھی۔ بڑی ہی ہنس بادشاہ کے محل میں تھی۔ چھوٹی وزیر کے حرم سرا میں۔ خالو بادشاہ نے خود عبد الرحیم نام رکھا مبارک مولود کی ولادت خاص اسی شہر لاہور میں ہوئی +

یہ پھول قریب تین سال کے ناز و نعمت کی ہوا میں اقبال کے شبنم سے شاداب تھلا دفعتہ خزاں کی نحوست ایسی بگولابن کر لیٹی۔ کہ اُس کے گلبن کو جرے سے اکھیر کر پھینک دیا اور گھاس پھوس کی طرح مدت تک رواں دواں کرتی رہی۔ کوئی نہ جانتا تھا کہ اس کا ٹھکانا بھی کہیں لگیگا یا نہیں۔ ہم کاغذوں کے دیکھنے والے ترس کھاتے ہیں۔ والے برہال اُس کے رشتہ داروں اور ہوا خواہ نمک خواروں کے۔ جب اُس کی اور اپنی حالت کو یاد کرتے ہونگے۔ تو چھاتی پر سانپ لوٹ جاتے ہونگے۔ کہ کیا تھا اور کیا ہو گیا۔ مگر حق یہ ہے کہ ایسے ہی اونچے سے گرتے ہیں۔ جب اس قدر اونچے پہنچتے ہیں۔ کہ دیکھنے والے تعجب کر کے کہتے ہیں۔ یہ تارا کہاں سے نکل آیا +

خدا تر نوالہ دے۔ خواہ سوکھا ٹکڑا۔ باپ کا ہاتھ بچوں کے رزق کا چچہ بلکہ اُن کی قسمت کا پیمانہ ہوتا ہے۔ جب بیرم خاں کے اقبال نے منہ پھیرا۔ اور اکبر قیہوں کی باتوں میں آکر دہلی میں آن بیٹھا۔ بیرم خاں آگرہ میں رہ گئے۔ یہیں سے نحوست کا آغاز سمجھنا سہل ہے۔ حال یہ تھا۔ کہ رفیق ساتھ چھوڑ چھوڑ کر دہلی چلے جاتے ہیں۔ عرضیاں جاتی ہیں تو

اے اکبر نامہ میں یہی ہے۔ تعجب ہے مگر سے کہ کتنا ہے بڑی ہمایوں کے عقد میں تھی +

لئے جواب آتے ہیں۔ عرض معروض کے لئے دلیل پہنچتا ہے۔ توقید۔ دربار کے طور بے طور۔ خبر آتی ہے تو وحشت ناک۔ بچہ معسوم ان رازوں کو نہ سمجھتا ہوگا۔ مگر اتنا تو ضرور دیکھتا ہوگا۔ کہ باپ کی مجلس میں رونق نہیں۔ وہ امرا اور درباریوں کی بھینٹ بھار کیا ہوگئی۔ باپ کس فکر میں ہے کہ میری طرف دیکھتا بھی نہیں۔

سیرم خاں بیچارہ کیا کرے۔ کبھی بنگالہ کا ارادہ کرتا ہے کبھی گجرات کا کہ حج کو چلا جائے ادھر رستہ نہیں پاتا۔ راجپوتانہ کا رخ کرتا ہے۔ چند روز ادھر ادھر بھرتا ہے۔ آخر پنجاب کو آتا ہے۔ کچا ساتھ اپنے حال کو سنہالے کہ عیال و اطفال کو۔ آخر حرم سرا احمد جواہر خانہ۔ توشہ خانہ وغیرہ بہت سے لوازمات و اسباب کو بٹھنڈے میں چھوڑا۔ اور آپ پنجاب میں آیا۔ بٹھنڈہ کا حاکم اپنا نمک پروردہ۔ خاک سے اٹھایا ہوا ہاتھوں کا پالا ہوا۔ چھوٹے سے بڑا کر کے حکومت تک پہنچایا ہوا۔ اُس نے مال و عیال کو ضبط کر کے روانہ دربار کر دیا۔ دہلی میں آکر سب قید۔ اسباب خزانہ میں داخل۔ وہ تین چار برس کا بچہ روز کی پریشانی اور بے سرو سامانی اور گھروالوں کی سرگردانی۔ روز نئے شہر۔ نئے جنگل دیکھ کر حیران ہوتا ہوگا۔ کہ یہ کیا عالم ہے۔ اور ہم کہاں ہیں۔ میری ہوا خوری کی سوار یوں اور سب کی دلدار یوں میں کیوں فرق آگیا۔ جو لوگ ہاتھوں کی جگہ آنکھوں پر لیتے تھے۔ وہ کیا ہو گئے۔

اور اُس حالت کی تصویر سے تو رنگٹے گھڑے ہوتے ہیں کہ باپ دربار سے رخصت ہو کر حج کو چلا گیا۔ گجرات پٹن پر ڈیرے ہیں۔ ابھی سورج جھلکتا ہے۔ شام قریب ہے خیال یہ کہ اب خان خاناں آتا ہے۔ خبر آئی۔ کہ وہ تو مارا گیا۔ اُس کے مرتے ہی فوج میں طلاطم مچ گیا۔ پل کے پل میں گھربار افغانوں نے لوٹ لیا۔ کوئی گٹھڑی لئے جاتا ہے۔ کوئی صندوقچہ۔ کسی نے مسند گھسیٹ لی۔ کوئی بچھونا لے چلا۔ اُس میکس مروے کے کپڑے تک اُتار لئے۔ لاش بے جان کو کفن کون دے۔ کہ اپنی ہی جان کا ہوش نہیں دہ تین برس کی جان کیا کرتا ہوگا۔ سہم کر رہ جاتا ہوگا۔ ماں کی گود میں دیک جاتا ہوگا۔ ڈرتا ہوگا۔ اتنا کے پاس چھپ جاتا ہوگا۔ افسوس وہ بے چاریاں کہاں چمپائیں۔ کہ آپ ہی چھپنے کو جگہ نہیں۔ الٹی تیری پناہ۔ عجب وقت ہوگا۔ شام غریباں اسی شام کو کہتے ہیں۔ رات قیامت کی رات گزری ہوگی۔ دن ہوا تو روز محشر منہ راہین دیوانہ اور رنبور

دیگر لشکروں کے لڑانے والے تھے۔ اس وقت کچھ نہ بن آتی تھی۔ پھر بھی ہزار رحمت ہے کہ لٹے قافلے کو سمیٹا ہے۔ اور احمد آباد کو اڑے جاتے ہیں۔ موقع پاتے ہیں تو پلٹ کر ایک ہاتھ مار جاتے ہیں +

اس وقت ان پاشکستہ عورتوں کو جن میں سلیمہ سلطان بیگم اور تین بی بیوں کا بچہ بھی شامل ہے نے نکلنا غنیمت ہے۔ ٹھیرے اب بھی دست بردار نہیں ہوئے۔ پیچھے پیچھے لوٹتے مارتے چلے آتے ہیں۔ معصوم بچہ سہما ہوا اور ہر اُدھر دیکھتا ہے اور رہ جاتا ہے۔ کون دلا سہ دے۔ اور دے تو ہوتا کیا ہے۔ الٹی وہ وقت دشمن ہی کو نصیب کیجیو +

ان مصیبت زدوں نے لڑتے مارتے احمد آباد میں جا کر دم لیا۔ کئی دن میں گئے ہوئے جو اس ٹھکانے آئے۔ صلاح ہوئی۔ کہ دربار کے سوا پتا نہیں ہے۔ پھر چلنا چاہئے چنانچہ چار مہینے کے بعد ضروری سامان ہم پہنچا کر روانہ ہوئے۔ یہاں بھی خبر پہنچ گئی تھی۔ چغتائی دریا دلی اور اکبری عفو و کرم کے دریا میں لہرائی۔ اُن کے لئے فرمان بھیجا۔ خان قاضی کے مرنے کا رنج دالم اور اُن کی تباہی کا افسوس تھا۔ ساتھ ہی بڑے دلاسے اور دلداری کے ساتھ لکھا تھا۔ کہ عبدالرحیم کو تسلی دو۔ اور بڑی خبر داری و ہوشیاری سے لے کر دیاریں حاضر ہو۔ یہ اطمینان کا تعویذ اُنہیں جالور میں ملا۔ بڑا سہارا ہو گیا۔ ہمت بندھ گئی اور حضور میں پہنچے +

اس لٹے قافلے کے واسطے وہ وقت عجب بالوسی اور حیرانی کا عالم ہوگا۔ جب کہ بابا زبور سب تباہی زدوں کو لے کر آگرہ پہنچے ہونگے۔ عورتوں کو محل میں اتارا ہوگا۔ اس یتیم بچے کو جس کا باپ ایک دن بدر بار کا مالک تھا۔ بادشاہ کے سامنے لا کر چھوڑ دیا ہوگا۔ اور شکستہ یا عورتوں کے دل دھکڑ دھکڑا۔ باہر اُس کے قدیمی تمکھار و عائیں کرتے ہونگے۔ کہ الٹی باپ کی خدمتوں کو پیش نظر لائیو۔ آخر میں وقت کی باتوں کو دل سے بھلائیو۔ اس معصوم کے اور ہمارے حال پر نہ رہاں ہیں۔ الٹی سارا دربار دشمنوں سے ہی بھرا ہوا ہے اس بن باپ کے بچے کی کوئی نہیں۔ ہماری زندگی اور آیت۔ وہ کی بہبودی کا سہارا کہ ہے اگر ہے تو اسی بچہ کی جان ہے۔ تو ہی اسے پروان اور تو ہی اس ہیل کو منہ سے چٹھائیگا۔ قتلٹی سلسلہ میں ان چند بادشاہوں کا حال خطا بخشی کے معاملے میں قابلِ توفیق

ہے۔ دشمن بھی سامنے آتا تھا۔ تو آنکھ جھمک جاتی تھی۔ بلکہ اُس کی جگہ خود شرمندہ ہو جاتے تھے۔ خطا کا ذکر نہ تھا۔ بھلا یہ تو بچہ معصوم تھا۔ وہ بھی بیرم کا بیٹا جس وقت سامنے آئے۔ اکبر کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ گود میں اٹھا لیا۔ اُس کے نوکروں کے لئے وظیفے اور تنخواہیں پیش قرار مقرر کیں۔ اور کہا کہ اس کے سامنے کوئی خان بابا کا ذکر نہ کیا کرو۔ بچہ ہے دل کڑے گا۔ بابا زنبور نے رو کر کہا کہ حضور یہ بار بار پوچھتے ہیں۔ باتوں کو چونک اٹھتے ہیں کہ کہاں گئے۔ اب تک کیوں نہیں آئے۔ اکبر نے کہا کہ کہہ دیا کرو۔ کہ ج کو گئے ہیں۔ خانہ خاں میں پہنچ گئے بچہ ہے۔ باتوں میں بہلا لیا کرو۔ دیکھو اسے ہر طرح خوش رکھو۔ اسے یہ نہ معلوم ہو۔ کہ خان بابا سر پر نہیں۔ بابا زنبور! یہ ہمارا بیٹا ہے۔ اسے ہمارے پیش نظر رکھا کرو +

۹۶۹ھ میں یہ واجب الرحم بچہ دربار اکبری میں پہنچا تھا۔ اُس کے باپ کے جانی دشمن اب ارکان دولت تھے۔ وہ یا اُن کے خوشامدی ہر وقت حضور میں حاضر رہتے تھے۔ اکثر ایسے تذکرے کرتے تھے۔ جن سے بیرم خان کی باتیں اکبر کو یاد آ جاتیں۔ اور اُس کی طرف سے کھٹک جاتے۔ اکثر ان میں سے کھلم کھلا سمجھاتے تھے۔ لیکن اکبر کی نیک نیتی اور اس لڑکے کا اقبال تھا۔ کچھ بھی نہ ہوتا تھا۔ بلکہ غیروں کے دل میں اُن باتوں سے رحم پیدا ہوتا تھا۔ اکبر اسے مرزا خان کہا کرتا تھا۔ کہ ابتدائی ذکر میں اُسے اہل تاریخ اکثر مرزا خان ہی لکھتے ہیں +

ہونمار لڑکا اکبری سایہ میں پرورش پاتے لگا۔ اور بڑا ہو کر ایسا نکلا۔ کہ مؤرخ اُس کی لیاقت علمی کی گواہی دیتے ہیں۔ بلکہ علمیت سے زیادہ تیزی فکر اور قوتِ حافظہ کی تعریف لکھتے ہیں۔ علوم و فنون کی کیفیت اور اثنائے تحصیل اور تحصیل کی شرح کسی نے نہیں لکھ لی۔ قرینہ سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ اُس نے ابتدائے عمر کو اور امیر نادوں کی طرح کھیل کود میں باد نہیں کیا۔ کیونکہ جب وہ بڑا ہوا۔ تو علما کا قدر دان تھا۔ اہل تصنیف اور شعرا کو عزیز رکھتا تھا۔ خود بھی شاعر تھا۔ زبان عربی سے واقف تھا۔ اور بے تکلف بولتا تھا۔ زبان ترکی اور فارسی جو اُس کے باپ دادا کی میراث تھی۔ اُسے جانے نہ دیا۔ حاضر جواب۔ لطیف گو۔ بذلہ سنج۔ بلیبل ہزار داستان تھا۔ سنسکرت میں بھی اچھی لیاقت حاصل کی تھی۔ فن جنگ میں اعلیٰ درجہ کی لیاقت رکھتا تھا +

اس کے باپ کے چند وفادار جاں نثار ساتھ تھے۔ جو محبت کی زنجیر وار سے بکڑے ہوئے تھے۔ اور اپنی قیمتوں کو اس ہونمار با اقبال کے ساتھ بیٹھ گئے تھے۔ اس امیر پرکاش

ہاں مینہ برسیگا۔ تو ہمارے گھر میں بھی پرنا لے گریں گے۔ حرم سرا میں کچھ شریف زادیاں اور پرستاریں تھیں۔ جو فاداری کے ساتھ بیکسی اور بے بسی کی چادر دل میں لپیٹی بیٹھی تھیں حسرت و ارمان اُمید و نا اُمید ہی اُن کے خیالوں میں ایک طلسمات بنا آتی تھی۔ ایک بگاڑتی تھی بادشاہی دریاد خدائی عجائب خانہ تھا۔ امیر اور سردار کہ وہاں سے جو اہر کی پتلیاں بن کر نکلتے تھے۔ اس کے رفیق دیکھتے تھے اور رہ جاتے تھے۔ دل میں کہتے تھے۔ کہ ایک دن اس کا باپ جس کو چاہتا تھا۔ اُسے جو ہرات اور موتیوں میں چھپا دیتا تھا۔ کاش بیٹا ویسے افعاموں میں ہی شامل ہو جائے۔ اُس میں سب قدرت ہے۔ وہ چاہے تو پھر وہی تماشہ دکھائے۔ دن۔ رات۔ صبح۔ شام۔ اُوہی رات آسمان کی طرف ہاتھ تھے۔ اور خدا کی طرف دھیان تھے حل آمین آمین کہہ رہے تھے +

مرزا قان نہایت حسین تھا۔ باہر نکلتا تھا۔ تو رستہ کے لوگ دیکھتے رہ جاتے تھے۔ ناواقف خواہ مخواہ پوچھتے تھے۔ کہ یہ کون خان زاد ہے۔ مصوّر اس کی تصویریں اُتارتے تھے۔ ایہ اپنے مکانوں اور دیوان خانوں کو سجاتے تھے۔ بادشاہ بھی اپنے دربار اور مجلس کا سنگار سمجھتے تھے۔ ہرم خاں کے خوان کرم کے سینکڑوں نہ تھے۔ ہزاروں کھاتے والے تھے۔ کوئی دکانہ۔ کوئی زلنہ کا مارا۔ کوئی عالم۔ کوئی شاعر۔ کوئی اہل کمال۔ جو اسے دیکھتا۔ اور نام سُنتا۔ آ اور دعائیں دیتا۔ بیٹھتا اور اُس کا مختصر دیوان خانہ متوسط حالت دیکھ کر ہپ کے جاہ و ہلال اور نیکیاں یاد کرتا۔ اور آنکھوں میں آنسو بھر لاتا۔ ان لوگوں کی ایک ایک بات اُس کے اور اُس کے رفیقوں کے لئے مرثیوں کا کام کرتی تھی۔ اور خون کو آنسو کر کے بہاتی تھی +

جب بادشاہ کے ساتھ دہلی۔ آگرہ۔ لاہور وغیرہ میں اُس کا گذر ہوتا۔ پڑھے پڑھے دستکاروں کے تحفہ مصوّروں کی تصویریں۔ مایوں ڈالیوں سے اس کے حرم سرا میں دو کیفیتیں پیدا۔ آتی تھیں کبھی مایوسی اور تأسف کہ ہائے کیا لیں۔ جبکہ لانے والوں کو اُن کے لائق نہ لے سکیں کبھی اُن کا لانا ایک مبارک شگون کا رنگ دکھاتا تھا۔ خیال آتا تھا کہ اس تحفے کی آب و تاب سے معلوم ہوتا ہے کہ ہمارا بھی رنگ پلٹے گا۔ اور دلوں کی افسروگی پر شاہی شبنم چھڑ کے گی +

اکبر خوب جانتا تھا کہ ماہم نیل والے اُمر اور دربار کے کون کون سے سردار ہیں۔ جو

اس سے افس اس کے باپ سے خواتی عنادر رکھتے ہیں۔ اس واسطے ماہیانو بیگم خان اعظم مرزا عزیز کو کلتاش کی بیس سے مرزا خان کی شادی کر دی۔ تاکہ اُس کی حمایت کے لئے بھی ہدیہ میں تاثیر پھیلے۔

۱۹۴۳ء میں اُس کے میدان خوش نصیبی میں ایک بارک شگون کا جلوہ نظر آیا۔ اکبر خان زمان کی مہم پر تھا۔ اُس نے عفو تقصیر کے لئے التجا کی اور پنجاب سے خیر پہنچی تھی۔ کہ محمد حکیم مرزا کابل سے فوج لے کر آیا ہے۔ لاہور تک پہنچ گیا ہے۔ اکبر نے خان زمان کی خطا معاف کر کے ملک اُس کا برقرار رکھا۔ اور آپ پنجاب کے بندوبست کے لئے چلا۔ مرزا خان کو خلعت و منصب عطا کر کے منعم خاں خطاب دیا۔ (حالانکہ منعم خاں تندرہ موجود) اور چند امرا صاحب تدبیر کے ساتھ آگرہ کو خدمت کیا کہ دارالسلطنت کے انتظام اور حفاظت میں سرگرم رہیں۔

آزاد۔ اس میں دو پہلو تھے۔ اول یہ کہ سننے والے صورت نہیں دیکھتے۔ جو کہیں کہ پڑھا منعم خاں نورس کا کیونکر ہو گیا۔ ہاں رعب قائم ہو گیا۔ کہ من سال کار وار گھر پر موجود ہے۔ خان خاناں کا لفظ بھی خوب ہے۔ باپ اور بیٹے میں کچھ دور کا فرق نہیں۔ مصاح سلطنت کے لفظوں کو دیکھو۔ یہی تیج ہیں۔ جنہیں آج کل کے لوگ ملکی پولیسی کہتے ہیں۔ اگر نیکی کی غرض اور نیک نیتی کی بنیاد پر ہو۔ تو مصلحت ملک اور دودغ مصلحت آمیز ہے۔ ہاں خود غرضی اور آزار خلائق نظر ہو۔ تو دغا اور فریب ہے۔ اس کے ستارہ طلوع یا جو ہر مردانگی کی چمک تیرھویں صدی میں ہر خاص عام کو نظر آئی جبکہ ۱۹۴۷ء میں خان اعظم مرزا عزیز کو کہ احمد آباد گجرات میں محصور ہوا۔ اور اکبر دو مہینے کی منزلیں سات دن میں طے کر کے گجرات پر جا کھڑا ہوا۔ بڑے بڑے کمنڈر عمل سردار رہ گئے۔ ۱۳ برس کے لڑکے کی کیا بساط ہوتی تھی۔ وہ قدم بقدم بادشاہ کے ہمراہ تھا۔ اُس کے دل کا جوش اور بہادری کی نامنگ دیکھ کر اکبر نے اُسے قل (قلب لشکر) میں قائم کیا جو عمدہ سپہ سالاروں کی جگہ ہے۔

اب وہ اس قابل ہوا۔ کہ ہر وقت دربار میں رہنے لگا۔ اور کاروبار حضور کا انجام کرنے لگا۔ اکثر کاموں کے لئے بادشاہ کی زبان پر اُسی کا نام آنے لگا۔ اور اُسی کی جیب بھی ہاتھ ڈالنے کے قابل رہنے لگی۔ آزاد۔ نوجوانو نا تجربہ کار و سنتے ہو۔ یہی موقع اُس کے لئے

نانک وقت تھا۔ یاد رہے۔ امیر زادے شریف زادے جو بد راہ ہوتے ہیں۔ اُن کی خرابی کا پہلا مقام یہی ہے۔ ہاں اُس کی خوش اقبالی کو یا باپ کی نیک نیتی کہ یہی موقع اُس کے لئے آغاز ترقی کا نقطہ ہوا۔ میں نے بزرگوں سے سنا۔ اور خود دیکھا۔ کہ باپ کا کیا بیٹے کے آگے آتا ہے۔ اور اُس کی نیت کا پھل اُسے ضرور ملتا ہے۔ چنانچہ جو درپیر مرزاخان کے پاس آتا تھا۔ یہ اُس سے دسترخوان کو وسعت دیتا تھا۔ اپنی شان سواری اور رونق زیار کا کوڑھاتا تھا۔ اہل علم و اہل کمال آتے تھے۔ بیرم خانی انعام تو نہ دے سکتا تھا۔ لیکن جو دیتا تھا۔ اس خوبصورتی سے دیتا تھا۔ کہ اس کے چھوٹے چھوٹے ہاتھوں کا دیادلوں پر بڑی بڑی بخششوں کا اثر پیدا کرتا تھا۔ اس بیان میں اُس کے نمک خواروں اور دُعا داروں کی تعریف کو نہ بھولنا چاہئے۔ کہ اُس کے سلیقہ اور لیاقت کے امتحان کا وقت یہ تھا۔ جس کے وہ برسوں کے منتظر تھے۔ بیشک وہ امتحان میں پورے اُترے انہیں کی دانش و دانائی تھی۔ کہ ہر کام میں تھوڑی سی چیز میں بڑا پھیلاؤ دکھاتے تھے۔ روپیہ خرچتے تھے۔ اور اشرافیوں کے رنگ نظر آتے تھے۔ اور یہی باتیں اُس زمانہ میں اُن کے واسطے دربار میں ترقی مناصب کے لئے سفارش کیا کرتی تھیں۔ ایشیائی حکومتوں کا قدیمی آئین تھا۔ کہ جس شخص کا سامان امیرانہ اور دسترخوان وسیع دیکھتے تھے اُسی کو زیادہ تر جلد ترقی دیتے تھے۔

۹۸۳ھ میں اکبر نے احمد آباد کی حکومت مرزا کو کہ کو دینی چاہی۔ وہ ضدی امیرانہ اڑ گیا۔ اور بگڑ بیٹھا۔ کہ مجھے ہرگز منظور نہیں۔ مقام مذکور سرحد کا موقع تھا۔ اور ہمیشہ بغاوتوں اور فسادوں کی گھڑ دوڑ سے پامال رہتا تھا۔ اکبر نے خدمت مذکور اس نوجوان کو عنایت کی۔ اور اُس نے کمال شکر یہ کے ساتھ قبول کی۔ اس وقت اُس کی عمر اسی بیس برس کی ہوگی۔ بادشاہ نے تفصیل ذیل چار امیر تجربہ کار کہ دولت اکبری کے نمک و روڈ قدیم تھے۔ اُس کے ساتھ کئے اور سمجھا دیا۔ کہ عنفوان شباب ہے۔ اور اول خدمت ہے جو کام کرنا وزیر خاں کی صلاح سے کرنا۔ یہ اس خاندان کے بندہ ہائے قدیمی سے ہے علیہ الذلہ قزوینی کو آئینی۔ پیا کداس کو کہ حساب دانی میں فرد تھا۔ دیوانی سید مظفر بارہا کو بخشی گری فوج پر معزز کیا۔

۹۸۶ھ میں شہباز خاں کو ملیر علاقہ رانا پر فوج لے کر چڑھا۔ مرزاخان بموجب اُس کی

درخواست کے مدد کو پہنچے۔ چنانچہ قلعہ مذکور اور قلعہ کوکندہ اور اودے پور افواج شاہی کے قبضہ میں آئے۔ لانا ایسا پہاڑوں میں بھاگ گیا کہ شہباز خاں باز کی طرح اُڑا دو لہسپہ سواروں کے لئے جریدہ اُس کے پیچھے پیچھے بچا۔ مگر وہ ہاتھ نہ آیا۔ البتہ دو اسپہ سالار اُس کا حاضر دربار ہو کر گرفتار ہوا۔ اور خطا معاف ہوئی +

خان خاناں کبھی اپنے علاقہ میں کبھی دربار میں کبھی متفرق خدمتیں بجالاتا تھا۔ اور جو ہر قابلیت دکھاتا تھا۔ ۹۸ھ میں اُس کی سیر چشمی اور خداترسی اور اعتبار اور علو حوصلہ نظر کر کے عرض بیگی کی خدمت سپرد کی۔ کہ حاجتمندوں کی عرض معروض حضور میں اور حضور کے احکام انہیں پہنچائے +

اسی سنہ میں صوبہ اجمیر کے علاقے میں فساد ہوا۔ رستم خاں صوبہ دار اجمیر مارا گیا۔ اُس میں راجگان کچھواہر کی سرشوری بھی شامل تھی۔ کہ راجہ مان سنگھ کے بھائی بند تھے۔ اکبر کو ہر پہلو کا خیال رہتا تھا۔ چنانچہ رستم خاں خاناں کی جاگیر میں دے کہ حکم دیا کہ فتنہ کو فرو کرے۔ اور مفسدوں کو فساد کی سزا دے +

۹۹ھ میں جبکہ شاہزادہ سلیم (یعنی جہانگیر) کی عمر بارہ تیرہ برس کی ہوگی۔ اور خان خاناں ۲۸ برس کا ہوگا۔ اُسے شاہزادہ کا اتالیق مقرر کیا +

آزاد۔ اکثر ریاستوں میں سنتا ہوں۔ کہ راجہ خور و سال ہے۔ فلاں شخص کو سرکار نے ٹیوٹر اتالیق مقرر کر کے بھیجا ہے۔ اس مقام پر ضرور چند منٹ ٹھیرنا چاہئے۔ اور اُس زمانہ کے اتالیق اور آج کے ٹیوٹر صاحب کو مقابلہ کر کے دیکھ لینا چاہئے۔ کہ عہد سلف کے سلاطین اتالیق میں کیا کیا صفتیں دیکھ لیتے تھے۔ سرکار جو باتیں آج دیکھتی ہے۔ وہ تو سب ہی دیکھ رہے ہیں۔ وہ لوگ اول یہ دیکھتے تھے۔ کہ اتالیق خود رئیس ہو۔ اور خاندان شرافت و ریاست سے ہو۔ رئیس کا لفظ ہی آج تک سب کی زبان پر ہے۔ مگر میں دیکھتا ہوں اُس عہد میں اُس کی بہت شرح طلب ہے۔ ہمارے شاہان وقت تو اس سے اتنا ہی مطلب رکھتے ہیں۔ کہ ایک شخص نے ہم جیش یا کابل پر جا کر کبھی کسی سڑاک یا عمارت کا ٹھیکہ لیکر کبھی نہر کی نوکری کر کے بہت سارے پیسے کما لیا ہو۔ وہ اپنے گھر بیٹھا ہے۔ کبھی پرچہ لکھتا ہے۔ جب شاہزادہ عالم ولایت سے آتے ہیں۔ یا کوئی لاکھ صاحب جاتے ہیں۔ یا صاحب کمشنر ایک گنج بناتے ہیں۔ اس میں سب سے زیادہ چند دیتا ہے

یہ سرکار میں رئیس ہے۔ اور اسے دربار میں کرسی ملنے کا بھی حکم ہے۔ صاحب ڈپٹی کسٹرن نے ایک موری ایسی نکالی۔ کہ جس میں تمام شہر کی کثافت نکل جائے۔ اُس نے اس میں پہلے سے بھی زیادہ چندہ دیا۔ اس پر بڑا صاحب ہمت رئیس ہے۔ اسے خان بہادر یا رائے بہادر کا خطاب بھی ملنا چاہئے۔ اور مینوسپل ممبر بھی ہو۔ اور انگریزی مجسٹریٹ بھی۔ اگر کوئی تحصیلدار یا سرشتہ دار جتنا ہے۔ کہ خداوند اس میں اہل خاندان اور اہل ریاست کی دلشکنی ہوگی۔ صاحب کہتے ہیں۔ دل یہ ہمت والا لوگ ہے۔ یہ رئیس ہے۔ اگر وہ رئیس ہونا چاہتے ہیں تو ہمت دکھائیں۔ ہم اُسے ستارہ ہند بنا دینگے۔ تب وہ دیکھینگے۔ نئے رئیس کا یہ عالم ہے کہ جب گھر سے نکلتے ہیں۔ تو چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہ ہیں کون کون سلام کرتا ہے۔ اور سب کیوں نہیں کرتے۔ خصوصاً جن لوگوں کو خاندانی سمجھتے ہیں۔ انہیں زیادہ تر دلتے ہیں۔ اور سمجھتے ہیں۔ کہ ہماری ریاست جہمی ثابت ہوگی۔ جب یہ جھک کر سلام کریں گے۔ اب مجسٹریٹ شہر کا انتظام اُن کے ہاتھ میں ہے۔ سب کو جھکنا واجب پڑا۔ نہ جھکیں تو رہیں کہاں۔ مگر ان کی شیخیوں اور نمودوں اور بار بار کے دباؤ دکھانے سے فقط خاندانی ہی تنگ نہیں بلکہ اہل محلہ تنگ ہیں۔ جنہوں نے اصل خاندانوں کے بزرگوں کو دیکھا ہے۔ وہ انہیں یاد کر کے روتے ہیں۔ اور جو بھول گئے تھے اُن کے دلوں میں محبت کے مٹے ہوئے حُرف روشن ہو جاتے ہیں۔ اہل نظر نے ایسے رئیسوں کا انگریزی رئیس اور انگریزی اشراف نام رکھا ہے +

آج کل رئیس کا لفظ کبھی کبھی اپنے جلسوں میں بھی ہمارے کانوں تک پہنچتا ہے۔ یہ کیفیت بھی سننے کے قابل ہے۔ مثلاً دو بزرگ سفید پوش ایک جلسہ میں آئے۔ ایک میر صاحب ایک مرزا صاحب آئے تشریف رکھے۔ میر صاحب اہل جلسہ سے کہتے ہیں۔ جناب آپ نے ہمارے مرزا صاحب سے ملاقات کی؟ حضرت مجھے تعارف نہیں جناب آپ دہلی کے رئیس ہیں۔ مرزا صاحب ایک طرف دیکھ کر کہتے ہیں۔ قبلہ ہمارے میر صاحب سے آپ کی ملاقات اب تک نہیں ہوئی؟ جناب بندہ تو محروم ہے۔ آپ لکھنؤ کے رئیس ہیں۔ اب لکھنؤ میں جا کر پوچھئے۔ میر صاحب کہاں رہتے ہیں۔ کچھ ہوں تو تہ لگے۔ ماں ٹینی باپ کلنگ بچے دیکھو رنگ برنگ۔ لا حول ولا قوۃ الا باللہ۔ مرزا صاحب کو دہلی میں ڈھونڈیئے تو باپ دینا ماں پدینا بیٹا مرزا دینا۔ نئی روشنی اصلیت کا

اندھیر جو چاہے بن جائے۔

اب وہ سن لو کہ ہندوگان سلف رئیس کسے کہتے تھے۔ اور شاہان سلف رئیسوں پر کیوں جان دیتے تھے۔ (۱) میرے دوستو تمہارے بزرگ رئیس اُسے کہتے تھے کہ شریف نجیب لطیفین ہو۔ یہ داغ دامن پر نہ ہو۔ کہ ماں لونڈی تھی یا دادا نے ڈومنی گھر میں ڈالی تھی۔ یاد رکھنا ہزار دو لقمند صاحب دستگاہ ہو۔ وغیرہ آدمی کا وقار لوگوں کی نظروں میں نہیں ہوتا۔ فراسی بات دیکھتے ہیں۔ صاحب کہہ بیٹھتے ہیں۔ میاں کیا ہے آخر ڈومنی بچہ ہی ہے نا۔ ایک کہتا ہے۔ میاں نواب زادہ آپے تو کیا ہے۔ لونڈی کی ہی تورگ ہے اثر آدے ہی آوے۔

اگر چہ بود زادہ شہریار

پرستار زادہ نیاید بکار

(۲) رئیس کے لئے یہ بھی واجب تھا کہ وہ بھی اور اُس کے بزرگ بھی صاحب دولت ہوں۔ اُن کا ہاتھ سخاوت کا پیمانہ ہو۔ اور لوگوں کا ہاتھ اُن کے دست فیض کے نیچے رہا ہو۔ اگر غریب کا بیٹا تھا۔ اب صاحب دولت ہو گیا۔ تو اُسے کوئی خاطر میں نہ لائے گا۔ وہ کسی موقع پر شادی و مہمانی میں کھلانے کھانے میں۔ لینے دینے میں۔ بلکہ ایک مکان کے بنانے میں اگر مصالحت بھی کفایت شعاری سے لے گا۔ تو کہنے والے ضرور کہہ دیں گے صاحب یہ کیا جانے کبھی باپ دادا نے کیا ہوتا تو جانتا۔ کبھی کچھ دیکھا ہوتا تو جانتا۔

ہر کہنے گدا کے تو نگر یا شد

صد سلا اترو بوائے گدا کی نندود

(۳) اُس کے لئے یہ بھی واجب تھا کہ آپ سخی ہو۔ کھانے کھلانے والا ہو فیض رساں اور لوگوں سے نیکی کرنے والا ہو۔ اگر نخیل ہے۔ اور باجوہ اختیار کے لوگوں کو اُس سے کوئی فائدہ نہیں پہنچتا۔ تو اُسے بھی کوئی خاطر میں نہ لائے گا۔ صاف کہہ بیٹے۔ ع

بے فیض اگر ماتم ثانی ہے تو کیا ہے

دولت ہے تو اپنے گھر میں لئے بیٹھا رہے ہمیں کیا سے

سیراب نہ ہو جس سے کوئی تشنہ مقصود

اے ذوق جو وہ آب بقا بھی ہے تو کیا ہے

(۴) اُس کے لئے یہ بھی واجب تھا کہ نیک اطوار خوش اعمال ہو۔ بد چلن آدمی ہزار دولت والا ہو۔ لوگوں کی آنکھوں میں ذلیل ہی ہوتا ہے۔ اس کی دولت آنکھوں میں نہیں بچتی ساس پر بھروسہ نہیں کرتے۔

اچھا ان باتوں سے غرض کیا تھی۔ کہ شاہان سلف اور اہل شرف ان اوصاف کو ڈھونڈتے تھے۔ بات یہ ہے کہ جو شخص ان اوصاف کے ساتھ امیر ہوگا۔ اور اُس کے باپ دادا بھی امیر ہونگے اُس کے کلام اور اُس کے کام کو تمام لوگوں کی نگاہوں اور دلوں میں بھی وقعت اور وقار ہوگا۔ سب اُس کا لحاظ کریں گے۔ اور اُس کے کہنے سے عدول کرنے کو ان کے دل گوارا نہ کریں گے ایسے ایک شخص کو اپنا کر لینا گویا ایک انبوہ کثیر پر قبضہ کر لینا ہے۔ وہ جہاں جا کھڑا ہوگا۔ جماعت کثیر اکھڑی ہوگی۔ وقت پر جو کام سلطنت کے اُس سے نکلیں گے۔ کینے دو لقمہ سے نہ نکلیں گے۔ کینے کا ساتھ کون دیتا ہے۔ اور جب یہ بات نہیں۔ تو بادشاہ اُسے لیکر کیا کرے (۵) اُس کے لئے یہی واجب تھا کہ فضیلت علمی کے لحاظ سے عالم فاضل نہ ہو۔ مگر ملک کی زبان سائنس علمی سے واقف ہو۔ اگر ایشیائی ملکوں میں ہے۔ تو زبان عربی و فارسی کی معمولی کتابیں پڑھا ہو۔ علوم و فنون مشہورہ کی ہر ایک شاخ سے باخبر ہو۔ خود کمالات کا شائق ہو۔ اور ان کے ذکر و اذکار سے لطف اٹھاتا ہو۔ کیونکہ بے علم اور بے لطف آدمی جس کا دل ادماغ اس نور سے روشن نہ ہوگا۔ وہ شاگرد کے دماغ کو کیا روشن کرے گا۔ جس کو ملک کا بادشاہ ہونا ہے۔ اور کشور اور اہل کشور کے دماغ کو اُس سے روشن کرنا ہے۔ اگر اتالیق کا دل علوم کے تذکرہ سے لطف اٹھاتا ہوگا۔ اور علم کی بات سن کر دل چٹپٹا رہتا ہوگا۔ تو شاگرد کے دل میں بھی اُس کی تاثیر دوڑا سکیں گے۔ اور ہمیشہ اُس کے دلچسپ چرچے رکھیں گے۔ خود مرزا نہ ہوگا۔ تو روکھی سوکھی خالی عبارتوں کی بیک بیک سے شاگرد کے دل کو کیا مائل کریگا۔ اور وہ مائل ہی کب ہوگا۔ علمی مطالب اُس کے سامنے ایسے ڈھب سے پیش کرے۔ کہ جس طرح منہ کی چیز کھا کر یا خوشبو سونگھ کر یا خوش رنگ پھول دیکھ کر مرزا آتا ہے۔ اسی طرح علمی مسائل سن کر مرزا آئے۔ اور تم خوب سمجھ لو۔ جب تک علم کا مرزا نہیں تک پہنچ آنا ممکن ہی نہیں جسے یہ نہیں اسے علم کی قدر کیا ہوگی۔ اور اہل علم کی قدر کیا ہوگی۔ اور وہ اپنے ملک میں علم و کمال کب پھیلا سکیں گے۔ اہل کمال اُس کے دربار میں کیا جمع ہو سکیں گے۔ اور یہ نہیں تو سلطنت نہیں +

اُس زمانہ میں مذہبی و علمی زبان عربی تھی۔ نیم علمی زبان یعنی درباری۔ دفتری اور مراسلات کی زبان فارسی تھی۔ ترکی کی بڑی۔ وقت تھی۔ اور نہایت کار آمد تھی۔ جیسے آج انگریزی کیونکہ بادشاہ وقت کی زبان تھی۔ تمام امرا جو مادی و النہر تھے۔ ان کی بھی اور اہل فوج کی ترکی زبان تھی

ایرانی بھی ترکی بولتے تھے۔ اور سمجھتے تو سب تھے۔ اگر خود بہت خوب ترکی بولتا تھا۔
خان خاں اگرچہ یہاں پیدا ہوا اور یہیں پلا تھا۔ مگر ترکمان کی ہڈی تھی۔ اور باپ
 کے نمک حلال و فداؤں کی گودوں میں پرورش پائی تھی۔ اس لئے ترکی خوب بولتا تھا +
 یہ بھی سن لو کہ تمہارے بزرگ انسان کو کسی زبان کا زبان دان اُسی وقت سمجھتے تھے
 کہ جب وہ اہل زبان کے ساتھ تھوڑے تقریر رہنے سے بیٹھنے اٹھنے میں فقط کارروائی
 نہ کر سکے۔ بلکہ اُس فصاحت اور مہارت کے ساتھ گزران کرے جس طرح خود صاحب
 زبان بولتے ہیں۔ یہ نہیں کہ نواب بہادر عربی جانتے ہیں۔ مزا جکم طیب و الحمد للہ
 کیف حالکم و وانت طیب و چند اُلٹے سیدھے فقرے یاد کر لئے۔ انہیں بائیں
 شاٹیں بتایا۔ اور زبان داں ہو گئے۔ صاحب آپ کے زبانیں جانتے ہیں۔ دل ۳۵۔
 بات کرو تو ایک فقرہ صحیح نہیں بول سکتے۔ لکھو او تو ایک سطر ٹھیک نہیں لکھ سکتے۔
 ایک صاحب نے ملتان کی زبان میں گفتگو کی کتاب بنائی۔ دو ہزار روپیہ العام پائے۔
 خود گفتگو سنو۔ تو دم بخود۔ ایک صاحب نے بلوچی زبان کی ایک کتاب بنائی۔ بات کرو
 تو دیم و لے نہ گویم۔ اس زمانے کے لوگ اسے زبان دان نہ سمجھتے تھے +

میرے دوستو اتالیق کی علمیت کے ساتھ اتنا اور یاد رکھو۔ کہ وہ فقط پڑھا ہی
 نہ ہو۔ پڑھا بھی ہو اور گتا بھی ہو۔ تم جانتے ہو! پڑھنا کیا ہے و اور گتا کیا ہے۔ پڑھنا
 تو یہی ہے۔ کتابوں کے پٹھوں میں جو کاغذ سفید ہیں۔ اور ان پر جو کچھ سیاہ لکھا ہے وہ
 پڑھ لیا۔ گتا میں تمہیں کیا بتاؤں و وہ تو ایک ایسی شے ہے۔ کہ اس کی کیفیت بیان
 میں نہیں آ سکتی۔ ع۔ مآشدرن چہ آسان آدم شدن چہ مشکل

اچھا۔ میں بے گئے لوگوں کے کچھ پتے دیتا ہوں۔ انہیں سمجھ لو۔ گئے کو تم آپ پہچان
 لو گے۔ دیکھ لو بے گئے لوگ یہی ہیں۔ نہیں تم دیکھتے ہو۔ کہ کتابیں درق کے درق پڑھ جاتے
 ہیں۔ ایک بچارے کو چمینک آئی۔ کہہ دیا کافر۔ کھانا کھا کر ڈکالی۔ کہہ دیا کافر۔ احوال
 دکلاؤ تو۔ ایمان کیا ہوا کچا سوت ہوا۔ کھیس لگی ٹوٹ گیا۔ ایسا اتالیق ہو۔ تو ایک ہفتہ
 میں سارا ملک صاف ہے۔ اُستاد رہے شاگرد رہے۔ باقی اللہ اللہ +

شاہان گذشتہ اور امراٹے سلف علوم کے ذیل میں علم اخلاق۔ تاریخ وانی مہیت
 نجوم۔ رمل۔ شاعری۔ انشا پر دازی۔ خوشنویسی۔ مصوری وغیرہ فنون کے اجزا مکمل

سمجھ کر بڑی کوشش سے حاصل کرتے تھے۔ اور جو لوگ ان باتوں میں کمال رکھتے تھے۔ اُن کی عزت و توقیر کرتے تھے۔ خود بھی ان باتوں میں کمال یا اچھی مداخلت پیدا کرتے تھے تاکہ بھلے بُرے کو پرکھ سکیں۔ شمشواری۔ تیراندازی۔ نیزہ بازی۔ شمشیر زنی وغیرہ وغیرہ فنون سپاہ گری میں اعلیٰ درجہ کی مشق پیدا کرتے تھے۔ صید انگنی کو ذریعہ مشق رکھا تھا۔ مگر یہ ہنر اکبر ہی کے وقت تک کار آمد رہے کیونکہ وہی تھا۔ جو یلغار کر کے فوج لے جاتا تھا اور دفعتہ دشمن کی چھاتی پر جا کھڑا ہوتا تھا میدان جنگ میں خود کھڑے ہو کر فوج کو لڑاتا تھا۔ اور آپ تلوار پکڑ کر حملہ کرتا تھا۔ گھوڑا دریا میں ڈالتا تھا اور اتر جاتا تھا۔ پھر کوئی بادشاہ اس طرح نہیں لڑا۔ آرام طلب ہو گئے خوشامدی کہتے ہیں حضور آپ کا اقبال ماریگا۔ حضور بیٹھے خوش ہو رہے ہیں کچھ شک نہیں۔ کہ شکار اور فنون مذکورہ جب تک اُس غرض سے ہیں تب تک ہنر یا کمال جو کہو درست۔ یہ نہ ہو تو وہی عالمگیر کا قول۔ شکار کا رسیکارانست +

علم مجلس کہ جزئیات مذکورہ کی معلومات کے بعد حاصل ہوتا ہے۔ اُس کا جزو اعظم فصاحت کلام اور حسن تدبیر ہے۔ اور وہ ایک خدا داد امر ہے جسے خدا دے۔ ایک عالم فاضل آدمی ایک مطلب کو بیان کرتا ہے۔ کسی کو خبر بھی نہیں ہوتی۔ کہ کیا کہا۔ ایک معمولی پڑھا لکھا آدمی کسی دربار یا جلسہ میں اس طرح بات کہتا ہے کہ بے علم نوکر دوں تک کے کان بھی ادھر ہی لگ جاتے ہیں +

سب سے بڑھ کر یہ کہ وقت اور موقع کلام کو پہچانے۔ آنکھوں کے رستہ دل میں اُتر جائے۔ ہر ایک کی طبیعت کا انداز پائے۔ اس کے بموجب اپنے مطالب کو لباس تقریر پہنائے۔ اور رنگ بیان پڑھائے۔ غلام ہوں اُن صاحب کمال سحر بیانوں کا کہ ایک بھرے جلسہ میں تقریر کر رہے ہیں۔ مختلف الزائے مختلف خیال مختلف مذہب کے لوگ بیٹھے ہیں۔ مگر اُن کی تقریر کا ایک نقطہ بھی کسی دل پر ناگوار ہو کر نہیں کھٹکتا۔ ایک خواہنے والے کا لڑکا یا ایک جلاہے کا بیٹا مسجد میں رہ کر عالم فاضل ہو گیا۔ یا کالج میں پڑھ کر بی اے۔ ایم اے ہو گیا تو ہوا کرے مقاصد مذکورہ بالا اور علم مجلس اور آداب محفل کی اُس غریب کو کیا خبر۔ وہ آپ ہی نہیں جانتا۔ شاگرد کو کیا سکھائے۔ در بلادوں سرکاروں کی ڈیوڑھی تک اس کے باپ دادا کو جانا

نصیب نہیں ہوا۔ وہ بچا وہاں کی باتیں کیا جانے۔ اور کہیں لکھا دیکھ کر یاسن سنا کر معلوم بھی کر لیا۔ تو یہاں ہوتا ہے۔ یہ کہاں اور وہ لوگ کہاں! جو اسی دریا کی مچھلی تھے بزرگوں کے ساتھ تیر کر بڑے ہوئے تھے۔ ان کا دل کھلا ہوا تھا۔ ان کو وقت پر قواعد و آداب کے سوچنے کی ضرورت نہ تھی۔ اپنے موقع پر خود بخود اعضا میں وہی حرکت پیدا ہو جاتی تھی اب بھی نئے روشن ضمیر نو تعلیم یافتہ کہیں جا پہنچتے ہیں۔ تو سلام کرنا بھی نہیں آتا۔ میرے دوستو! ان کے ہوش بجا نہیں رہتے۔ چلتے ہیں۔ قدم ٹھکانے نہیں پڑتا۔ اور نظر باز بھی وہیں کناں کھڑے ہیں۔ بات بات کو پر کھ رہے ہیں کہ یہاں چو کا وہاں بھولا۔ یہ ٹھوکر کھائی۔ وہ گر پڑا۔ پھر صاف کہہ دیتے ہیں کہ مولوی صاحب خواہ بابو صاحب کس سال باہر ہیں۔ خیر اب نہ وہ دربار نہ وہ سرکار۔ جہاں ٹوٹا پھوٹا کارخانہ ہے۔ اس کا رنگ بدلتا جاتا ہے۔ خوب ہوا۔ خدا نے سب کا پردہ رکھ لیا۔

دیکھنے کے قابل یہ امر ہے۔ کہ ہونہار نوجوان نے اپنے علوم و فنون۔ اوصاف کمالات۔ آداب و اخلاق۔ عادات و اطوار۔ متانت و سخاوت سے ایسے ہی عمدہ نقش بادشاہ کے دل پر بٹھائے ہوں گے۔ کہ بڑے بڑے کم سن سال کار گزار امیر موجود تھے۔ ان کے ہوتے دلی عہد کی اتالیقی کے لئے اس پر صا د کیا۔ غرض جب منصب جلیل عطا ہوا تو اس نے بہ ادائے شکرانہ جشن شہانہ کا سامان کیا۔ اور رونق افروزی کے لئے بادشاہ کی خدمت میں التجا کی۔ بادشاہ تشریف لے گئے۔ مینہ کو برسنا۔ دریا کو بہاؤ اور بیرم خاں کے بیٹے کو دریا دلی کون سکھائے۔ قلعہ سے لے کر اپنے گھر تک سونے چاندی کے پھول لٹائے۔ گھر قریب رہا۔ تو موتی برسائے۔ پاندا میں مغل وزر رفت بچھائے۔ گھر میں سوالا کہ روپیہ کا چبوترہ بنایا۔ اس پر بادشاہ کو بٹھا کر نذر دی۔ وہاں سے اٹھا کر دوسری بار گاہ میں لے گیا۔ چبوترہ لٹوا دیا۔ جواہر اور موتی نثار کئے۔ امرائے نوٹے پیشکش میں جواہرات ملبوسات اسلحہ کہ خزانہ سلطانی میں رکھنے کے قابل تھے۔ عمدہ ہاتھی جیل گھوڑے کہ بادشاہی کارخانوں کی زینت تھے پیشکش گزارے۔ اور امرائے دربار کو بھی حسب مراتب عجاائب غرائب تحفوں سے خوش کیا۔ اور خوش ہوا۔ مگر اصل خوشی کی کیفیت ان بڑے رفیقوں سے پوچھنی چاہئے۔ جو آج کی امید پر زندگی کا دامن پکڑے چلتے آتے تھے۔ تلخ چائے کی پیالیاں اور پھیکے شربت پیتے تھے۔ اور دعائیں کر کے جیتے تھے۔

لیکن اُن کم سن سال بڑھیوں کی خوشی کسی عبادت میں ادا نہیں ہو سکتی جنہیں نہ دن کو آرام تھا۔ نہ رات کو نیند تھی۔ جب گھر میں الہری دربار لگا ہوگا۔ تو اُن کا کیا حال ہوا ہوگا۔ شک کے سجدے میں پڑی ہوں گی۔ اور خوشی کے آنسو جاری ہوں گے۔ اور حق پوچھو تو اس سے زیادہ خوشی کی جگہ کیا ہوگی۔ سوکھی نہریں پانی آیا۔ برباد چین آباد ہوا۔ دیوان کھیت ہل ہوا۔ جس گھر میں دھندلے چراغ جلتے تھے۔ سورج نکل آیا +

مرزا خان کی جو ہر لیاقت کا چشمہ جو مدت سے بند پڑا تھا ۹۹۱ھ میں فوارہ ہو کر اچھلا۔ صورت ملل یہ ہوئی کہ الہر کا جی یہ چاہتا تھا کہ قلمرو ہندوستان میں اس سے اُس سے اُس تک میرا سکہ چلے۔ فتح گجرات کے بعد اعتماد خاں ایک پرانا سردار سلطان محمود گجراتی کا نمک خوار اُس سے الگ ہو کر الہری امر میں داخل ہو گیا تھا۔ وہ بادشاہ کے خیالات کو اُدھر متوجہ کرتا تھا۔ ان دنوں میں موقع دیکھ کر بعض امر کو اپنے ساتھ ہمدستان کیا۔ اور بہت سی صورتیں بیان کیں جس میں ملک مذکور کی آمدنی بڑھے۔ اخراجات میں کفایت ہو۔ اور سرحد آگے کو سرکے۔ ۹۹۱ھ میں اس نے موقع دیکھ کر پھر عرض معروض کی۔ اور بعض امر کو اپنے ساتھ ہمدستان کیا۔ الہر نے اُسے ملک مذکور کا واقف مال دیکھ کر مناسب سمجھا کہ شہاب الدین احمد خاں کو گجرات سے بلا لے اور اُسے صوبہ کر کے بھیجے +

وہاں کی حقیقت سنو کہ معاملہ بیچ در بیچ ہو رہا تھا۔ یاد کرد گجرات پر الہر کی یلغار ابراہیم حسین مرزا وغیرہ تیموری شاہزادوں کی جزا کھیر چکی تھی۔ مگر گلے سڑے رگ و ریشہ زمین میں باقی تھے۔ بہت سے بلخی۔ بخشی ہزاروں مادراء النہری حرک اُن کے نام لیوا جیتے تھے۔ جب الہری انتظاموں کا استقلال دیکھا تو تلواریں جنگلوں میں چھپا کر بیٹھ گئے تھے۔ جو سردار ادھر سے جاتا۔ ہمیر پھیر دے کر اُس کے وابستوں کے ساتھ نوکری کر لیتے تھے۔ مگر فکر کے چوہے دوڑاتے تھے۔ اور دل میں دعائیں مانگتے تھے + ع

خدا شرے برانگیز کہ خیر مادراں باشد

شہاب الدین احمد خاں جب پہنچا تھا تو اُسے معلوم ہو گیا تھا۔ کہ یہ مفسد حاکم سابق (وزیر خاں) کے انتظام کو بھی بگاڑا چاہتے تھے۔ اور اب بھی اُسی تاک میں ہیں۔ یہ سردار پرانا سپاہی تھا۔ سرگرد ہوں کو دریا فتن کیا۔ اور فوج۔ تھانے۔ تھکیل میں پھر کر ہر ایک کو کام میں لگا دیا۔ غرض اس حکمت عملی سے اُن کے جتنے اور زور کو توڑ لیا تھا۔

جب بادشاہ کو خبر پہنچی تو حکم بھیجا کہ ان لوگوں کو ہرگز جمنے نہ دو۔ اور اپنے معتمد اور مددگار آدمیوں سے کام لو +

بڑھے سردار نے اس انتظام کا موقع نہ پایا۔ وقت نکلتا رہا۔ بلکہ اُن کے منصب اور علاقے بڑھا کر دلا سے سے کام لیتا رہا۔ اعتماد خاں پہنچا تو اکبری ارادوں اور نئے انتظاموں کے سُر اُن کے کان میں پہنچ گئے تھے۔ فتنہ گروں نے ارادہ کیا کہ شہاب الدین احمد خاں کا کام تمام کیجئے۔ اعتماد خاں تازہ وارد ہوگا مظفر گجراتی سلطان محمود کا بیٹا جو گنہگار کے ویرانوں میں بیٹھا ہے اُسے بادشاہ بنائینگے +

انہیں میں سے ایک مفسد نے آکر ادھر بھی خبر دی۔ شہاب کارنگ اُڑ گیا۔ مگر حکم بادشاہی سے وہ بھی دل شکستہ ہو رہا تھا۔ اس لئے نہ تحقیقات کی نہ بندوبست کیا۔ ان لوگوں کو کھلا بھیجا۔ کہ تم یہاں سے نکل جاؤ۔ ان کی عین مراد تھی۔ جھٹ نکلے اور اپنے پرانے پرگنوں میں پہنچ کر اور مفسدوں کو جمع کرنے لگے۔ ساتھ ہی مظفر کو چٹھیاں لڑائیں بعض مفسد شہاب میں پانی کی طرح بل گئے۔ اور بڑھے سے قسمیں لیں کہ دربار کو جائے تو ہمیں ساتھ لیتا جائے۔ اندر اندر اوروں کو بہکاتے تھے۔ اور فیسوں کو یہاں کی خبریں پہنچاتے تھے۔ سرگرم وہ ان کا میر عابد تھا +

فلک کا قاعدہ ہے۔ کہ زمانہ میں جن لوگوں کو بڑھانا ہے۔ اور جن باتوں کو اُن کے بڑھنے کا سامان کرتا ہے۔ کچھ عرصہ کے بعد ایسا موقع لاتا ہے۔ کہ انہیں گھٹاتا ہے۔ اور جن باتوں کو اس وقت بڑھانے کی سیڑھی بنایا تھا۔ اُنہی باتوں کو نمونہ بے دانشی کر کے گھٹاتا ہے۔ اور جن لوگوں کو اس وقت وہ پامال کر کے چڑھے بڑھے تھے۔ اُنہی کو یا اُن کے بچوں کو اُن سے آگے بڑھاتا ہے۔ تمہیں یاد ہے وہ وقت کہ بہرام خاں جیسے کوہ دانش کو ایک بڑھیا اُٹا اور اُنہی اُٹا والوں کے ہاتھ سے کس طرح توڑا۔ وہ سب اسی سال میں فنا ہو گئے۔ یہی ایک رقم باقی رہی تھی۔ کہ شہاب خاں سے شہاب الدین احمد خاں ہو کر پنجزاری منصب تک پہنچ گئے۔ اور اکثر محموں کی سپہ سالاری کر چکے۔ اب تماشے دیکھو۔ اسی بہرام خاں کے بیٹے کے سامنے شہاب کو کس طرح پانی پانی کرتا ہے +

آزاد تو پانی لکیروں کا فقیر ہے۔ بڑھوں کی باتیں یاد کرتا ہے۔ اور دیکھ کر کرتا ہے کہہ کرتے تھے جامیاں جیسا کرے اپنی اولاد کے آگے پائے۔ خیر اب بہرام خاں کی

نیک نیتی کو۔ خواہ مرزا خان کا زور اقبال۔ شہاب کی دانائی اُسے لڑکوں کے سامنے بیوقوف بناتی ہے۔

اعتماد خاں اور خواجہ نظام الدین جو دربار سے گئے تھے۔ پٹن میں پہنچے۔ شہاب کا وکیل آیا ہوا تھا۔ انہوں نے اپنا وکیل ساتھ کیا۔ دربار سے اسپ و خلعت اور فرمان رخصت جو لے کر گئے تھے بھیجا۔ شہاب خاں استقبال کو کئی کوس آگئے۔ فرمان کو سر پر رکھا۔ اٹھے بیٹھے۔ آداب بجالائے۔ پڑھا اور اُسی وقت گنجیاں سپرد کر دیں۔ اپنے تھلے جو اطراف کے قلعوں پر بٹھائے تھے۔ اٹھوا منگائے۔ نئے اور پرانے تقریباً ۸۰ قلعے تھے۔ کہ اکثر خود تعمیر اور اکثر مرمت کر کے درست کئے تھے۔ فساد تو یہیں سے شروع ہو گیا۔ کہ تھانوں کے اٹھتے ہی کوئی اور کر اس اُدھر کی وحشی تو میں اٹھ کھڑی ہوئیں اور اکثر قلعوں کو ویران کر کے تمام ملک میں ٹوٹ مچا دی۔

شہاب پر روان کے قلعہ سے نکل کر عثمان پور (ایک محلہ کنار شہر پر ہے) اُس میں آگئے۔ اعتماد خاں شاہ ابتراب۔ خواجہ نظام الدین احمد خوشی خوشی قلعے میں داخل ہوئے۔ میر عابد نمک حرام کہ شہاب کے پاس ملازم تھا۔ پانسو کی جمعیت لے کر الگ جا پڑا۔ اعتماد خاں کو پیام بھیجا کہ ہم بے سامان ہیں۔ شہاب کے ساتھ نہیں جا سکتے جو انہوں نے جاگیر دی تھی وہ بحال رکھئے۔ تو خدمت کو حاضر ہیں۔ ورنہ فلق خدا ملک خدا ہم رخصت۔ اعتماد خاں کے کان کھڑے ہوئے۔ مگر نہ سوچا نہ سمجھا۔ کہلا بھیجا۔ کہ بے حکم وہ جاگیریں تنخواہ نہیں ہو سکتیں۔ ہاں میں اپنی طرف سے رعایت کر دنگا۔ انہیں تو بہانہ چاہئے تھا۔ صاف اپنے یاروں میں جا ملے۔ ہنگامہ اور بھی گرم ہوا۔

اعتماد خاں کو جو فوج دربار سے ملی تھی۔ وہ ابھی نہ آئی تھی۔ سوچا کہ شہاب کو ان فتنہ انگیزوں سے لڑا کر رنگ جمائے۔ شاہ اور خواجہ کے ہاتھ پیغام بھیجا۔ کہ تمہارے نوکروں نے فساد کیا ہے۔ تم ابھی جانے میں توقف کرو۔ اور ان کا بندوبست کرو۔ حضور میں اس کا جواب تمہیں لکھنا ہوگا۔ اُس نے کہا کہ یہ فساد تو اس دن کی دعائیں کر رہے تھے۔ اور

لے مصنف طبقات اکبری

کہ اس عہد میں علاقے جاگیر کے طور پر بل جایا کرتے تھے۔ کہ سردار اپنے اثرا بامت اور اپنی فوج کی تنخواہ وہاں سے وصول کر لیا کرتے تھے۔

میرے قتل کے ورپے تھے۔ کام اصلاح سے گذر چکا ہے۔ مجھ سے کیا ہو سکتا ہے تم جانو اور یہ۔ مگر اس طرح ملک داری کے کام نہیں چلتے۔ ان لوگوں کو جاگیر دے کر پر جاؤ۔ اور یہ نہیں تو ابھی مفسدوں کی جمعیت تھوڑی ہے۔ بلو عام نہیں ہووا۔ ملکی اور جنگلی لوگ ہیں۔ کوئی سردار معتبر بھی ابھی ان میں نہیں پہنچا۔ اپنے اور میرے آدمی بھیجو کہ دفعتاً جا پڑیں۔ اور تتر بتر کر دیں۔ اعتماد خاں نے کہا۔ کہ تم شہر میں آ جاؤ۔ پھر جو صلاح ہوگی۔ سو ہوگا۔ یہ بھی شہاب الدین احمد خاں تھے۔ بچہ نہ تھے۔ ماہم کے دودھ کی دھاریں دیکھی تھیں۔ کہا کہ میں نے خود قرض سے سامان سفر کیا ہے۔ فوج بد حال ہے۔ بدقت شہر سے نکلا ہوں۔ پھر کر آنا وقت پر وقت ہے۔ غرض جیسے حوالے بتا دیئے۔ اعتماد خاں نے کہا۔ کہ تم شہر میں چلے جاؤ۔ خزانہ سے مدد خرچ میں دوں گا۔ کئی دن مم کی اُمنج بیچ۔ جواب سوال اور رقم کی مقدار شخص کرنے میں گذر گئے۔

شہاب تاڑ گئے۔ کہ یہ کئی سردار پُرانا سپاہی ہے۔ باتوں باتوں میں کام نکالتا ہے چاہتا ہے۔ کہ جب تک اُس کی فوج آئے۔ مجھے اور میرے آدمیوں کو یہاں روک کر اپنی جمعیت اور حیثیت بنا ئے رکھے۔ جب وہ آ گئے۔ تو مجھے سربھرا چھوڑ دیگا۔ اس کی تیت نیک ہوتی تو پہلے ہی دن روپیہ کا سرا انجام کرتا۔ اور میرے لشکر کا سامان درست کر کے مم کو سنبھال لیتا۔ غرض شہاب میدان احمد آباد سے کوچ کر کے کڑی میں جا پڑے کہ ممیں کوس ہے۔ مفسد ماتر میں پڑے تھے۔ فوراً کاٹھیواڑہ پر پہنچے۔ سلطان محمود گجراتی کا بیٹا مظفر کاٹھیواڑہ میں آکر اپنی سسرال میں چھپا بیٹھا تھا۔ اُسے سب روٹا دُسنّا کہ باغ سبز دکھایا۔ اُس کے باپ دادا کا ملک تھا۔ اُسے اس سے زیادہ موقع کیا چاہئے تھا۔ فوراً اُٹھ کھڑا ہوا۔ دیس کے چند مفسد گروہوں کو بھی ساتھ لیا۔ ۱۵ سو کے قریب کاٹھی لٹیرے ساتھ ہو گئے۔ اور اس طرح آئے کہ دولتھ میں اگر دم لیا۔ سوچ میں تھے۔ کہ شہاب جو دربار کو چلا ہے اُس پر شیخون ماریں۔ یا اور کسی آباد شہر کو جا لوٹیں۔ اعتماد خاں بڑھا سپاہی اور اسی ملک کا سردار تھا۔ مگر اُس کی عقل پر پردہ پڑ گیا۔ اُس نے جب سنا۔ کہ مظفر دولتھ میں آن پہنچا۔ تو ہوش اُڑ گئے۔ بیٹے اور دو تین سرداروں کو احمد آباد میں چھوڑا۔ اور کہا کہ میں خود جا کہ شہاب کو لاتا ہوں۔ ہر چند اہل سلاح نے کہا کہ غنیم بارہ کوس پر پڑا ہے۔ اٹھا رہ کوس جانا اور

شہر کو اس طرح پر چھوڑ دینا مناسب نہیں۔ بڑھے نے نہ سنا اور خواجہ نظام الدین کو لے کر روانہ ہوا۔ اُس کے نکلنے ہی بد معاشوں نے اُدھر خبر پہنچائی۔ غنیم جو کہ خود حیران تھا کہ کدھر جائے۔ جھٹ اٹھ کھڑا ہوا۔ اور سیدھا احمد آباد پر آیا۔ قدم قدم پر سینکڑوں لکیرے ساتھ ہوتے گئے۔ سرگنج شہر سے تین کوس ہے۔ جب وہ یہاں پہنچا۔ تو چند مجاہدوں نے سلاطین باطن کے درباروں سے اٹھ کر ایک پھولوں کا چتر سجایا۔ اور لے کر سامنے ہوئے۔ وہ نیک شگون نیک فال کے ساتھ گولی کی چوٹ شہر میں داخل ہوا۔ پلوان علی سیستانی کو تو ال تھا۔ آتے ہی اسے پچھاڑ کر قربانی کیا۔ شہر میں قیامت مچ گئی۔ بادشاہی سرداروں میں کیا دم تھا۔ جان کو لے کر بھاگنا فتح سمجھے۔ شہر لاوارث رہ گیا۔ اہل فساد نے لوٹ مار شروع کر دی۔ گھر اور بازار زر و جواہر اور مال و دولت سے بھرے ہوئے تھے۔ پل کی پل میں لٹ کر صاف ہو گئے۔

ادھر اعتماد خاں نے شہاب کے پاس جا کر اس عہد کا رنگ جمایا۔ کہ دو لاکھ روپیہ نقد مجھ سے لو اور جو پر گئے جاگیر میں تھے۔ وہ جاگیر میں رکھو اور احمد آباد کو چلو۔ وہ قسمت کا مارا راضی ہو گیا۔ اور دونوں بڑھے ساتھ ہی روانہ ہوئے۔

من و مرتبی من ہر دو آسپہنار محذور

کہ ہر دو را دو مرتبی خوب مے باید

شہاب کو اپنے نوکر دں کا حال معلوم تھا۔ رات کو قرآن بیچ میں رکھے۔ قول و قسم لے ایلان کو مضبوط کیا۔ اور روانہ ہوئے۔ ٹھوڑی ہی دُور آگے بڑھے تھے کہ شہر کے بھگڑے ہوئے جو خاک وہاں اڑا کر آئے تھے چہر دں پر نمودار تھی۔ سنتے ہی دونوں بڑھوں کے رنگ ہوا ہو گئے۔ آگے پیچھے کے سردار اٹھتے ہوئے۔ خواجہ نظام الدین نے کہا۔ کہ گھوڑے اٹھاؤ۔ شہر پر جا پڑو۔ اور دم نہ لو۔ اگر غنیم نکل کر سامنے ہو۔ تو لوٹ مرو۔ یا قسمت یا نصیب قلعہ بند ہو کر بیٹھا تو محاصرہ ڈال دو۔ اعتماد خاں کی فوج بھی اتنی ہے۔ جیسا ہوگا دیکھا جائیگا۔ مگر شہاب تو گھر کو پھر اٹھا۔ دل اُچاٹ تھا۔ لشکر کے اہل و عیال ساتھ تھے غلطی یہ تھی۔ کہ ادھر مڑا تو بھی ان کے کچے ساتھ کو کڑی میں نہ چھوڑا۔ غرض مارا مار شہر کے پاس پہنچے۔ اور اہل لشکر عثمان پور آکر ڈیرے ڈالنے لگے۔ کہ بال بچوں کو بٹھائیں۔ اُس وقت بھی نظام الدین احمد وغیرہ ہمت والوں نے کہا۔ کہ باگیں اٹھائے شہر میں دھنس جاؤ۔

لے شہر میں رہ کر دروازہ سے داخل ہوا تھا جو اُس زمانے میں کسی دروازے کا نام تھا۔

آسان کام کو دشوار نہ کرو۔ بڑھوں نے نہ مانا +

غنیم کو ان کے آنے کی خبر لگ چکی تھی۔ خاطر جمع سے سامان جنگ کر کے باہر نکلا۔ اور دریا کے کنارے فوج کا قلعہ باندھ کر سد سکندر ہو گیا۔ فوج اہل و عیال اسباب و مال سنبھال رہی تھی کہ لڑائی شروع ہو گئی۔ شہاب آٹھ سو سپاہی کو لے کر ایک بلندی پر جمے۔ اور فوج کو آگے بڑھایا۔ فوج نے حق نمک ادا کیا۔ مگر سرداروں نے نمک حرامی کی۔ جو نمک حلال تھے۔ وہ حلال ہو گئے۔ شہاب کی نوبت آ گئی۔ ہمارا ہی بھاگے ان کا گھوڑا گولی سے چھدا۔ فقط پھاٹی بند گردہ گئے۔ دشمن کا ہجوم دیکھ کر ایک جاں نثار نے باگ پکڑ کر کھینچی۔ انہوں نے بھی غنیمت سمجھا۔ اور بھاگے۔ اپنے ہی نوکروں میں سے ایک نمک حرام نے پشت پر تلوار ماری۔ الحمد للہ کہ ہاتھ اچھا پڑا۔ ایسے بھاگے کہ پٹن (نہ والا) پچاس کو پس ہے۔ ایک دن میں پہنچ کر وہاں دم لیا +

کا کھی اور کولی اور جنگلی لیڑے لوٹ کے واسطے غنیم کے ساتھ ہوئے تھے۔ بڈیوں کی طرح اُٹ پڑے اور تمام لشکر کو چاٹ کر ایک دم میں صاف کر دیا۔ نقد جنس ہاتھی۔ گھوڑے اتنے لئے کہ محاسب کے حساب سے باہر ہے۔ سپاہ کے عیال کی خرابی خود خیال کر لو کہ بچاروں پر کیا گزری ہوگی +

ظفریاب مظفر فتح کے گھوڑے پر سوار موچھوں کو تاؤ دیتے شہر کو پھرے شہاب کے نمک حرام سرخرو ہو کر اب ان کے دربار میں حاضر ہو گئے۔ انہوں نے سامان سلطانی موجود دیکھ کر دربار قائم کر دیا۔ اور سب کو بادشاہی خطاب عنایت کئے۔ جامع مسجد میں خطبہ پڑھا گیا۔ اور پرانے سردار جو نحوست کے گوشوں میں چھپے بیٹھے تھے۔ انہیں بلا بھیجا۔ سب سُننے ہی دوڑ پڑے۔ غرض جنگلوں کے لیڑے مفلس محتاج۔ ملک کے پرانے سپاہی بخاری داموراء انہری کتیموری شہزادوں کی کھرچن تھے۔ دو ہفتہ کے اندر اندر چودہ ہزار فوج کی جمعیت گرد جمع ہو گئی۔ مگر مظفر کو باوجود اس فتح کے قطب الدین خاں کا کھٹکا لگا ہوا تھا۔ اس لئے کچھ سرداروں کو یہاں چھوڑا۔ اور آپ بڑودہ کی طرف فوج لے کر چلا کہ وہ وہیں تھا۔ ادھر دربار سے اعتماد خاں کی فوج بھی آن پہنچی۔ شہاب وغیرہ پٹن میں پٹے گئے پڑے تھے۔ اب اور کیا ہو سکتا تھا۔ اسی کو مضبوط کر کے یہیں بیٹھ گئے +

شہاب ادا اعتماد قطب الدین خاں کو برابر لکھ رہے تھے۔ کہ تم اُدھر سے آؤ۔ ہم اُدھر سے چلتے ہیں۔ بغاوت ہے اس کا دبا لینا کچھ بڑی بات نہیں۔ وہ پنہجری رستار پہنا سپہ سالار کہ دونوں بڑھے بھی اُسے یگانہ روزگار سمجھتے تھے۔ دُور سے بیٹھا بیٹھا ٹال رہا تھا۔ جب دہلی سے فرمان عتاب پہنچا تو قطب جگہ سے ہلا۔ ادراپ سپاہ کو تنخواہ دے کر دلہاری کرنے لگا۔ جب کہ وقت گذر چکا تھا۔ چھاؤنی سے بڑودہ تنگ پہنچا تھا۔ کہ مظفر نے آن لیا۔ لڑائی ہوئی نیم جاں کی طرح ہاتھ پاؤں مار کر قلعہ بڑودہ کے کھنڈر میں دبک گیا۔ فوج اور سردار مظفر کے ساتھ ہو گئے۔ اور دولت و اموال کا تو کیا پوچھنا ہے۔ خدا کی قدرت دیکھو۔ یہ وہی مظفر ہے۔ کہ تیس روپیہ مہینہ پر آگرہ میں پڑا تھا۔ یہاں سے ایک ناک اور دوکان لے کر بھاگا۔ آج تیس ہزار لشکر لئے باپ کے ملک کا مالک ہے۔

اب ادھر کی سنو۔ کہ مظفر تو اُدھر آ گیا۔ شیر خاں فولادی اس کے سردار نے کہا۔ مجھے بھی تو اپنا لوہا دکھانا چاہئے۔ وہ فوج لے کر پٹن کو چلا۔ کہ امرائے شاہی کو جو ہر کھائے۔ آپ پٹن پر آیا۔ اور کچھ فوج کڑی پیچھی۔ خواجہ نے دل کڑا کر کے بادشاہی فوج کو نکالا۔ اور جو فوج کڑی پر چڑھی آتی تھی۔ فوراً اُسے جا مارا۔ اب شیر خاں کے مقابلہ کا موقع آیا۔ بڑھے سرداروں پر ایسی نامردی چھائی تھی کہ گھبرا کر بولے بہتر ہے کہ پٹن سے جالور کو ہٹ چلیں۔ خواجہ نظام الدین باوجودیکہ نوجوان سپاہی تھا۔ اُس نے مردوانا کرے روکا۔ اور آپ فوج لے کر مقابلہ پر ہوا۔ سامنے ہوتے ہی لڑائی دست و گریبان ہو گئی۔ دو ہی ہزار فوج تھی۔ مگر سب پرانے پرانے سپاہی تھے۔ پانچ ہزار کے مقابلہ پر بڑھ کر میانہ پہنچا۔ نوجوان سپاہی زادہ نے بڑا سا کھا کیا۔ کشت و خون عظیم ہوا۔ کھیت کاٹ کر ڈال دیا۔ اور لڑائی ماری۔ شیر نوک دُم گجرات کو بھاگا۔ بادشاہی فوج کو ٹوٹا چھٹی ہاتھ آئی۔ ذرا آنسو پیچھ گئے۔ گٹھڑیاں باندھ باندھ کر دوڑے کہ پٹن میں رکھ آئیں۔ خواجہ ہر چند کہنتارہا کہ اب موقع ہے اور گجرات خالی ہے۔ باگیں اٹھائے چلے چلو۔ کسی نے نہ سنا۔ بچارہ ۱۲ دن وہیں پڑا رہا۔ اتنے میں سنا کہ مظفر نے بڑودہ مار لیا۔

وہاں کی بھی سنئے۔ کہ قلعہ بڑودہ جو قطب الدین کی عقل سے بھی بودا تھا مظفر نے گھیر لیا۔ اور توپیں ماری شروع کر دیں۔ آج کی پرانی دیواریں مظفر کے عہد اور قطب کی

ہمت سے سوا بے بنیاد تھیں۔ فرش زمین ہو گئیں۔ مگر قطب کا قلعہ عمر اُس سے بھی گیا گذرنا تھا۔ اُس بڑے بے وقوف نے زین الدین اپنے معتبر کو قول و قرار کے لئے بھیجا۔ باوجودیکہ ایلچی کو کہیں زوال نہیں مظفر نے اُسے دیکھتے ہی ہزار سالہ مُردوں میں ملا دیا۔ قطب کا ستارہ ایسا پکڑیں آیا تھا کہ اب بھی نہ سمجھا۔ پیغام سلام میں عہد و پیمان ہوا۔ کہ میں مکر میں چلا جاؤنگا۔ مجھے عیال و مال سمیت یہاں سے نکل جانے دو۔ اتنا بڑا سردار اس بد حالی اور بے ہمتی سے غنیم کے دربار میں حاضر ہوا۔ بھجڑ تمام جھک جھک کر تسلیات بجالایا +

قضا شخصیت بیخ انگشت دارد	چو خواهد که یکے کارے بر آرد
دو بر چشمش ہند دیگر دو بر گوش	یکے بر لب ہند گوید کہ خاموش

آخر بیخ ہزاری سردار بادشاہی تھا۔ پشتوں کا خدمت گذار تھا۔ شہزادوں کا اتالیق رہ چکا تھا۔ مظفر نے ملاقات کے وقت بڑی تعظیم کی۔ اٹھا اور استقبال کر کے مسند تکبہ پر جگہ دی۔ باتوں سے آنسو پونچھے۔ مگر ہاتھوں سے خون بہایا۔ کہ دامن خاک کے نیچے اپنے دفائن قارونی کا پیوند ہو گیا۔ ہمالاکہ روپیہ اُس کے ساتھ تھا۔ وہ لے لیا۔ خزانچی اُس کی حکومت گاہ پر گیا۔ دس کروڑ سے زیادہ گڑے ہوئے تھے۔ وہ بھی نکال لائے۔ نقد و جنس۔ مال و دولت کا کیا ٹھکانا ہے۔ اور لطف یہ ہے۔ کہ چار ہزاری و بیخ ہزاری بڑے بڑے سپہ سالار اُمرا مثلاً قلیچ خاں اور شریف خاں اپنا بھائی جاگیر دار مالوہ۔ خاص نورنگ خاں بیٹا سلطان پور پاریں اور پاس پاس کے اضلاع میں بیٹھے تھے دُور سے تماشا دیکھا کئے +

ہم بحر غم میں بہ گئے اور دوست آشنا	سب دیکھتے رہے لب ساحل کھڑے ہوئے
------------------------------------	---------------------------------

مظفر کے ساتھ ترک۔ افغان۔ گجراتی ہزاروں کا لشکر ہو گیا۔ اور ایک تھے تو دس بلکہ دس ہزار ہو گئے۔ مگر علاقہ در علاقہ بھونچال پڑ گیا۔ خواجہ نظام الدین یمن کرٹن کو پھرے دربار میں آگے پیچھے خبر پہنچی۔ اور جو پہنچی ایسی ہی پہنچی۔ سب چُپ۔ بادشاہ کو بڑا رنج۔ وہ دفعہ جس ملک کو آپ یلغار کر کے مارا۔ وہ اس رسوائی کے ساتھ ہاتھ سے گیا اکبر بادشاہ تھا۔ اور صاحب اقبال تھا۔ کچھ پروا نہ کی۔ اُمرا نے دربار میں سے سادات بارہہ اکثر ایرانی دلاور اور سور مارا جیوت۔ راجہ اور ٹھا کر اس مہم کے لئے

نامزد کر کے لشکر جرّار آراستہ کیا۔ اُس پر نوجوان مرزا خاں کو جس کا اقبال بھی جوانی پر تھا۔ سپہ سالار کیا۔ کار آزمودہ کمنڈر عمل سردار فوجیں دے کر ساتھ کئے۔ قلیچ خاں کو فرمان ہو گیا کہ مالوہ پہنچو۔ اور وہاں سے امراکوٹے کر ہم میں شامل ہو۔ اضلاع دکن میں جو سردار تھے انہیں بھی زور شور سے احکام پہنچے کہ جلد میدان جنگ پر حاضر ہوں۔ مرزا خاں اپنے رفقاء کو لے کر مارا مار چلا۔ گوہر بیابان۔ دریا اور میدان کو لپیٹتا لپیٹتا جالور کے رستے پٹن کو چلا جاتا تھا۔ مگر جو خبر پہنچتی تھی پریشان پہنچتی تھی۔ اس بڑے قدم سوچ سمجھ کر اٹھاتا تھا۔ قطب الدین خاں کی خبر سنی۔ مگر فوج پر راز نہ کھولا۔ آزاد۔ خیال تو ضرور آیا ہو گا کہ یہ دہی پٹن ہے۔ جہاں سے باپ نے ملک فنا کی منزل کو ایک قدم میں طے کیا تھا۔ حرم سرا پر کیا گزری ہوگی۔ میرا اُس وقت کیا حال ہوگا۔ اور یہ رستہ احمد آباد تک کس مصیبت سے کٹا ہوگا۔ یہاں سب عید کے چاند کی طرح اُسی کی طرف دیکھ رہے تھے بعض سردار سر دہی تک آگے آئے۔ اور سارے حالات سنائے۔ بڑی بڑی مبارکبادیں ہوئیں وہ فقط دن بھر ٹھہرا۔ اور برق دبا کی طرح اُڑ کر پٹن پر ڈیرے ڈال دئے۔ امرا اور فوجیں استقبال کر کے لائے۔ مبارکبادیں ہوئیں۔ شادیاں بچے۔ ان کی اور شہاب الدین احمد خاں کی موروثی محبتیں تھیں۔ مگر اس وقت سب بھول گئے۔ معلوم ہوا کہ مظفر نے ظفر یاب ہو کر اور ہسی دماغ پیدا کئے ہیں۔ پیچھے کا بند و بست محکم کئے بیٹھا ہے۔ اور خیمہ آگے ڈال کر لڑائی کو تیار ہے +

نوجوان سپہ سالار نے سرداروں کو جمع کر کے جلسہ کیا۔ بعض کی صلاح ہوئی۔ کما اقبال اکبری پر تکیہ کر کے باگیں اٹھاؤ۔ تلواریں کھینچو اور شہر میں جا پڑو۔ بعض کی رائے ہوئی کہ قلیچ خاں مالوہ سے لشکر لے کر آتا ہے۔ اور حضور سے فرمان بھی آچکا ہے۔ کہ جب تک وہ نہ آئے جنگ نہ کر بیٹھنا۔ اُس کا انتظار واجب ہے۔ یہ گفتگو بھی آئی کہ موقع نازک ہے۔ یہ وقت وہ ہے۔ کہ حضور خود یلغار کر کے آئیں۔ تو سب کی سپاہ گری کا پردہ رہتا ہے۔ ورنہ خدا جانے کیا انجام ہو۔ دولت خاں ایک بڑھا سردار تھا۔ اور وہ مرزا خاں کا سپہ سالار کہلاتا تھا۔ اُس نے کہا کہ حضور کا بلاناہست نازیبا ہے۔ اور قلیچ خاں کا انتظار تمہارے لئے مصلحت نہیں۔ وہ پرانا سپہ سالار ہے۔ اس کے سامنے فتح ہوئی تو تمہارے رفیق حصّہ سے بھی محروم رہ جائینگے۔ اگر چاہتے ہو۔ کہ فتح کا ڈنکہ تمہارے

نام پر بچے تو یا قسمت یا نصیب لڑ مروہ اور یہ بھی سمجھ لو کہ بیرم خاں کے بیٹے ہو۔ جب تک آپ تلوار نہ مارو گے خان خاناں نہ ہوں گے۔ اکیلے ہی فتح کرنی چاہئے۔ اور گناہی کے جینے سے نامور سی کامرنا ہزار درجہ بہتر ہے۔ پرانے پرانے سپہ سالار ساتھ ہیں۔ سپاہ تیار ہے۔ سامان حاضر ہے اور چاہئے کیا ہے +

مرزا خان بھی ایک چلتے پڑے دربار اکبری کے تھے۔ ایک جھوٹا موٹ کی ہوائی اڑائی کہ دربار سے فرمان آتا ہے۔ اکبری آئین سے اُس کا استقبال ہوا۔ اور جلسہ عام میں پڑھا گیا مضمون یہ کہ ہم فلاں تاریخ یہاں سے سوار ہوئے۔ خود یلغار کر کے آتے ہیں۔ جب تک نہ پہنچیں لڑائی شروع نہ ہو۔ فرمان پڑھ کر مبارکباد کے شادیانے بجائے۔ اور تمام لشکر نے خوشیاں منائیں۔ دو دن تک توقف رہا۔ مگر دونوں طرف بہادر بڑھ بڑھ کر جوہر دکھاتے تھے۔ یہ مدد و مصلحت آمیز اگرچہ زبانی باتیں تھیں۔ مگر کم ہمتوں کی مکر بندھ گئی۔ اور ہمت دالوں کے اور عالم ہو گئے۔ اُدھر دشمنوں کے جی جھوٹ گئے +

مرزا خان کے ڈیرے احمد آباد سے تین کوس سرگینچ پر تھے۔ اور مظفر شاہ بھیکن کے مزار پر تھا۔ یعنی دو کوس پر۔ وہ فوج مالوہ کی آمد آمد سن کر چاہتا تھا۔ کہ پہلے ہی لڑ مرے شیخون مارا مگر ناکام رہا۔ مرزا خان نے پھر جلسہ کیا۔ اور صلاح یہی ٹھہری کہ جس طرح ہواٹنا چاہئے۔ چنانچہ رات کو چٹھیاں تقسیم ہو گئیں۔ ہر سردار کچھلے پہرہ سے اپنی اپنی فوج کو لیکر تیار ہو گیا۔ اعتماد خاں کو پٹن کی حفاظت پر چھوڑا تھا عثمان پور کے دہانہ پر میدان جنگ ہوا۔ اُس وقت اُس کی فوج دس ہزار تھی۔ اور مظفر کی چالیس ہزار۔ دونوں لشکر صفیں باندھ کر سامنے ہوئے۔ مرزا خان نے دائیں بائیں۔ پس و پیش سے لشکر کی تقسیم کی۔ وہ بچپن سے اکبر کی رکاب کے ساتھ لگا پھرتا تھا۔ ایسا میدان اس کے لئے کچھ نئی جگہ نہ تھی۔ ہاتھیوں کی صف سامنے باندھی۔ خواجہ نظام الدین کو دوسروں کے ساتھ فوج دے کر الگ کیا۔ کہ سرگینچ کو داہنے پر چھوڑ کر آگے بڑھ جاؤ۔ جب لڑائی ترازو ہو۔ تو غنیم کا بیچھا آن مارو +

غرض کہ لڑائی شروع ہوئی۔ اور مظفر نے پیش دستی کے قدم آگے بڑھائے۔ ادھر سے لڑائی کو ٹالتے تھے۔ حریف سر پر آیا۔ تو قدم بڑھائے۔ فوج ہرا دل نے باگیں بڑے

حوصلہ سے اٹھائیں۔ مگر بیچ میں کڑے اتار چڑھاؤ بہت تھے۔ آگے کی فوج جو ہراول کے پیچھے تھی۔ ایسی تیزی کے ساتھ پہنچی کہ جو ترسب باندھی تھی وہ ٹوٹ گئی۔ اور لشکر میں گھبراہٹ پڑی۔ ہراول کے سردار تلواریں پکڑ کر خود آگے بڑھ گئے تھے۔ کئی برائے ناموں مارے گئے۔ اور فوج اُلٹ پُلٹ ہو کر مدھر جس کا منہ اٹھا اُدھر ہی جا پڑا۔ جابجا میدان جنگ گرم ہوا۔ نیا سپہ سالار تین سو جوان اُس کے گرد۔ سو ہاتھی کی صف سامنے لئے کھڑا تھا۔ اور نیرنگئے تقدیر کا تماشا دیکھ رہا تھا۔ دل میں کہتا تھا۔ کہ بیرم خاں کا بیٹا! جانیگا تو کہاں۔ مگر دیکھئے خدا اب کیا کرتا ہے۔ ایسے وقت میں حکم کیا چل سکے۔ کہ مدھر سے روکے۔ اور کہ مدھر کو بڑھائے۔ یا قسمت یا نصیب۔ مظفر بھی پانچ چھ ہزار کا پوجائے سامنے کھڑا تھا۔ مرزا خان نے دیکھا کہ غنیم کے غلبہ کے آثار ہونے لگے۔ ایک جان نثار نے دوڑ کر اُس کی باگ پر ہاتھ ڈالا۔ کہ گھسیٹ کر لے جائے۔ یہ بے ہمتی کا ارادہ دیکھ کر مرزا سے درہا گیا۔ بے اختیار ہو کر گھوڑا اٹھایا۔ اور فیلیباؤں کو بھی للکار کر کرائیں آواز دی۔ اُس کا گھوڑا اٹھانا تھا۔ کہ اقبال اکبری طلسمات دکھانے لگا۔ آواز کرنا سنے لوں میں جوش پیدا ہوئے۔ اور جابجا لشکر غنیم کو دھکیل کر آگے بڑھے۔ تقدیر کی مدد یہ کہ ادھر سے انہوں نے حملہ کیا۔ اُدھر خواجہ نظام الدین بھی ساتھ ہی مظفر کی پشت پر آن گرے غلے ہوئے کہ اکبر یلغار کر کے آیا۔ کوئی سمجھا کہ تلخ خاں مالوہ کی فوج لے کر آن پہنچا۔ مظفر ایسا گھبراہٹ کہ یکبار حواس جاتے رہے۔ بھاگا اور ہمراہی اُس کے پیچھے پیچھے بھاگے غنیم کی فوجیں تتر بتر ہو گئیں۔ ہزاروں کا کھیت ہوا۔ شمار کون کر سکتا تھا۔ شام قریب تھی۔ پیچھا کرنا مناسب نہ ہوا۔ وہ محمود آباد کے رستے دریائے مندری ریگستانوں میں نکل گیا۔ اور تیس ہزار فوج کی بھیر بھاڑ گھڑیوں میں پریشان ہو گئی۔ غنیمت بے شمار کہ مفت ماری تھی۔ جن ہاتھوں کی تھی انہیں ہاتھوں دے گیا۔ مرزا خان نے مفصل عرضی کی۔ بادشاہ سجدات شکر درگاہ الہی میں بجالائے۔ کہ ایک تو خدا نے ایسے موقع پر فتح دی۔ دوسرے اپنے پالے ہوئے نوجوان کے ہاتھوں۔ وہ بھی اپنے خاں بابا کا بیٹا۔

مرزا خان نے منت مانی تھی کہ خدا فتح دیکھا تو سارا نقد و جنس۔ مال متاع خیمہ خراگہ اُدنٹ۔ گھوڑے۔ ہاتھی غریب سپاہیوں کو اہل لشکر کو بانٹ دوں گا۔ کہ انہی کی بدولت خدا نے یہ دولت دی ہے۔ چنانچہ اُس نیک نیت نے ایسا ہی کیا۔

خاتمہ سخاوت - ایک سپاہی ایسے وقت آیا۔ کہ کاغذوں پر دستخط کر رہا تھا۔ اُس وقت کچھ نہ رہا تھا۔ فقط قلمدان سامنے تھا۔ وہی اٹھا کر دے دیا۔ کہ لے بھائی یہ تیری قسمت۔ خدا جانے چاندی کا تھا۔ سونے کا تھا۔ سادہ تھا یا مرتضیٰ۔ ملا صاحب پھر بھی خفا ہوتے ہیں۔ اور فرماتے ہیں کہ ایفائے وعدہ کے لئے چند ملازموں کو فرمایا۔ کہ ان کی قیمت لگا دو۔ روپیہ بانٹ دینگے۔ مقولین نا امین جیلہ گراں بے دین تھے۔ چونکہ ان کی پانچواں بلکہ دسواں بھی مول نہ لگایا۔ اور کچھ کچھ تو آپ ہی ہضم کر گئے۔ پھر فرماتے ہیں اُس کے بعض چپر قتاویوں نے مثلاً دولت خاں لودھی۔ ملا محمودی وغیرہ نے اُس سے عرض کی۔ کہ ہم آپ کے نوکر ہوئے ہیں۔ کچھ گناہ تو نہیں کیا۔ ہے۔ کہ بادشاہی نوکروں کے نیچے ایسے دبے رہیں۔ اور وہ ہم سے اُونچے۔ تلواروں کے سامنے یہ کچھ ہم سے آگے نہیں نکل جاتے۔ پھر تسلیم اور آئین و آداب کو رنش جو آپ کے سامنے بجا لاتے ہیں وہ کیوں نہ ادا کریں۔ یہ واہیات اور دلفریب باتیں مرزا خان کو پسند آئیں لیکن آخر بیرم خاں کا بیٹا تھا، خلعت گھوڑے سامان انعام بہت کچھ اُن کے دینے کو تیار کیا خود توشہ خانہ میں جا کر بیٹھا اور خواجہ نظام الدین (اب اُن کی دانش و دانائی کی ہوا بندھ گئی تھی) کو بلا کر مشورۃً یہ راز کہا۔ ایک زمانہ میں خواجہ کی بہن بیرم خاں کے نکاح میں تھی۔ اُس نے کہا۔ کہ میں جانتا ہوں یہ تمہارے نوکروں کی بد نفسی ہے۔ تمہارا خیال نہیں۔ مگر یہ کہو کہ حضور سُنینگے نوکیا کینگے۔ اور فرض کیا کہ اُنہوں نے کچھ نہ کہا۔ لیکن شہاب الدین احمد خاں کا پنہزارہی منصب۔ عمر میں بڑھا۔ تم سے بڑا۔ وہ تمہارے سامنے تسلیم بجا لائے۔ اعتماد خاں ایک وہ وقت تھا۔ کہ اپنی ذات سے بیس ہزار لشکر کا مالک تھا۔ پُرانا امیر اُس کی طرف سے تمہارے لئے تسلیم۔ اس میں لطافت کیا تھی ہم پائند خاں مغل پُرانہ ترک وہ تو تعجب نہیں کہ انکار بھی کر جائے۔ اور باقی تو خیر کسی حساب میں نہیں۔ بارے مرزا بھی سمجھ گئے اور اس ارادہ سے باز رہے *

دنیا عجب مقام ہے۔ آخر نرکا ہی تھا۔ تقدیر نے حد سے بڑھ کر یاوری کی۔ لاکھوں آدمیوں کی تعریفیں۔ چاروں طرف۔ سے واہ وا۔ اور بات بھی داد واہی کی تھی۔ دماغ بلند ہو گیا

تھا تو یہ فاک مگر کان میں کچھ غفلت نے

ایسی پھونکی کہ ہوا میں یہ بشر آ ہی گیا

لے قیمت لگانے والے *

صبح کو ابھی آفتاب نے نشان نہ کھولا تھا۔ کہ خان خانان فتح کا نشان اڑاتا اُس محلہ آباد میں داخل ہوا۔ جہاں نین برس کی عمر میں خانہ برباد۔ تیرہ برس کی عمر میں اکبر کے ساتھ بخارا کے آیا تھا۔ شہر میں امن امان کی منادی کر دی۔ رعیت کو تسلی اور دلاسا دیا۔ بازار کھلوائے۔ شہر اور نواح شہر کا بندوبست کیا۔ تیسرے دن قلیچ خاں وغیرہ امراٹے مالوہ بھی فوجیں لے کر آن پہنچے۔ مل کر صلاحیں ہوئیں۔ اور شہر کا بندوبست کر کے تازہ دم فوجوں کے ساتھ مظفر کے پیچھے روانہ ہوئے۔ ہر چند انہوں نے کہا۔ کہ اب سپہ سالار گجرات میں رہے مگر کار طلبی اور خدمت گذاری کا خون جوش پر تھا۔ مرزا خان بھی پیچھے روانہ ہوا۔

مظفر کہساریت میں پہنچا۔ اور لوگوں کو پرچانا شروع کیا۔ قدیمی صاحبزادہ سمجھ کر لوگ بھی سمٹنے لگے۔ سودا گروں نے بھی روپیہ سے مدد کی۔ دو ہزار کے قریب فوج جمع ہو گئی۔ مرزا خان بھی برق کی طرح پیچھے دس کوس پر تھا۔ جو مظفر کو خبر پہنچی۔ وہ وہاں سے نکل کر بڑودہ میں آگیا۔ مرزا خان نے قلیچ خاں وغیرہ چند سرداروں کو فوج دے کر آگے بڑھایا۔ یہ پُرانے سپاہی تھے۔ راہ کی خرابیاں سامنے دیکھ کر آگے بڑھنا مناسب نہ سمجھا۔ وہ وہاں سے بھی نکلا۔ فوج بادشاہی پیچھے تھی۔ امرا ملک میں بھی جہاں مفسد دیکھتے داییں بائیں کی خبر لیتے تھے نادوت پر آئے تو مظفر وہاں سے اٹھ کر پہاڑ میں گھس گیا۔ کہ یہاں جم کر ایک میدان اور بھی قسمت آزمائے۔ اُس وقت اُس کی فوج تیس ہزار و خانان کی آٹھ سو ہزار تھی۔

یہ فتح نامہ بھی رستم اور اسفندیار کے فتح ناموں سے کم نہیں۔ مرزا خان نے لشکر کی تقسیم کر کے فوج کے پرے جمائے۔ ہراول اور داییں بائیں کو بڑھایا۔ پہلے ہی خواجہ نظام الدین کو آگے بھیجا۔ کہ پہاڑ کی لڑائی ہے۔ دیکھو رستہ کا کیا حال ہے۔ اور فوج دشمن کا کیا انداز ہے۔ اسی طرح لڑائی ڈالو۔ یہ دامن کوہ میں پہنچے تھے۔ کہ اُس کے پیادوں سے مقابلہ ہو گیا۔ مگر انہوں نے ایسا ریلہ سامنے جو بڑا پہاڑ تھا اُس میں گھس گئے۔ یہ بھی دبائے چلے گئے۔ وہاں دیکھا دشمن کا لشکر لمبی قطار میں رستہ رو کے کھڑا ہے۔ تیر تفنگ کے پٹے پر تھے۔ مگر فوراً دست و گر بیان ہو گئے۔ اور وہ دھواں دھار مگر ہوا۔ کہ نظر کام نہ کرتی تھی۔ خواجہ نے کرامات یہ کی۔ کہ سواروں کو پیادہ کر کے بڑھایا۔ اور جھٹ پھلو کی پہاڑی پر قبضہ کر لیا۔ ساتھ ہی قلیچ خاں کو آدمی بھیجے۔ وہ بائیں ہاتھ سے چلا آتا تھا۔ کہ غنیم سے ٹکر کھاٹی۔

مگر غنیم نے زور دے کر اُسے پیچھے ہٹا دیا۔ اور دیا تا ہوا چلا۔ اس دھکائییل میں خواجہ کے سامنے رستہ کھل گیا۔ جس پیادہ فوج کو ابھی پہلو کی پہاڑی پر چڑھایا تھا۔ وہ آگے بڑھ کر پہاڑ پر چڑھ گئی۔ حریف جو قلیچ خاں پر گئے تھے۔ انہیں دیکھ کر اُدھر پلٹے۔ اور دست بدست لڑائی ہو کر عجیب کشت و خون ہوا۔ قلیچ خاں بستی میں جا پڑے تھے۔ اوٹ کو غنیمت سمجھے اور وقت کا انتظار کرتے تھے۔

تیز نظر سپہ سالار عقل کی دور بین لگائے دیکھ رہا تھا۔ اور جہاں موقع دیکھتا تھا۔ ویسی ہی مدد وہاں پہنچاتا تھا۔ فوراً فیلی توپ خانہ پہنچایا۔ کہ جس پہاڑی پر قبضہ کیا ہے۔ اُس پر چڑھ جاؤ۔ ساتھ ہی اور فوج پہنچی۔ اُس نے دشمن کا بایاں پہلو آن مارا۔ کئی جگہ لڑائی پڑ گئی۔ اور وہ گھمسان پڑا کہ پہلی لڑائی کو بھی گرد کر دیا۔ ہتھنوں کی گولی ایسے موقع سے چلی کہ خاص قلب میں پہنچی۔ جہاں مظفر کھڑا تھا۔ اُس کا دل ٹوٹ گیا۔ شکست کی بدنامی کو غنیمت سمجھا اور نامظفر ہو کر بھاگ گیا۔ سپاہ کا بہت نقصان ہوا۔ بیشمار مال و اسباب چھوڑا۔ مرزا خان نے امر کو جن جن اطراف پر مناسب دیکھا۔ روانہ کیا۔ اور آپ احمد آباد میں آکر ملک و رعیت کے انتظام میں مصروف ہوا۔

دربار میں جب عرضداشت اس کی پڑھی گئی۔ اکبر بہت خوش ہوا۔ فرمان بھیج کر سب کے دل بڑھائے۔ مرزا خاں کو خطاب خان خانی۔ خلعت با اسب و کمر خنجر مرصع تین توغ۔ منصب تیج ہزاری کہ انتہائے معراج امر کی ہے۔ عنایت ہوا۔ اور اوروں کے منصب بھی دس بیس اور اٹھارہ تیس کی نسبت سے جیسے مناسب دیکھے بڑھائے۔ یہ لطیفہ غیبی ۹۹۱ھ میں واقع ہوا۔

بہت سے خطوط اور مراسلات کا ایک پُرانا مجموعہ میرے ہاتھ آیا ہے۔ اُسی فتح کے موقع پر خان خاناں نے ایرج اپنے بیٹے کے نام ایک خط لکھا تھا۔ غور سے پڑھنے کے قابل ہے۔ بہت سے اصلی حالات مہر کہ جنگ کے اس سے کھلتے ہیں۔ رفیقانِ منافق کی وفا یا بیوفائی آئینہ نظر آتی ہے۔ اس کے الفاظ سے ٹپکتا ہے کہ دل درد بیکسی سے پانی پانی ہو رہا تھا۔ اور امید و یاس جو ساعت بساعت اُس پر نقش بناتے اور مٹاتے ہیں سب نظر آتے ہیں یہ رنگ ایسے ایسے قلم سے پچھے ہے۔ کہ بادشاہ کے ہاتھ میں بھی جا پڑے۔ تو بہت سے مطالب دل پر نقش کرے۔ اور ضرور بیٹے کو لکھا ہوگا۔ کہ بطور خود حضور میں لئے چلے جانا۔ اس سے یہ

بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ قادر الکلام کامل انشا پرداز تھا۔ اور اپنے مطلب کو پوری تاثیر کے ساتھ ادا کرتا تھا۔ اقبال کی کامیابی۔ عمدے کی ترقی۔ غرض اس وقت مرزا خاں کی عمر کم و بیش بیس برس کی ہوگی۔ کہ وہ دولت خدا نے دی۔ جو باپ کو بھی آخر عمر میں جا کر نصیب ہوئی تھی۔ حکومت و فرمانروائی دولت و نعمت سامان امیری کا سزا بھی جوانی ہی میں ہے کہ وہ بھی بڑی دولت ہے۔ اقبال مندر لوگ ہیں۔ جنہیں ساری دولتیں خدا ساتھ دے۔ امیری اور امیری کے لوازمات۔ اچھے مکانات جو ان ہی کے لئے زیبا ہیں۔ جوانی ہو تو اچھا کھانا بھی مزادیتا ہے۔ اور انگ لگتا ہے۔ بڑھے بچارہ کے لئے ہو بھی تو مزا نہیں۔ بڑھا اچھا لباس پہنتا ہے۔ ہتھیار سج کر گھوڑے پر چڑھتا ہے۔ مگر جھکی ہے۔ شانے ڈھلکے ہوئے ہیں۔ لوگ بیکہ کر سنس دیتے ہیں۔ بلکہ اپنے تئیں دیکھ آپ شرم آتی ہے ہائے۔ ع جوانی کجائی کہ یاد ت بخیر۔

لطیفہ۔ شیر شاہ کو ترقی کی منزلیں طے کرنے میں اتنا عرصہ کھینچی کہ تاج شاہی سر تک آتے آتے خود بڑھا پا گیا۔ بادشاہ ہوا تو سر سفید۔ ڈاڑھی بگلا۔ منہ پر جھجریاں۔ آنکھیں عینک کی محتاج۔ جب لباس پہنتا۔ اور زیور بادشاہی سجتا۔ تو آئینہ سامنے دھل ہوتا تھا۔ کتا تھا۔ عید تو ہوئی۔ مگر شام ہوتے ہوئے۔

لطیفہ۔ دلی کو خدا مغفرت کرے۔ نہر بادشاہ کو یہی شوق رہا ہے۔ کہ اس شہر میں شان و شکوہ کا جلوس دکھاؤں شیر شاہ بادشاہ ہوا۔ تو اس نے بھی وہاں آکر جشن کیا۔ شام کے وقت مصاحبوں کے ساتھ جریدہ سوار ہوا۔ اور بازار میں نکلا کہ سب کو دیکھے۔ اور اپنے تئیں دکھائے۔ دو بڑھیاں اشرف زادی ملک کی ماری دن بھر چرخہ کاتا کرتی تھیں۔ شام کو جا کر سوت بیچ لایا کرتی تھیں۔ اس وقت وہ بھی بزعم اور ہر کر نکلی تھیں۔ سواری کی آمد آمد سن کر کنارے کھڑی ہو گئیں۔ کہ نئے بادشاہ کو دیکھیں۔ شیر شاہ گھوڑے پر سوار باگ ڈھیلی چھوڑے آہستہ آہستہ چلے جاتے تھے۔ ایک نے دوسری سے کہا بوا! تم نے دیکھا۔ دوسری بولی۔ ہاں۔ ہاں بوا دیکھا۔ پہلی بولی۔ ہاں بوا دیکھا۔ پہلی بولی کہ دہن کو دہلا ملا مگر بوڑھا بلا۔ شیر شاہ بھی پاس پہنچ چکا تھا۔ اس نے سن لیا۔ جھٹ سینہ ابھارا اور باگ کھینچ کر گھوڑے کو گد گدایا۔ خدا جانے عربی تھا یا کاٹھیا واڑ۔ اچھلنے کو نہ لگا۔ دوسری بڑھیا بولی۔ اسے بوا۔ وہ تو بڑھا بھی ہے اور مسخر بھی ہے۔

اتفاق۔ اس عالم میں کہ بادشاہ کو بہت خبر پائی پریشان پہنچتی تھیں۔ ہر وقت اسی فکر میں رہتے تھے۔ میر فتح اللہ شیرازی سے سوال کیا کہ لڑائی کا انجام کیا ہوگا۔ انہوں نے اُصطلاب لگا کر طالع وقت نکالا۔ ستاروں کے مقام اور حرکات آسمانی کو دیکھ کر حکم لگا دیا کہ دو جگہ میدان کارزار ہوگا۔ اور دونوں جگہ فتح حضور کی ہوگی۔ اتفاق ہے کہ ایسا ہی ہوا کسی مؤرخ نے یہ کیفیت نہیں دکھائی۔ کہ جب مرزا خاں کے کارنامے وہاں کوہ خانخانی کے سامن تیار کر رہے تھے۔ اس وقت دربار اکبری میں کیا عالم ہو رہا تھا۔ البتہ ابو الفضل نے ایک خط مبارک باد میں خان خاناں کو لکھا ہے۔ وہی نقشِ مہی والارقمہ ہے۔ جو آج تک اپنی بلندی مضامین اور دشواری عبارت اور فصاحت و بلاغت کے زور شور سے اہل کمال میں شہرہ آفاق ہے۔ اُس سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ چند روز جو گجرات سے خبر پہنچی تو دنیا کے لوگ ہزاروں ہواٹیاں اُڑا رہے تھے۔ اُس کے اور اُس کے باپ کے دشمن کہیں گاہوں سے نکلے تھے۔ خوش ہوتے تھے اور دوستوں سے چھیڑ چھیڑ کر حال پوچھتے تھے۔ اکبر پر بھی طنز کرتے تھے۔ کہ دکن کا ملک اور ملک بھی بگڑا ہوا۔ ایسے نازک موقع میں کہ دبدبے سپہ سالار مات کھا چکے۔ ایک نوجوان ناتجربہ کار کو بھیجا چھ مہینے دار۔ بسلا یہ سپہ سالار ہے یہ تو مجلس آرائی کا سنگار ہے۔ اُسے موکر جنگ سے کیا تعلق۔ بیرم خانی ہوا خواہ بھی دم بخود تھے۔ اور اکبر بھی چپ تھا۔ چنانچہ آباد سے قلعہ کی بنیاد رکھ کر جلد پھر آگرہ سے سوار ہو کر پھر یلغار کرے۔ اور خود جا کر لڑائی کو سنبھالے۔ کوڑا گھاٹم پور میں پہنچا تھا جو فتح کی خبر پائی سنایت خوش ہوا۔ اور شکر کے سجدے بجالایا۔ دو رنے دو غلوں نے فوراً گفتار کی رفتار بدلی جھک جھک کر کہنے لگے۔ حضور ہی کی جو ہر شناس آنکھ تھی۔ کہ جو ہر قابلیت کو نازل کیا۔ پرانے پرانے جالِ موجود تھے۔ مگر حضور نے اُسی کو بھیجا۔

غرض اُسی وقت حکم ہو گیا۔ کہ نقار خانہ سے تمنیت کی نوبت بچے۔ خط مذکور سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ اُس زمانہ میں بجاوہ کے چودھریوں اور صاحبزادوں کی معرفت بہت جلد خبر پہنچا کرتی تھی۔ پہلے کشنا چودھری نے خبر دی۔ پھر اُمرائے لشکر کے بھی عرائض پہنچے۔ اکبر نے بڑی آفرین کی بڑی تحسین کی اور کہا۔ کہ اس کے باپ کا خان خانی خطاب اسے دو۔ خوشی کی مقدار اس سے سمجھ لو۔ کہ خط مذکور میں شیخ صاحب لکھتے ہیں۔ جس وقت نقار خانہ سے نوبت کا غل ہوا۔ دوست اور دشمن خوشحالی میں برابر ہو رہے تھے۔ اور بات تو یہ ہے

کہ خطاب و منصب کچھ بھی نہ ملتا۔ تو بھی در حقیقت تم سے وہ بن آئی ہے کہ اہل زمانہ اور دشمنوں کے دل داغ داغ ہو جائیں۔ ایسا عالی خطاب جس کی بیخ ہزاری امیر آرائیں کرتے تھے۔ پہلے ہی مل جانا خیال روزگار میں بھی نہ آتا تھا۔ چہ جائے کہ منصب بھی مل گیا۔

اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ دفتروں کے بعد مرزا خان نے ابو الفضل کو اور ساتھ ہی حکیم ہمام کو خط لکھا تھا۔ اس خط میں غالباً اول کی پریشانی ظاہر کی تھی۔ کہ امرارفاقت سے جی چراتے ہیں۔ اور ابو الفضل کو خط کے آخر میں قسین دے کر لکھا تھا۔ کہ حضور سے عرض کرو۔ کہ مجھے بلالیں جو اب میں شیخ لکھتے ہیں۔ کہ میں نے غور کر کے دیکھا۔ کسی طرح مناسب نہ معلوم ہوا۔ پھر دوستوں کی صلاحیں ہوئیں۔ رائے اُسی پر متفق ہوئی۔ کہ مضر نہیں ہے۔ کہہ دو امید ہے۔ تو فائدہ ہی کی ہے۔ خیر افراط شوق پر ڈھال کر عرض کیا۔ اکبر نے نہایت حیران ہو کر کہا۔ کہ ہیں اس وقت میں آنا کیسا۔ حکیم نے اپنی لسانی اور سخنوری کی معجون تیار کر کے باتیں بنائیں۔ پھر بھی شیخ لکھتا ہے۔ میرے نزدیک جس طرح ان باتوں سے حضور کا تعجب رفع نہیں ہوا۔ اسی طرح کچھ ضرر بھی نہیں ہوا۔

خان خاناں نے بعد اس کے جو عرضداشت لکھی تو بہت سی معروضات کے ذیل میں ٹوڈرل کے لئے بھی درخواست کی تھی۔ اور یہ بھی عرض کی تھی۔ کہ حضور خود اس ملک پر سایہ اقبال ڈالیں۔ اکبر نے بھی ارادہ کیا تھا۔ کہ ماہ آئندہ میں نوروز ہے۔ جشن کر کے روانہ ہوں مگر خزانہ کی روانگی اور اور درخواستوں کے سرانجام کا حکم دے دیا۔ اور تعمیل بھی ہو گئی۔ خود نہیں گئے۔

خط مذکور میں ابو الفضل نے لکھا ہے۔ کہ تمہارے خط سے بڑا اضطراب پایا جاتا ہے۔ اور اس مضمون بزرگانہ اور دوستانہ بہت سے فقرے لکھے ہیں۔ شیخ نے ٹوڈرل کے ملانے کو بھی اچھا نہیں سمجھا ہے۔ اور یہ بات شیخ کی درست تھی۔ لیکن نوجوان سپہ سالار پر جب عزم عظیم کا پہاڑ اور ذمہ داری کا آسمان ٹوٹ پڑا۔ اور ملک کو دیکھا۔ کہ اس سرے سے اُس سرے تک آگ لگی ہوئی ہے۔ رفیقوں کو دیکھے۔ تو گرگان کُھن ہیں اور بادشاہ نے ماتحت کر دیئے ہیں۔ اور ایسا موقع آن پڑا ہے۔ کہ آنکھ سامنے نہیں کر سکتے۔ وہ ناچار مجلس مصلحت میں آتے تھے۔ لیکن گم سم بیٹھتے تھے۔ صلاح پوچھو۔ تو بات بات پر الگ ہوتے تھے۔ کہتے تھے تو یہ کہ ہم تو ماتحت ہیں۔ آپ خدمت فرمائیں۔ بسو چشم

حاضر ہیں۔ اور اپنے رفقاء کی خلوتوں میں بیٹھ کر خدا جانے کیا کیا کہتے تھے۔ نوجوان کو وہ
 خبریں پہنچتی تھیں ایسی حالت میں ابوالفضل جیسے مستقل شخص کے سوا کون تھا۔ جو نہ
 گھبراٹے۔ جن لوگوں کو انسان دلی دوست سمجھتا ہے۔ اُن کے سامنے دل کھول کر بخار
 نکالتا ہے۔ اور صاف صاف جو حال ہوتا ہے۔ کہتا ہے۔ بیشک اُس نوجوان نے دل کی
 جو حالت تھی لکھ دی ہوگی۔ اور یہی وجہ راجہ ٹوڈرمل کے بلانے کی ہوگی۔ کیونکہ راجہ خان خاناں
 کا دوست صادق ہو یا نہ ہو۔ لیکن ایک کارگذار تجربہ کار اہل کار تھا۔ اور فاضل نیت سے
 سلطنت کا خیر خواہ تھا۔ ایسا نہ تھا۔ کہ کسی کی دشمنی کے لئے بادشاہ کے کام کو خراب کر دے۔
 اور بڑی بات یہ تھی کہ اکبر کو اُس پر پورا اعتماد تھا۔

بادشاہ کے خود تشریف لانے کی جو التجا کی تھی۔ بیشک نوجوان کا دل چاہتا ہوگا۔ کہ جس نے
 مجھے پالا۔ جس نے مجھے تعلیم و تربیت کیا۔ اُس کی آنکھوں کے سامنے جاں فشانیں کھاؤں
 کہ میں کیا کرتا ہوں۔ اور یہ پُرانے پاپی کیا کرتے ہیں۔ اور شاید یہ بھی ہو۔ کہ یہ میرے رفقاء
 و ملازم حق نمک پر جانیں قربان کر رہے ہیں۔ انہیں حسب درخواست و اکرام دلاؤں۔
 (اس وقت خان خاناں کا اور شیخ کا معاملہ کیونکر تھا) یہی تصور کر دو۔ کہ ایک دربار کے
 دو ہم عمر ملازم ہیں۔ خان خاناں کو یا ایک نوجوان۔ خوش اخلاق۔ خوش صحبت۔ پہلو سبز سخن فہم
 امیر زادہ ہے۔ خواہ دربار ہو۔ خواہ جلسہ علمی ہو۔ خواہ سواری۔ شکاری۔ ہر ایک جگہ پر خلوت
 و جلوت میں بلکہ محلوں میں بھی پہنچتا تھا۔ دل لگی کے کھیل تلشہ ہوں۔ تو مصاحب موافق ہے
 ابوالفضل ایک عالم انشا پر داز۔ خوش اخلاق۔ خوش صحبت ہے۔ کہ دربار و خلوت اور بعض
 صحبتوں میں حاضر رہتا ہے۔ خان خاناں کو اُس کے کمال اور دانائی اور خوبی تقریر اور تحریر
 نے اپنا عاشق کر رکھا ہے۔ اور ابوالفضل اُس کے اخلاق اور خوش صحبتی کے سبب سے اور اس
 محبت سے کہ یہ نوجوان میرے کلام اور کمال کا قدردان ہے۔ اور اس مصلحت سے کہ بادشاہ
 پاس کا ہر دم حاضر باش ہے۔ اُسے غنیمت سمجھتا ہے۔ اور بڑی بات یہ ہے کہ جانتا ہے۔
 جس امر میں میں ترقی کر سکتا ہوں۔ وہ اس کی ترقی سے بالکل الگ ہے۔ نوجوان امیر زادہ سے
 کچھ خطر کا اندیشہ نہیں۔ اور یہ بھی تعجب نہیں کہ جب شیخ کے پُرانے پُرانے دشمن دربار پر ابر کی
 طرح چھائے ہونگے۔ اس وقت یہ نوجوان دربار میں شیخ کی ہوا باز دھنا ہوگا۔ اور خلوت میں
 بادشاہ کے دل پر اُس کی طرف سے نیک خیالوں کے نقش بٹھانا ہوگا۔

ابو الفضل فیضی۔ خاں خاں حکیم ابو الفتح۔ حکیم بہام۔ میر فتح اللہ شیرازی وغیرہ ضرور مختلف اوقات میں ایک دوسرے کے گھر پر جمع ہونے ہوئے۔ فیضی اور ابو الفضل کا ایک مذہب تھا۔ اور جو کچھ تھا۔ سو معلوم ہے۔ باقی سب کے دل شیعہ۔ نام کے سنت جماعت مگر حقیقت ایسے تھے۔ گویا سب مذہب انہیں کے تھے۔ اس لئے آپس میں سب رفیق اور معاون رہتے ہوئے۔ ہاں جو یک پہلو مذہب رکھتے ہوں گے وہ ان سے ضرور کھٹک رکھتے ہوں گے۔ سادہ یہ بھی ضرور ہے۔ کہ جوانوں کی جوانوں سے ملت ہوتی ہے۔ بڑھوں کی بڑھوں سے۔ جوانوں کی شگفتہ مزاجی اور خوش طبعی کہ جوش اصلی ہے۔ بڑھے بچارے کہاں سے لائیں خوش طبعی کریں گے تو بڑھے بھی ہونگے مسخرے بھی ہونگے +

صحبت پیر و جوان راست نیاید ہرگز تیریک لحظہ بہ پہلوئے کہاں نشیند
استغفر اللہ کہ دھرتھا اور کہہ رہا تھا۔ مگر باتوں کے مصالحہ بغیر تاریخی حالات کا بھی مزہ نہیں آتا +

۹۹۲ھ میں مظفر نے تیسری دفعہ سر اٹھایا۔ خان خاں نے اُمر کو فوجیں دے کر کئی طرف سے بھیجا۔ اور آپ جاں نثاروں کو لے کر الگ پہنچا مظفر نے اپنی حالت میں مقابلہ کی طاقت نہ پائی اس لئے بھاگا۔ راجگان ملک اور زمینداران اطراف کے پاس کیل ڈرتا تھا۔ اور جا بجا بھاگا پھرتا تھا۔ کوٹ پر گزارہ کرتا تھا۔ تمام علاقے تباہ کر دیئے۔ بھلا اس طرح کہیں سلطنتیں قائم ہوتی ہیں +

خان خاں کو ایک موقع پر جام نے خبر دی۔ کہ اس وقت مظفر خاں مقام پر ہے۔ مستعد سپاہی اور چالاک گھوڑے ہوں تو ابھی گرفتار ہو جاتا ہے۔ خان خاں خود سوار ہو کر دوڑا۔ وہ پھر بھی ہاتھ نہ آیا۔ معلوم ہوا کہ جام دونوں طرف کار سازی کر رہا تھا۔ ان ترکستانوں میں اتنا فائدہ ہوا۔ کہ جو لوگ مظفر کی رفاقت کر رہے تھے۔ وہ اپنی خوشامدوں کی سفارش لے کر رجوع ہو گئے۔ امین خاں غوری فرمانروائے جونا گڑھ نے اپنے بیٹے کو تحفے تحائف دے کر خاں خاں کی خدمت میں بھیجا +

مظفر نے دیکھا۔ کہ بہادر سپہ سالار تمام امرا سمیت ادھر ہے۔ جام کے پاس اسباب ضروری رکھا۔ اور بیٹے کو اس کے دامن میں چھپایا۔ آپ احمد آباد پر گھوڑے اٹھائے۔ تھا نہ نیتی پر خان خاں کے معتبر و فادار موجود تھے۔ وہاں سخت مقابلہ ہوا۔ اور

منظر چھاتی پر دھکا کھا کر اٹھا پھرا۔ خان خاندان کو جب سازش کا حال معلوم ہوا۔ تو بڑے خفا ہوئے۔ اور کہا کہ جام کو پھوڑ کر ٹھیک کر دوں گا۔ فوج لے کر پہنچا۔ کہ دفعۃً نو اگر اول سے چار کوس پر جا کر جھنڈا گاڑ دیا۔ (یہ جام کا دارالحکومت تھا) جام چکر میں آئے۔ کمال عجز و انکسار کے ساتھ عرضی لکھی۔ **شہزادہ ہاتھی** اور عجائب و نقائس گراں بہا ساتھ لے کر بیٹے کو بھیجا۔ صلح ہوئی۔ امن و امان۔ تسلی و دلاسا اکبری آئیں تھا۔ خان خاندان اکبر کے شاگرد رشید تھے۔ پھر آنا مصلحت سمجھے۔

اکبر نے حکیم عین الملک وغیرہ امراے باتدبیر کو سرحد دکن پر جاگیر میں دے کر لگا رکھا تھا۔ اُن کی کارسازیوں میں ایک نتیجہ یہ حاصل ہوا تھا۔ کہ راجی علی خاں حاکم برہان پور و دہرا اکبری کی طرف رجوع ہو گیا تھا۔ اور اس نظر سے کہ رشتہ اتحاد مضبوط ہو۔ خداوند جہاں اس کے بھائی سے ابوالفضل کی بہن کی شادی کر دی تھی۔ راجی علی خاں ایک کُن سال تجربہ کار نام کو برہان پور اور خاندیس کا حاکم تھا۔ مگر تمام خاندیس اور دکن میں اُس کی تاثیر اثر برقی کی طرح دوری ہوئی تھی۔ اور امور سلطنت کے ماہر اسے ملک دکن کی کنجی کہا کرتے تھے۔

۹۹۳ء میں خان خاندان احمد آباد میں بیٹھے اکبری سکہ بٹھا رہے تھے۔ کہ حکام دکن اور خاندیس آپس میں بگڑے۔ راجی علی خاں نے ایلچی بھیجا اور عرض کی دور میں سے دکھایا۔ کہ ملک دکن کا رستہ کھلا ہوا ہے۔ یہ اُن آرزو پر مرادیں مانے بیٹھے تھے۔ اُنہوں نے اُمر کو جرح کر کے جلسہ مشورت قائم کیا۔ خان خاندان کو حکم پہنچا۔ وہ بھی یلغار کر کے احمد آباد سے فتح پور میں پہنچے۔ وہ یہی صلاح ٹھہری کہ ملک مذکور کا تسخیر کر لینا قرین مصلحت ہے۔ خان خاندان پھر احمد آباد کو رخصت ہو گئے اور خان اعظم مہم دکن کے سپہ سالار ہو کر روانہ ہوئے۔ خان خاندان سے میدان خالی پاکر مظفر نے پھر احمد آباد کا ارادہ کیا۔ جام نے اُس کی عقل گنوائی۔ اور یہ چھایا کہ پہلے جو ناگڑھ کو لو پھر احمد آباد کو سمجھ لینا۔ وہ اس کے سرور میں مسست ہو کر آپے سے باہر ہو گیا۔ اور پھر سنبھل کر بیٹھا۔ امراے بادشاہی کو خبر لگی۔ یہ سننے ہی دوڑے وہ اُلٹے ہی پاؤں بھاگا۔ اسی عرصہ میں خان خاندان بھی آن پہنچے۔ وہ تو نکل گیا تھا۔ اطراف و لواحق کے علاقے جو نیچے ہوئے تھے۔ وہ بند و بست میں آ گئے۔ خان اعظم معہ امراے شاہی کے ادھر گئے۔ اور لڑائیاں جاری ہوئیں۔ احمد آباد گجرات سر راہ تھا۔ اور دکن کی سرحد پر تھا۔ اس مہم میں بھی اکبر نے خان خاندان کو شامل

کیا تھا۔ چنانچہ انشلے ابو الفضل میں جو فرمان خان خانان کے نام ہے۔ اگرچہ برائے نام بیربر کے مرنے کا حال ہے۔ مگر اسی ضمن میں لکھا ہے۔ کہ تمہاری عرضداشت پہنچی۔ ملک کے حالات جو لکھے ہیں۔ اُس سے خاطر جمع ہوئی تسخیر دکن کی تجویز میں جو جو باتیں تم نے لکھی ہیں۔ پسندیدہ معلوم ہوئیں۔ تمہاری وفور دانش اور کمال شجاعت سے اُمید ہے۔ کہ عنقریب اسی طرح ظہور میں آئیگا۔ جیسا کہ تم نے لکھا ہے۔ اور ملک بہت آسانی سے تسخیر ہو جائیگا۔ مگر تاریخوں سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ اُنہوں نے دلی کھول کر خان اعظم کی مدد نہیں کی اور حق پوچھو تو خان اعظم بھی ایسے شخص نہ تھے۔ کہ کوئی سینہ صاف آدمی اُن کی مدد کر سکے۔ اکبر کی دو آنکھیں نہ تھیں۔ ہزار آنکھیں تھیں۔ جن میں سے ایک کی نظر ملک موروٹی پر تھی۔ چند روز کے بعد اُدھر تو حکیم مرزا سوتیلا بھائی جس کے پاس ہمایوں کے وقت سے کابل کی حکومت تھی وہ مر گیا۔ اُدھر سنا کہ عبداللہ خاں اُذبک حاکم دراء النہر نے دریائے جیخوں کو تر کر بدخشاں پر بھی قبضہ کر لیا۔ اور مرزا سلیمان کو نکال دیا۔ اس لئے بدخشاں پر لشکر بھیجنے کا ارادہ ہوا۔

یہ دہی موقع ہے کہ خان اعظم مہم دکن کو برباد کر کے خود سرگرداں ان کے پاس پہنچے۔ خان خانان نے لوازم مہیا نہ کر کے رخصت کیا۔ اور خود فوج آراستہ لے کر روانہ ہوا۔ جب بڑودہ سے ہوتے ہوئے بھر پورچ میں پہنچے تو خان اعظم کے خط آئے۔ کہ اب تو برسات آگئی۔ اس سال لطائی موقوف۔ سال آئندہ میں ہم تم مل کر چلیں گے۔ خان خانان احمد آباد کو پھر آئے۔ اور یہی وجہ ہے کہ میر فتح اللہ شیرازی بھی وہاں موجود ہیں۔ اس معاملہ کو پانچ مہینے گزرے تھے کہ۔ ان کے پرچہ نویس قیامت تھے۔ انہیں بھی خبر پہنچی۔ نوجوان صاحب ہمت کے دل میں اُمنگ آئی ہوگی۔ کہ جن پہاڑوں پر میرے باپ نے شاہ جنت نشاں (ہمایوں) کی خدمت جاں نثاریاں کی ہیں۔ رات کو رات۔ دن کو دن نہیں سمجھا۔ وہیں چل کر میں بھی تلواریں ماروں۔ دکن سے عرضداشت لکھی۔ کہ حضور نے مہم بدخشاں کا ارادہ مہم فرمالیا ہے۔ مجھے بھی شوق پابوس میرا کرتا ہے اور جی چاہتا ہے کہ اُن پہاڑوں میں فدوی بھی رکاب پکڑے ساتھ جاتا ہوں۔ ۹۹۵ھ میں یہ اور میر فتح اللہ شیرازی طلب ہوئے۔ اُنہوں نے اُدٹوں اور گھوڑوں کی ڈاک بٹھائی اور یلغار کر کے آئے۔ بادشاہ نے ملک خاندیس کے احوال سنے مفتوحات دکن کے باب میں مشورے ہوئے۔ اور کابل و بدخشاں کی مہم پر گفتگوئیں ہوئیں۔ بدخشاں کی مہم متوی ہی

منظر نے بھی ہمت نہیں ہاری کبھی کھبایت کبھی نادوت کبھی سورت کبھی پوری ۔
 اٹھنیر کچھ وغیرہ ضلاع میں سے کہیں نہ کہیں سر نکالتا تھا ۔ ایک جگہ شکست کھاتا تھا
 پھر ادھر ادھر سے حشری اور جنگلی لٹیڑے سمیٹ کر دوسری جگہ آن موجود ہوتا تھا ۔ کہیں
 خان خاناں کہیں اُس کے ماتحت اُمرائے سے ریلے دھکیلے پھرتے تھے ۔ اور ملک کے انتظام
 میں مصروف تھے ۔ اُن میں قلیچ خاں پرانا امیر تھا ۔ اور بتوں میں خواجہ نظام الدین نے ایسے
 جوہر جانفشانی کے دکھائے کہ دیکھنے والوں کو بڑی بڑی امیدیں ہوئیں ۔

۹۹۷ھ میں خان اعظم کو احمد آباد گجرات عنایت ہوئی ۔ اور خان خاناں مدد اُمرائے
 فتحیاب بلائے گئے ۔ باپ کے مراتب میں سے وکیل مطلق کا منصب برسوں ہوئے تھے
 کہ گھر سے نکل چکا تھا ۔ ٹوڈر مل کے مرنے پر ۹۹۸ھ میں پھر قبضہ میں آیا ۔ احمد آباد گجرات
 عوض جو نیو رعنا بیت ہوا ۔

خان خاناں مہمات ملکی کے ساتھ علمی خیال سے خالی نہ رہتا تھا ۔ اسی سنہ میں حسبِ حکم
 واقعات بابر کی کا ترجمہ کر کے پیش کیا ۔ پسند اور مقبول ہوا ۔

۹۹۹ھ میں بادشاہ نے ملتان اور بھکر کو خان خاناں کی جاگیر کیا ۔ اور اُمرائے بادشاہی
 اور لشکر کے کر کوئی لکھتا ہے قندھار کی مہم پر اور کوئی لکھتا ہے ٹھٹھ کی مہم پر بھیجا ۔ اکبر نامہ
 کی عبارت سے بُو آئی جس سے طبعیت میں تلاش پیدا ہوئی ۔ ادھر ادھر دیکھا کہ کمین
 نہ لگا ۔ آخر میرے بچپن کے دوست مدد کو آئے یعنی ابو الفضل کے رقعے جو اُس نے خان خاناں کے نام
 لکھے تھے اور میں نے دبستان طفلی میں بیٹھ کر یاد کر لئے تھے ۔ انہوں نے یہ راز کھولا ۔ قندھار کو اُس
 وقت ایران تو اپنا خن سمجھتا تھا ۔ کہ ہمالیوں وعدہ کر آئے تھے ۔ بعد اللہ خاں کہتے تھے کہ قندھار کے
 ساتھ ایران کو بھی گھول کر پی جائیں ۔ اکبر نے اُس وقت دیکھا کہ شہر اداگان صفوی جو سلطنت
 ایران کی طرف سے حاکم ہیں ۔ وہ شاہ سے آزر رہے ہیں اور آپس میں لڑ رہے ہیں ۔ اور رعایا ادھر
 رجوع ہے ۔ دونو بادشاہ اپنی اپنی مہمات میں مصروف ہیں ۔ صلاحیں تو مدت سے ہو رہی تھیں
 اب تجویز ہوئی کہ بیرم خاں نے مدت تک وہاں حکومت کی ہے ۔ خان خاناں ملتان کے رستے فوج
 لے کر جائیں ۔ انہوں نے کچھ تو اس سبب سے کہ وہاں کے معاملات جیسے اب دیکھتے ہو اُس
 وقت اس سے بھی زیادہ پیچیدہ اور خطرناک تھے ۔ دوسرے ہندوستانی لوگ برفانی ملکوں کے
 سفر سے بہت ڈرتے ہیں ۔ اور یہاں کی فوج میں زیادہ تر ہندوستانی ہوتے ہیں ۔ تیسرے اس

اس سبب سے کہ وہاں کی ممتوں میں روپیہ کا بڑا خرچ ہے اور خان خاناں کے ہاتھ روپیہ کے دشمن تھے

ع

چیل کے گھوٹلے میں ماس کہاں

غرض کچھ اپنی رائے کچھ رفیقوں کی صلاح سے غرض کی کہ پہلے ٹھٹھہ کا ملک میری جاگیر میں شامل کر دیا جائے۔ پھر قندھار پر فوج لے کر جاؤں۔ اُس کی رائے بھی مصلحت سے خالی نہ تھی۔ وہ دور بین اور باخبر شخص تھا۔ ہزاروں تجربہ کار واقف حال افغان خراسانی ایرانی تورانی اُسکے دسترخوان پر کھلے کھارہے تھے۔ وہ جانتا تھا کہ گجرات کے جنگل میں جا کر نقارے بجاتے پھرے۔ یہ بات اور ہے۔ قندھار شہد کا چھتتا ہے۔ ایران توران ہر ایک کا اُس پر دانت ہے۔ دوشیزاں کمرنہ سے شکار چھپٹنا اور سامنے بیٹھ کر کھانا کچھ بچوں کا کھیل نہیں +

معلوم ہوتا ہے کہ بار شاہی مرضی یہی تھی کہ سیدھے قندھار پہنچو۔ انہوں نے اور ان کے رفیقوں نے صلاح کو اس طرف پھیرا کہ ٹھٹھہ رستہ میں سے صاف کر کے قبضہ کرنا چاہئے۔ ابوالفضل کی بھی یہی رائے تھی کہ ٹھٹھہ کا خیال نہ کرنا چاہئے۔ چنانچہ ایک خط میں لکھتے ہیں کہ تمہارے فراق میں مجھے یہ غم ہیں۔ انا بچلہ یہ کہ تسخیر قندھار کو چھوڑ کر ٹھٹھہ کا رخ کیا ہے۔

ان خطوں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ ۹۹۹ھ کے اخیر میں فوج روانہ ہوئی۔ مگر اندر خدا جانے کب سے تیاریاں ہو رہی تھیں۔ کیونکہ ۹۹۷ھ کے خط میں شیخ خان خاناں کو لکھتا ہے۔ ہزار ہزار شکر کہ فتح دفیروزی کی ہوائیں چلنے لگیں۔ اُمید ہے کہ عنقریب یہ دلایت فتح ہو جائے۔ دیکھنا غم قندھار اور فتح ٹھٹھہ کو اور زمانہ پر دُوالن کہ وقت و موقع گذر جاتا ہے۔ بڑی بات یہی ہے کہ چاہو تو جو لوگ اُردو میں بیکار ہیں انہیں مانگ لو اور یہ خدمت لے کر ٹھٹھہ کو جاگیر میں قبول کرو۔ مجھے ہزار سالہ تجربہ کار سمجھ کر اگر یہ بات مان لو گے تو ممکن ہے کہ یہ کام ہو جائیگا۔ یہ خط اس وقت کا ہے جبکہ خان خاناں کو جو نیو کا علاقہ ملا ہوا تھا۔ اور قندھار کے لئے اندر اندر گفتگو میں ہو رہی تھیں۔ اور سلطنت کے معاملے میں خدا جانے حکم احکام حساب کتاب کے کیا کیا اُبھاوے ہوئے۔ چنانچہ لکھتے ہیں۔ پیارے میری تلخ گوئیوں میں ہمیشہ خوش رہ کر غم کو ذرا دل میں رہ نہ دو مگر بعض حسب الحکمی فرمانوں میں (کہ وہ بھی ایک ظاہری بات کے سوا اور کچھ نہیں) چند حرف سخت یا غم آور لکھوں تو گلشن خاطر کو عین بہار میں خزاں نہ کرو۔ اور بدگمان نہ ہو۔ پر گنہ کے فائدہ کرنے میں اور معاملہ بقایا میں اور جو کچھ اس کے عوض جو نیو سے لیا ہے ان سب باتوں کو طول نہ دینا چاہئے۔ یہ طرز اور لوگوں کی ہے۔ تم اور رستہ کے لوگ ہو سہ

از جان و دل گوید کسے پیش چناں جانانہ

از سیم و زر گوید کسے پیش چناں اسکندر

یعنی تمہارا اور بادشاہ کا اور معاملہ ہے۔ شکر ہے کہ تمہاری عبارتیں مفصل گوش گزار نہیں ہوئیں۔ پھر بھی دخت و کلمہ مناسب میں ادا ہو گئیں۔ درگاہ الہی میں گریہ و زاری رات دن غلوت کی حالت میں لازم سمجھو۔ بہت خوشی حرام۔ شکستہ دلوں کے آگے گدائی۔ بے دلوں کی دلداری بہت کرتے رہو۔ وغیرہ وغیرہ دیکھو۔ موقع وقت ہے۔ ایک خان خاناں نے اپنے خط میں شاید لکھا ہے کہ فلاں فلاں کتاب تو جلسہ میں پڑھی جاتی ہے۔ اور کیا کہتے ہو۔ آپ فرماتے ہیں کہ شاہنامہ اور تیمور نامہ وغیرہ کتابیں تو اس لئے لکھی تھیں کہ بنائے گفت راس انداز پر آئے۔ اصلاح نفس مطلوب ہے تو اس کے لئے اخلاق ناصری۔ جلالی۔ حدیقہ۔ مہلکات و منجیات۔ کیمیائے سعادت وغیرہ وغیرہ ہیں +

خط مذکور میں لکھتے ہیں۔ شکر خدا کہ برادر گرامی حکیم ہمام کے آدمی کے ہاتھ جو خط بھیجنا تھا وہ پہنچا۔ پہلے تو اس کے پہنچنے سے پھر دیکھنے سے پھر سمجھنے سے دل پھول سا کھل گیا۔ خصوصاً اس بات سے کہ ترکمان لوگ قندھار سے استقبال کو آئے ہیں۔ تمہارا مصمم ارادہ جو ایران کی طرف ہے سو طرح خوشی کا سرمایہ ہوا وغیرہ وغیرہ۔ میرے پیارے اس فوج کشی میں جو کہ پیش آئی ہے۔ اعزاز اور نام بلند روپیہ سے خریداجاتا ہے۔ دس کے پندرہ۔ اور دس کے بیس قرض لو اور خریداری میں بڑی کوشش کر دو روپیہ ناموری کا کچھ لگو ہے۔ اور قبیل کی طرح خواہ مخواہ دروازہ کی کنڈی ہو جاتا ہے۔ جیسے کسان کے کھیت میں گھاس اور سبزہ خود رو وغیرہ وغیرہ +

ایک اور خط کی تمہید بھی اٹھائی ہے۔ کہ سفر کا ارادہ۔ بادشاہی رخصتہ فتح قندھار دیکھو وغیرہ کی طرح مبارک ہو +

ایک اور خط میں لکھتے ہیں۔ جو احکام بادشاہی تھے۔ اُن کا فرمان مرتب کر کے تمہارے نام بھیج دیا ہے۔ تم نے لکھا تھا کہ ایران و توران کو حضور سے مراسلات جاری ہوں۔ بے تکلف کتا ہوں کہ بعینہ وہی مضمون ہیں جو میں نے سوچے تھے۔ عبارت اور لفظ ہی کا فرق ہو گا + ایک اور خط میں لکھا ہے۔ میں نے عہد کر لیا ہے۔ کہ قندھار کی فتح (جو فتح ایران کا دیا چہ ہے) جب تک نہ سن لوں گا۔ حکایت اشتیاق لکھوں گا نہ شکایت فراق۔ اب ساری ہمت اُس کام کی برآمد میں صرف کرتا ہوں۔ جو بزرگ جہاں اکبر اخیر اندیش زمان (خود) کی

پیش نہاد خاطر ہے۔ اور سب دستاروں کی مراد ہے۔ چند حرف لکھتا ہوں امید ہے کہ خود دیکھیں
تمہاری سماعت تک پہنچائے۔ تم سوداگر زر طلب یا پرانے سپاہی دن کاٹنے والے نہیں۔ جو
سمجھوں کہ ہم ٹھٹھ کو قندھار پر ترجیح دو گے۔ اور کلام کو طول دوں۔ مگر تو ہماریوں کا ہے۔ کہ
کو تہ اندیش عزت بیچ کر روپیہ کے خریدار ہیں۔ ایسا نہ ہو کہ میرے محبوب مزاج کے دل پر
اشتعال کو ادھر ڈال دیں۔ قندھار اور قندھاریوں کا حال معتبر خبروں سے نیا معلوم ہوا ہر گز
لکھوں کیا ہر جاہل مطلب یہ ہے۔ کہ قندھار کو ہر وقت آسان نہیں لے سکتے۔ برخلاف ٹھٹھ
کے۔ درمیان کے زمیندار بلوچ افغانوں کو دلا سے کی زبان بخشش کے ہاتھ سے اپنا کسے لشکر
فیروزی میں لگاؤ۔ اور وقت فرصت کو غنیمت سمجھو۔ تو کل الہی کے مضبوط بھروسے پر تکیہ کر کے
جستی و چالاکی سے قندھار کا رخ کرو۔ کئی لوگوں کی راہ بہت نہ دیکھو۔ اگرچہ لوگ بہت آہن
ملینگے۔ مگر رستہ یہ ہے۔ کہ داو و دہش میں کوشش نہ کرو۔ کہ جاہ و عزت اسی میں ہے۔
ہشیاری اور برہواری کو دائیں بائیں کا صاحب رکھو۔ مجلس میں چرچا طفر نامہ۔ شاہنامہ۔
چنگیز نامہ کا چاہئے۔ اخلاق ناصری۔ مکتوبات شیخ شرف منیری اور صدیقی کی سہی نہیں
وہ ملک فخر کی گفتگو ہے وغیرہ وغیرہ۔ پھر لکھتے ہیں۔ بیشک مرزا جانی عالم ٹھٹھ نے ہمالیوں کے
ساتھ عالم تباہی میں بڑی بیوفائی کی تھی۔ اور اکبر کے دل میں پکھٹک تھی۔ پھر بھی اکبر کی اور
ساتھ اس کے ابوالفضل اور امرتے دربار کی رائے یہی تھی۔ کہ شاہان ایران و توران اپنے اپنے
کام میں لگے ہوئے ہیں۔ قندھار کے لئے ایسا موقع پھر نہ ہاتھ آئیگا۔ ٹھٹھ کو جب چاہیں۔
لے سکتے ہیں +

انہوں نے پھر کہا کہ قندھار فقط نام کا میٹھا ہے۔ ملک بھوکا ہے۔ حاصل خاک
نہیں بلکہ خرچ ہیں۔ کہ جن کا کچھ حساب نہیں۔ اور میرے پاس اس وقت کچھ نہیں ہیں
بھوکا۔ سپاہ بھوکا۔ خالی کیسے لے کر جاؤں گا تو کروں گا کیا؟ جب ملتان سے بھڑکے اور
ٹھٹھ تک تمام ملک سندھ میں اکبری نقارہ بجیگا۔ سمندر کا کنارہ اکبری تصرف میں ہوگا تو
قندھار خود بہ خود ہاتھ آجائیگا +

بہر حال قندھار کو روانہ ہوئے۔ مگر غزنی اور ہنگش پاس کا رستہ چھوڑ کر ملتان اور
بھڑکے ہو کر چلے۔ ملتان ان کی جاگیر تھی۔ کچھ روپیہ کی تحصیل۔ کچھ فوج کی فراہمی۔ کچھ آگے کے
بندوبستوں میں اور دیر لگی۔ انجام کو یہی ٹھہری۔ کہ ٹھٹھ کا فیصلہ کر دو۔ مرزا جانی عالم ٹھٹھ کی اتنی

خطا ضرورت تھی۔ کہ ہمالیوں سے عالم تباہی میں اچھی طرح پیش نہ آیا تھا۔ اور اکبر کے دربار میں بھی تحفے تحائف بھیجتا رہا۔ خود حاضر نہ ہوا۔ اس لئے اس پر اعتبار نہ تھا۔ چنانچہ نشان لشکر ادھر کی ہوا میں لہرایا فیضی نے تاریخ کی۔ قصہ تترہ ملتان سے نکلتے ہی بلوچوں کے سرداروں نے حاضر ہو کر عہدہ پیمانہ تازہ کئے۔

مرزا جانی کے ایلچی حاضر ہوئے۔ کہ حضور کا لشکر قندھار پر جاتا ہے۔ مناسب ہے کہ میں بھی اس ہم میں ساتھ ہوں۔ مگر ملک میں مفسدوں نے سر اٹھایا ہے۔ فوج خدمتگداری کو بھیجتا ہوں۔ انہوں نے ایلچی کو الگ اٹا لیا۔ اور فوج کی رفتار تیز کی۔ خبر لگی۔ کہ قلعہ سیوان میں آگ لگ گئی ہے۔ اور مدتوں کا جمع کیا ہوا غلہ جل کر خاک سیاہ ہو گیا ہے۔ مبارک شگون سمجھ کر ادھی قدم بڑھائے۔ فوج نے دریا کے رستے قلعہ سیوان کے نیچے سے نکل کر لکی کو مار لیا۔ کسی کی تکسیر تک نہ پھوٹی۔ اور کبھی سندھ کی ہاتھ آگئی۔ لکی سندھ کے لئے ایسا ہے جیسا کہ بنگالہ کے لئے گدھی۔ اور کشمیر کے لئے بارہ مولا۔ سپہ سالار نے قلعہ سیوان کا محاصرہ کر لیا۔ اس وقت یہ حاکم نشین قلعہ تھا۔ بنانے والے نے ایک پہاڑی پر بنایا تھا۔ چالیس گز خندق سات گز کی چوڑائی گویا لوہے کی دیوار تھی۔ آٹھ کوس لمبا۔ چھ کوس چوڑا۔ تین شاخیں دریائی وہاں ملتی ہیں۔ مدعا یا کچھ جزیرہ میں اور کچھ کشتیوں میں رہتی تھی۔ ایک سردار چند کشتیاں لے کر دفعۃً جا پڑا۔ بڑی دولت ہاتھ آئی۔ اور رعیت نے اطاعت کی۔

مرزا جانی سنتے ہی فوج لے کر آیا۔ نصیر پور کے گھارٹ پر ڈیرے ڈال دیئے۔ اس کی ایک طرف بڑا دریا تھا۔ باقی طرفوں میں نہریں نالے۔ اور ان کے کچھ پڑھلے قدرتی بچاؤ تھے۔ وہ قلعہ بنا کر بیچ میں اُترا۔ دریتے کا ملک ہے وہاں قلعہ بنالینا کچھ مشکل نہیں اور توپ خانہ اور جنگی کشتیوں سے اسے استحکام دیا۔ خان خاندان بھی اچھ کھڑا ہوا۔ اکبر نے جیسلمیر اور لمکوٹ کے رستے اور فوج بھیجی تھی۔ وہ بھی آن پہنچی۔ سپہ سالار نے ایک سردار کو اپنی جگہ چھوڑا۔ کہ قلعہ والوں کو روکے رہے۔ اور رسد کے لئے رستہ جاری رہے۔ دشمن نے چھ کوس پر جا کر چھاؤنی کی۔ گردا گرد دیوار تیار کر خاطر جمع سے بیٹھ گیا۔

قلیم کی طرف سے خمسہ و چکر کس اس کا غلام سپہ سالار تھا۔ وہ جنگی کشتیاں تیار کر کے چلا۔ کل کشتیاں ان کی دوسو تھیں۔ اور سو کشتی جنگی۔ خیر اُسی کے فرنگیوں نے بندر

سہ ماہ سے اُس کی مدد کو فوج بھیجی ہے۔ یہ بھی ادھر سے بڑھے۔ حریف کی کشتیاں چڑھاؤ پر لانا تھا۔ مگر بہاؤ سے بھی تیز آتا تھا۔ شام قریب تھی۔ لڑائی دوسرے دن پر ملتوی رہی۔ خبر لگی کہ مرزا جانی بھی خشکی سے آتا ہے۔ کئی سردار اُسی وقت فوج لے کر سوار ہوئے۔ ساوراندھیری رات میں ہوا کی طرح پانی پر سے گذر کر پار جا پہنچے۔ اور یہاں دریا میں صبح ہوتے ہی توپ چلنی شروع ہوئی۔ مگر عجیب و غریب لڑائی تھی۔ دشمن نے چاہا کہ چڑھ آئے۔ پانی کم تھا۔ ساوراندھیری سے پانی کا توڑ اس لئے نہ بڑھ سکا۔ جو بہادر رات کو پار اترے تھے۔ توپ کی آواز سُنتے ہی سیل کی طرح دریا کی طرف دوڑ پڑے۔ کناروں پر آکر چھا گئے۔ اور پانی پر آگ برسانے لگے۔ خان خاناں کے پاس جنگی کشتیاں کل پچیس تھیں۔ انہیں کو چھوڑ دیا۔ ادھر سے بہاؤ پر جانا تھا۔ وہ موج کی طرح چلیں۔ اور دم میں تیر کے پتے پر جا پہنچیں۔ آگ کی برسات نے ایک چھینٹا گولیوں کا مارا۔ اور پل کے پل میں برچھی اور چمکھر پر نوبت آگئی۔ بہادروں کا یہ عالم تھا کہ کھولتے پانی کی طرح دھیرتی پھرتی تھیں۔ ایک امریکشتی کو دوڑا کر خسرو خاں پر پہنچا اور زخمی کیا۔ پکڑ بھی لیا تھا۔ مگر ایک توپ پھٹ گئی۔ اور کشتی ڈوب گئی۔ پروانہ حریف کا نامی سردار آگ کی جگہ پانی میں فنا ہوا۔ غنیم کے پاس فوج زیادہ۔ سامان پورا۔ مگر شکست پڑی۔ چار کشتیاں سپاہ اور اور اسباب جنگ سے بھری ہوئی قید ہوئیں۔ انہیں میں قبطو حر موز تھا۔ حاکم حر موز اپنا ایک معتبر ٹھٹھ میں رکھتا تھا۔ ادھر کے تاجروں کے سب کاروبار میں امن (ایجنٹ) کہلاتا تھا۔ جانی بیگ اُسے ساتھ لے آیا تھا۔ اور اپنے بہت سے آدمیوں کو فوج کی فوج کی دروی پہنادی تھی +

اگر اس وقت گھوڑا اٹھائے مرزا جانی پر جا پڑتے۔ تو ابھی معصم تمام تھی۔ مگر یہ ہتھوں کی صلاح نے روک لیا۔ کہ دشمن ڈو بتا ڈو بتا سنبھل گیا۔

بادشاہی فوج بہت تھی۔ خشکی میں امداد نہیں لئے پھرتے تھے۔ اور جا بجا معرکے کرتے تھے۔ چنانچہ اکثر مقام قبضہ میں آئے۔ اور رعایا نے اطاعت کی۔ امرکوٹ کا راجہ اطاعت کر کے مدد کو تیار ہوا۔ اور اُس کے سبب سے دھڑکا رستہ صاف ہو گیا۔ ایک مقام کی رعایا نے کوڑوں میں زہر ڈال دیا۔ ملک ریگستان پانی نایاب جو فوج بادشاہی اس رستہ گئی تھی۔ عجیب مصیبت میں گرفتار ہوئی۔ نگاہیں خدا کی طرف تھیں۔ کہ اقبال اکبری نے یاد دی کی۔ بے موسم بادل آیا۔ اور مینہ برس گیا۔ تالاب بھر گئے۔ خدا نے اپنے بندوں کی جانیں بچالیں +

مرزا جانی گھبرا گیا۔ مگر فوج کی بہتت اور لڑائی کے سامان پر غاطر جمع تھی۔ جگہ کی مضبوطی دل کو قوی کرتی تھی۔ برسات کا بھی بھروسہ تھا۔ وہ سمجھا ہوا تھا۔ کہ نہریں نالے دریا سے زیادہ چڑ جائیں گے۔ بادشاہی لشکر آپ گھبرا کر اٹھ جائیگا۔ نہ جائیگا تو گھر جائیگا۔ ادھر بادشاہی فوج کو غلہ کی کمی نے بہت تنگ کیا۔ سپہ سالار کبھی چھاؤنی کے مقام بدلنا تھا۔ کبھی لشکر کو ادھر ادھر بٹھاتا تھا۔ ساتھ ہی دربار کو عرضی کی۔ کہ اگر کا خیال دریا سے نہات کی مچھلی تھا۔ امر کوٹ کے رستہ ادھر سے بہت کشتیوں میں غلہ اور جنگی سامان توپ تفنگ تلوار اور لاکھ روپیہ نقد فوراً روانہ ہوا +

بچوں بچوں بیچ دلا بیت کا ہے۔ خان خاناں خود یہاں چھاؤنی ڈال کر بیٹھا۔ امراء کو مختلف مقاموں پر روانہ کیا۔ اور ایک لشکر قلعہ سیدوان پر دریا کے رستے بھیجا۔ مرزا جانی کو خیال تھا۔ کہ بادشاہی لشکر دریا کی لڑائی میں کمزور ہے۔ اس پر خود فوج لے کر چلا۔ کہ رستہ میں ہاتھ مارے سپہ سالار سے خبر نہ تھا۔ دولت خاں۔ خواجہ قسیم اور دھارا پسر ٹوڈر مل وغیرہ کو فوجوں کے ساتھ ملک کے لئے بھیجا۔ پہلی فوج گھبراہی تھی مگر یہ دو دن میں چالیس کوں رستہ لپیٹ کر جا پہنچے۔ اور یہی معرکہ تھا جس میں خود مرزا جانی سے لشکر بادشاہی کا مقابلہ ہوا۔ امراء نے مشورت کا جلسہ کیا۔ پہلے صلاح ہوئی۔ کہ خان خاناں سے اور فوج منگاؤ۔ مگر دشمن کی فوج کا اندازہ کر کے غلبہ رائے کا اسی پر ہوا۔ کہ اطمینان بہتر ہے۔ یہ دشمن سے چھ کوں پر پڑے تھے۔ چار کوں بڑھ کر استقبال کیا۔ اور بڑے استقلال اور سوچ سمجھ کے ساتھ لڑائی ڈالی۔ فتح کی خوشخبری ہوا پر آئی۔ کہ پہلے ادھر سے ادھر کو چل رہی تھی۔ لڑائی شروع ہوتے ہی رخ بدل گیا۔ امرانے فوج کے چار پرے کر کے قلعہ باندھا۔ اور لڑائی شروع کی۔ غنیم کے ہرا دل اور دائیں کی فوج بڑے زور شور سے لڑی۔ امرائے شاہی نے جو کہ ان کے مقابل تھے خوب مقابلہ کیا۔ نامی سرداروں نے زخم اٹھائے۔ مگر اپنے سامنے کی فوجوں کو اٹھا کر کہیں کا کہیں پھینک دیا۔ بائیں کی فوج نے بھی اپنے سامنے کی فوج کو لپیٹ کر اٹھا دیا۔ غنیم کی فوج ہرا دل میں خسار کس تھا۔ اُس نے ہرا دل کو دبا کر ایسا ریلہ کہ بائیں کو بھی تہ دبا کر دیا۔ بادشاہی ہرا دل شمشیر عرب تھا۔ خوب ڈٹا۔ اور زخمی ہو کر گرا۔ رفیق میدان سے نکال لے گئے۔ ہوا بھی مدد کو آئی۔ گرد اور آندھی کا یہ عالم ہوا۔ کہ دشمن کو آنکھ نہ کھولنے دیتی تھی۔ دایاں کہیں جا پڑا۔ بایاں کہیں +

لے دولت خاں اور دھی سپہ سالار خاناں مشورہ میں احمد نگر کی فتح کے بعد درو قونج سے مر گیا +

دولت خاں نے فوج شاہی کے قلب سے نکل کر خوب خوب ہاتھ مارے۔ اُس کا رفیق بہادر خاں حیران کھڑا تھا۔ اور قدرت الہی کا تماشا دیکھ رہا تھا۔ کہ دونوں فوجوں کے انتظام درہم برہم ہیں۔ دیکھنے کیا ہوتا ہے۔ اسی ریل دھکیل میں دو تین سردار اُس کے پاس پہنچے۔ ساتھ ہی خبر لگی کہ مرزا جانی چار پانچ سو سواروں سے الگ کھڑا ہے۔ انہوں نے خدا پر توکل کر کے باگیں اٹھائیں۔ مگر کا اقبال دیکھو کہ کل سو آدمی تھے۔ انہی سے اس کے پاؤں اکھڑ گئے۔ ایک میدان بھی نہ لڑا۔ نوک دم بھاگ گیا۔ اُس وقت دشمن کے ایک ہاتھی نے دو ستوں کی خوب مدد کی۔ مستی میں آکر ہتھ پائی کرنے لگا۔ اور اپنی ہی فوج کو برباد کر دیا۔

دھارا رائے ٹوڈر مل کا بیٹا اس معرکہ میں خوب بڑھ بڑھ کر لڑا۔ وہ ہراول میں تھا۔ افسوس کہ پیشانی پر نیزہ کا زخم کھا کر گھوڑے سے گرا۔ خوشا نصیب کہ سرخرو دنیا سے گیا۔ پھر بھی کجخت باپ کے حال پر افسوس کرنا چاہیے۔ کہ جوان بیٹے کا داغ بڑھا پے میں دیکھنا۔ میدان میں فتح کی روشنی ہو گئی تھی۔ اتنے میں امر اکو خبر لگی۔ کہ دشمن کی فوج بادشاہی لشکر کے ڈیروں کو لوٹ رہی ہے۔ یہ پہلے سے گئے تھے۔ کہ لڑائی کے وقت پیچھا مارینگے۔ خود پیچھے پہنچے۔ سنتے ہی سرداروں نے گھوڑے اڑائے۔ اور باز کی طرح شکار پر گئے۔ بھگوروں نے جان کو غنیمت سمجھا۔ جو مال لیا تھا پھینک کر بھاگ گئے۔ اُن کے تین سو۔ خان خاناں کے سو آدمی ضائع ہوئے۔ مرزا کئی جگہ پلٹ کر ٹھہرا۔ مگر خدائی سے کون لڑے۔ اس لڑائی کا کسی کو خیال بھی نہ تھا۔ چھاؤنی کہیں۔ میدان جنگ کہیں۔ سپہ سالار خود کہیں سب کو تائب آسمانی کا یقین ہو گیا۔ پانچ ہزار کو بارہ سو نے بھگادیا۔

یہاں تو یہ معرکہ ہوا۔ اُدھر جس قلعہ کو مرزا جانی نے بُرے وقت کی پناہ سمجھا تھا۔ خان خاناں اُس پر جا پہنچا۔ اور حملہ ہٹے مردانہ سے مسمار کر دیا۔ مرزا جانی میدان جنگ سے بھاگ کر اُدھر گیا تھا۔ کہ گھر میں بیٹھ کر کچھ تدبیر کرے۔ رستہ میں سنا۔ کہ قلعہ میدان ہو گیا۔ اور وہاں خان خاناں کی خیمہ گاہ ہے۔ بہت حیران ہوا غور و تأمل کے بعد مالہ کٹھری سے چار کوس۔ سیوان سے چالیس کوس دریا کے سندھ کے کنارہ پر جا کر دم لیا۔ اور ایک قلعہ بنا کر بیٹھ گیا۔ بڑی گہری خندق گر دیکھو دی۔ خان خاناں بھی پیچھے پیچھے پہنچا۔ اور محاصرہ کر لیا۔ لڑائی دن رات جاری تھی۔ توپ و تفنگ جواب سوال کرتے تھے۔ کہ ملک میں وبا پڑی۔ اور اتفاق یہ کہ جو مرزا تھا سندھی مرزا تھا۔ فقرائے گوشہ نشین نے خواب دیکھے۔ کہ

جب تک اکبری سکہ و خطبہ جاری نہ ہوگا۔ یہ بلا دفع نہ ہوگی۔ وہاں لشکر کی سزا ہے سرکشی سے تو پرکرد۔ تو دفع ہو۔ یہ خواب جلد مشہور ہوئے۔ اور بندگان شاہی اور بھی قوی دل ہو کر مستعد ہو گئے۔ ریگستان کا ملک ہے۔ خاک تو دے بناتے تھے۔ اور ان کی اوٹ میں مورچے بڑھاتے جاتے تھے۔ رفتہ رفتہ قلعہ کے پاس جا پہنچے۔ محاصرہ ایسا تنگ ہو گیا کہ اہل قلعہ تنگ ہو کر زبان بزبان صلح کی کہانیاں سننے لگے۔ بادشاہی لشکر بھی خوراک سے تنگ ہو گیا تھا منظور کیا۔ عہد یہ ہوا کہ سیوستان کا علاقہ سیدان سمیت اور بیس جنگی کشتیاں نذر کرے۔ مرزا ایرج یعنی سپہ سالار کے بیٹے کو اپنی بیٹی دے۔ اور برسات بعد حاضر دربار ہو۔ خان خاناں نے جنگی مورچے اٹھائے۔ اور لڑائی کے میدان میں شادی کے شامیانے تن گئے۔ مرزا نے برسات بسر کرنے کو قلعہ خالی کر دیا۔

لطیفہ۔ خان خاناں کے دربار میں جو شعرا لطائف و ظرائف کے چمن کھلایا کرتے تھے۔ ان میں ملا شکیبی شاعر تھے۔ انہوں نے اس لڑائی کی سرگزشت ثنوی میں ادا کی۔ اور حقیقت میں طلسم کاری دکھائی۔ خان خاناں ایک شعر پر بہت خوش ہوا۔ اور اُسی وقت ہزار اشرفی دی۔

ہماتے کہ برعرش کر دے خرام گرفتی و آزاد کر دی ز دام
 لطف یہ ہے کہ جس وقت اس نے خان خاناں کے دربار میں سنائی۔ مرزا جانی بھی موجود تھے۔ انہوں نے بھی ہزار ہی اشرفی دی اور کہا۔ رحمت خدا کہ مرا ہما گفتی اگر شغال میگفتی زبانت کہ میگرفت۔

بادشاہ نے اس معم میں لاکھ روپیہ ایک دفعہ پچاس ہزار ایک دفعہ پھر لاکھ روپیہ لاکھ من لکھ پھر سو بڑی توپیں اور توپچی دریا کے دستہ بھیجے۔ اور امرایہ اپنی اپنی فوجیں لے کر پہنچے۔ اسلحہ کے جشن نوروزی میں بمقام لاہور خان خاناں اُسے لیکر حاضر ہوئے۔ ملازمت کے لئے دربار خاص ہوا۔ بادشاہ مسند پر تھے۔ وہ کورنش اور آداب زمین بوس بجالایا۔ تین ہزاری منصب اور ٹھٹھ کا ملک عنایت ہوا۔ اور اس قدر عنایتیں فرمائیں کہ اُسے اُمید بھی نہ تھی۔ ہمارے مؤرخوں کو اس بات کا خیال نہیں ہوا کہ افسانہ کے کار و بار سے اُس کے دلی ارادہ کے سراغ نکالتے۔ میں کئی جگہ لکھ چکا ہوں اور پھر کہتا ہوں۔ اکبر کو دریائی قوت بڑھانے کا بڑا خیال تھا۔ چنانچہ اس موقع پر تمام علاقہ اُس کا اُسی کو دے دیا۔ مگر بندرگاہ خالصہ ہو گئے آزاد کی تائید کلام کے لئے اکبر کا مراسلہ جو کہ عبداللہ اوزبک کے نام لکھا ہے دفتر اول الباقی

میں موجود ہے +

سلطنت میں خانِ ناناں کو پھر دکن کا سفر پیش آیا۔ مگر اس سفر میں اُس نے کچھ کمزور
اور نحوست بھی اٹھائی۔ بنیادِ مہم کی یہ ہوئی۔ کہ اکبر کو ملک دکن کا خیال اور خانِ عظیم کی ناکامی کا
حال بھولانہ تھا۔ جو سفارتیں اُدھر کے مالکوں کے پاس گئی تھیں۔ وہ بھی ناکام رہی تھیں۔
فیضی بھی برہان الملک کے دربار سے کامیاب نہ آیا تھا۔ کہ برہان الملک فرما نہ دے احمد نگر
مر گیا۔ ملک تو مدت سے تہ دبالا ہو رہا تھا۔ اب معلوم ہوا۔ کہ تیرہ چودہ برس کا لڑکا تخت
نشین ہوا ہے۔ اور تختہٴ حیات اس کا بھی کنارہ عدم پر لگا چاہتا ہے +

اکبر نے مراد کو (روم کی چوٹ پر) سلطان مراد بنا کر لشکرِ عظیم کے ساتھ دکن پر روانہ کیا۔
آپ پنجاب میں آکر مقام کیا۔ کہ سرحدِ شمالی کا انتظام مضبوط رہے۔ مراد نے گجرات میں ہنچکر
چھاؤنی ڈالی۔ اور مہم کا سامان کرنے لگا۔ کہ اکبری اقبال نے اپنی عملداری جاری کی۔ امرائے
عادل شاہ فوج لے کر آئے۔ کہ ملک کا انتظام کریں۔ ابراہیم لشکر لے کر اس کے مقابلہ کو گیا
احمد نگر سے چالیس کوس پر دونوں فوجوں کا مقابلہ ہوا۔ اور ابراہیم نے گلے پزیر کھا کر میدان
میں جان دی۔ سہمان اللہ۔ کل بھائی کو اندھا کر کے ہوش کی آنکھوں میں سرمہ دیا تھا۔ آج خود
دنیا سے آنکھیں بند کر لیں۔ ملک میں طوائفِ الملوک ہو کر عجب ہل چل پڑ گئی۔ میاں منجو
نے مراد کو عرض بھیجی۔ کہ یہ ملک لاوارث ہو گیا۔ مملکت برباد ہو رہی ہے۔ حضور تشریف
لائیں تو خانہ زادِ خدمت کو حاضر ہیں +

اکبر کو جب یہ خبر پہنچی تو خانِ زمان کو روانگی کا حکم بھیجا۔ اور شہزادہ کو لکھا۔ کہ نیار ہو مگر
حملہ میں تاثر کر دے جس وقت خانِ خاناں پہنچے۔ اس وقت گھوڑے اٹھاؤ۔ اور احمد نگر میں
جا پڑو۔ شہزادہ کو جب اول خطاب و اختیارات ملے تھے۔ تو صورتِ حال سے لوگ سمجھے
تھے۔ کہ تیز ہے۔ اور عالی ہمت ہے۔ خوب بادشاہت کر لگا۔ مگر وہ تیزی فقط کوتاہ اندیشی
اور خود پسندی اور سفلہ مزاجی نکلی۔ صادق محمد خاں وغیرہ اس کے سرداروں کو مزاج میں بہت دخل
تھا۔ وہ سمجھے کہ جب خانِ خاناں آگیا تو ہم بالائے طاق اور اُس کی روشنی سے شاہزادہ کا چراغ
بھی مدھم ہو جائیگا۔ پہلے تو انہوں نے بھی پھونکی ہوگی۔ کہ اس کے آنے سے حضور کے اختیارات
میں فرق آگیا۔ اور اب جو فتح ہوگی۔ اُس کے نام ہوگی۔ خانِ خاناں کے جاسوس بھی مٹکوں اور
جنتوں کی طرح جا بجا پھیلے رہتے تھے۔ اور جا بجا کی خبریں پہنچاتے تھے۔ رستہ میں خبر پائی کہ

برہان الملک مرگیا۔ اور عادل شاہ نے احمد نگر پر حملہ کیا۔ ساتھ خبر سنی کہ امرائے احمد نگر نے شاہزادہ مراد کو عرضی لکھ کر بلالیا ہے۔ اور وہ احمد آباد سے روانہ ہوا چاہتا ہے۔ یہ خوشی خوشی چلا۔ مگر تقدیر کو خوشی منظور نہ تھی۔ اقل تو خانخاناں کا جانا کسی سردار سپاہی کا جاننا تھا۔ اسے تیاری سپاہ وغیرہ میں ضرور دیر لگی ہوگی۔ دوسرے مالوہ کے رستہ سفر کیا تیسرے بھیلہ اُس کی جاگیر رستہ میں آیا۔ وہاں خواہ مخواہ ٹھہرنا پڑا ہوگا۔ راستہ میں راجاؤں اور فرماں رواؤں سے ملاقاتیں بھی ہوتی ہونگی۔ اور ظاہر ہے کہ اُن کی ملاقاتیں فائدہ سے خالی نہیں۔ سب سے بڑی بات یہ کہ برہان پور کے پاس پہنچا۔ تو راجا علی خاں مالک خاندیس سے ملاقات ہوگئی۔ انہوں نے اپنی حکمت عملی اور حسن تقریر اور گرمجوشیوں کے جادو سے اُسے رفاقت پر آمادہ کیا۔ لیکن ان جادو کا اثر کچھ نہ کچھ وقت چاہتا ہے۔ اتنے میں شاہزادہ کا فرماں آیا۔ کہ ہم خراب ہوتی ہے۔ جلد حاضر ہو۔ اور ہر کاروں نے خبر پہنچائی۔ کہ شاہزادہ نے لشکر کو آگے بڑھایا ہے۔ انہوں نے لکھا۔ کہ راجا علی خاں آنے کو حاضر ہے۔ اور ندوسی چلا آیا۔ تو اس مصلحت میں خلیل آجائیگا۔ شاہزادہ کے دل میں کدورت تو ہوتی ہی جاتی تھی۔ اب بہت بڑھ گئی۔ خانخاناں کو بھی اس کے دربار کی خبریں برابر پہنچتی تھیں۔ اُس عرضی نے جو وہاں رنگ دیا۔ اُس کا حال سُنا کر اپنا لشکر فیل خانہ توپ خانہ وغیرہ وغیرہ اور اکثر امرا کو پیچھے چھوڑا۔ آپ راجا علی خاں کو ساتھ لیکر دڑے شاہزادے نے سُن کر بیس ہزار لشکر رکاب میں لیا۔ اور آگے بڑھ گیا۔ انہوں نے مارا مار احمد نگر سے تیس کوس پر جالیا۔ لگانے والوں نے ایسی نہیں لگائی تھی جو بچھ بھی سکے پہلے دن تو سلام ہی نصیب نہ ہوا۔ خان خانان حیران کہ ہزار کارسازوں سے میں ایسے شخص کو ساتھ لایا۔ جس کی رفاقت فتح و اقبال کی فوج ہے۔ یہ حسن خدمت کا انعام ملا۔ دوسرے دن ملازمت ہوئی تو شاہزادہ تیوری چڑھائے منہ بنائے۔ یہ بھی خان خانان تھے۔ رخصت ہو کر اپنے خیموں میں آئے۔ مگر بہت رنج۔ اور فکر یہ کہ عیقل و تدبیر کا پتلا جو میرے ساتھ آیا ہے اس حالت کو دیکھ کر کیا کہتا ہوگا۔ اور جو جو میں نے سمجھایا تھا۔ اُسے کیا سمجھا ہوگا۔ امراء اور لشکر جو پیچھے تھا۔ وہ آئے مصلحت وقت یہ تھی کہ اُن کے آنے کی شان و شوکت نہ کھاتے انہیں خدمتیں سپرد ہوتیں۔ دل بڑھائے جاتے۔ یہاں دل داری کے بدلے دشمنی اور دل آزاری

ہر دم آزدگی غیر سبب راجہ علاج	ماگہ شتیم ز لطف تو غضب راجہ علاج
-------------------------------	----------------------------------

وہ بھی آخر خان خانان تھا۔ اٹھ کر اپنے لشکر میں چلا آیا۔ اُس وقت آنکھیں کھلیں

امیروں کو دوڑایا۔ نامے لکھے۔ غرض جس طرح ہوا صفائی ہو گئی۔ مگر اس سے یہ قاعدہ معلوم ہو گیا کہ ایک بالیا قت اور یا سامان شخص جو سب کچھ کر سکتا ہے وہ ماتحت ہو کر کچھ نہیں کر سکتا۔ بلکہ کام بھی خراب ہوتا ہے۔ اور وہ خود بھی خراب ہوتا ہے +

جن لوگوں نے خان خانان کا یہ حال کر دیا۔ وہ اور امیروں کو کیا خاطر میں لاتے تھے۔ سردوں کو بھی بے عزت کرواتے تھے۔ اس لئے لشکر میں نالاضغیاں عام ہو رہی تھیں۔ راجی علی خان کو بھی خان خانان کا مہمان سمجھ کر دربار میں ایک آدھ چمکے دے دیا۔ غرض مہم کارنگ بگڑنا شروع ہوا اب آدھ کی سنو کہ چاند بی بی برہان الملک کی حقیقی بہن حسین نظام شاہ کی بیٹی علی عادل شاہ کی بی بی علاءہ عظمیٰ قاندانی اور عفت ذاتی کے اپنی عقل و تدبیر اور سخاوت و شجاعت۔ قدر دانی۔ کمال پروری کے جو اہرات سے جڑاؤ پتی تھی۔ اس واسطے نادرۃ الزمانی کہلاتی تھی۔ اور وہی ملک کی وارث رہ گئی تھی۔ جب اُس نے دیکھا کہ ملک چلا۔ اور خاندان کا نام مٹتا ہے۔ تو چہرہ کی نقاب سے ہمت کی کمر باندھ کر کھڑی ہو گئی۔ اور امراء کو بلا کر تسلی اور دلا سے کے ساتھ سمجھایا۔ وہ بھی اکبری لشکر کو دریا کی طرح لہراتا دیکھ کر اپنے اور ملک کے انجام کو سوچے۔ جو عرضیاں شہزادہ کو اور اس کے خان خانان کو بھیجی تھیں۔ اُن پر بہت پچتا ٹے۔ سب نے مل کر مشورت کی۔ صلاح ٹھہری۔ کہ چاند بی بی قلعہ احمد نگر میں سلطنت کی وارث بن کر تخت پر بیٹھے۔ ہم حق نمک ادا کریں۔ اور جہاں تک ہو سکے۔ احمد نگر کو بچائیں +

اُس شاہ مزاج بیگم نے جنگ کے سامان۔ غلوں کے ذخیرے جمع کرنے شروع کئے دوبار کے امیروں اور اطراف کے زمینداروں کی دلدادہی اور دلجوئی میں مصروف ہوئی۔ احمد نگر کو مضبوطی اور مورچہ بندی کر کے ستر سکندر بنالیا۔ بہادر شاہ بن ابراہیم شاہ کو برائے نام وارث ملک قرار دے کر تخت پر بٹھایا۔ ایک سردار کو بیجا پور بھیج کر ابراہیم عادل شاہ سے صلح کر لی۔ جمعیت و لشکر کو لے کر اپنی جگہ قائم ہو گئی۔ اور اس استقلال و انتظام سے مقابلہ کیا۔ کہ مردوں کے ہوش اڑ گئے اور خاص و عام میں چاند بی بی سلطان کا نام ہو گیا +

یہاں یہ بند و بست تھے۔ کہ شاہزادہ مراد امراء کے ساتھ پہنچا۔ اور فوج جہاز کو لئے شمال احمد سے اس طرح گرا جیسے پہاڑ سے سیل دریا بارگے۔ یہ فوج میدان نماز گاہ میں ٹھہری۔ اور ایک دستہ دلاوروں کا چبوترہ کے میدان کی طرف بڑھا۔ چاند بی بی نے قلعہ سے دھنسی بہادر کو نکالا۔ انہوں نے تیر و تفنگ کے دہان و زبان سے جواب سوال کئے۔ قلعہ کے مورچوں سے

گوئے لکھی مارے۔ اس لئے فوج شاہی آگے نہ بڑھ سکی۔ شام بھی قریب تھی۔ شاہزادہ اور تمام امیر باغ ہشت بہشت میں کہ برہاں نظام شاہ نے سرسبز و سرسبز کیا تھا اتر پڑے۔ دوسرے دن شہر کی حفاظت اور اہل شہر کی دلاری میں مصروف ہوئے۔ گلی کوچوں میں ناانمان کی منادی کر دی۔ اور ایسا کچھ کیا کہ گھر گھر میں آمین آمین اور سوداگر۔ مہاجن سب کی خاطر جمع ہو گئی دوسرے دن شاہزادہ۔ مرزا شاہ رخ۔ خانخاناں۔ شہباز خاں کمبو۔ محمد صادق خاں۔ سید مرتضیٰ سبزداری۔ حاجی علی خاں حاکم برہاں پور۔ راجہ جگن ناتھ مان سنگھ کاچا وغیرہ امر جمع ہوئے۔ کمیٹی کر کے محاصرہ کا انتظام کیا اور مورچے تقسیم ہو گئے۔

قلعہ گیری اور شہرداری کا کام نہایت اسلوب سے چل رہا تھا۔ کہ شہباز خاں کو شجاعت کا جوش آیا۔ شہزادے اور سپہ سالار کو خبر بھی نہ کی۔ جمعیت کثیر لیکر گشت کے بہانہ نکلا اور لشکر کو اشارہ کیا کہ امیر فقیر جو سامنے آئے لوٹ لو دم کے دم میں کیا گھر کیا بازار تمام احمد نگر برہاں آباد لٹ کر ستیاناس ہو گیا۔ اور چونکہ اپنے مذہب میں نہایت تعصب رکھتا تھا۔ ایک مقام بارہ امام کا لنگر کھلاتا تھا۔ اور اس کے پاس تمام شیعہ آباد تھے۔ سب کو قتل اور غارت کر کے دشت کر بلا کا نقشہ کھینچ دیا۔ شہزادہ اور خانخاناں سن کر حیران رہ گئے۔ اُسے بلا کر سخت ملامت کی۔ غارت گروں نے قتل۔ قید۔ قصاص سے سزائیں پائیں۔ مگر کیا ہو سکتا تھا جو ہونا تھا ہو چکا۔ غارت زدوں کے پاس کپڑا تک نہ تھا۔ رات کے پردہ میں جلاد طن ہو کر نکل گئے۔

اس موقع پر میاں منجھو تو احمد شاہ کو بادشاہ بنائے عادل شاہ کے سر پر بیٹھے تھے (۲) اخلاص حبشی موتی شاہ گننام کو لئے دولت آباد کے علاقہ میں پڑے تھے (۳) آہنگ خاں حبشی ستر برس کے بڑھے شاہ علی ابن برہاں شاہ اول کے سر پر چتر لگائے کھڑے تھے۔ سب سے پہلے اخلاص خاں نے ہمت کی۔ دولت آباد کی طرف سے دس ہزار لشکر جمع کر کے احمد نگر کی طرف چلا۔ جب لشکر اکبر شاہی میں یہ خبر پہنچی تو سپہ سالار نے پانچ چھ ہزار دلاور انتخاب کئے۔ دولت خاں لودھی کو کہ ان کی سپاہ کا گذر سمنہ تھا۔ اس پر سپہ سالار کے روانہ کیا نہ رنگ کے کنارہ پر دونوں فوجوں کا مقابلہ ہوا۔ اور کشت و خون عظیم کے بعد اخلاص خاں بھاگے لشکر بادشاہی نے لوٹ مار سے دل کا ارمان نکالا۔ وہیں پٹن کی طرف گھوڑے اٹھائے شہر مذکور آبادی سے گلزار ہو رہا تھا۔ مگر اس طرح لٹا کہ کسی کے پاس پانی پینے کو پیالہ تک نہ رہا۔ ان باتوں نے اہل دکن کو ان لوگوں سے بیزار کر دیا۔ اور جو ہوا موافق ہوئی تھی بگڑ گئی۔

میاں منجھو اگر چہ زور زور اور قوت لشکر رکھتا تھا۔ مگر اُس کی چالاکی غضب تھی۔ اس لئے چاند سلطان بیگم نے آہنگ خاں حبشی کو لکھا کہ جس قدر ہو سکے وکئی دلاوروں کی سپاہ فراہم کر کے حفاظت قلعہ کے لئے حاضر ہو۔ وہ سات ہزار سوار لے کر احمد نگر کو چلا۔ شاہ علی اور مرقعی اُس کے بیٹے کو ساتھ لیا۔ چھو کوس پر آکر ٹھہرا۔ اور جاسوس کو بھیج کر حال دریافت کیا۔ کہ محاصرہ کا کیا طور ہے اور کس پہلو پر زور زیادہ ہے کس پہلو پر کم۔ اُس نے دیکھ بھال کر خبر پہنچائی۔ کہ قلعہ کی شرقی جانب خالی ہے۔ ابھی تک کسی کو ادھر کا خیال نہیں۔ آہنگ خاں تیار ہوا۔

ادھر قدرت کا تماشا دیکھو کہ اسی دن شاہزادہ نے گشت کر کے یہ مقام دیکھا اور خانانہ کو حکم دیا تھا۔ کہ ادھر بند و بست تم بذات خود کرو۔ اور وہ بھی اُسی وقت ہشت بہشت سے اُٹھ کر یہاں آئے۔ اور جو مکانات پائے۔ اُن پر قبضہ کر لیا۔ آہنگ خاں نے تین ہزار سوار انتخابی اور ہزار بیادہ توپچی سات لئے اور اندھیری رات میں کالی چادر اوڑھ کر قلعہ کی طرف چلا۔ دونوں طرف ایک دوسرے سے پیچھے خبر ہوئی تو اُسی وقت کہ چھری کٹاری کے سوا بال بھر فرق نہ رہا خانانہ فوراً دوسو دلیروں کو لیکر عمارت عبادت کے کوٹھے پر چڑھ گیا۔ اور نیر اندازی و تفنگ بازی شروع کر دی۔ اُن کا بیشتر شیر وہی دولت خاں لودھی سُننے ہی چار سو سواروں کو لے کر دوڑا۔ یہ اس کے ہم ذات اور ہم جان افغان تھے۔ جان توڑ کر اڑ گئے۔ پیر خاں دولت خاں کا بیٹا چھ سو سواروں کو لے کر ملک کو پہنچا۔ اور اندھیرے ہی میں بزن بزن ہونے لگی۔ آہنگ خاں نے دیکھا کہ اس حالت کے ساتھ لڑنے میں سوامرنے کے کچھ فائدہ نہیں۔ معلوم ہوا کہ خان خانان کی تمام فوج مقابلہ میں مصروف ہے خیمہ و خواب گاہ کی جانب خالی ہے۔ چار سو دکنی دلیروں نے شاہ علی کے بیٹے کو لے کر گھوڑے مارے اور بھاگا بھاگا قلعہ میں گھس ہی گیا۔ شاہ علی مستر برس کا بڑھا تھا۔ اُس کی ہمت نہ پڑی۔ دم کو غنیمت سمجھا۔ اور باقی فوج کو لے کر جس رستہ آیا تھا اُسی رستے بھاگا۔ دولت خاں نے اُس کا پیچھا نہ چھوڑا۔ مارا مارا تو سو آدمی کاٹ کر اٹا پھرا۔ بادشاہی لشکر گرد پڑا تھا۔ مورچے امراء میں تقسیم تھے۔ سب زور مارتے تھے اور کچھ نہ کر سکتے تھے۔ شہزادہ کی سرکار میں فتنہ انگیز کو تہ اندیش جمع ہو گئے تھے۔ میدان میں دھاوا نہ مارتے تھے۔ ہاں دربار میں کھڑے ہو کر ایک دوسرے پر خوب پیچ مارتے تھے۔ شہزادہ کی تدبیر میں اتنا زور نہ تھا۔ کہ اُن کی شرارتوں کو دبا سکے۔ اور آپ وہ کرے جو کہ مناسب ہو۔ یہ بات غنیم سے لیکر اُس کی رعایا تک سب جان گئے تھے۔

بنجاسے رستہ میں لٹتے تھے۔ رسد کی تنگی تھی۔ اندر سے گولے بستے تھے۔ مورچے خراب۔ دمدمد ویران ہوتے تھے۔ رات کو شہنوں مارتے تھے۔ نامی سردار مارے جاتے تھے۔ قلعہ کی اینٹ نہ ہلتی تھی۔ میدان میں بھی محرکے ہوتے تھے۔ کئی دفعہ غنیم نے شکست کھائی۔ پیچھا کرتے تو زیادہ کامیاب ہوتے۔ مگر ورسب کھڑے تماشہ دیکھا کئے۔ ایک شب خانان کے مورچے پر شہنوں آیا۔ قوج ہشیار تھی۔ بڑی سختی سے مقابلہ کیا۔ ولادروں کی سپاہگری سرخرو ہوئی۔ حریف صبح ہوتے خاک اڑا کر قلعہ میں بھاگ گئے۔ اگر اور امرا تعاقب کرتے۔ حضور انور تازہ دم لشکر کو لے کر پہنچتے تو ساتھ ہی اندر گھس جاتے۔ لفاق و حسد کا منہ سیاہ کہ سب منہ دیکھا کئے۔ ہزار طرح کی کوشش اور لاکھ جان کا ہی سے مورچے بڑھاتے بڑھاتے تین سرنگیں بوجوں کے نیچے پہنچیں۔ روپیہ بھی بے حد ہی خرچ ہوا۔ مگر اس شیرینی نے اپنی ہمت اور جاسوسوں کی تلاش سے پتے لگا کر دو سرنگوں کے سرے نکال لئے دھاوے سے ایک دن پہلے زمین گھوڑ کر باروت کے تھیلے کھینچ لئے۔ طرہ اس پریر کہ مشکیں اور ٹولیاں بھر بھر کر اتنا پانی ڈلوایا۔ کہ آگ کی جگہ پانی اُبلنے لگا۔ قلعہ والے تیسری نقب کی فکر میں تھے۔ کہ اُدھر سے شہزادہ اور خان خانان فوجیں لے کر سوار ہوئے۔ اور بہادر دھاوے کے لئے تیار کھڑے۔ حکم ہوا کہ فٹیلوں کو آگ دکھاؤ۔ واہ و اصادق محمد خاں فساد کی دیا سلائی۔ اور انہی کی سرنگ پانی پانی پانی +

جس سے طوفان نے کیا تھا ظہور	اُن کے خانی کے گھر کا تھا وہ تتور
-----------------------------	-----------------------------------

دوسری کو آگ دی وہ بھی فاش۔ تیسری اڑی کہ ہی سب سے بڑی بھی تھی۔ سپاس گز دیوار گری۔ عجب قیامت نمودار ہوئی۔ دُنیا دھواں دھار ہو گئی۔ الٹی تیسری امان۔ پتھر اور آدمی کبوتروں کی طرح ہوا میں اُڑے جاتے تھے۔ اور قلابازیاں کھاتے زمین پر آتے تھے۔ کہیں کے کہیں کوسوں پر جا پڑے۔ امراء میں سے کسی نے دھاوا نہ کیا۔ حیران کھڑے تھے۔ کہ اور سرنگیں کیوں نہیں اُڑتیں۔ آگ نہ بڑھتے تھے۔ کہ مبادا چٹنور والی آفت یہاں بھی نازل ہو اور بات وہی تھی۔ کہ اپنی اپنی جگہ جی چڑا گئے۔ ایک دوسرے کا منہ دیکھتا تھا۔ آپس کی پھوٹ سے بڑا دار خالی کھویا۔ قلعہ والوں کی خاطر جمع تھی۔ کہ امراء شاہی یک دل نہیں ہیں آہنگ خاں وغیرہ بڑے بڑے نامی گرامی امیروں نے جب یہ حال دیکھا تو سب پیچھے ہٹے۔ اور صلاح ٹھہرائی کہ قلعہ خالی کر کے نکل چلیں۔ مگر آفرین ہے چاند بی بی کی ہمت مراد کو۔ اس شیریل غورت

نے اتنی ہی فرصت کو غنیمت سمجھا۔ برقع سر پہ ڈالا۔ تلوار کمر سے لگائی۔ دوسری تلوار سونٹ کر ہاتھ میں لے بکلی کی طرح بوج پر آئی۔ تختے۔ کڑیاں۔ بانس۔ ٹوکڑے گارے کے بھرے تیار تھے۔ بڑے بڑے تھیلے اور سارے مصالحہ لئے اتنے وقت کی منتظر بیٹھی تھی۔ گری ہوئی دیوار پر آپ کھڑی ہوئی۔ میٹھی زبان۔ زر کا زور کچھ لالچ کچھ دھمکادے سے۔ غرض ایسا کچھ کیا کہ عورت اور مرد سب اکریٹ گئے۔ پل کی پل میں فصل کو برابر اٹھا لیا۔ اور اس پر چھوٹی چھوٹی توپیں چڑھا دیں۔ جب بادشاہی لشکر ریا دے کے جانا اور دھڑ سے گولے اس طرح آتے جیسے اوڑے برستے ہیں۔ اکبری فوج کی طرح ٹکر کھا کر اٹھی پھرتی تھی۔ ہزاروں آدمی کام آئے اور کام کچھ نہ ہوا۔ شام کو ناکام ڈیروں کو پھر آئے +

جب رات نے اپنی سیاہ چادر تانی۔ شاہزادہ مراد لشکر اور مصاحبوں سمیت نامراد اپنے ڈیروں پر چلے آئے۔ چاند بی بی چمک کر نکلی۔ بہت سے راج اور معمار جلد کار ہزاروں مزدور اور بیلدار تیار تھے۔ آپ گھوڑے پر سوار تھی مشعلیں روشن تھیں۔ چو نے گچ کے ساتھ چنائی شروع کر دی روپے اور اشرفیاں مٹھیاں بھر کر دیتی جاتی تھی۔ راج مزدوروں کا بھی یہ عالم تھا کہ تھپور اور اینٹ بالائے طاق۔ نلبہ۔ ٹکڑا بلکہ مردوں کی لاشیں تک جو ہاتھ میں آتا تھا برابر چنتے جاتے تھے بادشاہی لشکر صبح کو اٹھا۔ اور مورچوں پر نظر ڈالی۔ دیکھیں تو پیچاس گز فصیل جس کا تین گز عرض تھا۔ راتوں رات سد سکندر۔ اس کے علاوہ جو خود بیریں اس ہمت والی بی بی نے کیں۔ اگر تفصیل لکھوں تو دربار اکبری میں چاند بی بی کھل جائے۔ کہتے ہیں اخیر کو جب غلہ ہو چکا اور رسد بند ہو گئی۔ اور کہیں سے لک نہ پہنچی تو اس نے لشکر بادشاہی پر چاندی سونے کے گولے ڈھال ڈھال کر مارنے شروع کر دیئے +

اس عرصے میں خان خانان کو خبر لگی کہ سہیل خاں حبشی عادل شاہ کا نائب ستر ہزار فوج جرارے کر آتے ہیں۔ ساتھ ہی معلوم ہوا کہ رسد اور بنجارہ کا رستہ بھی بند ہو گیا۔ اس پاس کے میدانوں میں لکڑی بلکہ گھاس کا تنکہ نہ رہا۔ گرد کے زمیندار سب پھر گئے۔ لشکر کے جانور بھوکوں مرنے لگے۔ اور دھڑ سے چاند بی بی نے صلح کا پیغام بھیجا کہ برہان الملک کے پوتے کو حضور میں حاضر کرتی ہوں۔ احمد نگر اس کی جاگیر ہو جائے۔ ملک برار کی کنجیاں۔ عمدہ تھی جو اب گرانبھا۔ نفاس و عجائب شاہانہ پیش کرتی ہوں۔ آپ محاصرہ اٹھالیں۔ باخبر اہلکاروں نے عرض کی کہ قلعہ میں ذخیرہ نہیں رہا۔ اور غنیم نے ہمت ہار دی ہے۔ کام آسان ہو گیا۔ صلح کی کچھ

حاجت نہیں۔ مگر دسے طرح سیاہ کچھ رشوتوں نے پیچ مارا۔ کچھ حاکموں نے آنکھوں میں خاک ڈالی۔ صلح پر راضی ہو گئے۔ باہر سے یہ خبر لگی تھی۔ کہ بیجا پور سے عادل شاہی لشکر جمعیت کر کے چاندینی کی مدد کو آتا ہے۔ چار و ناچار سب صلح خیر کا عقد پڑھ کر رخصت ہوئے اور محاصرہ اٹھا لیا۔

شاہزادہ نے جب عادل شاہ کی فوج کی آمد سنی۔ وقعت و فعیہ کو چلا۔ چند منزل پر سنا کہ خبر ہوئی تھی۔ یہ ادھر سے برابر کو مڑے۔ مگر بے لیاقت سردار محاصرہ سے ایسے بے طور اٹھے تھے کہ غنیمت پیچھے پیچھے نکارے بجاتا آیا۔ اور جہاں قابو پایا۔ اسباب اور مال لوٹتا آیا۔ لشکر بد حال تھا۔ بے سامانی اور رسد کی کمی حد سے گزر گئی تھی۔ امراء میں پھوٹ پڑی ہوئی تھی۔ کوئی روک نہ سکا۔ سپہ سالار آزمودہ کار اور مستظم روزگار تھا۔ چاہتا۔ تو سارے کاروبار باتوں میں درست کر لیتا۔ مگر شیطانوں نے شہر لوے کے کان میں یہ پھونکی تھی کہ خان خاناں چاہتا ہے کہ فتح میرے نام ہو۔ غلام حضور کے جہاں نثار ہیں کہ حضور کا نام روشن ہو۔ مگر کہ شہزادہ سمجھا کہ ان نالائقوں سے کچھ نہ ہو سکیگا۔ خان خاناں خاموش۔ جو حکم ہوتا تھا سو کرتا تھا۔ اور ان کی عقل و تدبیر کے تماشے دیکھتا تھا۔ کبھی ہنستا تھا۔ کبھی جلتا تھا۔ پھر بھی جہاں تک ممکن تھا ہم کو سنبھالے جاتا تھا کہ آقا کا کام نہ بگڑے۔ ملک دکن کی کنجی (راجی علی خاں) اس کی کمزوری تھی وہ عجب جوڑ توڑ کے مضمون نکالتا تھا۔ خان مذکور کی بیٹی کو شاہزادہ مراد سے منسوب کر کے اکبر کا سہمی بنا دیا۔ اب وہ خواہ مخواہ لشکر میں شامل تھا۔ کئی ہزار فوج اس کے ساتھ۔ داماد کو چھوڑ کر خسر کہاں جاسکتا ہے۔

اسی عرصہ میں برابر پر قبضہ ہو گیا۔ باو شاہی لشکر نے وہاں مقام کیا۔ شاہزادہ نے شاہ پور آباد کر کے اپنا پای تخت بنایا۔ علاقے امر کی جاگیر میں تقسیم کئے۔ اونٹ۔ گھوڑے۔ اطراف میں بھیج دیئے مگر مشکل تھی۔ کہ خود پسند اور خود رائے غضب کا تھا۔ باپ کے رکن و دولت جاں نثاروں کو ناحق ناراض کرتا تھا۔ چنانچہ شہباز خاں کہو ایسا تنگ ہوا۔ کہ بے اجازت اٹھ کر اپنے علاقے کو چلا گیا۔ وہ کہتا تھا کہ صلاح کرنی صلاح وقت نہیں۔ میں دھاداکرتا ہوں۔ احمد نگر کی لوٹ میری فوج کو معاف ہو۔ شاہزادہ نے نہ مانا۔

باوجود ان باتوں کے شہزادہ نے اطراف ملک پر قبضہ کے ہاتھ پھیلائے۔ دھانچہ پاتری وغیرہ علاقے لے لئے۔ سیل خاں عامل شاہ کی طرف سے امرے احمد نگر کے جھگڑے چکناٹے لے لیا

تھا۔ وہ پھر اہٹا جاتا تھا۔ اُس نے جب یہ خبریں سُنیں تو بہت برہم ہوا۔ اس کے علاوہ چاند سلطانی نے بھی عادل شاہ کو جو رشتہ میں چھوٹا دیور ہوتا تھا لکھا اُس پر فرما کر وایان دکن نے اتفاق کر کے لشکر جمع کئے۔ اور سبقت کر کے ہو کر ساٹھ ہزار جمعیت کے ساتھ فوج بادشاہی پر آئے۔

خان خاناں کا اقبال مدت سے خواب نمازیں پڑا سوتا تھا۔ اُس نے انگڑائی لے کر کروٹ لی۔ چنانچہ یہ حال دیکھ کر اُس نے شہزادہ اور صادق محمد خاں کو شاہ پور میں چھوڑا۔ اب شاہ پور خمرزا اور راجہ علی خاں کوئے کریمیں ہزار فوج کے ساتھ بڑھا۔ اس معرکہ کی فتح خان خاناں کا وہ کارنامہ ہے۔ کہ افق مشرق پر شعاع آفتاب سے لکھا جائے۔ نہر گنگ کے کنارے سون بہت کے پاس مقام کیا۔ اور یہاں چند روز ٹھیکر ملک کا حال معلوم کیا۔ لوگوں سے واقفیت پہنکی ایک دن فوجیں آراستہ کر کے مقام اشستی پر فوجوں کی تقسیم کی۔ وریا بیس پانی بہت کم تھا۔ پایاب اتر گیا۔

۱۷۔ جہادی الشافعی ^{۱۵۹۷} نے لکھی کہ سبیل خاں عادل شاہ کا سپہ سالار تمام فوجوں کو لیکر میدان میں آیا۔ دائیں پر مارے نظام شاہی۔ بائیں پر قطب شاہی۔ آپ بڑے غرور وں کی فوج لیکر نشان اُڑاتا آیا۔ اور قلب میں قائم ہوا۔ لشکر کا شمار ہزاروں سے بڑھا ہوا تھا۔ وہ سارٹاٹھی دل بڑے گھمنڈ اور دھوم دھام سے جرات کے قدم مارتا آگے بڑھا۔ جیختائی سپہ سالار بھی بڑے آن بان سے آیا۔ چاروں طرف پرے جاکر قلعہ باندھا۔ جن میں راجی علی خاں اور راجہ رام چند راجپوت دائیں پر تھے۔ خود مرزا شاہ رخ اور مرزا علی بیگ اکبر شاہی کو لئے قلب میں گھرا تھا۔

پہر دن چڑھا تھا کہ توپ کی آواز میں لڑائی کا پیغام پہنچا۔ سہیل خاں کو اس معرکہ میں بڑا گھنٹا اپنے توپ خانہ پر تھانی الحقیقت ہندوستان میں اول توپ خانہ آیا تو دکن میں آیا۔ وہ ملک کئی بندرگاہوں سے ملا ہوا تھا۔ جو سامان اس کا وہاں تھا۔ اور کہیں نہیں تھا۔ اُس کا آتش خانہ جیسا عمدہ تھا۔ ویسا ہی بہتات کے ساتھ تھا۔ پہلے ہی ہراول نے ہراول سے ٹکر کھائی یاجی علیخان اور راجہ رام چندر نے توپ خالی کرنے کی فرصت ہی نہ دی۔ اور جاہی پڑے۔ پھر بھی ہراول کی فوجیں غالب و مغلوب ہو کر کئی دفعہ بڑھیں اور مٹیں۔ مگر بہادران مذکور نے اٹھا کر پھینک دیا۔ دھنی پیچھے ہٹے مگر حکمت عملی کے ساتھ۔ لشکرِ بادشاہی کو کھینچ کر ایک دشوار گزار مقام میں لے گئے۔ پھر جو پلٹے تو دستِ راست سے آئے۔ اور ادھر ادھر نکل کر چاروں طرف پھیل گئے۔ لڑائی کا دریا میدان میں موجیں مار رہا تھا۔ اور فوجیں ٹکرا کر پھنور کی طرح چکڑ مارتی تھیں۔ سردار حملے کرتے

تھے۔ مگر اُس دریا کا کتا رہ نظر نہ آتا تھا۔

دن ڈھل گیا۔ اور لڑائی بدستور جاری۔ دفعۃً ایک لطیفہ غیبی نمودار ہوا۔ اسے تائید الٰہی کہو یا خان قنان کی نیک نیتی کا پھل سمجھو۔ تدبیر کو اصدا و فل نہیں۔ علی بیگ رومی توپ خانہ غنیم کا افسر تھا۔ خود بخود دھڑ سے پہلو بچا کر نکلا۔ گھوڑا مار کر خان قنان کے پاس آکھڑا ہوا۔ اور کہا۔ آپ کیا کر رہے ہیں۔ حریف نے تمام توپ خانہ ٹھیک آپ کے مقابل میں چُن رکھا ہے۔ اور اب مہتاب دکھایا چاہتا ہے۔ جلد وائیں کو بیٹھے۔ خان قنان کو اُس کے قیافہ سے معلوم ہوا۔ کہ جھوٹا نہیں۔ مقام اور انداز کا پورا حال پوچھا۔ اور بڑے بند و لبست کے ساتھ فوج کو پہلو میں سرکایا۔ ساتھ ہی دو سووار راجی علی خاں کے پاس بھیجے کہ حال یہ ہے۔ تم بھی جگہ بدلو۔ خدا کی قدرت اُس کی سمجھ اُلٹی پڑی۔ فوراً جگہ سے سرکا۔ اور جہاں سے خان قنان ہٹا تھا۔ وہاں آن کھڑا ہوا۔ قضا کا گول انداز ساعت کا منتظر تھا۔ اُس کا ادھر آتا تھا کہ موت نے مہتاب کمانی۔ عالم اندھیر ہو گیا۔ دیر تک تو کچھ دکھائی ہوا نہ دیا۔ حریف نے سپہ سالار کو سامنے سمجھ کر آگ دیتے ہی حملہ کر دیا۔ یہاں راجی علی خاں اپنی فوج کو لئے کھڑا تھا عجیب گھمسان کو سامنے پڑا۔ اور افسوس کہ وہ ملک دکن کی کنجی اسی میدان کی خاک میں کھوئی گئی۔ کچھ شک نہیں۔ کہ اُس نے اور راجہ راجندر نے بڑی بہادری اور ثابت قدمی سے ڈٹ کر جان دی۔ اور تیس ہزار دلا اور اُس کے ساتھ کھیت رہے۔

اب دو گھنٹہ سے زیادہ دن نہیں رہا۔ سہیل خاں نے دیکھا کہ سامنے میدان صاف ہے خیال یہ کہ خان قنان کو اُڑا دیا۔ اور فوج کو بھگا دیا۔ وہ حملہ کر کے آگے بڑھا۔ شام قریب تھی۔ جہاں صبح کو بادشاہی لشکر میدان جہاں کھڑا تھا وہاں آن پڑا۔

ادھر خان قنان کو خبر نہیں۔ کہ راجی علی خاں کا کیا حال ہے۔ جب اُس نے دیکھا کہ آگ کا بادل سامنے سے ہٹا۔ گھوڑوں کی باگیں لیں۔ سوار اپنے سامنے کی فوج پر جا پڑا۔ اس نے اپنے حریف کو تباہ کر دیا۔ سہیل خاں کی فوج نے سمجھ ہوئے فیض خالی پاٹے۔ اوتھڑ اور پھر قطار در قطار اور بیل ٹھولے ہوئے تیار سان میں خان قنان کے نامہ اور کارخانوں کے صندوق سرخ و سبز بانٹیں منڈھے ہوئے تھے۔ فوج دکن کے سپاہی اس نظر کے رہنے والے تھے جو باندھ سکے وہ باندھا۔ چھاؤنی کو چھوڑا۔ اور ان بازو دار بولوں کو آگے ڈال خاطر جمع سے اپنے اپنے گھروں کی راہ لی۔ خود اپنی فوج کے بیوقوفوں نے بھی مروت کے سروں صاف ڈالی۔ یہ گھر کے بھیدی

تھے۔ خزانوں اور بیش بسا کارخانوں پر گر پڑے۔ اور طمع کے تھیلے خوب دل کھول کر بھرے۔
 اگرچہ سہیل خاں کی فوج قتل ہوئی تھی۔ اور بھاگی بھی تھی۔ مگر اس کا دل شیر تھکا کہ سپہ سالار
 کو اڑا دیا ہے۔ جب شام ہوئی تو سمجھا کہ اس وقت کھنڈے ہوئے لشکر کو سمیٹنا مشکل ہے
 پاس ہی ایک گولی پٹے پر نالہ بہتا تھا۔ وہیں تھم گیا۔ تھوڑی سی فوج تھی۔ اُسے لے کر اتر پڑا۔
 کہ جس طرح ہو۔ رات کاٹ لے۔ خان خاناں نے بھی اپنے سامنے سے دشمن کو بھگا دیا تھا۔ وہ
 وہاں جا پہنچا۔ جہاں سہیل خاں کا آتش خانہ پڑا تھا۔ اندھیرے میں یہ بھی وہیں ٹھہر گیا۔ اس کی
 فوج بھی بھاگ گئی تھی۔ اور اکثر سپاہی تو ایسے بھاگے تھے۔ کہ شاہ پور تک دم نہ لیا۔ بہت
 ٹھیرے وہیں جنگل میں دریا کے کنارے غاروں اور کڑاڑوں میں بیٹھ رہے تھے۔ کہ صبح کو
 حریف کی آنکھ بچا کر نکل جائینگے۔ خان خاناں نے یہاں سے سر کرنا مناسب نہ سمجھا۔ تو پولوں کے
 تخت اور میگزین کے چھکڑے آگے ڈال کر مورچے بنا لئے اور توکل بخدا وہیں ٹھہر گیا۔ ہی ونا
 کے بندے جو جان کو یاں پر قربان کیا کرتے ہیں اُس کے گرد تھے۔ کوئی سوار نہ تھا۔ کوئی گھوڑے
 کی باگ پگڑے زمین پر بیٹھا تھا۔ اس کی نگاہیں آسمان کی طرف تھیں۔ کہ دیکھئے صبح صبح مراد
 ہوتی ہے یا صبح قتل۔ مطلق یہ کہ غنیمت پسند میں کھڑا ہے۔ ایک کی ایک کو خبر نہیں۔

اب اقبال اکبری کی طلسم کاری دیکھو۔ کہ سہیل خاں کے غلام ہوا خواہ کوئی چرائے کوئی مشعل
 جلا کر اُس کے سامنے لائے۔ خان خاناں اور اُس کے رفیقوں کو روشنی نظر آئی۔ آدمی بھیجے کہ
 معلوم کریں۔ حال کیا ہے۔ وہاں دیکھیں تو سہیل خاں چمک رہے ہیں۔ کسی تو ہیں اور زبورک
 و کئی تو پ خانہ کے بھرے گھرے تھے۔ جھٹ انہیں سیدھا کر کے نشانہ باندھا اور داغ دیا
 گولے بھی ٹھیک موقع پر گرے۔ اور معلوم ہوا۔ کہ حریف کے غولہ پڑا۔ کیونکہ وہ گھبرا کر
 جگہ سے ہٹے۔ سہیل خاں حیران ہوا۔ کہ یہ غلیبی گولے کہ ہر سے آئے۔ آدمی بھیج کر اس پاس کے
 رفیقوں کو بلایا۔ اُوھر خان خاناں نے فتح کے تقارے پر چوٹ دے کر حکم دیا کہ کرنا میں شادیاں
 فتح بجائو۔ رات کا وقت جنگل میں آواز گونج کر پھیلی۔ بادشاہی سپاہی جو کھنڈے بکھرے
 تھے۔ اُنہوں نے اپنے لشکر کی کرنا پہچانی۔ اور سب نکل کر فتح کی آواز پر آئے۔ وہ پہنچے تو
 پھر مبارکباد کی کرنا پھونکی۔ اور جب کوئی سردار فوج لے کر پہنچتا تھا۔ اللہ اللہ کا نعرہ کرنا میں
 ادا کرتے تھے۔ رات بھر میں اودھ کرنا بھی سہیل خاں بھی آدمی و دربار ہا تھا۔ اور اپنی جمعیت کو
 درست کرتا تھا۔ لیکن اس کی فوج کا یہ عالم تھا کہ جوں جوں اکبری کرنا کی آواز سننے لگے ہوش اُٹے

جاتے تھے۔ سہیل خاں کے نقیب بھی پوالتے اور بولتے پھرتے تھے۔ مگر سپاہیوں کے دل ہارے جاتے تھے۔ گڑھوں اور گوشوں میں چھپتے تھے۔ کہ جان کس طرح بچائیں؟ صبح ہوئے خانخانان کے سپاہی دریا پر پانی لینے گئے۔ خبر لائے کہ سہیل خاں بارہ ہزار فوج سے جا کھڑا ہے۔ اس وقت دوسرے چار ہزار سے زیادہ جمعیت نہ تھی۔ مگر اکبری اقبال کے سپہ سالار نے کہا۔ کہ اندھیرے کو غنیمت سمجھو۔ اس کے پردہ میں بات بن جائیگی۔ تھوڑی فوج ہے۔ دن نے پردہ کھول دیا تو مشکل ہو جائیگی۔ دھند لکے کا وقت تھا۔ صبح ہوا چاہتی تھی۔ اتنے میں سہیل خاں چمکا اور فوج کو ہوائے جنگ میں جنبش دی۔ توپیں سیدھی کیں۔ اور ہاتھیوں کو سامنے کر کے ریلادیا۔ دوسرے اکبری سپہ سالار نے دھاوے کا حکم دیا۔ فوج دن بھر رات بھر کی بھوک پیاسی۔ سرداروں کی عقل حیران۔ دولت خاں ان کا ہر اول تھا۔ گھوڑا مار کر آیا۔ اور کہا کہ اس حالت کے ساتھ فوج کثیر بہر جان جان کا گنوا ہے۔ مگر میں اس پر بھی حاضر ہوں۔ چھ سو سوار ساتھ ہیں۔ غنیم کی کمر میں گھس جاؤں گا۔ خان خانان نے کہا۔ دلی کا نام برباد کرتے ہو۔ اُس نے کہا دہلے دلی خان خانان کو بھی تو بہت پیاری تھی۔ کہا کرتا تھا کہ مرونگا تو دلی ہی میں مرونگا، اگر اس وقت دشمن کو دے مارا۔ تو سوتلیاں خود کھڑکی کر دینگے۔ مر گئے تو خدا کے حوالے۔ دولت خاں نے چاہا۔ کہ گھوڑے اٹھائے سپہ قاسم یار بہ بھی اپنے سید بھائیوں کو لئے کھڑے تھے۔ انہوں نے آواز دی۔ بھائی ہم تم تو ہندوستانی ہیں۔ مرنے کے سوا دوسری بات نہیں۔ نواب کا ارادہ تو معلوم کر لو۔ دولت خاں پھر پلٹے اور خان خانان سے کہا۔ سامنے یہاں نبوہ ہے اور فتح آسانی ہے۔ یہ تو بتا دیجئے۔ کہ اگر شکست ہوئی۔ تو آپ کو کہاں ڈھونڈیں۔ خان خانان نے کہا۔ سب لاشوں کے نیچے۔ یہ کہہ کر لدھی ٹپھان نے سادات پارہہ کے ساتھ باگیں لیں۔ میدان سے کٹ کر پہلے گھونگٹ کھایا۔ اور چکروے کر ایک مرتبہ غنیم کی کمر گاہ پر گرا۔ ان میں بل چل پڑ گئی۔ اور یہ ٹھیک وہی وقت تھا۔ کہ خانخانان سامنے سے حملہ کر کے پہنچا تھا۔ اور لڑائی دست و گریبان ہو رہی تھی۔ سہیل خاں کا لشکر بھی آٹھ پہر کا ہارا۔ بھوک پیاس کا مارا تھا۔ ایسا بھاگا جس کی ہرگز امید نہ تھی۔ پھر بھی براکشت و خون ہوا۔ سہیل خاں کئی زخم کھا کر گرا۔ قدیمی وفادار پر دانوں کی طرح آن گرے۔ اٹھا کر گھوڑے پر بٹھایا اور دونوں بازو دیکر مرنے سے نکال لے گئے۔ تھوڑی دیر میں میدان صاف ہو گیا۔ خانخانان لشکر

لے خانخانان نے کہا۔ نامی بڑا میدہی دولت خاں نے کہہ اگر غنیمت نہ ملے گی تو کئی ایک آدمی ہمارے درمیان کاربند است +

لے نہیں نبوہ ہر پیش است فتح آسانی۔ اگر شکست دہد۔ جائے نشان وہید کہ تارود یا ہم۔ خان خانان نے کہا اور زیر لاش

میں بے لاگ فتح کے نقار سے بجنے لگے۔ بہادروں نے میدان جنگ کو دیکھا۔ ستھراٹھ پڑا تھا۔

سحق تلک زویدۂ قربانیاں پر است یا آنکہ در کان قضایک خدنگ بود

لوگوں نے مشہور کر دیا۔ کہ راجی علی خاں میدان سے بھاگ کر الگ ہو گیا۔ بعضوں نے ہوائی اڑائی تھی کہ غنیم سے جا ملا۔ دیکھا تو بڑھا شیر ناموری کے میدان میں سرخرو پڑا سوتا ہے۔

۳۵ سردار نامدار اور پانچ سو غلام وفادار گرد کٹے پڑے ہیں۔ اُس کی لاش بڑی شان و شوکت سے اٹھا کر لائے۔ اور بندگانوں کے منہ کا لے ہو گئے۔ خان خاں کو فتح کی بڑی خوشی ہوئی۔ مگر اس حادثہ نے سب مزارک کر کر دیا۔ فتح کے شکرانہ میں نقد و جنس ۷۵ لاکھ روپیہ کا مال ساتھ تھا۔

سب سپاہ کو بانٹ دیا۔ فقط ضروری اسباب کے دواؤں کا رکھ لئے۔ کہ اس کے بغیر چارہ نہ تھا۔ یہ محرک خان خاں کے اقبال کا وہ کارنامہ تھا۔ جس کے دامامہ سے سارا ہندوستان گونج

اٹھا۔ بادشاہ کو عرضی پہنچی۔ وہ بھی عبداللہ اوزبک کے مرنے کی خبر سن کر پنجاب سے پھرے تھے۔ اس خوشخبری سے نہایت خوش ہوئے۔ خلعت گراں بہا اور تحسین و آفرین کا فرمان بھیجا۔

جہاں جہاں دشمن تھے ستائے میں آکر دم بخود رہ گئے۔ یہ فتح کے نشان اڑاتے۔ شادیاں بجاتے شاہ پور میں آئے۔ شہزادہ کو مجر کیا۔ اور تلوار کو دل کرا پنپے خیمہ میں بیٹھ گئے۔ صادق محمد وغیرہ شہزادہ

کے مصاحب و مختار مخالفت کی دیا سلامی سلگائے جاتے تھے۔ ادھر خان خاں غرضیاں کر رہا تھا۔ ادھر شہزادہ۔ شہزادہ نے باپ کو یہاں تک لکھا۔ کہ حضور الباقی اور سیدیوسف خاں

مشہدی کو بھیج دیں۔ خان خاں کو بلا لیں۔ خان خاں بھی اُسی کے لاڈ لے تھے۔ انہوں نے لکھا کہ حضور شہزادہ کو بلا لیں۔ خانہ زاد اکمل فتح کا ذمہ لیتا ہے۔ یہ بات بادشاہ کو ناگوار گذری۔

شیخ نے اکبر نامہ میں کیا مطلب کا غور نکالا ہے۔ چنانچہ لکھتے ہیں۔ حضور کو معلوم ہوا کہ شہزادہ اکھڑے ہوئے دل کا جوڑنا آسان سمجھتا ہے۔ اور جس طرح چاہئے۔ اُس طرح نہیں رہتا اور

خان خاں نے دیکھا کہ میری بات نہیں چلتی۔ اس لئے وہ اپنی جاگیر کو روانہ ہو گیا یا جہ سلبا بہن کو حکم ہوا۔ کہ تم شہزادہ کو لے کر آؤ۔ کہ نصائح مناسب سے رہنمائی کر کے پھر بھیجیں اور پیسہ

خواص کو خان خاں کے پاس بھیجا۔ کہ جس مقام پر ملو۔ وہیں سے دھتکار کر اٹا پھیر دو اور کہو۔ کہ جب تک شہزادہ دربار سے رخصت ہو کر وہاں پہنچے۔ ملک و سپاہ کا انتظام کرو۔

اگرچہ شہزادہ شراب خوری اور اُس کی بد حالیوں کے سبب سے آنیکے قابل نہ تھا مگر ضروری

دربار کا ارادہ کیا۔ اسکا مزاج دانوں نے خیر خواہی خرچ کر کے کہا۔ کہ اس وقت ملک سے حضور کا جانا

مناسب نہیں۔ شہزادہ رک گیا۔ ادھر خان خانان نے کہا کہ جب تک شہزادہ وہاں ہے۔
میں بجاؤنگا۔ بادشاہ کو یہ باتیں پسند نہ آئیں اور دل کو ناگوار گندیں غرض ^{۱۵۹۶ء} خان خانان اپنے علاقہ
پر گئے۔ وہاں سے دربار میں آئے۔ کئی دن تک عتاب و خطاب میں رہے۔ وہ بھی دولتیت کے
مواج و لان تھے۔ اور جادو بیان۔ جب عرض معروض کے موقعے پائے۔ شہزادہ کی صحبتی و بادہ
خواری و بے خبری اور مصاحبوں کی بدذاتیوں کے سب حالات سنائے۔ غبار کدورت کو دھویا۔
چند وزیں جیسے تھے و جیسے ہی ہو گئے۔ شیخ اور سید و کن کو بھیجے گئے۔ شہزادہ کی نوبت حد سے
گزر چکی تھی۔ شیخ کے پہنچنے تک بھی نہ ٹھہر سکا۔ یہ رستہ ہی میں تھے کہ ملک عدم کو روانہ ہو گیا
افسوس ہے اُس نوجوانی دیوانی پر کہ بادہ کشی کی ہوا میں اپنی جان برباد کی۔ یعنی مراد تیس برس کی عمر
^{۱۵۹۹ء} میں نامراد نا شاد دنیا سے گیا۔

^{۱۵۹۶ء} میں شاہ عباس نے یہ حال دیکھ کر ملاد خراسان پر ہم کی اور قنجاہ ہوا دہانی دونوں
میں تحائف گرانہما کے ساتھ پلچھی دربار کبریٰ میں بھیجا۔

اسی سال خان خانان نے حیدر قلی نوجوان بیٹے کا داغ اٹھایا۔ اُسے بہت چاہتا تھا
اور پیار سے حیدر سی کہا کرتا تھا۔ اُسے بھی شراب کے شراروں نے کباب کیا۔ نشہ میں مست
پڑا تھا۔ آگ لگ گئی۔ مستی کا مارا اُٹھ بھی نہ سکا اور جل کر مر گیا۔

اسی برس بادشاہ لاہور سے آگرہ جاتے تھے۔ سب اُمراسات تھے۔ ماہ یا تو بیگم خان عظم
کی بہن خان خانان کی بیگم مدت سے بیمار تھیں۔ انبالہ کے مقام میں ایسی طبعیت بگڑی کہ وہیں
چھوڑنا مناسب معلوم ہوا۔ بادشاہ ادھر روانہ ہوئے۔ بیگم نے ملک عدم کو کہج کیا۔ اکبر بادشاہ
کی کوکی۔ مرزا عزیز کو کہ کی بہن۔ خان خانان کی بیگم تھیں۔ دو امیر دربار سے آئے۔ اور رسوم
سوگوار سی کو ادا کیا۔

اکبر بلکہ تمام سلاطین چغتائی ملک موروٹی کہہ کر ہرقند و بخارا کے نام پر جان دیتے تھے۔
شہزادہ میں عبد اللہ اوزبک کے مرنے سے ترکستان میں بل چل مچ رہی تھی۔ نور بادشاہ ہوتے
تھے روز مارے جاتے تھے۔ دکن میں جو لڑائیاں پھیلی ہوئی تھیں۔ شیخ اور سید کی تدبیر اور شمشیر
انہیں سمیٹ نہ سکتی تھی۔ اکبر نے امر کو جمع کر کے صلاح کی کہ پہلے دکن کا فیصلہ کرنا چاہئے۔ یا
اُسے ملتوی کر کے ادھر چلنا مناسب ہے۔ اس بات کا بھی رنج تھا۔ کہ وہاں جوان بیٹا جان سے
گیا۔ پھر بھی ملک فتح نہ ہوا۔ صلاح یہی کہ پہلے گھر کی طرف سے غاڑ جمع کرنی چاہئے چنانچہ شہزادہ

میں شاہزادہ دانیال کو لشکرِ عظیم اور سامانِ وافر کے ساتھ پھر روانہ کیا۔ اور خانِ خانان کو اُس کے ساتھ کیا۔ مراو کی نامراوی نے نصیحت کر دی تھی۔ اب کی روانگی بندوبست سے ہوئی۔ جانا سیکم خانِ خانان کی بیٹی کے ساتھ شہزادہ کی شادی کر دی۔ روزِ امرا جمع ہوتے تھے غلو توں میں گفتگوں ہوتی تھیں۔ سپہ سالار کو سب مافی الضمیر سمجھائے۔ جب روانہ ہوا۔ تو پہلی منزل میں خود اُس کے خیمہ گاہ میں گئے۔ اُس نے بھی وہ پیشکش پیش کئے۔ کہ عجائب خانوں میں رکھنے کے قابل تھے۔ گھوڑے تو بہتیرے تھے۔ مگر ایک گھوڑا تھا۔ کہ ہاتھی سے کشتی لڑتا تھا۔ سامنے سے مقابلہ کرتا تھا۔ پچھلے پاؤں سے ہٹ کر حملہ کرتا تھا۔ اور دونوں پاؤں پکھڑا ہو کر ہاتھ ہاتھی کی مستک پر رکھ دیتا تھا۔ لوگ تماشا دیکھتے تھے اور حیران ہوتے تھے۔

غرض خانِ خانان شہزادہ کو لئے ملکِ دکن میں داخل ہوئے۔ وہاں ہم سمجھتے تھے کہ مدت کے پچھڑے دوست پر ولس میں مل کر خوش ہونگے۔ مگر تم دیکھو گے کہ نقشِ اُٹا پڑا آئینہ سیاہ ہو گئے۔ اور محبت کے لہو سفید ہو گئے۔ دونوں شطرنج بازِ کامل تھے۔ وغلہ چالیں چلتے تھے۔ خانِ خانان شہزادہ کی آڑ میں چلتا تھا۔ اس لئے اُس کی بات خوب چلتی تھی۔ ابھی میدانِ معرکہ تک پہنچنے بھی نہ پائے تھے۔ چونشادہ مارا۔ شیخ اکبر نامہ میں لکھتے ہیں۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ قلم سے دردِ مجبوری یہ رہا ہے۔ میں نے احمد نگر کے کام کا سب بندوبست کر لیا تھا۔ شہزادہ کا فرمان پہنچا۔ کہ جب تک ہم نہ آئیں۔ قدم آگے نہ بڑھاؤ۔ سو تعمیل اور کیا ہو سکتا ہے؟

خانِ خانان کی لیاقت ذاتی میں کسے کلام ہے۔ اُنہوں نے اپنے کام اور نام کے منہ بندست باندھے۔ اور تو شیخ کو روک دیا۔ کہ احمد نگر پر حملہ نہ کرنا ہم آتے ہیں۔ اور رستہ میں آسیر پور ملک ہے کہ صاف کر کے احمد نگر کو لینگے۔ یہ بھی شیخ پر چوڑ تھی۔ کیونکہ آسیر شیخ کا سمدھیانہ تھا۔ شیخ نے بھی فطرت کا منصوبہ مارا۔ اور پورا پورا اکبر کو لکھا کہ شاہزادہ لڑ لیں کرتا ہے۔ آسیر کا معاملہ صاف ہے۔ جس وقت حضور چاہینگے۔ اور جس طرح چاہینگے اسی طرح ہو جائیگا۔ احمد نگر کی مہم بگڑی جاتی ہے۔ اکبر بادشاہ تدبیر کا بادشاہ تھا۔ اُس نے شہزادہ کو لکھا کہ جلد احمد نگر کو روانہ ہو۔ کہ موقعِ وقت ہاتھ سے جاتا ہے اور خود پہنچ کر اُس پر محاصرہ ڈال دیا۔ ابوالفضل کو وہاں سے اپنے پاس بلالیا۔

خانِ خانان نے احمد نگر پر محاصرہ ڈالا۔ روزِ مورچے بناتے تھے۔ دمدے بناتے تھے۔ سرنگیں کھدواتے تھے۔ دکنی بہادر اندر سے قلعہ داری کرتے تھے۔ اور باہر بھی چالوں طرف پھیلے ہوئے تھے۔ بنجارا فل پر گرتے بہیر اور لشکر پر چھپٹے مارتے تھے۔ چاند بی بی سامان کی فراہمی امرائے لشکر کی دل داری

برج فصیل کی مضبوطی میں بال بھر کمی نہ کرتی تھی۔ پھر بھی کہاں اکبری اقبال اور شاہنشاہی سامان
 کہاں ایک احمد نگر کا صوبہ اس کے علاقہ میں سرداروں کی بدعتی اور نفاق بھی قائم تھا۔ بیگم نے
 یہ حال اپنے وزیر سے کہا۔ کہ قلعہ بچتا نظر نہیں آتا۔ بہتر ہے کہ ننگ و ناموس کو بچائیں اور
 قلعہ حوالہ کر دیں۔ چیتہ خاں نے اور سرداروں کو بیگم کے اس ارادہ سے آگاہ کیا۔ اور یہ کیا کہ بیگم
 امرائے اکبری سے سازش رکھتی ہے۔ دکنی سنتے ہی بگڑ کھڑے ہوئے۔ اور اُس پاکدامن
 بی بی کو شہید کیا۔ امرائے اکبری نے سرنگیں اڑا کر وھاوا کیا۔ تیس گنہ دوار اڑا دی۔ اور برج باہلی
 سے قلعہ میں داخل ہوئے۔ چیتہ خاں اور ہزاروں دکنی دلاور موت کا شکار ہوئے۔ چیتہ خاں اور
 تمام سپاہی قتل کئے گئے جس لڑکے کو نظام الملک بہادر شاہ بنایا تھا۔ وہ گرفتار ہوا خانخانا
 اُسے لیکر حاضر ہوئے۔ اور مقام بُرہان پور میں پیش کیا۔ ۵۴۔ جلوس میں چار مہینے میں دن
 کے محاصرہ میں قلعہ فتح ہوا۔ فتح کے کارنامہ پر سب نے لکھا کہ جو کچھ کیا خان خاناں نے کیا۔ اور
 بے شک سچ کہا +

بادشاہ نے اسیر فتح کیا۔ اور اگر وہ کی طرف مراجعت کی۔ لطیفہ۔ ملک شہزادہ کے نام پر
 نامزد کیا۔ اور دانیال کی مناسبت سے خاندیس کا نام واندیس رکھا۔ خان خاناں نے پھر
 پیچ مارا۔ شیخ کی لیاقت و کاروائی کی بہت تعریفیں لکھوائیں۔ اور انہیں بادشاہ سے مانگ لیا
 اب صورت حال نہایت نازک۔ شاہزادہ صاحب ملک۔ خان خاناں خسر الدولہ اور سپہ سالار
 شیخ ان کے ماتحت۔ خان خاناں کو اختیار ہے جہاں چاہیں بھیجیں۔ جب بلا بھیجیں چلے آئیں۔
 کسی اور کو بھیج دیں۔ شیخ لشکر میں بیٹھیں۔ مڑا مڑا دیکھا کریں۔ اور جلا کریں۔ مہمات کے
 معاملات میں مشورے ہوتے تھے تو شیخ کی رائے کبھی پسند آتی تھی کبھی رد ہو جاتی تھی۔ شیخ حق
 ہوتے تھے۔ اور جس قلم سے خان خاناں پر دم و ہوش قربان ہوا کرتے تھے۔ اُسی قلم سے اُس کے
 حق میں بادشاہ کو وہ وہ باتیں لکھتے تھے کہ ہم شیطان کو بھی نہیں لکھ سکتے۔ مگر سبحان اللہ اُس
 کی شوخی طبع نے اُس میں بھی ایسے ایسے کائنات چھوئے ہیں کہ ہزاروں پھول اُس پر قربان ہوں +

زادہ عجیب نیرنگ ساز ہے دیکھو جو دوست عاشقی و مشوقی کے دعوے لکھتے تھے۔ انہیں
 کیسا لڑاویا۔ اب یہ عالم تھا۔ کہ ایک دوسرے پر دغا کے دار کرتا اور فخر کرتا تھا۔ اُن کو بھی خیال نہ تھا
 چاہئے کہ کیسے چلتے تھے۔ ابو الفضل بے شک کوہ دانش معد دریا ئے تدابیر تھے۔ اور خان خاناں
 اُن کے آگے طویل مکتب۔ مگر آفت کے ٹکڑے تھے۔ ان کی نوجوانی کے نکتے اور چھوٹی چھوٹی چالیں

ایسی ہوتی تھیں کہ شیخ کی عقل متین سوچتی رہ جاتی تھی +

تمہارا ذہن ضرور اس بات کا سبب ڈھونڈ لگا کہ پہلے وہ گرمجوش مجتہدین اور اب یہ عداوتیں
یا بایں شورا شورجی۔ یا بایں بنے مکی +

اصل کی شب تم نے کیوں مجھ سے لڑائی ڈال دی	جیل کے شاید کچھ کسی نے جلوائی ڈال دی
--	--------------------------------------

میرے دوستو بات یہ ہے کہ پہلے دونوں کی ترقی کے رستے دو تھے۔ ایک امارت اور سپہ
سالاری کے درجوں پر چڑھنا چاہتا تھا۔ مصاحبت اور حاضر باشی اُس کی ابتدائی سیڑھیاں تھیں
دوسرا علم فضل تصنیف و تالیف نظم و نشر مشورت اور مصاحبت کے مراتب کو عورت اور خدمت
سمجھنے والا تھا۔ امارت اور اختیارات کو اُس کے لوازمات سمجھو۔ بہر صورت ایک دوسرے کے
کام کے لئے مددگار و معاون تھے۔ کیونکہ ایک کی ترقی دوسرے کے لئے ہار ج نہ تھی۔ اب دونوں
ایک مطلب کے طلبکار ہو گئے۔ جو دوستی تھی وہ رقابت ہو گئی +

یہ تو تین سو برس کی باتیں ہیں جن کے لئے ہم اندھیرے میں قیاس کے تیر پھینکتے ہیں جگر
اُس وقت خون ہوتا ہے جب اپنے زمانہ میں دیکھتا ہوں کہ دو شخص برسوں کے رفیق بچپن کے
دوست۔ ایک مدرسہ کے تعلیم یافتہ۔ الگ الگ میدانوں میں چل رہے تھے۔ تو وقت بازو۔
در خواہ۔ ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑ کر راہ ترقی پر چلتے تھے۔ اتفاقاً دونوں کے گھوڑے
ایک گھر ڈر کے میدان میں آن پڑے۔ پہلا ڈر دوسرے کے گرانے کو کمر بستہ ہو گیا +

میرے اس کے بگاڑ پر مت جا	اتفاقات ہیں زمانے کے
--------------------------	----------------------

اکبر کے لئے مشکل موقع تھا۔ دونوں جاں نثار۔ دونوں آنکھیں۔ اور دونوں کو اپنی اپنی جگہ
دعویٰ۔ آفرین ہے اُس بادشاہ کو کہ دونوں کو۔ دونوں ہاتھوں میں کھلاتا رہا اور اپنا کام لیتا رہا۔ ایک
کے ہاتھ سے دوسرے کو گرنے نہ دیا +

شیخ نے جو اپنی عرضیوں میں دل کے دھوئیں نکالے ہیں۔ وہ فقرے نہیں ہیں۔ جملے
ہوئے کبابوں کو چٹنی میں ڈبو کر بھیج دیا ہے۔ اُن سے اس تمسخر کا انداز بھی معلوم ہوتا ہے کہ یہ
لوگ کتنا ظرافت کا لون مریج اور تمسخر کا گرم مصالحہ چھڑکتے تھے۔ جو اکبر کو بھانپتا تھا۔ اور اُس کے
چٹخاروں میں ان کا کام نکل آتا تھا۔ میں نے شیخ کی بعض عرضیاں اُس کے خاتمہ احوال میں نقل کی
ہیں۔ خانخاناں نے بھی خوب خوب گل پھول کترے ہوئے۔ مگر افسوس کہ وہ میرے ہاتھ نہیں آئے +
یہ رگڑے جھگڑے اسی طرح چلے جاتے تھے۔ ۹۰۰ میں غلن غلناں کی حسن تدبیر نے تلنگانہ

کے ملک میں فتوحات کا نشان جا کاڑا۔ شیخ الاسلام میں طلب ہوئے۔ اور افسوس ہے کہ راہ سے منزل بقا کو پہنچے۔ خان خاناں نے کئی برس کے عرصہ میں دکن کو بہت کچھ تسخیر کر لیا۔ جب بنوہست سے فارغ ہوئے تو ۱۲۱۲ھ میں دربار میں طلب ہوئے۔ اُس پر بُربان پور احمد نگر برار کا ملک شہزادہ کے نام ہوا اور انہیں اُس کی اتالیقی کا منصب ملا۔

۱۲۱۳ھ میں اُن پر بڑی نحوست آئی۔ شہزادہ مدت سے بلائے بادہ خواری میں مبتلا تھا۔ بھائی کے مرنے نے بھی مطلق ہشیار نہ کیا۔ باپ کی طرف سے اُسے بھی۔ خان خاناں کو بھی برابر تاکیدیں پہنچتی تھیں۔ کوئی کارگر نہ ہوتی تھیں +

ضعف حد سے بڑھ گیا۔ جان پر نوبت آن پہنچی۔ خان خاناں اور خواجہ ابوالحسن کو حکم بھیجا۔ کہ پردہ داری کے محافظت کرو۔ اُس جانناں کا یہ حال کہ ذرا طبعیت بجال ہوئی۔ اور پھر پی گیا سخت بندش ہوئی تو شکار کا بہانہ کرتا اور نکل جاتا۔ وہاں بھی شیشہ نہ پہنچ سکتا تھا تو دراول روپے کے لالچ سے کبھی بندوق کی نال میں کبھی ہرن کبھی بکری کی انترطاسی میں بھرتے اور پگڑیوں کے بیچ میں لپیٹ کر لے جاتے تھے۔ بندوق کی شراب جس میں باروت کا دھواں لوہے کا میل بھی کٹ کر مل جاتا نہ ہر کام کر گئی۔ اور مختصر یہ کہ سینتیس برس چھ مہینے کی عمر میں خود موت کا شکار ہو گیا۔ اس صدمہ کو قلم کیا لکھ سکیگا۔ خان خاناں کے دل سے پوچھنا چاہئے۔ افسوس جانا بیکم کا ہے۔ وہ پاکدامن بڑی عقل مند صاحب سلیقہ باتدبیر صاحبزادی تھی جیف کے عین نوجوانی کی بسا میں دھڑاپے کی سفید چادر اُسکے سر پر ڈالی گئی۔ اس عقیفہ نے ایسا رنج کیا۔ کہ کوئی کم کرتا ہے۔ جہانگیر کی دور ہوئے تو خان خاناں دکن میں تھے۔ ۱۲۱۶ھ میں جہانگیر اپنی توڑک میں خود لکھتا ہے خانخاناں بڑی آرزو سے لکھ رہا تھا اور قدبوسی کی تمنا ظاہر کرتا تھا۔ میں نے اجازت دی بیچین میں میرا اتالیق تھا۔ بُربان پور سے آیا۔ جب سامنے حاضر ہوا تو اس قدر شوق اور خوشحالی اُس پر چھائی ہوئی تھی۔ کہ اُسے خبر نہ تھی۔ کہ سر سے آیا ہے یا پاؤں سے۔ بہت قرار ہو کر میرے قدموں میں گر پڑا۔ میں نے بھی شفقت اور پیار کے ہاتھ سے اُس کا سر اٹھا کر نردمجت کے ساتھ سینہ سے لگایا اور چہرہ پر بوسہ دیا۔ اُس نے دو سببیں موتیوں کی۔ چند قطعے لعل و زمرہ کے پیشکش کئے تین لاکھ کے تھے۔ اُس کے علاوہ ہر جنس کے متاع بہت سے ملاحظہ میں گذرانے۔ پھر ایک جگہ لکھا ہے۔ شاہ عباس بادشاہ ایران نے جو گھوڑے بھیجے تھے۔ اُن میں سے ایک سمند گھوڑا اُسے

۱۲۱۷ھ دیکھو اس کا حال خان خاناں کی اطلاع کے حال میں صفحہ

و یا۔ ایسا خوش ہوا کہ بیان نہیں ہو سکتا حقیقت میں اتنا بلند گھوڑا۔ ان خوبوں اور خوش اسلحوں کے ساتھ آج تک ہندوستان میں نہیں آیا فتوح ہاتھی کہ لڑائی میں لا جواب ہے۔ اور بیس ہاتھی اور اسے عنایت کئے۔ چند روز کے بعد قنعت کمر شمشیر مرصع فیل خاصہ عطا ہوا۔ اور دکن کو رخصت ہوئے۔ اور اقرار یہ کر گئے کہ دو برس میں سب ملک سرانجام کر دوں گا۔ مگر علاوہ فوج سابق کے بارہ ہزار سوار اور دس لاکھ کا خزانہ اور مرحمت ہو (اسی مقام پر فانی خاں لکھتے ہیں) پہلے دیوان تھے۔ اب وزیر الملک خطاب دیا۔ اور پنجہ مری پنج ہزار کا منصب عنایت کر کے مہم پر رخصت کیا۔ امرائے نامی بیس ہزار سوار کے ساتھ رفاقت میں دئے۔ اور انعام و اکرام کی تفصیل کیا لکھی جائے۔ خان خاناں کے اقبال کا ستارہ عمر کے ساتھ عزت سے ڈھلتا جاتا تھا۔ وہ دکن کی مہموں میں مصروف تھا کہ ۱۵۸۷ء میں جہانگیر نے پر دین شاہ زادہ کو دو لاکھ کا خزانہ۔ بہت سے جوہر پیش کیا دس ہاتھی۔ تین سو گھوڑے خاصہ کے عنایت فرمائے۔ میر سیف خاں بارہہ کو اتالیق کر کے لشکر ساتھ کیا۔ اور حکم دیا کہ خان خاناں کی مدد کو جاؤ۔ وہاں پھر مراد کا معاملہ ہوا۔ بڑھے سپہ سالار کی بوڑھی قتل۔ نوجوانوں کے دماغوں میں نئی روشنی طبعیتیں موافق نہ آئیں۔ کام بگڑنے شروع ہوئے عین برسات میں لشکر کشی کر دی۔ برسات بھی اس بہنات کی ہوئی کہ طوفان نوح کا عالم دکھا دیا۔

دریائے اشک اپنا جب سر پرانج مائے طوفان نوح بیٹھا گوشہ میں موج مارے۔

تکلیف۔ فقہان۔ خرابیاں۔ ندامتیں۔ سب مینہ کے ساتھ ہی برسیں۔ انجام یہ ہوا کہ جس خان خاناں نے آج تک شکست کا داغ نہ اٹھایا تھا۔ اس نے ۳۶ برس کی عمر میں شکست کھائی۔ فوج برباد۔ اپنے نہایت تنبا بڑھاپے کے بوجھ اور دولت کی بار برداری کو گھسیٹ کر برہانپور میں پہنچایا۔ دہی احمد نگر جسے گو لے مار مار کر فتح کیا تھا قبضہ سے نکل گیا۔ نہانشہ یکے باپ کو لکھا۔ جو کچھ ہوا۔ خان خاناں کی خود سری اور خود رائی اور نفاق سے ہوا۔ یا ہمیں حضور بلالیں۔ یا انہیں۔ اور خان جلان نے اقرار لکھ بھیجا۔ کہ فدوی اس مہم میں ذمہ لیتا ہے۔ تیس ہزار مجھے اور بیس۔ جو ملک بادشاہی غنیمت کے تصرف میں ہے۔ اگر دو برس کے اندر نہ لے لوں تو پھر حضور میں منہ نہ دکھاؤں گا۔ آخر ۱۵۸۷ء میں خان خاناں بلائے گئے۔

۱۵۸۷ء میں سرکار قنوج اور کالپی وغیرہ خان خاناں اور اس کی اولاد کی جاگیر میں عنایت ہوا۔ ۱۵۹۱ء میں جب معلوم ہوا کہ دکن میں شہزادہ کا لشکر اور امرا سب سرگرداں پھرتے ہیں اور روز بروز قتل ہے تو جہانگیر کو پھر برانا سپہ سالار یاد آیا۔ اور امرائے دربار نے بھی کہا کہ ہاں

کی مہمات کو جو خان خاناں سمجھتا ہے۔ وہ کوئی نہیں سمجھتا۔ اس کو بھیجنا چاہئے۔ پھر دربار میں حاضر ہوئے
 شش ہزاری منصب ذات۔ خلعت فاخرہ۔ کمر کشیر مرصع فیل خاصہ۔ اسپایرانی عنایت ہوا۔
 شاہ نواز خاں سر ہزاری ذات و سوار اور خلعت واسپ وغیرہ۔ داراب کو پانسو ذات۔
 تین سو سوار اضافہ یعنی کل وہ ہزاری ذات ایک ہزار پانسو سوار اور خلعت و منصب غیرہ
 اور اُس کے ہمراہیوں کو بھی خلعت واسپ مرحمت ہوئے۔ اور غواجمہ ابو الحسن کیساتر خدمت ہوئے
 ۱۲۴۷ء میں اُس کے بیٹے ایسے ہو گئے۔ کہ باپ کو دربار سے ملک ملتا تھا۔ وہ بیٹھا
 بندوبست کرتا تھا۔ بیٹے ملک گیری کرتے تھے۔ چنانچہ شہنواز خاں بالا پور میں تھا کہ کئی سردار
 عنبر کی طرف سے اُس کے ساتھ آن ملے۔ اُس نے مبارک باد کے شاویا نے بچوائے بڑی مہمت
 اور جو صلے سے اُن کی دلجوئی اور خاطر داری کی۔ اور ہر ایک کے رتبہ کے بموجب نقد جنس گھوڑے
 ہاتھی دے کر تکلف خرچ کئے۔ لشکر توپ خانہ رکاب میں تیار تھا۔ اُن کی صلاح سے عنبر کی
 طرف فوج لیکر چلا عنبر کے سردار سپاہی دیہات میں تحصیل مال کے لئے پھیلے ہوئے تھے وہ سنکر
 گاؤں گاؤں سے دوڑے اور ڈنڈیوں کی طرح اُمنڈ پڑے۔ ابھی وہاں تک نہ پہنچا تھا۔ کہ کچھ
 غنیم کے سردار فوج لیکر آن ہی پہنچے۔ رستہ میں مقابلہ ہوا۔ وہ بھاگے اور شکستہ حال عنبر کے پاس پہنچے۔
 عنبر سن کر جل گیا۔ عادل خانی اور قطب الملکی فوجیں لے کر بڑے زور شور سے آیا۔ یہ بھی
 آگے بڑھے۔ جب دونوں لشکر لڑائی کے پتھر پہنچے تو بیچ میں نالہ تھا۔ ڈیرے ڈال دئے۔ دوسرے
 دن پرے باندھ کر میدان داری ہونے لگی غنیم کی جانب یا قوت خاں حبشی ان جنگلوں کا شیر تھا۔
 پیش قدمی کر کے بڑھا۔ اور میدان جنگ ایسی جگہ ڈالا۔ کہ نالہ کا عرض کم تھا۔ لیکن کناروں پر دلہل
 دور دور تک تھی۔ اسی واسطے تیر اندازوں اور باندازوں کو گھاٹوں پر بٹھا کر رستہ روک لیا۔ پھر باقی
 آتھا۔ جو لڑائی شروع ہوئی۔ پہلے تو ہیں اور بان اس زور شور سے چلے کہ زمین آسمان اندھیر ہو گیا عنبر
 کے غلامان اعتباری ہراول میں تھے۔ گھوڑے اٹھا کر آئے۔ نالہ کے اس کنارے سے اکبری
 ترک بھی تیر اندازی کر رہے تھے۔ جو ہمت کر کے آگے آتے تھے۔ یہ اُن کے کچھ گھوڑوں کو
 چراغ پا کر کے اُلٹا دیتے تھے۔ بہت سے دلہل میں پھنس جاتے تھے۔ یہ حال دیکھا تو ملک
 عنبر کی نامور شجاعت نے اُسے کو نلے کی طرح لال کر دیا۔ اور چمک کر لشکر بادشاہی پر آیا داراب
 اپنے ہراول کو لے کر ہوائی طرح پانی پر سے گذر گیا۔ ادھر ادھر سے اور فوجیں بڑھیں۔ یہ اس

ملہ محل دار خاں۔ یا قوت خاں۔ دانش خاں۔ دلاد خاں وغیرہ امر سردار لشکر تھے۔

کر ملک دمک سے گیا۔ کہ غنیم کی فوج کو الٹا پلٹتا اُس کے قلب میں جا پڑا۔ جہاں غنیم خود کھڑا تھا۔ لڑائی دست و گریبان آن پڑی۔ اور دیر تک کشاکشی کا میدان گرم رہا۔ انجام یہ ہوا۔ کہ تلوار کی آنج سے غنیم ہو کر اڑ گیا۔ اکبری بہادر تین کوس تک مارا مار چلے گئے جب اندھیرا ہو گیا۔ تو بھگورڈوں کا پیچھا چھوڑا۔ اور ایسا بھاری رن پڑا کہ دیکھنے والے حیران تھے +

۱۲۵ھ میں خورم کو شاہجہان کر کے رخصت کیا۔ اور شاہی کا خطاب دیا کسی شاہزادے کو تیمور کے عہد سے آج تک عطا نہ ہوا تھا۔ ۱۲۶ھ میں خود بھی مالوہ میں جا کر چھاؤنی ڈالی۔ شاہجہان نے برہان پور میں جا کر مقام کیا۔ اور معاملہ فہم و صاحب تدبیر اشخاص کو بھیجا کہ اُسے اطراف کو موافق کیا +

۱۲۶ھ میں جب کہ شاہزادہ شاہجہان کے حسن انتظام سے دکن میں بندوبست قابل الطمینان ہوا۔ تو جہانگیر کو ملک موروثی کا پھر خیال آیا۔ شاہ ایران نے قندھار لے لیا تھا چاہا کہ پہلے اسے لے۔ خاندیس برابر احمد نگر کا علاقہ شاہجہان کو مرحمت ہوا۔ اس بیٹے کو اطاعت اور سعادت مندی اور نیک مزاجی کے سبب سے باپ بہت عزیز رکھتا تھا۔ اُس نے راجپوتانہ کو دکن میں فتوحات نمایاں کیں۔ خصوصاً راناکہ مہم کو اس کامیابی سے سر کیا تھا کہ جہانگیر نہایت خوش ہوا تھا۔ وہ اسے اقبال مند اور فتح نصیب بھی جانتا تھا۔ غرض کہ شاہجہان حضور میں طلب ہوئے۔ دربار میں بیٹھنے کی صلاح قرار پائی۔ صندلی (کرسی) کی جگہ دست راست پر تجویز ہوئی خود جھروکوں میں بیٹھے اور لشکر کا ماحظہ فرمایا۔ جب وہ حضور میں داخل ہوا تو اشتیاق کے مارے آپ جھروکوں کے رستے اتر گئے۔ بیٹے کو گلے لگایا۔ جواہر نیچا ہوتے ہوئے آئے خانخانان کے بیٹوں نے دکن میں وہ جانفشانیاں کیں کہ خاندانی سرخروئی شاداب ہو گئی۔ چنانچہ انہی دنوں میں شاہنواز کی بیٹی (خان خانان کی پوتی) سے شاہجہان کی شادی کر دی۔ خلعت باجاقب زربفت۔ ووزد امن من سلک مروارید کرشمہ شیر مرقع۔ معہ پرولہ مرقع باکر خنجر مرقع عنایت فرمایا۔ ۱۲۷ھ میں جہانگیر توڑک میں لکھتے ہیں۔ اتالیق جاں نثار۔ خان خانان سپہ سالار نے امر اللہ اپنے بیٹے کے ماتحت ایک فوج جرار گوند وائے بھیجی تھی۔ کہ کان الماس پر قبضہ کر لے۔ اب اُس کی عرضی آئی۔ کہ گندیندار مذکور نے کان مذکور نذر حضور کر دی۔ اُس کا الماس اصالت و نفاست میں بہت عمدہ اور جوہریوں میں معتبر ہوتا ہے۔ اور سب خوش اندام آب دار خوب ہوتے ہیں +

اسی سنہ میں لکھتے ہیں کہ اتالیق جاں سپاہ نے آستان بوسی کا فخر حاصل کیا۔ مدت طے
 مرید ہوئیں۔ کہ حضور سے دُور تھا۔ لشکر منصور خاندیس اور برہان پور سے گذر رہا تھا۔ تو اُس نے
 ملازمت کے لئے التماس کی تھی۔ حکم ہوا کہ سب طرح سے تمہاری خاطر جمع ہو۔ توجہ یہ آؤ۔ اور
 پلے جاؤ۔ جس قدر جلد ممکن ہو۔ حاضر حضور ہو کر قد مبوسی حاصل کی۔ انوار نوازش خسروانہ اور
 اقسام غواطف شایانہ سے سحر عزت بلند ہوا۔ ہزار ہزار روپیہ نظر کر دایا۔ کئی دن کے بعد
 پھر لکھتا ہے کہ میں نے ایک سمند گھوڑے کا سمیر نام رکھا تھا۔ وہ میرے خاصہ کے گھوڑوں
 میں اول درجہ پر تھا۔ خان خاناں کو عنایت کیا۔ (اہل ہند کی اصطلاح میں سمیر سونے کا پٹا ہے)
 میں نے رنگ اور قد آدرسی کے سبب سے یہ نام رکھا تھا۔ کئی دن کے بعد لکھتے ہیں میں پوستان
 پہنچے تھا۔ خان خاناں کو عنایت کیا۔ پھر کئی دن بعد لکھتے ہیں۔ آج خان خاناں کو خلعت خاصہ مکر
 شمشیر مرصع فیل خانہ باتلاڑ طلائی۔ مہ مادہ فیل عنایت کر کے پھر صوبہ خاندیس و دکن کی سند
 مرحمت کی منصب مہ اصل و اضافہ کے ہفت ہزاری ذات و ہفت ہزار سوار مرحمت ہوا۔
 امر میں یہ رُتباب تک کسی کو نہیں حاصل ہوا۔ لشکر خاں دیوان بیوتات سے اُس کی صحبت
 موافق نہ آتی تھی۔ اُس کی درخواست کے بموجب حامد خاں کو ساتھ کیا۔ اُسے بھی ہزاری ذات
 کا منصب۔ چار سو سوار اور فیل و خلعت عنایت ہوا۔

آزاد۔ دُنیا کے لوگ دولتندی کی آرزو میں مرے جاتے ہیں۔ اور نہیں سمجھتے کہ دولت کیا شے
 ہے؟ سب سے بڑی تندرستی دولت ہے۔ اولاد بھی ایک دولت ہے۔ علم و کمال بھی ایک دولت
 ہے۔ حکومت اور امارت بھی ایک دولت ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔ انہی میں زو مال بھی ایک دولت ہے
 ان سب کے ساتھ خاطر جمع اور دل کا چین بھی ایک دولت ہے۔ اس دنیا میں ایسے لوگ بہت
 کم ہونگے جنہیں بے روزمانہ ساری دولتیں دے۔ اور پھر ایک وقت پر غائب کر جائے۔ ظالم ایک
 داغ ایسا دیتا ہے کہ ساری نعمتیں خاک ہو جاتی ہیں کیخبت خان خاناں کے ساتھ ایسا ہی کیا۔ کہ
 ۱۳۸۵ میں اس کے جگر پر جوان بیٹے کا داغ دیا۔ دیکھنے والوں کے جگر کانپ گئے۔ اُس کے دل
 کو کوئی دیکھے کہ کیا حال ہوا ہوگا۔ وہی مرزا امیرج جس کی دلدار۔ اکبر سے بہادری کا
 خطاب لیا۔ جس کی جانفشانی نے جہانگیر سے شہنواز خانی کا خطاب پایا۔ جسے سب کہتے تھے کہ
 یہ دوسرا خاناں ہے۔ اُس نے عین جوانی اندکاملانی میں شراب کے پیچھے اپنی جان کھوئی
 اسے ذوقِ راقشا و خضر زکو نہ منہ لگا
 چھپتی نہیں ہے مُنہ سے یہ کانگری ہوئی

اور دوسرے برس میں ایک اور داغ۔ وہ اگرچہ بخار سے گیا۔ لیکن ادائے خدمت کے جوش میں بے اعتدالی کر کے خدمت کے حق سے ادا ہوا (دیکھو اُس کی اولاد کا حال) +

دردناک لطیفہ ایک شاعر کے پاس کوئی شخص آیا۔ اور آبدیدہ ہو کر کہا۔ کہ حضرت بیٹا مر گیا تاریخ کہہ دیجئے۔ روشن دماغ شاعر نے اُسی وقت سوچ کر کہا۔ داغ جگر۔ دوسرے برس وہی جگر کباب پھر آیا۔ کہ حضرت تاریخ کہہ دیجئے۔ شاعر نے کہا چند روز ہوئے تم تاریخ لکھوا کر لے گئے تھے۔ اُس نے کہا حضرت ایک اور تھا وہ بھی مر گیا۔ شاعر نے کہا۔ اچھا داغ دگر جہانگیر نے ان دونوں واقعوں کو اپنی توڑک میں لکھا ہے۔ حرف حرف سے درد پکتا ہے (دیکھو تیسرے)

افسوس جس خان خاناں نے بہار کامرانی
خان خاناں کا ستارہ غروب ہوتا ہے کا پھول رہ کر غم گزاری تھی۔ بڑھا پلے

میں وہ وقت آیا۔ کہ زمانے کے حادثے اُس پر گبولے باندھ باندھ کر چلے کرنے لگے۔ ۱۰۲۸ھ میں ایرج مرا تھا۔ دوسرے برس رحمن داو گیا۔ تیسرے برس تو ادا بار نے ایک ایسا نحوست کا شبنون مارا کہ اقبال میدان چھوڑ کر بھاگ گیا۔ اور ایسا بھاگا کہ پھر کر نہ دیکھا۔ میرے دوستو دنیا بُرا مقام ہے۔ بے مروت زمانہ یہاں انسان کو کبھی ایسے موقع پر لاؤا لتا ہے کہ وہی پہلو نظر آتے ہیں۔ دونوں میں خطر اور انجام کی خدا کو خبر عقل کام نہیں کرتی کہ کیا کرے قسمت کے ہاتھ پانسہ ہوتا ہے جس رُخ چاہے پلٹ دے۔ سیدھا پڑا تو عقلمند ہیں۔ اُلٹا پڑا تو بچہ پتھر احمق بناتا ہے۔ اور جو نقصان۔ ندامت۔ مصیبت اور غم و اندوہ اس پر گزرتا ہے۔ وہ تو دل ہی جانتا ہے۔ پہلے اتنی بات سن لو کہ جہانگیر کا بیٹا شاہجہان ایسا رشید اور سخاوت مند بیٹا تھا کہ تیغ و قلم کی بدولت اپنے جوہر قابلیت کی داد لیتا تھا۔ باوجود اس کے خوش اقبال جہانگیر بھی اس کے کارناموں پر باغ باغ ہوتا تھا۔ اور اپنی جانشینی کے لائق سمجھتا تھا۔ شاہجہان خطاب شاہانہ دیتے دے تھے۔ عالی منصب اُس کے نوکروں کو عطا کئے تھے۔ اکبر بھی جب تک جیتا رہا ہمیشہ اپنے پاس رکھتا تھا۔ اور ایسے الفاظ اُس کے حق میں کہتا تھا۔ جس سے بڑی بڑی امیدیں ہوتی تھیں۔ اپنی ذاتی لیاقت اور افواج کے علاوہ خان خاناں جیسا امیر اُس کا ویاہر تھا۔ آصف خاں وزیر کل بھی اُس کا خسر تھا +

نور جہاں بیگم کا حال معلوم ہے مکمل سلطنت کی ملک تھیں۔ فقط خطبہ میں بیگم کا نام نہ تھا۔ سگ پر ضرب فرمانوں پر مہر بھی بیگم کی ہوتی تھی۔ وہ بھی بڑی مودر اندیش اور باتدبیر بی بی

تھی۔ جب دیکھا کہ جہانگیر کی مستی اور مدہوشی سے مرض اُس پر ہاتھ ڈالنے لگے ہیں۔ تو ایسی تدبیریں سوچنے لگی۔ جس سے جہانگیر کے بعد بھی حکومت میں فرق نہ آئے۔ اُس کی ایک بیٹی شیر افکن خاں پہلے شوہر سے تھی۔ ۱۳۰۰ھ میں شاہزادے شہر یار سے اُس کی شادی کر دی۔ اور اُس کی سلطنت کی بنیادیں ڈالنے لگی۔ بنیاد اُس کی یہی تھی۔ کہ شاہجہان کی جڑ اکھیر دے شہر یار سب سے چھوٹا بیٹا جہانگیر کا تھا۔ مگر طبیعت عیش پسند تھی۔ اس واسطے خیالات پست رکھتا تھا۔ اور ساس کی بادشاہی نے رہا سہا کھو دیا تھا۔

۱۳۰۱ھ میں شاہجہان دربار میں طلب ہوئے کہ ہم قندھار پر جا کر ملک موروثی کو زینگیں کریں۔ وہ خان خاناں اور داراب کو لیکر حاضر ہوئے۔ اور مصلحت مشورت ہو کر ہم مذکور اُن کے نام پر قرار پائی۔

ماورچہ خیال ایم و فلک در چہ خیال	کار کیا خدا کند فلک را چہ مجال
----------------------------------	--------------------------------

آسمان نے اور ہی شطرنج بچھائی۔ بازی یہاں سے شروع ہوئی۔ کہ شاہجہان نے وھلوپور کا علاقہ باپ سے مانگ لیا۔ جہانگیر نے عنایت کیا۔ بیگم نے وہی علاقہ شہر یار کے لئے مانگا ہوا تھا۔ اور شریف الملک شہر یار کی طرف سے اُس پر حاکم تھا۔ شاہجہانی ملازم وہاں قبضہ لینے گئے۔ مختصر یہ ہے کہ طرفین کے امیروں میں تلوار چل گئی۔ اور اس عالم میں شریف الملک کی آنکھ میں تیر لگا۔ کہ کانٹا ہو گیا۔ یہ حال دیکھ کر شہر یار کا سارا لشکر پھر گیا۔ اور شاہ کا عظیم بہادر شاہجہان نے فضل خاں اپنے دیوان کو بھیجا۔ نہایت عجز و انکسار کے پیام زبانی دئے اور عرضی لکھ کر عفو و تقصیر کی التجا کی۔ کہ یہ آگ بجھ جائے۔ بیگم تو آگ اور کوئلہ ہو رہی تھیں۔ یہاں آتے ہی فضل خاں قید ہو گیا۔ اور بادشاہ کو بہت سا لگا بچھا کر کہا کہ شاہجہان کا داغ بہت بلند ہو گیا ہے۔ اُسے قرار واقعی نصیحت دینی چاہئے مست المست بادشاہ نے اپنے عالم میں خدا جانے کچھ ہوں ہاں کر دی ہوگی۔ فوراً فوج کو تیاری کا حکم پہنچا اور اندر کو حکم گیا کہ شاہجہان کو گرفتار کر لاؤ۔ ادھر چند روز ہوئے تھے۔ کہ شاہ ایران نے قندھار لے لیا تھا۔ یہ ہم بھی شاہجہان کے نام ہوئی تھی۔ اور کچھ شک نہیں۔ کہ اگر وہ بہادر اور بالیاقت شاہزادہ اپنے لوازم و سامان کے ساتھ جاتا تو قندھار کے علاوہ ہر قند و بخارا تک تلوار کی چمک پہنچاتا۔ وہ ہم بھی بیگم نے شہر یار کے نام لے لی۔ بارہ ہزاری آٹھ ہزار سوار کا منصب دلایا۔ جہانگیر کو بھی لاہور میں لے آئی۔ اور شہر یار یہاں لشکر تیلد کرنے لگا۔ شاہجہان کے دل پر چوٹیں پڑ رہی ہیں۔ مگر چپ۔ بڑے

بڑے معتبر اور امیر سردار اس تہمت میں قید ہو گئے۔ کہ اُس سے ملے ہوئے ہیں۔ بہت سے جان سے مارے گئے۔ آصف خاں بیگم کا حقیقی بھائی تھا۔ مگر اس لحاظ سے کہ اُس کی بیٹی شاہجہان کی چاہیتی بیگم ہے۔ وہ بھی بے اعتبار ہو گیا۔ غرض یہاں تک آگ لگائی۔ کہ آخر شاہجہان جیسا سعادت مند فرمانروا با اقبال بیٹا باپ سے باغی ہوا۔ مگر کچھ شک نہیں کہ مجبوراً باغی ہوا۔ بیگم جوڑ توڑ کی بادشاہ تھی۔ اُسے خبر تھی کہ آصف خاں کی مہابت خاں سے لاگ ہے۔ بادشاہ سے کہا کہ جب تک مہابت خاں سپہ سالار نہ ہوگا۔ ہم کا بند و بست نہ ہوگا۔ ادھر اُس نے کابل سے لکھا۔ اگر شاہجہان سے لڑنا ہے تو پہلے آصف خاں کو نکال دے۔ جب تک وہ دربار میں فردی کچھ نہ کر سکیگا۔ آصف خاں فوراً ہنگامہ سمجھے گئے۔ اور مہابت خاں سپہ سالاری کے نشان سے روانہ ہوئے۔ پیچھے پیچھے ہانگیر بھی لاہور سے آگرہ کی طرف چلے۔ امر کی آپس میں علاقہ میں تھیں۔ انہیں اب موقع ہاتھ آیا جس کا جس پر وار چل گیا۔ نکلوا یا۔ قید کر دیا۔ مرداؤ لا۔ سازش کے جرم کے لئے ثبوت کی کچھ ضرورت ہی نہ تھی +

دیکھو پرانا بڑھا جس میں دو پشت کے تجربے بھرے تھے۔ زالا لپی نہ تھا۔ جو ذرا سا فائدہ دیکھ کر کھپسل پڑے۔ اُس نے ہزاروں نشیب و فراز و باریوں کے دیکھے تھے۔ اُس نے عقل کے پہلو لٹانے میں کچھ کمی نہ کی ہوگی۔ اُس نے ضرور خیال کیا ہوگا کہ بادشاہ کی عقل کچھ تو شراب نے کھوئی۔ رہی سہی بیگم کی محبت میں گئی۔ میں قدیمی نمک خوار سلطنت کا ہوں۔ مجھے کیا کرنا چاہیے اُس کے دل نے ضرور کہا ہوگا کہ سلطنت کا مستحق کون؟ شاہجہان۔ متوالا باپ سلطنت کو بیگم کی محبت میں قربان کر کے بیٹے کو برباد کیا چاہتا ہے۔ اور نمک خوار کو اس وقت سلطنت کی حیات واجب ہے۔ اُس کی رائے نے اس بات کا فیصلہ کر لیا ہوگا۔ شاہجہان سے اس وقت بگڑنا جا ناگی طرداری نہیں۔ بیگم کی طرف داری ہے۔ اور سلطنت موردِ وثی کی بربادی ہے +

کیا خان خاناں سے ممکن نہ تھا۔ کہ دونوں سے کنارہ کر جاتا؟ کیونکر ممکن تھا۔ جہانگیر نے شاہجہان کی شادی شاہنواز خاں کی بیٹی سے کی تھی۔ اور آصف خاں نور جہاں کے بھائی کی بیٹی بھی شاہجہان کے عقد میں تھی۔ اس سے اصل مطلب یہی تھا کہ ایسے ایسے ارکان دولت ایسے تعلق اُس کے ساتھ رکھتے ہوئے تو گھر کے جھگڑے اُسے حق سے محروم نہ کر سینگے۔ نقدیر کی بات ہے کہ جو دن اُس نے اپنے بعد خیال کیا تھا۔ وہ جیتے جی سامنے آیا +

جب شاہجہان نے ہمراہی کی فرمائش کی ہوگی تو خان خاناں نے اپنے اور جہانگیر کے تعلقات

کا ضرور خیال کیا ہوگا۔ وہ بیگم سے بھی رسائی رکھتا تھا۔ اور ہم نہ سبب تھا۔ وہ سمجھا ہوگا۔ کہ باپ بیٹے کی تو کچھ لڑائی ہی نہیں۔ جو کھٹک ہے سوتیلی ماں کی ہے۔ یہ کتنی بڑی بات ہے۔ میں صفائی کروا دوں گا۔ اور بیشک وہ کر سکتا تھا۔ لیکن جوں جوں آگے بڑھتا گیا۔ رنگ بیرنگ دیکھتا گیا۔ اور کسی بات کا موقع نہ پایا۔ بیگم نے کام کو ایسا نہ بگاڑا تھا۔ کہ افسوس اصلاح کی کچھ بھی گنجائش رہی ہو۔ جس کو شاہجہان نے عرصہ اشتد دے کر دربار میں بھیجا تھا وہ قید ہو گیا۔ یہ بھی دیکھ لیا تھا۔ کہ خان اعظم جس کا اکبر بھی لحاظ کرتا تھا اُسے قلعہ گوالیار میں قید رہنا پڑا۔ ایسے نازک پر اسے اپنے لئے کیا بھروسہ تھا۔

خان خاناں کے ملک خوار قدیم اور ملازم با اعتبار محمد معصوم نے جہانگیر کے پاس خبری کی کہ امراء دکن سے اُس کی سازش ہے۔ اور ملک عنبر کے خطوط جو اُس کے نام تھے وہ شیخ عبدالسلام لکھنوی کے پاس ہیں۔ جہانگیر نے مہابت خاں کو حکم دیا۔ اُس نے شیخ کو گرفتار کر لیا۔ حال پوچھا تو اُس نے بالکل انکار کر دیا۔ اُس غیب کو اتنا مارا کہ مر گیا۔ مگر حرف مطلب نہ ہارا خدا جانے کچھ تھا ہی نہیں یا راز داری کی۔ دونوں طرح اُسے آفرین +

بہر صورت وہ اور داراب دکن سے شاہجہان کے ساتھ آئے۔ جہانگیر کو دیکھو۔ کس در سے لکھتا ہے۔ جب خان خاناں جیسے امیر نے کہ میری اتالیقی کے منصب عالی سے مستعفی رکھتا تھا۔ ستر برس کی عمر میں بغاوت اور کافر نعمتی سے منہ کالا کیا۔ تو اوروں سے کیا گلہ۔ گو ایسی ہی زشت بغاوت اور کفران نعمت سے اُس کے باپ نے میرے پدر بزرگوار سے بھی یہی شیوہ ناپسندیدہ برتا تھا۔ اُس نے باپ کی پیروی کر کے اس عمر میں اپنے تئیں ازل سے ابد تک مطعون اور مردود کیا +

عاقبت گرگ زادہ گرگ شود	گرچہ با آدمی بزرگ شود
------------------------	-----------------------

بیگم نے شاہزادہ مراد کو سپاہ جرار دے کر بھائی کے مقابلے پر بھیجا۔ مہابت خاں کو سب سالار کیا۔ وہ دہری بیگم تیر عقل دور اندیش۔ دونوں بھائیوں میں جو مارا جائے۔ شہر یار کے لئے ایک پہلو صاف ہو سکے۔

غرض جب دونوں لشکر جرار قریب پہنچے۔ تو ایک ایک حصہ دونوں پہاڑوں میں سے اُٹھ کر ہو کر ٹکرایا۔ بڑا گشت و خون ہوا۔ بڑے بڑے امیر مارے گئے۔ اور بہت سے غیرت والے ننگ و ناموس پر جان دے کر دنیا سے ناکام گئے۔ مگر شکست شاہجہان کی فوج کو نصیب

ہوئی۔ درود اپنے لشکر کو لے کر کنارے ہٹا۔ کہ دکن کو چلا جائے۔ اس موقع پر بدگمانی اور نیک نیتی کا مقابلہ ہے کہ (خان خانان یا تو اپنی نیک نیتی سے صلح کی تدبیر کرتا تھا۔ یا انتہائے درجہ کی چالاکی تھی۔ کہ جہانگیر سے بھی سرخ رو رہنا چاہتا تھا۔ مہابت خاں سپہ سالار سے اُس نے پیغام سلام کئے عجیب شکل مقام ہے۔ ذرا خیال کرو۔ باپ بیٹوں کا بگاڑ۔ وہ بھی سوتیلی ماں کی غرض پرستی اور متوائے باپ کی مدہوشی سے سرداران لشکر آٹھ پر ایک جگہ رہنے سننے والے۔ ایک قاب میں کھانے والے۔ ایک جام میں پینے والے۔ ان میں پیغام کیونکر بند ہو سکے مشکل یہ ہوئی کہ اس معاملہ میں چالاک سپہ سالار کے دریاغئے طبع نے انشا پر دازی کی موج ماری۔ اپنے ہاتھ سے خط لکھا۔ اور بادشاہ کی ہوا خواہی کے مضمون لکھ کر اس میں یہ شعر بھی لکھا ہے

صد کس یہ نظر نگاہ سے دارندم | در نہ بیریدے ز بے آرامی

یہ خط کسی نے پکڑ کر شاہجہان کو دکھایا۔ اُس نے انہیں بلا کر فلوت میں دکھایا۔ جواب کیا تھا ہچڑپ شرمندہ۔ آخر بیٹوں سمیت دولت خانہ کے پاس نظر بند ہوئے۔ اور اتفاقاً ایک سوہی منصبداروں کو اُن کی حفاظت سپرد ہوئی۔ اسیر پہنچ کر سید مظفر بارہہ کے سپرد کیا کہ قلعہ میں لے جا کر قید کرو۔ لیکن داراب بے گناہ تھا۔ اس لئے سوچ سمجھ کر دونوں کو رہا کر دیا۔ بادشاہ نے شاہزادہ پر ویز کو بھی امرا کے ساتھ فوجیں دے کر بھیجا تھا۔ وہ دریاغئے زربہا پر جا کر تھم گیا۔ کیونکہ شاہجہان کے سرداروں نے گھاٹوں کا خوب بندوبست کر رکھا تھا۔ یہ بھی ساتھ تھے۔ اور یہ کوئی مجرم قیدی نہ تھے۔ عبد الرحیم خان خانان تھے۔ دیکھنے کو نظر بند تھے۔ مگر صحبت میں بھی شامل ہوتے تھے۔ ہوا خواہی اور خیر اندیشی کی اصلاحیں کرتے تھے جن کا خلاصہ ایسے مطالب تھے۔ جن سے فتنہ و فساد کی راہ بند ہو۔ اور کامیابی کے ساتھ صلح کے رستے نکلیں۔

اُدھر سے جب مہابت خاں اور پرویز دریا کے کنارے پہنچے۔ سامنے شاہجہان کا لشکر نظر آیا۔ دیکھا کہ گھاٹوں کا انتظام بہت چُست ہے۔ اور دریا کا چڑھاؤ اسے زور شور سے مدد دے رہا ہے۔ کشتیاں سب پاس کے کنارے پر کھینچ لے گئے۔ اور مورچے توپ و تفنگ سے سد سکندر کئے۔ لشکر کے ڈیرے ڈلوادئے۔ اور بندوبست میں مصروف ہوئے۔ مہابت خاں نے ایک جھلسازی اور دوست خانی کا خط خان خانان کے نام لکھا۔ اس طرح بھیجا کہ شاہجہان کے ہاتھ میں جا پہنچا۔

خلاصہ خط مہابت خاں - عالم جانتا ہے کہ شہزادہ جہاں و بہا نیاں کو اطاعت حضور کے سوا اور کچھ بات منظور نہیں۔ فتنہ پرداز احمد و درانداز عنقریب اپنی سرک پہنچینگے۔ میں مجبور ہوں کہ انہیں سکتا۔ مگر ملک کی حالت دیکھ کر افسوس آتا ہے کہ اُس کی اصلاح اور خلق خدا کے امن و آسائش میں جان سے حاضر ہوں۔ اور اس بات کو اپنا اور کل مسلمانوں کا فرض سمجھتا ہوں اگر تم شہزادہ بلند اقبال کو یہ طلب منقوش خاطر کر کے ایک دو معتبر معاملہ فہم شخصوں کو بھیج دو۔ تو عین مصلحت ہے کہ باہم گفتگو کر کے ایسی تدبیر نکالیں جس میں یہ آگ بجھ جائے اور خوریزی موقوف ہو۔ باپ بیٹے پھر ایک کے ایک ہو جائیں۔ شہزادہ کی جاگیر کی کچھ ترقی ہو جائے۔ اور نور محل شرمندہ ہو کہ ہماری تجویز پر راضی ہو جائے وغیرہ وغیرہ۔ یہ اور ایسی ایسی چند باتیں قول قسم اور عدد و پیمان کے ساتھ لکھیں۔ اس پر کلام الہی کو درمیان دیا۔ اور خط کو ملفوف کر کے ادھر کی ہوا میں اس طرح اڑایا۔ کہ شاہجہان کے دامن میں جا پڑا۔ وہ خود اسن و امان کا عاشق تھا۔ مصاحبوں سے صلاح کی۔ خان خاناں سے بھی گفتگو ہوئی۔ یہ پہلے ہی ان مضامین کے شاعر تھے۔ شہزادہ کو اس کام کے لئے ان سے بہتر رسا اور معاملہ فہم کوئی نظر نہ آتا تھا۔ قرآن سامنے رکھ کر قسمیں لیں۔ داراب کو ساتھ اور عیال کو اپنے پاس رکھا۔ اور انہیں روانہ کیا۔ کہ جا کر دریا کا بہاؤ اور ہوا کا رخ پھیرو۔ دریا کے اس پار ہو۔ اور طرفین کی صلاحیت پر صلح قرار دو۔

خان خاناں شطرنج زمانہ کے پکے چال باز تھے۔ مگر خود بڑھے ہو گئے تھے عقل بڑھیا ہو گئی تھی۔ مہابت خاں جوان اُن کی عقل جوان۔ جب یہ لشکر بادشاہی میں پہنچے۔ اُن کے اعزاز و احترام میں بڑے مبا لغے ہوئے۔ خلوت میں ایسی دلسوزی اور درخواست کی باتیں کیں۔ کہ اُنہوں نے خوشی خوشی کامیابی مقاصد کے پیام اور اطمینان کے واسطے شاہجہان کو لکھنے شروع کئے۔ اُس کے امرا کو جب یہ خبر ہوئی تو وہ بھی خوش ہوئے۔ اور غلطی یہ کی کہ گھانٹوں کے انتظام اور کناروں کے بند و بست ڈھیلے کر دیئے۔

مہابت خاں عجیب پیتا پڑہ نکلا۔ اُس نے چپکے چپکے راتوں رات فوج پارا تار دی۔ اب خدا جانے اُس نے در خواہی اور نیک نیتی کا ہر بارغ دکھا کر انہیں غفلت کی دابے بیہوشی پلائی۔ یا لالچ کا دسترخوان بچھا کر باتیں ایسی چٹری کیں۔ کہ یہ قرآن کو نگل کر اُس سے بل گئے بہر حال شاہجہان کا کام بگڑ گیا۔ وہ دل شکستہ نہایت ناکامی کے عالم میں پیچھے ہٹا۔ اور اس اضطراب کے ساتھ دریائے تاپتی سے پار اُترا کہ فوج اور سامان فوج کا بہت نقصان ہوا۔ اکثر

امیر ساتھ چھوڑ کر چلے گئے۔

داراب اور بعض عیال شاہجہان کے پاس تھے۔ یہ لشکر بادشاہی میں ادھر پڑے تھے اب مہابت خاں سے موافقت کرنے کے سوا چارہ کیا تھا۔ اُس کے ساتھ برہان پور پہنچے مگر سب ان کی طرف سے ہوشیار ہی رہتے تھے۔ صلاح ہوئی کہ فطربند رکھو اور ان کا خیمہ پر ویز کے ساتھ طناب بہ طناب رہے۔ اس سے مطلب یہ تھا کہ جو کچھ کریں حال معلوم ہوتا رہے۔ مہابت خاں برہان پور میں پہنچ کر نہ ٹھہرا۔ دریا ئے ناپتی اُتر کر تھوڑی دُور تاقب کیا۔ اور وہ دکن سے بنگالہ کی طرف روانہ ہوا۔

جانا بیگم باپ کے ساتھ تھیں۔ انہوں نے جو ہمت و حکمت کے سبق ان سے پڑھے تھے حرف بحرف یاد کر رکھے تھے۔ اُس نے کہا کہ میں باپ کو نہ چھوڑ دوں گی۔ جو اس کا خاں سومیرا حال۔ وہ بھی دانیال شہزادہ کی بیوہ تھی۔ اُس کے بچے ساتھ تھے۔ اُسے کون روک سکے آخر آپ کے پاس خیمہ میں رہی۔ فہیم ان کا غلام خاص کہ فی الحقیقت فہیم اور کاروان بے نظیر تھا۔ اسے دلاوری نے دودھ پلایا تھا۔ اور شجاعت کے نمک سے پلاتھا۔ جس طرح اس معرکہ میں مارا گیا۔ اس کا رنج خان خاناں ہی کے دل سے پوچھنا چاہئے۔ شاہجہان کو جب یہ خبر پہنچیں اُن۔ بال بچوں کو قید کر لیا۔ اور حفاظت راجہ بھیم کے سپرد کی (راجہ بھیم رانا کا بیٹا تھا) ادھر خان خاناں کو یہ حال سنکر بہت رنج ہوا۔ اور راجہ کو پیغام بھیجا کہ میرے عیال کو چھوڑ دو میں لشکر بادشاہی کو ادھر سے کچھ نہ کچھ حکمت عملی کر کے پھیر دیتا ہوں۔ اگر یہی حال ہے تو سمجھ لو کہ کام مشکل ہو گا۔ میں خود اگر چھڑا لے جاؤں گا۔ راجہ نے لکھا کہ ابھی تک پانچ چھ ہزار جاں نثار رکاب میں موجود ہیں۔ اگر تم چڑھ کر آئے۔ تو پہلے تمہارے بال بچوں کو قتل کرینگے۔ پھر تم پر آن پڑیں گے۔ یا تم نہیں یا ہم نہیں۔

شاہجہان کے لشکر بادشاہی سے معرکہ بھی ہوئے۔ اور بڑے بڑے کشت و خون ہوئے۔ افسوس اپنی فوجیں آپس میں کٹ کر کھیت رہیں۔ اور دلاور سردار اور ہمت دالے امیر مفت جانوں سے گئے۔ شاہجہان لڑتے بھڑتے کبھی کنارہ اور کبھی پیچھے ہٹتے اور اوپر بنگالہ میں جا نکلے۔ یہاں داراب سے قول و قسم لے کر بنگالہ کی حکومت دی۔ اُس کی بی بی بیٹے۔ بیٹی اور ایک شاہ نواز خاں کے بیٹے کو ریغال میں لے لیا۔ اور آپ بہار کو روانہ ہوئے۔ کچھ عرصہ کے بعد داراب کو بلا بھیجا اُس نے لکھا کہ زمینداروں نے مجھے گھیر کھا ہے حاضر نہیں ہو سکتا

شاہجہان کی فوج برباد ہو چکی تھی۔ وہ دل شکستہ جس رستے آیا تھا۔ اُسی رستے وکن کو پھرا۔ خیال ہوؤا کہ یہ بھی بادشاہ سے مل گیا۔ اُن کے جوان بیٹے اور بھتیجے کو مار ڈالا۔ داراب یہاں بے دست پا ہو گیا تھا۔ بادشاہی لشکر نے اکر ملک پر قبضہ کر لیا۔ داراب سلطان پر دینے کے لشکر میں حاضر ہوا۔ جہانگیر کا حکم پہنچا کہ داراب کا سر کاٹ کر بھیج دو۔ افسوس اس سر کو ایک خواں میں کھانے کی طرح کسوا کر بد نصیب باپ کے پاس بھیج دیا۔ اللہ اکبر جس خان خاناں کے سلسلے میں کسی کو مجال نہ ہوتی تھی۔ کہ رحمن داد کے مرنے کا نام زبان سے نکالے۔ چُپ بیٹھا تھا۔ اور آسمان کو دیکھ رہا تھا۔ مہابت خاں کے یزیدیوں نے بموجب اُس کے حکم کے کہا کہ حضور نے یہ تر بلوز بھیجا ہے۔ خونی جگر باپ نے آبدیدہ ہو کر کہا۔ درست! شہیدی ہے کئے والوں نے تاج بھیج بھی

ع شہید پاک شد داراب مسکین

افسوس کے قابل تو یہ بات ہے۔ کہ وہ جانبا ز دلاور جن کی عمریں اور کئی کئی پشتیں اس سلطنت میں جاں نثاری اور وفاداری کی مشق کر رہی تھیں مفت ضائع ہوئیں۔ اگر شاہجہان کے ساتھ قندھار پر جاتے تو کارنامے دکھاتے۔ اُویاک پر جاتے تو ملک موروثی کو چھڑاتے اور ہندوستان کا نام تو ان میں روشن کر کے آتے۔ اور حیف کہ اپنے ہاتھ اپنے ہاتھوں سے جدا ہوئے۔ اور اپنے سر اپنے ہاتھوں سے کٹے۔ اپنی چھری سے اپنے پیٹ چاک ہوئے۔ یہ کیونکر؟ بیگم صاحبہ کی خود غرضی اور خود بدستی کی بدولت۔ بیشک کہ بیگم کو بھی ایک نعل بے بہا تاج سلطنت کا کمناز بیابا ہے عقل۔ تدبیر۔ ہمت۔ سخاوت۔ قدر دانی فیض رسانی میں ثنائی نہ رکھتی تھیں لیکن کیا کیجئے۔ جو بات ہوتی ہے۔ وہی کہی جاتی ہے۔ چند روز کے بعد شاہ اور شاہزادہ دونوں باپ بیٹے جیسے تھے ویسے ہی ہو گئے۔ امرا بچارے شرمندہ حیران کہ کہاں جائیں۔ اور کیا منہ لے کر جائیں۔ مگر اس گھر کے سوا اور گھر کون سا تھا +

۳۳۱ میں خان خاناں حضور میں طلب ہوئے۔ مہابت خاں نے جب رخصت کیا تو جو معاملے درمیان آئے تھے ان کا بہت عذر کیا۔ اور سامان سفر اور لوازم ضروری کے سرانجام میں وہ ہمت عالی دکھائی۔ جو خان خاناں کی شان کے لائق تھی مطلب یہ تھا کہ آئندہ کے لئے صفائی ہو جائے۔ اور ان کے دل میں میری طرف سے غیاب نہ رہے۔ یہ جب دیار میں آئے تو جہانگیر خود توڑک میں کہہ رہے تھے ہمت کی پیشانی کو دیر تک زمین پر رکھے رہا سر نہ اٹھایا۔ میں نے کہا۔ جو کچھ وقوع میں آیا تقدیر کی باتیں ہیں۔ نہ تمہارے اختیار کی باتیں ہیں

نہ ہمارے۔ اس کے سبب سے ملا مرت اور خجالت دل پر نہ لاؤ۔ ہم اپنے تئیں تم سے زیادہ شرمندہ پاتے ہیں۔ جو کچھ ظہور میں آیا۔ تقدیر کے اتفاق ہیں۔ ہمارے تمہارے اختیار کی بات نہیں۔

ارکان دولت کو حکم ہوا کہ انہیں لے جا کر اُتارو۔ کئی دن کے بعد لاکھ روپیہ انعام دیا۔ کہ اسے اپنی درستی احوال میں صرف کرو۔ چند روز کے بعد صوبہ قنوج عطا ہوا۔ اور خان قانات کا خطاب جو اس سے چھین کر مہابت خاں کو ملا تھا پھر انہیں مل گیا۔ انہوں نے شکر میں یہ شعر کہہ کر رُخ میں کھد دیا ہے

مر اطف جہانگیری بتائیدت زندانی | دوبارہ زندگی داد دوبارہ خان خانانی

دوسرے ہی برس میں پانسا پلاٹا ہے

زال و نسیا نے صلح کی کس دن | یہ لڑاکا سدا سے لڑتی ہے

بیگم کی مہابت خاں سے بگڑی۔ فرمان گیا کہ حاضر ہو۔ اور اپنی جاگیر اور فوج وغیرہ کا حساب کتاب سمجھا دو۔ بادشاہ لاہور سے گلگشت کشمیر کو چلے جاتے تھے۔ وہ ہندوستان کی طرف سے آیا۔ چھ ہزار تلوار مار راجپوت اس کے ساتھ۔ لاہور ہوتا ہوا حضور میں چلا۔ مگر تیور بگڑے اور غصہ میں بکھر اُٹھا۔ خان قانات یہیں موجود تھے۔ زمانہ کی نبض خوب پہچانتے تھے سمجھ گئے کہ آندھی آئی ہے۔ خوب خاک اڑی گی۔ ساتھ ہی یہ بھی جانتے تھے کہ چھ ہزار کی حقیقت کیا ہے جس پر یہ جاہل افغان کو دتا ہے یہ جاں نثار اس کے ذاتی نوکر تھے یہ ضرور بگڑ بیٹھیں گے۔ مگر آخر کو غور بگڑ جائیں گے۔ کیونکہ بنیاد نہیں۔ آخر بازی بیگم کے ہاتھ رہیگی۔ خلاصہ یہ کہ ان کی ملاقات کو نہ گئے بلکہ مزاج پُرسی کو دیکھیں بھی نہ بھیجا۔ اس کا بھی سبب طرف خیال تھا سمجھ گیا کہ خان خانان ہیں۔ اور کدورت بھی دکھا دی ہے۔ خدا جانے وہاں کے معرکے کا پہلو کس طرف آن پڑے۔ یہ تیچھے سے آگے تو اور مشکل ہوگی۔ چنانچہ جب کنارہ جہلم پر پہنچ کر بادشاہ کو قید کیا۔ اُسی وقت آدمی بھیجے کہ خان خانان کو حفاظت کے ساتھ دلی پہنچا دو۔ اطاعت کے سوا چارہ کیا تھا۔ چپ دلی چلے گئے۔ وہاں سے ارادہ کیا کہ اپنی جاگیر کو جائیں۔ وہ پھر بدگمان ہوا۔ اور رستہ سے ہلو الیا۔ کہ لاہور میں بیٹھو۔ وہاں جا کر جو کچھ مہابت خاں نے کیا۔ خواہ نمکمرامی کہو خواہ سمجھو کہ ایک مست مدہوش کے گھر کا انتظام کرنا چاہتا تھا۔ بہر حال جو حرکت اس نے کی۔ شاید کسی نمکخوار امیر سے ہو ہو۔ یہاں تک کہ بادشاہ اور بیگم دونوں کو الگ الگ قید کر لیا۔ بیگم کی دانائی اور حکمت عملی سے آہستہ آہستہ

اُس کا طو خان دھما ہوا۔ آخر یہ کہ بھاگا، خان خاناں کا دل اُس کے زخموں سے چھلنی ہو رہا تھا۔ بڑی التجا اور تمنا سے عرضی بھیجی کہ اس نمک حرام کے استیصال کی خدمت مجھے مرحمت ہو۔ بیگم نے اُس کی جاگہ خان خاناں کی تنخواہ میں مرحمت کی۔ ہفت ہزاری ہفت ہزار سوار۔ دو اسپہ سالہ سفلت اور شمشیر متع گھوڑا با زین مربع فیل خاصہ اور بارہ لاکھ روپیہ نقد اور گھوڑے۔ اونٹ۔ بہت سامان عنایت کیا۔ اجیر کا صوبہ بھی مرحمت کیا۔ امرا فوجیں دے کر ساتھ گئے۔ بہتر برس کا بڑھا اس پر قیامت کے صدمے گذر چکے تھے۔ طاقت نے بیو خانی کی۔ لاہور ہی میں بیمار ہو گئے۔ دہلی میں پہنچ کر ضعف غالب ہوا۔ واسطۂ ۱۳۳۷ھ میں دنیا سے انتقال کیا۔ اور ہمایوں کے مقبرہ کے پاس دفن ہوئے۔ تاریخ ہوئی۔ خان سپہ سالار کو۔ تمام اہل تاریخ باپ کی طرح اس کا ذکر بھی خوبیوں سے لکھتے ہیں۔ اور محبوبیاں اس پر طرہ ہیں +

بہا نگیر نے اس کے واقعہ کے موقع پر نوزک میں نہایت افسوس کے ساتھ خدمتوں کے بعض کارنامے مختصر اشاروں میں بیان کئے ہیں۔ اور شاہنواز کے جوہر شجاعت کو بھی ظاہر کیا ہے۔ اخیر میں لکھتا ہے کہ خان خاناں قابلیت و استعداد میں یکتائے روزگار تھا۔ زبان عربی۔ ترکی۔ فارسی ہندی جانتا تھا۔ اقسام دانش عقلی نقلی یہاں تک کہ ہندی علوم سے بھی بہرہ دانی رکھتا تھا۔ شجاعت اور شہامت اور سرداری میں نشان بلکہ نشان قدرت الہی کا تھا۔ فارسی و ہندی میں خوب شعر کہتا تھا حضرت عرش آشیانی کے حکم سے واقعات باری کا ترجمہ فارسی میں کیا کبھی کوئی شعر اور کبھی کوئی رباعی اور غزل بھی کہتا تھا۔ اور نمونہ کے طور پر چند اسے آرزو مند است کے قافیہ کی غزل اور ایک رباعی بھی لکھی ہے +

نظام الدین بخشی نے طبقات ناصری کے آخر میں امراءِ غم کے حالات مختصر مختصر درج کئے ہیں۔ اس کا ترجمہ لکھتا ہوں +

اس وقت خان خاناں کی ۳۷ برس کی عمر ہے۔ آج دس برس ہوئے۔ کہ منصب خان خانی اور سپہ سالاری کو پہنچا ہے۔ عالی خدمتیں اور عظیم فتحیں کی ہیں۔ فہم و دانش اور علم و کمالات اُس بزرگ نمد کے جتنے لکھیں۔ سو میں سے ایک اور بہت میں سے تھوڑے ہیں شہقت عالم۔ علما و فضلا کی تربیت۔ فقراء کی محبت اور طبع نظم اس نے میراث پائی ہے۔ فضائل و کمالات انسانی میں آج اس کا نظیر امرا نے دربار میں نہیں ہے +

اکثر باتیں تمہیں کہ اُن کے خاندان کے لئے خاص تھیں۔ ان میں سے اکثر خود انکی طبیعت کے

عمدہ ایجاد تھے۔ اور بعض بادشاہی خصوصیت کی سر رکھتے تھے۔ دوسرے کو وہ حاصل نہ تھا مثلاً پیر ہما کہ اس کی کلغی بادشاہ اور شہزادوں کے سوا کوئی امیر نہ لگا سکتا تھا۔ ان کو اور ان کے خاندان کو اجازت تھی +

خان تھاناں کا مذہب

صاحب مآثر الامرا لکھتے ہیں کہ وہ اپنا مذہب سنت و جماعت ظاہر کرتے تھے۔ لوگ کہتے تھے کہ شیعہ ہیں۔ تقیہ کرتے ہیں۔ مگر اس میں شک نہیں کہ فیض ان کا شیعہ سنی سب کو برابر پہنچتا تھا کسی مذہب کے لئے خاص نہ تھا۔ البتہ بیٹے ایسی تعصب کی باتیں کرتے تھے جس سے ثابت ہوتا تھا کہ سنت جماعت مذہب رکھتے ہیں۔ خان تھاناں علی العموم احکام شریعت کو مانتے تھے اور جہاں تک ممکن تھا ان کی پابندی بھی کرتے تھے لیکن دربار کے دور میں گھر جاتے تو شراب بھی پی لیتے تھے جس مقام پر کہ خان تھاناں کو ہم دکن اور قندھار وغیرہ کے لئے خاندیس سے بلایا وہ یلغار دوا کی چوکی بٹھا کر کر کے آیا۔ یہاں غلو توں میں جلسہ ہائے مشورہ ہوئے۔ ایک شب کہ خان تھاناں اور مان سنگھ وغیرہ امرائے خاص کو جمع کیا تھا۔ اس کے بیان میں آیا صاحب کیا مرزے سے چٹکی لیتے ہیں۔ اسی جلسہ میں کہ شب عاشور سی تھی۔ ساتی نے جام بادشاہ کے سامنے کیا۔ انہوں نے خان تھاناں کو دیا۔ آیا صاحب جو چاہیں فرمائیں۔ مگر یہ تو کہیں کہ زمانہ کیا تھا جن صحبتوں میں صدر الشریعت اور مفتی اسلام کل ممالک کو دسہ ہندوستان کا خود مانگ کر جام لے۔ وہاں خان تھاناں بادشاہ کا دیا ہوا جام بیکر نہ پی جائے تو کیا کرے۔ یہ بیچارہ تو ایک ترک بچہ سپاہی زادہ تھا +

مگر یار سے پلائے تو پھر کیوں نہ شیعہ

زاہد نہیں میں شیخ نہیں کچھ دلی نہیں

اور حق را چھوڑا تو اکبر بھی زابدان پار سے بے جا بیزار نہ تھا۔ انہوں نے اس کے استیصال سلطنت میں کیا کسر کھی نہی +

اخلاق اور طبعی عادات

آشنائی اور آشنا پرستی میں اعجب بڑے روزگار تھے۔ خوش مزاج۔ خوش اخلاق اور صحبت میں نہایت گرم جوش۔ اپنے دلربا اور دلفریب کلام سے یگانہ و بیگانہ کو غلام بنا لیتے تھے۔ باتوں باتوں میں گالوں کے رستہ سفل میں آجاتے تھے شیریں کلام لطیف گو۔ بدلتہ سنج۔ اور نہایت طرار و فرار تھے دربار اور

عبدالتمائے بادشاہی کی خبروں کا بڑا خیال تھا۔ مگر حق پر چھو تو علی انعم اخبار واقعات کے عاشق تھے۔
کئی شخص دارالخلافہ میں نوکر تھے۔ کہ دن رات کے حالات برابر ڈاک چوکی میں بھیجے جاتے تھے۔ عبدالتمائے
کچھریاں جو کئی جوتہ رہاں تک کہ چوک اور کوہر و بازار میں بھی جو کچھ سنتے تھے۔ بکے بھیجتے تھے۔ خزانہ
رات کو بیٹھ کر سب کو پڑھتے تھے اور جلا دیتے تھے۔

بادشاہی یا اپنے ذاتی سوامیات میں کسی کی طرف رجوع کرنے میں اپنے عالی مرتبہ کا خیال رکھتے
تھے۔ وہ دشمنوں سے بھی بگاڑتے نہ تھے۔ مگر موقع پاتے تو چوکتے بھی نہ تھے۔ ایسا ہاتھ مارتے
تھے کہ قلم ہی کر دیتے تھے۔ ان باتوں کے سبب سے لوگ کہتے ہیں کہ وہ ایک زمانہ ساز آدمی تھے۔
اور یہ مغولہ ان کا اصول تدبیر تھا کہ دشمن کو دوست بن کر مارنا چاہئے۔ اور سبب اس کا یہ ہے کہ وہ
ترقی مدارج اور جاہ و دولت کے ہر وقت محتاج تھے۔ مآثر الامراض لکھا ہے۔ شجاعت۔ سخاوت
والش۔ تدبیر۔ بند و بست جنگی و ملک میں افسر تھے مختلف وقتوں میں تیس برس تک دکن میں بسر
کئے۔ اور اس طرح کئے کہ سلاطین اور امراء دکن کو اپنی رسائی کے وسیلے اطاعت و اخلاص کے
پھندوں میں پھانسیہ رکھا۔ جو شاہزادہ یا امیر دربار شاہی سے جاتا تھا۔ یہی کہتا تھا۔ کہ یتیم سے
ملے ہوئے ہیں۔ دولت چغتائی کے اعلائے عظیم الشان میں سے تھا۔ اس کے نام امی نے صفحہ ۱۲
پیش دوام پایا ہے۔ مطالب مذکورہ کے بعد مآثر الامراض میں ایک شعر بھی لکھا ہے جو کسی حریف یا
حریفوں کے خوشامدی نے کہا تھا ہے

مشتے استخوان و صد مشکل

یک وجہ قد و صد گرہ در دل

آزاد۔ ہائے ہائے۔ بیرحم دنیا۔ اور حیف بے درد اہل دنیا۔ گڑھوں کے پسند والے۔
موریوں کے سڑنے والے بادشاہی محلوں کے رہنے والوں پر باتیں بناتے ہیں۔ انہیں کیا خبر ہے
کہ اس شاہ نشان امیر کو کیا کیا نازک موقع اور پیچیدہ معاملے پیش آتے تھے۔ اور وہ سلطنت کی
نعمتوں کو حکمت کے ہاتھوں سے کس طرح سنبھالتا تھا۔ کمینی نجس اور ناپاک دنیا۔ اسکی آبادی۔
شور و شر کا میلہ ہے۔ تمام بدنیت۔ بداندیش۔ بدکردار۔ ظاہر کچھ باطن کچھ۔ دل میں دعا۔ زبان پر
قتلیم۔ اس پر بے لیاقت آپ کچھ بھی نہیں کرتے۔ بلکہ کچھ کر نہیں سکتے۔ اس پر لیاقت والوں
کریموں کو دیکھ نہیں سکتے۔ ان کی جانفشانی محنتوں کو دیکھ کر بھی صبر نہیں کرتے۔ بلکہ اسکی اجرت
کے خود مستحق بنتے تھے۔ ایسے نااہلوں کے مقابل میں انسان دلیباہی نہ بن جائے تو کیونکر بسر کر سکے

لے بادشمن در لباس دوستی دشمنی نمودہ آید +

حکیم یونان نے کیا خوب کہا ہے۔ انسان کے نیک رہنے کے لئے ضرور ہے کہ اسکے ہم عالم بھی نیک ہوں۔ ورنہ اس کی نیکی نہیں سمجھ سکتی، بیشک بالکل درست کہا۔ اگر اپنے ذات سے نیک رہے تو بد نیت شیطان اس کے کپڑے بلکہ کھال تک نوچ کر لے جائیں۔ اس لئے واجب ہے کہ بے ایمانوں کے ساتھ ان سے زیادہ بے ایمان بنے +

خان خاں نام کو ہفت ہزاری منصب دار تھا، مگر ملکوں میں خود اختیار سلطنت کرتا تھا۔ صہا ہزاریوں سے اس کے معاشے پڑتے تھے، اس طرح کام نہ نکالتا تو ملکہاری کیونکر چلتی، البتہ سے اس طرح جان نہ بچاتا تو کیونکر بچتا۔ انبوه در انبوه منافقوں کو اس بیچ سے نہ مارتا تو خود کیونکر جیتا۔ ضرور مارا جاتا۔ کاغذوں پر بیٹھ کر لکھنا اور بات ہے اور ہمتوں کا سر کرنا اور سلطنتوں کا عمل درآمد کرنا اور بات ہے۔ وہی تھا کہ سب کچھ کر گیا، ادنیٰ کی بے گپ۔ اور نام نیک یادگار چھوڑ گیا۔ اس وقت بہتیرے امیر تھے اور آج تک بہتیرے ہوئے کسی کی تاریخ زندگی میں اس کے کارناموں کا پاسنگ تو دکھا دو +

استعداد علمی اور تصنیفات

استعداد علمی کے باب میں اتنا ہی کہہ سکتے ہیں کہ عربی زبان بہت خوب سمجھتا تھا اور بولتا تھا۔ فارسی اور ترکی اس کے گھر کی زبان تھی۔ گونان و دیوہ ہندی ہو مگر تھا۔ مگر سارا گھر بار اور نوکر چاکر ترک انداز پرانی تھے۔ خود ہمہ گیر طبیعت رکھتا تھا۔ میں نے اس کی اکثر عرضیاں بادشاہ اور شاہزادوں کے نام اکثر سلسلے احباب و امرا کے نام اکثر خط مرزا ایرج وغیرہ بیٹوں کے نام دیکھے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ فارسی کا عمدہ انشا پرداز تھا۔ اُس زمانہ کے لوگ اپنے بزرگوں کی ہر بات کی خصوصاً زبان کی بڑی حفاظت کرتے تھے۔ اور بڑی بات تھی کہ بادشاہ وقت ترک تھا۔ جہاں گھر اپنے بچپن کے حال میں لکھتا ہے میرے باپ کو بڑا خیال تھا کہ مجھے ترکی زبان آئے۔ اس واسطے پھوپھی کے سپرد کیا تھا۔ کہ اس سے ترکی ہی بولا کہ داد و ترک ہی بولوا کر و +

ماثر الامرا میں لکھا ہے کہ خان خاںان عربی۔ فارسی۔ ترکی میں رواں تھا۔ اور اکثر زبانیں جو عالم میں رائج ہیں۔ اُن میں گفتگو کرتا تھا +

(۱) تو ترک یا ترکی ترکی میں تھی۔ اکبر کے حکم سے ترجمہ کر کے ۹۹۷ھ میں نذر گزوانی۔ اور تحسین دافون کے بہت بھول سمیٹے۔ اس کی عبارت سلیس اور عام فہم ہے ادباً بابر کے خیالوں کو نہایت

صفائی سے ادا کیا ہے۔ ظاہر ہے کہ اُس عالی دماغ امیر الامرانے نہ آنکھوں کا تیل نکالا ہوگا نہ چراغ کا دھواں کھایا ہوگا۔ مفت خور ملانے بہت ساتھ رہتے تھے کسی سے کہہ دیا ہوگا۔ ایک دم اُذبک ساتھ کر دیئے ہونگے۔ سب بل جمل کر لکھتے ہونگے۔ آپ سن کر تاہوگا۔ ہائیں کرتا جاتا ہوگا جب اس خونی اور خوش بودائی کے ساتھ یہ نسخہ تیار ہوا۔ مولوی ملاؤں سے کیا ہوتا تھا۔

عشق و جنوں کی راہیں اہل فنا سے پوچھو | کیا باتیں شیخ صاحب ملانے آدمی ہیں |

(۲) اکبر کا عہد گویا نئی روشنی کا زمانہ تھا۔ اُس نے علم سنسکرت بھی حاصل کیا۔ جوتش میں اسکی شہسوہ ہے۔ ایک مصرع فارسی ایک سنسکرت +

(۳) فارسی میں دیوان نہیں ہے متفرق غزلیں اور رباعیاں ہیں۔ مگر جو کچھ ہیں خوب ہیں۔ جو خود خوب ہیں۔ ان کی سب باتیں خوب ہیں +

اولاد

باپ محمول پر رہتا تھا۔ بچوں نے اکثر اکبر کی حضوری میں پرورش پائی۔ خان خانان بچوں کو بہت چاہتا تھا۔ چنانچہ اکبر بھی اکثر فرمانوں میں ایرج۔ داراب کا نام کسی نہ کسی طرح لے دیتا تھا۔ ابو الفضل کو اس سے زیادہ لینے پڑتے تھے۔ کہ ان دنوں بڑی محبتیں تھیں۔ ۹۹۸ء میں اکبر نامہ میں لکھتے ہیں۔ خان خانان کو بیٹے کی بڑی آرزو تھی۔ تیسرا بیٹا ہوا حضور نے قانان نام رکھا۔ شادی کی دھوم دھام میں جشن کیا۔ اور حضور کو بھی بلایا۔ عرضی قبول ہوئی۔ اور اعزاز کے رُنبے بلند ہوئے۔ تحریروں کے انداز سے معلوم ہوتا ہے کہ جتنی بچوں سے محبت رکھتا تھا اتنی ہی تعلیم و تربیت پر توجہ رکھتا تھا +

مرزا ایرج سب میں بڑا تھا۔ اس کی تربیت و تعلیم کا حال معلوم نہیں۔ ابو الفضل نے عالم اتحاد کی گرمخوشی میں ایک خط خان خانان کو لکھا تھا۔ اس میں لکھتے ہیں۔ دربار میں ایرج کا بھینجا کیا ضرور ہے۔ تمہیں اس میں اصلاح عقیدہ کا خیال ہے۔ یہ اُمید بے حاصل ہے + آراؤ۔ جو لوگ شیخ کو بے دین کہتے ہیں اور اکبر کو بے دین کر دینے کا اسے الزام لگاتے ہیں وہ ان لفظوں کو دیکھیں۔ کہ اس کے دل میں دربار کی طرف سے ان معاملات میں کیا خیال تھا۔ جو یہ فقرے قلم سے نکلے ہیں +

سنگہ جلوس باکری میں خان خانان دکن میں تھا۔ تو ایرج بھی اُس کیساتھ تھا۔ عنبر حبشی

لے دشت جنوں کی راہیں دشت زہدوں سے پوچھو +

قوت لے کر تانگہ کو ماتا ہوا چہرے پر آیا۔ اُمرا نے خان خانان کو منلو اتر تحریریں بھیج کر ملک مانگی۔ خان خانان نے ایرج کو بھیجا۔ وہاں بڑے معرکہ کا میدان ہوا۔ نوجوان دلاور نے اس بہادری سے تلواریں اڑیں کہ باپ دادا کا نام روشن ہو گیا۔ پُرانے یُرانے سپاہی آفرین کرتے تھے۔ ماں شمشیر کی سفارش نے اُسے دربار سے بہادری کا خطاب دلوایا۔

۱۵۱۲ء میں جبکہ عادل شاہ نے شاہزادہ وانیال کے ساتھ اپنی بیٹی کی نسبت منظور کی۔ تو چند اُمرا کے ساتھ معہ پانچ ہزار سپاہ کے برات لے کر گیا۔ وہاں سے دُہن کی پالکی کے ساتھ حمیرا کے سامان پیشکش لئے شادی کی شہنائیاں بجاتے آئے۔ قریب پہنچے تو خان خانان چودہ ہزار سوار سے دامنہ دولت بجاتے گئے۔ اور برات لے کر لشکر میں داخل ہوئے۔

جہانگیر نے اُمید میں بھی اُس نے اور داراب اور اور بھائیوں نے ایسے ایسے کارنامے کئے کہ باپ کا دل اور دادا کی روح باغ باغ ہونے لگے۔ خصوصاً ایرج۔ اس کی شجاعت۔ ہمت۔ عالی دماغی دیکھ کر سب لکھتے ہیں۔ کہ یہ دوسرا خان خانان کہاں سے آگیا۔ جہانگیر اپنی توڑک میں جا بجا اس کی تعریفیں لکھتا ہے۔ اور معلوم ہوتا ہے۔ کہ خوش ہو کر لکھتا ہے۔ اور آئندہ کی جانفشانی کی اُمیدیں رکھتا ہے۔

سلاطین ایشیائی کے اصول و فروع کو جب قوانینِ حال کے ساتھ مقابلہ کرتے ہیں۔ تو اختلاف بہت معلوم ہوتے ہیں۔ مگر یہ نکتہ دکھانے کے قابل ہے۔ کہ وہ لوگ اپنے نوکروں کی خوبی۔ خدمتداری اور خوشحالی دیکھ کر ایسے خوش ہونے لگے۔ جیسے کوئی زمیندار اپنے زرخیز کھیت کو ہر بھر دیکھ رہا ہے۔ یا باغبان اپنے لگے ہوئے رخت کے سایہ میں بیٹھا ہے۔ یا کوئی مالک ہے کہ اپنے گھوڑے۔ گایوں۔ بکریوں کی شیرداری اور دل داری پر خوش اور نازاں ہوتا ہے۔ نعمت انہیں خوش نصیب جان نثاروں کو حاصل تھی۔ جس کی ہم لوگوں کو ہرگز اُمید نہیں۔ اس کا سبب کیا ہے؟ ہاں وہ جان نثار اپنے بادشاہ کے سامنے جانفشانی کر رہے تھے۔ اُسے اُن سے اور اُن کی نسل سے اپنی بلکہ اپنی اولاد کے لئے ہزاروں اُمیدیں تھیں۔ اور ہم؟ ہمارا بادشاہ بھی حاکم جو چند روز کے بعد تبدیل ہو جائیگا یا ولایت چلا جائیگا۔ پھر وہ کون۔ اور ہم کون؟

۱۵۱۷ء میں جہانگیر نے اُسے شاہنواز خان خطاب دیا۔ ۱۵۱۸ء میں تین ہزاری ذات تین ہزاری منصب کا خطاب دیا۔ ۱۵۱۹ء میں غنبرہ ایسی فتح نمایاں حاصل کی کہ خیر شمشیر کی زبان سے صدائے آفرین نکلی۔ اور داراب نے جانبازی کے رتبہ کو حسد سے گزار دیا۔ ۱۵۲۰ء میں بارہ ہزار

سوار جبار خوش اسپی عنایت ہوئے۔ اور اس نے بالا گھاٹ پر گھوڑے اٹھوائے۔ اسی سن میں ان کی بیٹی کی شادی شاہزادہ شاہجہاں سے شادی ہوئی۔

۱۶۷۷ء میں اسے پنجہزاری منصب کیساتھ دو ہزار سوار دو اسپہرہ اسپہ عنایت ہوئے۔ ۱۶۷۸ء میں لکھتا ہے کہ جب وہ انا لیتی رخصت ہونے لگاتیں۔ نے بتا کیہ تمام کم دیا تھا کہ مٹا ہے شاہزادہ از خاں شہزادہ کا عاشق ہو گیا ہے۔ بہت پیٹا ہے۔ اگر سچ ہے۔ تو بڑا فتنہ ہے۔ کہ اس عمر میں جان کھو بیٹھ گیا۔ اس کے حال پر نہ چھوڑنا۔ خود اچھی طرح حفاظت نہ کر سکو تو صاف لکھو۔ ہم حضور میں بکلا لینگے۔ اور اس کی اصلاح حال پر توجہ کریں گے۔ وہ چوتھے ماہ میں پنچا تو بیٹے کو بڑا ضعیف و نحیف پایا۔ علاوہ کیا وہ کئی دن کے بعد لیستہ ناتوانی پر گر پڑا۔ طبیعوں نے بہت معالجے اور تدبیریں خرچ کیں۔ کچھ فائدہ نہ ہوا۔ عین جوانی اور دولت و اقبال کے عالم میں تیغ تیس برس کی عمر میں ہزاروں حسرت و ارمٰن لے کر رحمت اور مغفرت الہی میں داخل ہوا۔ یہ خوشخبری سن کر مجھے بڑا افسوس ہوا۔ حق یہ ہے کہ بڑا بہادر خاں زاد تھا۔ اس سلطنت میں عمدہ خدمتیں کرتا اور کارنامے عظیم اس۔ سہ یادگار رہتے۔ یہ راہ تو سب کو درپیش ہے۔ حکم قضا سے چارہ کسے ہے۔ مگر اس طرح جانا تو ناگوار ہی معلوم ہوتا ہے۔ امید ہے۔ کہ خدا مغفرت کرے۔ راجہ رنگ دیو خدمتگاران نزدیک میں سے ہے۔ اسے میں نے خان خاناں کے پاس پر سے کے لئے بھیجا اور بہت نوازش اور بخوشی کی اس کا منصب اس کے بھائی بیٹوں میں تقسیم کر دیا۔ والہ کو پنجہزاری ذات اور سوار کر دیا۔ خلعت۔ ہاتھی۔ گھوڑا شمشیر مرصع دے کر باپ کے پاس بھیج دیا۔ کہ شاہنواز خاں کی جگہ برادر احمد نگر کا صاحب صوبہ ہے رحمن داد۔ دوسرے بھائی کو دو ہزار آٹھ سو سوار منوچہر شاہنواز کا بیٹا۔ دو ہزاری ہزار سوار **طغرل** دوسرا بیٹا ہزاری ذات پانسو سوار حقیقت یہ ہے کہ جو امرنگ امیر زادہ کی جانفشانی اور جہاں نشاری نے جہانگیر کے دلی پر داغ دیا تھا۔ اپنی توڑ کہ میں کئی جگہ اس کی ولادری کا ذکر کیا ہے۔ اور ہر جگہ لکھتا ہے۔ کہ اگر عمر و فاکرتی تو اس سلطنت میں خوب خدمتیں بجالاتا۔

داراب ۱۶۷۹ء میں قلن خاناں کی عرضی آئی کہ برکی وغیرہ سرداران دکن نے جنگی قوموں کو ساتھ لے کر هجوم کیا ہے۔ تنہا نہ دارا ٹھہر کر داراب کے پاس چلے آئے ہیں۔ بادشاہ نے دولاکھ روپیہ بھیجا۔ داراب نے کئی دفعہ امر کیا بھیجا تھا۔ سپاہ کٹوا کر چلے آئے تھے۔ آخر خود گیا۔ مارتا مارتا ان کے گھروں تک جا پہنچا۔ اور سب کو قتل و غارت کر کے پریشان کر دیا۔ اس کی دونوں اکھسیت باپ کے

حال میں بیان ہو چکی۔ بار بار صبر کے سینہ میں خنجر مارنا کیا ضرور ہے ؟
 رحمن داد۔ جن پھولوں کو ہم جانتے ہیں معمولی رنگ و بو رکھتے ہیں۔ یہ پھول رنگارنگ کے
 اوصاف و کمال سے آراستہ تھا کیونکہ باپ اسی کو بہت پیار کرتا تھا۔ اس کی ماں قوم سہیلیہ
 امر کوٹ کی رہنے والی تھی۔ وہ خنجر کیا کرتا تھا کہ بادشاہ میرے نہال میں پیدا ہوئے تھے جب
 وہ مرا ہے کسی کی جرأت نہ پڑتی تھی کہ خان خانان سے جا کر کہہ سکے حضرت شاہ علی سی سندھی
 کوئی بزرگ تھے۔ انہیں اہل محل نے کہنا بھیجا کہ آپ جا کر کہئے۔ انہوں نے بھی اتنا کیا کہ لباس
 مامی پس کر گئے فقط فاتحہ پڑھی کوئی آیت۔ کوئی حدیث۔ چند کلمے صبر کے ثواب میں ادا کہئے اور
 اٹھ کر چلے آئے۔ جاگیر توڑک میں لکھتا ہے۔ ۱۲۹۹ء میں پھر خان خانان کو مارا مگر نصیب ہوا کہ
 رحمن داد بیٹا بالا پور میں مر گیا۔ کئی دن بخار آیا تھا۔ نقاہت باقی تھی۔ ایک دن غیم فوج کا دستہ
 باندھ کر نمودار ہوئے۔ بڑا بھائی داراب فوج لے کر سوار ہوا۔ اسے جو خیر ہوئی۔ تو شجاعت کے
 جوش میں اٹھ کھڑا ہوا۔ امد سوار ہو کر گھوڑا دوڑاٹے بھائی کے پاس پہنچا۔ غیم کو بھگا دیا۔ فتح کی خوشی
 میں موج کی طرح لہراتا ہوا پھرا۔ گھرا کر اعتیاد کی۔ کپڑے اتار ڈالے۔ ہواگ کر بدن اپنے گھنے رگا
 زبان بند ہو گئی۔ دو دن یہ حال رہا تیسرے دن مر گیا۔ خوب بہادر جوان تھا شمشیر زنی اور خدمت کا
 شوقین تھا۔ اس کا جی چاہتا تھا کہ اپنا جو ہر تلوار میں دکھائے۔ آگ تو سوکھے گیلے کو برا جلاتی ہے
 مگر میرے دل کو سخت رنج ہوتا ہے۔ بڑھے باپ پر کیا گزری ہوگی کہ دل شکستہ ہے۔ ابھی
 شاہنواز خان کا زخم بھرا ہی نہیں۔ کہ اور زخم نصیب ہوا۔ خدا ایسا ہی صبور اور حوصلہ دے ؟
 امر اللہ ایک بیٹا لونڈی کے پیٹ سے تھا۔ تعلیم اور تربیت سے بے بہرہ رہا۔ یہ بھی جوان ہی گیا
 اسی کے باب میں بہانگیر نے خوش ہو کر لکھا تھا کہ گوٹانہ علاقہ خاندیس کان الہاس پر جا کر قبضہ کیا ؟
 جید رقی۔ باپ اسے پیار سے جید رسی کہتا تھا۔ کئی بھائیوں سے پیچھے آیا تھا اور سب سے
 پہلے گیا ؟

گل کچھ تو اس چمن کی ہوا کھا کے گر پڑے	وہ کیا کرے کہ غنچہ بھی کلا کے گر پڑے
---------------------------------------	--------------------------------------

سنتھ میں اس کا حال لکھ چکا ہوں۔ وہاں سے دیکھ لو۔ خدیہ طرغ دشمن کو بھی نہ دکھائے ؟
 دو بیٹیوں کے حال بھی سیاہ نقابیں ڈالے کتابوں میں نظر آتے ہیں۔ ایک وہی جو وانیال
 سے منسوب تھی جس کا ذکر ہوا لیا۔ افسوس جس جانا بیگم کے سر سے سہاگ کے عطر ٹپکتے تھے
 میر جم زمانہ نے اس میں بھیبی کے ہاتھوں سے رنڈا پے کی خاک ڈالی۔ اس عقیقہ نے ایسا غم کیا کہ کوئی

نہیں کرتا۔ دہکتی آگ سے تن کو داغ داغ کیا۔ بڑھبا ہو کر مری۔ مگر جب تک جیتی رہی۔ سفید گزنی کاڑھا پہنتی رہی۔ رنگین دھالی تک سبز پر نہ ڈالی۔ اس کی کارروائی اور سلیقے مردوں کے لئے دستور العمل ہیں +

جہانگیر دکن کے دورہ پر گیا۔ کل دربار اور لشکر سمیت بادشاہ کی ضیافت کی۔ اتفاق یہ کہ ان دنوں خزاں نے درختوں کے کپڑے پتار لئے تھے۔ پاک دامن بی بی نے انہیں بھی خلعت اور لباس سے آراستہ کیا۔ دُور دُور سے مصوّر اور نقاش جمع کئے۔ کاغذ اور کپڑے کے پھول پیچے کتروائے۔ موم اور لکڑی کے پھل ترشوائے۔ اُن پر ایسا رنگ روشن کیا۔ کہ نقل و اصل میں املا فرق نہ معلوم ہوتا تھا۔ جب بادشاہ آئے تو تمام درخت ہرے اور پھولوں سے دامن بھرے کھڑے تھے۔ حیران ہوئے۔ روش پر چلتے تھے۔ ایک پھل پر ہاتھ ڈالا۔ اُس وقت معلوم ہوا کہ کل کارخانہ فقط سبز باغ ہے۔ بہت خوش ہوئے +

دوسری بیٹی کا نام معلوم نہیں۔ میر جمال الدین انجو فرہنگ جہانگیری کے مصنف اہل تہ اکبری میں داخل تھے۔ اُن کے دو بیٹے تھے۔ ایک اُن میں سے میر امیر الدین تھے۔ کہ سعادت مندی انہیں باپ کی خدمت سے ایک دم جدا نہ ہونے دیتی تھی۔ دختر مذکور اُن سے منسوب تھی! فسوس اس بیچاری کو بھی عین جوانی میں دُنیا سے ناکامی نصیب ہوئی +

میاں فہیم

یہ وہی میاں فہیم ہے۔ جس کے نام سے ہندوستان کے زن و مرد کی زبان پر کما و مت مشہور ہے۔ کہ کما ئیں خان خاندان اور لٹائیں میاں فہیم۔ خان خاندان کی بعض عرضیاں اور خطوط میں نے دیکھے۔ وہ بھی میاں فہیم لکھتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ میاں ہی کہتے بھی ہونگے۔ میاں ہی مشہور ہو گئے۔ لوگ انہیں خان خاندان کا غلام سمجھتے ہیں حقیقت میں غلام نہ تھے۔ ایک لاجپوت کے بیٹے تھے۔ خدا ترس با مروت جو ہر شناس خان خاندان نے اپنے بچوں کی طرح پالا۔ اور بیٹوں کے ساتھ تعلیم و تربیت کیا تھا۔ انہیں ہمت و شجاعت سے دو وہ پلویا تھا۔ اور لیاقت و آداب سے سبق پڑھوایا تھا۔ قاکا کی بدولت اس کا نام آسمان شہرت پر ایسا چمکا۔ جیسے چاند کے پہلو میں تارا۔ بیٹے کا کوئی نام بھی نہیں جانتا۔ فہیم باوجود اوصاف مذکورہ کے نہایت پرہیزگار و نیک نیت

نیکو کار تھا۔ مرنے کے دن تک تہجد اور اشراق کی نماز نہیں چھٹی۔ فقیر دوست تھا۔ اور سپاہ کے ساتھ برا درانہ سلوک کرتا تھا۔ خان خاناں کی سرکار کے کاروبار اُس کی ذات پر منحصر تھے۔ کھلاتا تھا۔ لٹاتا تھا۔ اپنا دل خوش اور آقا کا نام روشن کرتا تھا۔ وہ مہموں میں تیغ و تیر کی طرح اُس کے دم کے ساتھ ہوتا تھا۔ میں نے خان خاناں کی ایک عرض اکبر کے نام دیکھی معلوم ہوتا ہے کہ سیل کی اڑائی میں درہ فوج ہراول میں حملہ آور تھا۔ مگر تند مزاج اور بلند نظر بھی حد سے زیادہ تھا۔ جب جاؤ اسکی ٹیڑھی پر کوڑا ہی چھٹنا سنائی دیتا تھا۔

قتل۔ ایک دن داراب اور بکرہ جیت شاہ جہانی ایک مستعد پر بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ کہ فیہم بھی آیا۔ دیکھ کر آگ بگڑا ہو گیا۔ اور داراب سے کہا۔ کاش ایرج کے بدلے تو مر جاتا۔ یہ دگوت برہمن اور سیم خاں کے پوتے کی برابر بیٹھے! (ماثر)

آخر میں خان خاناں کی طبیعت مکر رہ گئی۔ اُسے بیجا پور کی فوجداری پر بھیج دیا تھا چند روز بعد حساب کتاب مانگا۔ حافظ نصرت اللہ خان ننان کے دیوانہ اختیار نہایت معزز شخص تھے۔ حساب لینے لگے۔ کسی قسم کی تکرار ہوئی۔ سرور بار حافظ صاحب کے منہ پر پٹا بچھا مارا۔ اور اٹھ کر چلا گیا۔ آجین ہے خان خاناں کے حوصلہ کو ادھی رات کو آپ گئے اور مناکر لائے (ماثر)

جب مہابت خاں نے خان خاناں کو قید کرنا چاہا۔ تو فیہم کی طرف سے خیال تھا کہ من چاہا جوان ہے۔ ایسا نہ ہو کہ زیادہ آگ بھڑاک اٹھے۔ چاہا کہ منصب اور انعام و اکرام کے لالچ دے کر پہلے اُسے فیہم سے نہ مانا۔ اور تیز تیز پیغام سلام بھیجے۔ آخر مہابت خاں نے کہ نہ بیجا۔ کہ سپاہی کا گم نہ کب تک پیش جاؤ گا۔ جان کھو بیٹھو گے۔ فیہم نے کہا کہ خان خاناں کا غلام ہے۔ ایسا مست بھی نہ ہا تھا آئیگا۔

جب خان خاناں کو مہابت خاں نے بلایا۔ تو فیہم نے اُسی وقت کہہ دیا تھا۔ کہ غلام معلوم ہوتی ہے۔ ایسا نہ ہو کہ ذلت و خواری تک نوبت پہنچے۔ مسلح و مستعد ہو کہ حضور کی خدمت میں چلنا چاہئے۔ خان خاناں نے کچھ خیال نہ کیا۔ مہابت خاں نے انہیں نظر بند کرتے ہی فیہم کے ڈیرے پر آدمی بھیجے۔ اُس نے اپنے فرزند فیروز خان سے کہا کہ وقت آن لگا ہے۔ تھوڑی دیر نہیں ہو کہ کہ ہنو تازہ کر کے سناستی ایمان کا دو گانہ اوڑھ لوں۔ چنانچہ نماز سے فارغ ہو کر آپ بیٹا چالیس جن شانداروں کے ساتھ تلوار پکڑ کر نکلا۔ اور جان کو اُڑو پر قربان کر دیا۔ خیال کرو خان خاناں کو اُس کے مرنے کا کیا سار بچ ہوا ہو گا۔ اُس کی لاش بھی بلی میں بھجوائی۔ کہ وہاں کی خاک کو آرام گاہ بچھتا تھا۔

ہمالیوں کے مقبرہ کے پاس مقبرہ بنوایا۔ اب تک نیلا کتبہ اُس کے غم میں رنگ سو گوری دکھا رہا ہے (آخر)

باغ فتح۔ احمد آباد کے پاس جہاں مظفر پور فتح پائی تھی۔ وہاں خان خاناں نے ایک باغ آباد کیا۔ اور اُس کا نام باغ فتح رکھا۔ دیکھو ہندوستان میں آکر تارنگ بد لاریم خاں کے دقت تک جہاں فتح ہوئی کلمہ منار بنتے رہے۔ کہ ایلان و توران کی رسم تھی۔ ہندوستان کی آب و ہوا نے باغ سرسبز کیا +

دکن کے دورہ میں جہانگیر کا گندہ گجرات میں ہوا۔ باغ مذکور میں بھی گئے۔ لکھتے ہیں جو باغ خاں خاناں نے میدان کا انداز پر بنایا۔ دریاے سامتر تھی کے کنارہ پر ہے۔ عمارت عالی اور بالادری موزوں و مناسب چوتروں کے ساتھ دیا کے رخ تعمیر کی ہے۔ تمام باغ کے گرد چھ اور چوٹے کی مضبوط دیوار کھینچی ہے۔ ۱۲۰ جریب کا قہر ہے۔ خوب سیر گاہ ہے۔ دو لاکھ روپے خرچ ہوئے ہونگے۔ مجھے بہت پسند آیا۔ ایسا باغ تمام گجرات میں نہ ہوگا۔ دکن کے لوگ اسے فتح باڑی کہتے ہیں +

امارت اور دیادلی کے کارنامے

جود و کرم کے باب میں بے اختیار تھا۔ بہت اور جو صلہ کے جوش خواہ کی طرح اچھلے پڑتے تھے اور عطا و انعام کے لئے ہمارے ڈھونڈتے تھے اس کی امیرانہ طبیعت بلکہ شاہانہ مزاج کی تعریفوں میں شعرا اور مصنفوں کے لب خشک ہیں۔ تنہا سخا۔ فقرا مشائخ وغیرہ وغیرہ سب کو ظاہر اور خفیہ ہزاروں روپے اشرفیاں اور دولت و مال دیتا تھا۔ اور شعرا اور اہل کمال کا تو مائی باپ تھا۔ جو آتا ان کی سرکاریں آکر اس طرح اُترتا جیسے اپنے گھر میں آگیا۔ اور اتنا کچھ پاتا تھا کہ بادشاہ کے دربار میں جانے کی ضرورت نہ ہوتی تھی۔ مآثر الامار میں لکھا ہے کہ اس کے دقت میں اہل کمال کا وہ مجمع تھا۔ جو سلطان حسین مرزا اور امیر علی شیر کے عہد میں گُذر رہا ہے۔ مگر میں کہتا ہوں کہ ان کے دربار میں یہ لہر بہر دریاے سخاوت کیا۔ کئی شاعروں کو اشرفیوں میں تلوادیا۔ اس کی سخاوتوں کے کارنامے اکثر لطیفوں اور حکایتوں کے رنگے بو میں محفلوں اور جلسوں پر پھول برسکتے ہیں۔ میں بھی اس کے گلہ سنوں سے دربار اکبری کو سجاؤنگا۔ شعرا نے جتنے قصیدے اس کی تعریف میں کہے ہیں۔ اکبر ہی کی تعریف میں کہے ہوں تو کہے ہوں مگر اس نے بھی انہیں لاکھوں انعام دیئے۔

گنواں پنڈت۔ کوئی کبیشور۔ بلکہ بھارٹ ہزاروں اشلوک۔ دہڑے۔ کبت لکھ لاتے تھے۔ اور ہزاروں بے جاتے تھے۔ انعام میں بھی وہ دہزاکت و لطافت کے انداز دکھا گیا۔ کہ آئندہ دینے والوں کے ہاتھ کاٹ ڈالے ہیں۔ ملا عبد الباقی نے کل قصائد صحیح البیاض جمع کر کے ایک ضخیم کتاب بنا دی ہے۔ اس میں ہر شاعر کا حال اُس کے قصیدہ کے ساتھ لکھا ہے۔ اور یہ بھی لکھا ہے کہ کس تقریب میں یہ قصیدہ کہا گیا تھا۔ اور انعام کیا پایا تھا۔ اس سے اکثر جزئیات تاریخی حالات کے معلوم ہوتے ہیں۔ **ماثر رحیمی اُس کا نام ہے۔**

لطیفہ۔ خان خاناں کا دسترخوان نہایت وسیع ہوتا تھا۔ کھانے رنگارنگ کے تکلفات سے رنگین اور اُس کے فیض سخاوت کی طرح اہل عالم کے لئے عام تھے۔ جب دسترخوان پر بیٹھتا تھا مکانوں میں درجہ بدرجہ صہبائے دکان خدا بیٹھتے تھے۔ اور لذت سے کامیاب ہوتے تھے۔ اکثر کھانوں کی رکابیوں میں کسی میں دو پے کسی میں اشرفیاں رکھ دیتے تھے۔ جو جس کے نوالہ میں آئے اس کی قسمت۔ آج تک وہ مثل زبانوں پر ہے۔ خان خاناں جس کے کھانے میں بتانا۔

لطیفہ۔ ایک دفعہ پیش خدمتوں میں کوئی نیا شخص ملازم ہوا تھا۔ دسترخوان آراستہ ہوا نعمتائے گوناگوں چینی گئیں۔ جب خان خاناں آکر بیٹھا۔ سینکڑوں امرا اور صاحب کمال موجود تھے کھانے میں مصروف ہوئے۔ اس وقت وہی پیش خدمت خان خاناں کے سر پر رومال ہلا رہا تھا۔ یکایک رونے لگا۔ سب حیران ہو گئے۔ خان خاناں نے حال پوچھا عرض کی کہ میرے بزرگ صاحب امارت اور صاحب دستگاہ تھے میرے باپ کو بھی همان نوازی کا بہت شوق تھا۔ مجھ پر زامانے نے یہ وقت ڈالا۔ اس وقت آپ کا دسترخوان دیکھ کر وہ عالم یاد آ گیا۔ خان خاناں نے بھی افسوس کیا۔ ایک مرغ بریاں سامنے رکھا تھا۔ اس پر نظر جا پڑی۔ پوچھا۔ بتاؤ۔ مرغ میں کیا چیز مزے کی ہوتی ہے۔ اُس نے کہا پلوست۔ خان خاناں نے کہا۔ سچ کہتا ہے۔ لطف و لذت سے باخبر ہے۔ مرغ کی کھال اتار کر لکاؤ۔ تو کبھی ماہی تکلف سے پکاؤ۔ وہ لذت اور کمینہ نہیں بہتی بہت خوش ہوا۔ دسترخوان پر بٹھا لیا۔ دل جوئی کی۔ اور مصاحبوں میں داخل کر دیا۔

دوسرے دن دسترخوان پر بیٹھے۔ تو ایک اور خدمتگار رونے لگا۔ خان خاناں نے اس سے بھی سبب پوچھا۔ اس نے جو سبق کل پڑھا تھا۔ وہی سنا دیا۔ خان خاناں ہنسنا۔ ادا کیا۔ جانور کا نام لیکر پوچھا کہ بتاؤ اس میں کیا چیز مزے کی ہوتی ہے۔ اُس نے کہا پلوست۔ سب اعانت طلبت کرنے لگے۔ خان خاناں بہت ہنسنا۔ اسے کچھ انعام دے کر کسی اور کارخانے میں بھیج دیا۔ کہ ایسا شخص

حضور بیٹے خدمت کے قابل نہیں +

ایک دن ملازموں کی چٹھیاں دستخط کر رہے تھے کسی پیادہ کی چٹھی پر ہزار دام کی جگہ ہزار روپے لکھ دیتے۔ دیوان نے عرض کی۔ کہا اب جو قلم سے نکل گیا۔ اس کی قسمت +

ایک دن نظیری نیشاپوری نے کہا کہ نواب میں نے لاکھ روپیہ کا ڈھیر بھی نہیں دیکھا۔ کہ کتنا ہوتا ہے۔ انہوں نے خزانچی کو حکم دیا۔ اُس نے سلاٹے انبار لگا دیا۔ نظیری نے کہا شکر خدا آپ کی بدولت آج لاکھ روپے دیکھے۔ خان خاناں نے کہا۔ اُنڈر جیسے کریم کا اتنی بات پر کیا شکر کرنا روپے اسی کو دے دیئے۔ اور کہا خیر اب شکر الہی کر تو ایک بات بھی ہے +

جسٹکیہ بادشاہ ایک دن تیر اندازی کر رہا تھا۔ کسی بھاٹ کی یادہ گوئی پر خفا ہوا کہ حکم دیا۔ کہ اسے ہاتھی کے پاؤں تلے پامال کر دیں۔ خان خاناں پاس کھڑا تھا۔ فرقہ مذکور کی حاضر جوابی اس کی زبان دلازی سے بھی بڑھی ہوئی تھی۔ اس نے عرض کی حضور ذرہ ناچیز کے لئے ہاتھی کیا کرے گا۔ پانچ سو چڑے کا پاؤ بھی بہت ہے۔ ہاتھی کا پاؤں خان خاناں کے لئے چاہئے۔ کہ بڑا آدمی ہے۔ جسٹکیہ نے ان کی طرف دیکھا۔ کہ اس لفظ نے دل پر کیا اثر کیا۔ پوچھا کیا کہتے ہو۔ انہوں نے کہا۔ کچھ نہیں داروغہ سے پوچھا۔ کہ تو بتا دے۔ خان خاناں غصہ بولے۔ کہ حضور کے تصدق سے خدا نے مجھ ناچیز کو ایسا کیا۔ کہ یہ بڑا آدمی سمجھتا ہے۔ میں نے اُس وقت شکر خدا کیا۔ اور کہا کہ جب اس کی خطا معاف ہو۔ تو پانچ ہزار روپے دے دینا حضور کی جان و مال کو دعا دیگا +

اہل ہند کا خیال ہے۔ کہ سورج ہر شام کو سمیر کے پیچھے چلا جاتا ہے۔ اور وہ ایک سوولے گا پہاڑ ہے۔ انہوں نے یہ بھی فرض کیا ہے۔ کہ چکوا چکوی دن کو ساتھ لہتے ہیں۔ رات کو درپ کے دار پار الگ الگ جا بیٹھتے ہیں۔ اور رات بھر جاگ کر کاٹتے ہیں۔ ایک بھاٹ نے چکوا چکوی کی زبانی کبت کہا جس کا خلاصہ یہ کہ خدا کے خان خاناں کا سمند فتوحات سمیر پہاڑ تک جا پہنچے۔ وہ بڑا سخی ہے۔ سب بخش دیگا۔ پھر ہمیشہ دن رہیگا۔ اور ہم تم موج کرینگے۔ جب یہ کبت پڑھا گیا تمام اہل دربار نے تعریف کی۔ کہ یہاں مضمون ہے۔ خان خاناں نے پوچھا کہ پنڈت جی تمہاری عمر کیا ہے عرض کی ۳۵ برس۔ کل سو برس کی عمر لگائی۔ اور ۵۰ روپیہ روز کے حساب سے ۷۵ برس کا روپیہ جو کچھ ہوا خزانہ سے دلوا دیا +

ایک بھوکا برہمن خان خاناں کے دروازے پر آیا۔ مدبان نے روکا۔ اُس نے کہا کدو کاپ کا ہر تلف ملنے آیا ہے۔ اور اس کی بی بی ساتھ ہے۔ خدمتگار نے عرض کی۔ اُسے بلایا۔ پاس بٹھایا

اور رشتہ کا سلسلہ کھولا۔ اُس نے کہا کہ بیٹا اور سپنتا دو بہنیں ہیں۔ پہلی میرے گھر گئی دوسری آپ کے گھر آئی ہے۔ آپ اور میں ہمزلف نہیں تو اور کیا ہیں؟ نواب بہت خوش ہوا۔ خلعت دیا۔ صحنہ کے گھوڑے پر پلائی ساز سجا کر سوار کیا۔ اور بہت کچھ نقد و جنس دے کر رخصت کیا۔

ایک دن دربار میں بیٹھا تھا۔ اہالی و موالی۔ اہل غرض۔ اہل مطلب حاضر تھے۔ ایک غریب شکستہ حال آکر بیٹھا۔ اور جوں جوں جگہ پانا گیا۔ پاس آتا گیا۔ قریب آیا تو ایک توپ کا گولہ نفل سے نکال کر رٹکایا کہ فاختانان کے زانو سے آکر لگا۔ نوکر اس کی طرف بڑھے۔ اُس نے روکا اور حکم دیا کہ گولے کے برابر سونا تول دو۔ مصاحبوں نے پوچھا کہ یہ قول شاعر کو کسویں پر لگاتا ہے؟

آہن کہ پیارس آشنا نقد۔ فی الحال یہ صورت طلا شد

ایک دفعہ دربار شاہی سے برہان پور کو رخصت ہوئے۔ پہلی ہی منزل پر ڈیرے تھے قریب شام سراپردہ کے سامنے شامیانہ لگا ہوا۔ فرش بچھا ہوا۔ آپ نکل کر گرسی پر بیٹھے مصاحبوں ملازموں سے دربار آراستہ ایک آراستہ منے سے گزرا۔ اور پکار کر کہتا چلا +

منعم بک وہ دشت و بیاباں غریب نیست ہر جا کہ رفت غیمہ زدو بارگاہ ساخت

منعم خاں ان کا خطاب ہو چکا تھا۔ اور پہلے منعم خاں کفایت شعار تھے۔ انہوں نے خزانچی کو حکم دیا۔ کہ لاکھ روپے دے دو۔ فقیر دعا میں دیتا چلا گیا۔ دوسری منزل میں اُسی وقت پھر باہر نکل کر بیٹھے فقیر پھر سامنے سے نکلا۔ اور وہی شعر پڑھا۔ انہوں نے پھر کہہ دیا۔ کہ لاکھ روپے دے دو۔ غرض وہ سات دن برابر اس طرح آتا رہا۔ اور لیتا رہا۔ پھر آپ ہی دل میں سمجھا۔ کہ یہ انعام آج تک کسی سے نہیں پایا۔ امیر ہے۔ خدا جانے کبھی طبیعت حاضر نہ ہو غفا ہو کر کہے کہ سب چچین لو۔ زیادہ طرح اچھی نہیں۔ اسی کو غنیمت سمجھنا چاہئے۔ آٹھویں دن خان خانان پھر اسی طرح نکل کر بیٹھے معمول سے زیادہ وقت گذرا۔ دربار برافاست نہ کیا۔ شام ہوئی تو کہنے لگے۔ کہ آج وہ ہمارا فقیر نہ آیا۔ خیر برہان پور آگرہ سے ۲۷ منزل ہے۔ ہم نے تو پہلے دن ۷۷ لاکھ روپے خزانہ سے منہا کر دیا تھا۔ تنگ حوصلہ تھا۔ خدا جانے دل میں کیا سمجھا +

خان خانان نہایت حسین تھا۔ اس کی خوبیاں اور مجوبیاں سن کر ایک عورت کو اشتیاق پیدا ہوا وہ بھی حسین تھی۔ اس نے اپنی تصویر کھینچوائی۔ اور ایک پڑھیا کے ہاتھ بھیجی۔ وہ خلوت میں آکر خان خانان سے ملی۔ اور مطلب کو اس پرایہ میں ادا کیا۔ کہ ایک بیگم کی یہ تصویر ہے انہوں نے پیغام دیا ہے کہ آپ کی نفیس سن سن کر میرا جی بہت خوش ہوتا ہے۔ ارمان یہ ہے کہ تمہیں جیسا ایک فرزند میرے ہاں ہو۔

تم بادشاہ کی آنکھیں ہو زبان ہو۔ دست و بازو ہو۔ نہیں یہ بات کچھ مشکل نہیں۔ خان خانان نے سوچ کر کہا کہ مائی۔ تم میری طرف سے انہیں کہنا۔ کہ یہ بات تو کچھ مشکل نہیں۔ مگر مشکل ہے۔ کہ خدا جانے اولاد ہو یا نہ ہو۔ اور ہو تو کیا خبر ہے۔ بیٹا ہی ہو۔ اور وہ زندہ بھی رہے۔ پھر خدا جانے ایسی صورت ہو یا نہ ہو۔ یہ بھی ہو تو اقبال پر کس کا نور ہے۔ خدا چاہے دے خدا چاہے دے اگر انہیں مجھ جیسے بیٹے کی آرزو ہے۔ تو کہنا تم ماں میں بیٹا۔ خدا کا شکر کرو جس نے بلا پایا بیٹا تمہیں دیا۔ ماں کو اس قدر رو پیہر مینہ دیتا ہوں۔ وہی تمہیں بھیجا کر دے گا۔ ایک شخص خان خانان کے پاس آیا۔ اور یہ قطعہ لکھ کر دیا۔

اے خان ہماں خاں خانان دارم صغے کہ رشک چین است
گر جاں طلبہ مضائقہ نیست زردے طلبہ سخن و رین است

پوچھا وہ کیا مانگتے ہیں۔ کہا لاکھ روپیہ۔ حکم دیا سوال لکھ دے دو۔

ایک دن خان خانان کی سواری چلی جاتی تھی۔ ایک شکستہ حال غریب نے ایک شیشی میں بوند پانی ڈال کر دکھایا۔ اور اسے جھکایا۔ جب پانی گرنے کو ہوا۔ تو شیشی کو سیرھا کر دیا۔ اس کی صورت معلوم ہوتا تھا۔ کہ اشرف خاندانی ہے۔ خان خانان اسے ساتھ لے آئے۔ اور انعام و اکرام دیکر رخصت کیا۔ لوگوں نے پوچھا۔ کہا کہ تم نہیں سمجھے۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ ایک بوند آب و رہی ہے اور اب یہ بھی گرا چاہتی ہے۔

ایک دن سواری میں کسی نے انہیں ایک ٹھیلہ مارا۔ سپاہی دوڑ کر پکڑا لائے۔ انہوں نے کہا۔ ہزار روپیہ دیدو۔ سب حیران ہو گئے۔ اور عرض کی کہ جو نالائق قابل دشنام بھی نہ ہو۔ اسے انعام دینا آپ کا کلام ہے۔ انہوں نے کہا لوگ پھدے ہوئے درخت پر تچھ مار رہے ہیں۔ جو میرا پھل ہے وہ مجھے دینا واجب ہے۔ ایک دن سواری سے اترتے تھے۔ ایک بڑھیا برابر آئی۔ ایک تو اس کی بغل میں تھا نکال کر ان کے بدن سے ملنے لگی۔ لو کر ہاں ہاں کر کے دوڑے۔ انہوں نے سب کو روکا۔ اور حکم دیا کہ اسی کے برابر اسے سونا تول دو۔ مصاحبوں نے سب پوچھا۔ کہا یہ دیکھتی تھی کہ بزرگ جو کہا کرتے تھے۔ کہ بادشاہ اور ان کے امیر بڑے ہوتے ہیں۔ یہ بات سچ ہے یا نہیں۔ اور اب بھی ویسے لوگ ہیں یا کوئی نہیں رہا۔

خان خانان و برابر چلے۔ ایک سواری سپاہی کے ہتھیار دکھائے سامنے آیا۔ اور سلام کیا۔ انہوں نے حال پوچھا۔ اس نے کہا کہ لو کہی چاہتا ہوں۔ بانگین یہ کہ پگڑی میں دو میخیں بھی باندھی ہیں۔ پوچھا میخوں کا کیا معاملہ ہے۔ اس نے عرض کی کہ ایک میخ تو اسکے واسطے کہ نوکر رکھے اور تنخواہ نہ دے

دوسری اس نوکر کے واسطے کہ تنخواہ لے اور کام چوری کرے۔ خان خاناں نے تنخواہ مقرر کی اور ساتھ لائے۔ وہ بھی دربار میں آیا۔ اس کے بانیکن کے انماز کو سب دیکھنے لگے۔ انہوں نے اس سے پوچھا کہ انسان کی بہت سے بہت عمر ہو تو کتنی ہو۔ اُس نے کہا کہ عمر طبعی ۱۲۰ برس کی ہوتی ہے۔ انہوں نے خزانچی کو حکم دیا کہ سپاہی کی عمر بھر کی تنخواہ بیباق کر دو۔ اور اس سے کہا لیجئے۔ حضرت ایک میخ کا پوچھ تو سر سے اتار دیجئے۔ دوسری کا آپ کو اختیار ہے۔

دربار جاتے تھے مصور نے تصویر لاکر دی۔ کہ ایک صاحب جمال عورت ہے۔ رنار کہ اٹھی ہے۔ کرسی پر بیٹھا ہے۔ ایک طرف کو کھجکی ہوئی سر کے بال پھٹکار رہی ہے۔ نوٹدی پاؤں دُصلاتی ہے۔ اور جہانوں کر رہی ہے۔ خان خاناں اسے دیکھتے ہوئے دربار چلے گئے۔ اگر حکم دیا کہ اس مصور کو بلاؤ۔ اور پانچ ہزار روپیہ دے دو۔ مصور نے عرض کی۔ انعام تو خود ہی بھی لے گا کہ جو بات حضور قابل انعام خیال فرمائیں وہ ارشاد فرمائیں۔ سب مصاحب متوجہ ہو گئے۔ انہوں نے کہا۔ کہ اس کے لبوں کی مسکراہٹ اور چہرہ کا انداز دیکھا۔ سب نے کہا۔ کہ دیکھا نہایت خوب اور بہت زیبا۔ خان خاناں نے کہا۔ پاؤں کی طرف تو دیکھو۔ وہ گدگدیاں ہو رہی ہیں۔ اس نزاکت و لطافت پر ہزار روپیہ کیا حقیقت ہے۔ ۵ لاکھ بھی ٹھوڑا ہے۔ مصور نے کہا۔ کہ حضور میں انعام پالیا۔ اور میں آپ کا غلام ہو لیا۔ تمام امیروں کے پاس لیکر پھرا۔ ایک نے یہ نکتہ نہیں پایا۔ ہم لوگ قدر شناس کے غلام ہیں۔

خان خاناں جب مظفر مظفریاب ہو کر آئے۔ تو بادشاہ کے لئے بہت سے عجائب و غرائب خاندیس و دکن اور مالک فرنگ کے لائے۔ ان میں عجیب تحفہ یہ تھا۔ کہ رائے سنگھ جہاں علاقہ گجرات کے راجہ کو حاضر کیا۔ معلوم ہوا کہ یہ نوجوانی کے عالم میں برات لیکر بیٹھ گیا تھا جب وہاں سے خوشی کے نقارے بجانا رہا۔ تو جتنا راجہ کچھ کئے چیرے بھائی کے ملک میں سے گزرا۔ محلوں کے پاس برات پہنچی۔ نو پیام آیا۔ کہ اقاوے نہ بجاؤ یا دور دور نکل جاؤ۔ اور مرو ہو تو تلوار نکالو۔ اور لڑو۔ اگر چہ سادان ساتھ نہ تھا۔ مگر رائے سنگھ دولا کی رائے لڑائی پر جمی۔ اور جہاں تھا وہیں تلوار کھینچ کر کھڑا ہو گیا۔ جتنا جھڑپ فوج لیکر آئے۔ بڑا کشت و خون ہوا۔ اور جلد میں جنگ سے نیستی خانہ میں داخل ہوئے۔ چھوٹا بھائی راؤ صاحب آیا۔ وہ بھی بڑے بھائی کے پاس پہنچا۔ راجپوتوں میں رسم ہے کہ جب جوش میں آتے ہیں۔ تو تلواریں سونت کر کو دپڑتے ہیں کہ شاید گھوڑا بے قابو ہو کر نہ بھاگے۔ یا گھوڑا ران تلے دیکھ کر اپنی ہی نیت بگڑے اور جان لے کر

نکل جائے۔ اس لڑائی میں طرفین کے بہادر اسی طرح جانوں سے ہاتھ اٹھا کر میدان میں اتر پڑے تھے غرض دولہا اور اس کے رفیق فتحیاب ہو کر موچھوں پر تباہ دیتے۔ اپنے گھوڑوں پر آئے۔ سپاہ مغلوب کے پیادے جو گھوڑے لئے کھڑے تھے۔ انہیں جوش آیا۔ گھوڑوں کو چھوڑ کر تلواریں لیں۔ اور پھر میدان کارزار گرم ہوا۔ ایسا بھاری رن پڑا۔ کہ دولہا زخمی ہو کر گر پڑا۔ ایک کو ایک کی خبر تھی کسی نے کسی کو نہ پہچانا۔ کہ کس کی لاش کہاں رہی۔ دولہا بہت زخمی ہوا تھا سانس ہی سانس باقی تھا۔ رات کو کوئی جوگی اُدھر آیا۔ اور اُٹھا کر اپنی ٹھہریں لے گیا۔ مرہم پٹی کی۔ خدا نے بچالیا احسن کا بندہ اس کا چیلہ ہو گیا۔ انیس برس اس کی خدمت کرتا اور جنگوں میں پھرتا رہا۔ گھر اور گھرانے میں کوہی خیال کہ میدان میں کام آیا۔ کئی رانیاں سستی ہو گئیں۔ دلہن رانی دل کے ست اور اس کے خیال میں خدا کو یاد کرتی تھی۔ کید نہ کرنے کا بھی یقین نہ تھا۔ خان خاندان امیروں سے سوا فقیروں اور غریبوں کے یاد تھے۔ ان کی سرکار میں فقیر امیر جوگی سب برابر تھے۔ جوگی جی کے بھی دشمن ہوئے۔ اور یہ حال معلوم ہوا۔ گورو اور چیلے کو دربار میں لے آئے۔ لکبر بھی ایسے معاملات کے شستاق ہی رہتے تھے۔ اس عجیب واردات کو سن کر بہت خوش ہوئے اور انتہت چیلہ پھر راتے سنگھ راجہ بن کر اعزاز و اکرام کے ساتھ اپنے ملک کو رخصت ہوئے۔ جب وہاں گئے تو سب اقربا ملازم جمع ہوئے۔ اور دیکھ کر پہچانا۔ بڑی خوشیاں ہوئیں۔ سب سے سوارانی کہ شرم بے زبانی سے کچھ کہہ نہ سکتی تھی۔ اور اپنے مالک کی یاد میں بیٹھی تھی۔ دیکھو رسم کاست تو مار چکا تھا۔ محبت کاست کام کر گیا۔ راجہ نے راج سنبھالا۔ اور خیر خواہان و دولت نے شکر الہی کے ساتھ خان خاندان کے شکرانے ادا کئے۔

موزونی طبع

یہ عالی دماغ امیر ایک صند و قچہ کمالات انسانی کا تھا۔ ایسی ہمرنگ اور ہمرگیر روحیں عالم بالا سے بہت کم عالم خاک میں آتی ہیں۔ جو کہ ہر صنف

اور ہر خوبی کے لئے جوہر قابل ہوں۔ اگرچہ اس کا دماغ شاعری پر مرنے مٹنے والا نہ تھا۔ مگر پھول اپنا رنگ نہ دکھائے یا خوشبو نہ پھیلانے۔ یہ بھی تو نہیں ہو سکتا۔ اُس کے دل کا کنول کبھی اپنے ذوق و شوق سے کبھی بادشاہ یا دوستوں کی فریاد کی تقریب سے ہوائے نظم سے کھیلتا تھا۔ اسے شاعرانہ دماغ سموزی کی فرصت نہ ہوگی۔ یا ایسا زیادہ شوق نہ ہوگا کہ اپنی نظم سے بیاض یا دیوان مرتب کرتا۔ ایک غزل اور چند متفرق اشعار اور رباعیاں نظر سے گزریں۔ چنانچہ ہفت اقلیم اور تذکرہ سرخوش اور تزک جہانگیری وغیرہ سے لکھتا ہوں دیکھ لو یہ بھی لطافت و نزاکت سے پھولوں کا طرہ ہو رہا ہے۔

غزل

شمار شوق ندانسته ام که تا چند است	جز این قدر که دلم سخت آرد و من است
اولے حق محبت عنایت است زدوست	وگر نه خاطر عاشق بهیچ خورسند است
نزلت و انم دے و ام این قدر و انم	ز پائے تابہ سرم ہر چہ هست و بد است
بدوستے کہ بجز دوستی نمی و انم	خداے و اندوآں کو مرافداوند است
ازیں خوشم به غنملے عالیہائے رحیم	کہ اندکے باو ہائے دوست مانہ است

شعر

نیم فضل کہ جویم وصال ہمچو توئی	بس است ہمچو منے را خیال ہمچو توئی
--------------------------------	-----------------------------------

شعر

پارہ پارہ گشت دل امانے دارد ہم	زانکہ پیکان تو اش صبار بر رخ و خیر است
--------------------------------	--

شعر

تمام مرد محبت شدم نے و انم	کہ دل کدام - محبت کدام و یار کدام
----------------------------	-----------------------------------

رباعی

خواہم ز درت روم مروت نگذاشت	وال گرمی اختلاط و صحبت نگذاشت
اینہا ہمہ غذا است چہ پنہاں از تو	قرآن سرت روم محبت نگذاشت

ایضاً

در قصہ عشق مرد را گویا بہ	اندیشہ عشق و خون دل یک جا بہ
تا قدر وصال دوست ظاہر گردد	ہمچوں شب قدر وصل ناپیدا بہ

ایضاً

در راہ وفا نیازمندی چہ خوش است	دل شوخی و درد مندی چہ خوش است
زلف تو کہ دل شگارشے لاغر است	از دل صیدے از و کندے چہ خوش است

ایضاً

اے آتش سینہ شعلہ باری بس کن	اے اشک نیاز و شمار می بس کن
چوں واہ و نادادہ نہ امروز است	داری بس کن و گر نہ ملی بس کن

ایضاً	
دربان مجاز بان ہمیں خوشے تو بس	جاسوس و لم بسوسے تو بوئے تو بس
مشاطہ روئے من ہیں روئے تو بس	استاد پریشاں من موئے تو بس
ایضاً	
بہتر ہزار شادمانی غم تو	سرمایہ عمر جادو دانی غم تو
دانی غم تو وگرنہ دانی غم تو	گفتی کہ چنیں مالہ و شیدات کہ کرد
ایضاً	
گر سطلبی بہ تیغ قاتل دے	آنم کہ حیات خود بہ سائل دے
گر خاک طلب کند ز من دل دے	از دست دل آ پنہاں بہ تگم امروز
ایضاً	
بیسودہ بہ آرزوئے دل در گردی	زہار رحیم از پئے دل نہ روی
خواہش کاری ہمیشہ خواہش روی	گفتم سخنے اد باز ہم سے گویم

مسیح الدین حکیم ابو الفتح گیلانی

ماثر الامرا میں لکھا ہے۔ کہ مولانا عبد الرزاق گیلان میں نامور فاضل اور فضائل صورت و معنی سے آراستہ تھے۔ خصوصاً حکمت نظری اور الہیات میں بلند نظر رکھتے تھے۔ مدت تک وہاں صدر الصدور رہے۔ ۹۷۷ھ میں شاطہما سپ باو شاہ ایوان نے گیلان فتح کیا اور خان احمد فرمانروا وہاں کا اپنی نادانی سے قید ہوا۔ صدر الصدور صبر و دل سے اپنے آقا کے خواہ تھے۔ راستی و حق گزار کی جرم پر قید ہوئے۔ اور شکنجہ تکلیف میں جان دی۔ علمہاں کا درس و تدریس میں اور کمال تصنیف و تالیف میں شہرہ آفاق تھا۔ جس طرح اولاد روحانی عالم میں نامور ہوئی۔ ویسے ہی بیٹے بھی ہوئے۔ کہ صورت و معنی میں باپ کے خلف الرشید تھے۔ حکیم ابو الفتح حکیم ہمام۔ حکیم نور الدین کشر بھی کہتے تھے۔ اور قراری تخلص کرتے تھے۔ یہ تینوں بیانی جودت طبع اور تیزی فہم اور علوم ہی اور کالات انسانی میں صاحب کمال تھے۔ چوتھے حکیم طیف اللہ کہ کچھ عرصے کے بعد ہندوستان آئے۔ اور صدی منصب دار ہو گئے۔ مگر چند سال کے بعد

مر گئے۔ خاص و عام میں گیلانی مشہور ہیں۔ حقیقت میں لاہجان علاقہ گیلان کے رہنے والے تھے۔ کتب تاریخ میں ان کی ذات کی توضیح نہیں۔ البتہ عربی نے جو حکیم ابو الفتح اور حکیم ہمام کی تعریف میں قصائد لکھے ہیں۔ ان میں حکیم ابو الفتح کو میر ابو الفتح لکھا ہے۔

خواجہ حسین ثنائی جب ایران سے ہندوستان آئے۔ اور شعرائے پایہ تخت میں نامور ہوئے تو بیان کرتے تھے۔ کہ میں مشہد میں سلطان ابراہیم مرزا سے ملا کرتا تھا۔ ان تینوں نوجوانوں نے فضل و کمال کا نفاذ بجا رکھا تھا۔ اور مرزا سے بھی ملا کرتے تھے۔ ایک دن میں نے مرزا سے پوچھا کہ ملا عبد الرزاق کے بیٹوں کو آپ نے کیسا پایا۔ فرمایا: حکیم ابو الفتح شایان وزارت ہے حکیم ہمام مصاحب خوب ہے۔ حکیم نور الدین جوان قابل ہے۔ مگر اس کے قیافہ سے خبط کے آثار معلوم ہوتے ہیں۔ آزارو۔ دربار اکبری جو ہر انسان کے لئے عجیب کسوٹی تھا۔ جب یہاں آئے تو ہر ایک ان میں سے ویسا ہی نکلا۔ جیسا مرزا نے پرکھا تھا۔

دنیا کے تمام کام نام پر چلتے ہیں۔ اور ہر عام ملک ملک میں پہنچ چکا تھا۔ اور ان کے باپ کا نام یہاں پہنچا۔ ۹۸۲ھ میں انہوں نے بھائی یہاں آئے۔ اور آتے ہی دربار میں داخل ہو گئے۔ حکیم ابو الفتح کی طبیعت میں شائستگی اور لیاقت کا اور ہی عالم تھا۔ زمانے کے مزاج سے واقف تھے۔ اور اہل زمانہ کی نبض خوب پہچانتے تھے۔ ملا صاحب ان سے ایک برس پہلے آئے ہوئے تھے۔ دیکھنا کیا خفا ہو کر کہتے ہیں۔ بڑے بھائی نے مصاحبت کے زور سے مزاج بادشاہ میں عجب نصرت کیا۔ اور صریح خوشامدوں سے وادی دین و ناموس میں بھی ہمراہی کر کے آگے آگے چلنے لگا۔ اور اعلیٰ درجہ تقرب حاصل کر لیا۔ کچھ آگے چل کر کمال دل شکستگی کے ساتھ فرماتے ہیں۔ کہ ناگاہ پیر بر حرام زادہ اور شیخ ابو الفضل اور حکیم ابو الفتح نے آگے قدم بڑھا کر دین سے منحرف کر دیا۔ وحی۔ موت۔ اعجاز کر امت۔ اور شرائع سے انکار مطلق کر کے کام نکال لئے گئے۔ فقیر رفاقت نہ کر سکا۔ ہر ایک کا انجام حال بچائے خود لکھا جائیگا۔ انشاء اللہ۔ بہر حال اتنا اس سے معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے نہایت جلد ترقی کی۔ اور بہت ترقی کی۔

بنگلہ کی مہم جا رہی تھی۔ ایک تو افغان جا بجا فساد کر رہے تھے۔ طرہ یہ ہوا کہ امرا نے ترک میں باہم اتفاق ہوا۔ پڑنے پڑانے امیر اور پشتون کے خدمت گزاروں کو ہرگز باغی ہو گئے۔ بادشاہ نے منع خاں کے مرنے سے چند روز پہلے مظفر خاں سردار کو وہاں بھیجا تھا۔ وہ بڑے زور شور سے فتوحات حاصل کر رہا تھا۔ اور جا بجا افغانوں کو دبا رہا تھا۔ اس کی عقل پر دوبار نے ایسا پردہ ڈالا

کہ دماغ بلند ہو گیا۔ بے سوچے سمجھے ہر ایک پر جبر کرنے لگا۔ اور اس پر سپاہ کو خرچ سے تنگ رکھتا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ قدیم خدمت اور نمک خوار سے چھوڑ چھوڑ کر باغیوں میں جانے لگے۔ بادشاہ نے ۹۸۶ء میں رائے پتر داس کو دیوان مقرر کیا۔ اور حکیم ابو الفتح کو مہارت اور امینی کی خدمت معایت کی کہ اعلیٰ درجے کا با اختیار عہدہ تھا۔ ساتھ ان کے بہت سے امرا کو بھیجا۔ کہ جو دلہری اور دلہری سے آجائیں۔ انہیں سنبھالو۔ جو حقیقتاً سرکش ہیں انہیں اعمال کی سزا دو۔

دولت بابر کے قدیم الخدمتوں میں بابا خان اور مجنوں خان قاقشال وغیرہ کا بڑا بہادران تھا۔ وہاں سے ہم بنگالہ میں تلواریں مار رہے تھے۔ اور ان کا بڑا جتھا تھا۔ وہ مظفر خاں کے ہاتھ سے بہت تنگ تھے۔ اب تازہ بہانہ یہ ہوا کہ ان کی فوج میں داغ کا حکم پہنچا یعنی گھوڑے اور سپاہی کی موجودات دور ساتھ ہی ایک مفہند کاہل سے بھاگ کر ان کے لشکر میں جا چھپا مظفر خاں کے نام بادشاہی فرمان پہنچا کہ اسے سزا اٹھے اعمال کو پہنچائیو۔ اس کی سخت مزاجی کو بہانہ قوی ہاتھ آیا۔ اُسے فوراً گرفتار کر لیا۔ بابا خان نے روکا مظفر خاں نے اُسے برا بھلا کہا۔ اور فرمان دکھا کر مفسد کو سردار مردا ڈالا۔ اس بات پر تمام قاقشال خیل بگڑ کر اُٹھ کھڑا ہوا۔ وہ تیغ زن اور غریزہ لوگ تھے اُسی وقت سرمنڈا اپنے مغولی طلعتے پہن سرکشی کا نشان باندھ لگ ہو گئے۔

مظفر خاں نے بہت سی کشتیاں جمع کیں۔ رائے پتر داس اور حکیم ابو الفتح کو کہ ۲۴ صلیوس میں دربار سے تازہ زور پہنچے تھے۔ اُن کے مقابلہ پر بھیجا۔ مگر حکیم بزم کے یار تھے نہ رزم کے سپہدار۔ پتر داس بیچارہ ہندی کا بلہ پنچنے والا اس سے کیا ہوتا تھا۔ قاقشالوں نے بھس کی طرح اُڑا دیا قاقشال خیل کا بڑا انبوه تھا۔ مفسدوں کے ساتھ مل گئے تھے۔ اور جمع ہو کر رٹتے مار تے مظفر خاں پر چڑھ آئے اسے با قبالی نے ایسا دبا یا کہ قلعہ ٹانڈہ کے کھنڈر میں محصور ہو کر بیٹھ گیا۔ حکیم اور رائے اور کئی سردار بڑے دانا تھے سمجھ گئے کہ مظفر کو ظفر کی طرف سے جواب ہے۔ آخر کار نوبت یہاں تک پہنچی کہ باغی دیواروں پر چڑھ کر قلعے میں گھس آئے مظفر کو قید کر لیا۔ اور آخر کار مار ڈالا۔ مگر حکیم اور رائے مع اور سرداروں کے بھیس بدل کر غریب رعایا میں مل گئے۔ اس ہل چل میں کسی نے خیال نہ کیا۔ فصیل کو دوکر باہر آئے رستہ کھلا تھا۔ گاؤں بہ گاؤں زمینداروں سے راہبر لیتے کہیں پیادہ کہیں سوار خاک پھا نکتے ٹھوہا نکتے حاجی پور کے قلعے میں جا پہنچے۔ مگر پاؤں میں کھچھو لے پڑ گئے۔ خلی مسندیں اور ایرانی قالین سب بھول گئے۔ وہاں سے پھر منستہ کھیلتے ہوئے دربار میں آئے حاضر ہوئے۔ باتوں کے نسخے اور تدبیروں کی عجوبیں ان کے پاس موجود رہتی تھیں۔ جزوی و کلی حالات چنانچہ صورت حال

کے بموجب عمل میں آئیں اور ان پر اور مرحمت زیادہ ہوئی +

ملا صاحب فرماتے ہیں کہ شیخ عبدالنبی صدر نے ایسے مساجد اور بزرگان مشائخ کی عطاے جاگیر میں اس قدر سخاوت کی کہ جو محافیاں کئی کئی سلطنتوں میں ہوئی ہوئی۔ وہ کئی برس میں کر دیں۔ علاوہ اس کے کئی باتوں میں بدنام بھی ہوئے۔ ۹۹۰ھ میں اسی شہر لاہور میں تجویز ہوئی کہ کل مالک محروسہ محافیوں کی تحقیقات ہو کئی کئی صوبوں پر ایک باامانت عالی دماغ شخص مقرر ہوا۔ چنانچہ دہلی، بالود، تجارت کی صدارت ان کے نام ہوئی۔ ۹۹۳ھ میں ہشت صدی کا منصب ملا۔ آثار الامرا میں لکھا ہے کہ اگرچہ منصب ہزاری سے کم رہا۔ مگر ہر وقت کی حضوری اور مصاحبت کے سبب سے ان کی دوزیر اور وکیل مطلق کی طاقت بڑھتی گئی۔ حکیم نام کے ابو الفتح اور حکیموں کے بادشاہ تھے۔ مگر میدان جنگ میں حصہ نہ لے کر آئے تھے۔ سرحدی افغانوں کی معہ میں ترکی فوج کو ساتھ لے کر گئے۔ وہ اور بہت سے نامی شمشیر زن اور سردار کہ بادشاہی روشناس تھے مارے گئے۔ خیر غنیمت ہے کہ یہ تو جیتے پھر آئے۔ بادشاہ نے جس قدر بیربر کے مرنے کا غم کیا۔ تم نے دیکھ لیا۔ جو ازانندہ پھر کر آئے۔ وہ مدتوں دربار سے محروم رہے۔ چند روز ان کا بھرا بھی بند رہا۔ مگر فیضی، ابو الفضل، میر فتح اللہ شیرازی خان خاناں جیسے اشیاء موجود تھے۔ چند روزیں پھر جیسے تھے ویسے ہی ہو گئے۔ ۹۹۶ھ میں جبکہ بادشاہ کشمیر سے پھرے اور براہ مظفر آباد لگی اور دستور سے گزر کر حسن ابدال میں ان اترے حکیم ستی میں درد شکم اور اسہال میں گرفتار ہوئے۔ آثار الامرا میں ہے کہ ان کے حال پر بادشاہ عنایت بے اندازہ و بے نہایت فرماتے تھے منزلوں میں خود دو تین دفعہ عیادت کو گئے۔ اور دلہی کی۔ کہ صاحب کمال تھے اور یکتائے وقت تھے۔ اور وفادار اور ہوا خواہ تھے۔ شیخ ابو الفضل لکھتے ہیں کہ شاہ عارف حسین کے لئے کچھ روپیہ بھیجا کہ تہمت کے محتاجوں کو بھیج دو۔ ایک دن ان کے سبب سے مقام کیا کہ حکیم کو ضعف بہت ہے۔ سوار ہو کر چلنے کی طاقت نہیں۔ آخر حکمت پناہ مذکور نے کہ نبض شناس زنگار تھا دنیا سے انتقال کیا۔ اکبر کو بڑا رنج ہوا۔ حسن ابدال کا مقام بھی شادابی اور چشمہ ہائے جاری سے کشمیر کی تصویر ہے۔ وہاں خواجہ شمس الدین خانی نے ایک عمارت اور گنبد خوشنما اور چشمہ جاری کے دہانے پر حوض و نشین بنایا تھا۔ بموجب بادشاہ کے حکم کے وہیں لاکر دفن کیا۔ میر فتح اللہ مرحوم کے زخم پر تازہ زخم لگا۔ حکیم ہمام توران کی سفارت پر گیا ہوا تھا۔ اس کے نام پر فرمان توغزیت بھیجا۔ جو کہ ابو الفضل کے دفتر اقل میں موجود ہے۔ اس کا ایک ایک فقرہ ایک ایک مرثیہ و غنما مر ہے۔ اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان لوگوں کے کمالات اور خدمات نے صدق اخلاص کے ساتھ اکبر کے دل میں

کمال جگہ پیدا کی تھی۔

اب ملا صاحب کو دیکھو۔ اس غریب کے جنازے پر کیا پھول برساتے ہیں۔ بادشاہ نے اس سے سیر کابل کا ارادہ کر کے پگلی سے ملک کو باگ موڑی۔ اور اس مروڑ میں منزل دستور میں حکیم ابو الفتح نے تو سب زندگی کی باگ ملک آخرت کو پھیر دی۔ تاریخ ہوئی۔ خدائیش سرزاد ہوا ۹۹۷ھ۔

آزاد۔ اس مصیبت کا عالم دیکھنا چاہو۔ تو اکبر نامہ کی مختصر عبارت کا ترجمہ سن لو حکیم بہت بیمار تھا۔ مقام کر دیا۔ نکتہ دانی کے باغبان۔ دقیقہ شناس۔ دور بین۔ شہستان ضائر کے میدان۔ انجمن مفتہ دانی کے ہوشیار زمانہ کے نبض شناس کا وقت پورا ہو گیا۔ جھیلوں کے میلے سے الگ ہو گیا۔ اخیر سانس تک ہوش قائم تھے۔ کچھ خطرہ یا پریشانی نہ تھی۔ خاطر قدسی اکبر پر اس حادثہ غم اندوز سے کیا کہوں کہ کیا گزری۔ جب خورد و بزرگ پر سوگواری چھائی۔ تو اس قدر دان برہم آگئی کے غم کا کون اندازہ کر سکے۔ مانتا خلوص اتنی مزاج شناسی۔ خیر اندیشی عام۔ فصاحت زبان حسن جمال قیام کی عالی علامتیں۔ ہر باب میں قدرتی نمکینی۔ ذاتی گرمی و گرمجوشی عقل و دانش کہیں مدتوں ہی میں اکٹھی ہو حکم فلا کے بموجب خواجہ شمس الدین اور جماعت امرا کو حسن ابدال میں لے گئے۔ اور خواجہ نے جو گنبد اپنے واسطے بنایا تھا۔ اس میں دفن کر دیا۔ دیکھو کس نے بنایا اور کس طرح سے بنایا۔

نگارندہ اقبال نامہ (یعنی ابو الفضل) سمجھ بیٹھا تھا۔ کہ میں بے صبری سے تنگ لگی سے نکل گیا اور فرحت گاہ خورسندی میں آرام گاہ حاصل کر لی۔ اب کوئی رنج مجھ پر اثر نہ کر سکیگا۔ مگر اس غم نے پردہ کھل دیا۔ قریب تھا کہ بیکراری سے تڑپ اٹھے۔ اُس نے سعادت جادو دانی حاصل کی۔ کہ مانگے کی جان اپنے خدو و ند کے قدموں میں دی۔ خدا سے امیہ ہے کہ سب خدا پرست اس کے سامنے ہی جانیں۔ ملک الشعراء شیخ فیضی نے عقد الدولہ اور حکیم کے مرثیے میں قصیدہ رشتہ نظم میں پرویا۔ سادجی نے تاریخ بھی فوت کی اسی انداز میں کسی دیکھو شاہ فتح اللہ شیرازی کا حال۔

حکیم ہمام سفارت توران سے واپس آئے تھے۔ بار یک آب کی منزل میں آکر سر عجز کو زمین پر رکھ دیا۔ اور فرق خوش نصیبی کو آسمان تک پہنچایا۔ انہیں دیکھ کر بادشاہ کو رنج تازہ ہوا۔ ابو الفضل اکبر نامہ میں لکھتے ہیں کہ فرمایا۔ تریک برادر بود از عالم برفت سے

از حساب دو چشم بکتن کم	وز حساب خرد ہزاراں بیش
بادشاہ کی برکت انفاس سے حکیم کا دل بیتاب ٹھکانے ہوا۔ دعا و ثنا بجالایا۔ وغیرہ وغیرہ۔ ان لوگوں کی خوبیوں نے بادشاہ کے دل میں گھر کر لیا۔ جب پھر حسن ابدال کی منزل میں پہنچے تو مقام	

کیا۔ حکیم کو یاد کر کے افسوس کیا۔ اور ان کی قبر پر گئے۔ ہائے اُستادِ مرقوم نے کیا خوب کہا ہے۔

مرے مزارِ پُرس طبع سے نہ برسے نور | کہ جان دی ترے روئے عشقِ فشان کیلئے

فاتحہ پڑھ کر دعائے مغفرت کی۔ اور ذکرِ خیر سے یاد کرتے رہے۔ اور اکثر صحبتوں میں ایسیا ذکر ہوا کرتا تھا +

ماخرا لامر میں عبارت مذکور کے بعد شیخ لکھتا ہے۔ اہل ضرورت کا کام ایسی ولی کو شش سے کرتے تھے کہ گویا اسی واسطے نوکر ہوئے ہیں۔ اور اس خدمت سے کبھی اپنی جان کو معاف نہ کرتے تھے کریم المصافات تھے۔ اور زمانہ کے محسن تھے۔ کمالات میں یگانہ تھے۔ اور شعرائے زمانہ کے مدوح تھے۔ حکیم صاحب کے علم و فضل اور جواہر کمالات کے باب میں کچھ کہنا فضول ہے۔ ابو الفضل جیسے شخص کو دیکھو کیا کہہ گئے۔ ان کے ایک ایک لفظ میں صفحوں کا علم کھچا ہوا ہے۔ البتہ چند موقع جو میں نے کتابوں میں دیکھے دکھانے چاہتا ہوں۔ کہ ان کی زیر کی تیزی فہم۔ رمز شناسی مصلحت بینی۔ نکتہ دانی پر اکبر کو کیسا بھروسہ تھا۔ اور کیسا تیز فہم غلو ص عقیدت کا تھا۔ جس نے چند سالہ حضورِ ی میں پشتوں کے منگھواروں سے آگے بڑھا دیا۔ ۹۹۰ء میں ایک بزرگ اہل معرفت کا لباس پہن کر گھر سے جالیر میں آئے۔ اور معرفت کی دکان کھول دی۔ ہزاروں احمقوں کو گھیر لیا۔ یہاں تک کہ شیخ جمال بختیاری جو بنگال میں افغانوں کے پیر تھے وہ بھی پھندے میں پھنس گئے۔ یسکر بادشاہ کو خیال پیدا ہوا۔ چنانچہ حکیم صاحب اور میرزا خان (عبدالرحیم خان خاناں) کو بھیجا کہ کھوٹے کھڑے کو پرکھو۔ اور ارادہ معلوم کرو۔ کھڑے ہوئے تو مسند ہدایت ان کا حق ہے ورنہ خلقِ خدا کو خراب کھینکے دونوں رئیسوں کے مرشد تھے۔ جا کر صحبتیں گرم کیں۔ اور زبان کی نبض سے دل کا احوال معلوم کیا اندر کچھ بھی نہ تھا۔ حکمتِ عملی سے سارے حلقہ کو حضور میں لے آئے۔ شیخ جمال نے سجدہ عقیدت سے جمال معنی روشن کر لیا فقیر کی جھولی میں سوادِ غا کے کچھ نہ تھا۔ حکم ہوا کہ غلوت خانہ ندامت (تید) میں بیٹھے + وہ انسانیت کا صرف انہیں خوب تاڑ گیا۔ جب ایسے اشخاص کے حالات کی تحقیق کی ضرورت ہوتی تھی۔ تو ان کی معرفت دریافت کرتا تھا۔ کہ اہل معرفت کے اہل اللہ کے بلکہ اللہ کے پہچاننے والے تھے۔ باتوں باتوں میں بات تو کیا ہے۔ پتال کا پتہ نکال لیتے تھے لیکن ایک معاملہ ملا صاحب نے ایسا لکھا ہے۔ جسے پڑھ کر آزاد حیران و سرگردان ہے۔ فرماتے ہیں کہ ۹۹۶ء میں بادشاہ کشمیر گئے۔ شاہ عارف حسینی سے ملاقات ہوئی۔ وہ منہ پر نقاب ڈالے رہتے تھے۔ بادشاہ نے کشمیر میں اسی غرض سے شیخ ابو الفضل حکیم کو ان کی خدمت میں بھیجا۔ انہوں نے سلسلہ تقریر میں کہا۔ شاہا کیا مغلطہ ہے

اگر نقاب اٹھا دو۔ ہم بھی تمہارا جمال دیکھ لیں۔ نہ مانا اور کہا۔ ہم فقیر لوگ ہیں۔ جانے دور بہت دستاؤ۔ حکیم کے مزاج میں شوخی اور میاکی زیادہ تھی۔ ہاتھ بڑھا کر چاہا کہ نقاب کھینچ لے شاہ خفا ہوئے۔ اور کہا معاذ اللہ۔ میں مجذوم یا معیوب نہیں۔ لے دیکھ میرا منہ۔ گریبان چاک کر ڈالا۔ اندر نقاب بین پر پھینک دیا۔ حکیم میرا منہ تو تو نے دیکھا۔ مگر نتیجہ انشاء اللہ العزیز انہیں دو ہفتے میں دیکھ گیا۔ ہاں ان کے گزرے تھے کہ اسی راہ میں اس سال سے حکیم کا انتقال ہوا۔ یاد کرو جس دن حکیم صاحب بیمار ہوئے اسی دن بادشاہ نے کچھ روپیہ شاہ موصوف کو بھیجا۔ اس سے یہی غرض ہوگی۔ کہ ان کا غصہ فروز جاتے اور دوائے خیر کریں۔ ابو الفضل اس کو چہ کی خاک تھے۔ اور خاکساروں کی رسم و راہ سے واقف تھے۔ ان کے حالات فقیر کے ساتھ تمام فرامین بادشاہی میں۔ اور جو مراسلات و عزل و نصب خود امرا و شاہزادوں کو لکھے تھے ان سے بھی کھلتا ہے۔ جہاں اور باتوں کی تاکید لکھتے ہیں۔ فقر اور دل شکستوں کی زیورہ پر بہت زور دیتے ہیں۔ دیکھو! بادشاہ کے حکم سے چلے گئے۔ مگر الگ رہے۔

۹۹۵ء میں مرزا سلیمان حاکم پرخشان عبداللہ اوزبک کے ہاتھ میں ملک چھوڑ کر دوبارہ ادھر آیا اور اکبر نے اس کی پیشوائی اور مہانداری ایسی دھوم دھام سے دکھائی گویا ہندوستان نے اپنی ساری شان و شکوہ اگل دی۔ شہزادہ مراد پانچ چھ برس کا تھا۔ ٹوڈرل۔ آصف خاں۔ ابو الفضل حکیم ابو الفتح وغیرہ مراٹے جلیل القدر اس کے ساتھ کر کے کئی منزل آگے پیشوائی کو بھیجا۔ شیخ ابو الفضل اور حکیم ابو الفتح کو حکم ہوا۔ کہ وقت ملاقات کے بہت پاس ہوں۔ اور کمینگاہ جواب میں لگے رہیں دونوں کی طرز دانی۔ معاملہ فہمی۔ ادب شناسی نے ایسے ہی دل پر نقش بٹھائے ہوئے تھے۔ ایسے نازک وقت پر یہ خدمت ان کے سپرد ہوئی۔ ابو الفضل ان سے ایک برس پہلے آئے تھے۔ ملا صاحب نے انہیں کے سلسلے میں پھر ان کا حال لکھا ہے۔ اور وہاں جو عنایت کی ہے وہ بھی لطف نے خالی نہیں ہے۔ فرماتے ہیں۔ بادشاہ کی خدمت میں انتہا درجہ کا تقرب حاصل کیا تھا۔ اور ایسا تصرف مزاج میں پیدا کیا تھا کہ تمام اہل و عل رشک کرتے تھے۔ تیزی فہم۔ جودت طبع۔ کمالات انسانی اور نظم و شر میں ممتاز کامل تھا۔ اسی طرح بیدینی اور اوصاف ذمیمہ میں بھی ضرب الشل تھا۔ جن دنوں حکیم نیا نیا آیا۔ ان دنوں میں نے سنا ایک دن بیٹھا کہ رہا تھا خسرو سے اور وہی بارہ شعر ہیں انوری کو انور یک ملاح کہا کرتا تھا۔ میر بادخاں اس کا نام رکھا تھا۔ کہ ایران میں ایک مشہور مسخرہ تھا خاقانی کو کہا کرتا تھا۔ کہ اگر اس زمانہ میں ہوتا تو خوب زتی کرتا۔ میرے ہاں آتا میں ایک تھپڑ مارتا۔ طبعیت ذرا کلاہی کو چھوڑتی۔ وہاں سے ذرا شیخ ابو الفضل کے ہاں جاتا۔ وہ مارتا اسی طرح

اصلاح دینے جو شخص ملا صاحب کی تاریخ کو پڑھیں گا بلکہ دربار اکبری میں بھی کہیں کہیں ان کی باتیں سنیں گی سمجھ جائیگا کہ ان کی طبیعت کا یہ حال تھا کہ کسی کو ترقی کرتے نہ دیکھا جاتا تھا۔ جسے عزت کے کپڑے پہنے دیکھتے تھے ضرور نوچتے تھے۔ اور اہل علم کے زیادہ کہ ہم پیشہ ہیں۔ ان میں سے اگر شیعہ ہے تو کیا کتنا شکار ہاتھ آیا۔ اس کی کہیں دوا فریاد نہیں۔ چند روز پہلے کوئی شخص شیعہ مذہب کو ظاہر ہی نہ کر سکتا تھا۔ ۸۲-۸۳ھ کے بعد انہی چند اشخاص کے آنے سے اتنا حوصلہ پیدا ہوا۔ کہ شیعہ چپکے چپکے اپنے تئیں شیعہ کہنے لگے۔ اور اُس کا بھی ملا صاحب کو بڑا دلغ تھا۔ اور اگر شیعہ نہیں تو خیر ان کی باتیں چننے رہتے تھے۔ اور گروہ میں باندھتے جاتے تھے۔ جہاں موقع پاتے تھے ہیں ایک سوئی اچھو دیتے تھے۔ حق سے نہ پھر ونگا۔ تاریخ نویسی کے اوصاف میں پورے تھے۔ عبارت مذکورہ میں جو حکیم صاحب کے حق میں لکھی ہے۔ ہر چند فقہ نے بہت زد کر کیا۔ مگر اوصاف علمی کے باب میں حق نویسی نے ہرگز نہ مانا جو لکھنا تھا وہی لکھا۔

بے دینی کا جو نشتر مارا۔ کچھ بجا۔ کچھ بے جا۔ تشیع کے سبب سے بیدین کہا تو اس کی شکایت نہیں۔ ہاں اس مجرم پر کہ دربار میں جو ہوا چل رہی تھی اس میں کیوں آگئے ماس کے جواب میں انصاف خاموش نہیں رہ سکتا۔ دیکھو جس بادشاہ کے وہ نوکر تھے جس کا وہ نمک کھاتے تھے۔ اُس کے ہزاروں معاملے تھے۔ کوئی مصلحت ملتی تھی۔ کوئی خوشی دل کی تھی۔ اور یہ لوگ فقط آدمی طیب نہ تھے۔ عالم نبض شناس اور زمانہ کے طیب تھے۔ جوان کی راہ دیکھتے تھے۔ اسی راہ پر چلتے تھے۔ نہ چلتے تو کیا کرتے۔ جہاں جاتے وہاں اُس سے بدتر حال تھا۔ یہاں علم و کمال کی قدر تو تھی مگر اور جگہ یہ بھی نہ تھا یہاں تھے۔ اور اپنے عالی اختیارات کو بند گانِ خدا کی کار پر دازی اور کارروائی میں اس طرح خرچ کرتے تھے گویا اس کے نوکر ہیں۔ یا اسی واسطے پیدا ہوئے ہیں۔ تاثر الامر میں ایک فقرہ ان کے باب میں لکھا ہے۔ گویا انکو بھی پر نگینہ اور نگینے پر نقش بیٹھا ہے۔ درمہ سازی مروج خود رامحاف نہ داشتے۔ جو کھاتے تھے کھاتے تھے کھاتے تھے۔ لٹاتے تھے۔ نیک نامی کے باغ لگاتے تھے۔ ایسے تھے کہ ان کی بیدینی کے سائے میں سینکڑوں دیندار پرورش پاتے تھے۔ عالم فاضل با کمال عزت زندگی بسر کرتے تھے۔ ملا صاحب کے مرید ہوتے ان کی طرح بیٹھ رہتے۔ اور بخوش ہوتے جو ان کا حال ہوا وہی ان کا۔ جو انہوں نے تو کم کو فائدہ پہنچایا وہی ان سے پہنچتا۔ ان کی تاریخ بدوائی میں کل پانچ چھ شخص تھے۔ جن سے آپ خوش رہے۔ ورنہ سب پر لے دے مار دھاڑ ہے۔ بھلا یہ کیوں کر ہو سکتا ہے۔ کہ تمام دنیا کے لوگ اہل معرفت اور اولیاء ملت ہو جائیں۔ ایسا ہو تو دنیا کے کام

بند ہو جائیں۔ سبحان اللہ مولانا روم کو دیکھیں کیا فرماتے ہیں ۷

ہر کسے را ہر کارے ساختند | میل آزا درویش انداختند

ملا صاحب نے کئی جگہ بڑی بے دماغی سے فرمایا ہے۔ میں اس واسطے حضورِی سے الگ ہو گیا۔ آزاد کہتا ہے۔ الگ ہونے تو کیا ہوا کیسی کیسی کتابوں کے ترجمے کئے۔ کیوں کئے۔ کرنے پڑے اور اخیر کو سجدہ بھی کیا۔ فرق اتنا رہا کہ یہ یہ لکھتے گئے اور گالیاں دیتے گئے۔ وہ ہنسنے لگے۔ کھیلنے لگے۔ آقا کا کام حسبِ نخواستہ کیا عقیدہ اپنا دل کے ساتھ ہے مصاحبت میں وزارت اور وکیل مطلق کی طاقت سے قوم کی کار پر وازی کرتے تھے۔ جو بات ناگوار ہوتی۔ اسی طرح تعمیل کرتے۔ گویا ان کا عین مذہب یہی ہے۔ جب گھر میں آتے سب ہم مشربِ مل کر منسی میں آزاد دیتے۔ مجھے نہیں ثابت ہوا کہ ان کے عقیدے میں کچھ بھی فرق ہوا۔ بات یہ ہے کہ جب وہ ہندوستان میں آئے تو ایک حمام نظر آیا جس میں مشائخ امیرِ غریب سب ننگے ہیں۔ انہوں نے بھی کپڑے اتار کر پھینک دیئے۔

تم جانتے ہو۔ اہل ایران کو جیسے نور کے چہرے خدا نے دیئے ہیں ویسی ہی ڈاڑھیاں بھی دی ہیں۔ ان میں جو رکھنے والے ہیں وہی ان کی قدروانی بھی کرتے ہیں۔ حکیم صاحب کی ڈاڑھی بھی قابلِ تصویر ہے۔

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ ابتدائے ملازمت میں چوبیس پچیس برس کی عمر ہو گی۔ ایک دن میں میر ابو الغیث بخاری کی خدمت میں بیٹھا تھا۔ حکیم نے میری ڈاڑھی مقدارِ محمولی سے چھوٹی دیکھی۔ کہا تم بھی قصر کرتے ہو (منڈاتے ہو) میں نے کہا حجام کی تقصیر ہے۔ فقیر کی نہیں۔ حکیم نے کہا۔ پھر ایسا نہ کرنا۔ بدنما اور نازیبا ہے۔ چند روز بعد لٹل منڈ صفا چٹ رندوں لونڈوں سے بھی آگے نکل گیا۔ ایسی بال کی کھال اتارتا تھا کہ نوجوان مردوں کو دیکھ کر رشک آئے۔ ملا صاحب جو چاہیں فرمائیں۔ انہیں آقا کی تعمیل حکم یا مصالحت ملکی یا خوشی کے لئے کوئی کام کرنا اور بات ہے۔ بیدینی اور بات ہے۔ بے دینی جب ہے کہ اُسے حلال شرعی سمجھ کر اختیار کرے۔ آزاد گنہگارِ روسیہ کو ایسے معاملہ میں بولنا خود ناروا ہے۔ مگر بعض موقع ایسا آ جاتا ہے کہ بولے بغیر رہا نہیں جاتا۔ اس زور شور کی دینداری اکبر بادشاہ کے امام۔ باوجود اس کے ڈاڑھی کا شوق انہی فقروں سے معلوم ہو گیا۔ ستار بجاتے تھے۔ بین بجاتے تھے۔ گلے سے بھی لگاتے تھے۔ دو دو طرح شطرنج کھیلتے تھے۔ بس آگے نہیں کہا جاتا۔ اور نہ کہنا مناسب ہے۔ خدا ستار العیوب ہے۔ کیا ضرور ہے کہ ناحق کسی کا

پردہ فاش کروں۔ اخلاقی ذمہ کے ذمہ کے لفظ پر اشتیاق منتظر تھا۔ کہ دیکھئے۔ کیا کیا شگفتے کھلائیے۔ مگر سند اس کی فقط دہی نکلی کہ انوری کو یہ کہتے تھے اور خاقانی کو وہ کہتے تھے۔ ملا صاحب نے خود سینکڑوں کی خاک اڑادی۔ عالم فاضل پیر فقیر غریب امیر کون ہے جو آپ کے قلم سے سلامت نکل گیا۔ بات یہ ہے کہ ان لوگوں کے مزاج شگفتہ طبعیتیں۔ شہ رخ۔ خیالات بڑھے ہوئے تھے۔ خود صاحب کمال تھے۔ دل ایک دریا ہے۔ ہزاروں طرح کی موجیں مارتا ہے۔ کبھی یہ رنگ بھی آگیا۔ مہ خود اس فن کو نے کر بیٹھے تو انوری و خاقانی سے ایک قدم بھی پیچھے نہ رہتے۔ بے شک میدانوں آگے نکل جاتے۔ ان کی انشا پر دازی دیکھنی چاہو تو چار باغ دیکھو۔ خیالات شاعرانہ میں فلسفہ و حکمت کے پھول برس رہے ہیں۔ اور یہ گل انشائی جمع خراج زبانی نہیں فتاحی دیکھو شیخ سین کی مدح کو آب حیات پلایا۔ قیاسیہ دیکھو۔ حکمت اور شریعت کا یہ عالم ہے کہ شریعت شیر کی دو نمرین برابر ہی جاتی ہیں۔ ملا صاحب کی تحریریں پڑھتے پڑھتے میری بھی رائے بدلنے لگی تھی۔ مگر ایک واردات میری نظر سے گزری۔ ان کی محبت قومی اور ہمدردی کے تین سو برس کی راہ سے آواز دی اور میں اپنی جگہ جم گیا۔

واردات۔ شہباز خاں کنبوہ مسائل شرعی کے بڑے پابند تھے۔ یہاں تک کہ موقع پر برسرِ دربار بے باطنی ہو گئی۔ ایک دن شام کے قریب بادشاہ ٹہلتے تھے۔ چند مصاحب احرام ساتھ تھے۔ ان میں خان موصوف بھی تھے عصر کا وقت تنگ ہو گیا۔ خان موصوف الگ ہوئے اور ایک طرف زمین پر اپنی شال بچھا کر نماز پڑھنے لگے۔ ان دنوں بادشاہ دینداروں کے تنگ تھے۔ اتفاق یہ کہ ٹہلتے ہوئے وہ بھی ادھر آ نکلے۔ اور دیکھتے ہوئے چلے گئے جب شہباز خاں نماز پڑھ کر آئے۔ تو دیکھا کہ حکیم ابو الفتح اور پہلوؤں سے ان کی تعریف کر رہے تھے مطلب اس سے یہی تھا کہ ان کی طرف سے دل میں عبارت آئے۔ اگر حکیم صاحب حقیقت میں بیدین یا دشمن اہل دین ہوتے تو شہباز خاں پر چھینٹا مارنے کا پہلو اس سے بہتر کب ہا تھا آتا۔

تصنیفات۔ میں جو کہ نظر سے گزریں۔ فتاحی شرح تانہ تجریمینا ۵۴ صفحہ کی کتاب ہے۔

قیاسیہ۔ برائے نام اخلاق ناصری کی شرح ہے حقیقت میں اس کے ایک ایک مسئلہ کو کراہین فلسفہ پر مبنی ہے دلائل نقلی سے ثابت کیا ہے اور آیتوں اور حدیثوں سے مطابقت دی ہے۔

تخمینا چودہ سو صفحہ کی کتاب ہوگی۔

چار باغ۔ اس میں خطوط و نشریں ہیں۔ اکثر حکیم ہمام اپنے بھائی شیخ فیضی شیخ ابو الفضل۔

خان خانان۔ مہر شمس الدین خاں خانی وغیرہ امرا اور اہل کمال کو لکھے ہیں۔ نشر دہ میں اکثر مسائل حکمت پر خیالات ہیں۔ یا بعض کتابوں کی سیر کر کے جو رائے قرار پائی۔ اُسے عمدہ عبارت میں ادا کیا ہے جو لوگوں سے سنا ہے کہ اور تصنیفیں بھی تھیں۔ مگر نہیں ملتیں۔ ان کی شوخ طبعی نے بہت سے مسقو نے تجربوں کے ساتھ ترکیب دے کر ضرب المثل بنا رکھے ہیں۔ چنانچہ انہیں میں سے میں (۱) جس پر اعتبار کر لو وہی معتبر (اعتبار کسی کا نہیں) رہی بہت کا دکھانا طبع کا دکھانا ہے (۲) بد مزاج بننا چاہو تو بازار میں مرد کو نوکر رکھو۔ عرفی نے ان کی تعریف میں کئی قصیدے لکھے اور بڑی دھوم دھام کے ساتھ حکیم صاحب نے بھی انہیں اس طرح رکھا کہ جب تک جٹے اور کے پاس جانیکی ضرورت نہ ہوئی۔ اس کے بعد خانخانان کے پاس آگئے۔ اگلے وقتوں میں عام دستور تھا۔ کہ اگر اہل علم اور اہل کمال زمانے کی بیوفائی سے بے دست و پا ہو جاتے تھے تو اور صاحب دستگاہ انہیں سنبھال لیتے تھے کہ پردہ فاش نہ ہوتا تھا۔ افسوس ہے آج کے زمانے کا کہ اپنا ہی سنبھالنا مشکل ہے۔ کوئی کسی کو کیا سنبھالے۔ حکیم موصوف کی تعریف میں ملاحظہ فرمائیے دکن سے قصیدے لکھ لکھ کر بھیجے اور وہیں صید پہنچے +

آزاد۔ عرفی کیا کیسے اور طور پر کیا بھیجینگے۔ انہیں کی مروتوں کے رس تھے جو ان زبانوں سے شکتے تھے میں نے حکیم صاحب کی تحریر سے آنکھیں روشن کی ہیں۔ ایک پرانا نسخہ قاموس دیکھا کہ جہانگیر اور شاہجہان وغیرہ بادشاہوں کے کتب خانوں میں کرسی نشین ہوتا آیا ہے کتب خانہ شاہی کی ہم امر میں اس کے رتبہ عالی کے لئے محضر بناتی تھیں۔ اس کے ابتدائی صفحوں میں ان کے ہاتھ کی ایک عربی عبارت لکھی ہوئی ہے۔ جس کا خلاصہ یہ ہے۔ یہ خزانہ فاخر بلکہ دریائے و آخر مجھے اس شخص نے دیا۔ جسے خدا نے دونوں جہان کا کمال اور دونوں ملکوں کی ریاستیں دیں عزت خانان کہ نام کے نقطہ بدل کر پڑھو تو فارسی میں جان جاناں ہے۔ کتب خانہ ابو الفتح الکیلائی اللہ بھائی ان کے بیٹے حکیم فتح اللہ تھے۔ جہانگیر کے عہد میں کابل کے مقام پخسر وکی سازش کے الزام میں گرفتار ہوئے۔ مقدمہ کی تحقیقات شروع ہوئی۔ اور کئی شخصوں پر الزام ثابت ہوا۔ انہیں میں یہ بھی تھے۔ انہیں یہ سزا ملی کہ اُسے گدھے پر سوار کرتے تھے۔ اور منزل بمنزل لئے آتے تھے۔ آخر اندھا کر دیا +

شاہجہان نامہ میں ایک جگہ نظر سے گزرا کہ حکیم ابو الفتح کا پوتا ضیاء اللہ نہ صدی منصب پر تھا۔ شاہ فتح اللہ شیرازی اور حکیم ابو الفتح گیلانی کے غم میں شیخ فیضی کا خون بگاڑا ہے۔ کہ قصیدہ کے رنگ میں کاغذ پر چسکا ہے +

حکیم ہمام

حکیم ابوالفتح سے چھوٹے تھے۔ اور حق یہ ہے کہ علم و فضل اور حسن لیاقت میں ان کے بھائی تھے۔ ساتھ ہی آئے۔ ساتھ ہی ملازمت ہوئی۔ اصلی نام ہمالوں تھا۔ اکبری دربار میں یہ نام لینا ترک ادب تھا۔ اس لئے چند روز ہمالیوں قلی رہے۔ پھر اکبری نے ہمام نام رکھا۔ انہیں باعتبار خدمتوں اور منصبوں کے اور فتوحات اور مہمات کے وہ ناموری حاصل نہیں ہوئی۔ جو دربار اکبری کے اور اراکین کو ہوئی۔ مگر جن لوگوں نے قربت حضوری اور وفا اور اعتبار سے دل میں جگہ پیدا کی تھی۔ ان میں کسی سے پیچھے نہ تھے۔ انتظام دفتر اور ضوابط و آئین کے لئے جو جلسہ مشورت ہوتے تھے۔ ان کے بھی رکن ہوتے تھے۔ مگر افسوس ہے کہ ان کمیٹیوں کی روئدادیں آج نہیں جو معلوم ہو کہ ہر شخص کی قوت ایجاو نے ان معرکوں میں کیا کیا کارنامے دکھائے تھے۔ ان کی تقریریں اور اختلاف رائے اور ایک کی رائے دوسرے کی رائے میں اصلاح اور اس میں لطائف اور ظرائف کی چلیں قابل دیکھنے کے ہونگی۔ ابوالفتح فیضی۔ میر فتح اللہ شیرازی اور یہ دونوں بھائی۔ راجہ ٹوڈر مل۔ نظام الدین بخشی وغیرہ اشخاص مہمات ملک اور معاملات دربار میں ایک جتنے کے لوگ تھے فیضی کی انشاء میں حکیم ہمام کے نام بہت خط ہیں۔ جن کے دیکھنے سے اس وقت کے جلسے آنکھوں میں پھر جاتے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ بڑے زندہ دل اور عجیب شگفتہ مزاج لوگ تھے۔ اگرچہ منصب شش صدی سے زیادہ نہیں بڑھا۔ مگر اعتبار اس سے زیادہ کیا ہوگا۔ کہ دسترخوان خاصہ ان کے سپرد تھا۔

حق پوچھو تو ایک ہی نقطہ پوری کتاب کا حکم رکھتا ہے۔ کہ ملا صاحب نے اسکی خاک اُڑادی۔ اور ان کی بُرائی کا نکتہ نہیں چھوڑا۔ سب کچھ کہہ دیا ہے۔ مگر علم و فضل اور لیاقت اور قابلیت پر حرف نہیں لائے۔ صاف سمجھ لو۔ کہ نہ پایا۔ ورنہ وہ کس سے چوکنے والے تھے۔ مئی و م اور صدر کمن سال بڑھے اپنے ہم مذہب تھے۔ ان کی علمیت کی وہ مٹی خراب کی ہے ان لوگوں کو ایسا ہی پایا تھا۔ جب اتنا کہا ہے۔ اور کچھ شک نہیں یہ لوگ عجوبہ روزگار تھے۔ جس طرح اکبر جیسا بادشاہ باقبال ہونا مشکل ہے اسی طرح ایسے لوگ پیدا ہونے مشکل۔

یہ فقط بادشاہ کے نہیں۔ زمانہ کے مزاجدان اور عالم کے نبض شناس لوگ تھے۔ اہل علم اور اہل کمال کی کچھ اس وقت انتہا تھی۔ بے شک لوگ موجود تھے۔ آخر کچھ بات تھی۔ کہ بادشاہ انہیں کا نام لے کر ہر وقت پکارتا تھا۔ اور جو بات یا جو صلاح پوچھتا تھا۔ اس کا نتیجہ ایسا پاتا تھا کہ مزاج زمانہ اور مصالحت وقت کے موافق ہوتا تھا۔ اور یہ سکتہ نہ فقط شاہ بلکہ شاہ زادوں تک کے دلوں پر نقش تھا۔ خصوصاً جبکہ اپنے قومی نمک خواروں سے بیوفائیاں دیکھتے تھے۔ اور بار بار بھاپوں کے ساتھ ان کے معاملے یاد کرتے تھے۔ تو ان کے استادوں کے حرف زیادہ روشن نظر آتے تھے۔ دل کا مال ایک بات میں کھل جاتا ہے۔ ترک میں دیکھو جہانگیر کس محبت سے لکھتا ہے۔

ان کی ملکی خدمتیں سوا اس کے کچھ نہیں۔ کہ جب عبداللہ خاں لوزبک نے مراسلہ اور مالک مادر والنہر کے تحائف و دربار اکبری میں بھیجے تھے۔ اور میر قزیش نے کہ حاضر ہوا۔ تو ۹۹۴ھ میں اس نے اس کا جواب اور تحائف گراں بہا مرتب کئے۔ اور حکیم موصوف کو سفارت کی خدمت میں روانہ کیا۔ نامہ مذکور میں کہ شیخ ابوالفضل کا لکھا ہوا ہے۔ ان کے باب میں یہ الفاظ درج ہیں۔ اخلاص حکمت پناہ زبیرہ مقربان ہو خواہ۔ عمدہ محرمان کا راگاہ حکیم ہمام کہ مخلص راست گفتار اور مرید درست کردار ہے اور ابتدائے سلطنت سے بساط قرب کا ملازم رہا ہے۔ اس کی دوری اب تک کسی صہرت سے تجویز نہیں ہوئی۔ اب بنیاد محبت اور قواعد مودت کے استخراج کے لئے روانہ کرتے ہیں۔ ہماری ملازمت میں اس کو وہ قرب حاصل ہے۔ کہ مقاصد و مطالب کو بے کسی واسطے کے مقام عرض میں پہنچاتا ہے۔ اگر آپ کی مجلس شریف میں بھی اسی اسلوب کی رعایت ہوگی۔ تو گویا آپس میں بے واسطہ باتیں ہو جائیں گی۔“

جب تک یہ نوران میں تھے۔ بادشاہ اکثر یاد کرتے تھے۔ حکیم ابوالفتح سے کہا کرتے تھے۔ حکیم یہ سمجھنا کہ تمہارا بھائی ہے۔ اس لئے تمہارا دل اس کے لئے ہم سے زیادہ بے چین ہے۔ حکیم ہمام کہاں پیدا ہوتا ہے۔ دسترخوان پر بھی کہا کرتے تھے۔ جب سے حکیم ہمام گیا۔ کھانے کا مزہ جاتا رہا۔ درمآثر یہ اُدھر سے آنے والے تھے۔ کہ اُدھر حکیم ابوالفتح مر گئے۔ بڑی دلداری اور غمخواری فرمان تسمیٰ ان کے نام روانہ کیا۔ اس میں میر فتح اللہ شیرازی کے مرنے کا بھی بہت افسوس کیا ہے اس سفارت سے ۹۹۷ھ میں واپس آئے۔ اکبر اس وقت کابل کے دورے سے ہندوستان کو پھرا چاہتا تھا۔ کہ یہ بھی قریب ان پہنچے۔ اشتیاق نے ایسا بیقرار کیا۔ کہ جو ایچی دہاں سے ساتھ آیا تھا۔ اُسے بھی اور اپنے ساتھیوں کو بھی رستے میں چھوڑا۔ شوق کے پر لگا کر اُسے اور دو منزلہ

سہ منزلہ کرتے حضور میں آن پہنچے۔ پیارے آقا کی حضوری اور دوستوں کی ملاقاتیں جو تین برس کے بعد حاصل ہوئی تھی۔ بڑی خوشی کے ساتھ ہونیں۔ مگر بھائی کی موت نے سب کو بے ہوا کر دیا۔ یہ ملازمت بادشاہ کی اور گفتگوئیں احباب کی کہ ایک ایک اُن میں ملک معنی کا بادشاہ تھا۔ سننے کے قابل ہو گئی۔ طالب آملی نے ایک رباعی کہہ کر سنائی سہ

مردہ برا درم کہ و مساز آمد	اوشد بسفر دیں ز سفر باز آمد
اور رفت بدنبالہ او عمر رفت	وین آمد و عمر رفتہ ام باز آمد

اکبر نے اسی وقت کہا کہ تیسرے مصرعہ کا دنبالہ بھدا ہے۔ یوں کہو ع

اور رفت و ز رفتش مرا عمر رفت

مرتے کے ساتھ کون مر گیا ہے۔ چند روز کے بعد پھر وہی مصاحبت کے جلسے تھے۔ اور یہ تھے۔ ایک دن اُنہوں نے **مجمع البلدان** حضور میں پیش کی۔ اور کہا کہ اس میں بہت مفید اور دلچسپ مطالب ہیں۔ اگر فارسی میں ترجمہ ہو جائے تو اس کے فوائد عام ہو جائیں۔ چنانچہ عرض قبول ہوئی۔

تاریخ الفی کی تاریخ میں بھی انہوں نے حصہ پایا۔ مقام لاہور ستائیس کے اخیر میں دنیا سے انتقال کیا۔ اور حسن اہل میں جا کر بھائی کے پاس سو رہے۔ شیخ کہتے ہیں۔ دو مہینے دی کی بیماری سے وق رہ کر قید ہستی سے چھٹ گئے۔ خوش قیافہ۔ بادشاہ گوہر شگفتہ۔ فصیح زبان تھے۔ اور بکا دل کی خدمت سے سر بلند تھے۔ بادشاہ نے دعائے مغفرت کی اور گوناگوں عنایتوں سے پسماندوں کے دل بڑھائے۔ اب ملا صاحب کو دیکھو۔ ان کی ہمدردی انسانیت کا حق کیونکر ادا کرتے ہیں۔ ان کے مرنے کے باب میں فرماتے ہیں۔

حکیم حسن۔ شیخ فیضی۔ کمالائے صدر (وہی شاہ فتح اللہ شیرازی والے) حکیم ہمام بہ ترتیب مہینے کے اندر اندر عالم سے نکل گئے۔ اور وہ سارے جمع کئے ہوئے مال ایک دم میں اپنے ٹھکانے پہنچے۔ دریاے قلزم و عمان میں بہے۔ ان کے ہاتھوں میں باد حسرت کے سوا کچھ نہ تھا۔ اور یہ بات تمام اہل قربت زندوں اور مردوں کے لئے عام ہے۔ کہ باوجود خزانہ قادنی و شدائی کے کفن سے محروم جاتے ہیں وغیرہ وغیرہ۔ زمرہ اطباء میں پھر لکھا۔ ہے حکیم ہمام یہ ابو الفتح کا چھوٹا بھائی تھا۔ مگر اخلاق میں بڑے سے بہتر تھا۔ اگرچہ خیر محض نہ تھا۔ مگر شریر محض بھی نہ تھا۔ آزاد باوجودیکہ یہ لوگ شگفتہ مزاج تھے۔ مگر کسی کتاب میں ان کے اوصاف و اطوار کے باب میں کوئی اشارہ

غلاف وضع نظر نہیں آیا۔ ملا صاحب مالک ہیں جو چاہیں فرمائیں۔ حکیم حمام کے دو بیٹے تھے۔ اقل حکیم حاذق۔ آثار الامرا میں لکھا ہے کہ فتح پور سیکری میں پیدا ہوئے۔ جب ان کے والد کا انتقال ہوا تو لڑکے تھے۔ چونکہ خاندان علم و حکمت سے تھے۔ بزرگوں کی بزرگی نے تحصیل علم پر مائل کیا۔ چند روز میں متعارف علموں میں دستگاہ پیدا کر کے شعر اور انشا پر دازی میں شہرت حاصل کی۔ طب میں اس قدر مہارت نہ تھی۔ مگر اس میں بھی نام پیدا کیا۔ جہانگیر کے زمانہ میں بزرگی و اعتبار سے چہرے کو چمکایا۔ شاہجہان کے عہد میں ہزار پانصدی شش صد سوار کا منصب پایا۔

جہانگیر کے عہد میں جب شاہ عباس نے قنہارے لیا۔ تو امام قلی خاں والے توران نے سلسلہ دوستی کو جنبش دی۔ شاہ عبدالرحیم خواجہ جو باری کو برسم سفارت بھیجا۔ اور لکھا کہ آپ ولیعہد دولت کو لشکر مناسب کے ساتھ بھیجئے۔ ادھر سے ہم بھی فوج لے کر پہنچینگے۔ فتح خراسان کے بعد جو ملک آپ کو پسند ہوگا۔ آپ لیجئے گا۔ جو چاہیگا ہمیں دیکھئے گا۔ ایلچی یہاں پہنچا تھا۔ اور گفتگو ہو رہی تھی کہ جہانگیر جہان سے رخصت ہوئے۔ دولت شاہجہانی میں خواجہ موصوف لاہور سے آکر بلاتے گئے۔ اور چند ہی روز میں کسی بدترین امراض میں مبتلا ہو کر دربار دنیا سے رخصت ہوئے۔ ادھر سے مراسلت کا جواب اور ایلچی کا بھیجنا واجب تھا۔ چونکہ اکبر کے عہد میں عبداللہ خاں اوزبک کے دربار میں ان کے والد ایک لاکھ پچاس ہزار روپے کے تحائف مراسلہ محبت کے ساتھ لیکر گئے تھے اور کمال خوبی و خوش اسلوبی سے خدمت بجالائے تھے اس لئے حکیم حاذق کو یہ خدمت سپرد ہوئی۔ وہاں سے آئے تو سترہ جلوس میں جو ہر فصاحت اور مزاجدانی کی قابلیت دیکھ کر عرض مکرر کی۔ خدمت سپرد ہوئی اور درجہ بدرجہ سہ ہزاری منصب پر اعزاز پایا۔

بدرملج اور مخور بہت تھے۔ رعونت اور خود بینی نے دماغ کو عجیب بلندی پر پہنچایا۔ جب توران سے پھر کر آئے۔ اور کابل میں آکر ٹھہرے۔ تو میر آسی جہانی کہ خوش فکر سخن پرداز تھے۔ ان کی ملاقات کو گئے۔ صحبت موافق نہ ہوئی۔ انہوں نے یہ باغی کہہ کر حق صحبت ادا کیا۔

دائم ز ادب سنگ و سبوتواں شد	در دیدہ اختلاط مونتواں شد
صحبت حکیم حاذق از حکمت نیست	بالشکر خبط روبرو نتواں شد

ہر چند فن طب کی تکمیل نہ کی تھی۔ مگر نام کے اعتبار پر اکثر املا انہیں کا علاج کیا کرتے تھے۔ چند روز شاہجہان کی تاریخ دولت لکھتے رہے۔ جب اور سخن دان ادھر متوجہ ہوئے تو انہوں نے

قلم اٹھالیا +

شعران کے صاف اور پُر ملاوت ہوتے تھے۔ طرز قدیم پر تازہ ایجادوں کا رنگ دیتے تھے اور خوب کہتے تھے۔ مگر اپنے تئیں انوری پر فائق سمجھتے تھے۔ دیوان کو بڑے ذوق و برق سے آراستہ کیا تھا۔ جب جلسے میں منگاتے تو ملازم کشتی مرقع میں رکھ کر لاتے تھے یہ تعظیم کو کھڑے ہو جاتے تھے۔ جو نہ اٹھتا اس سے ناراض ہوتے تھے۔ کوئی امیر بھی ہوتے تو اس سے بھی ناخوشی ظاہر کرتے تھے سونے کی ریل پر رکھتے تھے۔ اور پڑھ کر سناتے تھے + (ماثر)

پھر ترقی معکوس کی۔ چنانچہ اہل دعا کے لشکر میں ملازم ہو گئے۔ اور ۲۰ ہزار وظیفہ پایا۔ ۱۸۰۰ء جلوس میں کوئی ایسا دعا کا تیر لگا کہ ۲۰ کے ۴۰ ہزار ہو گئے۔ اکبر آباد کے گوشہ عزلت میں گزارہ کرتے تھے مرآۃ العالم میں لکھا ہے کہ ۱۸۰۰ء میں ملک عدم کو نقل مکان کیا +

شکر بہت شوق تھا۔ حافظ نخلص کرتے تھے۔ قدما کے قدم بقدم چلتے تھے۔ عمدہ دیوان تیار کیا تھا۔ شاعر شیریں کلام تھے۔ مگر خود پسندی نے بات کو بد مزہ کر دیا تھا +

مرزا سرخوش اپنے تذکرے میں ان کا حال بیان کرتے ہیں جب اشعار پر آتے ہیں تو فرماتے ہیں۔ ایک شعر بہت مشہور ہے۔ وہی سرقہ ہے

دلم ہیچ تسلیٰ نے شود حاذق	بہار دیدم و گل دیدم و خزاں دیدم
---------------------------	---------------------------------

ساتھ ہی اس کے یہ لکھتے ہیں کہ

لطیفہ۔ ملا شیدا ملاقات کو آئے شعر خوانی ہونے لگی حکیم صاحب نے مطلع فرمایا

بیل از گل بگذر دگر در چین بند امرا	بت پرستی کے کند گر بر بہمن بند مرا
------------------------------------	------------------------------------

ملا پرانے مسخرے تھے مسدا کر بولے۔ ابھی وارھی نہ نکلی ہوگی۔ جب یہ شعر کہا ہوگا حکیم صاحب بڑے خفا ہوئے۔ اور ملا صاحب کو پکڑ کر حوض میں غوطے دلوائے شعر اس طرح پڑھا کرتے تھے کہ معافی کی مورت بن جلتے تھے +

دوم حکیم خوشحال۔ شاہزادہ خورم کے ساتھ پرورش پائی تھی۔ جب وہ شاہجہان ہوئے۔ تو یہ منصب ہزاری کو پہنچے اور فوج دکن کا بخشی کر دیا تھا۔ مہابت خاں جب وہاں کا صوبہ دار ہوا۔ تو ان کے حالات پر عنایت کرتا تھا۔ پھر حال معلوم نہیں مطلب یہ ہے کہ باپ کے رتبے کو ایک نہ پاسکا۔ کاش اولاد کو کمال بھی میراث میں پہنچا کرتا +

حکیم نور الدین قراری

سب سے چھوٹے بھائی شاعر و دانا مزاج تھے۔ قراری تخلص کرتے تھے۔ ۹۸۳ھ میں بھائیوں کے ساتھ یہ بھی آئے تھے۔ انہیں دربار اکبری میں نہ فضل و کمال کے اعتبار سے آنے کا حق نہ رتبے کے لحاظ سے۔ اس دربار میں اسی طرح چلے آئے۔ ملا صاحب کہتے ہیں کہ شعر خط اور کسب علمی میں انواع فضائل سے آراستہ اور صفت فقر اور انکساری سے متصف تھا۔ صاحب دیوان ہے۔ یہ کہا کرتے تھے کہ حکیم ابو الفتح ہمارے دنیا مست و ہمارے آخرت۔ اس واسطے دونوں سے الگ رہتے تھے۔ (ماثر الامرا)

بادشاہ کا اصل مافی الضمیر یہ تھا کہ ہمارے سب نوکر سب کچھ کر سکیں۔ اس نظر سے اوائل حال میں بھائیوں کے ساتھ بھی خدمت عطا کی۔ یہاں تلوار باندھنی بھی نہ آتی تھی۔ ایک دن آپ جوگی سپرد کرنے وقت ہتھیار باندھ کھڑے ہوئے۔ تلوار بے اسلوب باندھنی تھی۔ نوجوانوں میں سے کسی نے ہنس کر ٹوکا۔ آپ نے کہا کہ صاحب ہم ملا لوگ ہیں۔ ہمیں سپاہگداری سے کیا تعلق ہے؟ تو امیر صاحب قران نے پہچانا تھا۔ امیر تیمور انہوں نے لڑائی کے موقع پر لشکر جاکر اتارا۔ ہر ایک سردار اور ہر ایک زمرہ پیادہ اور سوار کے لئے خود مقام تجویز کرتے پھرتے تھے۔ بازار لشکر کو پیچھے جا کر فرمایا کہ بنگارے کے اونٹ اور خچروں کو ان سے بھی پیچھے رکھو۔ اور بیگمات کے خیمے ان کے پیچھے لگاؤ۔ اتنے میں علماء بڑے بڑے گڑ باندھے جتے اور عیائیں پہنے سامنے سے نمودار ہوئے۔ عرض بیگی نے دور سے دیکھتے ہی کہا کہ حضور ارباب العالیم کے لئے کون سا مکان ہے حضرت نے فرمایا۔ بیگمات کے پیچھے اور مسکرا کر گھوڑے کو ہمیز کر گئے۔ لوگوں نے بیطیفہ اکبر تک بھی پہنچا دیا۔ چونکہ تربیت مد نظر تھی کہ اسے بنگالہ بھیج دو۔ وہاں چند روز رہا۔ مظفر خاں والی یعلیٰ میں جہاں حکیم ابو الفتح بھاگے۔ بھاگا بھاگ میں خدا جانے کہاں یہ بھی مارے گئے۔ وہ ایک آزاد طرح شعر و نثر میں شہسوار تھے۔ انہوں نے انہی میں سے ہے، انہیں بہت مآثر الامرا سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کے اکثر مقولے مشہور تھے۔ انہی میں سے ہے، انہیں بہت خود انہیں طرح است (۲) ملازم بازاری نگہداشتن خود را بہ جو گرفتار است (۳) برہم کہ اعتماد کنی معتمد است۔ اس کتاب میں ہے کہ فاضل سخن طراز تھے۔ اور شعر خوب کہتے تھے۔

یہی مقولے صفحہ پر حکیم ابو الفتح کے نام سے لکھے ہیں ان کو میراث میں ملے ہوئے ۱۲۔ محمد باقر

شاہ فتح اللہ شیرازی

تعجب ہے کہ ایسا جلیل القدر فاضل اس کا حال نہ علمائے ایران نے اپنے تذکروں میں لکھا نہ علمائے ہندوستان نے۔ بہت تذکرے دیکھے۔ کہیں نہ پایا۔ ناچار جس طرح کتابوں کے ورق و رق بلکہ سطر سطر دیکھ کر اور امرا کے اکبری کے حالات چنے۔ اسی طرح ان کے حالات بھی پھول پھول بلکہ پتی پتی چین کر ایک گلہ ستہ سجاتا ہوں +

سید تھے اور وطن شیراز تھا۔ جب تحصیل سے فارغ ہوئے۔ تو شہرہ کمال کا نور صبح صادق کی طرح عالم میں پھیلا۔ کمال الدین شیردانی اور میر غیاث الدین منصور شیرازی کے شاگرد تھے۔ ملا امین حمزہ شیرازی نے ہفت اقلیم میں اتنا زیادہ لکھا ہے۔ ابتدا میں منائے دنیا کے خیالات دل پر چھائے تھے ضروریات علمی حاصل کر کے اہل عبادت اور گوشہ نشینوں کی خدمت میں حاضر رہنے لگے۔ اور اکثر میر شاہ میر مکنہ کی صحبت کو سعادت سمجھتے تھے۔ اس عرصہ میں اہل علم اور صاحبان فضل کی تقریروں پر راغب ہوئے۔ اس لئے درس و تدریس کے حلقے میں داخل ہوئے۔ رفتہ رفتہ خواجہ جمال الدین محمود کے درس میں گئے۔ پہلے ہی دن حاشیہ میر پڑھنے بیٹھے۔ پڑھتے جاتے تھے اور خود بھی تقریر کرتے جاتے تھے۔ اس دن ایسے مطالب دقیق اور معانی لطیف ان سے ادا ہوئے کہ حاضرین حیران رہ گئے۔ اس ملک میں دستور ہے کہ جب شاگرد سبق پڑھ چکتا ہے۔ تو اٹھ کر اپنے استاد کی خدمت میں تعظیم و تکریم بجالاتا ہے۔ انہوں نے چاہا کہ کھڑے ہو کر لوازم تعظیم ادا کریں۔ خواجہ نے سبقت کر کے خود سینے پر ہاتھ رکھا۔ اور کہا کہ یہ آج تم نے ہمیں ستیفیض کیا چنانچہ چند روز میں منہتی ہو کر خود علم کے پیاسوں کو سیراب کرنے لگے۔ پھر دکن میں آکر والی بیجاپور کے دربار میں منصب و کالت پایا۔ وہ مرگیا تو دربار اکبری میں آئے۔ اور عندالدولہ خطاب ملا وغیرہ محمد قاسم فرشتہ فرماتے ہیں۔ کہ علی عادل شاہ بیجاپور نے جب ان کے اوصاف سنے۔ تو ہزار آرزوؤں سے لاکھوں روپے اور خلعت و انعام بھیج کر شیراز سے بلایا۔ بادشاہ مذکور نے امارت کے اعزاز سے رکھا۔ اور خلوت و جلوت میں مصاحبت کے ساتھ رہے۔ ۳۷۷ھ سے ابراہیم عادل شاہ کا دور ہوا۔ اُس نے انہی کی سعی اور تدبیر سے تاج و تخت پایا۔ چنانچہ دربار میں اعزاز و احترام کے ساتھ ارکان دولت میں داخل تھے۔ مگر دل سے خوش نہ تھے۔ اور خوش کیا رہتے۔

وہاں کا حال اگر معلوم نہیں۔ تو سہ نہ ضرور ہی کو دیکھ لو۔ انتہا ہے۔ کہ حمد ہے تو راگ میں نعت ہے
تو اسی سہاگ میں کتاب ہے۔ تو نورس۔ شہر ہے تو نور سپور۔ باغ ہے تو نورس بہشت۔ خدا
رسول۔ دین ایمان۔ ذہن کی جودت۔ طبعیت کی ایجاد سب اس میں خرچ ہوتے ہیں +

طبیقہ جس طرح ستارہ بنورا۔ بین وغیرہ ساز ہوتے ہیں۔ اسی طرح ایک ساز ایجاد کیا تھا۔
اُس کا نام رکھا تھا **موئے خاں**۔ اُس کی بڑی تعظیم تھی۔ درگاہ کی طرح پچھتا تھا۔ ہاتھی پر چڑھ
کر عماری میں بیٹھتا تھا۔ ماہی مراتب۔ علم و تقارہ اس کے آگے چلتا تھا غرض کیا دربار کیا محل۔
آٹھ پر ناچ رنگ گانے بجانے کے سوا کچھ کام نہ تھا۔ ڈوم۔ ڈھارے۔ گایک نایک۔ سپروائی
اس کی صحبت میں مصاحب تھے۔ شاہ فتح اللہ شیرازی کجا اور یہ باتیں کجا۔ ہندوستان میں اقبال
اکبری کا نشان آنتاب کی طرح چمک رہا تھا۔ علماء کے جلسے اور علوم کے چرچے ہوتے تھے۔
ایرانی اہل کمال آتے تھے اور اعلیٰ رتبے اعزاز کے حاصل کرتے تھے۔ خبریں سن سن کر ان کے
دل میں بھی شوق لہریں مارتا تھا۔ مگر آنہ سکتے تھے۔ کیونکہ ایشیائی حکومتوں میں ایسی باتوں کی
روک ٹوک بہت ہوتی تھی۔ اور کبھی کبھی جان سے بھی ضائع کر دیتے تھے۔ اکی کو جب چل معلوم
ہوا۔ تو انہیں فرمان بھیجا۔ ادھر خود ابراہیم عادل شاہ کو لکھا۔ راجہ علی خاں حاکم خاندیس سے بھی تحریک
ہوئی غرض کہ ۹۹۱ھ میں روانہ دربار ہوا۔ اب دیکھئے ملا صاحب کے غصے حروف و الفاظ کے
رنگ میں کیونکر بیچ و تاب کھا کر نکلتے ہیں۔ اور غصہ بجا ہے۔ غیر ملک کا عالم اس طرح بڑھ جائے
اور چڑھ جائے اور ہم وہی ملا کے ملا۔ مگر اُن کے واقعہ نگاری کو ہزار آفرین ہے۔ کہ میر موصوف کے
علم فضل سے انکار نہ کیا۔ البتہ اس پر خاک خوب ڈالی۔ خیر فرماتے ہیں +

ربیع الاول ۹۹۲ھ میں سیادت پناہ میر فتح اللہ شیرازی کہ وادی الہیات ریاضت۔
طبیعات اور کل اقسام علوم عقلی و نقلی اور طلسمات و نیروجات و جراثیمات میں اپنا نظیر زمانے میں
نہیں رکھتا۔ فرمان طلب کے بموجب عادل خاں دکنی کے پاس سے فتح پور میں پہنچا۔ خان خانان
اور حکیم ابو الفتح حسب الحکم استقبال کے لئے گئے۔ اور لا کر ملازمت کروائی۔ صدارت کے
منصب پر کہ سیاہ نویسی سے زیادہ بات نہیں ہے۔ (گویا کچھ بڑی بات نہیں) اعزاز پایا
تا کہ غریبوں کی زمینیں کاٹے نہ کہ دیوے۔ اور پرگنہ بسا اور بے داغ و مکی جاگیر میں ملا سُن چکے
تھے کہ میر غیاث الدین منصور شیرازی کا بے واسطہ شاگرد ہے۔ وہ نماز اور عبادت کے چنداں
مقتید نہ تھے اس لئے خیال تھا۔ کہ مذہبی باتوں میں ہمارے ساتھ ہو جائیگا۔ مگر اس نے اپنے

مذہب کے میدان میں استقلال دکھایا۔ باوجود حُب جاہ اور دنیا داری کے تعصب مذہب کے کمکتوں سے ایک دقیقہ نہ چھوڑا۔ عین دیوان خانہ خاص میں جہاں کسی کی مجال نہ تھی۔ کہ علانیہ نماز پڑھ سکے وہ یہ فراغ بال و جمعیت خاطر باجماعت مذہب امامیہ کی نماز پڑھتا تھا۔ چنانچہ یہ بات سن کر زمرہ اصحاب تقلید سے گنتے لگے۔ اور اس معاملے سے چشم پوشی کر کے علم و حکمت اور تدبیر اور مصلحت کی رعایت سے پرورش میں ایک دقیقہ فرو گذاشت نہ کیا مظفر خان کی چھوٹی بیٹی سے اسکی شادی کر کے اپنا ہمزلف بنایا۔ اور منصب وزارت میں راجہ ٹوڈر مل کے ساتھ شریک کیا۔ وہ راجہ کے ساتھ خوب دلیری سے کام کرنے لگا۔ مگر دار و مدار کے سامنے کھڑا تھا۔

آزاد۔ ملا صاحب تھا ہوتے ہیں کہ مظفر خان اور شاہ منصور کی طرح راجہ سے کیوں لڑتے جھگڑتے نہ رہے۔ اور یہ اس در سے کے مدرس تھے۔ جہاں اپنی رائے اور تجویز اتنا ہی اختیار دیتی ہے کہ سلامت دوی اور صلاحیت کے ورق کو ہوا بھی حرکت نہ دے۔ پھر فرماتے ہیں اُمرا کے لڑکوں کی تعلیم کی پابندی اختیار کی تھی۔ ان کے گھروں پر درج جاتا تھا سب سے پہلے حکیم ابوالفتح کے غلام کو کبھی شیخ ابوالفضل کے بیٹے کو اور اور امیر زادوں کو سات آٹھ برس کے بلکہ ان سے کبھی چھوٹے چھوٹوں کو میاں جی بن کر پڑھاتا تھا۔ اور لفظ اور خط اور دائرہ ابجد بلکہ ابجد بھی سکھاتا تھا

مشت اطفال نو تعلیم را	لوح ادبار در بغل منہید
مرکبے را کہ زادہ عرب است	داغ یونا نش بر کفل منہید

لاحول ولا قوۃ ایسے مشتہ الفاظ کے شعر اس موقع پر افسوس۔ افسوس ہے اور کندھے پر بند دق۔ کیسٹہ دار و کمر سے باندھ کر قاصدوں کی طرح جنگل میں سواری کے ساتھ دوڑتا تھا غرض جس علم کی شان جا چکی تھی۔ اُسے خاک میں ملا دیا۔ اور باوجود ان سب باتوں کے اپنے اعتقاد کے استقلال میں وہ پہلوانی کی کہ کوئی رستم نہ کر لگا۔ آنے کی تاریخ ہوئی ہے

شاہ فتح اللہ امام اولیاء

ایک شب اس کے سامنے بیر سے کہہ رہے تھے۔ یہ بات عقل کیونکر مان لے۔ کہ کوئی شخص ایک پلک مارتے۔ باوجود اس گرانی جسم کے بستر سے آسمان پر جائے۔ اور نوے ہزار باتیں گو مگر خدا سے کرے۔ اور بستر ابھی گرم ہو کہ پھر تھئے۔ اور لوگ اس دعوے کو مان لیں۔ اسی طرح شق قمر وغیرہ ایک پاؤں اٹھا کر سب کو دکھاتے۔ تھے اور کہتے تھے۔ ممکن نہیں کہ جب تک ایک پاؤں کا سہارا نہ رہے ہم کھڑے رہ سکیں۔ یہ کیا بات ہے وہ اور بد بخت گمنام آمتا و صدقہ کے

دم بھرتے تھے۔ اندتا پید کر کے تقویت دیتے تھے۔ مگر شاہ فتح اللہ باوجودیکہ بادشاہ دم بدم اس کی طرف دیکھتے تھے۔ اور مطلب بھی اسی سے تھا۔ کہ نیا آیا ہوا تھا۔ اور اُسے پھانسا منظور تھا۔ وہ سر جھکائے کھڑا تھا۔ چپ سُنے جاتا تھا۔ ایک حرف نہ بولتا تھا۔ دربار اکبری کے دیکھنے والے ان کے حال سے اُس عقیدت اور خدمت گزار سی کا سبق پڑھیں۔ جس سے باوجود نئی ملازمت کے عظمت اور اعتباروں میں کسی پرانے نمک خوار سے پیچھے نہ رہے۔

۹۹۳ھ میں غنجدلہ میر فتح اللہ ابن الملک ہو گئے۔ حکم ہوا کہ راجہ ٹوڈرمل مشرف دیوان کل ہمت مالی و ملکی ان کی صلاح و صواب دید سے فیصلہ کیا کریں۔ شاہ موصوف کو یہ بھی حکم دیا کہ مظفر خاں کے عہد دیوانی کے بہت سے معاملے ملتوی پڑے ہیں۔ انہیں فیصلہ کر کے آگے کے لئے رستہ صاف کر دو۔ اور جو باتیں قابل اصلاح معلوم ہوں۔ عرض کر دو۔ انہوں نے مثلہائے مقدمات کو نظر غور سے دیکھا۔ نہ دفتر اہل دفتر کی رعایت کی۔ نہ اہل مقدمہ کا لحاظ کیا۔ دونوں سے بے لگاؤ ہو کر امور اصلاح طلب کی ایک فرست تیار کی۔ اور آسانی کے لئے اپنی رائے بھی لکھی۔ وہ دفتری جھگڑے تحصیل مالی۔ تنخواہ سپاہی اور مقدمات دیوانی کے جنجال ہیں۔ دربار اکبری میں سجانے کے قابل نہیں۔ آزاد انہیں یہاں نہیں لانا۔ اتنا ضرور ہے کہ نکتہ رسی کی کھال اُتاری ہے۔ اور خیر اندیشی کا تیل نکالا ہے۔ جو کچھ انہوں نے لکھا تھا۔ حرف بحرف منظور ہوا۔ اور کاغذ نکور اکبر نامے میں داخل ہوا۔

اسی سنہ میں تسخیر دکن کا ارادہ ہوا۔ خان اعظم کو کلتاش خاں کو سپہ سالار کیا۔ اور امراء عظام کو لشکر و افواج کے ساتھ ادھر روانہ کیا۔ شاہ فتح اللہ مدت تک اس ملک میں رہے تھے۔ اور ایک بادشاہ کے مصاحب خاص ہو کر رہے تھے۔ اس لئے صدارت کل ہندوستان کی ان کے نام ہو گئی۔ پانچ ہزار روپے۔ گھوڑا اور خلعت عطا فرما کر اعزاز بڑھایا۔ اور حکم دیا۔ کہ اس محم میں جاؤں۔ اور امراء میں اس طرح ہوں جیسے نو لکھے ہار میں بیچ کا آویزہ۔ ملا صاحب لکھنے لکھتے خفا ہو کر کہتے ہیں۔ کمالاٹے شیرازی اس کے نوکر کو اس کی نیابت پر رکھ لیا۔ کہ آئمہ مساجد جو خال خال مقطوع الاراضی رہ گئے ہیں۔ ان کا بھی کام تمام کر دے۔ اب صدارت کمال کو پہنچی۔ رفتہ رفتہ یہ ہو گیا۔ کہ شاہ فتح اللہ اس اختیار اور جاہ و جلال پر پانچ بیگمہ زمین کے دینے کی طاقت نہ رکھتا تھا۔ بڑی بڑی زمینیں ضبط کرنے میں کفایت سرکار سمجھتا تھا۔ وہ زمینیں بھی ویران ہو کر ویسے ہی دام و دوکا مسکن ہو گئیں۔ نہ ان اماموں کی

ہوئیں۔ ندرعیت کی۔ ان کی منظمی صدوروں کے نامہ عمل میں رہ گئی۔ اور ان کا بھی نشان نہ رہا۔

از صد و عظام باقی نیست | در دل خاک جز عظام صدور

دکن کی داستان طویل ہے مختصر کیفیت یہ ہے۔ کہ راجی علی خاں خاندلیس کا پرانا فرمان روا تھا۔ اور فوج و خزانہ عقل و تدبیر اور بند و بستی ملکی سے ایسا چسٹ و درست تھا کہ تمام دکن اس کی آواز پر کان لگائے رہتا تھا۔ اور وہ سلاطین و امرا میں دکن کی کنجی کہلاتا تھا۔ شاہ فتح اللہ بھی اس ملک میں رہ کر آئے تھے۔ اور علاوہ علم و فضل کے امیر ملکی میں قدرتی مہارت رکھتے تھے۔ اور حکام و امرا سے ہر طرح کی رسائی حاصل تھی۔ اکبر نے خان اعظم کو سپہ سالار کیا۔ بہت سے امرا صاحب طبل و علم با فوج و لشکر ساتھ کئے۔ میر موصوف کو ہمراہ کیا۔ کہ ہو سکے تو راجی علی خاں کو لے آئیں۔ یا راہ اطاعت پر لائیں۔ اور اس کے علاوہ اور امرا لے سرحدی کو بھی موافقت پر مائل کریں۔ لیکن خان اعظم کی بے تدبیری اور سیدہ زوری سے محرم بگڑ گئی۔ دیکھو ان کا حال، شاہ فتح اللہ کی کوئی تدبیر کارگر نہ ہوئی۔ بڑی بات یہ ہوئی۔ کہ ناچاری اور ناکامی کے کارواں میں شامل ہو کر خان خاناں کے پاس چلے آئے۔ احمد آباد گجرات میں بیٹھے اور اطراف و جوانب میں کانغد کے گھوڑے دوڑانے لگے مطلب یہ تھا کہ جو کام خان اعظم کو ساتھ لیکر کرنا تھا۔ وہ ہم خاں خاناں کو لے کر کر لینگے۔ اور عجب نہ تھا کہ وہ اس راہ میں منزل کو پہنچتے +

۹۹۳ھ میں اکبر نے توران کو اپنی بیچ کر ادھر سے خاطر جمع کی۔ اور احتیاطاً لاہور میں ٹھہرا ساتھ ہی کشمیر پر محرم شروع ہو گئی۔ اس وقت اہل مشورہ میں یہ نکتہ تنقیح طلب تھا۔ کہ توران پر محرم کی جائے یا نہیں۔ مگر اصل میں معاملہ قندھار کا تھا۔ کہ اس پر فوج کشی کریں یا نہیں۔ اور کریں تو بھگڑ اور سندھ کو فتح کر کے آگے بڑھنا چاہئے۔ یا اسے کنارے چھوڑیں اور قندھار پر چڑھ جائیں۔ چنانچہ خان خاناں اور شاہ فتح اللہ کو بلا بھیجا۔ کہ ان کی رائے پر بڑا بھر دسہ تھا۔ وہ اونٹ اور گھوڑوں کی ڈاک بٹھا کر دوڑے۔ اور مہینوں کی منزلیں پندرہ دن میں لپیٹ کر لاہور میں آن داخل ہوئے۔ پھر انہیں دربار سے جدا کیا +

۹۹۴ھ کے حالات میں ملا صاحب فرماتے ہیں کہ جو رامائن کا ترجمہ کر رہا تھا۔ ایک دن (بادشاہ نے) اس کا خیال کر کے حکیم ابوالفتح سے فرمایا۔ کہ یہ مثال خاصہ اسے دے دو۔ کہ دو کہ گھوڑا اور خرچ بھی ملیگا۔ شاہ فتح اللہ عضد الدولہ کو حکم ہوا۔ کہ بسا اور درو بست تمہاری جاگیر رہی۔ آئمہ مساجد کی جاگیریں بھی تمہیں عنایت ہوئیں۔ اور میرا نام لے کر فرمایا۔ کہ اس بدادنی

جوان کی مدد معاش، ہم نے بسا اور سے بداؤں کو منتقل کر دی۔ شاہ فتح اللہ نے ہزار روپے کے قریب تھیلی میں پیش کئے۔ (اصل بات یہ تھی کہ) اُس کے شق دار (تحصیل دار) نے بطور تغلب کے بیواؤں اور یتیمان نامراد کے حق میں سے پرگنہ بسا اور میں ظلم و تعدی سے بچائے تھے۔ تممت یہ کہ آئٹمہ حاضر نہیں۔ شاہ نے (مضمون رنگارنگ بدل کر) کہا کہ میرے عاملوں نے آئٹمہ کے حساب میں یہ روپیہ بطور کفایت نکالا ہے۔ فرمایا۔ بشما بخشیدم۔ غرض شاہ نے مجھے فرمان درست کر کے دے دیا۔ اور نین مینے نہ گزرے تھے کہ شاہ گزر گئے۔

۹۹۷ھ میں بادشاہ کے ہمراہ کشمیر کو گئے۔ اور جاتے ہی بیمار ہوئے۔ رفتہ رفتہ بیماری نے طول کھینچا۔ ان کی خلوص و فدا داری اور فضائل و کمالات اور اکبر کی محنت و محنت کا وزن اکبر نامے کی عبارت سے معلوم ہو سکتا ہے۔ شیخ لکھتے ہیں کہ بادشاہ خود عیادت کو گئے۔ اور بہت تسلی اور دل داری کی۔ چاہتے تھے کہ ساتھ لے کر چلیں۔ مگر ضعف قوی ہو گیا تھا۔ اس لئے خود کابل کو روانہ ہوئے۔ حکیم علی کی رائے میں خطا معلوم ہوئی۔ اس لئے حکیم حسن کو ان کے پاس چھوڑ آئے۔ اتنا راہ میں حکیم مصری کو بھی بھیجا کہ معاملے میں رائے شامل کریں۔ افسوس کہ ان کے پہنچنے سے پہلے ملک بقا کو روانہ ہو گئے۔ بادشاہ کو بہت رنج ہوا۔ اور زبان سے یہ الفاظ نکلے کہ میرے ہمارے وکیل تھے۔ طبیب تھے۔ منجم تھے۔ جو ہمارے دل کو صدمہ ہوا ہم ہی جانتے ہیں۔ اس درد کا وزن کون کر سکتا ہے اگر اہل فرنگ کے ہاتھ میں میرے پڑ جاتے اور وہ قدر ناشناس اس کے عوض میں تمام خزانے بارگاہ سلطنت کے مانگتے تو ہم بڑی آرزو سے سودا کر لیتے۔ کہ بڑا نفع کمایا۔ اور جو اہرے بہا بہت ارزاں خریدے۔ یہ حیران انجن ہستی (بندہ البوا) سمجھا ہوا تھا۔ کہ عقل تعلیمی کا کارواں لٹ کر رستہ بالکل بند ہو گیا ہے۔ اس معنوی بزرگ کو دیکھ کر رائے بدی تھی۔ اس سربایہ علم پر راستی۔ درستی۔ معاملہ ذاتی میں گوہر نایاب تھا۔ حکم ہوا کہ سید علی ہمدانی کی خانقاہ سے اٹھا کر کوہ سلیمان کے دامن میں سلام دو۔ کہ دل کشا مقام ہے۔ ان دنوں میں بعض امرا کو امور سلطنت کے باب میں جو فرمان جاری ہوئے ہیں۔ ان میں بھی شاہ کے مرنے کا حال بہت افسوس کے ساتھ لکھوایا ہے۔

ملا صاحب نے جس طرح ان کے مرنے کا حال لکھا ہے۔ میں اسے پڑھ کر سوچتا رہ گیا

کہ ایسے صاحب کمال کے مرنے کا افسوس کروں۔ یا ملا صاحب کی بے دردی کا ماتم کروں۔ جس خیال سے انہوں نے اس واقعہ کو لکھا ہے۔ فرماتے ہیں۔ ان دنوں میں علامہ عصر شاہ فتح اللہ شیرازی نے کشمیر میں تپ محرق پیدا کی۔ خود طبیب حاذق تھلا۔ علاج یہ کیا کہ ہر سیر کھایا ہر چند حکیم علی منع کرتا تھا۔ مانتا نہ تھا۔ آخر اجل کا منتقاضی گریبان پکڑ کر کھینچتا کھینچتا دار بقا کو لے گیا۔ تخت سلیمان میں کہ شہر کشمیر کے پاس ہی ایک پہاڑ ہے۔ سید عبداللہ خاں چوگان بیگی کی قبر کے پاس دفن ہوا۔ تاریخ ہوئی۔ **فرشتہ پود**۔ خیر گزر گئی۔ کہ گول مول عبارت میں غصہ نکل گیا۔ ملا احمد اور میر شریف املی کو اور جہاں کوئی ان کے پالے پڑ گیا ہے۔ وہ صلوٰۃیں سنائی ہیں۔ کہ خدا کی پناہ۔ فحش کے مشاہدے کی گواہی دے گئے ہیں۔ اُن کی تیو طبیعت کا یہ عالم ہے کہ شیعہ کا نام سنتے ہی غصہ آجاتا ہے۔ شکر یہ بجالاؤ۔ کہ فضائل علمی اور اوصاف و کمالات کو خاک سیاہ نہ کر دیا۔ خیر تھوڑی خاک ڈال دی۔ اس کا تمہیں بھی خیال نہ کرنا چاہئے۔ جو کچھ عنایت ہوئی۔ اس کا سبب یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ میر علم و فضل میں یکتائے روزگار تھے۔ اس نے ملا صاحب کے علم و دست دل میں محبت کو گرایا۔ اور شیعہ بھی تھے۔ مگر جہاں جہاں ان کا ذکر آیا ہے۔ اس سے بے تہذیبی یا کسی غیر مذہب کے باب میں بدکلامی نہیں پائی گئی۔ اپنے مذہب کو علم و فضل کی شاہی لئے آہستگی و شائستگی کے ساتھ نکل گئے۔ اس لئے باانصاف مؤرخ کا قلم بھی بدی کے الفاظ کو لے گیا۔ میرے شیعہ بھائی سلامت دوی اور اہلبیت کا رستہ ان لوگوں سے سیکھیں۔ لیکن ملا صاحب بھی زبردست ملا ہیں۔ جرم تشیع کی کچھ نہ کچھ سزا ضرور دینی چاہئے تھی۔ یہی کہہ دیا۔ کہ اتنا بڑا عالم ہو کر بادشاہ کے ساتھ شکار میں دوڑتا پھرتا ہے۔ امرا کے گھر جا کر ان کے لڑکوں کو پڑھاتا ہے۔ شاگردوں کو پڑھاتا ہے۔ تو برا بھلا کہتا جاتا ہے کوئی شاگرد صاحب کمال اس کے دامن سے بل کر نہیں نکلا۔ اچھا حضرت یہ بھی غنیمت ہے۔

دو گالیاں کہ بوسہ خوشی پر ہے آپ کی	رکھے فقیر کام نہیں رد و کد سے ہیں
صرنی سادگی نے ان کے رنج کو حکیم ابو الفتح کے غم سے ترکیب دے کر عمدہ مادہ تاریخ کا نکالا ہے۔	
امروز دو علامہ ز عالم رفتند	رفتند و مؤخر و مقدم رفتند
چوں ہر دو موافقت نمودند بہم	تاریخ بشد کہ ہر دو باہم رفتند

بزرگان باخبر سے معلوم ہوا ہے کہ شاہ مرحوم کا غزلت پر جو دستخط کرتے تھے تو فقط فتی یا فتی شیرازی لکھا کرتے تھے۔ فتح سے اختصار منظور تھا یا تخلص ہو گا۔ شاید شعر بھی کہتے ہونگے مگر کوئی شعر آنکھوں یا کانوں سے نہیں گزرا۔

ذات کا حال بس اتنا ہی معلوم ہے کہ سید تھے۔ ملا صاحب نے بھی اتنا ہی لکھا کہ "سادات شیراز سے تھے" نہ معلوم ہوا کہ کس امام کی اولاد میں سے تھے۔ اور کس خاندان سے منسوب تھے۔ اور عمر کیا پائی۔ پہلے شاہ فتح اللہ مشہور تھے۔ اکبر میر فتح اللہ کہنے لگا۔ اس لئے تھوڑے مؤرخ میر فتح اللہ لکھتے ہیں تعلیم و تربیت کا سلسلہ شیخ ابوالفضل اکبر نامہ میں لکھتے ہیں کہ خواجہ جلال الدین محمود۔ مولانا کمال الدین شروانی۔ مولانا احمد گرد سے بہت علم حاصل کیا۔ مگر عقل و فہم کو ان سے بہت اونچے درجے پر جا رکھا۔ ملا صاحب نے مولانا غیاث الدین کاشاگر دیکھ کر جو کچھ کہا دیکھ ہی لیا۔ اور پھر زمرہ علماء میں درج کر کے فرماتے ہیں۔ علم علمائے زمانہ، تون حکام و اکابر فارس کا پیشوا رہا۔ تمام علوم عقلی و نقلی حکمت۔ ہیئت۔ ہندسہ نجوم۔ رمل۔ حساب طلسمات۔ نیرنجات۔ جراثیق خوب جانتا تھا۔ اس فن میں وہ رہبر رکھتا تھا۔ کہ اگر بادشاہ متوجہ ہوتے تو رصدا باندہ سکتا تھا۔ خصوصاً کلوں کے کام میں خوب فہم لگتا تھا۔ علوم عربیہ اور حدیث و تفسیر میں بھی نسبت سادات تھی۔ اور خوب خوب تصنیفات کی تھیں۔ مگر ملا مرزا جان شیرازی کے برابر نہیں۔ جو دراء النہر میں مدرس یکتا پرہیزگار یگانہ روزگار ہے۔ میر فتح اللہ اگرچہ مجلسوں میں نہایت خلیق۔ متواضع۔ نیک نفس تھا۔ مگر اس ساعت سے خدا کی پناہ ہے۔ کہ جب پڑھا رہا ہو فحش الفاظ رکیک اور ہجو کے سوا شاگردوں کے لئے کوئی بات زبان پر آتی ہی نہ تھی۔ اسی واسطے لوگ اس کے درس میں کم جاتے تھے۔ اور کوئی شاگرد رشید بھی اس کے دامن سے نہ اٹھا۔ چند روز دکن میں رہا۔ عاقل خال وہاں کے حاکم کو میر سے عقیدت تھی۔ ملازمت بادشاہی میں آیا۔ تو عضد الملک خطاب پایا کشمیر میں ۹۹۷ھ میں مر گیا۔

ملا صاحب کی قدروانی پر قربان جائے۔ ملا مرزا جان کو آنکھوں سے دیکھا نہیں۔ کانوں سے بات سنی تھی۔ نمبر لکھ دیا انہیں تو شاہ فتح اللہ بچارے کا گڑانا تھا۔ ورنہ لکھنے کی ضرورت کیا تھی۔ مگر دینہ زوجہ کی بے اختیار قلم سے ٹپک گئی وہی پرہیزگاری۔ مگر یہ بھی یاد رہے۔ وہ یہاں آئے نہیں۔ اتنے تو ان سے کم جم جھے زیادہ ان کا خاکہ اڑاتے۔ میں نے کتابوں میں ان کے حالات بھی پڑھے ہیں۔ خدا آزاد کے علم سے کسی کا پردہ فاش نہ کرے۔

آپ کی فضیلت و قابلیت کا نمبر ملا صاحب نے یہ لگایا ہے۔ شیخ ابو الفضل نے وہ فقرہ لکھا ہے۔ اور پھر ایک مقام پر اس سے بڑھ کر لکھا۔ اگر علوم عقلی کی پرانی کتابیں نابودی کی رونق پر جائیں۔ تو سنی بنیاد رکھ دیتے۔ اور جو کچھ گیا اُس کی پروانہ کرتے۔ جو ہر عالی تھا۔ اور عالی ذات تھے یا وہ حکمت رچی بچی ہوئی تھی۔ اور عقل مروجہ نے حق تلاشی کی آنکھ پر پردہ نہ ڈالا تھا۔ محمد شریف معتد خاں بھی اقبال نامہ میں لکھتے ہیں علمائے متاخرین میں میر فتح اللہ اور ملا مرزا جان کے برابر کوئی نہیں ہوا۔ مگر میر کی تیزی فہم اور قوت ادراک ملا پر فائق تھی۔ اگر آج تینوں صاحب موجود ہوتے۔ تو آئندہ سامنے بٹھا کر باتیں سنتے اور نماشا دیکھتے۔

یہ آرزو تھی تجھے گل کے زبرد کرتے

ہم اور بلبل بیتاب گفتگو کرتے

مگر ملا صاحب کے سامنے کس کا منہ تھا جو لول سکتا۔ سب طرف سے بند ہوتے تو کافر ہی بنا کر اڑا دیتے۔ یہ بھی فرماتے ہیں۔ کہ ہر فن میں شاہ کی اچھی اچھی تصنیفات تھیں۔ مگر افسوس کہ آج کچھ بھی نہیں ملتا۔ جو ہے وہ سند ہے۔

ایک رسالہ حالات کشمیر و عجائبات کشمیر میں لکھا تھا۔ وہ حسب الحکم اکبر نامہ میں

داخل ہوا۔ خلاصۃ المنہج۔ ایک مشہور تفسیر فارسی زبان میں ہے۔ ملا فتح اللہ کی تفسیر کہلاتی ہے۔ منہج الصادقین۔ ایک مفصل و مبسوط تفسیر کیاب بلکہ ہنہ میں نایاب ہے شیخ ابو الفضل نے اکبر نامہ میں مجملاً اتنا لکھا ہے۔ کہ علوم و فنون میں مفید تصنیفیں لکھی تھیں اور ایک تفسیر بھی مفصل لکھی تھی۔

تاریخ الفنی کی تالیف میں بھی شامل کئے گئے۔ اور سال دوم کی تحریر ان کے سپرد ہوئی۔ (دیکھو ملا صاحب کا حال)

ترتیب جدید۔ تاریخ الہی اکبر شاہی کا ایک حصہ ان کی زیر نگاہ لکھا گیا۔ دیکھو آئین اکبری۔ علمی یاد فتری اصلا حیں جو ان کی رائے سے روشن ہوئیں ان میں سے۔

دا، سنہ الہی اکبر شاہی کو سال و ماہ اور ایام کی کمی بیشی کا حساب کر کے تاریخ قرار دی یہ تہذیبی ۹۹۲ھ میں واقع ہوئی۔ مگر اُس عہد کی کل تصنیفیں اور بادشاہی تحریریں اسی کی بنیاد پر ہیں۔ اور اسے مبارک سمجھ کر فائدہ ان چھٹائی کے تخت نشین اکثر اس کی پابندی کرتے رہے۔

(۴) اکبر کے راجے پر نظر ثانی کی۔ اور یونانی اور ہندی پر اس میں جو اختلاف تھا اس کا سبب

محال کردہوں میں مطابقت ثابت کی +

(۲) دفتر مال اور دیوانی میں سب ایجادوں یا اصلاحوں کے پھول لوگوں نے راجہ ٹوڈرل کی دستار پر سجائے ان میں کچھ پنکھڑیاں ان کا بھی حق ہے۔ ابوالفضل کی عبارت پر خیال کرو جو شخص حکمت یونان کا نظام نیا باندھ سکتا ہو۔ جب دفتر حساب اور معاملات و مقدمات پر متوجہ ہو جائے۔ تو کو نہ سہیچ ہوگا کہ اس سے رہ جائیگا۔ اور اس میں جو نکتہ وہ عالی طبع نکالے گا کیسا برجستہ ہوگا۔ آئین اکبری کا جزو اعظم ہوگا +

(۳) ان کی ایجادوں کا طلسمات دیکھنا چاہو سنہ کے نوروز کا مینا یا زار جا کر دیکھو۔ تمام اُمرا نے اپنے اپنے شکوہ و شان کی دکانیں سجائی ہیں۔ میر موصوف سامان مذکور کے ساتھ اپنی طبع رسا کی نمائش گاہ ترتیب دے بیٹھے ہیں +

(۱) باد آسیا۔ یعنی ہوا کی چکی چل رہی ہے +

(۲) آئینہ حیرت۔ نزدیک و دور کے عجائب و غرائب تماشا دکھا رہا ہے +

(۳) جراثیم انتقال کے اوزار چرخیاں۔ پتے برابر چکر لگا رہے ہیں +

(۴) علم نیرنجات۔ کیمیائی ترکیبوں سے جادو کر رہا ہے +

(۵) توپ ہے کہ تخت پر بیٹھی ہے۔ جنسی قلعہ شکن توپ ہے۔ پہاڑ سامنے آ

جائے۔ تو چوڑیوں کی طرح حلقہ حلقہ الگ ہاتھوں ہاتھ اٹھا کر چڑھ جاؤ +

(۶) ہندوئی ہے کہ ایک نیر میں ۳۲ گولیاں مارتی ہے +

ملا صاحب ان پر بہت خفا ہیں۔ کہ بادشاہ کی مصاحبت اور خوشامدوں میں علم کی شان کو

بٹا لگایا۔ یہ اعتراض بیجا نہیں۔ البتہ مکدر الفاظ اور غلیظ عبارت میں ادا ہوا۔ کیونکہ جس دل

سے نکلا تھا۔ وہ بھی مکدر تھا۔ ملا صاحب تو یہ چاہتے ہیں کہ جو صاحب علم ہو۔ تارک الدنیا

جس پر پنے۔ مصلّا بچھا لے۔ تسبیح لئے خانقاہ میں خلوت نشین ہو۔ مریدوں میں نکل کر بیٹھے

تو شنوی شریف کا درس کئے اور زار زار روئے۔ کشف و کرات کا دعویٰ نہ ہو۔ یہ لوگ وہ

کہ یونان حکمت میں جائیں۔ تو اس طور سے سمجھیں اور سمجھائیں۔ منقولات میں دیکھو تو مفسر

محدث۔ مجتہد یہ سمجھ گئے تھے کہ قوم رُوبی جاتی ہے۔ بادشاہ بے علم ہے۔ اور بے قوت ہے۔

ہم اس کے دست و بازو بن کر شامل حال نہ ہونگے تو ملک کو ڈوبو دینگے اور نہ فقط دنیا بلکہ دین بھی

ڈوب جائیگا۔ اس لئے اپنے آرام اور ہر طرح کے ذوق و شوق کو اُس کی خدمت اور مصلحت اور

حق نمک پر فدا کر دیا تھا۔ اور بادشاہ بھی اکبر بادشاہ جیسا قدر دان اور چاہنے والا +

محبت است کہ دل رائے دید آرام | وگرنہ کیست کہ آسودگی سے خواہد

طبعیتیں ایسی شگفتہ لائے تھے کہ جس رنگ میں جا لیں ویسے ہی ہو جائیں جس خیال میں اپنے آنا کو خوش دیکھتے تھے۔ اسی کے پتے بن جاتے تھے میرے دوستو! بھلا مچھلی دریا کے بغیر جی سکتی ہے؟ کبھی نہیں۔ ایسے عالم تصنیف و تالیف اور درس و تدریس بغیر خوش رہ سکتے ہیں؟ ہرگز نہیں۔ لیکن کیا کریں کہ مصلحت وقت سے مجبور تھے۔ بحر العلوم مولانا عبد العی سے کسی نے کہا کہ آپ حج کو کیوں نہیں جاتے۔ فرمایا جو فیض ہماری ذات سے یہاں رہنے میں پہنچتے ہیں وہ بند ہو جائینگے۔ اور ان کا ثواب حج سے زیادہ ہے۔ غرض ۹۹۱ھ میں آئے اور ۹۹۴ھ میں چلے گئے۔

لائی حیات آئے قضا لے چلی چلے | اپنی خوشی نہ آئے نہ اپنی خوشی چلے

۷ برس ہندوستان کی سیر کی اور اپنے کمالات کی بہاریں عالم کو دکھا گئے۔ فی الحقیقت بہت خدمت بہت کم تھی۔ مگر تاریخی بیان اور خود اکبر کی زبان کے جو الفاظ ہیں۔ ان پر خیال کرو معلوم ہوتا ہے کہ اعتبار اور محبت میں جو مصاحب خاص اور عمروں کے جاں نثار تھے۔ ان میں ان کا نمبر کسی سے پیچھے نہ تھا۔ یہ خلاصہ روزگار **ابوالفضل فیضی** حکیم **ابوالفتح حکیم ہمام** تھے۔ اور **بیربر** کا تو کیا کہنا ہے۔ وہ تو بادشاہ کی چل لگی۔ بلکہ زندگی کا کھلونا تھا۔ **ٹوڈر مال** نے کارگزاری و مزاج شناسی سے اعتبار کے ساتھ دل میں گھر کیا تھا۔ **عبدالرحیم خانناں** پہلے انہی چاروں میں پانچویں سوار تھے۔ اور **مان سنگھ** چھٹے۔ پھر مہمات ملکی کے **بیربر** پھر میں آکر دُور جا پڑے۔ **کوکلناش خاں** دودھ کے زور سے ہر مقام پر جگہ لیتے تھے۔ اور اکبر بھی چاہتا تھا۔ کریم ویسے ہی ہوں۔ مگر ان کی بے دماغی۔ بلند نظری۔ خود پسندی اور دعوے دار زبان ایسی تھی۔ کہ ان لوگوں میں نہ رہ سکتے تھے۔ یہاں تک کہ فتوحات کی ہوا میں اُڑ کر کہیں کے کہیں جا پڑے۔ **میر فتح اللہ** نے اپنی لیاقت اور مزاج وافی اور آداب و نیاز اور خالص وفاداری سے اوّل کے چار نمبروں میں جگہ لی۔ بہرہ اشخاص اکبر کی جو زندگی ہو گئے تھے۔ اور ان کا یہ حال تھا۔ کہ باوجود فضل و کمال کے اپنی طبیعت کی خواہش اور ہر طرح کے ذوق و شوق کو اس کی خدمت گزاری اور مصالح ملکی اور دل کی خوشی پر فدا کر بیٹھے تھے۔

ایک بار ایک نکتہ اس میں یہ ہے کہ مدت دراز سے چند عالموں نے شریعت کے زور سے

سلطنت کی گردن کو دبار کھا تھا۔ یہ لوگ گویا گھر کے غنیم تھے۔ اور ان کا توڑنا سب سے مهم عظیم۔ اُن کا زور قوج و لشکر کے لبس کا نہ تھا۔ اگر ٹوٹ سکتے تھے تو اپنے وفاداروں کی تدبیر عقلی اور دلائل علمی کی فوج انہیں توڑ سکتی تھی۔ چنانچہ کچھ قدرتی اتفاقات نے کچھ ان لوگوں کی تدبیر نے توڑ پھوڑ کر سستی ناس کر دیا۔

یہ لوگ اپنی لیاقت اور خدمت کے سوا کسی کو رفیق نہ پاتے تھے۔ اس لئے جان توڑ کر لپیٹ جاتے تھے۔ اور سچے اخلاص و نیاز سے خدمت بجالاتے تھے۔ ان بچے وطن کی غربت اور قاضیان و زبار کے ساتھ جو مذہب کا اختلاف تھا۔ وہ بادشاہ کے سامنے تائب کرتا تھا۔ گھر غنیموں سے مل کے سازش نہ کرینگے۔ اور یہ خاص ان کی ذات سے وابستہ ہیں۔ اور ایرانی اُمرا سے کوئی بیوفائی بھی ظاہر نہ ہوتی تھی۔ بلکہ حتیٰ پوچھو تو جو خرابی ہوئی تنگ موردنی کے نمک خواروں سے ہوئی۔ بیرم خاں اور خان زمان سے جو کچھ ہوا وہ ظاہر ہے۔ لڑنے والوں نے خواہ مخواہ لڑا دیا۔ اہل ایران نے کوئی مرتبہ جاں نثاری کا نہ چھوڑا تھا۔ اس لئے اکبر ان لوگوں کو عزیز رکھتا تھا۔ اور پورا اعتبار تھا۔ بلکہ اس لطف کی محبت ان کے ساتھ رکھتا تھا۔ کہ الفاظ و عبارت اس کی کیفیت ادا نہیں کر سکتے ہیں۔ اس پھول کی نمک کا ایک نمونہ دکھاتا ہوں۔ ذرا خیال کرو کہ قلم سے یہ الفاظ نکلے ہیں۔ تو دل میں کیا کچھ ہوگا۔ اور صحبتوں میں کیا باتیں ہوتی ہوں گی۔

شیخ فیضی سفارت دکن کی عرائض میں سے ایک عرضی میں ایران کے حالات لکھتے لکھتے کہتے ہیں۔ ترجمہ۔ آج کل سرآمد و نشمندان عراق و فارس میر تقی الدین محمد ہے مشہور بہ تقیائے لسانیہ۔ ولایت میں آج اس کی عقل و دانش کو کوئی نہیں پہنچتا۔ یہ میر فتح اللہ کے شاگردوں میں سے ہے۔ جب میر فتح اللہ اور مولانا مرزا جان شیرازی و دانشمندی کا اتفاق ہوا۔ بجا رہے تھے۔ تو یہ بھی شیراز کے مدرسوں میں سے تھا۔ فدوی مدتوں سے اس کے کمالات کا شہرہ سن رہا ہے اور میر فتح اللہ سے مکرر تعریف سنی ہے۔ جس کا ایسا شاگرد یادگار ہو اس کے کمال کی دلیل اہل عالم کے لئے کافی ہے۔ ملا محمد رضا شیرازی یہاں آیا ہے۔ مدرسے کے دماغ سوختوں میں سے ہے۔ فضیلت اور اہلیت کا جو ہر ظاہر ہے۔ وہ کثرت تھا میر تقی الدین محمد کو حضور کے آستان بوسی کی آرزو ہے۔ زادراہ بہمن نہ پہنچا۔ اور موقع ہاتھ نہ آیا۔ ورنہ اس قافلے میں آتا۔ بحال دنیا کا اگر فرمان عالیشان کچھ انعام کے ساتھ بھیجا جائے تو اس کی سرفرازی ہے۔ میر فتح اللہ کی یادگار ہے اور اس کا فرزند معنوی ہے۔ ع

اے گل تو خور سندی تو بوسے کسے داری

سمجھ لو کہ اکبر کے دل میں محبت کا کیا عالم ہوگا۔ جو اس مزاج داں کی تحریر سے یہ رنگ چھلکا ہے۔ طبع فیاضی کی مرثیہ خوانی شاہ فتح اللہ شیرازی کے غم میں ہے۔ ع

وگر نہ ہنگام آں آمد کہ عالم از نظام افتد

فارغی۔ ملا صاحب کہتے ہیں کہ میر فتح اللہ کے بھائی تھے۔ اول بیرم خاں کے عہد میں یہاں آئے۔ خاں موصوف نے کہا کہ یہ تخلص شیخ عبدالواحد خوانی کا ہے۔ اور مشہور ہو چکا ہے۔ مجھے اُن سے ارتباط اور نہایت اعتقاد تھا۔ تم فایقی تخلص کر لو۔ چند روز ان کی فرمائش کی تعمیل کی۔ ایران میں جا کر پھر فارغی ہو گئے۔ دوبارہ ہندوستان میں آئے اور مر گئے۔ اُن کے بیٹے میر تقی علم ہیئت اور نجوم میں شاہ فتح اللہ کے مسند نشین تھے۔ میں نے تھوڑا سا رسالہ بیست بابی اُن سے پڑھا تھا۔ اعلیٰ درجے کا فہم و ذکا اور ہمت عالی رکھتے تھے۔ اُن کے بھائی میر شریف تھے فضائل و کمالات کے اوصاف سے موصوف تھے۔ میر تقی کہتے تھے کہ ہمارے کل خاندان میں ایک یہ بھائی سنت جماعت ہیں یا شاہ فتح اللہ۔ باقی سب شیعہ خالی ہیں +
آزاد۔ شاہ فتح اللہ کو تم جانتے ہو! ان سے زیادہ کوئی شیعہ کیا ہوگا۔ مگر ہنگامہ عالم میں سے کیا بچ کر نکل گئے +

کتاب

مجله

کتاب

مجله

کتاب

مجله

کتاب

مجله

کتاب

مجله

کتاب

مجله

کتاب

مجله

کتاب

مجله

کتاب

مجله

کتاب

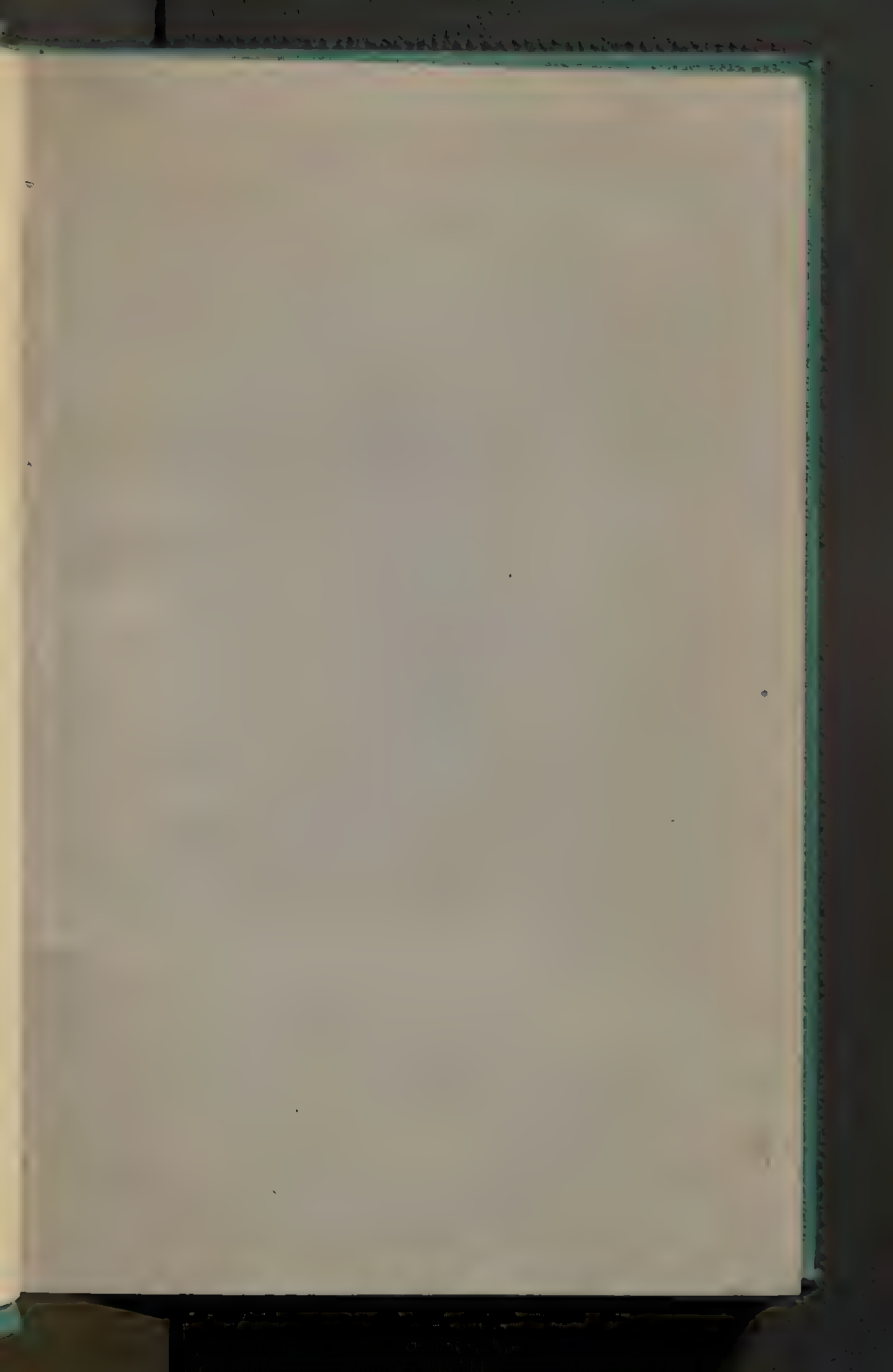
مجله

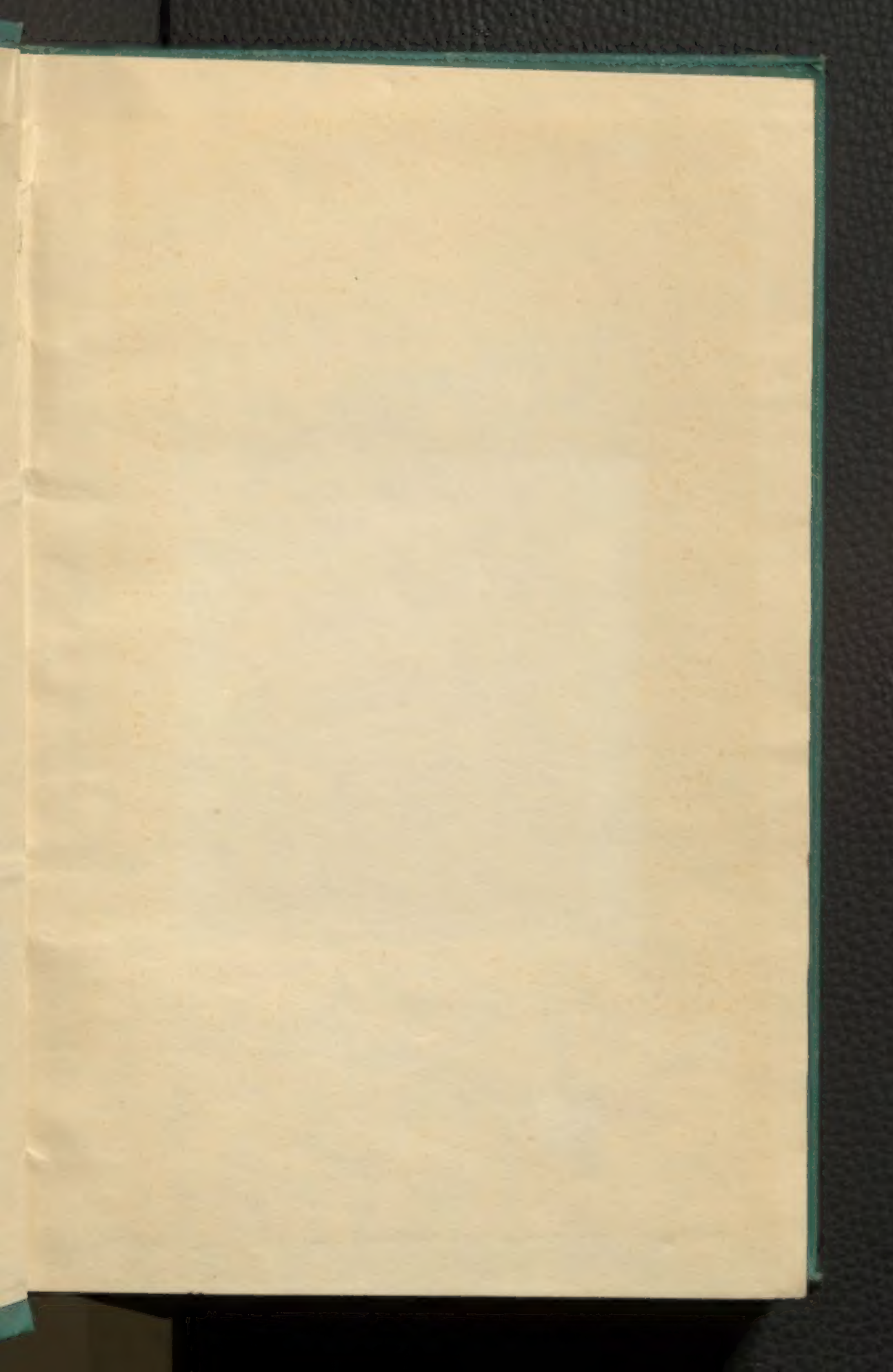
کتاب

مجله

کتاب

مجله





Author—Āzād, Muḥ.
Darbār-

Title

C977

.A991

